

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1751**

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique Livre Second. Premier Partie.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-874**



# BIBLIOTHEQUE

CURIEUSE

## HISTORIQUE ET CRITIQUE

LIVRE SECOND.

PREMIERE PARTIE.

B.

B.

J. B.



Chirologia : or the Naturall Language of the Hand. Compose'd of the Speaking Motions, and Discour-  
sing Gestures thereof. Whereunto is added Chiro-  
nomia, or the Art of Manuall Rhetoric: Consisting  
of the Natural Expressions, digested by Art in the Hand, as the  
chiefest Instrument of Eloquence, by Historicall Manifestos, exem-  
plified out of the Authentique Registers of Common Life, and  
Civill Conversation. With Types, or Chyrograms; Along-wish'd  
for illustration of this Argument. By *J. B. Gent.* Philochiroso-  
phus. Manus membrum hominis loquacissimum. London. Prin-  
ted by *Tho. Harper*, and are to be sold by *Henry Twyford*, at his  
Shop in Fleetstreet. 1644. in 8vo. Avec Figg. *Rare.* (1)

M. B.

(1) Bibliotheca Menckiana, Lips.  
1727. in 8vo. p. 218.

J'ai trouvé cet Ouvrage curieux dans  
la magnifique Bibliothèque de Mr. *Dave.*

Ss

L' Au-



M. B. v. *Jerôme Bignon.*

JOANNES BAAZIVS Senior.

Inventarium Ecclesiae Sueo-Gothorum Continens Integram Historiam Eccles. Suec. Libris VIII. Descriptam, Incipiendo A Vetustate & Religione huius gentis in Scandia primò residentis; quando & quâ occasione sit facta illius conversio ab Ethnicismo ad Christianam fidem, & perducendo Seriem huius Ecclesiae; per quamlibet illius fortunam, usque ad praesentem annum *Christi* 1642. opus elaboratum. Mandato & spec. Privilegio S. R. M. Suec. Studio *Joannis Baazii* Senioris. Additur in fine Geminus Index operis. Lincopiae. Excudebat *Christopherus Güntherus* 1642. in 4to. Pagg. 842. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Rare.* (2)

BE-

L'Auteur qui s'est caché sur le Titre sous les deux lettres initiales de son nom, l'a mis tout entier, à la fin de la Dédicace de la première & de la seconde partie: *John Buliver.* La première partie occupe pagg. 187. Sans les pièces liminaires & les figures. La seconde en remplit 146. sans l'Epître Dédicatoire, le Praeludium & les figg. Il suffira d'en donner ici le Titre, pour en représenter le contenu. „Chiro-  
 „ nomia: or, The Art of Manuall Rhetor-  
 „ rique. With the Canons, Lawes, Rites,  
 „ Ordinances, and Institutes of Rhetori-  
 „ cians, both Ancient and Moderne, Tou-  
 „ ching the artificiall managing of the  
 „ Hand in Speaking. Whereby the Natu-  
 „ rall Gestures of the Hand, are made the  
 „ Regulated Accessories or faire-spoken  
 „ Adjuncts of Rhetoricall Utterance, With  
 „ Types, or Chirograms: A new illustra-  
 „ tion of this Argument. By *J. B. Phi-*

„ lochirosofophus. Ratio est Manus Intelle-  
 „ ctus; Rationis Oratio; Orationis Manus,  
 „ *Scal.* London; Printed by *Tho. Harper,*  
 „ and are to be sold by *Henry Twyford,* at  
 „ his shop in Fleetstreet. 1644. in 8vo.

(2) Viti Ludovici à Seckendorf  
 Commentarius Historicus de Lutheranis-  
 mo, Francofurti, 1692. in Fol. L. I. Sect. 57.  
 §. 149. p. 266. Addit. II. Casparis Sagit-  
 tarii Introductio in Historiam Ecclesiasti-  
 cam, Jenae, 1718. in 4to. p. 469. Vogt  
 Catal. Libror. rarior. p. 63. Goetzens  
 Merckwürdigkeiten der Königl. Biblio-  
 thec zu Dresden, Vol. III. p. 71. Dänische  
 Bibliothec, P. IV. p. 3. note b. & P. V. p.  
 60. Freytag *Analeccta Litteraria*, p. 60.

Il faut prendre garde de ne pas tomber  
 dans le défaut de Mr. *Sagittarius* l. c. &  
 d'autres, qui ont confondu ce *Jean Baa-*  
*zius*



## BENEDICTVS BACCHINVS.

De Sistrorum figuris ac differentia ad Illustriss. DD. *Leonem Strozza* ob Sistrum Romani effigiem communicatam Dissertatio. Auctore D. *Benedicto Bacchini* Monacho S. *Benedicti* apud Divum *Joannem* Evangelistam, S. Officii Consultore, ac Sereniss. *Rainucci* Parmae Placent. &c. Ducis Theologo. Bononiae, ex Typographia Pisarriana, 1691. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (3)

MAR-

zius de Smaland, qui a été Régent de l'Ecole de Wexio, après cela Pasteur & Prevôt de Jenkoping, & enfin Evêque de Wexio, avec son Fils *Jean Baazius*, qui a été premierement Pasteur à Wingaker, & puis Evêque de Wexio, ensuite Evêque de Skara, & enfin Archevêque d'Upsal, mort en 1681. selon le Diarium Biographicum de *Henning Witte*. *Jean Schefferus* les a fort bien distingués, dans sa *Suecia Literata*, Hamburgi, 1698. in 8vo. où il parle du Pere, p. 72. & lui attribue cette Histoire Ecclesiastique. Il rapporte aussi les Ecrits du fils, ibid. p. 220. & le nomme *Johannes Joannis Baazius*. v. aussi *Jo. Moller* ad *Sueciam Literatam Jo. Schefferi* Hypomnemata p. 378. où le savant *Mollerus* préfere à cette Histoire, celle de *Claudius Arrhenius Oerubielm* imprimée à Stockholm, en 1689. in 4to. pour les anciens tems, parce qu'elle y est fort fabuleuse, selon l'Abbé *Lenglet du Fresnoy* Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1589. Mais pour les derniers tems, Mr. *Mollerus* préfere celle de *Baazius* à toutes les Histories des Eglises de la Suede, & nous apprend, que *Stenon Bielkius* Senateur du Roiaume de Suede, l'a conférée avec les Actes publics, & a trouvé qu'elle y étoit très-conforme. Il faut encore re-

marquer, que nôtre Evêque a écrit cette Histoire par ordre de la Reine *Christine*, comme il le témoigne dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a adressée à cette Reine. Il y confesse en même tems, que le stile n'est pas toujours de lui, & qu'il à été obligé d'emprunter les paroles des autres, parce qu'il avoit perdu, avec le tems, l'usage de l'élégance Latine, à cause de ses grandes occupations. „*Quamquam stylus non sit ubique meus; sed verba aliorum, pridem à palæstra Scholastica liberatus, partim elegantiam sermonis Lat. amiserim, partim liberal. studiorum exercitia quotidiana, multis officii negotiis occupatus intermiserim. Verum cum sciam Historiam requirere magis veritatem, quam facundiam, potius simplicitatem quam elegantiam, justam excusationem utilitati publicæ postpono, eligens inservire simplicibus, dum non queam satisfacere omnibus.*„ Mr. *Seckendorf* en a fait un bon Extrait l. c. On peut y ajouter les remarques de Mr. *Goetze* l. c. & l'on en aura une idée assez juste. Nôtre Bibliothèque Roiale en conserve un Exemplaire. Il y en a un autre dans celle de l'Université de Göttingen.

(3) Acta Eruditorum Lat. 1696.  
Ss 2 p. 246.



MARTINO BACCI. v. *Bassi.*

ANDREAS BACCIVS.

*Elpidiani Philosophi, medici et civis Romani.*

*Andree Baccii* de Gemmis ac Lapidibus pretiosis, eorumque viribus & usu. Tractatus, Italicâ linguâ conscriptus: nunc verò non solum in Latinum sermonem conversus; verum etiam utilissimis annotationibus & observationibus auctior redditus à *Wolfgango Gabelchovero*. Cui accessit Dilputatio, de generatione auri in locis subterraneis, illiusque temperamento. Francofurti, apud *Matthiam Beckerium*, 1603. in 8vo. *Edition rare.* (4)

*Andre-*

p. 246. Nova Librorum rariorum Collectio, Halae, 1709. in 8vo. p. 25. Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 314. Nouvelles Litteraires, à la Haye chez *du Sauzet*, 1718. in 8vo p. 217. 218. 216. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. p. 212. Memoires de Niceron, T. XII. p. 267. Bibliotheca volante di Gio. Cinelli Calvoli, in Venetia 1734. in 4to. T. I. p. 72. 73. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXV. p. 364. Freytag Analecta Litteraria, p. 61.

Le P. *Gaudentius Robertus* fit present d'un Exemplaire de cette Dissertation à *Jacobus Tollius*, lors qu'il étoit à Parme, à la charge qu'il en feroit une seconde Edition, plus belle & plus exacte que la premiere, dont on n'avoit tiré que cinquante Copies. Mr. *Tollius* s'est acquité de sa promesse, & l'a fait imprimer à Utrecht, avec des Notes de sa façon, sous le Titre suivant: „D. *Benedicti Baccini* de Sistris, eorumque Figuris, ac „*Differentia*, ad Illustrissimum D. D. „*Leonem Strozza* Dissertatio. *Jacobus*

„*Tollius* Dissertatiunculam & notulas ad-  
„jecit, & Perillustri *Velbusio* consecravit.  
„Trajecti ad Rhenum, ex officina *Fran-*  
„*cisci Halma*, Academiae Typographi,  
„1696. in 4to. „Pagg. 36. Sans l'Épi-  
tre Dédicatoire, & l'avis au Lecteur,  
avec Fig.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle ne se trouve pas facilement; mais *Graevius* a suppléé à ce défaut, en la copiant dans son Thesaurus Antiquitatum Romanarum, T. VI. p. 409. v. Acta Eruditorum Lat. l. c. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. p. 296. & *Mariani Armellini* Bibliotheca Benedictino Casinensis, Assisii, 1731. in Fol. P. I. p. 76.

(4) Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 143.

*André Baccio* natif de Saint Elpidio dans la Marche d'Ancone, s'est acquis une grande réputation par ses Ouvrages, qui sont remplis d'érudition. *Janus Nicius Ery-*

*Andreae Baccii* de Thermis Libri septem. Opus locupletissimum, non solum Medicis necessarium; verum etiam studiosis variarum rerum naturae perutile. In quo agitur de universa aquarum natura, deque earum differentiis omnibus, ac mistionibus cum terris, cum ignibus, cum metallis: De terrestri Ignis natura, nova Tractatio: De fontibus, fluminibus, lacubus, de balneis totius orbis, & de Methodo medendi per balnea: deque lavationum simul atque exercitationum institutis in admirandis Romanorum thermis. Venetiis, apud *Vincentium Valgrisium*, 1571. in Fol. *Edition fort-rare.* (5)

De Thermis *Andreae Baccii* Elpidiani, Civis Romani. Apud *Sixtum Quintum* Pontificem Maximum Medici. Libri Septem. Opus Locupletissimum, non solum Medicis necessarium, verum etiam

*Erythraeus* assure cependant dans sa Pinacotheca, Lipsiae 1712. in 8vo. p. 140. qu'il n'étoit plus le même, dès qu'il s'agissoit de pratiquer la Médecine. Il le faisoit avec si peu de succès, que les personnes qui le connoissoient une fois, n'avoient garde de se mettre entre ses mains. Cela n'empêcha pas le Cardinal *Ascanio Colonna* de le recevoir dans sa Maison, en qualité de Médecin; mais le dit *Erythraeus* croit, que ce fut plutôt pour donner à sa Maison un ornement particulier, par la présence d'un homme revêtu de beaucoup d'érudition, que pour favoriser ses Domestiques du secours, qu'ils auroient pu attendre d'un bon Médecin. *Prosper Mandosius* en parle avec éloge dans son Θεραπευ in quo maximorum Christiani Orbis Pontificum Archiatros spectandos exhibet, Romae, 1696. in 4to. p. 20. Il croit même, qu'il ne faut pas ajouter foi à ce que *Vitorio Rossi* rapporte au désavan-

tage de ce grand Auteur. Quoi qu'il en soit, ses Ecrits ont été jusqu'ici recherchés avec beaucoup de soin. Nous verrons bien tôt quelques Editions Originales de la version cotée à la tête de cet article. Elle a été réimprimée à Francfort, chez *Jean David Zunnerus* en 1643. in 8vo. *Hendreich* y ajoute une Edition de Genève de l'an 1658. in 8vo. dont *Mercklinus* n'a pas fait mention dans son *Lindenius renovatus*, p. 39. iii *Christ. Guil. Kestner* dans sa Bibliotheca Medica, p. 551. Note 9.

(5) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. I. p. 50. *Bakure*  
Spol. orig. vol. 2. n. 1518. ou il rapporte toutes les Editions, en don-  
nant la préférence à celles-ci.

C'est ici la première Edition de cet Ouvrage, que l'on conserve dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Je ne dirai pas avec Mr. *Uilenbrouck* l. c. que c'est la meilleure. Je ferai voir le contraire dans la note suivante.



etiam studiosis variarum rerum Naturae perutile. In quo agitur de universa Aquarum natura deque earum Differentiis omnibus, ac Mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis. De Terrestris Ignis Natura nova Tractatio. De Fontibus, Fluminibus, Lacubus. De Balneis totius Orbis & de Methodo Medendi per Balneas. Deque Lauationum, simul atque exercitationum institutis in admirandis Thermis Romanorum. Quae in singulis Libris tractentur versa Pagina indicabit. Demum ab ipso Auctore recognitum, nouis historiis locupletatum, ac plus mille locis illustratum, & auctum. Ad *Sixtum V.* Pont. Opt. Maximum. Cum Privilegiis, Venetiis apud *Felicem Valgrisium*, 1588. in Fol. *Et à la fin*, Venetiis, apud *Felicem Valgrisium*. 1587. Pagg. 492. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition fort-rare.* (6)

De Thermis *Andreae Baccii* Elpidiani, Civis Romani, apud *Sixtum Quintum* Pontificem Maximum Medici. Libri Septem. Opus

(6) Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academiae Jenensis, Jenae 1746. in 8vo. p. 64.

Mr. Duve a eu la bonté de me prêter cette Edition, qui est beaucoup meilleure que la précédente, au témoignage de l'Auteur, dans son Epître Dédicatoire, adressée au Pape Sixte V. & datée de Rome, le 1. d'Août 1587. Je rapporterai ici ses propres termes, pour le prouver. „Editum opus, & non editum dici potuit, „quando in commune venerit iudicium, „talemque habuerit bonorum consensum, „ac tanta in eo facta est rerum propè infinitarum accessio, ut elaboratum quidem „prius opus, & utile: nunc verò exacte „excultum, ac summorum virorum iudicio confirmatum . . . „ Le Privilège du Pape Sixte V. confirme cette vérité,

& dit encore quelque chose de plus. „Cum „sic ut accepimus dilectus filius *Andreas* „*Baccius* de Sancto Elpidio Medicus in hac „alma urbe & Philosophus celebris ac „Civis Romanus ad communem Reipub. „utilitatem operosissimis per triginta annos laboribus, necnon maximis suis „sumtibus conflatum opus de Thermis & „de balneis totius orbis, olim editum, & „nunc demum multis additamentis ac utilissimis ad vitam humanam conservandam praeceptis, necnon historiis Balneorum locupletatum & illustratum, Latino & Italico sermone sit daturus in lucem; &c. „ J'ai copié ici ces deux passages, parceque les pièces dont je les ai tirés, ont été retranchées de l'Edition suivante, qui n'est pas comparable à celle-ci, comme je le ferai voir dans le moment.

Opus locupletissimum, non solum Medicis necessarium, verum etiam studiosis variarum rerum naturae perutile. In quo agitur de universa Aquarum natura, Deque earum Differentiis omnibus, ac Mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis. Deterrestris Ignis natura noua tractatio: De Fontibus, Fluminibus, Lacubus: De Balneis totius Orbis, & de Methodo medendi per Balneas. Deque Lauationum, simul atque exercitationum institutis in admirandis Thermis Romanorum. Demum ab ipso auctore recognitum, nouis historiis locupletatum, ac plus mille locis illustratum, & auctum. Quae in singulis Libris tractentur, versa pagina indicabit. Romae, Ex Typographia *Jacobi Mascardi* 1622. in Fol. Pagg. 425. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. *Edition Rare.* (7)

De

(7) Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. p. 438. & T. VIII. p. 78. Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 35. Bibliotheca Arkeliana, Roterodami, 1725. in 8vo. p. 24. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariss. p. 66. 67. Catal. Bibliothecae Hafacanae, p. 652. Götzens Merck würdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 292. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 63. Sam. Engel Bibliotheca Selectiff. P. I. p. 12.

Cette Edition n'est pas si rare que les précédentes, on la rencontre bien plus souvent, comme il paroît par les citations que je viens de donner. J'en ai deux Exemplaires devant moi, l'un que j'ai tiré de la Bibliothèque Roiale, & l'autre qui appartient à Mr. *Bünemann*. J'y ai remarqué cette différence, que l'Exemplaire de la Bibliothèque Roiale, a été dédié par *André Brugiottus F.* à *Heñlor Lomellinus*, & que le dit *Brugiottus* s'y vent de l'avoir imprimé: „ *Andreae Baccii*

„ *Thermae exemplarium inopia propemo-*  
 „ *dum collabentes, iterum meis exaedifi-*  
 „ *cantur typis, iterum ad immortalitatem*  
 „ *tuo nomine fulciuntur.* „ Cette Epître Dédicatoire est sans date. L'Exemplaire de Mr. *Bünemann* est dédié par le même *André Brugiottus F.* à *Balthasar Bonanni*. Son Epître Dédicatoire est datée de Rome le 22. de Septembre, 1622. Pour le reste ces deux copies se répondent mot pour mot, ligne pour ligne.

Il y a bien de la différence entre cette Edition Romaine & celle de *Valgrivus*. La précédente est imprimée du vivant de l'Auteur, en beaux caractères, sur du beau papier, d'un grand format; Celle-ci a été imprimée après la mort de l'Auteur, comme *Brugiottus* le confesse dans l'Epître Dédicatoire à *Balthasar Bonanni*, ce qui fait voir, qu'il ne faut pas s'arrêter à ces paroles pompeuses qu'on lit sur le Titre: „ *Opus demum ab Auctore recognitum,*  
 „ *novis historiis locupletatum, ac plus mil-*  
 „ *le locis illustratum & auctum.* „ Il est  
 vrai





De Naturali Vinorum Historia De Vinis Italiae et de Coniuiis Antiquorum Libri Septem *Andreae Baccii* Elpidiani Medici, atque Philosophi, Civis Romani Accessit de Factitiis, ac Cerevisiis, deque Rheni, Galliae Hispaniae & de totius Europae Vinis & de omni Vinorum usu Compendiaria Tractatio ad Amplissimum S. R. E. Card. *Ascanium Columnam*. Romae, ex Officina *Nicholai Mutii*, 1596. in Fol. *Et à la fin*: Superiorum permisso. Romae,

EX

vrai qu'il y a des changemens très-considérables dans cette dernière Edition; mais ils ne tournent pas à son avantage. Je ne parlerai pas du retranchement qu'on y a fait de l'Épître Dédicatoire, & des Privilèges, ni des deux Figures gravées en bois, dont la première se trouve à la fin du L. VII. C. V. & la seconde au milieu du C. IX. ni de la Table des matières, qu'on a abrégée de la moitié, pour y ajouter une Table des Chapitres, qui est presque inutile. Tout cela ne mérite pas d'être comparé aux mutilations, que l'on y remarque à chaque page. Si l'on y ajoute, que le petit Caractère mêlé d'abréviations, y est appliqué sur du petit papier, on la trouvera tout-à-fait méprisable en comparaison de la précédente.

Enfin l'on a réimprimé cet Ouvrage à Padoüe sous le Titre suivant: „De Thermis *Andreae Baccii* Elpidiani, Civis Romani, Medici, atque Philosophi, Libri Septem. Opus locupletissimum, non solum Medicis necessarium, verum etiam studiosis variarum rerum naturae perutile, in quo agitur de universa A- „quarum natura, deque differentiis „omnibus, ac mixtionibus cum terris,

„ cum ignibus, cum metallis, de lacubus, „ fontibus, fluminibus, de balneis totius „ orbis, & de methodo medendi per bal- „ neas; deque Lavationum simul, atque „ Exercitationum institutis in admirandis „ Thermis Romanorum. Accessit nunc „ liber octavus de Nova Methodo Ther- „ marum explorandarum, deque minerarum „ & viribus Pontium Medicatorum, quorum plerique in hoc opere desiderabantur; ex clarissimorum virorum scriptis „ editis, & edendis. Patavii sumptibus „ *Joannis Baptistae Conzatti* 1711. in Fol., „ Pagg. 365. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. Il y a apparence que cette dernière Edition a été faite sur celle de 1588. puisqu'on y a inséré la figure du bain de *Diocletien*, qui avoit été omise dans l'Édition tronquée de Rome. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 77. & 98. Je crois qu'il est superflu de remarquer que l'Édition présente a été augmentée d'un huitième Livre, puis qu'on le voit sur le Titre. Je pourrois aussi passer sous silence, que le L. VII. de Balneis & Thermis, a été inséré dans le Trésor des Antiquités Romaines de *Graevius*, T. XII. p. 281. puis qu'il n'en revient pas un grand avantage au public.



ex Typographia Nicolai Mutii. 1597. Pagg. 570. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Edition fort-rare.* (8)

L'Alicorno, discorso di *Andrea Bacci*, nel quale si tratta della natura dell'Alicorno, e delle sue virtù Eccellentissime. In Firenze 1573. in 4to. *Edition fort-rare.* (9)

Noti-

(8) Giornale de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 79. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Antiquaria Hamburgi, 1716. in 4to. p. 579. 580. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. p. 35. où l'on en a païé 19. flor. Bibliotheca Menarsiana, p. 43. où il s'est vendu 37. flor. Bibliotheca Schalbrüchiana P. I. p. 45. où il n'est alé qu'à 15. flor. 5. sous. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 412. & 417. Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 111. où l'on en a païé 19. flor. 10. sous. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 291. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 63. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, T. IV. p. 162. Note 3. Freytag Analeceta Litteraria, p. 62.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Édition de l'an 1598. in Fol. à Rome chez notre *Nicolas Mutius*, cotée par *Mereklintus* dans son *Lindenius renovatus*, p. 39. & copiée par *Hendreich* & par plusieurs autres, n'est pas différente de celle-ci, qui porte l'année 1596. sur le Titre, & 1597. à la fin: d'où il vient, que quelques uns citent aussi une Edition de l'an 1597. Il n'est pas probable, que ce Traité n'ayant été achevé qu'en 1597. ait d'abord été réim-

primé dans la même boutique en 1598. *Nicolas Steinius* en a fait une nouvelle Edition à Francfort sur le Mein, en 1607. in Fol. Cela n'empêche pas, que cet Ouvrage ne se trouve qu'avec peine. Mr. *Gronovius* auroit bien fait de l'insérer tout entier dans son Trésor des Antiquités Grecques, au lieu de n'y en mettre qu'une partie, dans le T. IX. p. 21. *Deburne Bibliog. Vol. 2*

(9) Haym Notizia de' Libri rari, p. 257.

C'est la premiere Edition de ce petit Ouvrage, qui a été revû & augmenté par l'Auteur même, & réimprimé sous le Titre suivant: „Discorso dell' Alicorno dell' „excellente Medico, & Filosofo M. *Andrea Bacci*. Nel quale si tratta della natura dell' Alicorno, & delle molte sue virtù: Revisto dal proprio Autore con aggiunta delle esperienze, & di molte cose notabili contro à veleni: Alla Sereniss. Sig. Bianca Cappello de' Medici, Gran Duchessa di Toscana. In Fiorenza, Appresso *Giorgio Marefcotti*, 1582. in 8vo., Pagg. 159. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table des Chapitres.

*André Marini* a traduit cette pièce en Latin. & l'a fait imprimer à Venise, en 1586. in 4to. & non en 1566. comme on le dit dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 83.

Tt

après



Notizie dell' antica Cluna, Oggi S. *Elpidio*, e di molt' altre Città, e Luoghi dell' antico Piceno, raccolte da *Andrea Bacci* celebre scrittore del XVI. Secolo, nuovamente date in luce. In Macerata per gli eredi del *Pannelli*, 1716. in 4to. Pagg. 43. *Edition recherché & peu commune.* (10)

Le dodeci Pietre preziose di *Andrea Bacci*. In Roma, 1581. in 4to. *Edition rare.* (11)

Le <sup>XIII</sup>dodeci Pietre preziose, le quali per ordiè di Dio nella fanta Legge, adornavano i vestimenti del Sommo Sacerdote. Aggiuntovi il Diamante, le Margarite, & l'Oro Poste da S. *Giouanni* nell' Apocalisse, in Figura della celeste Gierusalem<sup>me</sup>: con un Sommario dell' altre Pietre pretiose. Discorso dell' Alicornò: Et della gran bestia detta Alòe da gli Antichi. Di *Andrea Bacci*. In Roma, appresso *Ptolomeo Grassi*, 1587. in 4to. *Edition rare.* (12)

Del Tevere; della Natura e bontà dell' acque, e delle Inondazioni, libri due di *Andrea Bacci*. In Roma per *Vincenzo Luchino* 1558. in 8vo. *Edition fort-rare.* (13)

Del

après *Mecklinus* dans son *Lindenius* renovatus p. 39. *Wolfgang Gabelchover* en a fait une autre Version Latine, qui a été imprimée à Stutgard, chez *Marcus Fursterus*, en 1598. in 8vo.

(10) Haym Notizia de' Libri rari, p. 44.

Ce Livre avoit déjà été imprimé dans la même Ville, en 1692. c'est à dire 135. ans après la mort de l' Auteur, sous le Titre de Memoire istoriche della città di Cluana; mais cette Edition étant toute défigurée, pleine de fautes, & même assez rare, Mr. *Giannaria Baldinucci*, l'a corrigée avec soin, & nous en a procuré cette seconde Edition, qui efface entière-

ment la premiere. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIX. p. 370.

(11) Haym Notizia de' Libri rari, p. 260.

(12) Sam. Engel Bibliotheca selectissima, P. I. p. 12. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae. Com. 1744. in 8vo. p. 148.

L'Exemplaire de cette seconde Edition coté dans la Bibliotheca Uilenbroukiana P. II. p. 79. 80. s'est vendu 9. flor. 10. sous. J'ai déjà parlé ci-dessus n. 4. de la version Latine de *Gabelchover*.

(13) Haym Notizia de' Libri rari, p. 257. Freytag Analecta Litteraria. p. 63.

Del Tevere Di M. *Andrea Bacci* Medico & Filosofo Libri Tre, Ne' quali si tratta della natura, & bontà dell' acque, & specialmente del Teuere, & dell' acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, Arno, & d'altri fonti, & fiumi del mondo. Dell' uso dell' acque, & del beuere in fresco, con Neui, con Ghiaccio, & con Salnitro. Delle Inondationi, & de' rimedii, che gli antichi Romani fecero, & che hoggidi si possan fare in questa, & in ogni altra Inondatione. All' illustrissimo Senato, & Inclito Popolo Romano. In Venetia, 1576. in 4to. Pagg. 309. Sans l' Epître Dédicatoire & la Table. *Edition fort-rare.* (14)

HENRICO BACCO.

Effigie di tutti i Re di Napoli, da *Ruggiero I.* Normanno infino ad Oggi; cavate da diverse Pitture antiche, Marmi, &c. da *Henrico Bacco.* In Napoli, 1602. in Fol. *Fort-rare.* (15)

Il Regno di Napoli Diuiso in dodici Prouincie, nel quale brevemente Si Descrive la Citta di Napoli, con le cose più principali, Pro-

(14) Haym l. c. Freytag l. c.

Cette seconde Edition est cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. II. p. 70. où elle s'est vendue 7. flor. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothèque Roiale de cette Ville. Elle est beaucoup plus ample que la premiere. On l'a copiée à Rome, en 1599. in 4to. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 83.

(15) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 37.

Mr. *Sigmund Jacob Apin* n'a pas dit un mot de ce Livre, dans son Anleitung wie man die Bildnisse berühmter und gelehrter Männer mit Nutzen sammeln soll. Nürnberg, 1728. in 8vo. p. 133. où il

devoit trouver sa place: marque évidente, qu'il n'en a pas eu la moindre idée. *Hendreich* l'a coté à la verité dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 374. mais on voit bien, qu'il ne le connoissoit que de loin, puis qu'il en parle comme d'un Ouvrage Latin, & qui est in 8vo. Deux fautes qui confirment son ignorance sur cet article: & qui font voir, que ce Livre est peu connu en Allemagne. L'Abbé *Lenglet* n'en a pas dit un mot dans son Catalogue des principaux Historiens. J'y pourrois ajouter la Bibliotheca Historica Struvio-Budariana, & bien d'autres. *Alphonsus Lasor à Varea* l'a mis à l'année 1603. dans son Univerfus Terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus. Patavii, 1713. in Fol. T. II. p. 249. col. 1.



Provincie, Città, e Terre più illustri, Nomi delle famiglie nobili, e d'altre Città, Terre, e Castella, Fortezze, e Torri Regie, con le loro numerationi, e pagamenti. Gli Arcivescouadi, Vescouadi, nomi de' Santi, di Rè, Vicerè; Sette Uffici del Regno, Principi, Duchi, Marchesi, e Conti con i Caualiere del Tesone. Descritta da *Enrico Bacco Alemanno*. Nouamente corretta, & ampliata da *Cesare d'Engenio* gentil' huomo Napolitano. Con Privilegio. In Napoli, per *Lazaro Scoriggio*. 1629. in 8vo. *Edition peu commune.* (16)

(16) Haym Notizia de' Libri rari, p. 62.

Cette Edition ne se trouueroit qu'assez difficilement si on la cherchoit positivement, mais l'Ouvrage en soi même ne doit pas être rare, puisque l'on en a fait plusieurs Editions différentes. La première que je connoisse, est cotée dans la Méthode pour étudier l'Histoire de *Lenglet du Fresnoy*, T. VII, p. 708. elle a été imprimée à Naples en 1609. in 4to. La seconde est ici dans la Bibliothèque Royale, intitulée: „Il Regno di Napoli diviso in „dodici Provincie, nel quale breuemente „si describe la Città di Napoli, con le cose „più principali, Provincie, Città, e Terre „più illustri, Nomi delle famiglie nobili, „e d'altre Città, Terre, e Castella, Fortezze, „e Torri Regie, con le loro numerationi, e pagamenti. Gli Arcivescouadi, „Vescouadi, nomi de' Santi, di Rè, Vicerè, Sette Uffici del Regno, Principi, „Duchi, Marchesi, e Conti, con i Caualiere del Tesone. Raccolta da *Enrico Bacco Alemanno*. Corretta, & ampliata da „*Cesare d'Engenio* gentil' huomo Napolita-

CLAU-

no. Con Privilegio. In Napoli, Per „*Scipione Bonino*. 1618. Ad instantia di *Pietro Antonio Sessa* in 8vo. „Pagg. 228. Sans l'Épître Dédicatoire.

La troisième Edition est dans la même Bibliothèque, elle est imprimée chez le même *Scipione Bonino*, en 1622. in 8vo. Pagg. 246. Sans l'Épître Dédicatoire. Elle porte le même Titre, que la précédente, excepté qu'il y est dit, qu'elle a été de nouveau corrigée & augmentée par *Cesare d'Engenio*. *Alphonse Lasser à Varea* en raporte une quatrième, dans son *Universus Terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus*, T. II. p. 249. col. 1. Elle est de l'année 1626. in 8vo. Celle de l'an 1629. in 8vo. cotée à la tête de cet article est donc la cinquième. D'autres ont ensuite mis la main à cet Ouvrage, en faveur des Etrangers qui viennent à Naples, & qui ont besoin d'une bonne Description de cette grande Ville, pour aquerir quelque connoissance des curiosités qu'ils y doivent chercher. *Ottavio Beltrano* en a fait une nouvelle Edition cotée par *Lenglet du Fresnoy* dans sa Méthode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 708. „Breve Descri- „tione

CLAUDE - GASPARD BACHET de Meziriac.

La Vie d'Esopo tirée des anciens Auteurs, par Mr. de Meziriac. A Bourg en Bresse, 1632. in 16mo. Edition très-rare. (17)

Les

„ tione del Regno di Napoli, da Ottavio  
 „ Beltrano di terza nuova. In Napoli,  
 „ 1644. in 4to.„ Il en cite encore une  
 „ de l'an 1661. in 4to. mais il se trompe,  
 „ elle est de l'an 1671. Comme je l'ai  
 „ dans ma Bibliothéque j'en puis parler avec  
 „ certitude. J'en donnerai ici le Titre en-  
 „ tier, parce qu'elle n'est pas commune  
 „ dans ces païs ici, & qu'elle l'emporte de  
 „ beaucoup sur celle que Haym a indiquée.  
 „ Description del Regno di Napoli divi-  
 „ so in dedeci Provincie, nella quale con  
 „ brevità si tratta della Fedelissima Città di  
 „ Napoli, e delle cose più notabili di essa,  
 „ e delle Città, e Terre più illustri del Re-  
 „ gno, con le Famiglie Nobili, non solo di  
 „ quella, ma dell'altre Città di esso Regno.  
 „ Con i Vescouadi, & Arcivescouadi, e  
 „ Sancti, che sono in esso, Arricchita del  
 „ Memoriale di tutti quelli, che hanno do-  
 „ minato il Regno dopo la declinatione  
 „ dell' Imperio Romano. Co i nomi di  
 „ tutti i Cardinali, e Pontefici, che sono  
 „ nati in esso, sicome ancora di tutti i Ve-  
 „ scouadi, & Arcivescouadi di Napoli. Con  
 „ un catalogo di tutti i sette Uffici del Re-  
 „ gno, e di tutti i Titolati. E con la Nu-  
 „ meratione de' Fuochi, e Regii Pagamen-  
 „ ti, publicata ultimamente nell'Anno  
 „ 1670. raccolta, e data in luce Da Cesa-  
 „ re d'Engenio, Caracciolo, Ottavio Beltra-  
 „ no, & altri Autori. Settima Impressio-  
 „ ne. All' Illustrissimo Signor D. Guco-

„ mo Capece Galeota, Cavaliere dell' abi-  
 „ to di San Giacomo, Duce di S. An-  
 „ gelo a Fasanello, Regio Configliero  
 „ collaterale, e regente la Regia Can-  
 „ cellaria. In Napoli, per Ottavio Bel-  
 „ trano, e di nuovo per Novello de Bo-  
 „ nis. 1671. in 4to. Con Licenza de' Su-  
 „ periori. Ad istanza d' Adriano Sculto-  
 „ re all' insegna di S. Marco.„ Pagg. 288.  
 „ Sans l' Epître Dédicatoire & l' Avis au Le-  
 „ ctur.

(17) Dictionnaire de Bayle §. Esopo,  
 Note O. Commentaires sur les Epîtres  
 D'Ovide par Gaspar Bachet Sr. de Mezi-  
 riac, à la Haye, 1716. in 8vo. T. I. Pré-  
 face, p. XXV. Journal des Sçavans, T. LIX.  
 p. 434. & T. LX. p. 558. Nouvelles de la  
 Republique des Lettres, Mai & Juin 1716.  
 p. 331. Nic. Hieron. Gundlings Historie der  
 Gelahrtheit, T. I. p. 393. 394. Note. Heu-  
 manni Acta Philosophorum, P. VI. p. 971.  
 Memoires de Litterature, à la Haye 1715.  
 in 8vo. T. I. p. 87. Memoires de Ni-  
 ceron. T. VI. p. 10. Acta Eruditorum Lat.  
 1715. p. 518. Nouvelles Litteraires, à  
 la Haye 1715. in 8vo. T. II. p. 141.  
 Histoire Critique de la Republ. des Lettres.  
 à Utrecht, 1712. in 12mo. T. I. p. 120.  
 C. A. Heumanni Conspectus Reipubl. Li-  
 terariae, Hanov. 1733. in 8v. p. 311.  
 G. Stollens Anmerckungen über Heumanns  
 Conspectum, p. 973.

Tt 3

Tous



Les Epîtres D'Ovide en Vers François, avec des Commentaires fort curieux. Par *Claude Gaspar Bachet* Sieur de Meziriac. Première partie. A Bourg en Bresse, par *Jean Teinturier*, 1626. in 8vo. *Edition très-rare.* (18)

Pro-

Tous les Auteurs que je viens de citer, conviennent unanimement de la grande rareté de cette vie D'Esopé, avant que Mr. de *Sallengre* l'ait insérée dans ses Mémoires de Littérature, T. I. p. 96 - 103. Cependant elle avoit déjà été imprimée trois ou quatre fois auparavant.

Outre l'Edition cotée à la tête de cet article, Mr. de *Sallengre* en avoit vu deux autres, imprimées à Bourg en Bresse chez la veuve de *Joséph Teinturier*. L'une de ces deux Editions est intitulée: „ Les Fables d'Esopé traduites fidèlement „ du Grec, &c. par M. *Pierre Millot* Langrois Professeur des Lettres Humaines au „ Collège de Bourg en Bresse, avec la „ vie d'Esopé par *Meziriac*, à Bourg en „ Bresse 1646. in 12mo. „ elle est cotée dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 224. où il est remarqué en même tems, qu'elle est très-rare.

Mr. de *Sallengre* donne à entendre, que l'autre Edition a été imprimée séparément: & croit, que ce Livret avoit déjà paru avant l'an 1646. & qu'il s'en est fait cette année là une nouvelle Edition, quoi que cela ne soit point marqué sur le Titre; car ce *Pierre Millot* parle dans sa Préface comme si Mr. de *Meziriac* étoit en vie, quoi qu'il fût déjà mort l'an 1538.

Toutes ces anciennes Editions sont très-

rare; mais l'Ouvrage même est commun, depuis que Mr. de *Sallengre* l'a refuscité: & que *Henri du Sauzet* l'a mis à la tête des Commentaires sur les Epîtres D'Ovide, de nôtre Auteur, qu'il a fait réimprimer à la Haye, en 1716. in 8.

Cette petite pièce a été traduite en Latin, & a vu le jour à Oxford, en 1716. avec les Fables d'Esopé, sous le Titre suivant: „ Fabulae Aesopicae ex editione *Niveltii*, „ ad fidem Codd. MSS. recognitae & a „ variis Latine conversae. Accedunt aliam „ quam multae, partim e Fabulatoribus „ MSS. partim ex aliis Autoribus erutae; „ praefigiturque Vita Aesopi per *Cl. G. Bachetum* 1716. in 8vo. v. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1716. in 8vo. p. 385. 386. Mr. *Heumann* nous en a aussi procuré une Version Allemande, faite par Mr. *Jean André Pfefferkorn*, qu'il a insérée dans les *Acta Philosophorum*, P. VIII. p. 253 - 275. avec des Remarques de sa façon.

(18) Bibliothèque Critique, par Mr. de *Sainjore* (*Simon*) T. IV. Amsterd. 1710. in 8vo. p. 130. Nouvelles de la République des Lettres, Septembre 1710. p. 269. & Mai & Juin 1716. p. 328. Histoire Critique de la République des Lettres, à Utrecht 1712. in 12mo. T. I. p. 95. Deutsche Acta Eruditorum, P. XX. p. 719. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, Vol.



Problemes plaisans & delectables qui se font par les nombres,  
par

Vol. V. p. 542. Acta Eruditorum Lat. 1716. p. 448. Nouvelles Litteraires, à la Haye, 1716. in 8vo. T. IV. p. 13. 14. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716. p. 503. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 437. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina, Hamburgi 1721. T. I. p. 264. Memoirs of Literature, London, 1722. in 8vo. T. II. p. 125. Memoires de Niceron, T. VI. p. 8. Journal Litteraire T. XIII. à la Haye 1729. in 8vo. p. 481. Clarorum Belgarum ad Anton. Magliabechium Epistolarum. Florentiae, 1745. in 8vo. T. II. p. 297.

De tous les Ouvrages de Mr. de Meziriac, il n'y en a point qui ait été recherché avec autant d'empressement que celui-ci: ce qui a fait, qu'il étoit devenu *très-rare*, même en France.

Mr. Masson Ministre de l'Eglise Angloise de Dort, qui en connoissoit le prix, en donna un bon Extrait, dans son Histoire Critique de la Republique des Lettres, à Utrecht, 1712. in 12mo. T. I. p. 94. Cet Extrait ne seroit qu'à exciter la soif des Curieux, & à augmenter l'ardeur qu'ils avoient de voir ce Traité. Mr. De Sallengre, qui se plaisoit à ressusciter des bons Ouvrages, qui se déroboient aux yeux du public par leur rareté, trouva ce Livre digne de son attention, & le fit ré-imprimer à la Haye, sous le Titre suivant. » Commentaires sur les Epistres D'Ovide » par Messire Gaspar Bachet, Sr. de Mezi- » riac, de l'Academie Françoisé. Nou-

» velle Edition. Avec plusieurs autres » Ouvrages du même Auteur, dont quel- » ques uns paroissent pour la premiere » fois. Tome Premier. A La Haye, » chez Henri du Sauzet. MDCCXVI. » (1716.) in 8vo., Pagg. 457. Sans les pièces liminaires, qui remplissent pagg. 76. Tome II. Pagg. 467.

Mr. de Sallengre a mis à la tête du premier Volume, un Discours sur la vie & sur les Ouvrages de Mr. de Meziriac, qui occupe pagg. XXXI. Après cela viennent les Remarques de Mr. de Meziriac sur l'Origine du mot Lugdunum, & sur un passage de Pline L. XXXIII. C. III. p. 1 - 22. Ces Remarques sont suivies du Discours de la Traduction, que l'Auteur avoit adressé à l'Académie Françoisé. p. 23 - 56. & de la vie d'Esopé, p. 57 - 68. Enfin vient l'Épître Dédicatoire & la Préface de Mr. de Meziriac sur les Epîtres d'Ovide avec ses Commentaires p. 71 - 76. Outre toutes ces pièces, le premier Tome contient encore cinq Epîtres d'Ovide en vers François avec les Commentaires de nôtre Auteur: savoir I. l'Épître de Pénélope à Ulysse. p. 1 - 106. II. Celle de Phyllis à Demophoon. p. 107 - 202. III. Celle de Briseide à Achille. p. 203 - 302. IV. Celle de Phaedre à Hippolyte. p. 303 - 388. V. Celle d'Ocnone à Paris. p. 388 - 457. Le Tome II. commence par l'Épître VI. d'Hypsipile à Jason, p. 1 - 125. Ensuite vient la VII. de Didon à Énée, p. 126 - 237. Enfin suit la VIII. d'Hermione à Oreste, p. 238 - 375. Et ainsi se

nit





par *Claude Gaspar Bachet de Meziriac*, à Lyon 1613. in 8vo. *Premiere Edition très-rare.* (19)

Problemes plaisans & delectables qui se font par les nombres, par *Claude Gaspar Bachet de Meziriac*. Seconde Edition corrigée & augmentée de plusieurs propositions & de plusieurs Problemes. à Lyon, 1624. in 8vo. *Edition fort-rare.* (20)

Clau.

nit la premiere partie des Epîtres d'*Ovide*. Comme Mr. de *Meziriac* n'en a jamais publié la seconde; aussi ne se trouve-t-elle pas dans cette Copie.

Mr. de *Sallengre* a ajouté à cette Edition les Poésies Latines & Toscanes de notre Auteur. La premiere pièce est intitulée: „*Virginis Deiparae ad Christum Fili-um Epistola, nec non, & alia quaedam Poëmata. Authore Claudio Gaspare Bacheto Meziriac, Sebustiano. Ad Illustrissimum D. D. Guidonem Bentivolum S. R. E. Cardinalem amplissimum.*„ p. 379. - 416. Le second Ouvrage porte le Titre suivant: „*Rime di Claudio Gasparo Bacheto, Signor di Meziriac* p. 419-467. Deux Tables terminent le Volume, l'une des Auteurs, & l'autre des matières: si l'on ne fait pas attention au terrible Errata qui les suit, & qui fait voir, que la plû-part des mots Grecs ont été défigurés dans cette Edition.„

On l'a annoncée dans les *Nouvelles Littéraires*, de la Haye, 1716. T. IV. in 8vo. p. 13. où l'on remarque fort bien p. 14. qu'on n'avoit imprimé cet Ouvrage qu'une fois à Bourg en Bressé, en 1626. & qu'il étoit extraordinairement rare: même en France, où il se vendoit fort cher, avant cette nouvelle Edition.

Cela seroit faux, si l'Edition citée par Mr. *Simon* dans la *Bibliothèque Critique de Sainjore*, T. IV. p. 130. étoit véritable. Voici ce qu'il y dit des Commentaires dont il est ici question. „Cet Ouvrage qui est rempli d'une infinité de belles remarques sur l'ancienne Mythologie, est devenu très-rare, même dans Paris. J'en ai un exemplaire imprimé in 8vo. à Bourg en Bressé en 1632.„ Mr. *De la Roche* la suivit dans ses *Memoirs of Literature*, Lond. 1722. in 8vo. T. II. p. 125. Mr. *Baillet* a de même cité cette Edition de l'an 1632. in 8vo. dans ses *Jugemens des Savans*, T. II. P. II. p. 235.

