

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1881

Abgüsse nach Bildwerken der Gegenwart.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6015

45. Vase, weiblicher Kopf mit Stirnband. Aus dem Museo Borgia. Copie v. Sommer.
46. Vase, Griff ein Satyr. Desgl.
47. Gefäß mit Doppelhenkel. Desgl.
48. Gefäß, am Griff ein langschwänziger Vogel. Desgl.
49. Gefäß, schlauchartig. Desgl.
50. Vase, Jünglingsfigur in Löwenhaut. Desgl.
51. Vase mit zwei Griffen, geflügelten fischschwänzigen Figuren. Desgl.
52. Vase mit Kleeblattöffnung. Henkel Thetis, sich das Haar salbend. Desgl.
53. Korb mit zwei Henkeln. Desgl.
54. Wasservogel, der eine Eidechse frisst. Pompeji.
55. Trapezophor (Tischbein). Pompeji.
56. Griech. Pilaster-Capital in Marmor (ganz dem am Apollo-Didomaeus-Tempel in Kl.-Asien ähnlich). Pompeji.

Nach Terra-Cotta.

57. Ornament aus Pompeji.
58. Ornament aus Pompeji.
59. Ornament vom Tritte des Tablinums der 2. Fontaine in der Str. Mercurio in Pompeji.

Abgüsse nach Bildwerken der Gegenwart.

1. Thorwaldsen, A., Sitzender Amor, die Leyer spielend.
2. Thorwaldsen, A., Stehender Amor mit dem Bogen.
3. Thorwaldsen, A., Psyche, die Schärfe des Pfeils prüfend.
4. Thorwaldsen, A., Die Hände des Meisters.
5. Alexanderzug. Thorwaldsen. Verkleinert. Nr. 1 fehlt.

6. Rietschel. Pieta. Modell.
7. Steinhäuser. Olbers Büste.
8. Steinhäuser, Relief. Orest, welcher den Tod seines Vaters Agamemnon durch die Ermordung seiner ehebrecherischen Mutter Klytemnestra und Aegysthos gerächt, flieht, begleitet von Pylades, vor der Eumenide. Modell.
9. Entwurf eines Grab-Denkmal. Modell.
10. Unbekannt. Leibnitz-Büste.
11. Blaeser, C., Marschner-Medaillon.
12. Blaeser, C., Spohr. Medaillon.
13. Kropp, Knabe mit Pfeil. Gypsmodell.
14. Wittig, A., Gruppe. Krimhildes Abschied von dem zur Jagd ziehenden Siegfried. Gypsmodell.
15. Anatomische Figur.
16. Anatomisches Pferd.
17. Allegorische Darstellung. Thon-Relief. (Ruhl 1806.)
18. Stollberg. Relief. Marmor. (Christen 1814.)



Alphabetisches Verzeichniss

der

Künstler.

- ~~~~~
- Aberli, J. L., 1723—1786. Nr. 260. Deutscher. Landschaft.
- Albani, Fr., 1578—1660. Nr. 61. Bolognese. Hermaphrodit und Salmacis.
- Albani, Fr., 1578—1660. Nr. 62. Bolognese. Hermaphrodit und Salmacis.
- Allori, A., 1535—1607. Nr. 18. Toskaner. Bildniss.
- Amberger, 1500—1563 (?). Nr. 238. Deutscher. Männliches Bildniss.
- Amberger, 1500—1563 (?). Nr. 239. Deutscher. Weibliches Bildniss.
- Angelico, 1387—1455. Nr. 7. Toskaner. Madonna.
- Apshoven, Ferd., 1630—1694. Nr. 139. Holländer. Alte Frau vor einem Bauernhause.
- Bach, K. D., 1756—1826. Nr. 281. Deutscher. Soldaten im Costüm des 30jähr. Krieges.
- Backhuisen, L., 1631—1708. Nr. 196. Holländer. Seestück.
- Barbieri, G. F., 1590—1666. Nr. 62 a. Bolognese. St. Matthäus.
- Baroccio, F., 1528—1612. Nr. 21. Römer. St. Hieronymus.

