

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1881

Alphabetisches Verzeichniss der Künstler.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6015

Alphabetisches Verzeichniss

der

Künstler.

- ~~~~~
- Aberli, J. L., 1723—1786. Nr. 260. Deutscher. Landschaft.
- Albani, Fr., 1578—1660. Nr. 61. Bolognese. Hermaphrodit und Salmacis.
- Albani, Fr., 1578—1660. Nr. 62. Bolognese. Hermaphrodit und Salmacis.
- Allori, A., 1535—1607. Nr. 18. Toskaner. Bildniss.
- Amberger, 1500—1563 (?). Nr. 238. Deutscher. Männliches Bildniss.
- Amberger, 1500—1563 (?). Nr. 239. Deutscher. Weibliches Bildniss.
- Angelico, 1387—1455. Nr. 7. Toskaner. Madonna.
- Apshoven, Ferd., 1630—1694. Nr. 139. Holländer. Alte Frau vor einem Bauernhause.
- Bach, K. D., 1756—1826. Nr. 281. Deutscher. Soldaten im Costüm des 30jähr. Krieges.
- Backhuisen, L., 1631—1708. Nr. 196. Holländer. Seestück.
- Barbieri, G. F., 1590—1666. Nr. 62 a. Bolognese. St. Matthäus.
- Baroccio, F., 1528—1612. Nr. 21. Römer. St. Hieronymus.



- Bassano, F. (S. Ponte. Nr. 76.)
Bassano. (S. Ponte. Nr. 75.)
Bassano. (S. Ponte. Nr. 77.)
Beck, David, 1621—1656. Nr. 119 a. Holländer.
Männliches Bildniss.
Beck, David, Nr. 119 b. Holländer. Weibliches
Bildniss.
Begeijn, A., 1620/21 (?) bis 1697. Nr. 213. Hol-
länder. Landschaft mit Ziegen.
Bellini, 1426—1516. Nr. 64. Venetianer. Madonna.
Bellini (Schule). Nr. 65. Madonna und Heilige.
Beltraffio oder Boltraffio, 1467—1516. Nr. 38.
Lombarde. Bildniss einer Dame.
Berettini, 1596—1669. Nr. 20. Toskaner. Chri-
stus und Magdalena.
Berchem, 1620—1683. Nr. 212. Holländer. Land-
schaft mit Kühen und Schafen.
Bloemen, F. v., 1662—1740 (?). Nr. 133. Nieder-
länder. Landschaft.
Bloemen, P. v., 1651—1720. Nr. 134. Niederländer.
Landschaft mit verwundetem Krieger.
Bloemen, P. v., 1651—1720. Nr. 135. Niederländer.
Landschaft mit Krieger.
Bloemen, P. v., 1651—1720. Nr. 136. Pferdemarkt.
Bol, F., 1611—1680. Nr. 171. Holländer. Bildniss.
Bol, F., 1611—1680. Nr. 172. Holländer. Bildniss.
Bondt, D. Nr. 215. Holländer. Landschaft mit
Vieh.
Bonifazio, 1492—1553. Nr. 73. Venetianer. Hei-
lige Familie.
Bonvicino, 1498—1555. Nr. 71. Venetianer. Bild-
niss.
Boonen, A. v., 1669—1729. Nr. 181 a. Holländer.
Bildniss.



- Bordone, P., 1500—1570. Nr. 78. Venetianer. Bildniss.
- Borgognone, A., 1455—1524 (?). Nr. 34. Lombarde. Madonna.
- Both, J., 1610—1650. Nr. 180a. Holländer. Landschaft.
- Brand, C. H., 1693—1756. Nr. 255. Deutscher. Der Abend.
- Brand, H. H., 1693—1756. Nr. 256. Deutscher. Der Morgen.
- Breenbergh, 1620—1663. Nr. 190. Holländer. Römische Ruinen.
- Brinkmann, 1709—1761. Nr. 258. Deutscher. Waldlandschaft.
- Brinkmann, 1709—1761. Nr. 259. Deutscher. Waldlandschaft.
- Brueghel, J., u. Rubens, 1568—1625. Nr. 115. Niederländer. Christus erscheint Magdalena.
- Brueghel. Siehe 113.
- Bruyn, B. de, 1524—1560. (S. Niederdeutsche Schule. Nr. 245.)
