

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1881

VI. Die Kunst der römischen Kaiserzeit.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6015

VI. Die Kunst der römischen Kaiserzeit *).

66. Cicero in seinem 64. Jahr. Büste. Madrid.
 67. Laocoon. Vatican. Agesander, Athenodorus und Polydorus.
 68. Jupiter, Maske. Serapis im Vatican.
 69. Zeus, Serapis. Aus Goethe's Sammlung.
 70. Augustus, Statue. Berlin.
 71. Caracalla, Maske.
 72.* Cl. Marcellus s. g. jugendlicher Hercules. Bronzebüste. Original in Neapel.
 73. Isis, Büste. Capitol.
 74.* Fortuna-Isis, mit den Attributen der Fortuna. Bronzestatuetten. Neapel.
 75.* Königin Berenice, s. g. Bronzestatuette. (Herculanium.) Neapel. Copie v. Sommer.
 76.* Sappho, s. g. Büste. Bronze.
 77. Agrippina die Jüngere. Marmor. Neapel. Nebst Bronze. Red. v. Sommer.
 78.* Diana, oberer Theil. Bronze. Neapel.
 79.* Diana. Bronzestatuetten. Neapel.
 80. Pferdekopf von der Reiterstatue des Mark Aurel. Rom.
 81. Hercules, jugendlich. Büste.
 82. Apollo mit den Grazien. Relief. Neapel. (Farnese.)
 83.* Apollo mit Leyer. Bronzestatuetten. Neapel.
 84. Hermes. Bronzestatuetten. British Museum.
 85.* Bachanal-Relief. Silen auf dem Esel. Neapel.
 86.* Tanzender Silen. Bronzestatuetten. Neapel.
 87.* Satyr, tanzender. Bronzestatuetten. Neapel.

*) Die mit einem * bezeichneten Nummern stammen aus Pompeji oder Herculanium.

- 88.* Satyr, bärtiger, Flöte blasend. Bronzestatuette. Neapel.
89. Satyr, die Tibia blasend. Bronzestatuette. Catania.
90. Julia Sabina, Gemahlin Hadrians. Bronze. Original in Neapel. (Farnese.)
- 91.* Hercules mit dem Hirsche. Bronze. (Brunnen-
gruppe.) Neapel.
- 92.* Bachus. Bronzestatuette. Neapel.
- 93.* Venus. Della Fascetta (Herculanum). Bronze-
statuette. Neapel. Copie v. Sommer.
- 94.* Minerva. Bronzestatuette. Neapel.
- 95.* Harpokrates. Bronzestatuette. Neapel.
- 96.* Harpokrates. Bronzestatuette. Neapel.
- 97.* Amorn. Bronzestatuette. Neapel.
98. Widderkopf vom Altar des Mars in Venedig.
- 99.* Antoninus Pius. Marmor. Neapel. Bronze-Copie
v. Sommer.
- 100.* Faustina. Marmor. Neapel. Bronze-Copie v.
Sommer.
- 101.* Homer. Marmor. Neapel. Bronze-Copie von
Sommer.
- 102.* Seneca. Bronze-Copie v. Sommer.
Die Nummern 4, 5, 7, 9, 11 und 12, 47 und 48
werden noch angeschafft.

Nicht festgestellt.

103. Weibliche Büste. Maske.
104. Büste eines jungen Mädchens.
105. Eine Karyatide.
106. Sitzende weibliche Figur, mit undeutlichen Attri-
buten, anscheinend einen Modius auf dem Kopfe,
also wohl eine Ceres alten Stiles. Original in
Terra cotta.

