

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Jubiläums-Ausstellung zur Feier des fünfzigjährigen
Bestehens des Kunstvereins in Oldenburg**

Mosen, Reinhard

Oldenburg, 1893

Die Jubiläums-Ausstellung

urn:nbn:de:gbv:45:1-5952

Die
Jubiläums-Ausstellung

findet von **Sonntag, Januar 15**, bis **Sonntag Februar 5 1893** einschließlich statt und ist geöffnet:

an den Sonntagen von 12 Uhr Mittags bis 4 Uhr Nachmittags,

am Mittwoch, den 1. Februar von 11 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags,

an den übrigen Wochentagen von 11 Uhr Vormittags bis 2 Uhr Nachmittags.

Eintrittspreise.

Tageskarten für Mitglieder des Kunstvereins	0,50 M.
Tageskarten für Nichtmitglieder	1,00 "
Dauerkarten für Mitglieder des Vereins	1,50 "
Dauerkarten für Nichtmitglieder	3,00 "
Familien-Dauerkarten für Mitglieder des Vereins, gültig für vier Familienmitglieder	3,00 "
Familienkarten für Nichtmitglieder des Vereins, gültig für vier Familienmitglieder	5,00 "

Der Ankauf der Bilder wird allein durch den Vorstand des Kunstvereins veranlaßt. Etwaige Käufer wollen sich dieserhalb in das zu diesem Zwecke ausliegende Buch

eintragen, beziehungsweise sich an eins der anwesenden Vorstandsmitglieder wenden.

Gekaufte Bilder dürfen nicht vor Beendigung der Ausstellung entfernt werden.

Oldenburg, den 15. Januar 1893.

Der Vorstand des Kunstvereins.

Frhr. v. Dalwigk,

Oberhofmarschall
Vorsitzender.

Lange,

Landeskassirer.

v. Buttell,

Oberregierungsath.

Dr. Mosen,

Oberbibliothekar.

Wege,

Baurath.

Franke,

Kammerrath.

v. Pawel,

Hauptmann a. D.

Katalog.

Gemälde.

Katalog- Nr.		Preis M.
1.	Bildniß Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs von Gustav Tempel. Besitzer: Offizierkasino des Oldenburgischen Dragoner-Regiments Nr. 19.	
2.	C. Willers †. Blick auf den Piräus. Privatbesitz Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs.	
3.	Derselbe. Landschaft im Sturm. Privatbesitz Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs.	
4.	P. Salinas, Spanien. Erste Kommunion. Privatbesitz Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs.	
5.	H. Kaulbach, München. Das Ende vom Liede. Privatbesitz Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs.	
6.	J. Wenglein, München. Landschaft aus dem Nied. Privatbesitz Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs.	
7.	W. Diez. Ruhende Reiter. Privatbesitz Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs.	

Katalog= Nr.		Preis M.
8.	C. Dncken, Wien. Alte Stadt am Fluß. Delfskizze	60
9.	Derselbe. Blick auf den Quarnero und Bolosca-Abbazia (Istrien)	Verkäuflich.
10.	B. Winter, München. Conferenz der Alten. Portraits älterer Oldenburger Lehrer a. D.	5000
11.	Derselbe. Dämon Gold	2000
12.	Derselbe. Das Testament	1500
13.	Derselbe. De Grotmoder	600
14.	W. Degode, Düsseldorf. Aus dem Ammerlande	1000
15.	Derselbe. Aus d. Oldenburger Schloßgarten	600
16.	Derselbe. Parkbild	800
17.	Derselbe. Abendlandschaft	250
18.	Derselbe. Eifellandschaft	Privatbesitz.
19.	Derselbe. Aus dem Rasteder Park. Aquarell	200
20.	Derselbe. An der Ems. Aquarell.	200
21.	Derselbe. Landschaft. Aquarell	180
22.	Derselbe. Abendstimmung. Aquarell	150
23.	Derselbe. Motiv aus Rheda. Aquarell	200
24.	Derselbe. Abend (Rheda). Aquarell	200
25.	Derselbe. Waldbach. Aquarell	100
26.	Derselbe. Ziegelei in Hemelingen. Aquarell. Privatbesitz.	
27.	Derselbe. Teich (Rastede). Aquarell. Privatbesitz.	
28.	Antonie Laun, München. Aus einem ober- italienischen Städtchen	300
29.	Dieselbe. Weserufer bei Brake	Privatbesitz.
30.	Frida Ritter, München. Musikstilleben	500
31.	Dieselbe. Traubenstilleben	300
32.	Müller-Kaempff, Berlin. Hochsommertag auf Fischland	700
33.	Derselbe. Frühling am Gardasee	600