- Bruyn, B. de, 1524—1560. (S. Niederdeutsche Schule. Nr. 246.)
- Busi, Giov., 1480—1541. Nr. 69. Venetianer. Gruppe von drei Figuren.
- Byzantinisch. Nr. 1. Madonna.
- Caliari, P., (Veronese), 1528—1588. Nr. 82. Venetianer. Venus und Amor.
- Calabrese. (S. Preti. Nr. 53.)
- Campagnola, 1490—1543. Nr. 74. Venetianer. Engel des Gerichts.
- Campi, G., 1500—1572. Nr. 29. Cremonese. Heilige Familie.
- Candido. (S. de Witte. Nr. 104.)

- Cantarini, 1612—1648. Nr. 63. Bolognese. Susanne.
Capponi, 1466—1524. Nr. 10. Toskaner. Engel
musicirend.
Capponi, 1466—1524. Nr. 11. Toskaner. Cheru-
bim, bekränzte, musiciren.
Cariani. (S. Busi. Nr. 69.)
Carracci, A., 1517—1602. Nr. 60a. Bolognese. Der
Tod des heil. Franciscus.
Carrée, M., 1666—1728. Nr. 214. Holländer. Vieh-
stück.
Carrucci, 1494—1557. Nr. 17. Toscaner. Bildniss.
Castiglione, 1616—1670. Nr. 30. Genuese. David
als Hirt berufen.
Ceulen, J. v. (S. Jansens. Nr. 225.)
Chimenti, 1554—1640. Nr. 19. Toskaner. Kreuz-
tragung Christi.
Cortona. (S. Berettini. Nr. 20).
Costa, L., 1460—1535. Nr. 3. Ferrarese. Heilige
Familie.
Cranach, L., 1472—1553. Nr. 240. Deutscher.
Bildniss Dr. Martin Luthers.
Cranach, L., 1472—1553. Nr. 241. Deutscher.
Bildniss des Erasmus von Rotterdam.
Cranach, L., 1472—1553. Nr. 242. Deutscher.
Bergpredigt.
Cranach, Nachfolger. Nr. 243. Deutscher. Pauli
Bekehrung.
Cranach, Manier. Nr. 244. Melanchton.
Credi, Lorenzo, di, 1459—1537. Nr. 8a. Tos-
caner. Madonna.
Credi, Lorenzo, di, 1459—1537. Nr. 8b. Tos-
caner. Heilige Familie.
Delorme, 1640—1666. Nr. 207. Holländer. Inne-
res einer Kirche.



- Diepenbeeck, 1599—1675. Nr. 114. Niederländer.
Madonna.
- Dietrich oder Dietricy, C. W. E., 1712—1774.
Nr. 262. Deutscher. Grablegung.
- Dietrich, C. W. E., 1712—1774. Nr. 263. Deut-
scher. Jesus lehrt im Tempel.
- Dietrich, C. W. E., 1712—1774. Nr. 264. Deut-
scher. Gesellschaft im Garten.
- Dietrich, C. W. E., 1712—1774. Nr. 265. Deut-
scher. Studienkopf.
- Dietrich, C. W. E., 1712—1774. Nr. 266. Deut-
scher. Studienkopf.
- Does, J. v. d., 1623—1673. Nr. 193. Holländer.
Kalbsköpfe.
- Does, J. v. d., 1623—1673. Nr. 194. Holländer.
Schafe am Wasser.
- Dolci, Carlo, 1616—1686. Nr. 19 a. Toskaner.
Schmerzenreiches Haupt.
- Dosso. (S. Lutero-Giov. Nr. 5.)
- Dughet, Casp., 1613—1675. Nr. 285. Franzose.
Landschaft.
- Düwet. (S. Wett. Nr. 177.)
- Dyck, A. v., 1599—1641. Nr. 117. Niederländer.
Männliches Bildniss.
- Dyck, A. v. (?), 1599—1641. Nr. 117 a. Niederländer.
Männliches Bildniss.
- Dyck, A. v. (?), 1599—1641. Nr. 118. Niederländer.
Büssende Magdalena.
- Dyck, A. v. Schule. Nr. 119. Grablegung Christi.
- Elsheimer (?), 1578—1620. Nr. 247. Deutscher.
Anbetung der Hirten.
- Empoli. (S. Chimenti. Nr. 19.)
- Ermels, J. F., 1621 (?) bis 1693. Nr. 249. Deut-
scher. Gewitter-Landschaft.



