

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der
Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg**

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1881

Franzosen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6015

Franzosen.

283. **Poussin**, Nicolaus, geb. zu Villers, 1594—1665. Schüler des Q. Varin, F. Elle und G. Allemand. (W.)

Die Israeliten sind in der Wüste von feurigen Schlangen überfallen; jammernd und entsetzt winden sich manche auf der Erde, andere suchen zu fliehen. Während Moses, welcher auf den Befehl Jehovah's eine eiserne Schlange errichtet hat, auf diese deutet, Schutz und Heilung verheissend.

Im Hintergrunde der wilden Landschaft erblickt man das Lager der Israeliten. G. F.

H. 97. Br. 131. 1804. T.

4. Buch Moses 21, 6—9.

284. **Derselbe**. (Gleichzeitige Schulkopie.) (W.)

Moses schlägt Wasser aus dem Felsen; die Israeliten stürzen herbei, um sich an der lang-ersehnten Gabe zu erquicken. G. F.

H. 76. Br. 92. 1804. T.

2. Buch Moses 17, 6.



285. **Dughet**, Gaspard (genannt Guaspre Poussin), geb. zu Rom, 1613—1675. Schüler seines Schwagers Nicolaus Poussin. (W.)

Italienische Landschaft.

Vorne bildet ein Fluss einen kleinen Wasserfall; jenseits des Flusses erhebt sich ein Berg mit mehreren Gebäuden; links sieht man hinaus nach fernem Gebirge.

H. 72. Br. 94. 1812.

286. **Stella**, Jacques, geb. zu Lyon, 1596—1657. Schüler seines Vaters François und des Nicolaus Poussin. (W.)

Diana nach der Jagd unter Eichen, durch welche ein schützendes Leinen geschlungen, ruhend, lässt die Nymphen nach einem Vogel um Preise schiessen. G. F.

H. 94. Br. 131. 1804. T.

287. **Derselbe**. (W.)

Das unter einem Baldachin von schwerem Stoff schlafende Christkind von Engeln angebetet. 1796.

H. 32. Br. 22½. Vor 1805.

288. **Valentin**, Moise, geb. zu Coulommiers, 1600—1634. Schüler des Sim. Vouet. (W.)

8*



Die drei Apostel, Thomas mit dem Winkelmaass, Bartholomäus mit dem Messer, Jacobus mit dem Pilgerstab, in Unterredung. Lbgr. Köpfe.

H. 63. Br. 74 $\frac{1}{2}$. 1859.

A. d. S. Winkler; zuletzt bei Löhrs.

289. **Loutherbourg**, Jacques Philippe, geb. zu Strassburg, 1740—1812. Schüler des Casanova. (W.)

Gewittersturm in See.

An einem felsigen Ufer, gegen welches die brausenden Wogen wild anstürmen, ist ein Schiff gestrandet; an die Spitze eines auftauchenden Mastes klammern sich einige der Schiffbrüchigen in Todesangst fest; andere haben sich theils schon auf einem hervorspringenden Felsen gerettet, theils sind sie noch bemüht, sich in einem Kahn durch die tobende Brandung demselben zu nähern. Weiter hinaus kämpft ein grosses Schiff gegen den Sturm. 1767. Bez.

H. 97. Br. 129. 1804.

290. **Menageot**, F. G., 1744—1816, geb. zu London. Schüler des Boucher und Vien. (W.)

Eine Allegorie auf Krieg und Frieden. G. F. H. 42. Br. 55. Vor 1805.

291. **Französische Schule**. Anfang des 17. Jahrhunderts.



Prometheus belebt seine von Thon gebildete Statue durch das vom Himmel geraubte Feuer.

G. F.

H. 77. Br. 67 $\frac{1}{2}$. 1804. T.

292. **Französische Schule** des 18. Jahrhunderts.

Brustbild eines dunkelbärtigen Mannes in einem Pelzmantel. Lbgr.

H. 81 $\frac{1}{2}$. Br. 63.



Anhang.

Verzeichniss der Copien

in der

Grossherzoglichen Gemäldesammlung.

- a. **Dürer.** Lescow, München.
Petrus und Johannes.
- b. **Derselbe.** Lescow, München.
Paulus und Lucas.
- c. **Dyck, A. van.** Unbekannt, Dresden.
Engelbrechtsen. Bildniss.
- d. **Angelico,** Fra Giovanni da (Fiesole).
Frau Schroeter-Groselli, Florenz.
Madonna als Himmels-Königin.
- e. **Derselbe.** Schroeter-Groselli, Florenz.
Krönung Mariä.
- f. **Derselbe.** Schroeter-Groselli, Florenz.
Anbetung der Könige.

