

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1881

Cremoneser.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6015

Die heilige Familie. Madonna im blauen Obergewand, hält das schlafende, bekleidete Christkind sorglich mit beiden Händen umfaßt, auf dem Schooss, während der Johannes-Knabe ihm den Fuss küsst, und Joseph im Hintergrunde, ein Buch haltend, das Haupt der Gruppe zuwendet. H. 97. Br. 73. Lebensgr. Halbfigur. 1800.

Cremoneser.

29. **Campi**, Giulio, aus Cremona, 1500 bis 1572. Schüler des Giulio Romano, folgte Rafael.

Madonna sitzend, hält das nackte, auf ihrem Schooss vorübergebeugt sitzende Jesuskind an einem Tuch. Das Kind beugt sich zu dem, vor ihm stehenden, Johannes-Knaben, um diesen zu küssen und zu liebkosen.

H. 67. Br. 50. Chz. 1869. A. d. S. Marchese Cambiano zu Turin.

Genueser.

30. **Castiglione** (Giovanni Benedetto gen. il Grechetto, auch il Benedetto), 1616—1670. Schüler des Andrea Ferrari. (W.)

David, als Hirt, wird von dem Propheten Samuel zum König berufen. G. F. 1. Salm. 12. H. 120. Br. 173. 1804.