- Everdingen, A. v., 1621—1675. Nr. 195. Holländer. Landschaft.
- Ferrari, Gand., 1484—1549. Nr. 32. Lombarde. Maria und Anna.
- Ferrari, Gand., 1484—1549. Nr. 33. Lombarde. Madonna unter'm Baldachin.
- Ferri, Ciro, 1634—1689. Nr. 23. Bolognese. St. Theresa.
- Feti, D., 1589—1624. Nr. 22. Lombarde. Büssende Magdalena.
- Flinck, G., 1615—1660. Nr. 176. Holländer. Weibliches Bildniss. Brustbild.
- Floris. (S. Vriendt. Nr. 98.)
- Fra-Giovanni, da Fiesole. (S. Angelico. Nr. 7.)
- Francia. (S. Raibolini. Nr. 55.)
- Franken, F., 1581—1642. Nr. 101. Niederländer. Die Welthuldigt Apollo.
- Franken, Hieronymus, 1578—1623. Nr. 102. Niederländer. Esther vor Ahasveros.
- Französische Schule, Anfang des 17. Jahrhunderts. Nr. 291. Prometheus.
- Französische Schule, des 18. Jahrhunderts. Nr. 292. Bildnisse.
- Gandini, 1538 gest. Nr. 35. Lombarde. Büssende Magdalena.
- Gandini, 1538 gest. Nr. 36. Lombarde. Heilige Familie.
- Garbo. (S. Capponi, R. Nr. 10.)
- Garbo. (S. Capponi, R. Nr. 11.)
- Garofalo. (S. Tisi. Nr. 4.)
- Gennari, B., 1633—1715. Nr. 59. Bolognese. Cleopatra.
- Giordano, L., 1632—1705. Nr. 49. Neapolitaner. Venus und Aeneas.



- Giordano, L., 1632—1705. Nr. 50. Neapolitaner.
Anbetung der Hirten.
- Giordano, L., 1632—1705. Nr. 51. Neapolitaner.
Madonna in Glorie.
- Glauber, Jan, 1646—1726. Nr. 216. Holländer.
Landschaft mit Staffage von Lairesse.
- Glauber u. Lairesse. 1646—1726, Art. Nr. 217.
Holländer. Rebecca am Brunnen.
- Goltzius, Hendrik, 1558—1616. Nr. 142. Niederländer.
Sündfluth.
- Gossaert, 1470—1532. Nr. 90. Niederländer. Madonna.
- Grebber, 1590—1656. Nr. 144. Holländer. Heraclit und Democrit.
- Hackert, 1737—1807. Nr. 270. Deutscher. Landschaft, italienische.
- Hals, F., 1584—1666. Nr. 143. Niederländer. Bildniss.
- Hamilton, 1664—1750. Nr. 137. Niederländer.
Insecten und Pflanzen.
- Heem, C. de, 1623— nach 1761. Nr. 228. Holländer.
Fruchtstück.
- Heem, J. Davidz de, 1600—1674. Nr. 229. Holländer.
Fruchtstück.
- Heemskerk, Egbert van, 1645—1704. Nr. 145.
Holländer. Capuziner.
- Helst, 1613—1670. Nr. 185. Holländer. Bildniss.
- Hondekoeter, M. de, 1636—1695. Nr. 205. Holländer.
Federvieh.
- Hondius, Abraham, 1638—1691. Nr. 221. Holländer.
Christus erscheint Magdalena.
- Honthorst, G., 1590—1656. Nr. 202. Holländer.
Wirthshausstube.
- Hoeckgeest, G., 1621—1630. Nr. 192. Holländer.
Inneres einer Kirche.



- Huysmans, 1648—1727. Nr. 128. Niederländer.
Landschaft.
- Huysmans. Schule. Nr. 129. Erndtezug.
- Huijsum, J. v., 1682—1749. Nr. 230. Holländer.
Blumen.
- Italienische Schule des 17. Jahrhunderts. Nr. 42.
St. Franciscus.
- Italienische Schule neuerer Zeit. Nr. 43. Land-
schaft.
- Jansens, C. J. v. (Ceulen), 1590—1664. Nr. 225.
Holländer. Brustbild eines Mannes.
- Jordaens, H., 1581—1642 od. 43. Nr. 138. Hol-
länder. Moses führt die Juden durch das rothe
Meer.