Il y a aparence, que le P. *Simon* & *Adrien Baillet* ont cité de mémoire, & qu'ils ont confondu la date de la Vie d'*Esopé* qui a vû le jour en 1632. avec celle des Commentaires sur les Epîtres d'*Ovide*. v. *Neuer Bücher-Saal*, Vol. V. p. 542. *Acta Eruditor.* Lat. 1716. p. 447. *Journal des Savans* T. LX. p. 552. & 609. *Nouvelles de la Republique des Lettres* Mai & Juin 1716. p. 327. & le *Journal Littéraire* de l'année 1717. T. IX. p. 92. où l'on trouvera de bons Extraits de la nouvelle Edition de notre Ouvrage.

(19. 20) *Journal Littéraire*, T. IX. p. 94. *Leipziger Gelehrte Zeitungen* 1716.

p. 384.



*Claudii Casparis Bacheti* Virginis Deiparae ad Christum filium Epistola, nec non & alia quaedam Poëmatia. Tammua-Burgi, 1626. in 8vo. *Edition très-rare.* (21)

R o-

p. 384. Bibliothèque ancienne & nouvelle, de P. Gossé, à la Haye 1740. P. III. p. 50.

C'est ici le premier Ouvrage de Mr. de *Meziriac*, qu'il publia comme un essai, pour examiner ses propres forces, & pour sonder le goût du public, afin qu'il servit comme d'avant-coureur à son *Diophante*. Il parut pour la première fois en 1613. Mr. *Baillet* dit, dans ses Jugemens des Savans T. II. P. II. p. 236. qu'il a été imprimé à Lyon, en 1612. in 8vo. Peut-être y a-t-il quelques Exemplaires, qui portent cette année là sur le Titre, & que les autres ont été datés de l'année 1613.

Mr. de *Meziriac* aimoit cet Ouvrage comme l'enfant premier né de son esprit, c'est pourquoi il ne se contenta pas de l'avoir mis au monde; mais il prit soin de sa conservation & de son accroissement. Il le retoucha, & l'augmenta de plusieurs problèmes, & en fit une seconde Edition en 1624. qui est cotée à la tête de cet article. v. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Meziriac* note B.

(21) Discours sur la vie & les Ouvrages de Mr. de *Meziriac*, p. XXV. Nouvelles de la République des Lettres, Mai & Juin 1716. p. 333.

Mr. de *Sallengre* a ajouté ce Poëme aux Commentaires sur les Epîtres d'*Ovide* de

notre Auteur, dont j'ai parlé Note 18. aussi bien que les Rime Toscane. Il a dit, dans le Discours sur la Vie & les Ouvrages de Mr. de *Meziriac*, qu'il a mis à la tête de sa nouvelle Edition, p. XXV. „ Ces Poësies Latines qu'on trouve ici „ imprimées aussi bien que les Italiennes, „ avoient paru à Bourg en Bresse l'an 1626. „ in 8vo. & étoient extrêmement rares. „ L'Auteur les dédia au Cardinal *Bentivoglio*. „ Cette expression louchée a fait dire à Mr. *Bernard* dans ses Nouvelles de la République des Lettres, Mai & Juin 1716. p. 333. que les Poësies Latines & Italiennes avoient paru à Bourg en Bresse l'an 1626. in 8vo.

Mais comme Mr. de *Sallengre* fait l. c. un article séparé des Rime Toscane, où il ne dit pas qu'elles ont été imprimées, je crois qu'il n'a voulu dire autre chose, sinon que les Poësies Italiennes se trouvoient réimprimées dans son Edition, aussi bien que les Latines: & que ces dernières avoient paru à Bourg en Bresse en 1626. in 8vo.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que Mr. de *Sallengre* y ajoute, que l'Auteur les dédia au Cardinal *Bentivoglio*. Or il est certain, que cela ne convient qu'aux Poësies Latines, dont j'ai coté le Titre à la tête de cet article. Je le prouve par un passage de l'Épître Dédicatoire en question, que l'on trouve dans

V v

l'Édi-



## ROGERIVS BACO.

Fratris *Rogerii Baconis* Opus de secretis operibus Artis & Naturae, & de nullitate Magiae, operâ *Joannis Dee*, è pluribus exemplaribus castigatum olim; & ad sensum integrum restitutum, Hamburgi 1618. in 8vo. *Edition peu-commune.* (22)

FRAN-

l'Edition de Mr. de *Sallengre* T. II. p. 379. 380. où Mr. de *Meziriac* dit au Cardinal *Bentivoglio*. „Spem meam si non eluse-  
„ris, ad majora contendenti animum ad-  
„des, & alia quoque, quae non poeniten-  
„do fortè conatu, in *Italica poesi* lusit Tha-  
„lia nostra, ut in lucem proferam, author  
„eris.„ Qui est - ce qui croiroit après  
cela, que les Poësies Italiennes de nôtre  
Auteur, ont été imprimées avec ses Poësies  
Latines, en 1626. & quelles ont été  
dédiées en même tems au Cardinal *Benti-*  
*voglio*.

Avant que de quitter cette Epître Dé-  
dicatoire, je dois remarquer, que l'Epistola  
*Virginis Deiparae ad Christum*, avoit déjà  
paru en 1624. qu'elle étoit déjà rare en  
1626. & que c'est pour cela, que l'Au-  
teur en fit une seconde Edition, qu'il aug-  
menta de quelques pièces de Poësie.  
C'est l'Auteur lui-même, qui nous l'apprend  
„ en ces termes. „Vix anni duo elapsi  
„ sunt ex quo primùm in lucem prodit  
„ poëmatium istud, quod tanto studioso-  
„ rum favore, nescio quo fato, exceptum  
„ est; ut jam illius, nec apud me, nec  
„ apud Typographum ulla extant exem-  
„ plaria. Cùm tamen id à multis quo-  
„ tidie sedulo exquiri compertum habe-  
„ rem, tûque ipse, qui mihi es instar  
„ omnium, te illius videndi desiderio te-

„neri, perhumaniter indicavisses, facile  
„ adductus sum, ut illud denuo Typis man-  
„ dari sinerem. Tuis igitur auspiciis &  
„ Illustriss. nominis tui fulgore coru-  
„ scans, rursus in publicum exit haec  
„ Epistola, cui velut auctarium, adjeci  
„ nonnulla poëmata, quorum non valde  
„ dissimile argumentum.„

*Guichenon* dit dans son Histoire de  
Bresse, que *Meziriac* à encore publié la  
Vie d'*Alexandre Lusagne*, que Mr. de *Sal-*  
*lengre* avouë ingénument n'avoir jamais  
vuë. Il en dit autant de ses *Lettres*, & de  
son *Traité de la Tribulation*, traduit de l'Ita-  
lien de *Cacciaguerra*, dont il ne connois-  
soit pas seulement l'Original. v. Discours  
sur la Vie & sur les Ouvrages de Mr. de  
*Meziriac*, p. XXVI.

(22) Bibliotheca Universalis ap.  
P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 150.

*Roger Bacon* Moine Anglois de l'Ordre  
de S. François, est né près d'Ilchester dans  
la Province de Sommersetshire en 1214.  
Il a été le plus grand Astrologue, Chimi-  
ste & Matématicien de son tems: &  
a écrit plusieurs Ouvrages, qui lui ont  
acquis une grande réputation. Il a été  
soupçonné de Magie; mais Mr. *Naudé*  
l'a délivré de ce blâme, dans son Apolo-  
gie pour tous les grands Personnages qui  
ont



FRANÇOIS BACON Baron de *Verulam*.

*Francis Bacon of Verulam*, Collection of Apophtegms new and

ont été soupçonnés de Magie, à la Haye, 1653. in 8vo, p. 488.

De tous ses Ouvrages il n'y en a point, qui ait paru si souvent, que celui que nous avons indiqué à la tête de cet article. La premiere Edition a vû le jour à Paris, en 1542. in 4to. & c'est la plus rare. La seconde à Bâle en 1593. in 8vo. La troisième à Hambourg, en 1608. in 8vo. La nôtre est donc la quatrième, si le Libraire n'en a pas imposé au public par un nouveau Titre. On a aussi inséré cette pièce dans le *Theatrum Chemicum*, imprimé à Strasbourg, en 1613. in 8vo. Vol. V. & dans la *Bibliotheca Chemica de Manget*. On trouvera une liste de quelques autres Ouvrages de notre Auteur, dans le *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de Rob. Fysher*, T. I. p. 100.

Le principal Ecrit de *Bacon* étoit son *Opus majus*, que l'on avoit promis dans la Bibliothèque raisonnée T. VII. p. 222. & qui a été imprimé par souscription, au prix d'une Guinée par Exemplaire, sous le Titre suivant:  
 „ *Fratris Rogerii Bacon ordinis Minorum*  
 „ *Opus ad Clementem quartum Pontificem*  
 „ *Romanum. Ex MS. codice Dublinensi,*  
 „ *cum aliis quibusdam collato, nunc pri-*  
 „ *mum edidit S. Jebb. M. D. Londini, ap-*  
 „ *Guil. Bolwyer 1733. in Fol.* „

Il y a une faute d'impression dans la Bibliothèque raisonnée l. c. p. 223. quand il y est dit, que *Bacon* envoya cet Ouvrage au Pape en 1567. Chacun voit, qu'il faut

lire en 1267. On verra dans ce Traité, que *Bacon* a fait plusieurs découvertes dont les modernes ont prétendu être les inventeurs. C'est dommage qu'on ne le trouve presque point en deça de la mer. V. *Jo. Lelandi Commentarii de Scriptoribus Britannicis*, Oxonii, 1709. in 8vo. T. II. p. 257. *Jo. Balei Scriptorum illustres Majoris Brytanniae*, Basil. 1557. in Fol. T. I. p. 342. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Bacon*. *J. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. p. 430. Et pour tous, l'excellent article qu'on nous a donné dans la *Biographia Britannica*, T. I. p. 341. & suiv.

Je ne sai où placer l'Edition, que Mr. *Ferdinand Stofch* a cotée dans son *Appendicula ad Gerdesii & Vogtii Catal. Librorum rariorum*, p. 4. parce qu'elle n'a point de date. Comme le dit Mr. *Stofch* m'a cédé son Livret, & qu'il court risque de se perdre dans la foule, je donnerai ici son article tout entier. „ *Epistola*  
 „ *la Fratris Rogerii Baconis, de secretis*  
 „ *operibus artis & naturae, & de nullitate*  
 „ *magiae. Opera Johannis Dee, Londi-*  
 „ *nensis, e pluribus exemplaribus castigata*  
 „ *olim, & ad sensum integrum restituta.*  
 „ *Nunc vero a quodam veritatis amatore*  
 „ *in gratiam verae scientiae candidatorum*  
 „ *foras emissa; cum notis quibusdam*  
 „ *partim ipsius Johannis Dee, partim eden-*  
 „ *tis. Hamburgi ex bibliopolio Frobe-*  
 „ *niano in 8vo.*

Vv 2

„ Li-



and old. London, 1674. in 12mo. *Edition rare.* (23)

ERNST FRIEDERICH *Marggraf zu BADEN,*  
v. *Ernst.*

THOMAS BADENSIS v. *Ars.*

CLAVDIUS BADVELLVS.

*Claudius Baduellus de Ratione Vitae Studiosae ac Literatae*  
in

„ Libellus iste, cujus exemplar bene-  
„ vole mihi lustrandum concessit insigni-  
„ bus meritis conspicuus philosophus no-  
„ ster & amicus integerrimus, *J. A.*  
„ *Schlechtendal*, octoginta paginis con-  
„ stans ob insignem raritatem reclusus le-  
„ gitur in verosimilibus sacris & prof.  
„ tit. tit. p. 66. & seqq. Omnis tamen  
„ dedicatione ad roseae crucis Fratres una-  
„ nimes, epistola ad lectorem, quae mira  
„ multa continet, atque hanc *Baconis*  
„ epistolam omnium primum divulgasse,  
„ *Orontian Fincum* anno 1542. *Simonis*  
„ *Colmaei* typis impressam (quae adeoque  
„ editio longe procul dubio rarissima erit,  
„ (cf. tit. *Macault*) docet, anecdotis deni-  
„ que ad *Baconis* epistolam in fine ad-  
„ jectis.

(23) Bibliotheca Menckeniana,  
Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 273.

Le Chancelier *Bacon* dicta ces Apoph-  
tegmés dans une matinée. La premiere  
Edition, qui est la meilleure, parut à Lon-  
dres en 1625. in 160. sous le Titre sui-  
vant: „ Apophthegmes new and old.  
„ Collected by the right honourable

„ *Francij Lo. Verulam*, Viscount St. Alban.  
„ London, printed for *Hanna Bayvet*, and  
„ *Richard Wittaker*, and are to be sold at  
„ the Kings Head in *Pauls Church-yard*.  
1625. in 160. Pagg. 307. Cette  
Edition originale ne contient que 280.  
Apophtegmes.

Les suivantes ont été augmentées de con-  
tes sales, qui font deshonneur au Chancel-  
lier; mais qui ne viennent pas de lui: & sur  
tout l'Edition intitulée: „ The Apoph-  
„ thegms of King *James*, King *Charles*, the  
„ Marquess of Worcester, the Lord *Dacon*,  
„ an *Sir Thomas Moor*, London 1669. in 8vo.

C'est un ramas de contes insipides &  
si sales, qu'ils méritoient plutôt d'être joints  
à l'*Arctin*, ou aux ordures d'*Aloise*; que  
d'accompagner les pensées chastes du Ba-  
ron de *Verulam*: comme il est remarqué  
dans les *Baconiana*, or certain Genuine  
Remains of *St. Francis Bacon*, Baron of  
*Verulam*, and Viscount of *St. Albans*, Lon-  
don, 1679. in 8vo. p. 59. Les curieux  
chercheront toujours la premiere Edition,  
qui est la plus pure & la plus rare. On  
la trouvera dans la Bibliothèque Roiale  
de cette Ville.

in Matrimonio collocandae & degendae. Cum Praefatione *Gregorii Bersmani* Annaebergensis iterum editus. Lipsiae. Et à la fin: Lipsiae, imprimebat *Joannes Steinman*, Anno M.D.XXCI. (1581.) in 8vo. Pagg. 143. Sans les pièces liminaires. *Edition rare.* (24)

G10-

(24) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 39. 40. où l'on en a paicé 5. flor. 10. sous.

J'ai emprunté cette Edition de la Bibliothèque Royale de cette Ville, & j'ai trouvé en l'examinant, que c'étoit la meilleure; parce qu'on y a corrigé toutes les fautes d'impression, qui s'étoient glissées dans l'Edition de Leipsic, imprimée chez le même *Jean Steinman*, en 1577. in 8vo. A ne les examiner que légèrement, on jureroit que c'est une même Edition, avec deux années différentes marquées à la fin du volume. Même Titre, même nombre de pages, mêmes reclaims par tout l'Ouvrage, dans lequel toutes les lignes des deux Editions se répondent d'un bout à l'autre: si j'en excepte deux lignes Grecques qui sont imprimées différemment p. 8. de la Préface: & une Epigramme de *Sebast. Leonhart*, dont on a augmenté la dernière Edition, que l'on ne voit pas dans la précédente: qui a de son côté cet avantage, que les Caractères n'en sont pas si usés, que dans celle de 1581. Mr. *Hunemann* qui possède l'Edition de l'an 1577. in 8vo. y a remarqué une faute d'impression, qui change extrêmement le sens de l'Auteur; „*Socrates de sua Xantippe solebat dicere,* „*Malum domesticum, perpetuum tuae*

„*patientiae exitium,*„ pour *exercitium*, comme on l'a fort bien corrigé dans l'Edition suivante.

Ce petit Traité qui est estimé des savans, a été imprimé pour la première fois à Lyon, chez *Sebast. Gryphius* en 1544. in 4to. & 1552. in 8vo. & non en 1512. comme il y a dans la Bibliotheca Antiqua de Mr. *Struvis*, 1706. in 4to. p. 270. où l'on fait une seconde faute, en disant que l'Edition de 1581. est la troisième, puisque c'est la quatrième. L'Extrait que Mr. *Struvis* y a donné de cette pièce suffit, au reste, pour en donner une idée assez juste.

Mr. *Bayle* a fort bien caractérisé cet Ouvrage, dans son Dictionnaire T. I. §. *Baduel*: où il nomme mal *Greg. Bersman*; le Professeur de Leipsic, qui a mis une Préface à la tête de l'Edition de l'an 1577. que l'on a copiée dans celle de 1581. Il s'appelloit *Gregorius Bersmannus*.

*Godefroi Wagner*, qui s'est caché sous le nom d'*Irenaeus Carpenterius*, a inséré cet Ecrit de *Baduel* dans sa *Semcenturia novissima Etuditorum Coelibum*, Wittembergae, 1717. in 8vo. p. 39. & suiv. & a mis à la fin, les Préfaces de *Gryphius* & de *Bersmann*, que l'on voit à la tête de leurs Editions.

Vv 3



## GIOVANNI BAGLIONE.

Le Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti, dal Pontificato di Gregorio XIII. dell'anno 1572. in fino a tempi di Papa Urbano VIII. nel 1642. scritte da *Giov. Baglione*, Romano, in Roma per *Andrea Fei*, 1642. in 4to. *Edition rare.* (25)

BAGNAREA. v. *Ubertus Locatus.*

Italia Trauagliata nouamente posta in luce, nella qual si contengono tutte le Guerre, Seditioni, Pestilentie, & altri Trauagli, li quali nell' Italia sono stati dalla venuta d' *Enea* Troiano in quella, infino alli nostri tempi: da diuersi Authori raccolti. Per il Reuerendissimo Monsignor Vescovo di *Bagnarea*: con somma diligentia corretta, & stampata. Con una copiosissima Tauola delle cose più notabili che in essa si contengono. Con Priuilegio. In Venetia, Apresso *Daniel Zanetti*, & Compagni. M. D. LXXVI. (1576.) in 4to. Pagg. 438. *Premiere Edition fort-rare.* (26)

B L A-

(25) Haym Notizia de' Libri rari, p. 262. Bibliotheca Universalis ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 230.

Ce Chevalier Peintre & Auteur est peu connu. *Prosper Mandosius* en parle dans sa Bibliotheca Romana, Vol. I. Romae, 1682. in 4to. p. 132. où il le nomme *Joannes Baleonus* Pictor: & ajoute qu'il a laissé à la postérité, outre le Traité dont il est ici question: „ Le nove Chiese di Roma, „ nelle quali si contengono l' Istorie, Pit- „ ture, Scolture, & Architetture di esse. „ Voilà tout ce qu'il en dit. *Ottavio Lioni* nous en a donné la Vie, dans ses Ritratti di alcuni celebri Pittori del Secolo XVII. In Roma, 1731. in 4to. p. 63. qu'il a tiré du Livre de *Baglione* dont il est ici question, p. 401.

Le dit *Lioni* remarque p. 72. que les Vite de' Pittori de nôtre Auteur ont été réimprimées à Rome, chez *Manfiso Manfisi*, en 1649. in 4to. Et qu'il avoit déjà publié dix ans auparavant un autre Ouvrage intitulé: „ Le nove Chiese di Roma „ nelle quali si contengono le Istorie, Pit- „ ture, Scolture, e Architetture. In Ro- „ ma, pressò *Andrea Fei*, 1639. in 12mo. „ Il est mort à Rome le 28. Décembre 1644.

(26) Haym Notizia de' Libri rari, p. 184. Thesaurus Bibliothecalis, T. I. p. 259.

*Ambrosius de Altamura* qui nous a donné un abregé de la Vie d' *Ubertus Locatus*, dans sa Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 343. ne savoit pas, qu'il fut

## BLASIVS BAGNVS.

*Blasii Bagni* Centensis de praecipuis S. Romanae Ecclesiae dignita-

fut l'Auteur de ce Traité. *Andreas Rovetta* de Brixia, qui en a parlé après *Altamura*, dans la Bibliotheca Provinciae Lombardiae sacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 136. étoit dans le même défaut. C'est au P. *Jac. Echard* que nous sommes redevables de cette découverte, dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum* recensiti T. II. p. 280. où il relève en même tems l'erreur d'*Ughellus* dans son *Italia sacra* T. I. Epp. Balneor. N. 35. qui a cru, que *Humbertus*, *Hubertus*, ou *Vbertus Locatus* étoit mort à Rome, quoi qu'il soit mort dans le Couvent de S. *Jean* à Plaisance, le 17. Octobre 1587.

*Ughellus* s'étoit sans doute laissé séduire par *Ambros. Altamura*, qui dit expressément l. c. „ Dum ejus virtutibus praemia à visibili Ecclesiae Capite Pio V. praeparabantur, ab invisibili vocatus est ad aeterna anno 1570. sepultus est in nostro Sanctae Sabinae templo, in sepulchro à se Episcopis nostri Ordinis in Vrbe decedentibus constituto hoc Epitaphio.

V. L. E. B.

Et sibi, & caeteris ejusdem Ord.

Ex Dominicana familia assumptis

An. Dom. M. DLXX.

„ In pariete vero sequens cernitur inscriptio.

D. O. M.

Quem humilis familiae parentes genuere,

Aluit, edocuitque Dominicana  
paupertas.

Pii V. Pont. Max. munificentia auxit,  
Dum in Vrbe Gen. S. Officii  
Commisarius

Ageret, desideratissima morte solutus  
Hic humari voluit *Vbertus Locatus*  
*Placentinus*, Episcopus Balneo regienfis:

Ces Messieurs n'ont pas sçû, que notre Auteur avoit bâti un Sepulcre pour lui & pour ses Confrères en 1570. étant attaqué d'une violente maladie, qui le menaçoit de sa fin; mais qu'étant relevé de cette maladie, il a encore fait les fonctions de sa charge jusqu'à l'an 1581. auquel il se retira dans le Couvent de S. *Jean* à Plaisance, où il n'a terminé sa course, que le 17. d' Octobre 1587. Aussi ces deux Inscriptions ne font elles aucune mention de sa mort.

*Nicolas Coltus* a corrigé la faute d'*Ughellus*, dans la seconde Edition de l'*Italia Sacra*, Venetiis 1717. in Fol. T. I. Col. 517. où il est dit: „ Placentiae obiit ann. 1587. die 17. Octob. Sepultusque in Ecclesia S. Jo. Baptistae in Canali sui Ordinis post majus Altare, ut nos monuit venerandae canitiei, & exquisitae eruditionis *Petrus Maria Campius* Canonicus Placentinus amicus noster, ubi hoc legitur Epitaphium.

A. A. A. TV. CVR. SVPERATIS  
SCOP. FRATER VBERTVS  
L O-





gnitatibus tractatus XVI. Bononiae 1625. in 4to. *Edition assez rare.* (27)

GIOVAN BATTISTA BAIACCA.

Vita del Cavalier *Gio. Battista Marino*, di *Gio. Battista Bajacca*. In Venezia 1635. in 12mo. *Rare.* (28)

JEAN ANTOINE DE BAIF.

Les Amours de *Jean Antoine de Baif*, à Paris 1552. in 8vo. *Edition fort-rare.* (29)

LOCATVS  
EPISCOPVS HIC LOCARI  
VOLVIT.

Je ne fai pas comment Mr. *Jocher* a pu dire dans son *Gelehrten-Lexicon*, T. II. Col. 2485. que nôtre Auteur est decedé à Perouse: „Er starb in seinem Profess-  
„Haufe zu *Perugia* den 17. Oct. 1587.“

(27) Jo. Andr. Hoffmanns Juristische Bibliothec, Jena, 1748. in 8vo. II. Haupt - Eintheilung, p. 108.

*Christ. Hendreich* cite une seconde Edition de cet Ouvrage dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 385. qui doit aussi avoir paru à Bologne, en 1659. Cela n'empêche pas, qu'il ne soit *rare* parmi nous, & qu'on ne le trouve presque dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothèques.

(28) Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 100.

*Gio. Cinelli* a coté le Titre de la premiere Edition de cette Brochure, dans sa Bi-

Bibliotheca Volante Scanzia IX. & dans l'Edition de *Dionigi Andrea Saucassani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. I. p. 78. „Vita del Cav. *Marino* descrita dal Sig. *Giovan Battista Bajacca* all' Illustriss. e Reverendiss. Signor Cardinal *Spada*, in Milano, per *Gio. Battista Bidelli*, 1626. in 12mo. „*Anton. Teissernus* a fait une faute dans son *Catalogus Auctorum qui librorum Catalogos* &c. *Scriptis* consignarunt. *Genevae*, 1686. in 4to. P. I. p. 161. ou plutôt son Imprimeur, en citant une Edition de Venise de l'an 1625. in 12mo. au lieu de dire, 1635. Il y a toujours deux Editions de cette Vie, qui ne laisse pas d'être *rare*, sur tout en Allemagne, où la petitesse ne lui a pas permis de se répandre.

(29) *Bibliotheca Anonymiana*, Hagae-Com. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 184.

*Jean Antoine de Baif* fils naturel de *Lazare de Baif*, nâquit à Venise en 1532. selon la *Croix du Maine*, p. 199. de sa Bibliothèque, lorsque *Lazare de Baif* son pere,

Etrene de Poësie Françoise Au Roy, A la Royne mere, Au Roy de Poloigne, A Monseigneur Duc d'*Alençon*, A Monsieur le grand prieur, A Monsieur de *Neuers* & autres. Les Besoignes & iours d'*Hesiodé*. Les vers dorez de *Pythagoras*. Enseignemens de *Phocylides*. Enseignemens de *Nomache* aux filles à marier. par *Jean Antoine de Baif*, à Paris, par *Denys du Val* 1574. in 4to. *Fort-rare.* (30)

pere, étoit Ambassadeur à Venise pour le Roi François premier. Il fut ensuite légitimé, & fut instruit dès sa plus tendre jeunesse aux bonnes lettres, & sur tout en la langue Grecque, dans laquelle il fit de si grands progrès, qu'il passa pour l'un des plus grands hommes de son siècle.

Il s'apliqua sur tout à la Poësie Françoise, qu'il tacha de perfectionner à sa maniere. Il ne se contenta pas de faire des vers rimés comme les autres, il s'éforça d'en faire de mesurés à la mode des Grecs & des Latins. Il écrivit dès sa plus tendre jeunesse: „Les Amours de *Meline* Livres II. Les Amours de *Francine* Livres IV. „Diverses Amours Livres III.„ Le tout en Sonnets ou en vers Lyriques, comme *Antoine Du Verdier* nous l'apprend dans sa Bibliothèque, p. 639.

La *Croix du Maine* ne connoissoit pas notre Edition, il en cite une autre, qui a vû le jour à Paris, chez *André Veebl*, l'an 1555. *Adrien Baillet* en indique une autre Edition de Paris, 1576. in 4to. Je n'en trouve point de plus ancienne, que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. Je crois que c'est la premiere, & conséquemment la plus rare. L'Auteur n'avoit que vingt ans quand elle parut.

(30) Bibliothèque Françoise de l'Abbé Goujet, T. IV. p. 148.

La *Croix du Maine* dit, dans sa Bibliothèque p. 199. en deux mots, que cet Ouvrage a été imprimé de Caractères nouveaux, & suivant l'Orthographe du dit *Jean Antoine de Baif*. Mr. Goujet remarque l. c. p. 149. que l'Exemplaire qu'il a vû, étoit en caractères Italiques, sur velin, que c'étoit un chef d'oeuvre d'impression: & qu'il ne savoit pas s'il étoit jamais rien sorti d'aussi beau de l'Imprimerie de *Gryphe*.

Ce Recueil d'Etrene contient plusieurs Poëtes en vers mesurés écrits dans l'Orthographe des *Meigretistes*, comme Mr. *Baillet* les appelle dans ses Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 369.

Ces *Meigretistes* étoient ainsi nommés, parce qu'ils suivoient l'Orthographe de *Louis Meigret* ou *Maygret*, qui écrivit en 1545. un „Traité touchant le commun „usage de l'Ecriture Françoise auquel est „debatu des fautes & abus en la vraye & „ancienne puissance des Lettres.„

Il enseignoit dans ce Traité, qu'il faisoit écrire d'une maniere entièrement conforme à la prononciation: ce qui lui atira



Toutes les Oeuvres Poétiques de *Jean Antoine de Baif*, à Paris, par *Lucas Breyer*, 1573. in 8vo. Voll. II. *Edition fort-rare.* (31)

ADRIEN BAILLET.

Plan de l'Ouvrage, qui a pour titre: Jugemens des Sçavans sur

nombre de querelles literaires, que l'on peut voir dans *Baillet Jugemens des Savans*, T. II. P. III. p. 212.

*Antoine Du Verdier* nous a conservé un échantillon de l'Orthographe bizarre de notre Auteur, dans sa Bibliothèque, p. 649.

Seome premier.

Les eurs du preudome ki ne s' et poeint  
pgrmené

Dedans le Komplot des méchans:  
Ni s' et areté dans la voé des forfeteurs:  
Ni des mokeurs w bank asis:  
Mes dont le keur & an la loé du bon  
Sineur,

E nuit e jar soni an sa loé,  
E doet tat einfin etre K'et vn arbre  
vert,

Planté jonant les rus dez eus:  
Ki son riant fruit an sa seizon doet  
donér.

Sa feule poeint ne fietrira:  
E mémes eurus tat le bew fruit qu'il  
fera

Eureusemant le parfera.  
Non einfi pervers non non einfi: Mes  
kom et

La bale k' un vant passera.  
Par koé ne fgrdront les méchans w ju-  
iemant,

Ni dans l'asamblé des élus.

Mes Dieu konoet bien kel chemin les  
iustes vont:

E des méchans le trein perit.

Après cela, qui est-ce qui ne se range-  
roit du parti de *Guillaume Colletet*, qui a  
dit, dans son Livre de l' Art Poétique; Trai-  
té du Sonnet, No. 7. p. 35. que notre Au-  
teur n'étoit Poète François que par étude  
& par contrainte, que ses Sonnets sont ex-  
trêmement durs & fort raboteux, & qu'il  
a fort mal rencontré dans le choix d'une  
Orthographe aussi bizarre qu'est la sienne,  
& d'une espèce de caractère, dont la nou-  
veauté a paru ridicule. v. *Baillet*. T. IV.  
P. I. p. 371.

(31) *Bibliotheca Universalis*, ap.  
*P. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 460. où l'on  
en a païé 4. flor. 5. sous.

*Antoine Du Verdier* a donné dans sa Bi-  
bliothèque, p. 639. la liste des pièces con-  
tenues dans ces deux Volumes; mais comme  
elle est trop longue pour la transcrire  
ici, je me sens obligé d'y renvoyer mon  
Lecteur. Il met cette Edition à l'année  
1572. ce qui me fait croire, que les Ti-  
tres en sont datés différemment. *Mr. Bail-  
let* en cite une autre Edition de Paris, de l'an  
1581. in 8vo. v. *Scevolae Sammaritani*  
*Elogia Gallorum* Sec. XVI. *Isenaci*, 1722.  
in 8vo. p. 22.

sur les principaux Ouvrages des Auteurs, 1694. in 12mo. Pagg. 76.  
Edition très-rare. (32)

ROCH LE BAILLIF ou le Bailly.

Le Demosterion de *Roch le Baillif*, Médecin, auquel sont  
contenus 300. Aphorismes Latins & François, à Rennes 1578. in  
4to. Rare. (33)

NI-

(32) Memoires de Nicéron T. X.  
P. II. p. 125.

*Adrien Baillet* a publié cette pièce comme un précurseur de son grand Ouvrage, qui est connu de tout le monde. Elle est très-rare, parce qu'il n'en fit tirer qu'un fort petit nombre d'Exemplaires, qu'il distribua à ses amis. On l'a copiée à la tête des Jugemens des Sçavans de l' Edition de Paris, de l'an 1722. in 4to. & de l' Edition d'Amsterdam, 1725. in 12mo.

(33) Bibliotheca Universalis ap.  
P. Gosse, 1742. p. 128. Catal. Libror. P.  
Gosse, 1744. p. 138. Biblioth. Anonym.  
Hagae. Com. ap. II. Beauregard 1745. in  
8o. p. 57. 58.

Le Sieur *De la Croix-Du Maine* nous apprend dans sa Bibliothèque p. 448. que *Roch le Bailly*, ou *Baillif*, sieur de la Rivière, natif de la Ville de Falaise en Normandie, Conseiller & Médecin ordinaire du Roy & de Monsieur le Duc de *Mercœur*, ou *Mercur* (pour parler selon le vulgaire)

étoit homme fort grand Philosophe naturel, & curieux des secrets cachez en icelle. Qu'il a mis au jour le *Demosterion*, contenant 300. Aphorismes Latins & François. Que ce livre est comme un sommaire de la Médecine Paracelsique. Qu'il a été long tems medecin de Monsieur le Prince de Leon, Messire *Henry*, Viconte de Rohan: et qu'il florit en Bretagne en 1584. *Ant. Du Verdier* en parle aussi dans sa Bibliothèque p. 1106. & nous y donne la liste de divers Ecrits de cet Auteur, & le Titre du *Demosterion*, en ces mots., Le Demosterion de *Roch le Baillif Edelphe*, Médecin Spagiric auquel sont contenus trois cents Aphorismes Latins & François, Sommaire véritable de la doctrine Paracelsique extraicte de luy en la plus part, par le dit *Baillif*. imprimé à Rennes, per *Pierre le Bret*, 1578. in 4to.

Une seule Edition de cet Abregé de la doctrine de *Paracelse*, faite en France, il y a plus de 170. ans, ne suffit elle pas, pour prouver la rareté de ce Livre? sur tout la matière en étant paradoxale, & ne convenant qu'à peu de personnes.



## NICOLÒ BALBANI.

*Nicolo Balbani* Istoria della vita di *Galeazzo Caracciolo*, chiamato il Signore Marcheze, nella quale si contiene un raro, e singolare effempio di costanza, e di perseveranza, nella pietà, e nella vera religione. in Geneva 1587. in 16mo. *Fort-rare.* (34)

BERNARDINO BALBI. v. *Baldus.*

## BOHVSLAVS BALBINVS.

Epitome Historica Rerum Bohemicarum; quam ob venerationem

(34) *Frider. Gotthilf Freytag* Analect. Litteraria, p. 63.

Cette Edition originale ne se trouve dans aucun grand Catalogue. La Version Latine, qui ne porte ni le nom de l'Auteur, ni celui du Traducteur, est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 237. „*Galeacii Caraccioli* Vita ex Italico Latine. 1596. „in 8vo.„ On y trouve aussi le Titre de la Traduction Angloise, par *W. Crashaw* in 4to. Mr. de *Leston* n'ayant pas pu trouver l'original, à cause de sa grande rareté, s'est contenté de traduire en François la Version Latine, qu'il publia ensuite „sous le Titre suivant: La Vie de *Galeas Caraciol*, Marquis de Vico; & l'Histoire de la fin tragique de *François Spire*: mises en François par le Sieur de *Leston*.

J'en ai une Edition faite sur l'original, qui porte le Titre suivant: „La Vie du Marquis *Galeaco Caracciolo*, mort à Geneve, le Siecle passé. Histoire des plus curieuses. à Geneve pour *Jean Louis Du Four*, M.D.C.LXXXI. (1681.) in 12mo.„ Pagg. 159.

Le Traducteur ne s'est pas nommé; mais Mr. *Freytag* assure, l. c. que c'est Mr. *Minaoli*. Il a dédié sa Version à Messieurs les Chefs des Familles Luquoises, domiciliées à Geneve, auxquels il dit, en parlant de cette Vie: „Je fais Messieurs, que vous auriez pu la lire dans la „langue où Monsieur *Nicolas Balbani*, vôtre illustre Compatriote, & l'un des „plus anciens Pasteurs de vôtre Eglise, „vous la laissa, sur la fin du siecle passé; „Mais outre qu'elle ne se trouvoit comme „plus, & que c'est, pour ainsi dire, un „tresor qu'il m'a falu deterrer, j'ose esperer que vous ne me scaurez pas mauvais gré, qu'au même temps que je vous „dédie la traduction que j'ay faite de cette „belle histoire, ie tâche de procurer encore „par ce même moyen, l'édification commune de toutes les Eglises Reformées, „dans un siecle si corrompu, & où l'apostasie devient si frequente, que chacun „de ceux qui ont à coeur la conservation „de la pure verité de l'Evangile, doit s'efforcer d'y apporter, tout ce qu'il y „peut imaginer de remedes.

nem Christianae Antiquitatis, & primae in Bohemia Collegialis Ecclesiae Honorem, Boleslaviensem Historiam placuit appellare. In ea, Pleraque in Historiis nostris incerta, controversa, obscura; multa item ab aliis praeterita, summâ fide, diligentia, claritate, & brevitate Quinque Libris explicantur, & statuuntur; Adjecti sunt Libri duo (VI. & VII.) de Antiquissimo Boleslaviensis Ecclesiae Collegio; deque Origine & Miraculis Magnae Dei Matris, quae ibidem in Basilica sua summâ Populi veneratione colitur. Authore *Bobuslao Balbino* è Societate *Jesu*. Cum Gratia & Privilegio Sac. Caes. Maiestatis. Praegae, Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae, in Collegio Societatis *Jesu*, ad Sanctum *Clementem*, per *Joannem Nicolaum Hampel* Factorem. Anno 1677. in Fol. Rar. (35)

## Miscel-

(35) Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 338. où il s'est vendu 18. flor. 10. sous. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, T. I. p. 226. 234.

*Bobuslaus Balbinus* Jésuite de Königsgrätz, avoit achevé cet Ouvrage long tems avant que de le publier. Il le fit enfin examiner & obtint une permission de le faire imprimer, datée du 18. de Juillet 1669. On mit incessamment la main à l'oeuvre, & les trois premiers Livres sortirent heureusement de dessous la presse; mais ils ne virent pas le jour. L'impression fut interrompue, & l'ouvrage resta sept ans entiers dans l'obscurité. Enfin l'Auteur se fit donner un nouveau Privilège du 29. de Mars de l'an 1677. après quoi l'on acheva l'impression des cinq premiers Livres de cet Epitome, que l'Auteur dédia à *Jean Maximilien Comte de Lamberg*,

le 25. de Mars 1677. Il y ajouta une bonne Table des matières, & finit ainsi la première partie de cet Abregé, qui remplit pagg. 631.

La seconde partie, qui contient les Livres VI. & VII. avoit déjà vû le jour quatre ans auparavant. Elle avoit été premièrement approuvée le 25. Septembre 1669. & elle fut ensuite munie d'un nouveau Privilège du 15. d'Octobre de l'an 1672. surquoi elle fut publiée en 1673. sous le Titre suivant: „Epitomes rerum Bohemicarum, „ seu: Historiae Boleslaviensis Libri Duo: „ VI. & VII. Quorum Prior, Gloriam „ Antiquissimae Collegialis Ecclesiae Vetero-Boleslaviensis, Alter, Origines & „ Gratias coelestes Gloriosae. Dei matris „ *Mariae*, quae ibidem Vetero-Boleslaviae „ ab annis propemodum DCCC. colitur, „ comprehendit. Authore, P. *Bobuslao „ Balbino*, Soc. *Jesu* Sacerdote. Praegae, „ Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae, „ in Colegio Soc. *Jesu*, ad S. *Clementem*.



Miscellanea Historica Regni Bohemiae, Quibus Natura Bohemicae Telluris; Prima Gentis Initia; Districtuum Singulorum Descriptio; Fundamenta Regni; Ducum & Regum imperia; Leges Fundamentales, Constitutiones, Comitata, Judicia; Bella, Paces, Faedera; Feuda, Privilegia; Monetae Ratio; Magistratum Regni Successiones; Publica, & Quaedam Haereditaria Munia; Origines omnium Collegiatarum Ecclesiarum, & Coenobiorum; Virorum Piorum & Sanctorum Exempla; Doctorum Lucubrationes & Nomina; Haereseos Ortus, Progressus, & Interitus; Origines iterum utriusque Nobilitatis, Tum edita a Nobilitate Illustrata Toga, Sagoque Faciunt; Civitatum Foundationes, Fortuna & Status; Item Historia brevis Temporum cum Chronologico examine; aliisque ad notitiam Veteris Bohemiae spectantia, indicantur, & summâ fide, ac diligentia explicantur. Authore *Bobuslao Balbino* è Societate *Jesu*. Opus ingens, varium, diffusum, aliquot annorum decuriis elaboratum; documentis antiquissimis, & certissimis; Miris & raris eventis; praeceptis politicis, & polemicis, tum etiam vitae spiritalis & sanctimoniae exemplis ac monitis refertissimum; denique omni hominum statui accommodatum. Pragae: Typis *Georgii Czernoch* 1679. in Fol. Pagg. 181. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table.

Liber II. Decadis I. Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae, Popularis; qui de Bohemiae Populo, & veteribus ac novis Incolis, solidè & nervosè, sed in summa brevitate disputat: de Boiis, Hermunduris, Marcomannis & Czechis; quando & unde in has oras *Czechus* & *Lechus* Fratres advenerint; Tum de Wandalis adversus Scriptorum novitium, Bohemos *Czechos*, à Wandalis ortos affir-

An. 1673. in Fol. Pagg. 118. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table.

Ces deux parties aiant été imprimées séparément, & en divers tems, il faut bien prendre garde de ne pas acheter quelque Exemplaire incomplet, qui ne contienne que la première partie: comme j'en ai

vû quelques uns. Celui de nôtre Bibliothèque Royale, que j'ai devant moi, est entier. Il y en a aussi un dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Ceux qui souhaiteront de savoir plus exactement le contenu de cet Ouvrage pourront consulter les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, l. c.

affirmantem; Multa in Historiis peccata refelluntur, Controversa diligenter examinantur, & quid tenendum in ijs videatur Autoritate & Fide probatissimorum Scriptorum statuitur. Authore *Bobuslao Balbino*, è Societate *Jesu*; Adjecta est in fine Libri, Tractatio de Origine Czechorum, à pererudito Societatis nostrae Viro conscripta. Pragae: Typis *Georgii Czernoch*, 1680. in Fol. Pagg. 100. Sans la Table & les Additions.

Liber III. Decadis I. Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae, Topographicus & Chorographicus, qui Fines & Terminos totius Bohemiae, tum ipsorum Districtuum Figuras, Arces, Oppida & Urbes additâ etiam Regii Comitatus Glacensis, & Silesiae, brevi, sed accuratâ, descriptione continet, ac complectitur; tum Opera Publica Bohemiae, Pontes, Basilicas & Tempa Celeberiora, Palatia, Coenobia, Aedificationes sumtuosas, Verbo: Quicquid Memorabile Bohemicae Telluri inhaeret arte & labore hominum perfectum; Deinde subterraneas Moles, & per eam causam Spectrorum, Thesaurorum, Vaticiniorum, Praestigiarum &c. exempla pertractat. Enumerantur centum septuaginta septem Praelia, quibus Bohemiae solum contigit cruentari. Ad extremum *Melchioris Goldasti* Calviniani calumniae adversus Gentem Bohemam refelluntur, earumque loco Testimonia magnorum Virorum pro Bohemia recitantur. Authore; *Bobuslao Balbino* è Societate *Jesu*. Opusculum varietate rerum, laetisque ac jucundis narrationibus passim distinctum, & à pluribus desideratum, Pragae: Typis *Georgii Czernoch*, 1681. in Fol. Pagg. 299. Sans la Table & les Additions.

Miscellanea Historica Regni Bohemiae Decadis I. Liber IV. Hagiographicus, seu Bohemia Sancta, continens Sanctos & Beatos Bohemiae, Moraviae, Silesiae, Lusatiae, tam eos, qui Publicis Factis, aut ipso immemorabilis temporis decursu in censum Divorum venerunt; quam eos, qui licet hoc titulo careant, aut Morte ob Christi fidem fortiter toleratâ, aut Innocentiâ Vitae in Antiquitate claruerunt, aut à Scriptoribus idoneis Virtutum & Sanctimoniae merito commendantur. Authore *Bobuslao Balbino*, e Societate *Jesu*.  
Ad.





Adiecta est in fine Coronis, Complectens eorum Nomina è Societate nostra, qui in his regionibus ultro sese obsequio Peste infectorum devoverunt, & in hoc heroicae Charitatis obsequio gloriosè occubuerunt. Cum Facultate Superiorum. Pragae: Typis *Georgii Czernoch*, An. 1682. in Fol. Pagg. 220. Pour la premiere Partie, sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table: & Pagg. 174. pour la seconde Partie du même Livre, sans la Table & le Supplément.

Miscellanea Historica Bohemiae Decadis I. Liber V. Parochialis & Sacerdotalis, in duas divisus Partes; Quarum Prior Parochias omnes veteris Bohemiae, per decem Archidiaconatus recitat; Pars Altera: Sacerdotia, vulgo Capellaniae, earumque Fundationes, ex authenticis XIII. Voluminibus Erektionum, improbo & decumano unius anni labore exscriptas, adducit, & notis historicis illustrat. Opus ad universalem Ecclesiarum veteris Bohemiae Notitiam pernecessarium, & eruditiâ curiositate dignissimum; In honorem avitae Bohemorum Pietatis adornatum. Adiectus est in fine Operis Index rerum, & Summarium; unde patebit: nullam propè in Bohemia esse, aut fuisse, vetustae stirpis tam Dominorum, quàm Equitum profapiam, quae Divinae Maestati perpetuum Missae Sacrificium, in antiquitate non fundaverit. Authore: *Bobuslao Balbino* Societatis *Jesu* Sacerdote. Cum Licentia Superiorum. Pragae, Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Societatis *Jesu*, ad S. *Clementem*. Anno 1683. in Fol. Pagg. 310. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface, & la Table qui remplit Feuilles 18.