Katalog- Nr.		Preis M.
34.	Müller=Kaempff, Berlin. Lagune bei Venedig	800
35.	E. Volkers, Düsseldorf. Wilhelm I. Rei- terbild.	
36.	Derselbe. Aquarelle.	
37.	Theod. Köppen, Nymphenburg b. München. Prometheus	3000
38.	Derselbe. Seesturm	300
39.	Derselbe. Seesturm	300
40.	Derselbe. Antigone	Privatbesitz.
41.	Derselbe. Bildniß des verstorbenen Land- schaftsmalers Willers	500
42.	Derselbe. Orientalin	Privatbesitz.
43.	Hellwag, Karlsruhe. Bei den Ruinen von Wisby	1500
44.	Derselbe. An der alten Stadtmauer von Wisby	1000
45.	Müller vom Siel, Oldenburg. Hunte bei Dötlingen	750
46.	Derselbe. Emden	300
47.	Derselbe. Blumenstück.	
48.	Derselbe. Dachhauerin.	
49.	Derselbe. Delskizze.	
50.	Derselbe. Kircheninterieur. Delskizze.	
51.	Derselbe. Museum Cluny.	
52.	Derselbe. Herbststimmung.	
53.	Derselbe. Die Hunte hinter dem Schloß- garten. Pastellbild.	
54.	Derselbe. Die Hunte hinter dem Schloß- garten. Pastellbild.	
55.	Derselbe. Lappan. Radirung.	
56.	Derselbe. Ansicht von Oldenburg. Radirung.	
57.	Derselbe. Aquarelle, Tuschzeichnungen und dergleichen.	

Katalog- Nr.		Preis M.
58.	W. Otto, Bremen. Haidelandschaft	600
59.	Derfelbe. Zwischenahn	150
60.	Derfelbe. Die Hunte bei Blankenburg	200
61.	Derfelbe. 15 Zeichnungen	à 20
62.	Andreas Achenbach. Emden am Dollart	16000
63.	Oswald Achenbach. Auf Ischia	9000
64.	A. Braith. Nahendes Gewitter	2500
65.	D. Gebler. Heimtrieb	450
66.	H. Salentin. Försters Töchterlein	1800
67.	H. Zügel. Schaffstück	1500
68.	Aug. Heyn. Häusliche Fehde	2700
69.	Gabr. Max. Empor	5000
70.	Aug. Kraus. Das unterbrochene Solo	350
71.	H. Rasch. Aus Venedig	500
72.	Chr. Sprinkmann. Die Unterhaltung	600
73.	Fr. Volk. Viehmarkt in Oberbayern	7500
74.	Prof. Dr. Gysis, München. Maler im Orient	7500
75.	L. Schmußler. Blumenmädchen	900
76.	A. Schröder. Zeit der Rosen	1100
77.	Aug. Kraus. Zeitvertreib	350
78.	Jul. Kleber, Zarstoe-Selo. Sommerland- schaft	Privatbesitz.
79.	Derfelbe. Winterlandschaft	Privatbesitz.
80.	Horst-Hacker, München. Bei Amalfi	800
81.	W. Frey, München. Küche bei der Windmühle	500
82.	L. Lesker, München. Portrait des Fürsten Bismarck.	
83.	H. Gude, Berlin. An der Ostsee.	
84.	Derfelbe. Sommerlandschaft.	
85.	Chr. Kröner, Düsseldorf. Sauen im Schnee	800
86.	A. Petersen-Angeln, Düsseldorf. Mond- schein, Motiv aus dem Hafen von Har- lingen	2500