- Jordaens, Jacob, 1593—1678. Nr. 124. Nieder-
länder. Hieronymus.
- Jordaens, Jacob, 1593—1678. Nr. 125. Nieder-
länder. Diana und die Nymphen.
- Jordaens, Jacob, 1593—1678. Nr. 126. Nieder-
länder. Dominicus und die Krüppel.
- Kastelis, 18. Jahrh. Nr. 226. Holländer. Reiter-
gefecht.
- Kastelis, 18. Jahrh. Nr. 227. Holländer. Reiter-
gefecht.
- Keijser, Th. de, 1595 (?)—1679. Nr. 151. Hollän-
der. Männliches Bildniss.
- Klomp, 1602—1660. Nr. 146. Holländer. Hirten
mit Heerde.
- Knupfer, 1603—1660. Nr. 201. Holländer. Venus
auf einem Bett.
- Kulmbach. (S. Sues(?). Nr. 237.)
- Laer, Pieter, 1613 (?)—1675 (?). Nr. 186. Hollän-
der. Wachtstube.



- Lairesse, Gerard, 1641—1711. Nr. 206. Holländer. Antiochus und Seleucus.
- Lombard Lambert, 1505—1566. Nr. 95. Niederländer. Madonna.
- Leyden, Luc. v., 1494—1533. Nr. 93. Holländer. Graf Edzard I. v. Ostfriesland.
- Liberi, 1605—1687. Nr. 85. Venetianer. Mars und Venus.
- Lingelbach. (Staffage. S. Wijnants. Nr. 154.)
- Lippi, Filippino, 1458—1504. Nr. 9. Toskaner. Madonna.
- Livens, J., 1607—1672. Nr. 182. Holländer. Männliches Bildniss.
- Livens, J., 1607—1672. Nr. 183. Holländer. Alte Frau. Halbfigur.
- Lombardische Schule. 1530—1540. Nr. 31. Johannes.
- Lotto, Lorenzo, 1476—1556. Nr. 70. Venetianer. Ritter im Harnisch.
- Loutherbourg, 1740—1812. Nr. 289. Franzose. Seesturm.
- Lucas van Leyden, 1494—1533. Nr. 93. Niederländer. Bildniss.
- Luciani, Sebastian, 1481—1547. Nr. 68. Venetianer. Christus und Engel.
- Lucidel. (S. Neuchatel. Nr. 96.)
- Lutero, 1479—1546. Nr. 5. Ferrara. Heilige Familie.
- Mabuse. (S. Gossaert. Nr. 90.)
- Maes oder Maas, Nic., 1632—1693. Nr. 178. Holländer. Männliches Bildniss.
- Mans, um 1661—1687. Nr. 224. Holländer. Winterlandschaft.



- Mansueti, 1450—1528 (?). Nr. 66. Venetianer.
Madonna.
- Maratti. Nr. 26. Römer. Anbetung der Hirten.
- Masaccio, 1401, gest. um 1428. Nr. 8. Toskaner.
Bildniss.
- Mazzolini, 1481—1528 od. 30. Nr. 6. Ferrarese.
Heilige Familie.
- Meer, J. de, 1628—1691. Nr. 180. Holländer. Land-
schaft.
- Menageot, 1744—1816. Nr. 290. Franzose. Alle-
gorie auf Krieg und Frieden.
- Merck, 1620—1661. Nr. 234. Niederländer. Bild
eines Gelehrten.
- Mireveldt, Michiel, 1567—1641. Nr. 140. Hol-
länder. Männliches Bildniss.
- Mireveldt, M., 1567—1641. Nr. 141. Holländer.
Weibliches Bildniss.
- Molenaer, Jan M., 1620—1668. Nr. 222. Hollän-
der. Winterlandschaft.
- Molijn, P., geb. vor 1600, gest. 1661. Nr. 158.
Holländer. Signalthurm.
- Mommers, H., 1623—1697. Nr. 147. Holländer.
Der weisse Stier.
- Momper, 1559—1634 od. 35. Nr. 105. Niederländer.
Alpenlandschaft.
- Moretto. (S. Bonvicino. Nr. 71.)
- Moroni, 1510(?)—1578. Nr. 79. Venetianer. Männ-
liches Bildniss.
- Moroni, 1510(?)—1578. Nr. 80. Venetianer. Männ-
liches Bildniss.