Miscellanea Historica Regni Bohemiae Decadis I. Liber VI. Archiepiscopalis in duas Partes distributus, quarum Partium Prior: Literas publicas Summorum Pontificum, Caesarum, Regum, ac Principum, ad Archi-Episcopatum Pragensem, vel ad Dicecesin spectantes recitat; Pars Posterior: Titulos eorundem Praesulum haereditarios (S. R. J. Principis, Primatis Regni, Legatinati) tum Praerogativas, & Privilegia &c. adducit, & explicat; deinde Successionem singulorum, praecipuas res gestas, ac Sede per centum & amplius Annos vacante, Administratores enumerat, denique Humatio-

tiones & Sepulturas Praesulum consignat. Authore *Bobuslao Balbino*, Soc. *Jesu* Sacerdote. Cum Facultate Superiorum, Pragae; Typis *Joannis Arnoldi de Dobroslawina*, Anno 1684. in Fol. Pagg. 218. Sans les Tables.

Libri VI. Miscellaneorum Historicorum, Pars II. continens Titulos, Praerogativas & singularia quaedam Antistitum Pragensium, tum Successionem singulorum; dein vacante sede, Administratores Ecclesiae Pragensis legitime constitutos, & suffraganeos eorundem Praesulum; tum denique locum Sepulturae. Pragae: Typis *Georgii Czernoch*. Anno 1684. in Fol. Pagg. 114.

Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae Decadis I. Liber VII. Regalis; seu de Ducibus, ac Regibus Bohemiae. In quo gesta Regum praecipua, tum Genealogiae omnium Familiarum apud nos imperitantium (*Czechi*; Gentis Ducis ac Patris, *Croci*, *Przemysli*, deinde Regum Luxemburgicorum, Austriacorum Hapsburgensium, Cunstadaeorum, Jagellonidarum, ac tandem iterato Austriacorum) diligenti semper ad Chronologiam respectu, proponuntur, & Notis Historicis, aut ethicis illustrantur. Authore *Bobuslao Balbino* Societatis *Jesu*. Cum Licentia Superiorum. Pragae, Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae, in Collegio Societatis *Jesu* ad *S. Clementem*. Anno 1687. in Fol. Pagg. 282. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table, avec Figg.

Miscellanea Historica Regni Bohemiae: Decadis I. Liber VIII. Epistolaris. Volumen. I. Continens Literas Publicas de Bohemia Selectiores & Authenticas Summorum Pontificum, Imperatorum, Regum, Electorum S. R. I. ac aliorum Principum & Antistitum, &c. Collectore: *Bobuslao Balbino* Societatis *Jesu*. Opus plurimorum Annorum labore, ex variis Archivis, Comitiorum Actis, Regni Tabulis & Authenticis, in hunc Librum congestum, nunquam antehac typis editum; ex quo Historia Epistolaris Bohemiae confici possit; Nunc Summo R. Bohemiae Cancellario dedicatur. Vetro-Pragae: Typis *Georgii Labaun*, 1688. in Fol. Pagg. 305. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avis au Lecteur & la Table.

Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae Decas II. Liber I.

Yy



ber I. Qui est proemialis ad Stematographiam Bohemiae, in quo scilicet generatim de Probitate, Authoritate, & Dignitate Nobilitatis Bohemicae tractatur: Authore *Bobuslao Balbino* Soc. *Jesu*. Cum Superiorum Approbatione. Vetero-Pragae: Typis *Georgii Labaun*, Anno 1687. in Fol. Pagg. 120. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table.

Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae Decadis II. Liber II. Tabularium Bohemo-Genealogicum, id est: Genealogicae Tabulae Bohemiae; Quibus Nobilium & Illustrium Familiarum in Regno Bohemiae Majores genealogicè delineantur; nullo tamen antiquitatis, aut dignitatis Ordine. Opus Nobilitati nostrae gloriosum, a multis diu expetitur, magno curarum pretio & Annorum decursibus elaboratum; Nunc primùm publicatur: Authore *Bobuslao Balbino* Societatis *Jesu*. Vetero-Pragae: Typis *Georgii Labaun*. 1687. in Fol. *Rare*. (36)

BER-

(36) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 69. Bibliotheca Menckeniana, p. 379. Bibliotheca anonym. Hagae-Com. ap. Moerjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 126. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. III. p. 4086. Note q 73. Bibliothèque Universelle chez P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 337. où l'on en a païé 76. flor. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 223. Catal. Librorum Petri Gosse, 1744. in 8vo. p. 66. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 20. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. I. p. 233.

Cet Ouvrage aiant été imprimé en Bohême en divers tems, on conçoit bien qu'il sera assés difficile d'en trouver tous les Volumes ensemble, dans ces pais ici.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roiale dont j'ai copié ici les Titres, est entier. La Bibliothèque de l'Université de Göttingen jouit du même avantage.

L'Auteur croioit, lorsqu'il publia le premier Volume, que son Ouvrage iroit à plus de vint Livres; mais la mort l'ayant emporté en 1689. à l'âge de 78. ans, il n'en a publié que dix: savoir huit Livres de la premiere Décade, & deux de la seconde.

Il prévoioit en quelque façon, qu'il ne viendroit pas à bout de son dessein, lorsqu'il publioit la dernière partie de la seconde Décade, qu'il dédia au Comte de *Waldstein*, où il dit, en propres termes: „hunc „exiguum ac fortè postremum memoriae „senilis meae partum, tibi consecro, dedi- „coque.”

On ne sauroit se regler sur le nombre de

## BERNARDO DE BALBUENA.

El *Bernardo*, ò *Victoria* de Roncesvalles, Poëma heroico, por *Bernardo de Balbuena*. En Madrid, par *Diego Flamenco*, 1624. in 4to. *Rare.* (37)

Siglo

des Volumes que l'on indique dans les Catalogues des ventes publiques: car l'on voit par les Titres des divers Livres de la premiere Décade, qu'on la peut faire relier en neuf Volumes; & même en dix, si l'on trouve à propos de separer les deux Parties du Livre IV. en y ajoutant un Titre particulier. La seconde Décade peut être reliée en cinq Volumes: car le second Livre en est divisé en quatre Parties, qui ont chacune leur Titre particulier, & leur Epître Dédicatoire. Elles ont été imprimées toutes quatre chez *George Labaun*, les deux premieres en 1687. & les deux dernieres en 1688. in Fol. Elles ne contiennent que des Tables Généalogiques des principales Familles de la Bohême, que l'Auteur a mêlées sans y observer aucun ordre: pour ne pas se faire des ennemis, en donnant à quelque Famille un degré de prééminence, que d'autres lui pourroient disputer. Les sentimens des Historiens sont partagés sur cet Ouvrage, les uns l'accusent de partialité, d'autres prennent sa défense: comme on le peut voir dans la Méthode pour étudier l'Histoire de *Lenglet du Fresnoy*, T. VII. p. 642. Les Journalistes de Leipzig lui préfèrent les Commentaires de *Goldast* sur le Roiaume de Bohême. v. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1719. p. 798. Cela n'empêche pas que cet Ouvrage ne soit l'un des plus excellens que l'on ait, par rapport à l'Histoire

de la Bohême, & qu'il ne soit très-recherché.

Ceux qui souhaiteront d'en savoir d'avantage sur cet article, pourront consulter les *Acta Eruditorum* Lat. 1682. p. 241. 265. 400. 1685. p. 18. 1687. p. 605. 1688. p. 405. pour la premiere Décade: & 1688. p. 51. pour les deux Livres de la Seconde Décade, où l'on en trouvera de bons Extraits. Ajoutés - y le *Journal des Savans* T. X. p. 382. & T. XIII. p. 479. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec* Vol. I. p. 233. & suiv. *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, Jenae 1740. in 8vo. T. II. p. 1058. & *Nathanaelis Sorvelli Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 124.

(37) *Nicol. Antonii Bibliotheca Hispana Nova*, T. I. p. 172. *Baillet Jugemens des Savans*, T. IV. P. I. p. 545.

Comme *Nicolas Antonio* connoissoit mieux ce Poëme que moi, je me contenterai de transcrire ici son jugement, parce que sa Bibliothèque est entre les mains de peu de personnes. Voici donc ce qu'il dit, en parlant de cet Ouvrage: „In angulis Bibliopolarum delitescens non sine quadam animi indignatione laude dignis laboribus aequi, saepe vidimus lectum „paucis, auditumve. Cum sanè carminis „maiestate ferè continuo exurgat, rerum

Yy 2

ad.



Siglo de Oro, e las Selvas de *Erisfle*, Profas y versos, por *Bernardo de Balbuena*, en Madrid, 1608. in 8vo. *Rare.* (38)

TOMASO BALDASSINI.

*Tomaso Baldassini*; notizie Istoriche di Jesi. In Jesi 1703. in Fol. *Peu-commun.* (39)

BALDERICVS Episcopus Noviomenfis & Tornacensis.

Chronicon Cameracense & Atrebatense, sive Historia utriusque Ecclesiae, III. Libris ab hinc DC. fere annis conscripta. A *Balderico* Noviomenfi & Tornacensi Episcopo. Nunc primum in lucem edita, & Notis illustrata per *Georgium Colvenerium*, S. Theol. Doctorem, & in Academia Duacena Regium & ordinarium Professore Duaci, ex officina *Joannis Bogardi*. 1615. in 8vo. Pagg. 607. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (40)

„ adinventione, ac varietate plurimum  
„ delectet, orationis perspicuitate, & ca-  
„ stitate nulli cedat: comparationum vero  
„ appositissimarum usu, descriptionum  
„ elegantia, Geographicae Astronomicae  
„ que rei locorum pulcherrima tractatione,  
„ mira que exprimendi, fere que subiicien-  
„ di, quod tam longè a conspectu est, vir-  
„ tute, meâ quidem sententiâ nostros Poë-  
„ tas omnes (quod praesens dictum)  
„ longo post se relinquat intervallo.,

qui contient dix Eglogues. „ Bucolicum  
„ opus decem Eclogis constans. Il cite  
„ un troisième Livre de notre Auteur; in-  
„ titulé: „ Grandeza Mexicana, en Madrid,  
„ 1604. in 8vo., & en dit, que c'est un  
„ mélange de Prose & de Vers. Mr. *Baillet*  
„ nous assure en général, l. c. que les Ouvra-  
„ ges de *Balbuena* sont aujourd'hui enlevés  
„ dans la poussière des Boutiques: & sem-  
„ blent être destinés à la pâture des vers.

(38) *Baillet Jugemens des Savans*,  
T. IV. P. I. p. 545. *Bibliorheca exquisitissima*  
Hagae-Com. ap. Adr. *Moetjens*, 1732.  
in 8vo. P. II. p. 155.

(39) *Haym Notizia de Libri rari*,  
p. 44.

Les Histoires particulières des Villes  
ne sortent guère de leur Patrie, c'est pour-  
quoi elles sont ordinairement *rare*s par  
tout ailleurs.

*Nic. Antoine* dit en deux mots de ce  
Poëme; que c'est un Ouvrage Bucolique,

(40) *Bibliothèque Historique de la*  
Fran-

## GVGLIELMO BALDESANO.

La sacra historia di S. *Mauritio* Archiduca della Legione Thebea, &

France par Jaques Le Long p. 162. N. 3370. Method of Studying the History: by Richard Rawlinson, London, 1728. in 8vo. Vol. II. p. 303. & 445. Krausens Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. p. 208. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Freytag Analeceta Litteraria, p. 64.

Il ne faut pas confondre nôtre *Balderic* surnommé le Rouge, (*Rubens*) fils d'*Albert* Seigneur de Sarchinville & de Queant en Artois, qui a été Evêque de Tournai & de Noyon, avec un autre *Balderic*, qui fut Evêque de Dol en Bretagne en 1114. & qui mourut en 1131. Nôtre Evêque de Noyon finit ses jours en 1112. comme il paroît par son Epitaphe, raportée par *Franc. Siveertius* dans ses *Athenae Belgicae*, p. 151. en ces mots: „P. *Baldericus* hujus „Ecclesiae Cantor & Episcopus Novio- „mensis, Anno Verbi incarnati M.C.XII. „Praelationis suae Anno XV. Pridie Ka- „lend. Junii Obiit, meritis plenus, & „Chronico Cameracensi illustris. „ Il y a une faute dans *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, où l'on a mis la mort de *Balderic* à l'aunée 1613. T. 1. p. 115.

La Cronique dont il est ici question, se trouve dans nôtre Bibliothèque Royale. Je n'en connois que cette unique Edition, & je crois qu'il y a une faute d'impression, dans la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VIII. p. 1235. où l'on a mis l'année 1655. pour 1615.

*George Colvener*, qui a tiré cet Ouvrage de la poussière, & l'a fait imprimer sur trois Manuscrits différens, dont il a soigneusement coté les variantes à la marge de cette Edition; *Colvener* dis-je l'a enrichie d'une Préface de sa façon, où il rend compte aux Lecteurs, des soins qu'il a pris, pour rendre cette Edition aussi exacte & aussi utile, qu'il lui a été possible. Il y a ajouté les jugemens de quelques Auteurs, anciens & modernes sur cette Cronique: après quoi vient la Préface de *Balderic*, dans laquelle il déclare expressément, qu'il n'y a rien mis de douteux ou de controuvé, &c. „Nihil dubium, „nihil fictum positum est, nihil etiam re- „veta praeter quod aut in annalibus atque „historiis patrum, seu etiam in gestis Re- „gum, sed & in chartis quoque, quae „adhuc in archivo ipsius ecclesiae sunt „reperimas, aut à certis relatoribus & vi- „sa & audita accepimus. Alioquin me- „lius est tacere, quam falsa proferre. „

L'Ouvrage est divisé en trois Livres, & remplit pagg. 380. il est suivi des Remarques historiques & critiques de *George Colvener*, pag. 381-607. & se termine par une bonne Table des matières. L'Abbé *Lenglet du Fresnoy* dit, l. c. que cet Ouvrage est curieux & plein de belles recherches. V. *Valerii Andreae Desselii* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 97. & *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. mediae & infimae aetatis, T. I. p. 440.

Yy 3



& de' suoi valorosi Campioni, del *Guglielmo Baldesano*. Torino 1604. in 4to. *Fort-rare.* (41)

BER-

(41) Bibliotheca exquisitissima Hagae-Com. ap. Adrianum Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 173. Freytag *Analeceta Litteraria*, p. 64. 65.

*Philip. Alegambe* est le premier, où je trouve, que *Bernardin Rossignol* Jésuite, a publié sous le nom de *Guil. Baldesanus, Stimulum Virtutum; & Historiam Thebaeam.* v. la Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Antverpiae, 1643. in Fol. p. 63. *Theophile Raynaud* le confirme dans ses *Erotemata* de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 141. *Nathanael Sotwell*, sive *Alegambe*, dans la Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Romae, 1676. in Fol. p. 116. *Vincent. Placcius* les a indiqués dans son *Theatrum Pseudonymorum*, p. 105. N. 310. où il cite *Antoine Possevin* L. IV. C. XXII. p. 188. & y ajoute, qu'il y rapporte les choses contenues dans le Livre de *Theophile Raynaud* l. c.

Je ne comprends pas comment *Possevin*, qui est mort le 26. de Février 1611. a pu rapporter ce qui est contenu dans le Livre de *Theophile Raynaud*, qui n'a vû le jour qu'en 1653.

Mr. *Freytag*, qui a suivi *Placcius*, nous cite l'*Apparatus* de *Possevin* T. I. p. 223. où il est à la vérité parlé de nôtre Auteur; mais où il n'est pas dit un mot du Livre dont il est ici question. Ce n'est pas donc de cet Ouvrage que parle *Vinc. Placcius*. Non, car l'*Apparatus* de *Possevin* n'est pas

divisé en Livres, ni en Chapitres. C'est sans doute de la Bibliotheca Selecta du même *Possevin*. J'en ai une Edition de Cologne 1607. in Fol. où il est dit, L. IV. C. XXII. p. 172. „ *Qui Guilielmi Bal-*  
 „ *desani nomen praefert, stimulus ad vir-*  
 „ *tutem, utilissima continet. Quippe qui*  
 „ *desertè ostendit necessitatem ferendi ado-*  
 „ *lescentibus auxilii adversus intemperan-*  
 „ *tiam. Orationes, quibus eidem resisti*  
 „ *pollit. Et haec quidem utraque decem*  
 „ *primae partis capitibus. Secundae verò*  
 „ *duodecim capitibus dignitatem, pulchri-*  
 „ *tudinem, fructus, precium honestatis,*  
 „ *ejusque vel consequendae, vel confer-*  
 „ *vandae remedia. Tertiae denique par-*  
 „ *tis capitibus decem virtutes adolescenti*  
 „ *Christiano proprias persequitur.* „

Voici à présent le passage de *Theophile Raynaud*, afin que ceux qui n'ont pas une Bibliothèque remplie de cette espèce de Livres, les puissent conférer. „ *Guil-*  
 „ *mi Baldesani* nomen praefert liber peru-  
 „ tilis, cui titulus est, *Stimuli virtutum*  
 „ *adolescenciae Christianae, quem con-*  
 „ *scriptum esse à Bernardino Rossignolio,*  
 „ *Rectore tunc Taurinensi, compertum*  
 „ *habeo testimonio eius cui ipse Rossigno-*  
 „ *lus* rem aperuit, & quo consilio sub  
 „ alieno nomine vulgasset, exposuit. Eius-  
 „ dem *Rossignolii* est historia S. S. Marty-  
 „ rum Thebaeorum eidem *Baldesano* sup-  
 „ posita. „

Qui est-ce qui ne conviendra à présent avec moi, que *Placcius* s'est trompé, & qu'il

BERNARDINO BALDI. v. *Baldus.*

CAMILLO BALDI.

Considerationi sopra una lettera d' *Anton Perez* circa al modo di

qu'il n'y a aucun raport entre ces deux passages? *Theoph. Raynaud* parle de deux Ouvrages imprimés sous le nom de *Baldesanus*, qu'il attribue à *Bernardin Rossignol*; *Ant. Possévin* ne fait mention que du *Stimulus ad virtutem*, sans dire un mot de ce Jésuite.

Il y a bien plus: c'est que *Possévin* croioit, que *Guil. Baldesanus* étoit le vrai nom de l'Auteur. Voici ce qu'il en dit, dans son *Apparatus sacer*, Coloniae, 1608. in Fol. Tom. I. p. 699. „ *Gulielmus Baldesanus* ex Oppido Carmaniola, quod est „ in Subalpinis Italiae, Theologus & Canonici Taurinensis, scripsit an. 1594. „ & Romae edidit Italicè *Simulium Virtutum* quem Juventuti Christianae dicavit. „ Is autem ex Italica lingua factus est Latinus à quodam Societatis nostrae. Sed „ & idem *Baldesanus*, scripsit historiae Legionis Thebaeorum martyrum, eiusque „ miracula libris duobus egregiè Italicè „ scriptis, quam audio Latinè in Germania fuisse redditam. Porro librum habebat prae manibus de Subalpinis rebus „ ad Catholicam religionem spectantibus „ quemadmodum mihi significavit.

Où en sommes nous à présent? à qui ajouterons nous foi? à cette nuée de témoins, qui est pour *Rossignol*? ou à *Possévin* tout seul, qui dit que *Baldesanus* est le vrai Auteur de ces deux Livres, qui ont paru sous son nom?

Je me rangerai du parti de *Possévin*,

quoique je connoisse encore divers Auteurs, qui ont suivi *Theophile Raynaud*: comme *Thomas Hyde* & *Rob. Fysher* dans leurs Catalogues de la Bibliothèque Bodleienne, §. *Baldesanus*: *Chr. Hendreich* dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 392. *Alph. Lafor a Varea* dans son *Universus Terrarum orbis*, Patavii, 1713. in Fol. T. II. p. 577. a. Pefons donc les argumens qu'il y a de part & d'autre: & voyons de quel coté la balance panchera.

Il n'y a proprement que deux témoins pour *Rossignol*: *Alegambe*, & *Theophile Raynaud*: Les autres ne sont que des Copistes, qui ne méritent aucune attention. Commençons par *Alegambe*, & son témoignage perdra toute la force, si nous remarquons, qu'il distingue fort bien entre *scripsit* & *edidit*. Quand il parle des trois pièces de *Rossignol*, que *Ribadeneira* lui attribue dans son Catalogus Scriptorum Religionis Societatis Jesu, Antwerp. 1613. in 8vo. p. 34. il dit après *Ribadeneira*, *scripsit*. Et comme *Ribadeneira* ne dit pas un mot des deux Ecrits de *Baldesanus*, dont il est ici question: *Alegambe* se contente de dire, que *Rossignol* les a publiés: *edidit*. *Sotwell* copie *Alegambe*: & les autres les suivent aveuglément. Le témoignage d'*Alegambe* & de *Sotwell* ne prouve donc rien contre *Baldesanus*: car il pouvoit fort bien être l'Auteur de ces deux Traités, quoique *Rossignol* en fut l'Editeur: & sur tout si nous disons, que





di conservarsi in Grazia ô Favore del suo signore ô Padrone raccolte  
dalli

que *Baldesanus* les a composés en Italien, & que *Rossignol* n'a fait que les traduire & les publier en Latin.

Le Témoinage de *Theophile Raynaud* tombera de même, si nous supposons, qu'il n'a pas connu l'Original Italien du Traité de *Baldesanus* intitulé: „*Stimuli virtutum, adolescentiae Christianae dicati*: „ & qu'il n'a parlé que de la Version Latine, qui me paroît être de *Rossignol*. Et quand nous posions en fait qu'il a connu l'Original, & qu'il l'avoit en vue: à quoi se reduiroit son témoignage? à un oui dire. „ *Comper-*  
„ *tum habeo testimonio ejus cui ipse Ros-*  
„ *signolius rem aperuit.* „ Son autorité est encore de moindre valeur, par raport au Traité coté à la tête de cet article. Il dit hardiment l. c. „ *Ejusdem Rossignolii est*  
„ *historia SS. Martyrum Thebaeorum, ei-*  
„ *dem Baldesano supposita.* „ Qui est-ce qui l'en croira sur sa parole?

Examinons, à present l'autorité de *Possevin*, Auteur contemporain & même ami de *Baldesanus*, qui s'étoit entretenu avec lui de ses occupations, comme il nous l'apprend l. c. p. 699. où il dit en parlant de *Baldesanus*: „*Librum habebat prae ma-*  
„ *nibus de Subalpinis rebus ad Catholicam*  
„ *religionem spectantibus, quemadmodum*  
„ *mihî significavit.*

Voici donc un témoin oculaire, à qui *Baldesanus* rendoit compte de ses occupations: n'auroit il pas mieux connu les Livres de cet Auteur, que mille témoins qui ont vécu du depuis, & qui ne parlent que par oui dire?

Il nous apprend, que *Baldesanus* étoit de *Carmagnole*, qu'il étoit Théologal & Chanoine à *Turin*, qu'il a écrit en Italien & publié à *Rome*, le Traité intitulé, *Stimuli virtutum*, que quelque Jésuite a traduit en Latin. Ce sera sans doute *Bernardin Rossignol*, auquel on a attribué communément ce Traité, parceque l'Original Italien en est presque inconnu.

*Vincent Placcius* a été lui même du nombre de ceux, qui ont crû, que ce Livre a été écrit en Latin; mais il reconnoît son erreur, dans son *Theatrum Anonymorum*, p. 533. §. 2124. e. où il attribue le *Stimulus virtutum*, à *Guil. Baldesanus*, & confesse, qu'il a crû, que la Version françoise de *Nicolas Favell*, avoit été faite sur le Latin; mais que le Titre de l'Edition Latine l'avoit détrompé. Le voici: „*Stimu-*  
„ *li virtutum, Adolescentiae, Christianae*  
„ *dicati libri tres: conscripti primum lin-*  
„ *gua Italica a D. Guilielmo Baldesano,*  
„ *D. Theologo, & Canonico Archiep. Ec-*  
„ *lesiae Taurin. ad Sodales B. Virg. An-*  
„ *nunciatae. Nunc recens, in gra-*  
„ *tiam Sodalium germanorum, Latine red-*  
„ *diti, à quodam Societatis Jesu. Quae*  
„ *singulis libris continentur sequens pa-*  
„ *gella indicat. Coloniae, sumptibus Ar-*  
„ *noldi Mylii Anno c10. 10. XCIV.*  
„ (1594.) in 12mo. „ Pagg. 642.

Ce Titre répond parfaitement au témoignage de *Possevin*, & lui donne conséquemment un grand poids. S'il est véritable par raport à un Traité, pour-quoi ne le seroit il pas à l'égard de l'autre?

dalli Ragionamenti del D. *Camillo Baldi* in Carpi, per *Girolamo Vaschieri*, 1622. in 4to. *Rare.* (42)

Trattato del D. *Camillo Baldi* come da una Lettera ci conofcano la Natura e qualità dello Scrittore. In Carpi per *Girolamo Vaschieri*, 1622. in 4to. *Rare.* (43)

Delle

tre? Or il dit en propres termes l. c.  
 „ Idem *Baldesanus*, scripsit historiam le-  
 „ gionis Thebaeorum martyrum, ejusque  
 „ miracula libris duobus egregie Italicè  
 „ scriptis, quam audio Latine in Germa-  
 „ nia fuisse redditam. „ *Alphonsus Lafor a*  
*Varea*, dit dans son *Univerſus Terrarum*  
*Orbis Scriptorum Calamo delineatus* T. II.  
 p. 577. que ce Livre a été traduit en Espa-  
 gnoł par *Franc. Portocarrero*, & en Latin  
 par quelque Allemand. *Nicolas Antonio*  
 convient de cette Traduction Espagnole  
 dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I.  
 p. 352. & dit que *Franc. de Portocarrero*  
 l'a laissée prête à être mise sous la presse  
 en 1626. *Nathan. Sotwell* le confirme l. c.  
 p. 246. Peut-être que la Traduction  
 Latine est aussi restée en chemin: car je  
 n'en ai rien pu découvrir jusqu'ici, quel-  
 ques recherches que j'aie faites.

(42) *Bibliotheca Kielmans-Eggiana*, T. I. p. 572.

*Camillo Baldi* est né à Bologne de *Pier Maria Baldi*, qui a enseigné la Philosophie dans l'Université de cette Ville là, pendant 26. ans. Digne fils d'un digne Père, il fit de si grands progrès dans cette science, qu'il y prit non seulement le grade de Docteur; mais qu'il l'enseigna aussi avec beaucoup de succès dans la Université. Il y ajouta la Médecine, dans la-

quelle il fut aussi gradué Docteur: & dont il fit un si bon usage sur soi-même, qu'il poussa ses jours jusqu'à la 87. année, dans laquelle il mourut à Bologne, en 1634. On a composé dès l'année 1588. les vers suivans à son honneur, que l'on a fait graver en marbre dans l'Auditoire de l'Université.

In Exc. D. Doctorem D. *Camillum Baldum* Protologicum.

Si patria, & virtus generosaque no-  
 mina priscais

Parta vitis, motum si sine labe  
 decus;

Si Sophyam ac Logicen longos do-  
 cuisse per annos

Emeritos tandem sydera ad alta  
 ferunt;

Non haec pro magno tibi nunc red-  
 duntur honore

*Balde*, iacet meritis gloria victa  
 tuis;

Sed si grati animi nostra haec, ut  
 signa probantur,

Accipe pro magno munere, parua  
 damus.

v. Teatro d'Huomini Letterati da *Girol. Ghilini* T. II. p. 49.

(43) *Bibliotheca Kielmans-Eggiana* T. I. p. 572.

Zz

Cc



Delle Mentite Discorso di *Cammillo Baldo*. In Venezia, per *Bartolomeo Fontana*. 1633. in 4to. *Edition rare*. (44)

LAZARO BALDI.

Breve compendio della Vita di *S. Lazaro Monaco*, e Pittore, descritta da *Lazaro Baldi* Pittore. In Roma 1681. in 16mo. *Fort-rare*. (45)

BACCIO BALDINI.

Discorso dell' Effenza del Fato, e delle Forze sue sopra le cose del Mondo, e particolarmente sopra l'operazioni de gl'huomini. Di *M. Baccio Baldini*. In Fiorenza, nella Stamperia di *Bartolomeo Sermatelli*. MDLXXVIII. (1578.) in Fol. *Fort-rare*. (46)

Discor-

Ce Traité a été traduit en Latin, & a vû le jour sous le Titre suivant: „ De Ratione cognoscendi mores, & qualitates scribentis ex ipsius epistola missiva Bononiae, typis *Ducii*, 1664. in 4to. „ v. Notizie degli Scrittori Bolognesi da *Pellegrino Antonio Orlandi*, in Bologna, 1714. in 4to. p. 76.

(44) Haym Notizia de' Libri rari, p. 18.

Ce Discours avoit déjà parû à Bologne en 1623. sous le Titre suivant: „ Delle Mentite, & Offese di parole, come si possono accomodare. In Bononia, per lo *Farroni*, 1623. „ L' Edition que j'ai cotée à la tête de cet article est préférable à celle là, parce qu'elle a été considérablement augmentée.

(45) Haym Notizia de' Libri rari, p. 262. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 65.

Je ne saurois deviner pourquoi *Nic. Haym* dit, l. c. „ *E rarissima* benche di pochi fogli. „ C'est justement la petitesse de cet Ecrit, qui est la cause de sa rareté, même en Italie: parce que ces pièces volantes se perdent ordinairement peu de tems après leur naissance, & ne se trouvent plus, que par hazard.

(46) Haym Notizia de' Libri rari, p. 257. Thesaurus Bibliothecalis, Norimbergae 1738. in 4to. Vol. I. p. 240.

*Baccio Baldini* premier Médecin du Grand Duc de Toscane *Cosme I. de Medicis*, a recité ce Discours dans l'Académie de Florence. *Nic. Haym* en cite p. 204. une autre Edition in 4to. qui est aussi rare, & qui semble avoir été imprimée sans le nom de l'Auteur, que le dit *Haym* met entre deux crochets. „ Lezione (di *Baccio Baldini*) o Discorso dell' effenza del Fato „ fo-

Discorso sopra la Mascherata della Genealogia delli Dei de' Gentili mandata fuori dall' Sign. Duca di Fiorenza e di Siena, il giorno 21. di Febbraio 1565. de *Baccio Baldini*. In Firenze presso i *Giunti* 1565. in 4to. *Fort-rare.* (47)

Vita di *Cosimo di Medici* Primo Gran Duca di Toscana, descritta da *Baccio Baldini*. In Firenze per *Bartolomeo Sermatelli* 1578. in Fol. e 1615. in 4to. *Fort-rare.* (48)

F I-

„ sopra quel passo del Canto XVI. del „ Purgatorio di *Dante* che incomincia: „ (lo mondo e ben così tutto deserto.) „ In Firenze 1578. in 4to. „

(47) Haym Notizia de' Libri rari, p. 181. *Theaurus Bibliothecalis* l. c.

Le nom de *Baccio Baldini* ne paroît ni sur le Titre, ni dans aucun endroit de cet Ouvrage, c'est pourquoy *Haym* auroit dû nous en avertir: où du moins mettre ce nom entre deux crochets, comme il a fait à l'égard de la pièce que j'ai indiquée dans la Note précédente. *Paolo Mini* confirme dans son Discorso della Nobiltà di Firenze, p. 65. que nôtre Discorso sopra la Mascherata &c. est de *Baccio Baldini*. „ Come nella Nozze della Serenissima *Giovanna d' Austria* mostrò il Magnanimo „ Granduca *Cosimo*, mandando in una Mascherata sola tutta la progenie degl' Iddii „ de' Gentili, sopra ventun Carro Trionfale: come appare dalla Descrizione dell' Excellentiss. *Mef. Baccio Baldini*. v. Notizie Letterarie intorno agli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina, P. I. p. 37.

(48) Haym Notizia de' Libri rari, p. 98. *Theaurus Bibliothecalis*, Vol. I. p. 240.

Cette Vie est accompagnée du Panégyrique suivant. „ Panegirico della Cle- „ menza, di *Mef. Baccio Baldini*. Al Sereniss. Sig. *Cosimo de Medici* Primo Gran- „ duca di Toscana. „ Après quoi vient: „ Orazione fatta nell' Accademia Fiorentina in lode del Sereniss. Sig. *Cosimo Medici* Granduca di Toscana gloriosa „ memoria, di *Mef. Baccio Baldini* suo „ Protomedico, Alla Serenissima Regina „ *Giovanna d' Austria* Granduchessa di Toscana. „ Enfin le Volume se termine par le Discours intitulé: „ Discorso della Virtù, e della Fortuna del Sig. *Cosimo Medici* Primo Granduca di Toscana di *Mef. Baccio Baldini* suo Protomedico. All' Illustri. ed Excellentiss. Sig. il Sig. Don „ *Pietro Medici*. „ v. Notizie Letterarie intorno agli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina, P. I. p. 37.

*Gio. Cinelli* cite une autre Edition de l'Orazione fatta nell' Accademia Fiorentina in lode del Sereniss. Sig. *Cosimo Medici* &c. in Firenze nella stamperia di *Bart. Sermatelli*, 1574. in 4to. v. *Bibliotheca Volante* di *Gio. Cinelli* Calvoli, continuata dal D. *Dionigi Andrea Sancassani*, T. I. in Venezia, 1734. in 4to. p. 85. Cette Edition étoit inconnue aux Auteurs que

Zz 2

j'ai



## FILIPPO BALDINUCCI.

Cominciamento e progresso dell' arte dell' Intagliar in rame, con le Vite de' piu eccellenti maestri della stessa professione di *Filippo Baldinucci*. In Firenze per *Giuseppe Mauri* 1686. in 4to. *Rare.* (49)

Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue in quà, per le quali si dimostra como, e per chi le bell' Arti di Pittura, Scultura, e Architettura, lasciata la rozzezza delle maniere Greca, e Gotica si stano in questi secoli ridotte all' antica loro perfezzione. Opera di *Filippo Baldinucci* Fiorentino distinta in secoli, e decennali. Al Sereniss. *Cosmo Terzo Gran Duca di Toscana*. In Firenze per *Santi Franchi* 1681. in 4to. *Rare.* (50)

Vita

j'ai cités, & à *Giulio Negri*, qui a parlé de notre *Baldini* & de ses Ecrits, dans son Histoire degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 75.

Comme tous les Ouvrages de nôtre Auteur sont rares, j'ajouterai ici les Titres de deux Livres Latins dont il est fait mention dans le *Negri* l. c. „ *Baccii Baldini* in Librum *Hipocratis* de Aquis, Aere, & Locis, Commentaria; Optimo & Maximo Principi *Francisco Medico*, Thufcorum Magno Duci II. Florentiae ex Officina *Bartolomaei Sermatelli*, 1585. in 4to. Ejusdem Tractatus de Cucumeribus; Optimo Principi *Joanni Medico*. Florentiae per *Bartholomeum Sermatellum*, 1585. in 4to., v. *Georg. Abrah. Mercklini Lindenius renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 108. où il met le premier Traité à l'année 1586. & où il ne dit pas un mot du second: sans doute parce qu'il ne l'a pas connu. Ils sont tous deux cotés dans le *Catal. Bibliothecae*

Bodlejanae de *Rob. Fisher*, T.I. p. 102. & le dernier y est aussi mis à l'année 1586.

(49) *Haym* Notizia de' Libri rari, p. 263.

*Philippe Baldinucci* Florentin, Membre de l'Academie de la Crusca, dit il *Lustrato*, s'étoit non seulement appliqué avec beaucoup de soin à cultiver la Langue Italienne; mais il avoit particulièrement étudié l'Histoire de la peinture, de la sculpture & de la gravure. Il est mort le 1. de Janvier, 1696. âgé de 72. ans. v. *Commentarii di Gio. Mario Crescimbeni* intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 281.

Il a composé l'Ouvrage dont il est ici question, pour accompagner celui dont je parlerai dans la note suivante.

(50) *Haym* Notizia de' Libri rari, p. 263.

C'est

Vita del Cavalier Gio. Lorenzo Bernini, Scultore, Architet-  
to

C'est ici le principal Ouvrage de nôtre Auteur, dont il n'a pas vu la fin. Il l'a disposé selon l'ordre Chronologique, & a divisé chaque siècle en dix parties, consacrant une partie à chaque dixaine d'années. Ce premier Volume contient les quatre premières dixaines, depuis l'an 1260. jusqu'à l'an 1300. Il y a donné la Vie de Jean Cimabue le premier Restaurateur de la Peinture à Florence. Il y a ajouté celle du Giotto & des autres premiers Maîtres de Toscane, qui ont fleuri jusqu'au commencement du quatorzième Siècle. Vous en trouverez un Extrait dans le Giornale de' Letterati del Anno 1687. in Roma, p. 28.

Le second Volume contient le quatorzième Siècle tout entier, & est intitulé: „Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue, in qua Secolo secondo dal 1300. al 1400. distinto in decennali, di Filippo Baldinucci. In Firenze, per Pier Matini, 1686. in 4to. „110 pag. sans la préface.

L'Auteur a sauté ensuite tout un Siècle & demi, de sorte que le troisième Volume ne commence qu'à l'an 1550. Il porte le Titre suivant: „Notizie de' Professori del disegno da Cimabue, parte seconda del Secolo IV. che contiene tre decennali, dal 1550. al 1580. di Filippo Baldinucci. In Firenze, per Pier Matini, 1688. in 4to. „287 pages.

Le quatrième Volume commence avec l'année 1580. & va jusqu'à l'an 1610. Il a vu le jour sous le Titre suivant: „Notizie de' Professori del Disegno da Cima-

„bue <sup>in qua</sup> Parte terza del Secolo IV. che contiene tre Decennali, dal 1580. al 1610. „Opera postuma di Filippo Baldinucci. In Firenze per Giuseppe Manni, 1702. in „Fol. „126 pag. sans la préface.

C'est Francesco-Saverio Baldinucci, fils de l'Auteur, qui nous a donné ce Volume. Mr. de Schoenberg qui n'a épargné ni soin ni argent pour assortir les diverses parties de la magnifique Bibliothèque, & qui s'est transporté en Italie, en Espagne &c. pour y acheter sur les lieux les Ouvrages, qu'il n'auroit peut être jamais trouvés en Allemagne, n'avoit que les quatre Parties que je viens de spécifier: comme on le peut voir dans la Bibliotheca Selectissima, Amstelodami, ap. Salomon Schoenberg & Pet. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 385. où l'on en a payé 12. flor. Le Giornale de' Letterati d'Italia de l'an 1718. T. XXXI. p. 398. a annoncé deux autres Tomes de cet Ouvrage, que Philippe Baldinucci avoit laissés à son Fils. On l'a suivi dans les Leipziger Gelehrte Zeitung 1721. p. 266. Mais nous voions dans la Bibliothèque Italique, T. I. à Genève 1728. in 8vo. p. 294. qu'il y en avoit trois Tomes sous presse à Florence, qui devoient remplir les lacunes des Tomes précédens, & les continuer jusqu'à la mort de l'Auteur. „Baldinucci, le Vi- „te de Professori del Disegno dal 1400 „al 1550. & dal 1610. fino alla morte „del Autore. Opera postuma. in 4to. „Voll. III.

Jugés après cela s'il est difficile de ras-  
Zz 3 fem

Le Dessin a été rempli, mais en deux Volumes seulement. L'un qui fait le Tome troisième de l'oeuvre, va de 1500-1550. contenant 267 pages: L'autre qui étoit le Tome quatrième, va de 1550-1610. & 67 pages. La table générale de 20 pages. Ils sont imprimés à Florence sous l'Impression du Grand Duc 1718. à q. 2.



to e Pittore, da *Filippo Baldinucci*. In Firenze per *Lorenzo Vangelisti* 1682. in 4to. *Rare.* (51)

Vocabolario Toscano dell' arte del disegno di *Filippo Baldinucci*. In Firenze per *Santi Franchi*, 1681. in 4to. *Rare.* (52)

## BER-

sembler toutes ces parties, qui ont été imprimées si long tems les unes après les autres.

Le *Cinelli* a conservé la memoire d'une pièce que *Phil. Baldinucci* avoit fait imprimer en 1673. qui devoit servir d'ébauche à l'Ouvrage dont je viens de parler.

„ Lista de' nomi de' Pittori, di mano  
 „ de' quali si anno disegni, ed il primo  
 „ numero dinota quello de' disegni, l'altro  
 „ dinota quello nel quale fiorirono, e mo-  
 „ rirono i medesimi Pittori, e tutto fino  
 „ al presente giorno 8. di Settembre 1673.  
 „ andandosi sempre aumentando la raccol-  
 „ ta de' medesimi, ed accrescendo le noti-  
 „ zie de' tempi, ed essendo questa fatta  
 „ per semplice memoria, nè essendo messi  
 „ per anco i tempi a tutti, non s'è osser-  
 „ vato ordine alcuno nel mettergli in nota  
 „ se non quello dell' Alfabeto. In Firen-  
 „ ze in Fol. „ v. Bibliotheca Volante di  
 „ *Gio. Cinelli* continuata dal *D. Dion. An-  
 „ drea Sancassani*, in Venezia, 1734. in  
 „ 4to. T. I. p. 85.

(51) Haym Notizia de' Libri rari, p. 263.

Cette vie du *Chevalier Bernini* est si rare en Hollande, & si estimée, qu'on en a païé 7. flor. 10. sous à la vente de la

Bibliotheca Ucheliana, comme on le peut voir dans le Catalogue avec les prix cotés à la marge, p. 50.

(52) Bibliotheca Menckeniana, Lipsi. 1727. in 8vo. p. 726. Haym Notizia de' Libri rari, p. 263.

L'Auteur explique dans ce Vocabulaire, non seulement les termes de Peinture, de Sculpture & d'Architecture; mais aussi les mots des Arts, qui y ont du raport, ou qui ont le Dessin pour fondement. Voici le Jugement qu'on porte de l'Auteur & de son Ouvrage, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXI. p. 397.

„ *Filippo Baldinucci*, Fiorentino, fu uno  
 „ de' più celebri scrittori in nostra favella,  
 „ fra que' che fiorirono verso'l fine del  
 „ secolo passato, e'l suo *Vocabolario* toska-  
 „ no dell' arte del disegno, stampato in  
 „ Firenze, per *Santi Franchi*, l'anno  
 „ 1681. in 4to. grande, oltre alle lodi  
 „ degnamente riportate dall'universale, si  
 „ meritò d'esser registrato nella tavola  
 „ de' libri citati nel loro gran Vocabolario  
 „ dagli Accademici della Crusca, a' quali  
 „ avealo egli intitolato, e fra' quali egli  
 „ era ascritto. „ V. Istoria degli Scrittori  
 „ Fiorentini del *P. Giulio Negri*, in Ferrara,  
 „ 1722. in Fol. p. 167.

## BERNARDINVS BALDINVS.

*Bernardini Baldini* Lufus ad *Marcum Antonium Baldinum* fratris filium. Mediolani, apud *Pacificum Pontium*, 1586. in 4to. *Fort-rare.* (53)

GVIDO BALDO. v. *Guido Vbaldus.*

## BALDUINUS Avennenfis.

*Chronicon Balduini Avennenfis* Toparchae Bellimontis, five *Historia Genealogica Comitum Hannoniae* aliorumque Principum ante annos quadringentos confcripta primùm nunc edita & Notis *Historicis* illustrata, studio *Jacobi Baronis Le Roy* & S. R. I. Domini *Sancti Lamberti.* Antverpiae, ex *Typographia Knobbariana*, apud *Franciscum Muller*, sub signo *S. Petri.* M. D. C. XCIII. (1693.) in Fol. Pagg. 64. Sans les pièces liminaires & la Table. *Peu commun.* (54)

## FRAN-

(53) *Catal. Librorum P. Goffe* & *Jo. Neaulme*, Hagae - Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 38.

*Bernardino Baldini* Philofophe, Médecin, Matématicien & Poète, que le *Ghilini* nomme en deux mots un abregé des meilleures sciences, & un riche trésor d'érudition, n'est pas né à *Intra*, comme le *Ghilini* le dit dans son *Teatro d'Humani Letterati*, T. II. p. 44. & comme *Filippo Picinelli* l'affure après lui, dans son *Ateneo de i Letterati Milanesi*, in *Milano*, 1670. in 4to. p. 85. Il est né à *Suena*, selon *Phil. Argelati*, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. Col. 112. où il dit en propres termes: „Non *Intrae*, ut malè *Picinellus* scripsit; „ortus est *Bernardinus Baldinus* anno

„MDXV. sed *Suuae* Oppido ad ripas *Lacus Verbari*, uti melius legitur in *Museo Novariensi Lazari Augustini Cottae*, „necnon in *Scriptoribus Medicis Bartholomaei Curtii.* „

Tous les Auteurs que j'ai cités conviennent, qu'il est mort à *Milan*, le 12. de *Janvier* 1600. âgé de 85. ans. Il a beaucoup écrit en *Italien* & en *Latin*, en *Vers* & en *Prose.* *Phil. Argelati* a donné l. c. la liste la plus complete de ses *Ouvrages*, qui sont tous *raves*, & qui mériteroient d'être plus connus parmi nous. v. *Museo Novarese formato da Lazzaro - Agostino Cotta*, in *Milano*, 1701. in Fol. p. 82.

(54) *Bibliotheca Kielmans-Eggiana* P. III. p. 86.

Mr.