Katalog-	Preis
Nr.	M.
87. C. Becker, Düsseldorf. Stürmische Nacht .	1700
88. B. Pels-Leusden, Düsseldorf. Harzland- schaft	300
89. H. Rixau, Düsseldorf. Nebelstimmung am Brocken	250
90. Derselbe. Harzlandschaft, Motiv von der Achtermannshöhe	900
91. H. Petersen, München. Oceanbild	650
92. Derselbe. Sonnenuntergang	650
93. Prof. R. Haug, Stuttgart. Freiwillige Jäger	10000
94. Derselbe. Auf dem Marsche.	
95. F. Unterberger. Posilipp bei Neapel . .	1200
96. Derselbe. Palazzo d'Arrio Venedig . . .	1500
97. A. Rasmussen. Seestück.	
98. A. Geiger-Thuring, München. Wasserfall	900
99. Professor Schilking, Düsseldorf. Landschaft.	
	Privatbesitz.
100. Derselbe. Landschaft	Privatbesitz.
101. F. Zimmermann. Salève bei Genf . . .	900
102. Derselbe. St. Moritzsee	950
103. E. Meisel. Eine Ueberraschung	1200
104. A. Montemezzo. Kälber am See	250
105. A. Reßler, Düsseldorf. Motiv aus dem Solinger Wald	800
106. Derselbe. Herbstmorgen im Walde . . .	500
107. H. Rixau, Düsseldorf. Sommerlandschaft .	730
108. S. Steinmeß, München. Das Hochzeits- geschenk	1200
109. D. Selzer, München. Alpenlandschaft . .	400
110. M. Köster, Karlsruhe. Frühling im Walde.	
111. G. Bürklein, München. Auf offener See, Tagesstimmung	350
112. Derselbe. Bei Calais, Tagesstimmung . .	350

Katalog= Nr.		Preis M.
113.	G. Bürklein, München. Im Canal la Manche, Abendstimmung	150
114.	Derselbe. Englisches Geschwader in der Ostsee	930
115.	Dieffenbach, München.)	
116.	Derselbe.) Episoden aus dem	19000
117.	Derselbe.) Leben des Meisters	
118.	Baworowski, München. Kartenspieler .	450
119.	D. Lingner, Berlin. Versunkenes Glück .	1500
120.	Derselbe. Liebesfrühling	3000
121.	D. Erdmann, München. Die goldene Hoch= zeit	8000
122.	Peterjen, Flensburg. Abendstimmung . .	150
123.	Derselbe. Mondaufgang	250
124.	E. Grünert, Düsseldorf. Abendruhe	450—300
125.	W. Klein, Düsseldorf. Mondlandschaft.	
126.	D. Frenzel, Berlin. Hohnsteinfelsen im Harze	250
127.	H. Hendrich, Berlin. Hütte im Moor. Aquarell	200
128.	Derselbe. Oldenburgische Flachlandschaft. Aquarell	100
129.	Derselbe. Ueberschwemmung an der Weser. Aquarell	200
130.	G. Macco, Düsseldorf. Am Reichenbach .	125
131.	G. Macco, Düsseldorf. Winterabend . .	140
132.	Gabr. Mag, München. Schlecht gelaunt .	6000
133.	Derselbe. Elisabeth betet für Tanhäuser	8000
134.	Derselbe. Frauenkopf	2000
135.	Derselbe. Zinsgroschen	1500
136.	Gustav Doré, Wien. Gebirgslandschaft .	10000
137.	Prof. Fr. v. Defregger, München. Die neue Pfeife	18000

