

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1881

Bolognesen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6015

welcher in der Rechten das Auge Gottes hält.
G. F. H. 55. Br. 90.
Ev. Matth. 15, 35—38.

Bolognesen.

55. **Raibolini**, Francesco (gen. Francia), 1450—1517. Maler, Goldschmied und Medailleur, geb. in Bologna, gest. daselbst, arbeitete hauptsächlich in Bologna. Folgte dem L. Costa u. Perugino. Betende Madonna. In Schleier und schwarzem, goldgerändertem Ueberwurf steht Maria mit gefalteten Händen, und fromm gesenktem Haupte, in einer Landschaft. Halb-Figur. H. 44. Br. 34. Chz.
56. **Beni**, Guido, 1575—1642, aus Calvenzano, gest. in Bologna. Schüler des Calvaert, folgte dann dem L. Caracci, dem Caravaggio und Raphael. Thätig zu Bologna und Rom. St. Jacobus minor, betend mit gefalteten Händen, erhebt das Haupt und die Augen gen Himmel. Der Wanderstab ruht in seinem rechten Arm. Bekleidet ist die von vorn gesehene Figur mit Orange-Mantel und grünem Unterkleid. Kniestück. Lbgr. H. 144. Br. 103. Erste Manier des Meisters. 1869. Stammt a. d. S. d. Marchese Mompelieri.



57. **Reni, Guido.** (W.)

Gabriel, der Engel der Verkündigung. In der Linken die Lilie, erhebt er den Zeigefinger der Rechten und spricht begeistert zu Maria.

(2. Periode.) Brustbild. Lbgr.

H. 58 $\frac{1}{2}$. Br. 46. 1804.

Ev. Luc. 1, 28. 1786 v. T. in Rom von einem spanischen Mönch gekauft.

58. **Derselbe.** (W.)

Die heilige Jungfrau. Die Hände über die Brust gelegt, neigt sie das Haupt demuthsvoll. Brustbild. Lbgr. 1804. (3. Periode.)

H. 58 $\frac{1}{2}$. Br. 46 $\frac{1}{2}$.

Ev. Luc. 38. 1786 von T. in Rom von einem spanischen Mönch gekauft.

Gegenstück des Vorigen.

59. **Gennari, B.,** 1633—1715, folgte Barbieri (Guercino).

Cleopatra setzt die Natter an den Busen. Brustbild. Lbgr.

H. 73. Br. 66.

Vermuthlich 1804 von Bonnemaison gek.

60. **Reni, Guido.** Schule.

Der reuige Petrus hat die Hände auf der Brust gefaltet. Brustbild. Lbgr.

H. 80. Br. 61.

Ev. Luc. 22, 62. Vermuthlich a. d. S. Winckler.

60a. **Carracci**, Augustino, 1517—1602.

Der Tod des heiligen Franciscus. In einer Landschaft liegt der Heilige sterbend, einem Cherubim im Schooss, vor ihm der Todtenkopf nebst dem Evangelium. In den Wolken erscheint das Crucifix, welchem Engel entgegen schweben. G. F.

H. 43,3. Br. 33,3. 1873. Wien.

61. **Albani**, Francesco, 1578 — 1660.
Schüler der Carracci.

Hermaphrodit badet sich in der Quelle der Nymphe Salmacis. Amorinen schiessen ihre Pfeile auf ihn. Salmacis eilt den Hermaphrodit zu umarmen. G. F.

H. 61. Br. 74. 1804 in Hamburg. T.

62. **Derselbe.** (W.)

Hermaphrodit sträubt sich unwillig gegen die Umarmung der Salmacis, die Amorinen sind in Verzweiflung über ihre misslungenen Bemühungen. G. F.

H. 62. Br. 75 $\frac{1}{2}$. 1804 in Hamburg. T.

62a. **Barbieri**, G. F., 1590—1666 (gen. Guercino da Cento). Folgte Han. Carracci.

St. Matthäus in dem Evangelium lesend. Das Haupt fast kahl, dessen Kinn aber von starkem Bart umwallt, beugt sich der Evangelist zu dem Buche nieder, während ein Engel, im Halbdun-



kel gehalten, ihm über die Schulter blickt.
Lebensgr. Halb-Figur.

H. 104. Br. 84,5. A. d. S. Massarenti 1875.

63. **Cantarini**, Simon (gen. Simone da Pesaro), 1612—1648. Gehört in die Schule Guido Reni's. (W.)

Susanna, Jojakims unschuldig angeklagtes Weib, vor dem Gerichte, verfolgt von höhrenden Volkshaufen. G. F.

H. 46. Br. 35½. 1806. Kupfer.

Hist. v. d. Susanna 42. 43.

Venetianer.

64. **Bellini**, Giovanni, geb. in Rom 1426, gest. in Venedig 1516. Schüler seines Vaters Jacopo und seines Mitschülers Mategna in Padua.

Madonna, ohne Heiligen-Schein, in einer gebirgigen Landschaft sitzend, hält das nackte Christkind, desgleichen ohne Heiligen-Schein, auf dem Schooss. Das Kind, die linke Hand unter das Kinn haltend, blickt nachdenkend zu der Mutter empor, welche, die Augenlider gesenkt, dem Blick des Erlösers begegnet. In der Ferne eine Burg auf einer Bergkuppe. Lbgr.

H. 73. Br. 58. 1870. Chz. Bez.

A. d. S. d. Grafen Montija in Madrid.