## FRANCISCUS BALDVINVS.

*Francisci Balduini* de institutione Historiae universae & ejus cum Jurisprudentia conjunctione Προλεγομενων Libri II. Parisiis 1562. in 4to. *Edition fort-rare.* (55)

Ad

Mr. le Roy aiant tiré un ancien Ms. de la Bibliothèque de Mrs. Chiffet, qu'il croioit avoir passé quatre cens ans, l'a donné au public avec ses remarques, qu'il a placées à la marge, & à la fin de chaque article. Il remarque après *Valerius Andreas*, que cette Chronique se trouve en Latin & en François, & qu'elle est plus ample en cette dernière langue. Quoi que *Valere André* n'ait rien ôté décider, dans sa *Bibliotheca Belgica*, p. 97. nôtre Editeur croit, qu'elle a été écrite en Latin, & traduite après cela en François. Il y a apparence qu'il a raison, car l'Exemplaire François étant augmenté, il est à suposer, qu'il a suivi celui qui est plus abrégé. L'Editeur cite pour le prouver l'Histoire de *Mariana*, que l'Auteur a écrite premièrement en Latin, qu'il a traduite en Espagnol; & dont la Version est plus ample que l'Original. Quoi qu'il en soit, il faut nous contenter de l'Edition Latine, (dont nôtre Bibliothèque Royale conserve un Exemplaire;) puisque la prétendue Version François n'a pas encore été imprimée. v. *Jo. Franc. Foppens* *Bibliotheca Belgica*, T. I. p. 115.

(55) *Georgii Beyerii De Utili & Necessaria Autorum Juridicorum Notitia Schematismata*, Lipsi. 1726. in 8vo. p. 113.

Cette Edition a paru proprement en 1561. in 4to. Peut-être y en a-t-il des

Exemplaires qui portent l'année 1562. *Franc. Svoertius*, *Valer. André*, & *Jean François Foppens*, citent tous trois une Edition de Paris de l'an 1551. in 4to. *Hendreich* les imite dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 394. & y ajoute trois autres Editions, l'une de Paris 1557. in 4to. l'autre de 1561. in 4to. & la troisième de Strasbourg 1608. in 12mo. Je ne répondrois pas de toutes ces Editions. Celle de 1561. in 4to. est cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque Bodleienne de *Thomas Hyde*, P. I. p. 60. & dans celui de *Rob. Fisher*, Vol. I. p. 104. Mr. *Bayer* a donné l. c. p. 108. l'Extrait de l'Edition de Strasbourg, de l'an 1608. in 12mo. qu'il avoit sans doute vue, puis qu'il en a compté les Feuilles, & dit, qu'il y en a 14. Le P. *Niceron* ne cite que ces deux Editions, dans ses *Memoires* T. XXVIII. p. 270. & peut-être fait il sage-ment. Il remarque aussi, que cet Ouvrage a été inséré dans le Recueil intitulé: „*Artis Historicae Penus*, Basileae, 1579. „in 8vo. „Vol. I. On l'y trouve en effet p. 593. & suiv. *Hendreich* l'avoit déjà dit avant lui; mais ils n'ont pas sçû, qu'il avoit été inséré auparavant dans le Recueil intitulé: „*Jo. Bodini Methodus Histori-* „*ca. Duodecim ejusdem argumenti Scri-* „*ptorum, tam veterum quam recentio-* „*rum, Commentariis aucta*, Basil. ap. „*Petr. Pernam*, 1576. in 8vo. „p. 593. &

Ad Leges de famosis Libellis & de Calumniatoribus Commentarius *Fr. Balduini*. Parisiis, apud *Andream Wechelum*, 1562. Cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 67. *Fort-rare.* (56)

F R I-

& suiv. Et c'est sur ce pié, que l'on doit admettre l'Edition de l'an 1576. in 8vo. cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. 104. Si l'on ne veut pas tomber dans l'erreur.

Enfin Mr. *Gundling* nous a procuré une nouvelle Edition de cet Ouvrage, sous le Titre suivant: „*Francisci Balduini* IC. & „Philologi celeberrimi de Institutione „Historiae univerſae & ejus cum Juris- „prudencia conjunctione Περὶ ἀπολογισμῶν „Lib. II. Omnibus omnium Scientiarum, „imprimis vero Historiarum & verae Ju- „risprudentiae Studioſis ſumme utiles & „neceſſarii, denuo editi cum Praefatione „*Nicolai Hieron. Gundlingii* ICi. Editio „nova cum indice Rer. & Verborum. „Halae, apud *Erneſt. Gottl. Crugium*. „1726. in 8vo. „ Pagg. 360. Sans la Préface de Mr. *Gundling*, l'Épître de *Fr. Baudouin* au Chancelier de l'Hopital, & la Table. Je ne ſai pas pourquoi Mr. *Gundling* a omis l'Épître Dédicatoire de *Fr. Baudouin* à *Antoine de Bourbon*, Duc de Vendome & Roi de Navarre, que l'on a fort bien conſervée dans les deux Recueils que j'ai cités il y a un moment. Elle ne laiſſe pas de contenir quelques particularités, que l'on ne doit pas mépriſer.

(56) *Gundling's* Historie der Gelehrtheit, T. II. p. 2998. & 2999. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1726. p. 830. & 1737. p. 251.

Mr. *Gundling* remarque l. c. que Mr. *Thomasius* a eu le deſſein de faire réimprimer toutes les Oeuvres de *Fr. Baudouin*; mais il croit, que le Libraire n'en auroit point eu de débit, quoi qu'elles ſoient rares: & je le crois avec lui: parce qu'un Livre étant rendu commun par une nouvelle Edition, la cauſe qui le faiſoit rechercher, ſavoir la rareté, ceſſant, on n'en eſt plus aſamé: & il reſte ordinairement ſur les bras du Libraire.

Quoique toutes les Oeuvres de *Baudouin* n'aient pas été réimprimées, Mrs. *Ludewig*, *Gundling*, & ſur tout *Heineccius*, n'ont pas laiſſé d'en reſſuſciter la plus grande partie; mais comme le détail me jetteroit trop loin, je me contenterai de parler ici de la pièce cotée à la tête de cet article, de ſon origine & de ſes ſuites: parce qu'elle m'intéreſſe plus que les autres Ecrits du même Auteur, dont on pourra voir la liſte dans *Franc. Siveertii* Athenae Belgicae, p. 239. dans *Valorii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lohan. 1643. in 4to. p. 223. dans *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica T. I. p. 283. & dans les Mémoires de *Niceron*, T. XXVIII. p. 267. & ſuiv. Une bevue aparente de *Calvin* a donné la naiſſance à cette pièce de *Baudouin*, qui avoit été Domestique du Reformateur & ſon Scribe. *George Caſſander* avoit compoſé un petit Traité, intitulé: „De Officio pii ac publicae tran- „quil-

Aaa

„quil-



FRIDERICVS BALDVINVS.

Disputationes XXII. pro Articulis Smalcaldicis: Quos ut commune Ecclesiarum orthodoxarum Symbolum Concilio exhibendos, Beatus

„quillitatis amantis viri, in hoc Religio-  
 „nis dissidio. 1561. in 8vo. „ *Baudouin*  
 avoit pris le soin de distribuer cette pièce  
 pendant la tenue du Coloque de Poissi,  
 ce qui fit croire à *Calvin*, qu'il avoit  
 profité des matériaux de *Cassander*, qu'il  
 les avoit mis en ordre, qu'il les avoit  
 habillés à sa guise, & les avoit ainsi mis  
 en lumière: C'est pourquoi il entreprit  
*Baudouin* avec vehemence, dans une bro-  
 chure qu'il intitula: „ Responsio ad Verfi-  
 „ pellem quendam Mediatorem, qui pa-  
 „ cificandi specie rectum Evangelii cur-  
 „ sum in Gallia abrumpere molitus est. „  
 Quoi que *Baudouin* ne soit pas nommé  
 dans cette Réponse, il y est cependant  
 dépeint avec des couleurs si vives, qu'il  
 étoit très-facile de l'y reconnoître.

C'est pourquoi il y oposa une partie du  
 Traité dont il est ici question, qu'il avoit  
 déjà composé avant l'année 1557. puis-  
 que le Privilège du Roi qu'il a fait imprimer  
 à la tête de cette brochure, est daté  
 du 11. de Juin 1557. C'est depuis la  
 p. 44. qu'il ataqué *J. Calvin* & lui dit en  
 beau Latin, les injures les plus atroces.  
*Calvin* se voyant traité si indignement par  
 un homme qu'il avoit nourri, & élevé  
 dans son sein, en fut touché au vif, il re-  
 pliqua en peu de mots, & fit voir dans sa  
 Replique, qu'il savoit bien que *Cassander*  
 étoit l'Auteur du Livret de Officio Viri  
 pii &c; mais que *Baudouin* l'avoit poli,  
 & orné de son stile, & que c'est la raison

pour laquelle il l'avoit ataqué oblique-  
 ment. Mr. *Bayle* nous avertit dans son  
 Diction. §. *Baudouin*, Note H. que la  
 première Réponse de *Calvin* se trouve dans  
 ses Ouscules, p. 35. & la Replique ibid.  
 p. 365. Item dans un Recueil intitulé: „Jo-  
 „annis Calvinii Responsio ad Balduini Con-  
 „vicia. Ad Leges de Transfugis &c. 1562.  
 in 4to. „ Pagg. 117. J'y ajouterai que ces  
 pièces se trouvent dans un autre Recueil que  
 j'ai, qui mérite d'être plus connu, & dont voi-  
 ci le Titre: „ De Officio pii ac publicae  
 „ Tranquillitatis vere amantis Viri, in hoc  
 „ Religionis Dissidio. Reperies in hoc  
 „ scripto, Lector, non solum expeditissi-  
 „ mam controversiarum, quibus miserè  
 „ adeo laborat hodie Ecclesia, componen-  
 „ darum rationem: sed etiam, quo pacto  
 „ verae pietatis atque concordiae Christia-  
 „ nae ex animo studiosus, durante isto  
 „ dissidio, optimè se gerere in quavis Re-  
 „ publica possit ac debeat. Adjecta est  
 „ Defensio ejusdem libelli, adversus ini-  
 „ quum & importunum castigatorem.  
 „ Auctore *Veranio Modesto Pacimontano*.  
 „ Additur pars illa ex scriptis adversariis,  
 „ cui in hoc defensione respondetur. An-  
 „ no M. D. LXII. in 4to. „ *George Cassan-*  
*der* s'est caché sous le masque de *Veranius*  
*Modestus Pacimontanus*, pour répondre à  
*Calvin*, & défendre lui-même son Livret  
 de Officio viri pii, &c. v. *Placcii Thea-*  
*trum Pseudonymorum*, p. 446. N. 1793.

Cette controverse ne se termina pas si  
 vite:

Beatus *Lutherus* Anno Christiano 1537. conscripsit. Habita in Illu-  
stri Academiâ Witebergensi. Autore & Praefide *Friderico Balduino*  
S. S. Theologiae D. & Professore publico. Witebergae, Excude-  
bat *Johan. Gorman*, Anno 1606. in 4to. Rare. (57)

## BER-

vite: *Baudouin* fit imprimer sa „ Respon-  
„ sio altera ad *Joannem Calvinum*, Pari-  
„ sis, 1562. in 8vo. „ à laquelle *Calvin*  
ne trouva pas à propos de répondre. Il  
se contenta de publier une page d'écriture,  
que l'on trouve dans ses Opuscules  
à la tête de la Replique qu'il publia contre  
*Baudouin*, où elle n'est pas à sa place.  
Ceux qui n'auront pas la seconde Edition  
de ces Opuscules, la pourront lire dans le  
Vol. II. Tractationum Theologicarum  
*Theod. Bezae*, Ed. 2. 1582. in Fol. p. 200.  
*Calvin* déclara dans cette petite pièce, qu'il  
ne répondroit plus à son Adverlaire: quoi  
qu'il y aprouve le procedé de *Beze*, qui  
épousa sa querelle, & écrivit contre *Bau-*  
*douin*, la réponse suivante: „ *Theodori Be-*  
„ *zae* Vezelii Responsio ad *Francisci Bal-*  
„ *duini* Ecebolii Apostatae convicia. „ Elle  
a été inférée dans ses Tractationes Theo-  
logicae, Vol. II. p. 199. & suiv. Enfin  
*Baudouin* eut le plaisir d'être le dernier sur  
champ de bataille, il publia sa troisième  
défense sous ce Titre: „ Pro *Francisco Bal-*  
„ *duino* Responsio ad *Calvinum* & *Bezam*,  
„ cum Refutatione *Calvini* de Scriptura &  
„ Traditione. Coloniae 1564. in 8vo. „

Le Pere *Simon* a parlé à sa maniere de  
la dispute dont il est ici question, dans sa  
Bibliothèque Critique, T. III. p. 273. Mr.  
*Drelincourt* est plus sincere & plus ample,  
dans sa Défense de *Calvin*, à Genève  
1667. in 8vo. p. 254. & suiv. Ajoutés-y

le Dictionn. de *Bayle* l. c. les Memoires de  
*Niceron*, T. XXVIII. p. 273. & les Al-  
lerneueste Nachrichten von Juristischen  
Büchern, T. I. Franckf. 1739. in 8vo.  
p. 7. & suiv.

(57) Hamburgische Berichte, 1735.  
p. 448. Hessisches Heb-Opfer, P. XV.  
p. 440. Die Schmalkaldischen Artickel,  
mit Christian Mündens Anmerkungen,  
Franckfurt, 1737. in 4to. Vorbericht  
§. 19. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I.  
p. 239.

C'est un Recueil de XXII. Théses, que  
*Frid. Balduinus* a défendues publiquement  
à Wittenberg: dont les sept premières ont  
été publiées en 1605. & les quinze der-  
nières pendant le cours de l'année 1606.  
dont voici les Titres. „ *Εισόδιον* Col-  
„ legii Disputationum Theologicarum  
„ priuati de Articulis Smalcaldicis a *B. Lu-*  
„ *thero* conscriptis; continens occasionem  
„ hujus scripti, & adfertionem eorum  
„ quae habentur in praefatione; vt & non-  
„ nulla de Conciliis. . . Articulorum Smal-  
„ caldicorum Disp. secunda de Deo vno.  
„ III. De Deo trino. IV. De Incarnatione  
„ Filii Dei. V. De Officio *Christi*. VI. De  
„ Missa Pontificia. VII. De Purgatorio, &  
„ ceteris hinc dependentibus missae Pon-  
„ tificiae flosculis. VIII. De Indulgentiis.  
„ IX. De Invocatione sanctorum. X. De  
„ primatu & potestate Papae. XI. De Pec-  
cato



## BERNARDINVS BALDVS.

De Verborum Vitruvianorum Significatione. Sive Perpetuus in M. Vitruvium Pollionem commentarius. Auctore Bernardino Baldo Vrbinatè, Guastallae Abbate. Accedit vita Vitruvii, eodem auctore. Augustae Vindellicorum ad insigne pinus. Anno 1612. in 4to. *Et à la fin*: Augustae Vindellicorum, apud Joannem Praetorium. Anno 1612. in 4to. Pagg. 207.

Scamilli impares Vitruviani, a Bernardino Baldo Vrbinatè nova ratione explicati; refutatis priorum interpretum, Guilielmi Philandri, Danielis Barbari, Baptistae Bertani, sententiis. Augustae Vindellicorum, ad insigne pinus: Anno 1612. *Et à la fin*: Augustae Vindellicorum, apud Joannem Praetorium. Anno 1612. in 4to. Pagg. 54. avec Figg. *Edition rare.* (58)

Ber-

„ cato Originali. XII. De Peccatis actua-  
 „ libus. XIII. De Lege & Evangelio. XIV.  
 „ De Poenitentia. XV. De Baptismo. XVI.  
 „ De Coena Domini. XVII. De Ministe-  
 „ rio Ecclesiastico. XVIII. De Conjugio  
 „ Sacerdotum. XIX. De Ecclesia. XX. De  
 „ Justificatione. XXI. De Votis Monasti-  
 „ cis. XXII. De Traditionibus humanis. „

Cette Edition est *fort-rare*, quand elle est complete, parce que la plû-part de ces Dissertations ont été distribuées séparément aux Etudiants, qui n'ont pas toujours le soin de les conserver, & qui étant obligés souvent de quitter l'Académie avant qu'elles aient toutes été publiées, sont obligés de se contenter de celles, qui ont été défendues publiquement, pendant le tems du séjour qu'ils y ont fait.

On a réimprimé celles-ci à Wittenberg en 1610. in 4to. Et cette Edition même n'est pas commune. Mr. Groebelius Ré-

gent du Colège de Langensaltza, avoit l'intention de la faire copier en 1735. On annonça son dessein dans les Hamburgische Berichte l. c. mais je croi, qu'il ne s'est point trouvé de Libraire, qui en ait voulu hasarder les fraix.

(58) Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 155. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 392.

Ces deux Ouvrages sont ici dans la Bibliothèque Royale. Je n'en connois que cette unique Edition séparée, ce qui en faisoit la rareté; mais Jean de Laet, les a annexé à son Vitruve, qu'il a mis au jour à Amsterdam chez Louis Elzevier, en 1649. in Fol. Et comme cette Edition de Vitruve est devenue rare à son tour, il est assez difficile de les rencontrer. Le premier est le plus ample & le plus utile, parce que l'Auteur y a expliqué les termes

*Bernardini Baldi* in tabulam aeneam Eugubinam, lingua Etrusca vetere perscriptam divinatio. Augustae Vindellicorum, 1613. in 4to. Rare. (59)

Le

mes d'art dont *Vitruve* s'est servi, qui sans cela seroient inintelligibles pour la plû-part des Lecteurs. Il les a rangé selon l'Ordre de l'Alphabet, afin qu'on les puisse trouver avec facilité: c'est pourquoi *Jean de Laet* l'a nommé *Lexicon Vitruvianum*. Ce qui augmente le prix de cet Ouvrage, c'est que *Marc Velfer*, qui en a procuré l'Édition, y a ajouté la Vie de *Vitruve* de *Bernardin Baldi*, qui est assez curieuse.

Nôtre Abbé de Guastalla a beaucoup écrit: le *Crescimbeni* qui a vû ses Ouvrages tant imprimés que Manuscrits, nous assure, dans son *Istoria della volgar Poesia*, in Venetia 1730. in 4to. Vol. IV. p. 126. qu'il y en avoit près de cent. Comme il faisoit quinze ou seize Langues, qu'il étoit grand Poète, bon Orateur, savant Philosophe & Matématicien, Tcologien, Canoniste & Historien, les Savans ont eu soin de nous en conserver la memoire. *Vittorio Rossi* qui s'est caché sous le nom de *Janus Nicius Erythraeus*, en a fait l'Eloge dans sa *Pinacotheca imaginum illustrium Virorum*, Colon. Agrip. 1645. in 8vo. p. 4. *Girolamo Ghilini* l'a imité dans son *Teatro d'Huomini Letterati*, in Venezia, 1647. in 4to. P. II. p. 43. Mr. de *Colomiés* lui a donné une place honorable dans son *Italia Orientalis*, Hamburgi 1730. in 4to. p. 169. Mr. *Bayle* en a parlé amplement, dans le Vol. I. de son Dictionnaire histor. & crit. §. *Baldus*: & le P.

*Niceron* a profité de tous ces Auteurs pour en faire un article détaillé, que l'on trouve dans ses *Memoires* pour servir à l'histoire des Hommes illustres, T. XXXIX. p. 356.

(59) Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht, p. 557. 558. Bibliotheca Schallbrüchiana, P. I. p. 202. où l'on en a paicé 6. flor. 10. sous.

Cette pièce est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. *Marcus Velfer*, grand ami de *Baldus*, a pris la peine de la faire imprimer. Mr. *Bayle* remarque dans son Dictionnaire, §. *Baldus*, Note D. une faute de *Schoockius* à cet égard, que *Magirus* a copiée dans son *Eponymologium Criticum*, p. 103. où ils attribuent à nôtre Auteur un Traité qu'il n'a jamais composé: & le font agir vingt ans après sa mort. *Hendreich* rapporte un passage de *Henri Ernstius*, qui déclare, que l'explication de *Baldus* est ridicule, & l'attaque vivement. v. *Pandectae Brandenb.* Vol. I. p. 397. Le P. *Simon* s'en est aussi moqué dans sa *Bibliothèque Critique*, T. II. p. 112. *Nic. Haym* s'est trompé, quand il a attribué à *Bernardino Balbi* l'encomio d'Urbino, in Urbino 1706. in 8vo. Le P. *Niceron* rapporte le vrai Titre de cet Ouvrage, dans ses *Memoires* T. XXXIX. p. 366. „Encomio della Patria de M. Bernardino Baldi, da Urbino. In Urbino, „ 1706. in 8vo., Pagg. 138. Il y ajoute,

Aaa 3

te,



## Le Sieur DE BALEICOURT.

Traité historique & critique sur l'Origine de la Maison de Lorraine, avec les Chartres servant de preuves aux Faits avancés dans le corps de l'Ouvrage & l'Explication des Sceaux, des Monnoies & Médailles des Ducs de Lorraine: par le Sieur de *Baleicourt*; à Berlin, 1711. in 8vo. *Rare.* (60)

JOAN-

te, que cette pièce se trouve aussi à la tête d'un Recueil intitulé: „Memorie concernenti la citta di Urbino. In Roma, „1724. in Fol. „v. aussi la Bibliothèque Italique, T.V. p.204. & T. XIV. p. 6.

*Nic. Haym* met du nombre des Livres rares le Traité suivant de nôtre Auteur, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 35. 36. „La difesa di *Procopio*, contre le calunnie „di *Flavio Biondo*, con alcune considerazioni intorno al Luogo, oue segui la „Giornata tra *Totila* & *Narsete*, da *Bernardino Baldi*. In Urbino, 1627. in 4to. „

(60) Bibliothèque Historique de France de *Jaques Le Long*, à Paris, 1719. in Fol. p. 551. 552. *Vogt Catal. Libror. rarior.* p. 65. *Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire*, T. IX. p. 1738.

*Charles Louis Hugo* Chanoine Régulier de la Reforme des Prémontrés, Docteur en Théologie, Abbé d'Estival, Evêque de Ptolémaïde, s'est caché sous le nom de *Baleicourt*. Il a fait imprimer cet Ouvrage à Nancy, & non à Berlin, comme il y a sur le Titre. Il est rempli de traits hardis & séditieux: On y parle avec peu de respect des têtes couronnées: c'est

pourquoi il a été flétri par un Arrêt du Parlement de Paris, du 17. Décembre 1712.

Le Système de cet Ouvrage est pour le fond le même, que celui du P. *Benoist Capucin*, qui avoit écrit, „L'Origine de la „très-illustre Maison de Lorraine, avec „un Abregé de l'Histoire de ses Princes, „par *Benoist (Picard)* de Toul, Capucin, „à Toul, 1704. in 8vo. „Ils abandonnent les sentimens de *Wassebourg* & de *Rosieres*, & se conforment aux meilleurs Historiens de France, qui font descendre la Maison de Lorraine d'un des premiers Officiers des Rois de France de la premiere race.

Cependant le P. *Benoist* ne fût pas tout à fait content de cet Ouvrage du P. *Hugo*, c'est pourquoi il publia un „Supplément „à l'Histoire de la Maison de Lorraine „imprimé à Toul en 1704. avec des remarques sur le Traité historique & critique de l'Origine & de la Généalogie de „cette illustre Maison, imprimé à Berlin, „à Toul, 1712. in 12mo. „

*Jean Mussey* attaque le P. *Hugo* dans le Livre suivant: „La Lorraine ancienne & „moderne; ou l'ancien Duché de la Mosellane; véritable origine de la Maison „Roya-

JOANNES BALEVS. v. *Barns.*

Scriptorum illustrium Majoris Britanniae Catalogus, à <sup>Summariu</sup> *Jean Baleo*, à <sup>Londres</sup> *Wesel* <sup>Lippeswic in Anglia per Joannem Duceton.</sup> 1548. in <sup>4to.</sup> *4to.* Edition fort-rare. (61)

Scri-

„ Royale & du Duché de Lorraine; avec  
„ un abrégé de l'Histoire de chacun de  
„ ses Souverains, par *Jean Mussey*, Prieur  
„ Curé de Longwic, 1712. in 8vo. „ Cet  
„ Ouvrage qui est aussi imprimé à Nancy,  
„ s'uit, à peu de chose près, le système de  
„ *Wassebourg* & de *Rosieres*.

Mr. *Hugo* ne resta pas dans le silence,  
il fit imprimer à son tour, le Livre intitulé:  
„ Reflexions sur les deux Ouvrages  
„ nouvellement imprimés, concernant l'hi-  
„ stoire de la Maison de Lorraine. 1712.  
„ in 12mo. „ Ces Reflexions ont aussi vû  
le jour à Nancy: & elles ont été flétries  
par l'Arrêt du Parlement du 17. Décem-  
bre 1712. aussi bien que le Livre de *Jean*  
*Mussey*, dont j'ai donné ici le Titre en-  
tier.

(61) Bibliotheca exquisitissima,  
Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732.  
in 8vo. P. I. p. 378.

C'est ici la première ébauche du fa-  
meux Ouvrage de *Scriptoribus Angliae*.  
Elle étoit inconnue, du moins par rapport à  
cette Edition, aux Auteurs du Grand Di-  
ctionnaire Anglois, intitulé *Biographia*  
*Britannica*, & imprimé à Londres en 1747.  
in Fol. où l'on a donné un bon article sur  
la vie & les Ecrits de *Jean Balée*, T. I.  
p. 426. En parlant de cet Ouvrage p.  
427. Note H. on y assure, que *Balée* a

commencé par publier son „ *Summariu*  
„ *illustrium Majoris Britanniae Scriptorum*  
„ *rum*, in quarto. à *Wesel* 1549. „ Cela  
n'est pas exact, puisque cet Ouvrage avoit  
déjà paru en 1548. comme je l'ai indiqué  
à la tête de cet article. Peut-être y a-t-  
on suivi l'Evêque *Nicolson*, qui dit, p. 155.  
de son *Englisch Historical Library*, Lond.  
1736. in Fol. que le *Summariu Illustrium*  
*Majoris Britanniae Scriptorum* de  
*J. Balée* a été imprimé à *Ips. & Wesel*.  
1549. qu'il l'a présenté au Roi *Edouard*  
*VI.* & qu'il ne contient que cinq Centu-  
ries. Les *Continueurs* de *Gesner*, *Sim-  
ler* & *Frisus* distinguent mal à propos  
*Jean Balée* l'Anglois, d'avec *Jean Balée*  
natif de *Suffolck* en Angleterre, & par-  
lent de cet Ouvrage d'une manière si va-  
gue, qu'on n'y connoit goutte. *Christoph.*  
*Hendreich* en cite deux Editions in 4to.  
dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p.  
389. l'une de *Basle* imprimée en 1548.  
& l'autre de *Wesel*, de l'année 1549.  
Peut-être a-t-il raison. Du moins est  
il certain que ce Livre a vû le jour avant  
l'an 1549. puisque l'Edition de l'an 1548.  
in 4to. se trouve dans la Bibliothèque *Bod-  
lejenne*, & a été indiquée dans le Cata-  
logue de la dite Bibliothèque de *Thomas*  
*Hyde*, P. I. p. 61. & dans la dernière Edi-  
tion de *Rob. Fysber*, imprimée à *Oxford*,  
en 1738. in Fol. T. I. p. 105.

Il est dit dans le *Journal des Sçavans*  
de



Scriptorum illustrium majoris Brytanniae, quam nunc Angliam & Scotiam vocant: Catalogus: à *Japheto* per 3618. annos, usque ad annum hunc Domini 1557. ex *Beroso*, *Gennadio*, *Beda*, *Honorio*, *Bostono Buriensi*, *Fruentario*, *Capgrauo*, *Bostio*, *Burello*, *Trissa*, *Tritemio*, *Gesnero*, *Joanne Lelando*, atque aliis authoribus collectus, & IX. Centurias continens: In quo antiquitates, origines, annales, loca successus, celebrioraque cuiusque scriptoris facta, dicta, consilia, scripta, obitus, & alia scitu non indigna recensentur, recta ubique annorum supputatione servata: ut inde tam reproborum, quam electorum Ecclesiae ministrorum facta, mysterijs in S. *Joannis* Apocalypsi descriptis, in stellis, angelis, equis, tubis, tonitruis, capitibus, coronis, montibus, phialis ac plagis, per aetates ejusdem respondeant: Autore *Joanne Baleo* Sudouolgio Anglo, Ossorienfi apud Hybernos iam pridem Episcopo, nunc apud Germanos pro *Christi* professione peregrino. Accedunt his, Appendices, una cum actis Romanorum Pontificum, quae eorum adulescentes, *Carfulanus*, *Platina*, *Stella*, & similes omiserunt. Accedunt & filiorum, monachorum suorum facta: praecipue fraterculorum Mendicantium, quos in quarta tertiae classis sectione locustae adumbrant. Atque hae Appendices adiunctam habent tam priorum patrum, quam Antichristorum in Ecclesijs quasi perpetuam successionem, cum rarissimis diuersarum terrarum ac gentium historijs & exemplis: ex quibus apparebunt eorum adulteria, stupra, contentiones, seditiones, sectae, inuidiae, ueneficia, homicidia, ac Principum proditones, cum innumerabilibus imposturis. Basileae, apud *Joannem Oporinum*. Et à la fin: Basileae, ex officina *Joannis Oporini*, Anno salutis humanae 1557. Mense Septembri. Pagg. 742. Sans la Préface, quelques Epigrammes, & les Tables. in Fol.

Scri-

de l'année 1750. T. CL. p. 374. que *Jean Balé* fit d'abord imprimer cet Ouvrage en Angleterre, & ensuite à Bâle avec de grandes augmentations; mais qui n'empêchent

pas que *David Wilkins* ne lui reproche de manquer souvent d'exactitude. Peut-être y parle-t-on de nôtre Edition de 1548: que *Hendreich* croit être de Bâle.



Scriptorum illustrium majoris Brytanniae posterior pars, quinque continens centurias ultimas quas Author, *Joannes Baleus* Sudouolgus, Anglus, ex *Lelando* Antiquario, aliisque probis authoribus, non paruo labore collegit. His addita sunt, *Adami, Sethi, Enochi, Noachi*, aliorumque veteris Testamenti patrum scripta, ut sciant homines, ab initio mortalium semper fuisse in ecclesia scriptores. Adjectae sunt & descriptiones Angliae, Scotiae, Hyberniae, Hebridum atque Orchardum insularum, cum aliis lectu non injucundis: ut tota res, cursusque negotii, certius & compertius ab omnibus qui Brytanniam non viderunt, cognosceretur. Accesserunt & indices utriusque partis totius huius operis, tam rerum quam nominum praecipue memorabilium, valde locupletes. Nolite tacere super iniquitatem Babylonis: quoniam tempus ultionis eius est à Domino, vicissitudinem ipse retribuet ei. Hier. 51. Basileae, Per *Joannem Oporinum*. Et à la fin: Basileae, ex Officina *Joannis Oporini* Anno salutis humanae 1559. Mense Februario. Pagg. 250. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. Edition fort-rare. (62)

Les

(62) Bibliotheca Menarsiana, p. 152. Bibliotheca Exquisitissima Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 89. Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae 1739. in 8vo. p. 29. 30. Ejusd. Catal. Bibliothecae Reimmannianae Generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 259. Catal. Libror. Petri Gossé, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 78. Catal. Libror. Johan. van Renesse, Hagae-Com. 1746. in 8vo. P. I. p. 148. où l'on en a païé 25. flor.

Cette Edition a éfacé entièrement la premiere, & a fait qu'elle s'est en quelque façon perdue, parce qu'on l'a négligée. Si l'on s'en raporte aux Catalogues & à *Hendreich*, il y'en aura deux ou trois

Editions in Fol. Mr. *Reimmann* p. ex. tout grand Connoisseur qu'il étoit, en cite une de Bâle chez *Oporin*, sans année. Ce n'est cependant autre chose que celle dont j'ai copié ici les Titres sur l'Exemplaire qui est dans nôtre Bibliothèque Roiale: où il n'y a point d'année sur le Titre; mais si l'on s'étoit donné la peine de chercher la fin du premier Volume, on y auroit trouvé l'année 1557. avant la Table. D'autres citent une Edition de l'an 1559. parce que ne trouvant point d'année sur le Titre ils se sont contentés de regarder à la fin du Volume qui contenoit les deux parties: & ils ont trouvé cette année là à la fin de la seconde partie. Disons donc, qu'il n'y en a qu'une seule

Bbb

Edi-



Les Vies des Evêques & Papes de Rome, depuis la dispersion des Disciples de *Jesus Christ* jusqu'à *Pie IV.* à present regnant, &c. Extraites du grand Catalogue des Escrivains d'Angleterre par *Jean Balée*, Anglois, à Lyon, 1562. in 12mo. Pagg. 742. *Edition rare.* (63)

JOAN-

Edition, in Fol. dont la premiere partie a été achevée en 1557. & la seconde en 1559. Et c'est ce qui en fait la rareté.

Les Titres que j'ai copié ici exactement, sont si détaillés, qu'ils suffisent pour donner une idée de cet Ouvrage, sur lequel les sentimens sont partagés. L'Evêque *Nicolson* n'en fait pas grand cas, dans son *English Historical Library*, Lond. 1736. in Fol. p. 156. Il cite pour le confirmer un passage de *Wharton*, tiré de sa Préface sur l'*Anglia Sacra*, Vol. I. p. 31. & 47. qui dit: „ Veritas *Balaeo* parum curae „ erat, dummodo Romanae Ecclesiae In- „ micorum numerum augere possit. Item, „ Clausis plerumque oculis Scriptorum An- „ glicorum aetates definivit. „ Mr. *Reimann* au contraire, ne sauroit assez louer cet Ouvrage, dans la *Bibliotheca Historiae Literariae* l. c.

L'on a fort bien décrit cette Edition dans la *Biographia Britannica* T. I. p. 427. Note H. Si j'excepte la faute qu'on y a commise en disant, qu'on en a fait une nouvelle Edition, qui a vû le jour, au mois de Fevrier de l'an 1559. parce que l'on n'a regardé qu'à la fin de la seconde partie, où cette date se trouve effectivement, comme je l'ai déjà remarqué.

*Thomas-Pope Blount* a rassemblé les divers jugemens, que les Savans ont porté

sur les Ecrits de *Balaeus*. v. la *Censura Celebriorum Authorum*, Genevae, 1694. in 4to. p. 693. On trouvera la vie & le Portrait de notre Auteur, dans les *Effigies & Elogia praestantium Theologorum*, de *Jac. Verbeiden*, Hagae-Com. 1602. in Fol. p. 147. Item dans *Hen. Hollandi Heroologia Anglica*, Lond. 1620. in Fol. p. 165. où il n'a cependant fait que copier *Verbeiden*.

(63) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 65. Note.

*Antoine Du Verdier* en cite une Edition dans sa Bibliothèque, p. 638. imprimée à Lyon, en 1563. in 16mo. C'est peut-être la même. *Jean Balée* avoit premièrement répandu les vies des Papes dans son *Catalogus Scriptorum majoris Britanniae*, où elles sont imprimées en Caractères Italiques, pour les mieux distinguer. Il les rassembla ensuite dans un Volume, & les fit imprimer sous le Titre suivant: „ Acta „ Romanorum Pontificum, a dispersione „ discipulorum Christi, usque ad tempora „ Pauli quarti, qui nunc in Ecclesia tyrannizat: Ex *Joannis Balei* Sudouolgi Angli maiore Catalogo Anglicorum scriptorum desumpta, & in tres Classes, Libros uero septem, (lisez septem) diuisa. „ Nam tertia Classis, de Papis uel Antichristis Romanis, in quinque sectiones distri-

## JOANNES BALINVS.

*Joannes Balinus* de Bello Belgico, auspiciis Ducis *Ambrosii Spinulae*. Bruxellae, apud *Rutg. Velpium*, 1609. in 8vo. *Rare.* (64)

FRAN-

„ distribuitur: ut secundum diuerfas, eo-  
 „ rum operationes in ipso Papatu, Apoca-  
 „ lyptico Antichristo respondeat. Adiectus  
 „ est quoque rerum praecipue memorabi-  
 „ lium copiosissimus Index. Ecce me tibi  
 „ hostem (inquit Dominus exercituum)  
 „ qui subducam simbrias tibi super faciem  
 „ tuam, & ostendam gentibus pudenda  
 „ tua, regnisque foeditatem tuam, Inji-  
 „ ciam te in sordes, ac uilem te reddam,  
 „ facturus te spectaculum Nahum 3. Ba-  
 „ sileae. *Et à la fin*: Basileae, ex Offici-  
 „ na *Joannis Oporini*, anno salutis M. D.  
 „ LVIII. (1558.) Mensè Julio. in 8vo. „  
 „ Pagg. 455. Sans les Préfaces, & la Ta-  
 „ ble, qui remplit Pagg. 130. Cette pre-  
 „ miere Edition est dans la Bibliothèque de  
 „ Mr. *Bünemann*, elle est assez belle; mais  
 „ très-fautive. J'en ai une autre qui n'est  
 „ ni si belle, ni si chargée de fautes: elle  
 „ porte le même Titre, excepté que l'on  
 „ voit au bas l'année M. D. LX. (1560.)  
 „ sans nom du lieu ni de l'Imprimeur.  
 „ Pagg. 555. Sans les Préfaces & la Table.  
 „ *Hendreich* en indique deux autres, l'une  
 „ de Francfort sur le Mein, de l'an 1567.  
 „ in 8vo. & l'autre de l'an 1607. mais je  
 „ ne les garantirois pas sur sa parole. J'en  
 „ ai la dernière qui a paru sous le Titre trom-  
 „ peur de „ *Scriptores duo Anglici Coeta-*  
 „ „ *nei ac Conterranei; De Vitis Pontifi-*  
 „ „ *cum Romanorum: videlicet Rob. Barns,*

„ & *Job. Balcus* &c. Lugduni Batav. 1615.  
 „ in 8vo. „ dont je parlerai amplement  
 „ §. *Barns*. Enfin cet Ouvrage a été traduit  
 „ en Allemand, & intitulé: *Job. Balci* Pab-  
 „ „ *stische Geschichte*, verteutschet durch  
 „ „ *Zachariam Mtntzer*. 1566. in 8vo. „  
 „ sans nom du lieu. v. *Job. Jac. Lucii* Catal.  
 „ Bibliothecae Moeno-Francofurtensis, 1728.  
 „ in 4to. Histor. p. 14.

(64) Bibliotheca Universalis, Ha-  
 „ gae - Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo.  
 „ p. 372.

*Christ. Hendreich* qui est fertile en Edi-  
 „ tions, en cite encore une de cet Ouvrage,  
 „ qui doit avoir paru à Anvers, en 1610. &  
 „ qui est fort douteuse. Il indique un autre  
 „ Écrit de nôtre *Balinus* intitulé: „ De Indu-  
 „ „ *ciis Belgicis*, Bruxellis, 1640. in 8vo. „  
 „ *Valerius Andreas Desfelius*, ne connoit ni  
 „ ce dernier Traité, ni cette seconde Edi-  
 „ tion. Voici tout ce qu'il dit de nôtre Au-  
 „ teur, dans sa Bibliotheca Belgica, Lovanii,  
 „ 1643. in 4to. p. 451. „ *Joannes Balinus*,  
 „ „ *Vesalii* apud Sequanos natus, Presbyter,  
 „ „ vixit in Belgio Legionis Burgundicae sub  
 „ „ *Claudio de Rya*, Barone *Balanzonio* Cu-  
 „ „ rio seu Capellanus, & *Vesaliae Clivio-*  
 „ „ rum vivere desit. Scripsit, De Bello  
 „ „ Belgico auspiciis *Ambrosii Spinulae*. Bru-  
 „ „ xellae, apud *Rutg. Velpium*, 1609. in  
 „ „ Bbb 2 „ 8vo



## FRANCESCO BALLARINI.

Compendio delle Croniche della Città di Como, nel quale si tratta di tutte le cose notabili, successe dall' Origine di quella, fino all' anno 1619. da *Francesco Ballarini*. In Como, 1619. in 4to. *Rare.* (65)

## LVDOVICVS BALLESTER.

Onomatographia, sive descriptio Nominum varii & peregrini Idiomatis, quae alicubi in Latina vulgari editione occurrunt, Opus diuisum in duas partes. Prima continet nomina praecipua rerum V. & N. Testamenti per ordinem Alphah. digesta; Secunda vero, omnia insignium personarum, cum distinctione temporum, quibus personae istae floruerunt. Autore *Lud. Ballester*, é Societate *Jesu*: Accessit eiusdem Hierologia, sive de sacro sermone libri IV. quorum I. est de Substantia Diuina. II. De Substantia corporea inanimata. III. De Substantia corporea vegetante. IV. De Sensitiva. Lugduni, per *Horatium Cardon*, Anno 1615. in 4to. *Rare.* (66)

„ 8vo. Aliaque ejus magno numero Opuscula, praesertim Poemata, etiamnum „ apud agnatos adseruari dicuntur. „ *Jo. Franc. Foppens* le copie de mot à mot, dans sa Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T.I. p. 567.

(65) Haym Notizia de' Libri rari, p. 59. & après lui, Vogt Catal. Libror. rarior. p. 66.

Il faut chercher à Come & aux environs les Exemplaires de ce Livre, dont le sujet est trop singulier, pour le conduire dans les pais étrangers, & pour en demander une nouvelle Edition. L'Auteur

## GIU.

en a publié la continuation sous le Titre suivant: „ Li felici progressi de' Cattolici „ nella Valtellina, per continuatione della „ prima parte del Compendio Chronologico della Città di Como. da *Francesco Ballarini*. In Milano, 1623. in 4to. „ v. Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 106.

(66) Catal. Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. P.I. p. 139.

*Louis Ballester* Jésuite natif de Valence en Espagne, entra dans la Société en 1562. âgé de 18. ans. Il a enseigné pendant plusieurs années la Langue Hébraïque

## GIULIO BALLINO.

Dei Disegni delle più Illustri Città e Fortezze del mondo da  
*Giulio Ballino*. In Venezia 1569, in Fol. *Fort-rare*. (67)

## BALNEA.

De Balneis Omnia quae extant apud Graecos, Latinos, & Arabas, tam medicos quam quoscunque caeterarum artium probatos scriptores: qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractauerunt: nuper hinc inde accurate conquisita & excerpta, atque in unum tandem hoc volumen redacta. In quo Aquarum ac Thermarum omnium, quae in toto ferè orbe terrarum sunt, Metallorum item, & reliquorum Mineralium naturae, vires atque

que & les saintes Lettres dans sa patrie. Il a cultivé la Sardaigne par ses travaux. Il a gouverné la maison de la Société à Tarracone: & est mort enfin, à Valence le 1. de Mai 1624. âgé de 82. ans; après avoir passé 60. ans dans la Société. C'est là le calcul d'*Alegambe* dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, p. 307. que *Natanael Sotwell* suit sans scrupule, dans sa Bibliotheca Societatis *Jesu*, p. 558. 559. Il faut que *Nicolas Antonio*, qui les a abrégé dans sa Bibliotheca Hispana Nova, T. II. p. 17. n'ait pas pu digérer ces Epoques, puisqu'il les a omises.

S'il est entré dans la Société en 1562. il y avoit passé plus de 61. ans au 1. de Mai 1624. quand même il y seroit entré au mois de Décembre: & il n'a pas tout à fait atteint l'âge de 80. ans. Au contraire s'il avoit 82. ans accomplis le 1. de Mai 1624. il est né en 1542. & il avoit environ 20. ans quand il est entré dans la Société.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 275.

Cet Auteur est peu connu. *Hendreich* le cite dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, T. I. p. 399. & dit, qu'il y a une seconde Edition de cet Ouvrage, qui a vû le jour en 1579. Je ne la trouve nulle part; & elle pourroit bien devoir son origine à une faute d'impression.

On a coté, „la Vita di *Mosè* da *Giulio Ballino*. Venet. 1560. in 4to. „ dans les *Osservazioni Letterarie* che possono servir di continuazione al *Giornal de' Letterati d'Italia*, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 139.

On l'y met au nombre des Livres *fort-rares*, & je n'en doute point. Aussi Mr. *Tessier* n'en a-t-il pas dit un mot dans son *Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. scriptis consignarunt*, Genevac, 1686. in 4to. Je crois, que c'est une Traduction de la *Vie de Moïse* composée par *Philon le Juif*.

Bbb 3



atque usus exquisitissime explicantur: indicibus quatuor Appositis, Quorum Primus Autores omnes, qui in hoc volumine habentur: Secundus Balneorum nomina: Tertius Capita cujuscunque libri: Quartus Mirabiles curationes in his libris contentas, quae vi ac beneficio Balneorum factae fuerunt, complectitur. Opus nostra hac aetate, in qua tam frequens est Thermarum usus, medicis quidem necessarium, caeteris vero omnibus tum summopere utile, tum etiam perituncum. Cum privilegio summi Pontificis Senatusque Veneti. Venetiis Apud *Junta*, 1553. in Fol. Feuilllets 497. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. *Fort-rare.* (68)

ROBERT DE BALSAT. v. *Symphorien Champier.*

BALTHASAR de Lipsia.

Expositio Canonis sacratissimae Missae, *Balthasaris*, Sacrae Theologiae Licentiat, nec non Collegii B. *Bernhardi* Lipsiae professoris. Lipsiae. 1515. *Edition rare.* (69)

ESTIEN-

(68) *Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica*, p. 345. 346. *Bibliothèque Universelle*, chez P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 110. où l'on en a païé 30. flor.

La rareté de ce Recueil fait qu'on le vent assez cher en Hollande. L'Exemplaire coté dans la *Bibliotheca Petaviana & Mansartiana*, p. 25. s'est vendu 25. flor. 10. sous: & celui qui est noté dans la *Bibliotheca Hulsiana*, P. I. p. 112. a trouvé des amateurs, qui l'ont fait monter jusqu'à 54. flor.

*Thomas Junta* qui a publié cette Collection sous les auspices de *François Contarini* la lui a dédiée, le 5. de Juillet 1552.