- Moroni, 1510(?)—1578. Nr. 81. Venetianer. Bildniss
eines Mannes.
- Moucheron, Fred., 1633—1686. Nr. 219. Hollän-
der. Landschaft.



- Murillo, 1617—1682. Nr. 88. Spanier. Madonna.
- Muttoni, 1650—1678. Nr. 84. Venetianer. Küsendes Paar.
- Neefs, P., 1570—1655. Nr. 191. Holländer. Kirche.
- Neer, A. v. d., 1619 (?)—1683 (?). Nr. 187. Holländer. Stadt in flacher Gegend.
- Neer, A. v. d. Nr. 188. Holländer. Aussicht über einen Fluss.
- Neer, A. v. d. Nr. 189. Holländer. Waldige Flussgegend.
- Netscher, Const., 1670—1722. Nr. 232. Holländer. Brustbild eines Knaben.
- Neuchatel, 1538—1600. Nr. 96. Niederländer. Männliches Brustbild.
- Niederdeutsche Schule. Nr. 245. St. Johannes.
- Niederdeutsche Schule. Nr. 246. St. Ursula.
- Niederländische Schule, zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts. Nr. 97. Bildniss.
- Nieulant, A. v., 1590—1657. Nr. 123. Vogelconcert.
- Novello, P., 1603—1647. Nr. 52. Sicilianer (Neapel). Heilige Familie.
- Oberdeutsche Schule, Ende des 15. Jahrhunderts. Nr. 235. Johanneskopf.
- Ocker, A. F., 17. Jahrh. Nr. 198. Holländer. Tivoli.
- Ocker, A. F., 17. Jahrh. Nr. 199. Holländer. Italienische Landschaft.
- Ocker, A. F., 17. Jahrh. Nr. 200. Holländer. Italienische Landschaft.
- Orizonti. (S. Bloemen, Fr. Nr. 133.)
- Orley, B. v., 1488 od. 89—1542. Nr. 94. Niederländer. Madonna.
- Palamedesz, 1601—1673. Nr. 184. Holländer. Reitergefecht.



- Palamedes, Ant., in der Art des. Nr. 233. Bildniss.
Patinier, Schule, um 1490—1524. Nr. 92. Niederländer. St. Hieronymus.
Pesaro. (S. Cantarini. Nr. 63.)
Pforr, J. G., 1745—1798. Nr. 269. Deutscher. Pferde.
Piazetta, 1682—1754. Nr. 86. Venetianer. Heilige Ursula.
Piombo, Seb. (S. Luciani. Nr. 68.)
Poel, E., 1621—1664. Nr. 220. Holländer. Inneres eines Bauernhauses.
Poelenburg, 1586—1667. Nr. 149. Holländer. Landschaft.
Poelenburg, 1586—1667. Nr. 150. Holländer. Tod des Pyramus.
Ponte, F., 1548—1591. Nr. 76. Venetianer. Verkündigung an die Hirten.
Ponte, Giac., 1510—1592. Nr. 75. Venetianer. Noahs Opfer.
Ponte, Leandro, 1558—1623. Nr. 77. Venetianer. Bildniss.
Pontormo. (S. Carrucci. Nr. 17.)
Porcellis, Jan, geb. 1597. Nr. 152. Holländer. Seestück.
Pourbus, d. J., 1570—1622. Nr. 100. Niederländer. Brustbild eines Ritters.
Poussin, Nic., 1594—1665. Nr. 283. Franzose. Israeliten in der Wüste.
Poussin, Nic., 1594—1665. Nr. 284. Franzose. Moses schlägt Wasser aus dem Felsen.
Poussin, G. (S. Dughet. Nr. 285.)
Preti, 1613—1699. Nr. 53. Neapolitaner. Magdalena.
Previtali, 1480—1528. Nr. 67. Venetianer. Johannes der Täufer.



- Procaccini, 1548—1626. Nr. 40. Lombarde. Heilige Familie auf der Flucht.
- Querfurth (?), 1696—1761. Nr. 257. Deutscher. Pferdemarkt.
- Raibolini, Frz., 1450—1517. Nr. 55. Bolognese. Madonna.
- Ravesteijn, 1572—1657. Nr. 148. Holländer. Männliches Bildniß.
- Rembrandt, 1606 od. 1607—1669. Nr. 166. Holländer. Die Prophetin Hanna.
