

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Verzeichniss der Gemälde und Gypsabgüsse in der
Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg**

Schulzesche Verlagsbuchhandlung

Oldenburg, 1845

Titelblatt

urn:nbn:de:gbv:45:1-5995

Verzeichniss

der

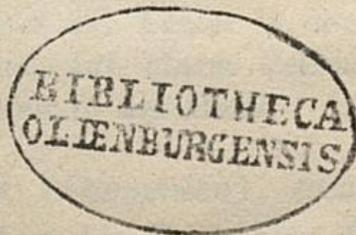
Gemälde und Gypsabgüsse

in der

Grossherzoglichen Sammlung

zu

OLDENBURG.



Oldenburg, 1845.

Druck und Verlag der Schulzeschen Buchhandlung,

(W. Berndt.)



Gegenwärtiges Verzeichniss enthält nur die Kunstgegenstände, welche sich in dem Gallerie-Gebäude hinter dem Herrschaftlichen Palais befinden; über diejenigen, welche sich im Schlosse befinden: Gemälde, Statuen etc., ist ein besonderes Verzeichniss im Manuscript.

Von den Künstlernamen ist der vorangesetzt, mit welchem der Künstler gewöhnlich genannt wird, wonach die Vor- und sonstigen Beinamen eingeklammert folgen.

Italienische Schulen.

1. **Schule von Ferrara.** Ende des 15. Jahrhunderts.

Die heilige Familie. Gemalt in Tempera.

2. **Schüler Rafaels?**

Johannes der Täufer in der Wüste; er ruht nachdenkend auf einem Felsenstück, und hält einen Rohrstab in der Hand.

3. **Feti (Domenico)**, geb. 1589, gest. 1624.
Schüler des Ludovico Cardi.

Die büssende Magdalena, betend vor einem Crucifix. Halbe Figur.

4. **Maratta (Carlo)**, geb. 1625, gest. 1713.
Schüler des Andrea Sacchi.

Die Anbetung der Hirten.