& fait dans son Epître Dédicatoire l'Eloge de plusieurs grands Hommes de la Maison de *Contarini*. *J. Alb. Fabricius* a copié dans sa *Bibliotheca Graeca* Vol. XII. p. 723. & suiv: la Table alphabétique des diverses pièces qui se trouvent dans ce Volume. Quoiqu'on n'y voie pas l'ordre dans lequel elles sont placées: cela suffit cependant, pour nous apprendre ce que l'on y doit chercher. Les curieux de ce país, en trouveront un Exemplaire dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(69) *Herm. v. der Hardt Antiqua Literarum Monumenta Autographa*, Brunsvigae, 1690. in 8vo. Tom. I. p. 32. 29. Mr.

## ESTIENNE BALUZE.

Histoire Genealogique de la Maison d'Auvergne justifiée par Chartres, Titres, Histoires anciennes, & autres preuves authentiques.

Mr. *Bünemann* a deux Editions de cet Ouvrage. La premiere porte le Titre suivant: „ Expositio Canonis Sacratissimae „ missæ. „ Et à la fin on lit ces paroles. „ Canonis sacratissime missæ expositio vna „ cum textu. Secundum dicta & senten- „ ciam sanctorum doctorum compendiose „ sub forma utilis repetitionis almo in gyn- „ nasio Lypczeni per *Baltisavem* sacre „ theologie Licentiatum necnon Collegii „ beati *Bernhardi* ibidem proviforem. pro „ dei honore. necnon omnium religiosorum „ ac simplicium sacerdotum devota „ instructione in vnum collecta. que alias „ satis diffuse invenitur posita. Finit feliciter Hanc optime lector lege & relege in „ rem tuam. & profice religioso pro tua „ anime salute atque optimo profectu. „ Que impressa est per *Melchiorum Lotter*. „ Anno domini. M. ccccc. iiii. (1504.) „ in 4to. „ Feuilles 5. Les pages n'en font pas chiffrées, elle n'a point de re- clames; mais on y trouve des signatures, qui n'étoient bonnes que pour le Relieur. Car la lettre A. contient 6. feuillets, B. n'en a que 4. C. 6. & D. 4. ce qui fait en tout 20. feuillets. Le Canon de la Messe y est en gros Caractère gothique, que l'on nomme *Missel*. L'explication se distingue par un petit caractère demi Gothique, qui est assez net.

Le feuillet du Titre contient cette inscription p. 2. „ Canon sacratissime missæ. „ vna cum expositione ejusdem. Vbi im-

„ primis premittitur pulchra contemplatio „ ante missam habenda de *Christi* pulchri- „ tudine. Et quomodo ipsa in sua passio- „ ne ab eo omnino fuerat oblata. quali- „ terque quilibet celebrans debeat esse di- „ spositus. Incipit feliciter. „

Mr. *Bünemann* a écrit la note suivante dans son Exemplaire. „ Haec Expositio „ Can. Missæ Lips. 1504. excusa rara, „ nec *Leighio* in Annalibus Typograph. „ Lips. h. a. observata, hinc ibidem adden- „ da p. 82. „

La seconde Edition que le dit Mr. *Bünemann* possède, porte le Titre suivant: „ Expositio canonis sacratissime missæ. „

On lit sur le même feuillet p. 2. la même inscription, que l'on voit après le Titre de l'Edition précédente. Et à la fin ces mots: „ Canonis sacratissime missæ „ expositio. vna cum textu. secundum di- „ cta & sententiam sanctorum doctorum „ compendiose sub forma utilis repetitionis „ almo in gymnasio Lypczeni per *Baltisavem* sacre theologie Licentiatum nec- „ non Collegii beati *Bernhardi* ibidem pro- „ visorem. pro dei honore. necnon om- „ nium religiosorum ac simplicium sacer- „ dotum deuota institutione in vnum col- „ lecta. que alias satis diffuse invenitur po- „ sita. Finit feliciter Hanc optime lector „ lege & relege in rem tuam. & profice re- „ ligiose pro tue anime salute atque optimo „ profectu. Que impressa est per *Melchiorum Lotter*. Anno dñi. M. ccccc. vij. „ (1507.)





tiques. Par Monsieur *Baluze*. Tome premier. A Paris, chez *Antoine Dezallier*, ruë *S. Jacques*, à la Couronne d'or. 1708. avec Privilege du Roi. In Fol. avec Figg. Pagg. 480. Sans la Préface & la Table.

Hi.

„(1507.) in 4to. „ Feuillet 20. sans chiftes ni reclames, avec les signatures disposées comme dans l'Edition précédente.

Mr. *Bünemann* a aussi remarqué à la tête de cette Edition, que Mr. *Leigh* l'a omise dans ses *Annales Typographiae Lipsiensis*, & conséquemment qu'elle y devroit occuper sa place, p. 86. J'y ajouterai, que Mr. *Leigh* n'a pas connu non plus l'Edition de l'an 1515. que j'ai cotée à la tête de cet article, & qu'elle y doit être placée p. 96.

Avant que d'abandonner ce petit Ouvrage, j'en copierai ici un passage, qui mérite d'être plus connu, parce qu'il sert à prouver l'origine d'un Canon de la messe, que nôtre *Balthasar* nomme: „secundum „capitulum prime partis canonis in quo „fiunt memoriae aliquorum sanctorum & „inuocationes pro suffragiis eorundem. „

Il se fait l'objection suivante, fol. B. i. verso. „Circa quod notandum est quare „alii sancti martires atque apostoli non „sunt impositi. qui tamen maximis passio- „nibus atque mirabilibus claruerunt sicut „sanctus *Steffanus. barnabas.* &c. Respon- „detur quod canon iste *ex inspiratione di-* „*uina* est compositus. ideo isti *ex diuina* „*reuelatione* hic sunt inserti & non alii „Unde legitur quod aliqui sancti patres „hic voluerunt aliquos interferere aliquos

„remouere. in crastino nomina illorum „qui remouebantur *aureis litteris inuen-* „*runt inscripta.* quapropter nullus tante „audacie debet esse quod aliquem sanctum „in canone addere vel deponere presu- „mat. „

*Christoph. Hendreich* a coté une Edition plus ancienne de ce petit Ouvrage, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 401. elle est, selon lui, imprimée à Leipzig, en 1497. in 4to. Il partage nôtre Auteur en deux, & le nomme Col. 1. *Franc. Balthasar* Theol. Licentiatus; & Col. 2. *Balthasar* de Lipsia, Professor in Porta. Ord. Cisterc. Nat. Misnensis. Professor. Lips. tum Provisor Collegii *S. Bernardi* Parisiis.

Mr. *Bünemann* possède un autre Ouvrage de nôtre Auteur, qui est aussi *fort-rare*, comme il l'a remarqué sur le Titre en ces mots. „Admodum *rara* haec Ex- „positio, quae *Leighio* in Lib. de Origine & Increment. Typographiae Lipsiensis non innotuit, ejus Annalibus Typograph. Lips. p. 78. addenda. „

J'en donnerai ici le Titre entier: „Expositio misteriorum missae *Christi* passionem deuotissime figurantium. metricè atque prosaice posita Et verus modus rite celebrandi. cunctis celebrantibus. & Missam fructuose audire cupientibus. „perquam utilis.

Huc



Histoire Genealogique de la Maison d'Auvergne justifiée par Chartres, Titres, Histoires anciennes, & autres preuves authentiques.

Huc huc quisquis ades quem *christi*  
stigmata pungunt

Alta sacerdotis noscere misteria  
Quid ve habeant meriti missæ solennia. amictus

Quid varius signet: candide lector  
habet.

Et à la fin: „ Tractatus de expositione  
„ misteriorum missæ *christi* passionem de-  
„ uote figurantium. Et de modo cele-  
„ brandi. per religiosum patrem *Balthasar*  
„ Collegii sancti *Bernhardi* prouisorum.  
„ sacreque theologie licentiatum. superio-  
„ ribus diebus sub forma uilis repetitio-  
„ nis. almo in gymnasio lipzensi in vnum  
„ collectus & declaratus. Jam iterum at-  
„ que iterum per venerabilem virum Ma-  
„ gistrum *Stephanum Gerhardi* Regiomon-  
„ tanum repetitus atque emendatus opera  
„ domini Baecalaris *Martini* Herbipolensis  
„ impressus feliciter finit ad laudem dei  
„ Anno 1501. „

Il y en a une Edition de Leipzig, 1497.  
in 4to. qui est cotée dans *Jo. Christoph. Beckmanni* Catal. Biblioth. Universitat. Francofurtanae, ibid. 1706. in Fol. p. 24. où l'on indique aussi un autre Ouvrage du même Auteur, intitulé: „ Conclusiones C. Balthasari „ hemos. Lips. 1494. in 4to. „ *Johannes Simler* en fait mention dans sa Bibliotheca instituta & Collecta primum à *Comrado Gesnero*. &c. Tiguri, 1574. in Fol. p. 83. en ces mots. „ *Balthasari* de Lipsia, „ fratrum collegii S. *Bernardi* prouisoris, „ conclusiones 39. cum suis explicationi-

„ bus contra *Joannem Huss*, pro vna specie sacramenti, impressæ sunt Lipsiæ „ anno Domini 1494. „ *Jo. Jac. Vrius* le copie dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1583. in Fol. p. 99. & n'en dit pas d'avantage. *Mich. Maittaire* en a coté une Edition de Leipzig, 1484. dans ses Annales Typograph. T. I. p. 460. mais elle est sujette à caution.

Je ne connois personne qui ait mieux parlé de nôtre *Balthasar*, qu'un anonyme, dont Mr. *Maderus* a publié le Ms. sous le Titre suivant. „ Scriptorum Insignium; „ qui in celeberrimis, præsertim Lipsiensi, „ Wittenbergeni, Franfordiana ad Oderam Academiis, a fundatione ipsarum, „ usque ad annum *Christi* 1515. floruerunt, Centuria, ab Auctore eius concinnata, nunc vero in lucem edita, à „ *Joachimo Johanne Madero* Hannoverano Helmaestadi, Typis & sumptibus „ *Henningi Mulleri*, 1660. in 4to. „

Comme ce petit Traité ne se trouve que difficilement, je copierai l'article XXXIII. qui concerne nôtre Auteur. „ *Balthasar* „ Professus in Porta, natione Misnenis, „ patria Geyrensis, disciplina Lipzensis; „ vit in liberalibus Studiis & tota Philosophia undecunque doctissimus, & in „ Theologia, quam proficitur, non modice, imo singulariter eruditus. Hic „ apud Lipzenses post sactium & Philosophiæ magisterium, cum Collegii D. „ *Bernardi* prouisor esset, multa tum pro fratrum suorum, tum pro secularium

Ccc

„ au-



tiques. Par Monsieur *Baluze*. Tome Second. A Paris Chez *Antoine Dezallier*, rue *S. Jacques*, à la Couronne d'or. 1708. avec Privilege du Roi. In Fol. avec Figg. Pagg. 870. Sans la Table. *Rare*. (70)

„ auditorum profectu, in Aristotelica do-  
 „ ctina per multos annos praeclare re-  
 „ volvit. At capessa in Theologia Licen-  
 „ tia, quorundam Theologiae scriptorum  
 „ enucleatione, non parum auditoribus  
 „ commodi sibi que famae, comparavit.  
 „ Quam postea scriptis illustrans, peracuti  
 „ ingenii indicia monumenta quaedam im-  
 „ primenda curavit, quae vulgo venalia de-  
 „ feruntur; ex quibus subnexa habentur:  
 „ Super expositione Missae. lib. 1. *Sa-*  
 „ *crificate sacrificium justitiae.*  
 „ Super communionem Schismaticorum.  
 „ lib. 1. *Novissime autem resumendo.*  
 „ Super esu carniarum lib. 1. *Irritum fe-*  
 „ *cistis mandatum Dei.*  
 „ De reformatione Religiosorum lib. 1.  
 „ Dialogus est, &c. *Status quorun-*  
 „ *dum religiosorum.*  
 „ Quaestionum disputatarum lib. 1. Ser-  
 „ monum de tempore & Sanctis. lib. 1.  
 „ Sermones ad Clerum & Synodales  
 „ plurimi.  
 „ Claret adhuc A. D. 1498. sub *Ma-*  
 „ *ximiliano Caesare*, & *Alexandro P.*  
 „ P. VI. „

(70) Bibliothèque Historique de la France par Jaques le Long, à Paris 1719. in Fol. p. 844. N. 16406. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1725. & Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p.

Ca-

350. Indicis & Commentarii Bibliothecae Rysselianae, P. II. p. 384. 385. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 66.

Cette Histoire a été suprimée par un Arrêt du Parlement, parce que Mr. *Baluze* y avoit inféré quelques Fragmens d'un ancien Cartulaire, & d'un Obituaire de Brioude, en *Auvergne*, qu'on prétendit être suposez. Cependant Mr. *Baluze*, *Jean Mabillon* & *Tiery Ruinart* aiant été priés par *Godefroy François Frederic Maurice de la Tour d'Auvergne Duc de Brui- lon*, Vicomte de Turenne &c. de s'assembler dans l'Abaye royale saint Germain des Prez pour examiner les dites pièces, & en porter leur jugement, ils déclarerent par un Acte du 23. de Juillet 1695. que le dit Cartulaire étoit d'une écriture d'environ 400. ans, & l'Obituaire d'une écriture d'environ 300. ans. & que les pièces en question avoient été copiées fidèlement & sans aucune altération, quelque qu'elle puisse être. V. la Lettre de Mr. *Baluze* pour servir de réponse à divers écrits qu'on a semés dans Paris & à la Cour contre quelques anciens titres qui prouvent, que Mrs. de *Bouillon* descendent en ligne directe des anciens Ducs de Guyenne & Comtes d'*Auvergne*, à Paris 1698. in Fol. & le Procès Verbal qu'il a annexé à cette lettre, dans lequel on a transcrit les dites pièces. Tout cela a été ajouté à la fin du Tome I. de l'Histoire Généalogique de la Maison d'Au-



Capitularia Regum Francorum. Additae sunt *Marculfi* monachi & aliorum formulae veteres, & Notae doctissimorum virorum. *Stephanus Baluzius* Tutelensis in unum collegit, ad vetustissimos codices manuscriptos emendavit, magnam partem nunc primùm edidit, Notis illustravit. Tomus Primus. Parisiis Excudebat *Franciscus Muguet* Regis & illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis typographus. 1677. Cum Privilegio Regis. In Fol. Coll. 1448. Sans l'Épître Dédicatoire, les Préfaces d'*Estienne Baluze* & de *Pierre Pithou*, & la Table des Capitulaires.

Capitularia Regum Francorum. Additae sunt *Marculfi* monachi & aliorum formulae veteres, & Notae doctissimorum virorum. *Stephanus Baluzius* Tutelensis in unum collegit, ad vetustissimos codices manuscriptos emendavit, magnam partem nunc primùm edidit, Notis illustravit. Tomus Secundus. Parisiis Excudebat *Franciscus Muguet* Regis & illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis typographus. 1677. cum Privilegio Regis. In Fol. avec Figg. Coll. 1660. Sans la Préface & la Table des Capitulaires. *Edition rare.* (71)

d'Auvergne. Comme Mr. *Baluze* avoit écrit la dite Histoire pour obeïr au Cardinal de *Bouillon*, qui l'en avoit chargé: il fut envelopé dans la disgrace du dit Cardinal, qui avoit pris le parti de quitter le Roïaume, & de se retirer en Flandres. *Louis XIV.* fit éclater son ressentiment, & Mr. *Baluze* ne fut pas épargné. D'abord il reçut une Lettre de Cachet pour Lyon. Il fut relegué successivement à Roïen, à Tours, & à Orleans. Et quoiqu'on le rapellat après la paix, il ne laissa pas de perdre pour toujours la place de Directeur & de Professeur du Colége Roïal, aussi bien que sa pension de 4400. Livres.

Hi  
Ceux qui souhaiteront de voir l'Ouvrage dont il est ici question, le trouveront dans la Bibliothèque Roïale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. L'on en a donné un bon extrait dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1710. p. 179. & dans le *Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt*, T. I. p. 501. & suiv. V. aussi les *Nouvelles Littéraires*, imprimées à Amsterdam chez *H. du Sauzet*, T. VIII. p. 225. & les *Memoires de Nicéron*, T. I. p. 189. & suiv.

(71) Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718.

Ccc 2

in



Historia Ecclesiae Tutelensis: Attore *Stephano Baluzio*, Tutelensi, Parisiis, è Typographia Regia, 1717. in 4to. Rare. (72)

in 8vo. p. 94. où l'on a paic d'un Exemplaire en grand papier, 40. flor. Biblioth. Menckéniana, p. 474. Journal des Savans, T. LXXXIX. p. 114. 113. Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literar. Vol. I. p. 383. Note. où il est remarqué, que l'Exemplaire de Mr. Gundling s'est vendu 15. écus & 8. bongros, après sa mort. Catal. Libror. Petri Goffe, 1744. in 8vo. p. 69. Supellex Libror. M. G. Weidmanni, Lips. 1745. P. I. p. 241. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 66.

Cette Edition du recueil des Capitulaires l'emporte de beaucoup sur toutes celles qui l'ont précédées, comme Mr. *Baluze* le fait voir dans la Préface. *Pierre de Marca* Archevêque de Paris, y ayant attiré Mr. *Baluze* l'excita à entreprendre une nouvelle Edition des Capitulaires, qui fut plus complete & plus exacte, que toutes celles qui avoient vû le jour auparavant. Il fit venir pour cet effet un ancien Manuscrit d'Espagne, que Mr. de *Marca* & lui conférèrent avec l'Edition de Mr. *Pitbou*. Mr. de *Marca* jettoit les yeux sur le Ms. & Mr. *Baluze* lisoit l'Edition de Mr. *Pitbou*, & couchoit sur le papier toutes les variantes qu'ils remarquoient en faisant cette double lecture. Cela dura environ quatre ans. Ensuite Mr. *Baluze* continua lui seul cet Ouvrage. Il tira plusieurs Manuscrits de diverses grandes Bibliothèques, qu'il conféra avec la même

Edition de Mr. *Pitbou*. Il y ajouta plusieurs pièces, qu'il découvrit en chemin faisant: & de là est procedée cette Edition rectifiée, & considérablement augmentée, à laquelle Mr. *Baluze* a ajouté ses propres remarques, outre le Glossaire de *François Pitbou*, les Notes du P. *Sirmond* sur les Capitulaires, & celles de *Jérôme Bignon* sur la Loi Salique, & sur *Marculse* &c. Tout cela est suivi d'un supplément de vieux Actes dont il est fait mention dans les Remarques, & de quelques nouvelles additions. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* convient dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 956. que toutes les pièces de cette Edition, sont nécessaires pour connoître à fond l'histoire de la seconde race, la Discipline Ecclesiastique, & l'ancien droit de la France. v. aussi les Nouvelles Littéraires, du 8. Octobre 1718. T. VIII. p. 228.

On trouvera cet Ouvrage dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(72) *Lenglet Du Fresnoy* Methode pour étudier l'Histoire, T. V. p. 506.

Tulle, ville considérable dans le bas Limosin ayant vû naître Mr. *Baluze*, il l'aimoit, & c'est par un motif d'amour pour sa patrie, qu'il en écrivit l'Histoire, qui est bonne & recherchée. On n'aura aucun lieu d'en douter, dès qu'on saura, que

JOANNES LUDOVICVS GUEZIVS  
BALZACIVS.

*Joannis Ludovici Guezii Balzacii* Carminum, Libri tres. Ejusdem Epistolae Selectae. Editore. *Aegidio Menagio*. Parisiis, sumptibus *Augustini Courbé*, in Palatio Regio, sub signo Palmae. M. DC. L. (1650.) cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 475. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Rare. (73)

Jo-

que cette affection naturelle lui a même servi de motif, pour l'exciter à écrire l'Histoire Généalogique de la Maison d'Auvergne. Il nous l'apprend lui-même dans la Préface, qu'il a mise à la tête de ce dernier Ouvrage, p. 2. où il s'exprime en ces mots: „ Je suis obligé de déclarer ici, que dès „ le commencement de mes études, com- „ me l'Ouvrage que Mr. *Justel* a compo- „ sé de la genealogie des Vicomtes de Tu- „ renne étoit nouvellement imprimé, je „ pris plaisir à le lire, y étant porté par „ l'amour & par l'inclination qu'on a na- „ turellement pour sa patrie, le chateau „ de Turenne n'étant éloigné de la ville „ de Tulle, d'où je suis natif, que de qua- „ tre ou cinq lieues. Il est arrivé dans la „ suite, que voyant la maison des Vicom- „ tes de Turenne fondue en celle de la „ Tour d'Auvergne, ma curiosité m'a „ poussé plus loin, & je me suis enfin trou- „ vé engagé bien avant dans la connois- „ sance de la genealogie de cette grande „ & illustre maison. „

(73) Frid. Gottl. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 65.

Mr. *Bänemann* m'a communiqué ce bel

Ouvrage, qui mérite l'attention des curieux. C'est à Mr. *Menage* que nous en sommes redevables, sur tout par rapport aux Poésies, que Mr. de *Balzac* n'auroit peut-être pas jugées dignes du grand jour, si Mr. *Menage* ne les lui eut demandées à plusieurs reprises. Ecoutons là dessus Mr. *Menage* lui-même, qui le déclare dans l'Epître Dédicatoire, p. 4. „ A *Balzacio* „ per literas frequens esflagitaveram, ut „ sua, quae passim jacebant, Poëmata in „ unum corpus colligeret. Collegit, dum „ mihi amicissimo negare nihil potest, & „ collecta misit ad me. Ea cum ego & „ *Capellanus Balzacii* amicus & idem meus, „ accuratius legissemus; quae publici ju- „ ris fierent, digna judicavit amicus ille „ noster, vir, quod puto non ignoras, „ omni liberali disciplina politissimus, & „ quo

„ Nil exactius eruditiusve est,

„ Sed nec candidius, benigniusque,

„ idem & mihi videbatur. Scripsi itaque „ ad *Balzacium*, rogans ut Carmina sua „ edi pateretur, qui quam humanissime & „ quamamantissime rescripsit ea se mihi „ muneri misisse, facerem quod vellem, „ in se suaque aeternam *Menagio* suo fore

Ccc 3

„ au-



*Joannis Ludov. Guezii Balzacii Epistolae selectae.* Parisiis  
1651. in 12mo. Edition rare. (74)

BAM-

„ auctoritatem. Quid multa? *Balzacii*  
„ Poëmata, ipso nec jubente nec vetante,  
„ non nolente tamen, praelo commisi. „

Il en fait ensuite l'éloge p. 7. en ces  
termes. „ *Balzacii* versus ita sunt Latini  
„ & castigati, ita canori atque rotundi,  
„ adeo abhorrent ab omni verborum vili-  
„ tate, adeo in eis omnia vivunt & mo-  
„ ventur, tanta vis est atque sublimitas,  
„ tam felix audacia, tam nil puerile, ni-  
„ hil otiosum atque arcessitum. Propter  
„ quae *Hugo Grotius*, *Nicolaus Borbonius*,  
„ *Franciscus Gueyetus*, *Hadrianus Valesius*,  
„ *Carolus Feramus*, vt summi Poëtae, ita  
„ Poëtarum judices exactissimi, *Balzacium*  
„ inter eximios hujus saeculi Poëtas collo-  
„ cabant. Sed & *Joannes Saracenus*, amoe-  
„ nissimum homo ingenii, & iudicii lima-  
„ tuli, qui & in hoc Poëticae studio sin-  
„ gulari quadam felicitate versatur, de  
„ *Balzacio* dicere solet, superari eum à  
„ paucis in genere leui & aequabili, in  
„ graui & sublimi à nullo aequari. „

Voici ce qu'il dit des Epîtres, ibid.  
p. 10. & suiv. „ Latinis Poëmaticis *Balzacii*  
„ Latinas ejus aliquot Epistolas subjunxi-  
„ mus, quas & Augusto tuo nomine in-  
„ signitas in manus hominum exire patere  
„ quaeso, Serenissima *Christina*. In Epi-  
„ stolis Gallicis consensu Eruditorum jam-  
„ dudum Princeps habetur *Balzacius*. . . „  
„ Sed et in Latinis, quantum quidem ego  
„ judicare possum, non paucos procul à  
„ se reliquit, atque ita mecum sentit, à  
„ quo dissentire nefas, *Claudius Salmasius*.

„ Nec vereretur *Balzacii* Latinas Epistolas  
„ cum Epistolis Antiquorum comparare,  
„ ac nescio, an etiam praeferre debeam. . .  
„ Falluntur vehementer, meo quidem ju-  
„ dicio, qui nimio cultu laborare illas pu-  
„ tant, praesertim cum cultae sint sine pu-  
„ titate & cacozelia. „

Mr. *Menage* dédia ce Volume à la Rei-  
ne *Christine*, quoiqu'il n'en ait pas eu  
d'abord l'intention. Il nous en donne la  
raison dans ses *Menagiana*, Amsterd. 1713.  
in 12mo. T. I. p. 201. en ces mots. Mr.  
*de Balzac* m'avoit envoyé ses Ouvrages en  
Latin, me laissant en même tems la liber-  
té de les dédier à qui je voudrois. J'en  
fis la Dédicace pour Mr. de *Montausier*.  
Mr. de *Balzac* ne l'approuva point, & me  
manda de les dédier à Mr. le Cardinal de  
*Rets*. Quoi que je fusse bien auprès de  
M. le Cardinal de *Rets*, je ne laissois pas  
d'avoir des raisons pour ne le pas faire.  
Le milieu, qui fut approuvé de part & d'au-  
tre, fut que l'Ouvrage seroit dédié à la  
Reine de Suede: & je lui adressai la  
dédicace. En reconnoissance la Reine  
de Suede m'envoia une chaîne d'or de  
1500. francs, que je donnai à mon hom-  
me Mr. *Girault*, qui fut depuis Chanoine  
du Mans. Mr. de *Balzac* de qui étoit l'Ou-  
vrage n'eut rien.

(74) Dan. Georg. Morhofii Poly-  
histor. Literarius, Lubecae, 1714. in 4to.  
T. I. L. I. C. XXIV. §. 25. p. 293.

Mr. *Morhoff* dit, l. c. en parlant de ces  
Epîtres: „ *Jo. Lud. Balzacus* Latinas Epi-  
sto-

## BAMBERG.

*Bambergenſe* Breviarium. 1492. in 8vo. Edition très-rare. (75)

## Liber

„ ſtoles ſcripſit, quae rarae ſunt, in quibus ſingularis quidam linguae Latinae „ nitor, & Gallica quaedam facundia, „ optimè ad ſermonis Latini genium applicata. „ Mr. Menage en a porté le jugement ſuivant dans les Menagiana, T. I. p. 133. Le Latin de Mr. Balzac eſt très-pur, néanmoins il me ſemble que le tour en eſt François.

Cette ſeconde Edition ne ſe voit guères. Auſſi l'Abbé D'Olivet, qui a mis une liſte des Ecrits de Mr. Balzac à la fin de l'Eloge de cet Académicien, dans ſon Histoire de l'Academie Françoisè, Amſterd. 1730. in 12mo. p. 56. 57. n'en dit-il pas un mot. Le P. Nicéron qui le ſuit dans ſes Memoires T. XXIII. p. 326. n'y fait auſſi mention, que de l'Edition précédente.

Mr. Kappius qui a ſuivi cette petite Edition, a fait réimprimer ces Lettres avec le Traité de François Vavaſſeur de ludicra dictione ſous le Titre ſuivant. „ *Franciſci „ Vavaſſoris e Societate Jeſu de Ludicra „ Dictione Liber in quo tota iocandi ratio „ ex veterum ſcriptis aeſtimatur. Eiusdem Antibarbarus ſeu de vi & uſu quorundam Latinorum Observations. Accedunt Joannis Ludouici Balzaccii Epistolae Selectae ut & nonnullae Menagii ad Maliabecum, Datium, Chimentellum, Cultellinum, horumque reſponſiones. Recenſuit, variisque notis illustravit*

„ Joannes Erhardus Kappius, qui etiam „ praeter Apparatum ad Elogium Vavaſſoris „ & ad Historiam Dictionis Ludicrae &c. „ praefationem ſingulis praemiſit, totamque collectionem indicibus locupletiffimis inſtruxit. Lipſiae, 1722. in 8vo. „ Les Eptres de Balzac occupent ici les pagg. 715.-778. Elles ont auſſi été inſérées dans les Oeuvres de Mr. Balzac, à Paris, 1665. in Fol. T. II. p. 51.-100.

Mr. Perrault a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ſes Hommes Illuſtres, à la Haye, 1698. in 8vo. T. I. p. 196. Mr. Bayle en a donné un article fort étendu dans ſon Dictionnaire: & Mr. Menage en a parlé ſouvent dans ſes Menagiana, que l'on pourra conſulter.

(75) Catal. Librorum Jo. Petri de Ludewig, Halae 1745. in 8vo. P. II. p. 553.

Il eſt aſſez rare de trouver des Editions de ce tems là in 8vo. & perſonne ne diſputera la rareté aux Breviaires & au Miſſels du XV. Siècle, parce qu'ils ont été uſés en partie, & que le reſte en a été négligé depuis la Reformation. Il n'y en a que peu d'Exemplaires, qui aient pû ſe conſerver entiers juſqu'à nôtre tems. Les curieux les recherchent aujourd'hui, ce qui fait que l'Exemplaire de feu Mr. le Chancelier Ludewig ſ'eſt vendu deux écus.





Liber Horarum Canoniarum: secundum novam Imperialis Ecclesiae *Bambergensis* rubricam. *Et à la fin*: Canoniarum horarum liber secundum ordinem nove rubricae imperialis Ecclesiae *Babenbergensis*. industria & impensis *Johannis Sensenschmidts* & *Heinrici Petzensteiner* impressus. opus ad finem pervenit Anno *Christi* M. ccccclxxxiii. (1484.) Mensis februarii die vicesimo primo. In Fol. maj. Edition *très rare*. (76)

*Bambergische* Halsgerichts, und rechtlich Ordnung, in Peynlichen sachen zü volnsarn, allen Stetten, Communen Regimenten, Amptleuten, Vögten, Verwesern, Schulteyssen Schöffen und richtern Dienlich, fürderlich und behilfflich, Darnach zu handeln und rechtsprechen, gantz gleichförmig gemeynen geschriben Rechten &c. Darauß auch disß büchlin getzogen und fleißig gemeynem nutz zu gut, gesammelt und verordnet ist. *Et à la fin*: Getruckt zu Mentz durch *Johannem Schöffers* auff *Symonis* und *Jude*, im Jar do man zalt nach geburt *Christi* fünffzehnhundert und acht iare. in Fol. (1508.) Feuillet 50. avec Figg. *Premiere Edition fort-rare*. (77)

L A Y-

(76) *Theophili Sinceri* Neue Nachrichten von alten und raren Büchern, *Francf.* 1748. in 4to. Vol. I. p. 157.

La note précédente suffira pour prouver la rareté de cette Edition.

(77) *Hamburgische* Berichte 1733. p. 216. *Friedrich Christian Lessers* *Typographia jubilans*, p. 188. & 271.

Cette Edition Originale, qui est la plus rare & la plus recherchée, se trouve ici dans la Bibliothèque Royale. Elle est ornée de figures gravées en bois, les pages n'en sont point chiffrées, elle n'a point de reclaims, & il n'y a que les signatures

qui puissent servir, pour en citer les feuilletts.

La seconde Edition a vu le jour sous le Titre suivant: „*Bambergische* Hals-Ge-  
„richts und rechtliche Ordnung in pein-  
„lichen Sachen zu vollfahren, allen Städ-  
„ten, Communen, Regimenten, Ambt-  
„leuthen, Voigten, Verwesern, Schult-  
„heissen, Schöffen und Richtern dien-  
„lich, förderlich und behilfflich darnach  
„zu handeln und Recht zu sprechen gantz  
„gleichförmig gemeinen beschriebenen  
„Rechten &c. Daraus auch disß Büch-  
„lein gezogen und fleißig gemeinen Nutz  
„zu gut gesamlet und geordnet ist. Mentz  
„1510. in Fol., avec Figg.

Ce Titre est raporté dans les Nachrichten

ten



## LAVRENTIVS BANCK.

*Laurentii Banck* Norcopensis Gothi, Roma Triumphans  
feu Actus Inaugurationis & Coronatis *Innocentii* Decimi Pont.  
Max.

ten von auserlesenen Büchern in der Thomafischen Bibliothec, Halle 1715. Vol. I. p. 747. mais il est accomodé à la moderne, car j'en ai devant moi une Edition plus nouvelle, que j'ai empruntée de notre Bibliothèque Royale, dont le langage est beaucoup plus ancien, comme on le verra par le Titre que je donnerai ici tout entier, parce qu'elle est *rare*. „ Bamber-  
„ gische Halsgerichts und Rechtlich ord-  
„ nung, inn peinlichen sachen zü volnsfarn  
„ allen Stetten, Communen, Regimenten,  
„ Amptleuten, Vögten, Verwesern,  
„ Schultheysen, Schöffen, und Richtern,  
„ dienstlich, fürderlich und behülfflich,  
„ darnach zü handeln und rechtsprechen,  
„ gantz gleichförmig gemeynen geschriben  
„ Rechten &c. Darauß auch dis  
„ büchlein gezogen und fleyslig gemeynen  
„ nutz zugütt, gesamelt und verordnet ist.  
„ M. D. XXXVIII. Et à la fin: Getruckt  
„ zu Meyntz bey *Juo Schöffer*, im jar  
„ nach der geburt *Christi* unsers Herrn,  
„ Fünffzehenhundert unnd acht und dreyß-  
„ sigsten, Und volendet auff den Sechsten  
„ tag Januarii. „ in Fol. Feuillet 43. sans  
la Table. Cette Edition répond exactement à la premiere de l'année 1508. pour les mots & les figures; mais on y a corrigé l'Orthographe, qui y est un peu plus moderne.

Mr. *Lesser* fait mention Il. cc. d'une Edition in Fol. Sans lieu ni date, qui est dans la Bibliothèque de *S. Blaise* à Nord-

hausen, elle mériteroit d'être examinée de plus près. Mr. *Jac. Frid. Ludovici* nous parle d'une très-ancienne Edition, de l'an 1421. dans la Préface de la seconde Edition de ses Remarques sur la Constitution Criminelle de *Charles V.* p. 5 en cestmots : „ *D. Georgius Engelbrecht*, ICtus Helmi-  
„ stadiensis in programme disputationi-  
„ bus jurisprudentiae criminalis praemisso  
„ de anno 1709. vetustioris editionis de  
„ anno MCCCCXXI. mentionem inji-  
„ cit, verum eam nobis inspicere non li-  
„ cuit. „ Je le croi bien, je ne l'ai pas vu non plus que lui, & je suis bien persuadé que je ne la verrai jamais. Il y a une faute d'impression, que l'on pourra corriger à la faveur du Catalogue de la Bibliothèque du dit Mr. *Engelbrecht* p. 3. où l'on a coté une Edition de l'an 1531. in Fol. avec une petite note qui dit, qu'elle est *rare*.

Comme ces anciennes Editions de la Constitution criminelle de Bamberg étoient devenues *rare*s, Mr. *Ludovici* nous la rendue en partie, dans son Livre intitulé : „ *Caroli Quinti* Constitutiones Criminales,  
„ vulgo Peinliche Halsgerichts-Ordnung,  
„ cum notis practicis *Jac. FridERICI Ludovici* &c. Accessit Mater Carolinae, Or-  
„ dinatio Criminalis Bambergensis &c.  
„ Halae 1716. in 4to. „ Il ne faut pas s'imaginer de trouver ici une Copie exacte de la Constitution de Bamberg, telle qu'elle a été imprimée dans les anciennes Edi-

D d d

tions:



Max. Brevis Descriptio, cum omnibus Triumphis & Ceremoniis. eidem actui additis. Accessit in fine Appendix, de quarundam Caeremoniarum Pap. Origine. Franekeræ. Apud *Johannem Dhuiringh* Bibliopolam. Anno 1645. in 12mo. Pagg. 324. Sans l'Épître Dédicatoire, & l'avis au Lecteur. Avec Figg. *Edition rare.* (78)

*Laurentii Banck* Norcopensis Gothi, Professoris Franekerensis De Tyrannide Papæ in Reges & Principes Christianos, Diſcepsis. Cui, in fine addita est, *Laurentii Vallæ* Declamatio. Ad

tions: Non, Mr. *Ludovici* l'a mise en pièces, pour placer chaque article vis-à-vis de ceux de la Constitution de *Charles V.* afin qu'on en puisse voir sans peine le rapport, ou la différence.

(78) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 12.

C'est ici la première Edition de cet Ouvrage, qui est fort curieux. J'en ai trois Exemplaires, dont deux n'ont point de figures; mais le troisième est enrichi de belles figures en taille douce. Mr. *Banckmann* en a une seconde Edition beaucoup plus ample que la première, intitulée: „*Laurentii Banck* Norcopensis Gothi, J. „U. D. & Profess. Friſii Roma Triumphans, seu Actus inaugurationum & coronationum Pontificum Romanorum, & „in specie *Innocentii X.* Pont. Max. Brevis Descriptio, cum omnibus triumphis „& Cerimoniis eidem actui additis. Accessit in fine appendix, de quarundam „Roman. Pontific. Cerimoniarum Origine. Cum triplici indice, Capitum, „rerum & verborum, ac Latino-Barbaro. Editio secunda, triplè auctior. Fra-

„nekeræ, Typis & Sumptibus, *Johannis Arcerii.* 1656. in 12mo. „Pagg. 480. Sans l'Épître Dédicatoire, l'avis au Lecteur & les Tables.

*Laurent Banck* a procuré lui même cette seconde Edition, il y a mis une nouvelle Épître Dédicatoire, datée du 25. d'Avril, 1656. Il l'a ornée de douze Figures, dont on voit une Table à la tête de l'Ouvrage: ce qui me fait croire, que la première Edition étoit dénuée de ces Ornaments, & que les Figures qui se trouvent dans mon Exemplaire, y ont été ajoutées par quelque curieux, qui les a empruntées de la seconde Edition. Les curieux préféreront toujours la seconde Edition, que l'Auteur a considérablement augmentée, & qui efface entièrement la précédente; mais comme l'Auteur y a fait de grands changemens, & que la première étoit une fidèle Copie des Mémoires qu'il avoit composé à Rome, où il se trouva au tems de l'élection & du Couronnement d'*Innocent X.* Je crois qu'elle doit être conservée comme un Original, & occuper une place auprès de la seconde, dans une bonne Bibliothèque.

Ad Serenissimam & Potentissimam Suecorum, Gothorumquè Reginam. Franequerae, Impensis *Johannis Arcerii* Bibliopolae, Anno 1649. Typis *Idzardi Alberti* Typographi. In 12mo. Pagg. 364. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface, & les Tables. *Rare.* (79)

Bizarrie Politiche. Over, Raccolta, delle più notabili Pratiche di Stato, nella Christianità. Messa alla luce da *Lorenzo di Banco*. Goto. Alla Franechera. Stampata, appresso *Giovanni d'Arcerio*, 1658. in 12mo. Pagg. 314. *Rare.* (80)

## VIN-

(79) *Catalogus Bibliothecae Gerin.* v. Mastricht, p. 422. où cet Ouvrage s'est vendu un écu. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 12.

J'ai eu plus de peine à trouver ce Traité que le précédent: sans doute parce qu'il n'y en a qu'une seule Edition. Je sai bien que *Hendreich* en cite une Edition de l'an 1645. in 12mo. dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 403. & qu'on en a coté une autre de l'année 1647. in 8vo. dans le *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de Rob. Fysher*, T. I. p. 107. mais comme la Préface de mon Exemplaire est datée du 19. de Fevrier 1649. & que l'Auteur n'y fait aucune mention d'une Edition précédente, non plus que dans l'Epître Dédicatoire qu'il a adressée à la Reine *Christine*, où il parle comme d'un Ouvrage qu'il vient de mettre au jour: je crois que ces Editions sont imaginaires. On trouvera ce Livre dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(80) *Catal. Bibliothecae Guilliemi*

de Wilde J. U. D. Hage - Com. 1730. in 8vo. p. 124.

J'ai fait l'aquisition de ce Recueil curieux, principalement parce qu'on y trouve p. 169. - 256. le fameux „*Squitinio della Liberta Veneta*, nel quale, s'adducono anche le ragioni dell'Impero „Romano, sopra la Città & Signoria di „Venetia. „ Les autres pièces ne sont pas moins curieuses: je n'en indiquerai que la premiere, pour le prouver. On en jugera par le Titre: „*Instruzione a „Prencipi Christiani, del modo col quale „si governano li P.P. Giesuiti per pervenire alla Monarchia bramata. Fatta da „persona Religiosa, & totalmente spassionata.* „ Ceux qui souhaiteront de connoître les autres parties de ce Recueil, n'ont qu'à consulter les *Memoires de Nicéron* T. XLI. p. 384.

*Laurent Banck* n'est que l'Editeur de cet Ouvrage; non plus que de la *Dissertation de Banciruptoribus*, dont *Hendreich*, *Bayle* & *Nicéron* le font Auteur. *Mr. Jöcher* y donne un autre tour dans la dernière Edition de son *Gelehrten Lexicon*.

Ddd 2

1750.



VINCENTIVS DE BANDELIS, ou BANDELLVS  
de Castro novo.

Tractatus de singulari puritate & praerogativa conceptionis  
Salvatoris nostri *Ihesu Christi* editus per *F. Vincentium* de Castro-  
novo sacrae theologiae professorem ord. Praedic. continens dispu-  
tationem coram *Hercule Estensi* Ferrariae duce in eius palatio fa-  
ctam. Bononiae, ap. *Ugonem de Rugeriis* de Regio, 1481. in  
4to. Edition très-rare. (81)

M A T-

1750. in 4to. T. I. p. 755. où il assure  
que *Laurent Banck* a écrit de *Bancae rupto-*  
*ribus*, sous le nom de *Daniel Wegner*.

Comme j'ai ce petit Traité dans ma  
Bibliothèque, je me sens obligé de donner  
quelques éclaircissémens là dessus, pour  
arrêter le cours de cette erreur. *Daniel*  
*Wegner* avoit soutenu des Théses sur cette  
matière sous la présidence de *Laurent*  
*Banck*. Elles se perdirent en quelque façon,  
comme il arrive ordinairement à ces petites  
pièces. Il les augmenta considérablement,  
& *Mr. Banck* les orna d'une Préface, & les  
publia sous le Titre suivant, qui suffira pour  
confirmer ce que j'avance: „*Danielis We-*  
„*guern Nobilis Prussii. De Banca ruptoribus*  
„*Dissertatio. Sub Praefidio. D. Laurentii*  
„*Banck Norcopensis Gothi, Phil. & J. U. D.*  
„*& Profess. Frisii. Duabus Disputationibus*  
„*publicè antea discussa, jam verò in for-*  
„*mam Tractatus redacta. Cum ejusdem*  
„*Praefatione. Editio auctior. Fran-*  
„*querae, Excudebat Idzardus Alberti Typ.*  
„*in Acad. Franqueranâ. 1650. in 12mo.,*  
„*Pagg. 285. Sans la Préface & les Tables.*  
Voilà de quoi rectifier l'article *Banck*, No-  
te A. du Diction. de *Bayle*, qui ne con-

noissoit pas la date de cette Dissertation.  
Cela fait voir, qu'elle n'étoit plus com-  
mune en Hollande, même de son tems.

J'aurai occasion de parler à l'avenir, S. Can-  
cellaria, de la „*Taxa S. Cancellariae Apo-*  
„*stolicae, in lucem emissa & notis illu-*  
„*strata à L. Banck, Franquerae 1651.*  
„*in 8vo.* „ qui est aussi rare.

(81) Memoires de Nicéron, T. II.  
p. 144.

*Vincent de Bandelle* a écrit deux Volu-  
mes contre la Conception immaculée de  
la Bienheureuse Vierge: dont le premier,  
qui a vû le jour sans nom de l'Auteur, est  
intitulé: „*Libellus recollectorius de veri-*  
„*tate conceptionis B. Mariae. Incipit*  
„*prooemium ad inclitum generosamque*  
„*Comitem Petrum de Gambara in libel-*  
„*lum de veritate conceptionis Gloriosae*  
„*Virginis Mariae ex auctoritatibus & di-*  
„*ctis S. S. doctorum fideliter confectum*  
„*per quemdam religiosum in doctrina sa-*  
„*cra non mediocriter instructum. Pr.*  
„*Veritatem meditabitur guttur meum.*  
„*Mediolani, typis Christophori Valdarfer*  
„*Ratisponensis, anno 1475. in 4to.* „  
Cc.

## MATTEO BANDELLO.

Canti XI. Compositi dal *Bandello* delle Lodi della Signora *Lucrezia Gonzaga*, di Gazuolo e del vero Amore, col tempio

Ce Volume est très-rare, parce qu'il n'a pas été réimprimé. Il faut prendre garde de ne le pas confondre avec le second, comme a fait *Hendreich*, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 403. Car l'Auteur le distingue expressément dans le Chap. IX. du second Volume, dont je vai parler; où il dit: „Expositionem autem praedictae auctoritatis diffuse posui in alio libello, quem Comiti *Petro de Garbara* intitulavi. . .”

Le second Volume dont il est ici question a été imprimé plusieurs fois. La première Edition est cotée à la tête de cet article. Le P. *Echard* en cite trois autres, sur la foi de *Petrus de Alva & Asserga* dans son *Sol veritatis cum ventilabro Seraphico pro candida Aurora Maria*. Madriti, 1660. in Fol. Rad. 264. Col. 1678. l'une sans date, la seconde de l'an 1502. & la troisième de Milan 1512.