Katalog- Nr.		Preis M.
138.	N. Pohl. Canarienvogel	1300
139.	M. Wunsch. Junge von Schliersee	500
140.	Derfelbe. Mädchen	500
141.	E. Kau. Mädchenkopf	400
142.	H. Kauffmann. Bauer und Hund	1500
143.	Rippel. Morgentoilette	700
144.	N. van Haanen. Freie Ebene	900
145.	W. Belten. Vor der Jagd	1400
146.	Marion, München. Am Morgen	320
147.	Derfelbe. In Erwartung	120
148.	Mock, München. Bärbele	180
149.	Müller-Maßdorf, München. Liebeswer- bung	120
150.	G. M. ten Kate, Haag. Ausfahrt der Fischer. Aquarell	500
151.	C. Brancaccio, Neapel. Benedig	1000
152.	Derfelbe. Sorrent	1000
153.	Derfelbe. Mergellina	1800
154.	Raffaele Senet, Rom-Madrid. Seguedilla	2400
155.	Derfelbe. Tomatenerndte	1150
156.	Paul Thumann, Berlin. Mandolinata	5400
157.	Derfelbe. Studienkopf	1800
158.	Ludwig Passini, Wien. Römerin	3800
159.	Edgardo Saporetti, Neapel. Studienkopf	115
160.	Derfelbe. Studienkopf	115
161.	Derfelbe. Mönche	500
162.	Derfelbe. Hirtin	375
163.	B. Trolli, Neapel. Braut	1800
164.	Salv. Postiglione, Neapel. Kampf des Herzens	2000
165.	Derfelbe. Vergebene Liebesmühe	900
166.	F. A. Kaulbach. Schwestern	12000
167.	Prof. v. Uhde, München. Mehrenleserin	3600

Katalog-	Preis
Nr.	M.
168. Weiß, Paris. Liebesfrühling	1800
169. Prof. Fr. v. Defregger, München. Alter Bauer	5000
170. T. Pilz, München. Unter der Madonna	750
171. W. Moras, Berlin. Landschaft	150
172. Derselbe. Landschaft	150
172 a. R. tom Dieck, Oldenburg. Landschaft.	
172 b. Derselbe. Haidehütte, Aquarell.	
172 c. Derselbe. Landschaft, Tuschzeichnung.	
172 d. Derselbe. Eine Anzahl decorativer Entwürfe.	
172 e. H. Adels, Oldenburg. Stillleben.	
172 f. Derselbe. Blumenstück.	
172 g. Derselbe. Eine Anzahl decorativer Arbeiten.	
172 h. Rud. Henneberg, Berlin. † Aquarellskizze.	
172 i. Derselbe. Studienkopf, Aquarell.	
172 k. R. Bölkers, München. Vor der Hochzeit.	
172 l. Prof. v. Uhde, München. Erholung.	
172 m. Schröter, München. Ruhestunde.	
172 n. Gaißer, München. Raucher.	
172 o. Prof. Schilking, Düsseldorf. Ruine von Hude. Winterlandschaft. Im Besitz Seiner Königlichen Hoheit des Groß- herzogs.	
173 bis 179 siehe Skulpturen.	
180. G. Volkers, Düsseldorf. Die Trakeuner- herde von der Weide heim- kehrend.	
181. Derselbe. Surprise, Leibreitpferd Sr. Majestät des hochseligen Kaisers Wil- helm I.	
182. Derselbe. Taurus, Leibreitpferd Sr. Maje- stät des hochseligen Kaisers Wilhelm I.	