- Rembrandt, 1606 od. 1607—1669. Nr. 167. Holländer. Männliches Brustbild.
- Rembrandt, 1606 od. 1607—1669. Nr. 168. Holländer. Engel bei Tobias.
- Rembrandt, 1606 od. 1607—1669. Nr. 169. Holländer. Landschaft.
- Rembrandt. Weise. Nr. 170. Alter Mann im Lehnstuhl.
- Rembrandt. Schule. Nr. 173. Brustbild.
- Rembrandt, Schüler. Nr. 174. Holländer. Johannespredigt.
- Reni, 1575—1642. Nr. 56. Bolognese. St. Jacobus.
- Reni, 1575—1642. Nr. 57. Bolognese. Engel der Verkündigung.
- Reni, 1575—1642. Nr. 58. Bolognese. Madonna.
- Reni. Schule. Nr. 60. Petrus.
- Ribera, J., 1588—1656. Nr. 44. Neapolitaner. Grablegung.
- Ribera, J., 1588—1656. Nr. 45. Neapolitaner. Männliches Brustbild.
- Robusti, 1518—1594. Nr. 72. Venetianer. Bildniß.
- Roghmann, R., 1597—1687. Nr. 165. Holländer. Gebirgslandschaft.

- Roos, J. H., 1631—1685. Nr. 250. Deutscher. Viehstück. Der Morgen.
- Roos, J. H., 1631—1685. Nr. 251. Deutscher. Viehstück. Der Mittag.
- Roos, J. H., 1631—1685. Nr. 252. Deutscher. Viehstück. Der Nachmittag.
- Roos, J. H., 1631—1685. Nr. 253. Deutscher. Viehstück. Der Abend.
- Roos, Philipp, gen. Rosa di Tivoli, 1651—1705. Nr. 254. Deutscher. Die Flucht nach Egypten.
- Rosa, S., 1615—1673. Nr. 46. Neapolitaner. Felsige Landschaft.
- Rosa, S., 1615—1673. Nr. 47. Neapolitaner. Belisar.
- Rosa, S., 1615—1673. Nr. 48. Neapolitaner. Schatzgräber.
- Rossi, R., 1496—1541. Nr. 12. Toskaner. Mythol. Figur.
- Rossi, R., 1496—1541. Nr. 13. Toskaner. Mythol. Figur.
- Rossi, R., 1496—1541. Nr. 14. Toskaner. Mythol. Figur.
- Rossi, R., 1496—1541. Nr. 15. Toskaner. Mythol. Figur.
- Rossi, R., 1496—1541. Nr. 16. Toskaner. Mythol. Figur.
- Rubens, 1577—1640. Nr. 106. Niederländer. Prometheus angeschmiedet.
- Rubens, 1577—1640. Nr. 107. Niederländer. Tanzende Gruppe.
- Rubens, 1577—1640. Nr. 108. Niederländer. Männlicher Profilkopf.
- Rubens, 1577—1640. Nr. 109. Niederländer. Sanct Franziskus.



- Rubens, 1577—1640. Nr. 110. Niederländer. Maria von Medicis.
- Rubens, 1577—1640. Nr. 111. Niederländer. Nymphen und Satyren.
- Rubens, 1577—1640. Nr. 112. Niederländer. Bildniss.
- Rubens. (S. Breughel. Nr. 113.) Heilige Familie.
- Ruggieri, 1662—1717. Nr. 41. Lombarde. Viehstück.
- Ruijsdael, Sal., 1600—1670. Nr. 161. Holländer. Waldgegend.
- Ruijsdael, J., 1625—1682. Nr. 162. Holländer. Landschaft.
- Ruijsdael, J., 1625—1682. Nr. 163. Holländer. Landschaft.
- Ruijsdael, J., 1625—1682. Nr. 164. Holländer. Landschaft.
- Rundt, 1750. Nr. 261. Deutscher. Männlicher Kopf.
- Saft-Leven, H., 1609—1685. Nr. 159. Holländer. Landschaft.
- Saft-Leven, H., 1609—1685. Nr. 160. Holländer. Landschaft. Rhein-Ansicht.
- Salai, 1492—1519. Nr. 37. Lombarde. Madonna.
- Salvi, 1605—1685. Nr. 24. Römer. Madonna.
- Salvi, 1605—1685. Nr. 25. Römer. Madonna mit dem Kinde.
- Santi, 1631—1719. Nr. 27. Römer. St. Franciscus.