Mr. *Du Pin* n'en connoissoit que la première Edition, & celle de Milan de l'an 1575. qu'il a citées dans sa *Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques*, T. XII. p. 113. Il y a une Edition de Bologne de 1681. in 4to. dans le *Catal. Bibliothecae Habsburgicae*, p. 91. *Theophil. Georgius* en cite une de la même année, *ibid.* in 8vo. dans son *Europaeisches Bücher-Lexicon*, T. I. p. 91. & y ajoute qu'elle remplit 28. feuilles. *Wet. Freytag* app. *(Literar. Ta.)* p. 197. qui écrit, que Mr. *Clement* n'est allégué ici qu'à quelques éditions supposées.

Enfin Mr. *Jean Rodolphe Weissem* Professeur en Théologie & Bibliothécaire de l'Université de Bâle en fit une nouvelle Edition, sans lieu ni date. Voici ce qu'en dit Mr. *David Ancillon* dans la vie de ce Professeur, que l'on a insérée dans les *Nouvelles Littéraires*, Amsterdam chez *Du Sauret*, 1719. in 8vo. T. IX. p. 171. Il y avoit dans la Bibliothèque publique (de Bâle) le *Traité de Vincent de Bandelle* contre la Conception immaculée de la Ste Vierge, imprimé à Boulogne l'an 1481. C'est un Ouvrage qui a fait beaucoup de bruit dans son tems, & qui a rendu célèbre le Général des Dominicains, qui y rapporte des passages de deux cents soixante Auteurs, pour montrer que la Vierge a été conçue dans le péché originel. Mr. *de la Puye*, Ministre de l'Eglise François de Bâle, conseilla à Mr. *Weissem* de la faire imprimer de nouveau, d'autant plus que l'impression en étoit si ancienne, qu'elle ne se pouvoit lire, que très-difficilement: il le fit en y ajoutant une Préface; cette nouvelle Edition se vendit très-bien. . . . Il est étonnant, que Mr. *Ancillon* n'ait ajouté dans cet endroit ni le lieu, ni l'année, ni le format de cette Edition: Je crois que c'est celle, qui est indiquée dans le *Catal. Bibliothecae Bursellianae*, p. 72. „*Vincenii de Bandelis* de Castro-  
Novo, Ord. Praedicatorum Tractatus  
de singulari puritate Conceptionis Jesu  
Ddd 3 „Chri-

di Pudicizia, e con altre cose per dentro Poeticamente descritte. in 8vo. Sans lieu ni date. *Edition fort-rare.* (82)

La Prima Parte delle Novelle del *Bandello*. In Lucca, per il *Busdrago* 1554. in 4to. Feuillet 368. La seconda Parte. Feuillet 390. La terza Parte. Feuillet 231. La quarta Parte stampata in Lione per il *Marfili*, 1573. in 8vo. *Recueil très-rare.* (83)

„ *Christi*, ubi probatur B. Virginem in  
„ peccato originali fuisse conceptam; ac-  
„ cessit *S. Bernardi* Epistola de Felto Con-  
„ ceptionis B. Virginis. Impressum ad  
„ exemplar Bononiense anni 1481. in  
„ 12mo. „

*Ant. Possevin* ne compte proprement que sur ces deux Volumes, dans son *Apparatus Sacer*, T. II. p. 526. où il dit, en parlant de nôtre Auteur: „ scripsit de Conceptione B. Virginis volumina duo; siue „ (vt alii volunt) tria. „ *Ambrosius de Altamura* va plus loin, dans sa *Bibliotheca Dominicana*, Romae, 1677. in Fol. p. 226. où il assure, que nôtre Auteur a écrit successivement trois Volumes sur la Conception de la Vierge, & cite l'Edition de Milan, 1575. *Andr. Rovetta* de Brixia, le suit, dans sa *Bibliotheca Provinciae Lombardiae Sacri Ordinis Praedicatorum*, Bononiae, 1691. in Fol. p. 87. Le P. *Echarde* confesse l. c. qu'il n'a jamais vû ce troisième Volume. „ Tertium illud „ Volumen nec in manus meas venit, nec „ ullum vidi, qui se legisse assereret, forteque aliud non est, quam editio altera „ superioris, cum additionibus anni 1502. „ ab *Alva* laudata. „

Le

(82) Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 121. *Freitag* *Analecra Litteraria*, p. 66.

Il y a une autre Edition de ce Poëme, indiquée dans le Catalogue de la Bibliothèque du Cardinal Imperiali, en ces termes. „ *Matteo Bandello*. Carti XI. delle lodi di „ *Lucrezia Gonzaga*, con tre Capitoli natalizi &c. *Agen di Guienne* per *Antonio Rebogio*, 1545. in 8vo. „ Ce qui fait voir que l'Edition de *Guienne* l'an 1545. in 8vo. rapportée par Mr. *Freitag* après le *Catal. Bibliothecae Hohendorfianae* P. III. p. 159. & l'Edition d' *Agen*, de la même année, in 8vo. qu'il cite après Mr. *Bayle*, se réduisent à une seule Edition, imprimée à *Agen* Capitale de l'Agennois dans la *Guienne*.

(83) *Bibliotheca Sarraziana Hagae-Com.* 1715. P. II. p. 192. Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 176. *Journal des Savans*, T. LXXXIX. Sept. 1729. p. 116. 113. & T. CXVI. Octob. 1731. p. 280. *Vogt* *Catal. Libror. rarior.* p. 67. après *Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. I. p. 78. 79. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1738. P. 687. *DeLure*, n. 3709. 10.

Le tre Parche del *Bandello* Cantate nella natività del Sigr. *Gia-*

no

*Gio. Mario Crescimbeni* a parlé de *Matteo Bandello* dans son *Istoria della volgar Poesia*, Vol. V. p. 137. & lui a attribué, non seulement les *Canti XI.* dont j'ai parlé dans l'article précédent; mais aussi ces *Novelle. Nic. Haym* s'y oppose dans la *Notizia de' Libri rari*, p. 178. en ces termes. „ Il nostro Chriarissimo *Crescimbeni*, vuole che „ il *Bandello*, che scrisse queste *Novelle* „ sia il medesimo, che fece i *Canti XI.* „ che son posti tra i *Poeti*, e che fosse *Milaneſe*; ma certamente fa equivoco in „ questo luogo; mentre l'Autore de' *Canti*, (comme apparisce nelle *Dedica di essi*) è vero che si chiamasse *Matteo*, ma „ l'Autore delle *Novelle*, non è nè *Matteo*, „ nè *Milaneſe*, ma *Giovanni Bandello* di „ nazione *Luccheſe*, ſeconde chiaramente „ apparisce da un testo a penna di *Daniello de' Nobili* suo contemporaneo. . . „

*Mr. Götze* refute à son tour le pauvre *Haym* l. c. & fait voir qu'il se trompe, en assurant que l'Autour des *Novelle*, s'appeloit *Jean* & étoit de *Lucques*; puisque le *Bandel* dit expressément dans divers endroits ce ſes *Novelle*, qu'il étoit de la *Lombardie*. Aussi les *P. P. Quetif & Echard* qui parlent amplement de *Matthieu Bandel*, dans leurs *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*, T. II. p. 155. & suiv. ne font ils aucune difficulté de lui attribuer ces *Novelle*, quoi qu'ils ne les approuvent pas. Au contraire ils disent en propres termes, p. 156. „ *Hujusmodi scandalosa* „ & *castis moribus adverſa crasse ut fecit* „ *pinxisse nemo sapiens probabit. Un-*

„ de *quandiu sub ordinis obedientia vixit,* „ *ea in lucem proferre non ausus est, nec* „ *maiores permisissent, sed cum juris pla-* „ *ne sui evasit, tum id sibi persuavit lici-* „ *tum.* „

Le *C. Gordon de Perceſ*, cite une ſeconde Edition du premier Volume de ces *Nouvelles*, qui est peu connue: „ Il primo Volume delle *Novelle del Bandello*, „ con una aggiunta d'alcuni ſenſi morali „ da *Ascanio Centorio de gli Hortenſi*. In „ *Milano* 1560. in 8vo. „ *Philippo Picinelli* qui parle de cet *Ascanio Centorio* dans son *Atenco de i Letterati Milanefi*, in *Milano*, 1670. in 4to. p. 56. & *Phil. Argelati* qui en fait autant dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. p. 410. ne disent pas un mot de cette Edition.

Le *Catal. Bibliothecae Joſephi Renati Imperialis*, en indique une troiſième, p. 48. „ *Novelle del Bandello (Matteo)* corrette e illustrate da *Alfonſo Ulloa*, in *Venezia*, per *Cammillo Franceſchini* 1566. „ in 4to. „ *Trois Tomes. Nicolas Antonio* ne connoissoit pas non plus cette Edition, qui étoit sans doute *ſort-rare* en *Eſpagne*, & qui l'est aussi parmi nous.

Ces deux Editions ne ſont pas comparables à la premiere, que j'ai cotée à la tête de cet article. Elles ſont mutilées & incomplettes; au lieu que la premiere est Originale & complete, quand on y peut ajouter le quatrieme Tome. Chaque *Novelle* y est ornée d'une *Epitre Dedicatoire*, que l'on ne trouve plus dans les deux autres. *Leux* l. c. en donnant la description de l'edition originale, s'est beaucoup étendu sur la preference qu'elle a sur *Pierre* les posterieures, dans lesquelles il manque des *Novelles entieres*, dont il rapporte la liste, & la place de quelques un y a inféré 10 autres ſort peu ſimiles. *Barreſi* en a donné à *London* 1750. chez *J. Barbou* une tres belle reimpriſſion de cette Edition originale, en 4 volumes 4to. *Leux* n. 3711.





no Primogenito del Signor *Cesare Fregoso*, e della Signora *Gostan-*

„ *Pierre Boaisluau* avoit traduit en François les six premières Nouvelles du premier Volume, qui ont été imprimées sous le Titre suivant: „ Les Histoires tragiques „ du *Bandel*, traduites en François par „ *Pierre Boaisluau*. à Paris 1567. in 8vo. „ & à Anvers 1567. in 12mo. „

„ *Jaques Macé* fit réimprimer les six premières Nouvelles de *Boaisluau* & y ajouta les autres de la Version de *Belleforest*. qu'il publia en 1568. sous les Titres suivans: „ Douze Histoires tragiques extraites des „ Oeuvres Italiennes de *Bandel*, & mises „ en langue Françoisé, lesquelles avec les „ six autres premières que *Pierre Boaisluau* „ dict *de Launay* avoit traduit, font vn „ premier Tome. à Paris, par *Jaques Macé* 1568. in 8vo.

„ Second Tome des Histoires tragiques „ contenant encore 18. autres Histoires „ traduites de l'Italien de *Bandel*, & enrichies outre l'invention de l'Autheur. „ à Paris par *Jaques Macé*, 1568. in 8vo.

„ Le Troisième Tome des Histoires „ tragiques extraites des Oeuvres Italiennes de *Bandel* contenant autres 18. Histoires enrichies de mesmes outre l'invention de l'Autheur par le dit *François de Belleforest* Traducteur. à Paris par *Jaques Macé*, 1568. in 8vo.

„ Le Quatrième Tome des Histoires „ tragiques, partie extraites de *Bandel* & „ partie du dict *Belleforest*, contenant vingt „ six histoires. à Paris, par *Jaques Macé*, „ 1568. in 8vo.

„ Discours memorables de plusieurs Hi-

„ staires tragiques, le succez & euene- „ ment desquelles est pour la pluspart re- „ cueilly des choses aduenues de nostre „ temps, & le reste des Histoires ancien- „ nes: & seruent de cinquième Tome „ aux Histoires tragiques du dict *Bellefo-* „ rest, à Paris par *Jean Hulpeau* 1570. „ in 16mo.

„ Le sixième Tome des histoires tragi- „ ques extraites des Oeuvres Italiennes de „ *Bandel*, contenant 30. histoires, tra- „ duites & enrichies, outre l'invention „ de l'Autheur. Avec trois autres belles „ Histoires de l'invention de *François de Belleforest*. à Paris par *Jean de Bourdeaux* „ 1582. in 16mo.

„ Le septième Tome de Histoires „ Tragiques contenant plusieurs choses „ dignes de memoire, & diuers succez „ d'affaires & eueneemens qui seruent à „ l'instruction de nostre vie: le tout recueil- „ ly de ce qui s'est passé & jadis, & de no- „ stre temps entre des personnes de mar- „ que, & reputation. Par le dit *François de Belleforest* à Paris par *Emanuel Richard* 1582. in 16mo. „

„ *Ant. Du Verdier* qui nous a conservé ces Titres dans sa Bibliothèque, p. 368. & suiv. a remarqué p. 373. à l'égard de cette dernière partie, que c'est aussi le dernier Livre de *Belleforest*, qui n'a vécu que six mois après.

„ Le *C. Gordon de Perce* rapporte quatre Editions de cette Version, dans sa Bibliothèque des Romans T. II. p. 304. „ Hi- „ staires tragiques du *Bandel*, traduites „ en

„ en François par *Pierre Boaisiuau & François de Belleforest*, à Paris, 1568. in 8vo.  
 „ Voll. VII. Idem in 160. Paris, 1579.  
 „ Voll. VII. Idem in 160. Lyon, 1596.  
 „ Voll. VII. Idem in 160. Rouen 1603.  
 „ Voll. VII. „ L' Edition de Lyon 1596. in 160. est cotée dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de *Pierre Goffe*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. III. p. 102. où l'on a remarqué qu'elle est très-rare. Celle de Rouen des années 1603. & 1604. se trouve dans la Bibliothèque Universelle du dit *P. Goffe*, à la Haye 1742. in 8vo. p. 408. où elle est aussi marquée très-rare.

Mr. *Bayle* a dit, dans ses Lettres choisies, à Rotterdam, 1714. in 12mo. Vol. I. p. 571. que ces Traducteurs ont supprimé les Dédicaces du *Bandel*: sur quoi Mr. *Le Duchat* fait la remarque suivante, dans ses *Ducatianna*, T. II. p. 395. „ Ce ne sont „ point *Boaisiuau & Belleforest*, qui ont supprimé les Dédicaces du *Bandello*. Elles „ ne se trouvent qu'à la premiere Edition, „ qui est de Lucques en 3. Tomes in 4to. „ 1554. avec un quatrième, imprimé in „ 8vo. à Lyon vint ans après. Les Traducteurs n'avoient aparemment jamais „ vû cette premiere Edition, & n'auront „ travaillé que sur les deux suivantes, où „ ces Dédicaces ont été omises à dessein, „ & vraisemblablement par ordre de l'Inquisition, à cause que *Luther* étoit loüé „ dans quelqueune.

Cette raison ne peut être apliquée qu'à la Préface sur la vint-cinquième Nouvelle de la troisième Partie, si Mr. de *Cobornis* a visité exactement les autres. C'est dans celle-ci qu'il a trouvé le passage suivant: „ Nel principio che la Setta Lutherana comincio à „ germogliare, essendo di brigata molti Gen-

„ tilhuomini, ne l' hora del meriggio, in „ casa del nostro virtuoso Signor *L. Scipione Attellano*, è di varie cose ragionandosi, „ furono alcuni che non poco biasimarono „ *Leone X.* Pontefice, che ne i principii „ non ci mettesse remedio, à l' hora che „ Frate *Silvestro Prierio*, Maestro del sacro „ Palazzo, gli mostrò alcuni puncti d' heresia che Fra *Martino Lutero* haveva sparso per l' opera, la quale de le Indulgentie haveva intitolata; percioche imprudentemente rispose, che Fra *Martino* „ haveva un bellissimo ingegno, e che „ cotesse erano invidie Fratelsche. „ v. *Colomesi Opera*, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 322.

*La Croix-Du Maine* n'est pas content de la Version de *Belleforest*, il lui préfere celle de *Boaisiuau*. Voici le jugement qu'il en porte dans sa Bibliothèque, p. 386.  
 „ Pour dire ce qui me semble touchant „ ces deux Auteurs, les six premières „ Histoires tragiques du dict *Boaisiuau* sont „ si excellentes, & traduites si heureusement, que quand lon sort de la traduction pour entrer en celle du dit *Belleforest*, le changement est estrange; car „ cettuy-ci avoit rendu son Oeuure bien „ poly & limé, pour ne l'avoir precipité „ à l'impression, & *Belleforest* avoit fait „ ses traductions à mesure que lon imprimoit son oeuvre, qui est cause que les „ premières sont plus elabourées, que les „ dernières.

Mr. *Harding* à qui l'on est redevable de la belle Edition du Trésor de la Langue Latine de *Robert Etienne*, en préparoit aussi une des *Novelle del Bandello*, en 1738. comme on le voit dans le Journal

Eee

des



*stanza Rangona sua consorte, in 8vo. Sans lieu ni date. Fort-rare. (84)*

Magister BANDINVS five BANDVINVS.

*Bandini, Theologi doctissimi & pervetusti, Sententiar. Libri IV. in quibus universae Theologiae summa, ac fidei nostrae Compendium pure, simpliciter ac methodice tractatur: nunc multo quam ante correctius editi ad utilitatem omnium christianae pietatis studiosorum. Lovanii, apud Petrum Colomaeum, in 8vo. Sans date. Pagg. 412. Edition fort-rare. (85)*

THO-

des Sçavans de la même année, T.CXVI. p. 280. & dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. p. 687. où il est dit: „Sie waren sehr selten und daher übermäßig theuer geworden. Die 3. ersten Bände wurden 1554. zu Lucca in 4to. gedrucket. Der 4te kam zu Lyon 1573. in 8vo. ans Licht, und mehr Ausgaben hat man nicht. Das Werck pfleget meistens vor 10. Guineen betzalet zu werden. Die vorhabende Edition wird nur 2. Bände in 4to. ausmachen, und nicht den vierten Theil so vieles kosten, als die alte. Weil der 4te Tomus fast gar nicht zu finden ist, und also vielen fehlt, welche die 3. ersten haben, so will der Verleger eine kleine Anzahl überschiesßen, damit man doch die alte vollständig haben könne.

L'Auteur de cet article s'est trompé, quand il a crû, qu'il n'y avoit qu'une Edition des Nouvelles du *Bandel*, puisque j'en ai annoncé deux autres ci-dessus. Je n'ai pas appris, que cette Edition de Londres ait vû le jour.

(84) Haym Notizia de' Libri rari, p. 121. Freytag Analeccta Litteraria, p. 66.

Cette petite pièce a été réimprimée à Agen en Guienne, en 1545. in 8vo. & a été annexée aux Canti XI. dal Bandello, dont j'ai parlé ci-dessus. v. le Catalogue de la Bibliothèque du Baron de *Hobendorff*, à la Haye, 1720. in 8vo. P. III. p. 159. *Ant. Possivini Apparatus Sacer*, Colon. 1608. in Fol. T. II. p. 89. *Ambrosii de Altamura Bibliotheca Dominicana*, Romae, 1677. in Fol. p. 234. *Andr. Rovettae de Brixia, Bibliotheca Illustrium Virorum Provinciae Lombardiae facti Ordinis Praedicatorum*, Bononiae, 1691. in Fol. p. 98. Dictionnaire de *Bayle* §. *Matthieu Bandel. Quetif & Echard Scriptores Ordinis Praedicatorum*, T. II. p. 155. *Istoria delle Volgar Poesia del Crescimbeni*, Vol. V. p. 137. *Deburge n. 3802. qui en fait la description.*

(85) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 67.

La premiere Edition de ce Livre, a vû le jour à Vienne en 1519. in Fol. par les soins de *Benedictus Chelidonium*.

La

## THOMAS BANGIUS.

Caelum Orientis & prisci Mundi Triade Exercitationum Literariarum repraesentatum, curisque *Thomae Bangii* D. & Pr. Regii Hauniensis investigatum. Cum S. R. M. *Friderici III.* speciali Privilegio. Hauniae Typis *Petri Morfingii*, Reg. & Acad. Typogr. Sumpibus vero *Petri Hauboldi* Bibliop. M. DC. LVII. in 4to. Pagg. 224. Sans l'Epître Dédicatoire, & la Préface. Rare. (86)

D. *Thomae Bangii*, Exercitationes Philologico-Philosophicae qui-

La seconde est cotée dans la Bibliotheca Telleriana p. 80. Col. 1. „ *Bandini* Theologi pervetusti, Sententiarum libri IV. „ quibus univèrsae Theologiae summa tractatur. Lovanii, ap. *Petr. Colonacum*, 1555. in 8vo. „

La troisième se trouve dans la Bibliothèque du Roi de France, & est indiquée dans le Catalogue des Livres imprimés, T. II. p. 8. N. 75. „ *Magistri Bandini* sive „ *Banduini*, Theologi pervetusti, libri „ quatuor sententiarum, quibus univèrsae „ Theologiae summa, ac fidei nostrae „ compendium methodicè tractatur, nunc „ multò quam ante correctius editi, studio „ *Benedicti Chelidonii*, Viennae ad „ *Scoros* Abbatis. Lovanii, ap. *Petrum Colonacum*, 1557. in 8vo. Item, *Rob. Fysher* Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 107. Nôtre Edition sans date, se trouve dans *Eliae Ebingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, Col. 99.

Chacun fait la question que les Savans ont formée, pour savoir si *Bandinus* avoit copié *Pierre Lombard*, ou si *Lombard* avoit bâti sur les ruïnes de *Bandinus*. Mr.

*Vogt* s'est étendu là dessus l. c. c'est pourquoi j'y renvoie mon Lecteur.

(86) *Jac. Frid. Reimmanns* Anleitung in die Historiam Literariam Antediluvianam, Halle 1709. in 8vo. p. 235. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 159. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. p. 149. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 12. *Vogt* Catal. Libror. rarior. p. 72.

J'ai emprunté de Mr. *Busch* ce Livre curieux, qui est aussi dans nôtre Bibliothèque Royale, & dans celle de l'Université de Göttingen. *Bangius* l'a dédié à *Jesus Christ*, & l'a orné d'une Préface, qui ne signifie pas grand chose. Ceux qui souhaiteront de connoître le fond de l'Ouvrage, pourront consulter *Jac. Frid. Reimmanni* Ideam Systematis Antiquitatis Literariae, Hillesheim, 1718. in 8vo. où il en fait l'analyse. Mr. *Stolle* a aussi décrit ce Traité sous un autre Titre, dans la Kurtze Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, V. I. P. II. p. 196.

Ecc 2



quibus materia de Ortu & Progressu Literarum, ex intimis & genuinis suis principiis ita succincte pertractatur ut nihil in hac amplius desiderari videri possit. Cracoviae, impensis *Job. Laurentii* Anno M.DC.XCI. (1691.) in 4to. Pagg. 224. *Rare.* (87)

*Thomae Bangii* Sanctae Linguae Professoris in Regia Haunienfi Academia Observationum Libri Duo, Jussu Regio in usum Scholarum Daniae & Noruegiae, ad illustranda *Jani Dionysii Jersini* D. Episcopi olim Ripensis Grammaticae Latinae praecepta adornati. Hauniae cum Privilegio Reg. Majest. Typis & Sumptibus *Salomonis Sartorii* Regii & Academici Typographi. clbclxl. (1640.) in 8vo. Pagg. 751. Sans les pièces liminaires & la Table.

(87) Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec Vol. I. p. 197. Hamburgische Berichte 1742. p. 218. Sam. Engel Spicilegium Librorum rarior. p. 3. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 72.

J'ai ce Volume qui passe pour être plus *rare*, que le précédent. Je le croi bien, puisque les Exemplaires qui portent ce Titre, ne sont qu'un reste du Coelum Orientis, que l'on ne cherchoit plus chez le Libraire. Il eut recours à la tricherie ordinaire, pour s'en débarasser. Il en retrancha l'Épître Dédicatoire & la Préface, il lui donna un nouveau Titre, qui paroissoit venir de Cracovie: & trouva par cette ruse le moyen de débiter les Exemplaires, qui gémissoient sous la poussiere de ton Magazin.

Cette Edition aiant été partagée en deux, le nombre des Exemplaires qui avoient paru sous le premier Titre en a été diminué: & c'est delà, que procede leur

*rareté.* Ajoutons-y, que les Livres imprimés en Danemarck ne sont pas fort communs en Allemagne.

(88) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 136.

*Th. Bangius* a écrit cet Ouvrage de Grammaire par ordre du Roi, dont l'Édition présente est la plus complete. Écoutez ce qu'il en dit lui-même dans la Préface du premier Volume, p. 4. „In hoc „demandato scribendi atque commentan- „di genere ita versati sumus, ut ex uno „hoc, quod concinnavimus, scripto, *Tria* „*distincta Systemata* confici possint. . . *Primum* est, quod majusculâ Literarum figurâ excusum cernis. . . Hoc seorsum „impressum est anno 1636. & minoris „vel medii profectus adolescentibus destinatum. . . *Secundum* est, quod non tantum grandiore caractere, seorsum est „excusum Annò 1635. sed etiam minore „typo. . . *Tertium* denique est hoc ipsum, quod



*Thomae Bangii Sanctae Linguae Professoris in Regia Hau-  
nienfi Academia Observationum Philologicarum Liber Secundus,  
Jussu Regio in usum Scholarum Daniae & Noruegiae, ad illustran-  
da Jani Dionysii Jersini D. Episcopi olim Ripensis Syntaxis Lati-  
nae Praecepta adornatus. Hauniae Cum Privilegio Reg. Majest.  
Typis & Sumptibus Salomonis Sartorii Regii & Academici Ty-  
pographi. clb̄l̄cxl. (1640.) in 8vo. Pagg. 753-1456. Sans la  
Préface & les Tables. Rare. (88)*

## POM-

„ quod modo tibi in manus damus &c. „  
Je trouve un Exemplaire de cet Ouvrage  
daté de l'an 1637. dans le Catal. Biblio-  
thecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I.  
p. 107. qui porte déjà le Titre d'Observa-  
„ tionum Libri duo. C'est peut-être  
l'une de ces premières ébauches.

Je ne fais cependant que juger de notre  
bonne Edition, que *Bangius* a dédiée au  
Chancelier de Danemarck *Christianus Tho-  
maeus*, auquel il dit: „ In tuae illustris  
„ Generositatis sinum, humiles reclinan-  
„ tur, Gemelli Observationum Philologica-  
„ rum factus. . . superioribus annis à me in  
„ lucem editi. „ Cette Dédicace est datée  
du 1. d'Août 1640. L'Aprobation de  
l'Académie de Copenhague, qui suit la  
Dédicace est datée du 22. d'Août 1640.  
la Préface du premier Tome du mois  
de Septembre de la même année: & la  
Préface du second Tome du 1. de Septem-  
bre 1640. Cependant les Tables de cha-  
que Volume portent leur Titre séparé, daté  
de l'an 1638. & elles répondent parfaite-  
ment aux pages de cette Edition. Est il  
possible de faire des Indices d'un Livre

avant qu'il soit imprimé? Je juge donc,  
que nonobstant toutes ces dates de l'an  
1640. l'Édition indiquée dans la Catalo-  
gue de la Bibliothèque Bodleienne, pour-  
roit bien être l'original sur lequel *Bangius*  
a composé ses Indices: & que nôtre Édi-  
tion, avec tout son Aparat, n'en est  
qu'une Copie exacte, pour le corps de  
l'Ouvrage.

S'il n'y a point de faute dans la Catal.  
Bibliothecae Perizonianae, P. II. p. 77. il  
y en aura une troisième Edition de l'an  
1643. in 8vo. Et conséquemment l'Ou-  
vrage ne pourra pas être *fort-rare*. L'É-  
dition que j'ai trouvée chez Mr. *Büne-  
mann*, & dont j'ai coté les Titres à la tête  
de cet article est la plus connue. Mr. *Bay-  
le* a donné une place à nôtre Auteur dans  
son Dictionnaire. *Albert. Bartholinus* a  
donné la liste de ses Ecrits, dans sa Biblio-  
theca Danica, p. 136. 137. *Jo. Molle-  
rus* y a ajouté une bonne remarque, dans  
ses Hypomnemata ad *Bartholini* Librum de  
Scriptis Danorum, p. 415. mais ils ne nous  
y-aprennent rien de propre à lever nos  
doutes.



## POMPEO DELLA BARBA.

Discorsi Filosofici, sopra il Platonico e Divino sogno di *Scipione di Cicerone*, di *Pompeo della Barba* da Pescia. In Venezia presso *Gio. Maria Bonelli*. 1553. in 8vo. *Fort-rare.* (89)

## SIMONE DELLA BARBA.

Nuova Spofizione del Sonetto del *Petrarca*, che comincia. *In Nobil Sangue, vita Umile e queta*; nella quale si dichiara qual sia stata la vera nobiltà di *Madonna Laura*; per *Simone della Barba*. In Firenze. 1554. 8vo. Sans nom de l'Imprimeur. *Fort-rare.* (90)

## FRANCESCO BARBARANO.

Historia Ecclesiastica della città, territorio e Diocese di *Vicenza* raccolta dal P. *Franc. Barbarano* de Mironi da *Vicenza* predic. dell'ord. de min. Capucc. divisa in sei libri. Si tratta nel 1. de' santi. Nel 2. de' Beati. Nel 3. d'altre persone cospicue per bontà de vita. Nel 4. de' Papi, Cardinali, vescovi, scrittori, &

(89) Haym Notizia de' Libri rari, p. 191.

*Prosper Mandosius* parle de nôtre Auteur, dans son *Georgov* in quo Maximorum Pontificum Archiatros spectandos exhibet, Romae, 1696. in 4to. p. 193. où il cite en même tems un Livre de nôtre *Pompée*, de *Secretis Naturae*, qui a été défendu. On le trouve dans *Ant. a Sotomator* Index Librorum prohibitorum, 1667. in Fol. p. 853. où il figure au nombre des Hérétiques de la seconde Classe. Il est coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 108. „Due primi dialoghi de' secreti di natura, e dell' armi, e delle lettere: Venet. 1558. in 8vo.„ Cette Edition est sans doute très-rare. L'on a en-

suite omis le premier traité dans l'Édition suivante, indiquée par *Prosper Mandosius* l.c. Dialogo dell' Arme, e delle Lettere. Venetia. per *Gabriel Giolito*. 1578. Cette seconde Edition du *Giolito* ne laisse pas d'être *fort-rare.*

(90) Haym Notizia de' Libri rari, p. 213.

Le *Cinelli* a mis cette petite pièce dans sa *Bibliotheca Volante Scanzia XIV. v. Bibliotheca Volante di Gio Cinelli Calvoli*, continuata da *Dionigi Andrea Sancassani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. I. p. 92. 93. Vous trouverez l'Eloge de nôtre Auteur, dans les *Notizie Letterarie, ed Istoriche intorno agli Uomini illustri dell'Academia Fiorentina*, P. I. p. 202.



& altri Ecclesiastici ò secolari. Nel 5. delle chiese, oratorii, hospitali & edifici della città. Et nel 6. delle chiese, oratorii hospitali del territorio e della Diocesi. in Vicenza, presso *Christoforo Rubeo*, T. I. 1649. T. II. 1652. & T. III. 1653. in 4to. *Rare.* (91)

JULIUS BARBARANVS.

Promptuarium Rerum quam plurium in Re praesertim Romana per D. *Julium Barbaranum*, Venet. apud *Bevilaquam* 1567. in 4to. *Fort-rare.* (92)

Officinae *Julii Barbarani* Tomi Tres: Promptuarium Rerum electarum, in re praesertim Romana. Index Titulorum omnium. Cum licentia Superiorum, ac Priuilegio Summi Pontificis, & Illustriss. Senatus Veneti. Venetiis, apud *Joannem Andream Valuassorem*, cognomine *Guadagninum*. MDLXIX. (1569.) in 4to. T. I. Pag. 404. Sans la Table & l'Épître Dédicatoire. Tom. II. Pagg. 156. Tom. III. Pagg. 288. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (93)

BAR-

(91) Haym Notizia de' Libri rari, p. 54.

Cet Ouvrage est peu connu hors de l'Italie. *Bernardus a Bononia* a fait l'Eloge de son Auteur, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum*, Venetiis, 1747. in Fol. p. 92. où il cite les autres Ecrits de *François Barbaranus*, & dit, qu'il est mort en 1656. âgé de 63. ans.

(92) Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 166. *Bibliotheca Anonymiana*, Hagae-Com. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 76.

Quoique *Hendreich* cite une Edition de

Venise, de l'an 1564. dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 409. J'estime que ce Livre n'a pas vu le jour avant l'année 1567. & que l'Édition du dit *Hendreich* est apocriphe. J'en juge par la date de l'Épître Dédicatoire, que l'on a conservée à la tête de l'Édition suivante, de l'an 1569. Elle est datée de Vicence, le 7. d'Octobre 1567. Aussi ne trouve-t-on point d'Édition plus ancienne dans les plus grands Catalogues. Celle-ci est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen.

(93) *Bibliothecae Kielmans-Eg-gianae* P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 646. *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae-





## BARBARI.

Dell'origine de' *Barbari*, che distrussero per tutto'l Mondo l'Imperio di Roma; ond'ebbe principio la Citta di Venezia; Libri XI. Con un Cronico, che serve alle rationi ricordate in essi, & particolarmente à saper le cose fatte da i' Veneti dalla prima origine della Città fin l'anno DCCC. in Venetia 1557. in 4to. *Edition fort-rare.* (94)

## DANIELLO BARBARO.

Della Eloquenza Dialogo di Monsignor *Daniello Barbaro*, Eletto Patriarca d'Aquileja, mandato in Luce da *Girolamo Ruscelli.*

gae-Com. ap. Adr. Moetjens 1732. in 8vo. P. I. p. 348.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. *Büchmann.* Je soupçonnerois volontiers, qu'elle n'a rien qui la distingue de la premiere, que la date. Il n'est pas naturel, que cet Ouvrage qui n'a été achevé, que vers la fin de l'année 1567. ait eu un si prompt débit, qu'on ait eu besoin de le faire réimprimer deux ans après: & qu'ensuite on ait passé 180. ans sans en faire une nouvelle Edition.

*Julius Barbaranus* a composé ce Livre principalement en faveur de ses fils *Drusus & Flavius*, & le leur a dédié. Voici comme il leur parle dans sa Dédicace.  
 „ Studiis ipse ad tempus deditus humanioribus, actionibus non semper implicatus, sed quandoque vacans, documenta sententias & notabilia quaeque (breuitate Laconica) desflorata impositis notis exposita & reducta, ex authoribus excerpta praestantioribus in ordinem re-

„ degi & tractatus, ut mihi quandoque, „ vobis praefertim *Drufo*, & *Flauio* in „ Academia versantibus sub praeclaris morum varioque scientiarum genere doctoribus & magistris conferre possint, & „ subinde quibuscunque libenti animo persequentibus, & hanc admittentibus industriam, subcisiuis praefertim horis, & „ diuersis actionibus minus occupato, vel „ in legati professione, vel in oeconomiacis negotiis.”

(94) Catal. Librorum quibus Regiam Bibliothecam Stockholmensensem adauxit Joh. Gabr. Sparfwenfeldt. Stockholm. 1706. in 4to. p. 62. Haym Notizia de' Libri rari, p. 47. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 151. où il s'est vendu 9. flor. 5. sous. Vogt Catal. Libror. rariorum. p. 506.

*Nic. Haym* en raporte l. c. une seconde Edition de Venise, 1558. in 8vo. qui est aussi *fort-rare.*

li. In Venezia per Vincenzo Valgrifio 1557. in 4to. Fort-rare. (95)

Pratica della Prospettiva di Monsignor *Daniello Barbaro* eletto Patriarca d'Aquileja, opera molto utile a Pittori, Scultori, e ad

(95) Haym Notizia de' Libri rari, p. 241.

*Daniel Barbaro* Patriarche d'Aquilée, étoit le second de ce nom, qu'il ne faut pas confondre avec *Daniel I.* frere d'*Hermolao II.* qui a aussi été Patriarche d'Aquilée, & dont je parlerai ci-après. Note 99. Il n'est pas non plus fils du Frere d'*Hermolao II.* comme Mr. *Jocher* l'assure dans son Gelehrten Lexicon, T. I. 1750. in 4to. Col. 769. mais il étoit fils de *François Barbaro II.* & petit fils de *Daniel I.* frere d'*Hermolao II.*

Comme je parlerai encore de *François* & d'*Hermolao Barbaro*, je donnerai ici la Table Généalogique des *Barbari*, jusqu'à nôtre *Daniel II.* telle qu'on la trouve dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 152.

CANDIANO BARBARO

Francesco I.

Zaccaria I.

Zaccaria II.

Ermolao I.

Cav. Procc.

Proton. Vesc. di Trevigi, poi di Verona.

Ermolao II. Luigi I. Daniello I. Girolamo Patriarca d'Aquileja.

Ermolao III. Cornelio. Francesco II. Zaccaria III.

Luigi II. Ermolao IV. Marcantonio. DANIELLO II. Patr. d'Aquileja.

Les Biographes ne conviennent ni du jour de la naissance, ni de celui de la mort de nôtre *Daniel II.* Mr. *Jocher* qui a eu le malheur de le confondre avec *Daniel I.* l.c. dit, qu'il est né en 1513. ou 1514. le 18. Fevrier, & qu'il est mort à Venise en 1574. dans sa 61. année. *Freher* assure dans son *Theatrum Virorum Eruditione Clarorum*, Norib. 1688. in Fol. p. 1465. qu'il est décédé le 13. d'Avril 1569. âgé de 40. ans. Mr. *Bayle*, le fait naître en 1528. & mourir en 1668. (lisés 1568.) à l'âge de quarante-un ans: dans son Dictionnaire §. *Dan. Barbarus*: ce qui n'est guère possible.

*Gio. Mario Crescimbeni* dit dans son *Istoria della volgar Poësia*, in Venezia 1730. in 4to. Vol. V. p. 118. „Nacque „egli l'anno 1529. e per lo suo molto fa- „pere ebbe onorato luogo tra i principali „Letterati del secolo. Ma nella più florì- „da età, tra le più belle speranze de' suoi „avanzamenti, morì a' 13. d'Aprile 1569. „essendo Patriarca d'Aquileja. „ Le Giornale de' Letterati d'Italia met l.c. p. 147. sa mort à l'année 1570. Comment acorder ces flutes? Il y a aparence, que ceux qui ont déterminé jusqu'au jour de sa mort, étoient les micux instruits.

Fff



e ad Architecti. In Venezia per *Cammillo è Rutilio Borgominieri* 1568. in Fol. *Edition fort-rare.* (96)

FRANCISCUS BARBARVS.

*Francisci Barbari*, Patricii Veneti, Oratorisque clarissimi, de re uxoria Libelli duo. Venundantur in aedibus Ascensianis. *Et à la fin: Ex Chalcographia Ascensiana Nonis Octobribus MDXIII. (1513.)* in 4to. *Edition fort-rare.* (97)

De

(96) Haym Notizia de' Libri rari, p. 276.

Il y a dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen un Exemplaire de ce Livre, qui porte sur le Titre l'année 1569. C'est sans doute la même Edition, avec une nouvelle date. Mr. Bayle fait mention d'une Edition de l'an 1559. dans son Dictionnaire, §. *Dan. Barbarus*. Note A. v. Theatro d'Huomini Letterati da *Girol. Ghilini*, T. I. p. 43. *Ant. Teiffer* Eloges des Sçavans de Mr. de *Thou*, T. I. à Utrecht, 1696. in 8vo. p. 330. & ses Nouvelles Additions aux Eloges de Mr. de *Thou*, à Berlin, 1704. p. 199. Catalogo de gl' Illustri Scrittori Venetiani da *Giacomo Alberici*, In Bologna, 1605, in 4to. p. 22.

(97) *Miscellanea Lipsiensis Nova*, Lipsiae 1748. in 8vo. Vol. VI. p. 338.

L'Auteur inconnu qui a fait insérer un article sur la présente Edition dans les *Miscellanea Lipsiensis Nova*, l. c. croit qu'elle est la première, sur laquelle toutes les autres ont été copiées, & dont personne n'a parlé jusqu'ici. *André Tiraqueau* l'a fait

imprimer à Paris, sur un Ms. écrit en 1428. à Verone, dans la maison de *Guarin* de Verone. Elle est conséquemment originale. Peut-être est-ce la même Edition, qui se trouve dans *Job. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno-Francofurtensis, Philosoph. p. 70. de l'an 1514. in 4to. sine loco. *Conrad Gesner* en a cité une sans date, imprimée à Anvers in 8vo. & la Bibliotheca Sarraziana en produit une autre sans année, in 12mo. P. III. p. 123.

La Bibliotheca Gesneriana en présente aussi une fol. 246. b. qui a vû le jour à Hagenau chez *Secerius* en 1533. in 8vo. Cette Edition a été copiée en 1612. comme on le voit par le Titre suivant, rapporté dans la Bibliotheca Volante di *Gio. Cinnelli* Calvoli, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 93. „*Francisci Barbari* Patricii „*Veneti & Oratoris Clarissimi* de re Uxoriarum libri duo ante annos septuaginta octo „in Imperiali Haganfa editi, nunc in lucem „reproducti à *Joachimo Cluten*. Praemissa „sunt duorum clarissimorum Virorum, „*Poggii* Florentini, & *Pauli Veygeri* de „hiis libris judicia. Argentorati, Typis „*Joannis Caroli* 1612. in 12mo. „ La même

De re Uxoriam libri duo, ut venustate sermonis praeclari, ita & praeceptis optimis & exemplis uberrimis ex omni Graeca Latinaque Historia collectis redundantes. Autore *Francisco Barbaro* Patricio Veneto. Amstelodami, typis *Joannis Janssonii*, M. DC. XXXIX. (1639.) in 12mo. Pagg. 178. Edition peu commune. (98)

même Edition se trouve aussi dans la Bibliothèque de Francfort sur l'Oder. v. *Jo. Christoph. Beckmanni* Catal. Bibliothecae publicae Universitatis Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 24. Il y a sans doute une faute d'impression dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, 1633. in Fol. Col. 806. où l'on a mis le Titre suivant: „*Francisci Barbari* de re Uxoriam libri duo, „reproduci à *Joachimo à Cluten*, Argentorati 1602. où il faut lire 1612. Enfin la dernière Edition a vu le jour à Amsterdam, l'an 1639. in 12mo. J'en parlerai dans l'article suivant, aussi bien que des diverses Traductions de cet Ouvrage, qui sont venues à ma connoissance.

(98.) Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Alkersloot, P. III. p. 329. Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, ap. *Jo. Schmidium*, 1738. in 8vo. p. 306. Biblioth. Sarraziana P. III. p. 123.

Je conserve cette jolie Edition dans ma Bibliothèque. Comme c'est la dernière, je crois que c'est aussi la plus belle. J'ai parlé des Editions plus anciennes de ce petit Ouvrage, dans la Note précédente: il ne me reste plus que d'en rapporter les diverses Traductions & de rectifier la No-

## HER-

te A. de l'article *Barbarus* (*Franc.*) du Dictionnaire de *Bayle*. *Martin Du Pin* Doien de Saint *Ladre* d'Avalon, est le premier qui ait traduit ce petit Ouvrage en François. Il l'a intitulé: „De l'Etat & „gouvernement du mariage, à Paris, par „*Charles l'Angelier*, 1560., v. la Bibliothèque d'*Antoine Du Verdier*, p. 859. Il y en a une autre Version cotée dans la Bibliothèque Bultelliana, Parisiis, 1711. in 8vo. p. 86. sous le Titre suivant: „De „l'état du Mariage, traduit du Latin de „*François Barbaro* avec quelques Traités „chrétiens & moraux touchant les Offices „Domestiques; par *Claude Joly*. à Paris, „chez de *Luynes*, 1667. in 12mo., La Traduction Italienne est aussi indiquée dans la dite Bibliothèque Bultelliana, p. 213. en ces mots: „Documenti circa la elettio- „ne della Moglie, tradotti dal Latino di „*Francesco Barbaro* per *Alberto Lollio*. in „Vinegia, appressò il *Giolito* de'Ferrari. „1548. in 8vo., Enfin la Traduction Angloise est citée dans la Bibliothèque Cleri Londinensis, de *Guillaume Reading*, Lond. 1724. in Fol. AB. XII. 23. „Directions „for Love and Marriage. English, from „*Franc. Barbarus*. Lond. for *J. L.* 1677. „in 8vo.,

Jamais *Mr. Bayle* n'a été plus en peine qu'à

Fff 2



## HERMOLAVS BARBARVS.

*Hermolai Barbari* Plinianae Exercitationes & Castigationes. Venet. 1492. in Fol. *Edition très rare.* (99)

*Her-*

qu'à l'égard de cet Auteur. Il s'est tourné de tous cotés, & cependant il n'a pas pû se garantir de l'erreur. v. son Dictionnaire §. *Fr. Barbarus*, Note A. On trouvera la solution de tous ses doutes, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 129. suiv. Ceux qui n'ont pas ce Journal, pourront se contenter en jettant les yeux sur la Table Généalogique de la Maison *Barbaro*, que j'ai donnée-ci dessus, p. 409. Note 95. v. Teatro d'Humani Letterati del *Ghilini*, T. II. p. 84. *Nicol. Commeni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, T. II. p. 22. *Menckeniorum Bibliotheca Virorum Militia* aequae ac Scriptis illustrium, Lipsi. 1734. in 8vo. p. 68. Catalogo de gl'illustri Scrittori Venetiani da *Giacomo Alverici*, in Bologna, 1605. in 4to. p. 27. *Acta Eruditor.* Lat. 1740. p. 86. & 1744. p. 250.

(99) Bibliothèque ancienne & nouvelle & très-choisie, à la Haye chez P. Goffe 1740, in 8vo. p. 49. *Bibliotheca Universalis*, Hagae - Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 121.

