

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Verzeichniss der Gemälde und Gypsabgüsse in der  
Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg**

**Schulzesche Verlagsbuchhandlung**

**Oldenburg, 1845**

Titelblatt

**urn:nbn:de:gbv:45:1-5995**

**Verzeichniss**

der

**Gemälde und Gypsabgüsse**

in der

**Grossherzoglichen Sammlung**

zu

**OLDENBURG.**



Oldenburg, 1845.

Druck und Verlag der Schulzeschen Buchhandlung,

(W. Berndt.)



Gegenwärtiges Verzeichniss enthält nur die Kunstgegenstände, welche sich in dem Gallerie-Gebäude hinter dem Herrschaftlichen Palais befinden; über diejenigen, welche sich im Schlosse befinden: Gemälde, Statuen etc., ist ein besonderes Verzeichniss im Manuscript.

Von den Künstlernamen ist der vorangesetzt, mit welchem der Künstler gewöhnlich genannt wird, wonach die Vor- und sonstigen Beinamen eingeklammert folgen.

## Italienische Schulen.

---

1. **Schule von Ferrara.** Ende des 15. Jahrhunderts.

Die heilige Familie. Gemalt in Tempera.

2. **Schüler Rafaels?**

Johannes der Täufer in der Wüste; er ruht nachdenkend auf einem Felsenstück, und hält einen Rohrstab in der Hand.

3. **Feti** (*Domenico*), geb. 1589, gest. 1624.  
Schüler des Ludovico Cardi.

Die büssende Magdalena, betend vor einem Crucifix. Halbe Figur.

4. **Maratta** (*Carlo*), geb. 1625, gest. 1713.  
Schüler des Andrea Sacchi.

Die Anbetung der Hirten.