- Sassoferrato. (S. Salvi. Nr. 24 u. 25.)
- Schneider, J. Casp., 1754—1839. Nr. 280. Deutscher. Nächtliche Scene.
- Schnorr v. Carolsfeld, Jul., 1794—1872. Nr. 282a. Deutscher. Die Boten vor Bischoff Pilgerin.



- Schönfeldt, J. H., 1609—1675. Nr. 248. Deutscher. Seleucus und Antiochus.
- Schütz, Chr. G., 1718—1781. Nr. 267. Deutscher. Landschaft.
- Schütz, Chr. G., 1718—1781. Nr. 268. Deutscher. Landschaft.
- Schule, Bellini. (S. Bellini. Nr. 65.)
- Schule von Bologna. (S. Reni. Nr. 60.)
- Schule, v. Dyck. (S. v. Dyck. Nr. 119.)
- Schule von Ferrara. Nr. 2. Heilige Familie.
- Schule, französische. (S. Französische Schule des 17. Jahrhunderts. Nr. 291.)
- Schule, französische. (S. Französische Schule des 18. Jahrhunderts. Nr. 292.)
- Schule, italienische. (S. Italienische Schule. Nr. 42.)
- Schule, italienische. (S. Italienische Schule. Nr. 43.)
- Schule, Huysmans. (S. Huysmans. Nr. 129.)
- Schule, lombardische. (S. Lombardische Schule. Nr. 31.)
- Schule, niederländische. (S. Niederländische Schule. Nr. 97.)
- Schule, Rembrandt. (S. Rembrandt. Nr. 173.)
- Schule, Rubens. (S. Rubens. Nr. 112 u. 113.)
- Seghers, D., 1590—1661. Nr. 116. Niederländer. Blumen.
- Seghers, D., 1590—1661. Nr. 116a. Niederländer. Blumen.
- Seghers, D., 1590—1661. Nr. 116b. Niederländer. Blumen.
- Shongauer, Martin, geb. zu Colmar, gest. 1488. Nr. 236. Deutscher. Madonna.
- Snijders, F., 1579—1657. Nr. 122. Niederländer. Todtes Geflügel.
- Solario, 1458—1515. Nr. 39. Lombarde. Herodias.



- Solimena. (S. Ciordano. Nr. 49.)
 Solimena, 1657—1747. Nr. 54. Neapolitaner. Speisung der 4000.
 Spagnoletto. (S. Ribera. Nr. 44.)
 Sprangher, 1546—1625. Nr. 103. Niederländer. Amor und Psyche.
 Spronk. (S. Versprong. Nr. 208.)
 Staveren, J. Adr. v., um 1675. Nr. 181. Holländer. St. Franziscus.
 Steen, 1626—1679. Nr. 203. Holländer. Eine Gesellschaft.
 Steen, Nachahmer. Nr. 204. Der Eieresser.
 Stella, 1596—1657. Nr. 286. Franzose. Diana und die Nymphen.
 Stella, 1596—1657. Nr. 287. Franzose. Das schlafende Christkind.
 Storck, 1650—1710 (?). Nr. 218. Holländer. Seestück.
 Strack, d. Aelt., 1761—1836. Nr. 282. Deutscher. Sicilianische Landschaft.
 Sues (?), H., 1490—1522. Nr. 237. Deutscher. Männliches Brustbild.
 Sustermans. (S. Lombard Lambert. Nr. 95.)
 Taddeo, B., 1363—1422. Nr. 20 a. Sienese. Evangelist Marcus.
 Taddeo, B., 1363—1422. Nr. 20 b. Sienese. Evangelist Johannes.
 Taddeo, B., 1363—1422. Nr. 20 c. Sienese. Evangelist Matthäus.
 Taddeo, B., 1363—1422. Nr. 20 d. Sienese. Evangelist Lucas.
 Teniers, d. Aelt., 1582—1649. Nr. 130. Niederländer. Inneres eines Wirthshauses.

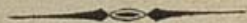
- Teniers, d. J., 1610—1690. Nr. 131. Niederländer.
Bauernfest.
- Teniers, Staffage. (S. Nr. 191.)
- Terborg, Staffage. (S. Nr. 207.)
- Tilborg, E. (Gilles), 1625—1678 (?). Nr. 132. Nie-
derländer. Gesellschaft.
- Tintoretto. (S. Robusti. Nr. 72.)
