

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1881

Nach Marmor.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6015

Nach Marmor.

19. Redner (Aristides). Bronze. Red. v. Sommer.
20. Bacchus. Neapel. Agro Romano. Bronze. Red. v. Sommer.
21. Tanzender Faun. Copie v. Sommer.
22. Silen, mit einer Schlange in der Linken und einem Trag-Ring darüber. Desgl.
23. Faun, schlafender. Herculanium. Desgl.
24. Satyr, trunkener, liegend. Herculanium. Desgl.
25. Silen, auf einer Lampe stehend.
26. Faun, trunkener, mit dem Weinschlauch. 1880. Copie v. Sommer.
27. Amazone zu Pferde. Herculanium. Desgl.
28. Alexander zu Pferde. Herculanium. Desgl.
29. Discoswerfer. Herculanium. Desgl.
30. Discoswerfer. Herculanium. Desgl.
31. Victoria, geflügelte. Red. v. Sommer.
32. Narcissus. Red. v. Sommer.
33. Mercur, sitzender. Herculanium. Desgl.
34. Leuchter. Dreifuss. Herculanium. Desgl.
35. Dreifuss a. d. Tempel d. Isis. Desgl.
36. Candelaber mit Sphinx-Krönung. Desgl.
37. Lampe mit Deckel, auf dem Amor den Hals eines Schwanes umklammert. Copie v. Sommer.
38. Lampe, Griff ein Knabe mit Hirtenflöte. Desgl.
39. Desgl. mit Adlern. Desgl.
40. Desgl. mit Stierkopf. Desgl.
41. Amor auf einem Delphin. Desgl.
42. Mörser von Silber. Copie v. Sommer in Bronze.
43. Vase, gereifte, mit Seepferdchen. Desgl.
44. Vase, Griff eine männliche Figur, gef. in Anzi. Copie v. Sommer.



45. Vase, weiblicher Kopf mit Stirnband. Aus dem Museo Borgia. Copie v. Sommer.
46. Vase, Griff ein Satyr. Desgl.
47. Gefäß mit Doppelhenkel. Desgl.
48. Gefäß, am Griff ein langschwänziger Vogel. Desgl.
49. Gefäß, schlauchartig. Desgl.
50. Vase, Jünglingsfigur in Löwenhaut. Desgl.
51. Vase mit zwei Griffen, geflügelten fischschwänzigen Figuren. Desgl.
52. Vase mit Kleeblattöffnung. Henkel Thetis, sich das Haar salbend. Desgl.
53. Korb mit zwei Henkeln. Desgl.
54. Wasservogel, der eine Eidechse frisst. Pompeji.
55. Trapezophor (Tischbein). Pompeji.
56. Griech. Pilaster-Capital in Marmor (ganz dem am Apollo-Didomaeus-Tempel in Kl.-Asien ähnlich). Pompeji.

Nach Terra-Cotta.

57. Ornament aus Pompeji.
58. Ornament aus Pompeji.
59. Ornament vom Tritte des Tablinums der 2. Fontaine in der Str. Mercurio in Pompeji.

Abgüsse nach Bildwerken der Gegenwart.

1. Thorwaldsen, A., Sitzender Amor, die Leyer spielend.
2. Thorwaldsen, A., Stehender Amor mit dem Bogen.
3. Thorwaldsen, A., Psyche, die Schärfe des Pfeils prüfend.
4. Thorwaldsen, A., Die Hände des Meisters.
5. Alexanderzug. Thorwaldsen. Verkleinert. Nr. 1 fehlt.