

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1881

Umbrien.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6015

20b. **Taddeo, B.**

Evangelist Johannes. Kniestück. Tempera auf Goldgrund.

H. 42. Br. 20. Phz.

1875 in Siena angekauft.

20c. **Derselbe.**

Evangelist Matthäus. Kniestück. Tempera auf Goldgrund.

H. 42. Br. 20. Phz.

1875 in Siena angekauft.

20d. **Derselbe.**

Evangelist Lucas. Kniestück. Tempera auf Goldgrund.

H. 42. Br. 20. Phz.

1875 in Siena angekauft.

Umbrien.

20e. **Vanucci, Pietro** (gen. Perugino), aus Citta della Pieve, 1446—1524. Trat frühe in eine Werkstatt zu Perugia ein, später in Perugia, in den 1470er Jahren ging er nach Florenz in die Werkstatt Verrocchios.

St. Sebastian, ganze Figur, mit reichem lockigem Haar, in einer hügeligen Landschaft ohne Staffage, an einen Baum gefesselt, blickt getroffen von drei Pfeilen schmerzvoll nach Oben.

H. 167. Br. 108. Lebensgr. A. d. S. Massarenti in Rom 1875.



Römisch.

21. **Baroccio**, F. (Fiori da Urbino), 1528 bis 1612. Lehnte sich an Coreggio.

St. Hieronymus in einer Höhle vor einem Stein-Altar betend. G. F.

H. 11 $\frac{1}{2}$. Br. 20 $\frac{1}{3}$. Mgm. Pietra Paesina. A. d. S. d. G. Castelbarco, Mailand. 1869.

22. **Feti**, Domenico, aus Rom, gest. in Venedig, arbeitete vorzugsweise daselbst, 1589—1624. Schüler des Luigi Cardi (Cigoli). (W.).

Die büssende Magdalena betend vor einem Crucifix. Halbe Figur von rechts gesehen. Das reiche blonde Haar fliesst gewellt über die Achseln; schmerzlich bewegt wendet sie das bleiche Angesicht dem gekreuzigten Erlöser zu; die Hände, halb erhoben, gefaltet, fleht sie mit halb geöffnetem Munde zu ihm. Lebensgr.

H. 104. Br. 72 $\frac{1}{2}$. 1805. Hz.

23. **Ferri**, Ciro, 1634—1689. Schüler des Pietro da Cortona. (W.)

St. Theresa, lebensgrosse ganze Figur, mit zum Himmel gerichtetem Blick, auf einer Stufe knieend.

H. 159. Br. 110. 1859. A. d. S. Löhrs.

24. **Salvi**, Giov. Battista (gen. Sassoferrato), 1605—1685. Aus Sassoferrato, arbeitete vornehmlich in Rom. Schüler seines Va-