- Tischbein, J. H., 1722—1789. Nr. 271. Deutscher.
Heraclit.
- Tischbein, J. H., 1722—1789. Nr. 272. Deutscher.
Democrit.
- Tischbein, J. H., 1722—1789. Nr. 273. Deutscher.
Archimedes.
- Tischbein, J. H., 1722—1789. Nr. 274. Deutscher.
Belisar.
- Tischbein, W., 1751—1829. Nr. 275. Deutscher.
Amazonen.
- Tischbein, W., 1751—1829. Nr. 276. Deutscher.
Baschkyren.
- Tischbein, W., 1751—1829. Nr. 277. Deutscher.
Studienkopf.
- Tischbein, W., 1751—1829. Nr. 278. Deutscher.
Idyllen. 43 Tafeln.
- Tischbein, W., 1751—1829. Nr. 279. Deutscher.
Grosse Landschaft.
- Tisi (Garofala), 1481—1559. Nr. 4. Ferrara. Heil.
Catharina.
- Trevisani, 1656—1746. Nr. 28. Römer. Heilige
Familie.
- Ulft, J. v. d., 1627, arbeitete noch 1688. Nr. 223.
Holländer. Hafen.
- Vaillant, W., 1623—1677. Nr. 127. Niederländer.
Männliches Bildniss.



- Valentin, 1601—1632. Nr. 288. Franzose. Die drei Apostel.
- Valkenburg, L. v., 16. Jahrh. Nr. 99. Holländer. Landschaft.
- Vannucci, P., 1446—1524. Nr. 20 e. Umbrier. St. Sebastian.
- Vecchia, P. de la. (S. Muttoni. Nr. 84.)
- Velasquez (?), D., 1599—1660. Nr. 89. Spanier. Bildniss.
- Veronese. (S. Caliari. Nr. 81.)
- Verschuring, Hendrik, 1627—1690. Nr. 197. Holländer. Landschaft mit Pferden.
- Verspronck, Jan van, 1597—1662. Nr. 208. Holländer. Männliches Bildniss.
- Verspronck, Jan van, 1597—1662. Nr. 209. Holländer. Männliches Bildniss.
- Verspronck, Jan van, 1597—1662. Nr. 210. Holländer. Weibliches Bildniss.
- Verspronck, Jan van, 1597—1662. Nr. 211. Holländer. Weibliches Bildniss.
- Victors, 1610—1662. Nr. 175. Holländer. Cyrus und Astyages.
- Vliet, 1610—1635. Nr. 179. Holländer. Die Tante des Kämmerers.
- Vos, Corn. de, 1585—1651. Nr. 120. Niederländer. Weibliches Bildniss.
- Vos, Corn. de, 1585—1651. Nr. 121. Niederländer. Cleopatra vor Antonius.
- Vriendt (Floris), 1516—1570. Nr. 98. Niederländer. Midas' Urtheil.
- Werff, Nachahmer, 1645—1718. Nr. 231. Holländer. Landschaft.
- Wet, de, 1630. Nr. 177. Holländer. Park.



- Weyden, Goswin v. d., 1399—1464. Nr. 91. Niederländer. Johannes und Maria.
- Wijck, 1616—1677. Nr. 157. Holländer. Gelehrter im Zimmer.
- Wijnants, Jan, 1600—1679. Nr. 153. Holländer. Landschaft.
- Wijnants, Jan, 1600—1679. Nr. 154. Holländer. Landschaft.
- Wise, G. de. Nr. 234a. Holländer. Obst.
- Witte, P. Candido, 1558—1628. Nr. 104. Niederländer. Madonna u. s. w.
- Wolgemut, Mich., 1434—1519. (S. Shongauer, Mart. Nr. 236. Madonna.)
- Wouvermann, Ph., 1619—1668. Nr. 155. Holländer. Das Almosen.
- Wouvermann, Pieter, 1623—1683. Nr. 156. Holländer. Zwei Reiter vor einer Hütte.
- Zelotti, G., geb. um 1532, gest. um 1592, Nr. 83. Venetianer. Lazarus vor der Thür des reichen Mannes.
- Zurbaran, 1598—1662. Nr. 87. Spanier. Männliches Bildniss.



Druckfehler.

Nr. 232 lies statt 1620 — 1670—1723.

Nr. 235 „ „ Ehz. — Lhz.