Katalog= Nr.	Preis M.
183. Rudolf Henneberg †, Braunschweig-Berlin.	200
Aquarellskizze	Privatbesitz.
184. Derselbe. Studienkopf, Aquarell	Privatbesitz.
185. Derselbe. Zwölf Delfskizzen	Privatbesitz.
186. Portrait vom † Maler Rudolf Henneberg nach Passini	Privatbesitz.
187. Alte Glasmalerei	Verkäuflich.
188. Desgl.	Verkäuflich.
189. Prof. v. Uhde, München. Studie	1000
190. S. Meff, Karlsruhe. Der neue Hut.	
191. F. Wachenhusen, Berlin. Fischerboote an den Lagunen von Venedig	1200
192. Derselbe. Venedig (Sa. Maria della Salute)	700
193. A. Werner, München. Genrebild.	
194. Bertzif, München. Agnes Bernauer	2500
195. N. S. Helm, München. Der hohe Göll bei Berchtesgaden	600
196. Trebacz, München. Lustige Unterhaltung	300
197. Gogarten, München. Landschaft im Winter	125
198. Derselbe. Landschaft im Winter	125
199. H. Breling, München. Der Raucher	650
200. E. v. Blaas, München. Frauenkopf	1000
201. A. Werner, Düsseldorf. Genrebild.	
202. B. Winter, München-Oldenburg, Kinder= portrait	Privatbesitz.
203. Bildniß des verstorbenen Malers Ferndorff, des Begründers des Oldenburgischen Kunstvereins	Privatbesitz.
204. Jul. Köhnholz, Bremen. Sonnenuntergang beim Westthurm von Wangeroog.	
205. Macco, Düsseldorf. Alpenlandschaft.	
206. A. Askewold, Düsseldorf. Gardangerfjord	550
207. H. Flockenhaus, Düsseldorf. Landschaft	150

Katalog- Nr.		Preis M.
208.	H. Plathner, Düsseldorf. Lustige Fahrt . . .	150
209.	Müller vom Sied, Oldenburg. Die Hunte bei Dötlingen.	
210.	A. Fischbeck, Oldenburg. Stilleben.	
211.	Derfelbe. Stilleben.	
212.	Professor Constantin Uhde, Braunschweig. Federzeichnungen und Aquarelle zu dessen Werk: Baudenkmäler in Spanien und Portugal.	
213.	Feldmann, Berlin. Im Sommer . . .	300

Skulpturen.

173.	G. Elster, Braunschweig. Terrakotta, Mäd- chenkopf	300
174.	Derfelbe. Büste.	
175.	Derfelbe. Portraitrelief von 2 Kindern. Unverkäuflich.	
176.	Derfelbe. Portraitrelief eines Braunschweigers. Unverkäuflich.	
177.	Derfelbe. Portraitrelief eines Berliner Schrift- stellers. Unverkäuflich.	
178.	Derfelbe. Skizze zu einem Grabdenkmal.	
179.	Derfelbe. Skizze, Satyr.	

Die Gemälde Nr. 62 bis Nr. 67, sowie Nr. 150 sind von der Kunsthandlung des Herrn Eduard Schulte in Berlin,

die Gemälde Nr. 132 bis Nr. 145, sowie Nr. 172 l bis Nr. 172 n sind von der K. K. Hofkunsthandlung des Herrn H. L. Neumann in München,

die Gemälde Nr. 68 bis Nr. 77 sind von der K. Hof-
kunsthandlung des Herrn E. A. Fleischmann in
München,

die Gemälde Nr. 151 bis Nr. 172 sind von der Hof-
kunsthandlung des Herrn Frikz Gurlitt in Berlin,

die Gemälde Nr. 119 und Nr. 121 sind von dem K.
Kunstverlag des Herrn Franz Haufstängel in
München,

das Gemälde Nr. 120 ist von der Photographischen Ge-
sellschaft in Berlin

dem Kunstverein für die Dauer der Ausstellung bereit-
willigst überlassen worden.



Das Gemälde Nr. 120 ist von der Photographie Nr. 120
hergenommen, die die Ansicht der Stadt Oldenburg zeigt.
Die Photographie ist von der Photographie Nr. 120
hergenommen, die die Ansicht der Stadt Oldenburg zeigt.
Die Photographie ist von der Photographie Nr. 120
hergenommen, die die Ansicht der Stadt Oldenburg zeigt.
Die Photographie ist von der Photographie Nr. 120
hergenommen, die die Ansicht der Stadt Oldenburg zeigt.
Die Photographie ist von der Photographie Nr. 120
hergenommen, die die Ansicht der Stadt Oldenburg zeigt.