Je douterois de l'existence de cette Edition, si M. *Maittaire* n'en avoit fait mention, dans ses *Annales* T. I. p. 545. Note 4. & si je ne la trouvois dans divers Catalogues. Je croirois qu'il y a une faute d'impression, & qu'il faudroit lire à Rome, plutôt qu'à Venise: sur tout

puisque *Mich. Maittaire* & le Giornale de' Letterati n'ont rien sçû de cette Edition de Venise & que je ne la trouve dans aucun grand Catalogue. Il est constant, que la premiere Edition a vû le jour à Rome, en 1492. in Fol. Elle porte le Titre suivant:  
 „ Castigationes Plinianae *Hermolai Barba-*  
 „ *ri* Aquileiensis Pontificis. Et à la fin:  
 „ Finis Castigationum Plinianarum *Her-*  
 „ *molai Barbari*. Impressit *Eucharius Ar-*  
 „ *genteus* Germamus (lisez Germanus) Ro-  
 „ mae, MCCCCXCII. Octavo Kalendas  
 „ Decembris: *Alexandri VI.* Pontificis Ma-  
 „ ximi principatus Statione prima., v.  
 Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden Vol. III. p. 9. Si l'on pouvoit ajouter foi à *Jean de la Caille*, la premiere Edition de cet Ouvrage auroit déjà vû le jour à Cremona, en 1485. comme il le dit dans son Histoire de l'Imprimerie, p. 40. mais il y a une faute, & Mr. *de la Caille* aura pris le change, en omettant un X. de l'Edition de Cremona imprimée en 1495.

L'on a prouvé incontestablement dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 185. que cet Ouvrage a été imprimé pour la premiere fois en 1492. C'est ce qui paroît aussi par l'Epître Dédicatoire datée du 25. d'Août 1492. que *Barbaro* a adressée au Pape *Alexandre VI.* qui n'a été élu que le 11. d'Août 1492. *Barbaro* avoit composé cet Ouvrage si pénible en  
 vint

*Hermolai Barbari* Patritii Veneti In *C. Plinii* Naturalis Historiae Libros Castigationes. Syllabus, siue Index omnium quae in hoc opere tractantur, accuratissimus, quo quos scriptores mi-

vint mois de tems, comme il le déclare dans l'Avertissement qu'il a mis à la fin du Volume, en ces termes: „ Haec erant „ in Pliniano codice flagitia, propter quae „ non parum multi divinum opus tanquam „ senticetum, imò vero quasi pestilens „ aut lemuribus infame domicilium vita- „ bant. Ea nos Graecis & Latinis autho- „ ribus perlectis omnibus, lucubratione „ viginti mensum revellere ac publicare „ curavimus. „

L'année suivante le *Barbaro* aiant été sollicité à expliquer encore quelques expressions difficiles de *Pline*, il relût son Auteur, & en fit une seconde Edition à Rome chez le même *Eucharis Silber* ou *Argenteus*, à laquelle il ajouta ses Castigationes secundae, qu'il dédia encore au Pape *Alexandre VI.* le 13. de Janvier 1493. Il déclare dans cette courte Préface, qu'il a achevé cette tâche dans six semaines de tems: ce qui fait voir avec quelle rapidité cet Auteur avoit acoutumé de travailler. Cette seconde Edition est intitulée: „ Se- „ cunda Editio castigationum Plinianarum „ *Hermolai Barbari.* „ On trouve à la fin l'epigraphe qui suit. „ Finit Hermolai „ *Bar.* Patriarchae Aquileiensis Plinianae „ castigationes: Item Aeditio in *Plinium* „ secunda: Item Emendatio in *Mela-* „ *Pomponium*: Item Obscurae cum expo- „ sitionibus suis voces in Pliniano codice. „ Impressit formis *Eucharis Argenteus* Ger- „ manus, Romae Idibus Feb. M. CCCC.

„ XCIII. (1493.) *Alexandri Sexti* Pont. „ Max. Principatus Anno Primo, in Fol. „ Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Menarsiana, p. 39. où elle s'est vendue 19. flor. 16. sous. Il y a une faute d'impression remarquable dans cet endroit, où l'on a mis apud *Lucarium Germanum*, pour *Eucharium*, ce qui introduiroit un Imprimeur nouveau & inconnu dans la Republique des Lettres, si l'on n'étoit sur ses gardes. La même Edition étoit aussi dans la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, p. 120. où l'on en a paicé 17. flor. 5. sous. *Mr. Goltze* en a parlé, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. p. 9.

La quatrième Edition, a vû le jour à Milan en 1494. in Fol. elle est cotée dans la Bibliotheca *Marquardi Gudii*, Kiloni, 1706. in 4to. p. 169. & *Jo. Alb. Fabricius* en a fait mention dans la Bibliotheca Latina, Hamburgi 1721. in 8vo. Vol. I. p. 406. L'année suivante on en a fait une nouvelle Edition à Cremona intitulée: „ *Hermolai Barbari* Aquileiensis pontificis „ castigationes Plinianae, & earundem edi- „ tio secunda; item castigationes in *Me-* „ *lam Pomponium*; & in *Plinium* glosse- „ mata. Cremonae per chalcographum „ *Carolum a Darlevis* civem Cremonen- „ sem caracteribus aeneis impressa; im- „ perante faustissimo ac sapientissimo *Ludo-* „ *vico Sfor.* Viceco. Mediolani Duce; an- „ no foelicissimi principatus ejus primo; a



minime ambitiosus corrector secutus sit, quos item locos ex illis emendavit, ac hercle innumera alia, cum eruditione admiranda, tum usu studiosis maxime necessaria quae tradiderit, plane cognoscas licebit. Basileae, Apud *Joannem Valderum*. Mense Martio. Anno M. D. XXXIII. (1534.) in 4to. Pagg. 523. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition rare*. (100)

„Natali vero redemptoris nostri Xpi. M.  
„CCCC. LXXXV. (1495.) III. no-  
„nas mens. April. in Fol. „

Je trouve encore une Edition de la même année dans la Bibliothèque Universelle de *Pierre Goffe* 1742. in 8vo. p. 115. où il est dit, qu'elle a été imprimée à Venise, & qu'elle est fort-rare. Si elle est véritable, elle est très-rare, aussi bien que les précédentes: car je n'en trouve pas la trace dans les plus grands Catalogues.

(100) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 78.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de l'Université de Göttingen. Elle est assez nette, en caractères Italiens, & plus exacte que les précédentes. Nous la devons aux soins de *Jean Oporin*, qui l'a dédiée à *Georgius Formosus* Sénateur de Berne, le 23. de Février 1534. & déclare, qu'il l'a corrigée. „Licere hic nonnihil etiam mihi  
„putavi, quid in hujus incastigatissime an-  
„tea excusis Castigationibus his, quan-

„tum per temporis angustiam, autorum-  
„que (quibus aliquando insolentioribus  
„ille usus est) penuriam licuit emendan-  
„dis, observassem, ingenue ac simpliciter  
„exponere. „

On n'a jamais fait plus de fautes sur la généalogie d'un Auteur, que sur celle de notre *Barbaro*. *Gerh. Jo. Vossius*, dans son *Traité de Historicis Latinis*, p. 620. & suiv. en est tout farci. *Mr. Bayle* n'a pas mieux réuili, dans son *Dictionnaire §. François Barbarus*, Note A. ou toute sa sagacité n'a pas pu le garantir de l'erreur. Je ne m'arrêterai pas ici à faire le détail de leurs bevuees, ou à les refuter. On l'a déjà fait avec beaucoup de dextérité, dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXVIII. p. 126. & suiv. Le *P. Nicéron* a suivi ce guide dans ses *Memoires*, T. XIV. p. 1. & suiv. ce qui l'a garanti de l'erreur. V. aussi *Nic. Commeni Papadopoli* *Historia Gymnasii Patavini*, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 27. *Jacobi Philippi Bergomutis Supplementum Chronicorum*, Parisiis 1535. in Fol. fol. 408. b. *Ant. Teiffier* *Eloges des Scavans de Mr. de Thou*. à Utrecht, 1696. T. I. p. 331. & T. III. à Berlin, 1704. p. 200.

FRAN-



## FRANCESCO BARBERINO.

Documenti di Amore di *Francesco Barberino*. In Roma, nella Stamperia di *Vitale Mascardi*, 1640. avec Figg. in 4to. Rare. (1)

## FRANCISCUS BARBERINVS. (001)

Index Bibliothecae qua *Franciscus Barberinus* S. R. E. Cardinalis Vice Cancellarius Magnificentissimas suae Familiae ad Quirinalem aedes magnificentiores reddidit. Tomi Tres Libros typis editos complectentes. Romae, Typis Barberinis, excudebat *Michael Hercules*. 1581. in Fol. Superiorum permiffu. Tom. I. Pagg. 646. & Tom. II. Pagg. 596. Fort-rare. (2)

## SCI-

(1) Haym Notizia de' Libri rari, p. 129.

*François Barberin* né à Barberino en Toscane l'an 1264. fit ses études à Florence sous *Brunetto Latini*: & se poussa si rapidement, qu'à l'âge de vingt six ans, il commença le fameux Poëme dont il est ici question. Il l'a divisé en douze leçons morales, qui font voir qu'il étoit non seulement bon Philosophe; mais aussi bon Poëte. C'est pourquoi les Académiciens della Crusca l'ont mis au nombre des bons Ecrivains Toscans: & l'ont cité dans leur grand Vocabulaire. *Mario Equicola* en parle, dans son Traité della Natura d'Amore L. I. fol. 10. & dit, que *Boccace* en a fait usage dans ses Ecrits, & particulièrement dans sa Généalogie des Dieux: dans laquelle il a transporté toute la Description de l'amour de nôtre *Barberino*.

*Federico Ubaldini* a tiré cet Ouvrage de

la poussière, & l'a fait imprimer sous la direction, en 1640. Il y a ajouté la Vie de l'Auteur, les sommaires des Leçons, une Préface au Lecteur, & un Glossaire des mots surannés, qui y sont répandus en abondance. Et afin de ne rien omettre de ce qui pourroit donner du lustre à ce Volume, il l'a enrichi de très-belles tailles douces. V. Teatro d'Huomini Letterati da *Girol. Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. Vol. II. p. 85. *Giovan Mario Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poëzia, in Venezia, 1731. in 4to. T. I. p. 404. & Vol. II. P. II. L. II. p. 90. Istoria degli Scrittori Fiorentini, del P. *Giulio Negri*, p. 183. Acta Eruditor. Lat. Suplem. T. I. p. 349. & le Dictionn. de *Bayle* §. *Barberin*.

(2) Jo. Christoph. Coleri Analecta ad Burc. Gotth. Struvii Introductionem ad Notitiam rei Literariae. Jenae, 1723. in 8vo. p. 21. Jo. Henr. a Seelen Selecta Literaria





## SCIPION BARBUO.

Sommario Delle Vite De' Duchi Di Milano, Così Visconti, Come Sforzeschi Raccolto da diuersi Auteurs da M. *Scipion Barbuo* Soncino Dottor Di Legge, & Gentil' huomo Padouano; Col Natural Ritratto di ciascun d'essi, intagliato in Rame. In Vinegia Appresso *Francesco Ziletti*. MDLXXX4. (1584.) in Fol. Feuilles 18. avec Figg. *Rare.* (3)

P E-

teraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 355. Ejusd. Miscellanea, Lubecae 1734. in 8vo. P. II. p. 151. not. Bibliotheca Menckiana, Lipsi. 1727. in 8vo. p. 5. Supellex Librorum M.G. Weidmanni, Lipsi. 1745. in 8vo. P. I. p. 289. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 72. Jo. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothec sich befindenden raren Büchern, P. I. Dresden 1747. in 8vo. p. 23. Note \* Biblioth. Universalis ap. P. Goffe, p. 474.

J'ai ce Catalogue en deux Tomes, & non en trois, comme il y a sur le Titre: & c'est ainsi qu'il est aussi dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, dans celle de l'Université de Göttingen, & dans celle de Mr. le Secrétaire *Duwe*. Mr. *Colerus* l'a déjà remarqué l. c. Mr. de *Seelen* conjecture dans ses Miscellanea l. c. que le troisième Tome, avoit été destiné pour les Manuscrits: & Mr. *Mencken* l'assure positivement l. c. „ Error est in titulo: absolvi-  
„ tur enim Bibliotheca revera duobus tan-  
„ tum Tomis, nec tertius qui Mspra  
„ complecti debebat, unquam prodit. „  
En effet ces deux premiers Tomes comprennent toutes les Lettres de l'Alphabet,

selon lequel les Titres des Livres y sont rangés.

Il faut bien prendre garde de ne pas se laisser séduire par une faute d'impression, qui se trouve dans les Selecta Litteraria de Mr. de *Seelen* p. 355. où il cite le T. III. p. 32. de notre Catalogue, au lieu du T. II. où les Livres dont il parle se trouvent cotés: sans quoi il tomberoit en contradiction.

(3) Haym Notizia de' Libri rari, p. 95.

Ce petit Ouvrage a été imprimé pour la première fois à Venise en 1574. in Fol. *Girolamo Porro* fameux Graveur de Padoüe a copié tous les Portraits des Ducs de Milan, qu'il a pu trouver en divers endroits, il les a gravés en cuivre, il les a fait imprimer avec les Abregés de leurs vies composés par *Scipion Barbuo* Gentilhomme de Padoüe & Docteur en Droit. Il a dédié cet Ouvrage à *Silvio Torelli* Gentilhomme, le 15. de Mars 1574. L'Exemplaire qui est ici dans la Bibliothèque Royale, porte sur le Titre l'année 1584. mais comme on n'y trouve aucun nouvel aver-

tise-

## PEDRO DE BARCELOS.

Nobiliario del Conde de *Barcelos* Don *Pedro* Hijo del Rey Don *Dionis de Portugal*. Traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas per *Manuel de Faria y Sousa* Cavallero de la Orden de *Christo* i de la Casa Real. En Madrid por *Alonso de Paredes* 1646. in Fol. Pagg. 725. *Fort-rare.* (4)

## GIROLAMO BARDI.

Chronologia Vniversale Parte Prima, Nella quale della Creazione di *Adamo* fino all' Anno MDLXXXI. di *Christo* nostro Sig. Bre-

tissement, il y a aparence qu'il ne difere qu'à l'égard de la date de ceux de la premiere Edition.

(4) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 72.

Don *Pedro* de Portugal, fils naturel de *Denys* Roi de Portugal, & Comte de *Barcelos* ou *Bracelos* a écrit ce Nobiliaire en Langue Portugaise, au commencement du quatorzieme Siécle. Quoiqu'il soit excellent en son genre, il n'a été mis sous la presse qu'environ trois cens ans après. *Jean Baptiste Labanna* l'avoit enrichi de les remarques, & des Tables nécessaires pour le mettre au jour; mais la mort aiant traversé ses deslèins, Dom *Emanuel de Moura S. Carterreal*, Marquis de *Castel-Rodrigo*, envoié de *Philippe IV.* à Rome, acheva, ce qui ne dépendoit plus de *Labanna*: & publia ce bel Ouvrage à Rome chez *Etienne Paullini*, en 1640. in Folio, sur du grand papier, & en très-beaux

Caractères, sous le Titre suivant: „Nobiliario de Don *Pedro* Conde de *Bracelos*, los hyo del Rey Don *Dionis* de Portugal, ordenado y ilustrado con notas y Indices por *Juan Battista Labanna*, Coronnista mayor del Reino de Portugal. „

*Emanuel Faria de Sousa* traduisit ensuite cet Ouvrage en Castillan. & y ajouta non seulement les Remarques de *Labanna*; mais il les accompagna de ses propres Notes, & de celles du Marquis de *Montevello*, Don *Felix Machado de Castro y Silva*, & de celles d'*Alvarez Ferreira de Vera*. Il le fit imprimer à Madrid, en 1646. in Fol. & non en 1640. comme il y a dans la Bibliotheca Hispanica, de Mr. de *Franckenau*, p. 348. par une faute d'impression.

Mr. de *Franckenau* a parlé savamment de ce Nobiliaire l. c. & y a rassemblé les jugemens de divers Auteurs Espagnols & Portugais, peu connus dans ces pais ici, qui font foi de la grande estime que l'on a pour cet Auteur, même dans la patrie.

Gg g



Brevemente si Racconta la Origine Di tutte le Genti, il Principio di tutte le Monarchie, di tutti i Regni, Republiche, & Principati, La Salutifera Incarnazione Di *Christo*, con la successione de Sommi Pontifici Romani. La Creatione Di Patriarchi, Le Congregationi dei Religiosi, Le Militie de Cavalieri, J Concilii Vniuersali, & Nationali, Le Heresie, J Scismi, Le Congiure, Paci, Rebellione Guerre, & Prodigii, la denominatione di tutti gli Huomini in ogni professione Illustri. Con la particular narratione delle dette cose successe d' Anno, in Anno, nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino. Con Privilegio. In Venetia, Appresso J *Giunti*. MDLXXXI. (1581.) in Fol. Feuillers 64. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table des Auteurs.

Della Chronologia Vniuersale Parte Seconda. Nella quale dalla Creatione del Mondo, fino alla Natiuità di *Christo* Nostro Signore. Brevemente Si Racconta Il Principio. & la origine di tutti i Regni, Republiche, & Principati. Le Congiure, Rebellioni, Guerre, Paci, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomini in ogni professione Illustri. Con la particular narratione delle cose successe d' Anno in Anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appresso J *Giunti* 1581. in Fol. Feuillers 270. Sans l'Avis au Lecteur.

Della Chronologia Vniuersale Parte Terza. Nella quale dalla Salutifera Incarnazione di *Christo* N. Sig. fino all' Anno C. M. C. XCIV. Breuemente si racconta la Natiuità, Vita, e Passione di *Christo*, con la successione de' Sommi Pontifici Romani. J Successi & la Diuisione dell' Imperio Romano; il principio di molti Regni, Republiche, & Principati; La Creatione De Patriarchi; Alcune delle Congregationi de i Religiosi; Parte delle Militie de Cavalieri; J. Concilij Vniuersali, & Nationali; Le Heresie, J Scismi, Le Congiure, Paci, Rebellioni, Guerre, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomni in ogni professione Illustri; Con la particular narratione delle dette cose successe d' Anno in Anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino  
M. C.

M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appressò J Giunti. 1581. in Fol. Feuillet 1-264.

Della Chronologia universale Parte Quarta. Nella quale dall' Anno C.  $\infty$ XCIV. di *Christo* N. Signore fino al  $\infty$ DLXXX. Brevemente si racconta la successione de' Sommi Pontefici Romani; I dui Imperii, Il principio di molti Regni, Republiche, & Principati; La Creazione de' Patriarchi; Alcune delle Congregazioni de' Religiosi; Parte delle Militie de' Cavallieri; I Concilii Vniuersali, & Nationali; Le Heresie, J Scismi, le Congiure, Paci, Rebellioni, Guerre, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomini in ogni professione Illustri. Con la particolar narratione delle dette cose successe d'Anno in anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bar-di* Fiorentino M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appressò J Giunti.  $\infty$ DLXXXI. (1581.) in Fol. Feuillet 265.--515. *Rare.* (5)

Dichiarazione di tutte le Istorie, che si contengono espresse ne' quadri posti nelle Sale dello Scrutinio, e del gran Consiglio dal Pa-

(5) Haym Notizia de' Libri rari, p. 92.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale. *Haym* se trompe, quand il dit qu'il a trois parties, puisqu'il y en a quatre: & qu'elles ont chacune leur Titre différent. Il a sans doute été séduit par les nombres des feuillets, qui continuent à travers la quatrième partie. L'Abbé *Len-glet* a fait une autre faute dans sa Méthode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 130. où il dit, que cette Edition est in 4to. & cite une Edition de Venise in Fol. qu'il met à l'année 1587. en 3. Volumes. Tout cela est peu exact. C'est le Sommario Chronologico della Creazione d'*Adamo*, sino all' Anno di *Christo* 1578. qui a été

imprimé à Venise, chez les *Junter*, en 1581. in 4to. mais le grand Ouvrage dont il est ici question a vu le jour en 1581. in Fol. La première Partie contient des Discours Chronologiques; mais les trois autres Parties ne renferment que des Tables où l'on trouve presque autant de chiffres que de mots.

Quoique l'Auteur confesse dans la Préface du T. I. p. 2. qu'il n'y a mis du sien que l'ordre & l'arrangement des parties: il est cependant étonnant, qu'il ait rassemblé tant de faits, & les ait rangés sous tant d'années différentes, dans six mois de tems: savoir depuis le 1. de Juin 1573. jusqu'à la fin de Décembre de la même année.

Ggg 2



Palagio Ducale della Serenissima Repubblica di Vinegia. In Vinegia, appresso *Altobello Salicati*, ed i *Giunti*, 1602. in 8vo. *Rare.* (6)

Le Vite di tutti i Santi, brevemente descritte per tutti i giorni dell' Anno, ovvero Martirologio Romano, riordinato conforme all' uso del nuovo Calendario Gregoriano; tradotto dalla Lingua Latina nella volgare da *Girolamo Bardi*; In Venezia, presso *Bernardo Giunti*, 1585. in 4to. *Rare.* (7)

Vittoria Navale ottenuta dalla Republica Venetiana contra *Othone*, figliuolo di *Federico* primo Imperatore, per la Restitutio-  
ne di *Alessandro* terzo Pontefice Massimo venuto a Venetia, da *Girolamo Bardi*. In Venetia appresso *Ziletti*, 1584. in 4to. *Edition fort-rare.* (8)

#### HIERONYMVS BARDVS.

*Hieronymi Bardi* Genuensis Philofophi, Medici, ac Theologi, Medicus Politico Catholicus, seu Medicinæ sacrae tum cognoscent-

(6) Haym Notizia de' Libri rari, Hagae-Com. ap. H. Beauregard 1745. in p. 50. 8vo. p. 79.

Il y a une autre Edition de cet Ouvrage, imprimée à Venise en 1606. in 8vo. que l'on a cotée dans l' Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 112.

(7) Haym l. c. p. 102.

La rareté fait tout le prix de cette Version: sur tout hors de l'Italie, où l'on préférera toujours l'Original à la Copie.

(8) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. II. p. 119. Haym Notizia de' Libri rari, p. 49. Bibliothé-  
que Univerfelle chez P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 283. Bibliotheca Anonymiana

Il y a une autre Edition de cet Ouvrage, de l'an 1619. in 8vo. imprimée à Venise, que *Nic. Haym* met aussi au nombre des Livres rares: & que l'on a reconnu pour telle dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. p. 547. *Giulio Negri* qui parle de nôtre Auteur dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, p. 298. y fait mention de ce Traité, comme s'il étoit écrit en Latin. Il n'en a marqué ni le lieu de l'impression, ni la date, ni le Format: marque évidente qu'il ne le connoissoit, qu'à travers l'Apparatus d' *Antoine Possévin*, ou de quelqu' autre Auteur aussi peu exact que celui-ci: & qu'il ne l'avoit jamais vû.

scendae, tum faciendae Ideâ. Genuâe, apud *Joann. Mariam Ferronum*, 1634. in 8vo. *Premiere Edition rare.* (9)

GABRIEL DE BARELETTE.

F. *Gabrielis Bareletae* Sermones de tempore adventus, Quadragesimae, Paschae, Ascensionis & Pentecostes, Hagenau 1514. ap. *Joh. Rynman*. in 4to. *Edition fort-rare.* (10)

Ser-

(9) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 73. Freytag Analecâ Litteratâ, p. 67.

*George Abrab. Mercklinus* cite une autre Edition de cette Ouvrage, dans son *Lindenius renovatus*, Norimb. 1686. in 4to. p. 413. Elle est imprimée à Genes, chez le même *Ferron*, en 1643. in 8vo. *Augustin Oldoinus* la confirme dans son *Atheneum Ligusticum*, Perusiae, 1680. in 4to. p. 238. où il parle avec éloge de nôtre Auteur, qu'il ne faut pas confondre avec *Jerôme Bardi* dont j'ai parlé dans l'article précédent.

(10) Bibliotheca Exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 154.

*Ambrosius de Altamura* a partagé nôtre *Gabriel Barelette* en deux, dans sa Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. Il y parle p. 210. d'un *Gabriel* surnommé *Barchetus*, qui étoit d'Aquino, & qui florissoit selon lui, en 1486. Il lui attribue: „ Sermones per annum, Parisiis, & Hagenoae 1518. Venetiis, 1571. & 1577. „ in 8vo. „ Il y remarque aussi, qu'il ne faut pas confondre cet Auteur, avec un

autre *Gabriel Barletta*, né à Barlette dans le Roiaume de Naples, qu'il a mis à l'annee 1470. ibid. p. 518. où il suit *Antoine Possevin*, qui a dit, dans son *Apparatus Sacer*, Colon. 1608. in Fol. T. I. p. 610. „ *Gabriel Barleta*, Neapolitani Regni Apulus, Ord. autem Dominicani, Theologus ac concionator utilis, cum floret anno 1470. Sermones ad Quadragesimam Tomo vno. Ad tempora vero Aduentus, Ascensionis, Pentecostes, & dies Sanctorum festos, altero spectantibus reliquit: qui cum saepe in lucem prodissent, recusati sunt. Venetiis anno 1571. „

Ce passage a seduit une infinité d'Auteurs à croire, que nôtre *Barlette* tiroit ce nom du lieu de sa naissance. *Hendreich*, *Henri Wharton* dans son *Appendix ad Guil. Cave*, p. 186. *Bayle*, Dict. §. *Barlette*, *Louis Ellies Du Pin* Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XII. p. 105. L'Auteur des *Essais de Litterature*, T. I. p. 197. *Jo. Alb. Fabricius* Biblioth. mediae & infimae Latinitatis, L. VII. p. 1. Le P. *Nicéron* dans ses *Memoires* T. III. p. 1. *Jocher* dans son *Gelehrten Lexicon*, T. I. Col. 793. Tous ces Auteurs, & bien d'autres, font naître nôtre Auteur à

Ggg 3

Bar-



Sermones fratris *Gabrielis Barelete* sacrae paginae professoris

Barletta, dans la Terre de Bari, de la Pouille.

Les PP. *Quetif & Echarid* citent un passage de *Vallius*, dans leurs *Scriptores Ordinis Praedicatorum* T. I. p. 844. qui assure, que Barletta est le nom de famille de nôtre Auteur: & qu'il est né à Aquino & non à Barletta. „ Vogliono alcuni, che „ questo Frà *Gabriele Barletta* fusse della „ città di *Barletta*, e non avertino che quel „ *Barletta* e casata e non patria. . . Egli fu „ d' *Aquino*. *Nicolo Toppi* dit aussi qu'il „ est d' *Aquino*, dans la *Bibliotheca Napoletana*, T. I. p. 102. *Franc. de Seris*, qui a publié les sermons de *Barlette* à Paris, dit la même chose, selon *Quetif* l. c.

J'ai deux Editions de ces Sermons, devant moi, l'une de Lyon 1502. in 8vo. & l'autre de Hagenau, 1510. in 4to. qui sont toutes deux ornées d'une Epître Dédicatoire de *Benedictus Brixianus*, adressée à *Thomas Caietanus*, où il dit expressément, que nôtre Auteur étoit d' *Aquino*. „ Protulit ager tuus diuinum illum *Thomam aquinatem*. . . *Aquinas* autem *Iuvenalis*: ut satirico poemate delectatus „ est, ita ceteros ea materia antecessit. „ Nunc autem pater per omnia reuerende. „ hic aureus ac felicissimus ager tuus. quo „ possit omni in genere cum prisca ac nostra etate scribendi caractere certare. attulit jam tandem hunc angelicum. immo „ vt rectius loquar diuinum *Gabrielem* qui „ veluti ab alto demissus celo in terra vltro citroque emicuit. Cui tanta gratia

„ in diuini verbi satione ab deo optimo „ maximo largita est. quanta vnquam retroactis temporibus cuiquam sit concessa. „ Quo sit vt ego *Diui Augustini* more. anhelanti animo viuus adhuc oculis videre „ desiderem. Primum dei nostri filium „ carne vestitum. Alterum *Gabrielem Barelete* in pulpito ignita verba sua resonantem. Unum hoc in loco affirmantem. „ uero. eo dictandi genere in quo ille versatus est diuinas ac sempiternas laudes meruisse. . . Illud autem maxime obseruare nititur. quo auditorem attentum „ suspensumque reddat. Alta proponit. „ conclusionum variarum sententiarum. „ exemplorum quorum vis mirifice altantes ciet. insueta affert. *Sales* quosdam. „ quod non sine maximo artificio ab eo factum esse iudico nonnunquam inspergit. quorum suauitate audientium mentes demulceat. „ Qui est-ce qui deuoit mieux connoître nôtre Auteur, que ce *Benedictus de Brixia*, qui vivoit de son tems, & qui en faisoit l'objet de son attachement & de son admiration.

*Leander Alberti* qui ne faisoit que de naître, quand *Barelete* est mort, ne peut pas être mis en parallèle avec son Editeur, qui en parle à *Thomas de Vio*, Auteur savant et contemporain, à qui il n'auroit pas osé débiter des bourdes. Le témoignage du dit *Leander Alberti*, que l'on trouve dans son *Italiae Descriptio*, p. 370. est suspect: on voit qu'il y entend finesse. „ Editae sunt typis conciones aliquot illi „ inscriptae, quibus eo viro certe nihil esse potest

ris divi ordinis fratrum Praedicatorum, Argentinae, 1515. in 4to.  
Edition fort-rare. (11)

„ potest indignius: nam ab imperito quo-  
dam mihi tum juveni noto fabricatae  
„ sunt, qui ut decorem operi ineptissimo  
„ quaereret, falsum *Gabrielis* nomen prae-  
„ texuit. Sunt in iis multa, quae longe  
„ honestius omitti quam scribi debebant. „  
Notre Editeur va plus rondement en be-  
sogne, il avoué ingénument, que *Barlette*  
a mêlé des traits plaisants dans ses Prônes  
avec beaucoup d'artifice, pour les rendre  
plus agréables à ses auditeurs.

Le P. *Quetif* ne fait quel parti embras-  
ser, l. c. il biaise. Je lui préfère, en cet  
endroit l'Abbé *Molait*, qui dit naïvement  
ce qu'il pense à cet égard, dans ses Essais  
de Littérature, à la Haye 1703. in 12mo.  
T. I. p. 198. Ce qu'il y avoit de bon  
dans ces discours, dit-il, étoit absolu-  
ment gâté par les fausses plaisanteries, le  
nombre de quolibets, & le stile tout-à-  
fait burlesque dans lequel ils étoient com-  
posés: le goût de ce siècle là, tout cor-  
rompu qu'il étoit, ne sauroit le justifier.  
*Leandre Alberti* soutient sans fondement  
& sans raison, que ces Sermons ne sont  
pas de lui; il les attribue à un ignorant qu'il  
avoit connu, & qui les avoit publiez sous  
le nom de *Gabriel Barleta* pour leur don-  
ner quelque cours; mais outre qu'on y  
reconnoît le stile du Jacobin, & que l'opi-  
nion d'*Alberti* n'étoit fondée, que sur une  
conjecture fort douteuse: il est sûr que  
l'Ouvrage tout entier est de *Barleta*, puis-  
qu'il n'y a pas encore long tems, qu'on

en conservoit le Manuscrit dans un des  
Couvents des Jacobins de Paris.

Le P. *Nicéron* en juge avec la même li-  
berté, dans ses Memoires T. III. p. 4. 5.  
voies aussi le Dictionnaire de *Bayle*, §.  
*Barlette*, Note D. & le Journal des Sça-  
vans, T. LXXXV. p. 235.

(11) Catal. Biblioth. Joannis de  
Witt, Dordraci, 1701. in 8vo. P. I. p. 121.

*Ambros. de Altamura* qui forge un se-  
cond *Barlete* natif de la Pouille, dans sa  
Bibliotheca Dominicana, p. 518. & y ci-  
te ensuite des passages des Sermons de nô-  
tre *Barlete* d'Aquino, fait assez voir par  
là, qu'il s'est trompé. Le premier pas-  
sage, se trouve dans l'Edition de Lyon  
1502. in 8vo. fol. 94. b. Col. 2. Feria  
sexta tertie hebdomade quadragesime. De  
avaritia: & dans l'Edition de Haguenau  
1510. in 4to. fol. LXXI. a. Col. 1. Feria  
VI. post Oculi Serm. XXXI. où il resout  
la question suivante en parlant de la Sama-  
ritaine: „ Quomodo cognovit ipsum (*Je-  
sum*) esse Judeum? Respondeo quod  
„ triplici de causa. Prima: ad habitum  
„ quem portabat. Numeri XVI. Loque-  
„ re filiis israel ut faciant sibi fimbrias per  
„ quatuor angulos palliorum. Hunc ha-  
„ bitum *Christus* habebat. Secunda ratio:  
„ quia nazareus: in cuius capite nouacu-  
„ lum non ascendit. Quia nazarei non  
„ poterant esse de alio populo nisi iudaico.

„ vi-





„ unde agnovit. Tertia ratio ad circum-  
 „ cisionem. Nullus alius populus erat cir-  
 „ cumcisus nisi iudaicus. „

*Theophile Raynaud* avoit relevé cette dernière raison, sous le nom de *Petrus a Valle Clausa*, & la nommoit *impudoratum blasphemiam*. *Altamura* se donne la torture pour la justifier; mais il l'a fait avec peu de succès. *Mr. Bayle* lui fait plus d'honneur, dans son Diction. §. *Barlette*, Note B. où il déclare, qu'il s'agit de l'accuser de n'avoir su ce qu'il disoit avec sa troisième remarque.

Le *P. Nicéron* a rapporté encore trois morceaux des sermons de *Barlette*, dans ses Mémoires T. III. p. 3. qui sont assez plaisants. Le premier se trouve dans l'Édition de Hagenau 1510. in 4to. fol. CXXVIII. a. Col. 1. In die Pasche Sermo. LIII. le second ibid. fol. CXXXVII. b. Col. 1. Feria II. Pentecostes. Sermo. 2. Le troisième ibid. fol. CXLII. a. Col. 2. Feria III. Pentecostes Sermo III. On les a copiés dans le Journal des Sçavans, T. LXXXV. p. 236.

J'y ajouterai quelques traits, qu'on n'a pas encore remarqués. Feria secunda hebdomade tertie, Sermo XXVII. fol. LXIII. a. Col. 1. de la même Édition in 4to. „ Facecia de diacono qui erat ordinandus in sacerdotem: ab episcopo interrogatus de sufficientia. Quot sunt sacramenta ecclesie? Respondit: tribus. Et episcopus. Quibus? Christus: baptismus: & missa pro defunctis. Tales autem maiorem gratiam in populo habent quam homines probi. quia de omnibus absoluunt: & semper secum deferunt autoritatem papalem. Unde

„ unam absolutionem faciunt super caput.  
 „ aliam super bursam: dicunt Auctoritate  
 „ qua confundor ego absolvo te: quod  
 „ non debeo. Restituo te sacramentis ec-  
 „ clesie: quod non possum. In nomine  
 „ patris &c. Da mihi carlinum. tribue  
 „ blanchum. O pater inquit mulieres:  
 „ quomodo bene confiteatur. Tenet li-  
 „ brum apertum. dat modicam peniten-  
 „ tiam. „

Et vers la fin du même sermon, fol. LXIII. a. Col. 1. „ Facecia de Bergomen-  
 „ si qui crucifixum veterem flebat: quia  
 „ populus non amplius portabat encenia  
 „ sicut ante propter novum crucifixum.  
 „ O crucifixe vetus doleo super te quam-  
 „ plurimum. surrexit crucifixus novus &  
 „ abstulit pignatas cum flaconibus. „

Feria quinta tertie hebdomade quadragésime, Sermo XXX. fol. LXIX. b. Col. 2. „ Qui consueverunt jurare: difficile cor-  
 „ riguntur. Exemplum prelati quem novi  
 „ Janue: qui loqui nesciebat: nisi per  
 „ corpus christi & nomen diaboli. Cum  
 „ nemo auderet monere: ego *Gabriel* of-  
 „ ficium suscepi dixi Pater reuerende: plu-  
 „ res de vestris vobis dicunt quod nescitis  
 „ loqui sine juramento & nomine diaboli.  
 „ At episcopus in impatientia versus: ait.  
 „ In nomine diaboli & quis de me ita di-  
 „ cit: Per corpus christi non est verum.  
 „ Cui respondi. Reuerende domine: a  
 „ vobis testimonium capio. sicque cum ru-  
 „ bore discessit. „

Feria II. quarte hebdomade quadragésime de ludis fortune. Sermo XXXIII. fol. LXXIX. b. Col. 2. „ Non est pecca-  
 „ tum ita Deo abominabile ut peccatum  
 „ ludi. Et vix est dare actum in quo  
 „ con-

*Gabrielis Barelete Sermones tam Quadragesimales quam de sanctis.* Paris 1527. in 8vo. *Edition fort-rare.* (12)

Ga-

„ concurrant tot mala sicut ex ludo. Et  
 „ sicut deus inuenit. xxj. literas alphabeti.  
 „ alie autem postea sunt superaddite ad  
 „ componendum biblia: vbi est omnis sa-  
 „ pientia reuelata. Ita diabolus inuenit  
 „ bibliam seu datos. vbi posuit xxj. puncta  
 „ tanquam literas nigras. . . Prima litera  
 „ est A. i. e. *Amisio* temporis, quo nihil  
 „ est preciosius. . . Secunda B. i. e. *Blasphem-*  
 „ *ia*. 3<sup>a</sup>. C. i. e. *Contumelia*, nam con-  
 „ tumelias sibi dicunt. gulose. asine fatue. . .  
 „ 4<sup>a</sup>. D. i. e. *Dissipatio* substantie tempora-  
 „ lis. 5<sup>a</sup>. E. i. e. *Ecclesie contemptus*. . .  
 „ 6<sup>a</sup>. F. i. e. *Furtum*. . . 7<sup>a</sup>. G. i. e. *Gu-*  
 „ *la*. . . 8<sup>a</sup>. H. i. e. *Homicidium*. 9<sup>a</sup>. I. i. e.  
 „ *Inuidia*. 10<sup>a</sup>. K. i. e. *Caristia* rerum. que  
 „ sequitur in domo. Modo deficit panis. . .  
 „ 11<sup>a</sup>. L. i. e. *Laudatio* mala quia se lau-  
 „ dat esse bonum lusorem. . . 12<sup>a</sup>. M. i. e.  
 „ *Mendacium*. . . 13<sup>a</sup>. N. i. e. *Negligen-*  
 „ *tia*. . . 14<sup>a</sup>. O. i. e. *Odiu*. . . 15<sup>a</sup>. P. i. e.  
 „ *Participatio* sceleris. . . 16<sup>a</sup>. Q. i. e. *Que-*  
 „ *sio litigiosa*. . . 17<sup>a</sup>. R. i. e. *Rapina*.  
 „ 18<sup>a</sup>. S. i. e. *Scandalum*. . . 19<sup>a</sup>. T. i. e.  
 „ *Tristitia*. . . 20<sup>a</sup>. U. i. e. *Usura*. . . 21<sup>a</sup>.  
 „ X. i. e. *Xpianitatis vituperatio*. „

(12) Bibliotheca Rostgardiana, Haf-  
 niae, 1726. in 8vo. p. 216.

Henri Wharton cite une ancienne Edi-  
 tion de l'an 1470. v. Append. ad Histor.  
 Literar. *Guil. Cave*. Basil. 1744. in Fol. p.  
 186. Louis Ellies Du Pin en fait autant,  
 dans sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs

Ecclesiastiques, T. XII. p. 104. Le P.  
*Quetif* en doute, dans ses *Scriptores Ord-*  
*inis Praedicatorum*, T. I. p. 844. parce  
 que personne n'a dit, qu'il a vû cette Edi-  
 tion: & parce que *Barelete* fait mention  
 de la prise d'Otrante, par les Turcs, qui  
 ne s'est faite, qu'en 1480. *Henri Whar-*  
*ton* parle aussi de cette prise d'Otrante, l.c.  
 pour prouuer que *Barelete* a encore vécu  
 après l'an 1480. Le P. *Nicéron* le suit dans  
 ses *Memoires* T. III. p. 2. Où est - ce  
 donc que *Barelete* fait mention de cette fa-  
 meuse prise? C'est FERIA tertia Penteco-  
 stes, Sermo. III. fol. XIII. Part. II. de  
 l'Edition de Lyon 1502. in 8vo. & fol.  
 CXLII. de l'Edition in 4to. „ Et de fra-  
 „ tre nostro in otranto: ( Il y a otrando  
 „ dans l'Edition in 4to.) dum ciuitas cape-  
 „ retur à Turchis: nec cessaret a predica-  
 „ tione. Descende inquit. Mori potius  
 „ voluit: & per medium in pulpito sectus  
 „ est: nec cessabat loqui. sancta fides: san-  
 „ cta fides. sancta fides. Sed quando ho-  
 „ mo pro vno solido capit sacramenta falsa.  
 „ perjurat nec curat de deo propter res  
 „ mundanas. Non dicit Pater noster cum  
 „ corde. Practica notabilis. Incipit in ma-  
 „ ne deuotionem virginis. Pater noster  
 „ qui es in celis. *Prepara equum o seruo*  
 „ *ut eamus ad villam.* Sanctificetur no-  
 „ men tuum. *O Catarina pone ad focum*  
 „ *illam carnem.* Panem nostrum quotidia-  
 „ num. *prohibe cattum a sarcininc.* Et di-  
 „ mitte nobis debita nostra. *Da equo bla-*  
 „ *dum.* Preterea stans ad missam torus est  
 Hhh occu-



*Gabriel Barlette* Sermones. Venet. 1577. in 8vo. Tom. II.  
Edition fort-rare. (13)

SCI-

„occupatus. Sursum corda. *Mentiris*.  
„Sursum corda. *ad riu: ad aduicram:*  
„*ad usurat.* „

(13) Freytag *Analecra Literaria*,  
p. 69.

Il y a pour le moins seize Editions de ces Sermons, & cependant vous ne les trouuerés dans aucun grand Catalogue, si vous exceptés celui des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France. Le P. *De Colonia* les met au nombre des bijoux de la Bibliothèque de Lyon, dans son Histoire Literaire de la dite Ville, T. II. p. 767. J'ai déjà remarqué, que *H. Wharton* & *De Pin* en citent une Edition de l'an 1470. qui paroît être apocriphe. *Mich. Maittaire* en indique une de Bresse, 1497. in 8vo. dans ses *Annales Typograph.* T. V. P. I. p. 111. que je ne trouve pas ailleurs. Mr. *Duue* en a une de l'an 1502. que je décrirai. parce qu'elle a été enlevée jusqu'ici dans les tenebres de l'oubli. Elle est divisée en deux parties, dont la première porte le Titre suivant. „Sermones „*Frattis Gabrieltis Barelete.* „ La seconde page du même feuillet commence par l'Épître de *Benedictus Brixianus* à *Thomas de Vio*, dit *Cajetan*, dont j'ai cité un morceau ci-dessus Note 10.

Cette Épître est suivie de la Table des Sermons, dont la première partie occupe Feuillets 198. & se termine en ces mots. „Explicit quadragesimal Frattis *Gabrieltis* „*Barelete.* „

La Seconde partie est intitulée: „Sermones *Frattis gabrieltis Barelete* ordinis „predicatorum tam quadragesimales quam „de sanctis *Noviter impressi.* Et vbi prius „fuerunt interposita carmina *Petrarche:* „& *Dantis* in eorum vulgari modo per venerabilem Magistrum *Johannem Anthonis* ordinis minorum italicum: sunt verbis latinis translata. Reperiuntur in vico sancti *Jacobi.* In interligno Pellucani: ante ecclesiam sancti *Yonis.* La page suivante du même feuillet, contient la Table des Sermons. Cette partie remplit Feuillets 108. & finit par cette Epigraphe. „Explicit sermones de sanctis „*Magistri Gabrieltis de Bareleta* ordinis „predicatorum & sacre theologie professor. Impressi lugduni: per Magistrum „*Claudium dauost* alias *de troie.* Anno incarnationis domini millesimo quingentesimo secundo die vero penultima noctembris. „ (1502.) in 8vo.

Il est dit, sur le Titre de la seconde partie de cette Edition, que les sermons de *Barelete* y sont imprimés de nouveau: ce qui suppose du moins une Edition plus ancienne; mais je n'oserois affirmer, que ce soit justement celle que Mr. *Maittaire* a indiquée.

Le P. *Quetif*, qui donne l. c. la liste des Editions, qu'il a pu découvrir: commence par celle de Lyon de l'an 1505. in 8vo. C'est ce qui a sans doute séduit *J. Alb. Fabricius* à dire trop légèrement, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis* L. VI. p. 1. qu'elle étoit la première. Le dit

dit *Quetif* en cite une seconde Edition de Lyon, qui a vû le jour chez *Sebastien Guinard*, en 1507. dont il ne détermine pas le format. Il n'a pas connu l'Edition suivante, que j'ai trouvée chez Mr. *Duve*: & qui est aussi dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Elle est ornée du frontispice suivant: „ Registrum Sermonum fratris *Gabrielis barelete*: sacrae „ theologiae professoris diuini ordinis fratrum Praedicatorum. „ Après ce Titre vient: „ Tabula sermonum aduentualium „ quadragesimaliumque & de Sanctis fratris *Gabrielis Barelete*: ordinis fratrum „ Praedicatorum. „ Feuillers 19. Cette Table est suivie d'un nouveau Titre. „ Sermones fratris *Gabrielis Barelete* sacrae „ pagine professoris diuini Ordinis fratrum Praedicatorum. De Tempore Aduentuales „ Quadragesimales Paschales Per dies Ascensionis & Pentecostes. De Sanctis: „ De quot & quibus Folia CXXXIII. „ On y trouve aussi fol. II. l'Épître de „ *Benedictus Brixianus* Fratri *Thome Caetano* „ ordinis praedicatorum Theologantium ac „ philosophantium maximo. Item, fol. III. „ Tabula Sermonum de Tempore se se secundum ordinem sequentium & fol. IIII. „ Celeberrimi & omnium excellentissimi „ praedicatoris patris *Gabrielis de bareleta* „ Ordinis praedicatorum: sacrae theologiae „ eximii professoris solennissimi sermones „ incipiunt feliciter. „ Cette premiere partie comprend LVI. sermons. La seconde partie commence par la Tabula de Sanctis, fol. CXXXIII. verso, elle contient XXXI. Sermons, & finit fol. CXCIX. verso, par l'Épigraphe qui suit. „ Sermones fratris *Gabrielis de barelete* sacrae

„ pagine professoris celeberrimi: diuini ordinis Fratrum Praedicatorum: impensis „ circumspecti vici archiepiscopale *Johannis Rynman de oringau* in officina industria „ *Henrici Gran*: in oppido imperiali Hagenau ciuis impressi: Anno gratie. Mdx. „ in vigilia beati *Bartholomei* finiunt feliciter. (1510.) in 4to. „

J'ai coté ci-dessus p. 421. N. 10. une autre Edition de Hagenau, de l'an 1514. que *Nich. Maittaire* a aussi indiquée dans ses *Annales Typograph.* T. V. P. I. p. 111. Il y en ajoute une autre de Strasbourg, 1515. in 4to. que j'ai indiquée p. 423. N. 11. Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France en cite une de la même année, T. II. p. 310. N. 5276. „ *F. Gabriel Barelete*, ordinis Praedicatorum, sermones quadragesimales, & de sanctis, Rothomagi, ap. *Gualtern. Bernard.* 1515. in 8vo. „ Mr. *Schellborn* a coté une Edition de Hagenau, de l'an 1518. in 4to. dans ses *Amoenitates Historiae Ecclesiasticae*, T. I. p. 794.

*Hermannus v. der Hardt* indique une autre Edition de Paris, dans ses *Autographa Lutheri*, T. II. p. 54. en ces mots. „ Fructuosissimi atque amoenissimi Sermones *F. Gabrielis de Barelete*, Ordinis Praedicatorum, ac Sacrae Theologiae Professoris, a coetu verbisatorum diuini desiderati: Summa cura, multis sumptibus, tum ab Italia tum Germania Galliaeque collatis exemplaribus, ad unguem omnibus mendis repurgati, reformatis falsis allegationibus. Cum praefatione Frat. *Francisci de Serri.* ordinis praedicatorum, ad Patrem Inquisitorem

Hh h 2

„ Tho-



## SCIPIONE BARGAGLI.

Imprese di *Scipione Bargagli*. In Venezia per *Francesco Franceschi* 1589. in 4to. *Edition fort-rare.* (14)

Dell' Imprese di *Scipion Bargagli*, in Venetia 1594. in 4to. *Edition fort-rare.* (15)

Il Turamino, ovvero del parlare e dello scrivere Sanese, del Cavaliere *Scipione Bargagli*. In Siena per *Matteo Florini* 1602. in 4to. *Fort-rare.* (16)

CAS-

„ Tholofanum Fr. *Raimundum Gofinum*,  
„ Ordin. Praedicat. Doctorem. Parisiis  
„ 1518. in 8vo. „

Le P. *Quetif* fait aussi mention de cette Edition, l. c. & y en ajoute trois autres de Paris. savoir de 1521. 1527. & 1531. in 8vo. qui ont toutes été publiées par *Francis de Serris*. Il n'a pas non plus oublié l' Edition de Lyon de l'an 1536. in 8vo. qui est aussi cotée dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, T. II. p. 310. N. 5278. „ F. „ *Gabrielis Bavelete* ordinis Praedicatorum „ sermones quadragesimales, & de sanctis, castigati & editi cura *Benedicti Braxiani*. Lugduni, ap. *Matthiam Bonhomme*, 1536. in 8vo. „

Le même Catalogue marque l. c. N. 5279. l' Edition suivante: „ Sermonum „ Fr. *Gabrielis Baveletae*, ordinis Praedicatorum, tomi duo. Venetiis, ap. *J. B. Somaschum*, 1571. in 8vo. „

Le P. *Quetif* y ajoute encore trois Editions de Venise, 1573. & apud *Camillum Franciscinum* 1577. in 8vo. Voll. 2. que j'ai cotée ci-dessus, p. 426. N. 13. Etenim, ibid. 1585. Typis *Valerii Bonelli* in 8vo.

Le grand nombre d' Editions n'est pas toujours la marque de la bonté d'un Livre. On achette plus cette espèce d'Ouvrages pour se divertir, que pour s'édifier. C'est ce qui a donné un si grand débit au prône d'*Abraham de Ste Claire*, qui ne valent pas ceux de *Bavelete*, pour le bon: & qui les surpassent pour le ridicule. J'estime aussi, que personne ne s'avisera de dire aujourd'hui: Nescit praedicare, qui nescit *Clavare*: comme l'on disoit autrefois, Nescit praedicare, qui nescit *Barlettare*.

(14) Haym Notizia de' Libri rari, p. 284.

L'on préfere cette Edition a la précédente, parce que l'Auteur l'a retouchée.

(15) Bibliotheca Sarraziana, Ha-gae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 89.

Quoique cette Edition soit plus connue que les deux autres; elle ne laisse pas d'être *fort-rare*, sur tout dans ces pais ici, où l'on auroit bien de la peine à la déterrer.

(16) Haym Notizia de' Libri rari, p. 232.

Sci-

## CASPAR BARLAEVS.

*Casparis Barlaei Bogermannus* ἐλεγχόμενος, five Examen Epistolae Dedicatoriae, quam suis ad pietatem illustrium Ordinum Hollandiae & Westfrisiae Notis praefixit *Joannes Bogermannus*, Ecclesiastes Leovardiensis: in quo etiam Crimina à *Matthaeo Slado* impacta *Erasmio* Roterodamo diluuntur. Lugduni Batavorum, apud *Godofredum Basson*, 1615. in 4to. Rare. (17)

Cassa-

*Scipion Bargagli* de Siene, étoit de l'Académie de gl' *Intronati*, dans laquelle il avoit pris le nom de *lo Sebietto*. Il étoit un peu trop ataché aux termes usités de son tems dans sa Patrie, & adoptoit quelquefois des expressions, qui n'étoient en usage que parmi le peuple: comme on l'a remarqué dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXVI. p. 286.

Le *Crescimbeni* le met au nombre des bons Poëtes, dans son *Istoria della Volgar Poesia*, Vol. V. p. 112. où il dit: „ Di questo nobile „ Letterato abbiame dato un saggio di Rime nella Raccolta per *Felice Maldenti Teodoli* fatta in Ferrara l'anno 1588. e la Traduzione del *Giste del Buccanano* in versi volgari impressa in Venezia nel 1600. „ Cette dernière pièce est cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque du Cardinal Imperiali, p. 88. „ *Jeste*, tradugia recata di latino in volgare da *Scipion Bargagli*. In Venezia, per *G. Batista Bonfadino*, 1601. in 12mo. „

Le *Cinelli* a conservé le Titre d'une pièce d'éloquence de nôtre Auteur, dans la Bibliothèque volante, Scanzia IV. „ Orazione di *Scipione Bargagli* nella morte del Reverendissimo Monsignor *Alessandro Piccolomini* Arcivescovo di Patraslò e eletto

„ di Siene. Bologna 1579. in 4to „ v. Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli Calvoli* continuata dal Dottor *Dionigi Andrea Saccassani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. II. p. 96. Il a encore écrit un Livre, coté dans la Bibliothèque Bultelliana, p. 445. que je ne trouve pas ailleurs. „ I Trattamenti di *Scipion Bargagli*, dove da vache Donne e da giovani Huomini sono rappresentati dilettevoli Givochi, narrate Novelle, e cantate alcune amorose Canzonette. In Venezia, presso i *Giunti*, 1587. in 4to. „

(17) Vogt Catal. Librorum rarior. p. 73. Freytag *Analeccta Litteraria*, p. 67.

*Hugo Grotius* irrité contre *Sibrandus Lubertus* de ce qu'il avoit ataqué vivement *Conradus Vorstius* Arminien, & esprit paradoxé comme *Grotius*: ce dernier entra en lice contre *Lubertus* & emploia des armes plus dangereuses, que celles de *Vorstius*, en s'efforçant de décrier *Lubertus* comme un Auteur séditieux. Pour cet effet il publia le Livre suivant: „ *Ordinum Hollandiae ac Westfrisiae Pietas*, à *Sibrandi Lubberti*, aliorumque calumniis vindicata: per *Hug. Grotium*. Lugduni

Hh h 3

„ Ba-



*Casparis Barlaei* rerum per octennium in Brasilia & alibi nuper gestarum, sub Praefectura Illustrissimi Comitis *J. Mauriti*, Nassoviae, &c. Comitis nunc Vesaliae Gubernatoris & Equitatus Foederatorum Belgii Ordd. sub *Auriaco* Ductoris, Historia. Amstelodami, Ex Typographeio *Joannis Blaeu*, MDCXLVII. (1647.) in Fol. Pagg. 340. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. Avec beaucoup de figg. *Edition fort-rare.* (18)

HA-

„ Batavorum, 1613, in 4to. „ *Jean Bogerman* fit des remarques sur cette pièce en la haut, & en couvrit les marges de son Exemplaire, il les communiqua à ses amis, qui le sollicitèrent à les donner au public: c'est pourquoi il fit réimprimer le *Traité de H. Grotius* accompagné de ses Remarques, sous le Titre suivant: „ Ad „ Scripti Magnifici & Clarissimi viri D. „ *Eugenii Grotii*, Illust. Hollandiae Ordd. „ Fisci Advocati Partes priores duas, in „ quibus tractat causam *Vorsii* & Remonstrantium, sive Pastorum illorum qui sequuntur sententiam *Arminii*. Annotationes in gratiam Lectoris veritatis studiosi conscriptae a *Johanne Bogermano* „ Ecclesiae Leovardien. Addita est sententia Clariss. Theologi *F. Junii* de Synodis & Synodalibus judiciis, Magistratusque in talibus jure atque officio: desumpta ex disputationibus ejusdem adversus *Helarminum*. Leovardiae, excudebat *Abrahamus Radaeus* 1614. in 4to. „ *Matthieu Slade* Régent du Collège d'Amsterdam avoit écrit de son coté l'Ouvrage suivant: Cum *Conrado Vorsio* S. T. D. de blasphemis, haeresibus, & atheismis à *Jacobo* Rege Angliae I. in ejusd. *Vorsii* de „ Deo Tractatu nigro carbone notatis

„ Scholasticae disputationis pars prima. In „ qua fides Orthodoxa de vera immensitate & infinitate trium Dei opponitur. „ Amstel. 1612. in 4to. Item Disceptationis cum *Conrado Vorsio* S. T. D. pars „ altera, de immutabilitate & simplicitate „ Dei. Qui docetur R. Jac. I. juste & „ merito notasse blasphemum *Vorsii* dogma. Deum esse mutabilem & accidentibus subjectum adferentis. Amstelod. „ 1614. in 4to. „ Ces deux Ecrits eurent la bile de *Gaspard Barlaeus*, qui étoit aussi Arminien: & donnerent la naissance au *Traité* dont il est ici question.

(18) Bibliotheca Menckeniiana, p. 543. Adriani à Cattenburgh Bibliotheca Scriptorum Remonstrantium, Amstelodami, 1728. in 8vo. p. 9. Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 166.

On trouvera ce magnifique Ouvrage dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. Il est imprimé en gros Caractères, sur du grand papier, en forme d'Atlas: & rempli de Cartes, de plans & d'autres figures en taille douce, qui en augmentent le prix &

## HADRIANVS BARLANDVS.

*Hadriani Barlandi Dialogi omnes.* Parisiis, apud *Wechelum* 1542. in 8vo. *Rare.* (19)

*Had. Barlandi Chronica Ducum Brabantiae,* Antverpiae 1551. in 8vo. *Edition rare.* (20)

*Had.*

& la magnificence. C'est dommage que la plus grande partie des Exemplaires ait été consummée par les flammes, qui devorèrent le Magazin de *Blanc*, ce qui fait la principale cause de la rareté, de ceux qui nous restent. On a fait une nouvelle Edition de cet Ouvrage, sous le Titre suivant: „*Casp. Barlaei Historia Rerum* „ in Brasilia & alibi gestarum sub Praefe- „ cturâ *Jean. Mauriti Nassaviae Comitis,* „ ab anno 1635. ad ann. 1643. cum Fi- „ guris aeneis. Editio II. cui accesserunt „ *Guil. Pisonis Tractatus de aëribus, aquis &* „ *locis in Brasilia, de Arundine Sacchari-* „ *fera, de Melle silvestri & de Radice alti-* „ *li Mandihoca.* Clivis, ap. *Silberling* 1660. in 8vo. Avec Figg.

On en a aussi fait une Traduction Allemande, intitulée: „*Casp. Barlaei Bra-* „ *silianische Geschichte aus dem Lateini-* „ *schen übersetzt.* Cleve, 1659. in 8vo. „ Avec Figg. *Cbr. Hendrecht* nous apprend dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 419. qu'elle vient de la plume de *Mr. Opitius.*

L'Édition Latine de l'an 1647. in 8vo. indiquée dans la Méthode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. IX. p. 1579. ne doit en imposer à personne, elle n'existe que par une faute d'impression.

(19) *Bibliotheca Anonymiana,* Ha- „ gae - Com. ap. *Il. Beauregard,* 1745. in 8vo. p. 198.

*Pieter de la Rue* rapporte une Edition plus ancienne de ces Dialogues, imprimée à Anvers, en 1532. in 8vo. dans son *Geletterd Zeeland, te Middelburg,* 1741. in 4to. p. 441. Ils ont été mis dans l'Index Librorum Prohibitorum & Expurgandorum de *Sotomajor,* Madrid, 1667. in Fol. p. 515. où l'on a spécifié les passages, qui en doivent être retranchés.

(20) Méthode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VII. p. 812.

Cet Ouvrage a été imprimé pour la première fois en 1532. sous le Titre suivant: „*Hadriani Barlandi Rhetoris inclytæ Aca-* „ *demiae Lovaniensis libri tres, de rebus* „ *gestis Ducum Brabantiae.* Ejusdem de „ *Ducibus Venetis, liber unus.* Vacun- „ dantur Lovanii a *Bartholomaeo Gravio,* „ sub sole aureo. „ Et à la fin: „ Lovanii „ ex Officina *Rutgeri Rescii.* Cal. Maji, A. „ M. D. XXXII. Sumptibus ejusdem, ac „ *Bartholomaei Gravii.* in 8vo. „ Feuilles 20½. Les Pages de cette Edition ne sont pas chiffrées. elle est en Caractères Italiques, & divisée en trois Livres: dont  
les



*Had. Barlandi Ducum Brabantiae Chronica: Item, Brabantios, Poema Melch. Barlaei. Antverpiae apud Plantinum, 1600. in Fol. Avec Figg. Edition rare. (21)*

Ha-

les deux premiers sont imprimés tout de suite, sans distinctions d'articles ou de Chapitres. La Préface de l'Auteur est datée en ces mots: „Lovanii, Anno Virgini-  
„ nei partus Millefimo quingentesimo tri-  
„ gesimo secundo, Postridie inventae Cru-  
„ cis.„ Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale.

On a inséré la Chronica Ducum Brabantiae, dans le Recueil intitulé: „Anna-  
„ les sive Historiae Rerum Belgicarum, a  
„ diversis Auctoribus ad haec nostra usque  
„ tempora conscriptae deductaeque & in  
„ duos Tomos distinctae. Francofurti ad  
„ Moenum, expensis Sigismundi Fevra-  
„ bendii, 1580. in Fol. „ Elle y occupe  
les 49. premières pages du second Tome. La Préface y est tronquée. L'Ouvrage même y est divisé en 186. Chapitres; mais on n'y trouve pas le Livre de Ducibus Venetis, ni l'Historia obsidionis Papiae, que l'on voit dans la première Edition Q. 2. L'on y a changé toute l'économie de la première Edition, & l'on y a fait des additions considérables, de sorte que les deux premiers Livres de la première Edition, n'en sont proprement que l'ébauche. Le Livre troisième de la première Edition ne s'y trouve plus.

On a rassemblé diverses pièces de *Barlandus* dans le Recueil intitulé: „*Hadriani Bar-*  
„ *landi Rhetoris Lovaniensis. Nunc pri-*  
„ *imum collecta, simulque edita. Seriem pa-*  
„ *gina post vitam Hadriani Barlandi osteu-*

„ det. Coloniae. Sumptibus *Bernardi Gual-*  
„ *theri, Anno 1603. in 8vo.*„ La Chronica  
Ducum Brabantiae y occupe sa place p. 107.-  
232. & répond à celle, qui se trouve dans  
la Collection imprimée à Francfort, en  
1580. in Fol. dont je viens de parler. Le  
troisième Livre de la première Edition, y  
est renfermé séparément, sous le Titre de  
„ *Hadriani Barlandi Historiarum Liber,*  
„ quo res maxime memorabiles continen-  
„ tur, quae à Christo nato usque ad an-  
„ num 32. supra M. D. contigerunt. „  
p. 13.-65. Après cela vient le Livre de  
Ducibus Venetis, p. 66.-106. On voit  
par là, que les derniers Livres de la pre-  
mière Edition y sont les premiers, &  
qu'ainsi l'on n'y a pas observé l'ordre  
primitif. On y a divisé la Chronica Du-  
cum Brabantiae en 186. Chapitres, qui  
répondent à ceux de l'Edition de Franc-  
fort, que l'on pourroit bien avoir pris  
pour modèle.

(21) Bibliothèque Universelle chez  
P. Goussier 1742. p. 365. Lenglet Du Fres-  
noy Méthode pour étudier l'Histoire, T.  
VII. p. 812.

Cette Edition a été continuée par *André*  
*Schottus*, & enrichie de figures gravées en  
cuivre par *Antoine Succa*: ce qui fait, qu'elle  
est principalement recherchée. On a  
encore diverses Editions de cet Ouvrage,  
rapportées par *Hendreich* dans ses *Pande-*  
*ctae Brandenburgicae* p. 420. Il a aussi  
été

*Hadriani Barlandi* Hollandiae Comitum Historia & Icones: Cum selectis scholijs ad Lectoris lucem. Eiusdem *Barlandi Caroli*. Burgundiae Ducis vita. Item Ultrajectensium Episcoporum Catalogus & res gestae. Eiusdem argumenti libellus *Gerardo Noviomago* auctore. Francofurti Apud *Jo. Wechelum*, impensis *Sigis. Feyerabend*. MDLXXXV. (1585.) in 8vo. *Edition fort-rare*. (22)

été traduit en François, & imprimé à Anvers, en 1612. selon *Hendreich* l. c. J'en trouve une autre Edition dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber*. T. I. p. 112. sous le Titre suivant: „Chroniques des Ducs de Brabant, enrichies de leurs Figures & Pourtraits, par *J. B. Vrient*. à Anvers, 1603. „ Quoi que cet Ouvrage ait été imprimé plusieurs fois, il n'est pas fort commun: parce que les Recueils qui le contiennent, sont assez rares: & que les diverses Editions en ont été peu à peu dispersées.

(22) Bibliotheca Anonymiana, Haegae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 172. Sam. Engel Biblioth. Selectissima, P. I. p. 81.

J'ai trouvé cette Edition dans la Bibliothèque de *Mr. Duve*, elle est ornée de figures assez bien gravées en bois, pour la première partie. La seconde contient l'Histoire de *Charles* Duc de Bourgogne, p. 297.-387. L'Auteur y a enfin ajouté le Catalogue des Evêques d'Utrecht, sous le Titre suivant: „*Had. Barlandi* Trajecten- „ sium Episcoporum Catalogus & eorum „ res gestae. Francofurti, apud *Joan- „ nem Wechelum* impensis *Sigismundi Feyer-*

Joco-

„ *abendii*. MDLXXXV. (1585.) in „ 8vo. „ Pagg. 109. Comme ce Livret a son Titre séparé, *Mr. Engel* lui a donné une place séparée dans sa Bibliotheca Selectissima l. c. où il assure qu'on le trouve rarement; mais on voit par le Titre de l'Ouvrage que j'ai rapporté à la tête de cet article, que ces deux Traités doivent aller de Compagnie, selon l'intention de l'Auteur: & qu'on ne les doit pas séparer.

Les Connoisseurs préfèrent l'Edition de Leyde, imprimée chez *Plantin*, en 1584. in Fol. comme la plus ample & la plus belle. Deux de ces Traités ont été insérés dans le Recueil intitulé: *Historica Hadriani Barlandi*, Coloniae 1603. in 8vo. Sous le Titre suivant, p. 277. „*Hadriani Barlandi* Rhetoris „ Lovaniensis Principum Hollandiae, & „ Episcoporum insignis Ecclesiae Trajecten- „ sis, res gestae. Scholia ejusdem „ *Barlandi*. „ On y a séparé le Texte du premier Traité d'avec les Scolies, que l'on a mis à la fin, quoique *Barland* les ait placées après chaque article. Enfin le Traité de *Carolo* Duce Burgundiae a été oublié, sans doute par mégarde: car il devoit naturellement trouver une place dans ce Recueil des pièces Historiques de

l i i

*Bar-*



Jocorum veterum ac recentium duae centuriae, cum scholiis *Had. Barlandi. Jov. Pontani* de Grammaticorum contentione dialogus, cum ejusdem *Hadriani* scholiis. Lovanii 1524. in 8vo. *Fort-rare.* (23)

MARI-

*Barland*, préférablement à ses *Jocorum Libri tres*, & à son *Institutio Homini Christiani*.

On conserve encore un Recueil dans nôtre Bibliothèque Roiale, qui renferme l'*Historia Comitum Hollandiae*, & le *Catalogus Episcoporum Trajectensium* de *Barland*. Il est intitulé: „Inferioris Germaniae Provinciarum unitarum Antiquitates &c. ex Museo *Petri Seriverii*, Lugduni Batavor. 1611. in 4to.„ Il y a aussi du changement dans le premier Traité, *Seriverius* en a retranché des Scolies, il en a ajouté d'autres de sa façon, avec quelques petites pièces de poésie: ce qui fait que l'on doit toujours avoir recours aux premières Editions séparées, quand on les peut rencontrer: & ne pas s'arrêter à ces Recueils où l'on trouve ordinairement des interpolations ou des omissions.

(23) *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae-Comitum, ap. *Moetjens*, 1732. in 8vo. P. II. p. 171.

*Franciscus Smeertius* en a indiqué une seconde Edition, augmentée, dans ses *Athenae Belgicae*, p. 93. sous le Titre suivant: „Jocorum veterum ac recentium libri III. à *Cicerone*, *Martiali*, *Macrobio*, & *Fabio Quintiliano*. Coloniae, 1529. typis *Cervicornis*„ mais il n'en pas marqué le format. *Val. Andreas*, *J. Franc. Foppens*, *Hendreich* &

*Pieter de la Rue* n'en disent pas davantage. *Simler* & *Frisius* font la même faute, & sans le bon *Gesner*, qui nous apprend dans sa *Bibliotheca*, fol. 4. b. que cette Edition est in 8vo. je n'aurois pas été en état de le déterminer: car je ne l'ai pu trouver dans aucun Catalogue. Voici ce qu'il en dit: „*Adv. Barlandi* jocorum veterum ac recentium libri 3. Primae aeditioni nunc adjecti sunt lib. 2. cum scholiis. Collecti sunt autem 2. priores libri ex *Macrobio*, *Pontano*, *Laetio*, *Platina*, & aliis quibusdam. Tertius serè ex *Martiali* & *Thomae Mori* Epigrammatibus decerptus est. *Eucharius Cervicornus* excudit Coloniae, 1529. in octavo.„

On a inséré ces trois Livres dans la Collection intitulée: „*Historica Hadriani Barlandi*, Rhetoris Lovaniensis, Col. lon. 1603. in 8vo. p. 331 - 412. V. *Henr. Pantaleonis* Prosopographia: Basil. 1566. in Fol. P. III. p. 121. *Melch. Adami* Vitae Germanorum Philosophorum. Francof. 1663. in 8vo. p. 122. *Franc. Smeertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 93. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 7. *Auberti Miraei* Elogia Belgica, Antverp. 1609. in 4to. p. 177. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 10. *Pieter de la Rue* Geletterd Zeeland, Middelburg, 1741. in 4to. p. 441.

## MARINVS BARLETIVS.

De Vita Moribus ac Rebus Praecipue Adversus Turcas, Gestis, *Georgii Castrioti*, Clarissimi Epirotarum Principis, qui propter celeberrima facinora, *Scanderbegus*, hoc est, *Alexander Magnus*, cognominatus fuit, libri Tredecim, per *Marinum Barlettium* Scodrensem conscripti, ac nunc primum in Germania castigatissime aediti. Argentorati Apud *Cratonem Mylium*, Mense Octobri, Anno MDXXXVII. (1537.) in Fol. Pagg. 371. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (24)

HIE-

(24) *Georgii Bartholdi Pontani Scanderbegus*, Hanoviae, 1609. in 8vo. Praefat. p. 13. 14. Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 35. & après lui, Dan. Gerdes *Florilegium Libror. rariorum*, 1747. in 8vo. p. 28. Freytag *Analeceta Litteraria*, p. 68.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. *Gaspar Hedion* qui l'a donnée au public, & qui l'a dédiée au Margrave *Albert de Baden*, lui parle en des termes, qui feroient croire, qu'il est le premier qui ait tiré cet Ouvrage de la poussière: cependant on a remarqué dans la *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, T. II. p. 1656. qu'il y en a une Edition plus ancienne, qui a vu le jour à Rome in Fol. sans date. L'Index *Bibliothecae Barberinae* nous confirme dans cette idée, T. I. p. 113. *Philippus Lonicerus* a inféré ce Traité dans ses *Chronica Turcica*, T. III. fol. 1.-230. mais il a omis quelques pièces qui se trouvent à la tête de l'Édition de 1537. & sur tout la Préface de l'Auteur. Il y a ajouté d'un autre côté le Traité de *Marin Barlet* de Scodrensi

Obsidione, qui avoit déjà paru à Venise, chez *Bernardinus de Vitalibus*, en 1504. in 4to. Je croi qu'il y a une faute dans la Méthode pour étudier l'Histoire de *Lenglet Du Fresnoy*, T. IX. p. 1621. & que l'Ouvrage qu'on y a coté sous ce Titre: „*Marini Barletti Chronicon Turcicum*, cum Tomi III. in 4to. Francofurti 1578. n'est autre chose que le *Chronicon Turcicum Ph. Loniceri*, qui a vu le jour à Francofurt, en 1578. non in 4to. mais in Fol.

La Vie de *Scanderbeg* de *Marin Barlet*, a été traduite en plusieurs Langues, comme on le pourra voir dans les *Pandectae Brandenburgicae* de *Chr. Hendreich*, p. 420. & dans *J. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina mediae & infimae aetatis*, T. I. p. 468.

Comme les deux Traités de *Barlet*, dont je viens de parler n'étoient pas entre les mains de tout le monde, *Ge. Barth. Pontanus* en a fait un Abregé, dont je donnerai ici le Titre entier, parce qu'il est aujourd'hui tout aussi rare, que les Livres de *Barlet*, dont on a deux ou trois Editions. Le Voici: „*Scanderbegus*, hoc est „*Vita & res strenue feliciterque gestae*,

Iii 2

„*Ge-*

## HIERONYMVS BARNABEVVS.

Vita *Caesaris Baronii* ex Congregatione Oratorii S. R. E. Presbyteri Cardinalis & Apostolicae Sedis Bibliothecarii Auctore  
*Hiero-*

„ *Georgii Castrioti*, Epiri regis, ob magna  
„ facta *Scanderbegi* dicti, contra Turca-  
„ rum immanitatem & perfidiam, quae  
„ omnia è suis orationibus & brevi histo-  
„ rico contextu cognoscuntur, omnibus  
„ que Christianis ad intelligendum dete-  
„ standum & debellandum Turcicam ra-  
„ biam impiissimam, praesertim hoc tem-  
„ pore valde inserviunt. Authore Reve-  
„ rendiss. D. *Georgio Bartholdo Pontano* à  
„ *Braitenberg* S. Metrop. Eccles. Pragen.  
„ Praeposito, Olomucen. & Budissinen.  
„ Canonico, Protonot. Apost. Com. Pal.  
„ S. Caes. Regiaeque Majestatis & Reve-  
„ rendiss. Sereniss.que Archiducis *Maxi-*  
„ *miliani* Consiliario. Hanoviae, Typis  
„ Wechelianis apud *Claudium Marnium* &  
„ hered. *Joan. Aubrii*. 1609. in 8vo. „  
„ Pagg. 293. Sans l'Epître Dédicatoire, &  
„ la Préface.

*Paul Jove* nomme nôtre Auteur *Mari-*  
„ *mus Becichemus* Scodrensis, dans ses Elo-  
„ gia Doctorem Virorum, Antverp. 1557.  
„ in 8vo. p. 265. (& *Barinus Becichemus*,  
„ dans l'Edition de Bâle, sans date, in 8vo.  
„ Sans doute par une faute d'impression:) &  
„ lui attribue la vie de *Scanderbeg*, ce qui ne  
„ suffit pas, pour prouver qu'il le confonde  
„ avec *Marinus Becichemus* Scodrensis, ou  
„ de Scutari, qui a été Professeur en Elo-  
„ quence à Bresse en Italie. J'avoue que  
„ *Nic. Comnenus Papadopolus* confond hardi-  
„ ment *Marin. Barlet* Prêtre de Scutari, avec

*Marin Becicheme* Professeur de Bresse, &  
„ attribue à un seul Auteur, la vie de *Scan-*  
„ *derbeg*, les Explications in *Plinium* &c.  
„ v. *Nic. Comneni Papadopolii* Historia Gym-  
„ nasii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. I.  
„ p. 299.

*Conrad Gesner* distingue *Marin Barlet*  
„ d'avec *Marin Becicheme*, dans sa Biblio-  
„ theca, Tiguri 1645. in Fol. *Simler* &  
„ *Frisius* le suivent: *Ger. Joan. Vossius* en fait  
„ autant dans son Traité de Historicis Lati-  
„ nis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 574.  
„ Item *Jo. Alb. Fabricius* dans sa Biblioth.  
„ Lat. mediae & infimae aetatis, Vol. I. p.  
„ 467. Il y a aparence que ces derniers ont  
„ raison, & qu'il y a eu deux *Marins Beci-*  
„ *chemes* de Scutari. Ce qui me confirme  
„ dans cette idée, c'est un passage de la Pré-  
„ face de *Marin Barlet*, qui est à la tête de  
„ sa Vie de *Scanderbeg*, p. II. où il dit, en  
„ parlant de cet Ouvrage: „ Consecui mul-  
„ „ tos jam annos istam scribendi libidinem,  
„ „ rejeci plura vota amicorum id ipsam se-  
„ „ dulo poscentium, expectans spe, desi-  
„ „ derioque pari, si tam ampla materia  
„ „ scribendi scriptorem aliquem excitaret,  
„ „ qui eo me exolvens onere, simul & ipsi  
„ „ mihi, & excellentissimi viri gloriae con-  
„ „ suleret, & ab surrepente jam, ac inva-  
„ „ lescente tacite oblivione eum vindicaret,  
„ „ sed nemo tam pium laborem hucusque  
„ „ maluit, qui tamen *novas quotidie oratio-*  
„ „ *nes* (absit verbo temeritas) & *innumera*  
„ „ *com-*

*Hieronymo Barnabeo* Perusino eiusdem Congregationis Presbytero. Romae, apud *Vitalem Mascardum*. MDCLI. Superiorum Auctoritate. Sumptibus *Joannis Casonii*. In 4to. Pagg. 199. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition rare.* (25)

N I-

„ *commentaria* usque ad abusum edere non  
„ cessant &c. „ Comment *Becicheme* le  
Professeur auroit il pû tenir ce langage,  
lui qui avoit prononcé diverses Oraisons,  
qui avoit fait imprimer ses Regles de com-  
ponenda Epistola funebrique & nuptiali  
Oratione, qui avoit écrit des Commen-  
taires sur *Cicron*, sur la Préface de *Pli-  
ne* &c? Ne semble-t-il pas plutôt, que  
*Marin Barlet* l'a eu en vue dans ce passage,  
& lui a voulu reprocher tacitement, qu'il  
perdoit son tems à des Ouvrages de criti-  
que & d'Eloquence, tandis qu'il auroit  
dû l'employer à chanter le Heros de leur  
commune Patrie?

*Jean Hallervord* avoit infailliblement la  
berlue quand il a cru trouver dans *Gesner*,  
qu'il confondoit nôtre *Barlet* avec *Beciche-  
me* le Professeur de Bresse, qu'il nomme  
mal à propos *Bechinchemus*, dans son *Spic-  
ilegium de Historicis Latinis* p. 758.

(25) Bibliotheca Kielmans-Eggia-  
na, P. II. p. 538. Bibliotheca Anony-  
miana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728.  
in 8vo. P. II. p. 187.

C'est ici plutôt la legende d'un Saint,  
que la vie d'un Savant. *George Fritz* en  
a procuré une seconde Edition sous le Ti-  
tre suivant: „ *Purpura sancta, seu Vita pur-  
purati S. R. E. Principis Caesaris Baronii  
Cardinalis Presbyteri & Apostolicae Se-*

„ *dis Bibliothecarii, Historiae Christianae*  
„ *Patris, Annaliumque Sacrorum Condi-*  
„ *toris consummatissimi ex Congr. Ora-*  
„ *torii S. Philippi Nerii, Auctore Hieron-*  
„ *Barnabeo Ejusd. Congr. Rom. Presby-*  
„ *tero. Cui accedunt praeter copiosum*  
„ *Indicem Elogia Baronio ab illustribus*  
„ *Sanctitate & Doctrina Viris attributa.*  
„ *Operâ Gregorii Fritz, Congr. Orat.*  
„ *Vienn. Presbyteri. Olim Romae cum*  
„ *Approbat. Superiorum, nunc Viennae*  
„ *Austriae, prostat apud Joh. Jacobum*  
„ *Wolrab. Anno MDCCXVIII. (1718.)*  
„ in 8vo. „ Pagg. 274. Sans l'Épître Dé-  
dicatoire & la Table.

Mr. *Fritz* n'a rien ajouté à cette Edition  
qu'une Dédicace, & les Eloges de *Baro-  
nius*. Pour la Table, c'est absolument  
la même que celle, qui est à la fin de l'E-  
dition de Rome, qu'il a simplement adap-  
tée aux pages de cette Edition. Il a donc  
peché contre la vérité, quand il a dit, sur  
le frontispice, *accedunt praeter copiosum*  
*Indicem Elogia*. Il auroit dû y ajouter,  
qu'il a retranché l'Épître Dédicatoire de  
*Barnabeus*, adressée au Pape *Innocent X.*  
& son Avis au Lecteur, qu'il ne devoit  
pas mépriser: puisqu'il nous apprend l'ori-  
gine de cette Vie. J'en donnerai une  
partie, pour vérifier ce que j'avance.  
„ *Inchoauerat rem jam feliciter Michael*  
„ *Angelus Buccius nostrae Congregationis*  
„ pres-



## NICOLAUS BARNAVDVS.

*Nicolai Barnaudi* Commentariolum aenigmaticum Epitaphium Bononiense. Lugduni Batavorum ex Officina Plantiniana, 1597. in 8vo. *Rare.* (26)

Ro-

„presbyter aequè eruditus ac pius, qui  
 „*Baronium* ipsum & viventem mitificè  
 „coluit, & mortuum satis luculenta ora-  
 „tione laudavit, multaque deinde de eius  
 „rebus gestis congeffit & scripsit, sed im-  
 „matura morte praereptus absoluere ac  
 „perficere non potuit. Ex illo de hac  
 „re altum silentium. Denique superiori-  
 „bus annis, nescio qua ratione mihi im-  
 „peratum est, ut quaecumque de *Baro-*  
 „*nio* aut dicta aut scripta fideliter inveni-  
 „rem, ea omnia colligerem, atque in  
 „historiae modum conscriberem. inuitus,  
 „fateor, onus suscepi, cum & me in scri-  
 „bendo prorsus rudem, & in rebus do-  
 „mesticis satis occupatum viderem. tamen  
 „utcumque parendum fuit, quamquam  
 „Tullianum illud semper animo obuersa-  
 „batur, otio nisi praeparato, institui hi-  
 „storiam nec posse, nec exiguo tempore  
 „absolui. itaque cum ad scribendum ani-  
 „mum applicuissem, etsi multa & prae-  
 „clara de *Caesaris* vita me reperturum  
 „sperabam, tamen longe plura & maio-  
 „ra reperi, quam credideram: quae qui-  
 „dem licet publica Ecclesiae auctoritate  
 „haud fulciantur, neque enim Congre-  
 „gatio nostra in hac re quicquam adhuc  
 „laboravit, nihilominus cum ea omnia ab  
 „hominibus fide dignis aut dicta aut scri-

„pta fuerint, posteris tradere non du-  
 „bitavi. „

J'ai la premiere Edition de cette Vie.  
 La seconde est ici dans la Bibliothèque  
 Roiale, & chez Mr. *Bunemann*.

(26) Sam. Engel Bibliotheca sele-  
 ctissima, P. I. p. 125.

Il y a une seconde impression de cet  
 Ouvrage, qui s'est faite Ursellis, 1602.  
 in 8vo. Elle est corée dans le Catal. Bi-  
 bliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber*, T. I.  
 p. 113. & dans les Pandectae Brandenbur-  
 gicae de *Hendreich*, p. 421. Les Acta  
 Eruditorum Lat. de l'année 1706. en indi-  
 quent une troisième p. 89. en ces mots:  
 „*Nicolaus Barnaudus*, Medicus Gallus Del-  
 „phinus. . . aenigmaticum Bononiense  
 „Epitaphium de Lapide Philosophorum,  
 „seu metamorphosi metallorum chymica,  
 „intelligi debere contendit, scripto eam  
 „in rem Lugduni Batavorum d. 25. Nov.  
 „1597. ad *Mauritium* Principem Auria-  
 „cum commentariolo, qui cum *Marii*,  
 „*Viti* atque *Turrii* de hac *Alia Lactia*  
 „*Crispi* opinionibus, Dordrechtii apud  
 „*Jo. Leonardum Berelvooytum* anno 1618.  
 „in 8vo. Solem adspexit, atque nunc in-  
 „ter *rariores* illius argumenti libellos nu-  
 „merandus est. „



## ROBERTVS BARNES.

*Roberti Barnes Vitae Romanorum Pontificum, cum Praefatione Lutheri.* Wittenbergae 1536. in 8vo. *Premiere Edition très-rare.* (27)

Scri-

(27) *Vitæ Ludovici a Seckendorf Historia Lutheranismi,* Francof. 1692. in Fol. Ind. III. ad Ann. 1536. Supplenda, N. 3. Dictionnaire de Bayle §. Barnes, Note F. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maftricht Bremæ, 1719. in 8vo. p. 186. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. II. p. 297. Gerdesii Florilegium Libror. rarior. p. 29. Freytag Analecta Literaria, p. 71.

Mr. de *Seckendorff* s'est trompé, quand il a crû, que ce Livre étoit si rare, qu'on le pouvoit mettre au nombre de ceux qui sont perdus. Il ne savoit pas, qu'il y en a encore diverses Editions. La premiere à vû le jour à Bâle en 1535. in 8vo. Elle est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejaneæ de *Rob. Fysher*, T. I. p. 113. Mr. *Loeſcher* la possédoit, aussi bien que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. On les trouvera toutes deux dans le Catalogue de la Bibliothèque Part. II. p. 46. Il y en a une troisième dans nôtre Bibliothèque Royale, qui est peu connue. Elle porte le Titre suivant. „Vitæ Romanorum Pontificum, quos Papas vocamus summa diligentia ac fide collectæ, per D. Robertum Barnes. S. Theologiae Doctorem Anglum, Londini Anno ab hinc XXVIII. pro Christi nomine combustum. Eiusdem sententiae, sive praecipui Christianae Religionis articuli, partim ex factis literis, partim diversis

„ doctorum patrum scriptis asserti. Accessit locuples rerum & verborum memorabilium Index. Basileae. Sans date, in 8vo., Pagg. 406. Sans les pièces liminaires & la Table.

Cette Edition aiant paru 28. ans après le suplice de l'Auteur, il s'ensuit qu'elle s'est faite en 1568. puis qu'il a été brûlé à Londres, le 30. Juillet 1540. selon que *J. Baleus* l'a remarqué, dans son Catalogus Scriptorum Magnae Britanniae, P. I. p. 667.

On trouve aussi le Titre d'une Edition sans date, dans le Catal. Librorum Bibliothecae medii Templi Londinensis, 1734. in 4to. p. 26. où il est remarqué qu'elle est in 4to. Je ne saurois dire s'il y a là une faute d'impression, où si c'est encore une autre Edition du même Ouvrage. Peut-être en a-t-on tiré quelques Copies in 4to. comme cela se fait quelquefois en faveur des amateurs du grand papier.

Nôtre Edition étant très-rare, aussi bien que les deux précédentes, elle mérite bien, que je m'arrête un moment à en faire la description.

Elle est ornée de la Préface du Docteur *Martin Luther*, que Mr. de *Seckendorf* a insérée dans Son *Historia Lutheranismi* l. c. Cette Préface est suivie de l'Épître Dédicatoire, que l'Auteur a adressée à *Henri VIII.* Roi d'Angleterre, & qu'il a écrite à Wit-

*Papas vocamus, diligenter & fideliter collectae per D. Doctorem R. Barnes, et tempore suo recitata II Thessa II. c'est le vrai Titre de l'original de Martin. Page 76. p. 44.*

*Barnes, l. c. fait la Description d'une autre Edition encore de Barnes.*





Scriptores duo Anglici Coetanei ac Conterranei; De Vitis Pontificum videlicet: *Robertus Barns*, & *Johannes Baleus* quos a tenebris vindicavit, veterum testimoniis ne quis de fide illorum dubitaret confirmavit, & usque ad *Paulum Quintum* hodie regnantem continuavit *Johannes Martini Lydius* Francofurtensis Minister

(02) Verbi

à Wittemberg, le 10. Septembre 1535. Après quoi l'on trouve les Jugemens de quelques Savans sur le Livre & la Personne de *Rob. Barns*: & un petit Catalogue des Auteurs dont il s'est servi, pour la composition de cet Ouvrage, qui commence par *S. Pierre*: & finit par *Alexandre III.* p. 289. où l'on trouve cet Epilogue remarquable de l'Auteur à *Henri VIII.* „Serenissime Princeps ac Domine „clementissime, ne Majestatem V. maximis rebus occupatam, istis nugis diutius detinerem, judicavi hic esse sublitendum: & quicquid est reliquorum „Pontificum, absolvam ad mandatum Regiae Majestatis V. Deus Opt. max. Regiam majestatem V. nobis & regno servet incolumem. Amen dicat omnis „christianus.”

Une Epître de *Jean Bugenbagius* Pomeranus, qui sert de Préface au Traite qui la suit, commence p. 290. & se termine p. 297. Ensuite vient p. 298. & 299. le Catalogus Articulorum in hoc libello & p. 300-406. „Sententiae sive „Christianae Religionis praecipua Capitula, partim ex sacris literis, partim diversis doctorum patrum scriptis, per *Robertum Barns* Anglum sacrae Theologiae „Doctorem collectae.” Le premier article est: „Sola fides justificat.” Ce petit

Traité avoit déjà vû le jour à Wittemberg sous le Titre suivant. „Sententiae ex „Doctoribus collectae, per doctiss. virum *R. Barns* Anglum sacrae theologiae Doctorem. Wittembergae. An. „M. D. XXXVI. Contenta invenies proxima pagella. Witebergae apud *Josephum Klug*, Anno Domini M. D. XXXVI. „(1536.) in 8vo. v. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, 1733. in 8vo. p. 251. *Hendreich* en cite une autre Edition procurée par les soins d'*Eberhard Haberkorn*, à Urfel, en 1558. in 8vo. Je m'étonne de ce que *Mr. Bayle* n'ait connu aucune de ces Editions, ni aucun autre Ecrit de notre Auteur, quoique *Baleus* en ait parlé dans son Catal. Scriptor. Britann. T. I. p. 667. que *Simler* & *Frisius* en aient fait mention dans leurs Editions de la Bibliothèque de *Gesner*, & que ses Oeuvres aient déjà été imprimées en 1573. dans le Recueil suivant: „The „Whole Works of *W. Tyndal*, *John Frith*, „and Doctor *Barnes*, three Worthy Martyrs and Teachers of the Church of „England. London, by *John Daye*, „1573. in Fol. Tomes II., v. *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinensis, 1724. in Fol. N. II. 28. & le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. III. p. 163. N. 1758.

Verbi Dei Vetera quini. Lugduni Batavorum, Excudebat *Georgius Abrahami A Marffe*, 1615. Sumpibus *Henrici Laurentii* Bibliopolae Amstelodamensis. Cum Gratia & Privilegio illustrium DD. Ordinum Generalium. in 8vo. *Rare.* (28)

## FRAN-

(28) Theophili Sinceri Sammlung von lauter raren Büchern, 1733. in 8vo. p. 253. Unschuldige Nachrichten, 1745. p. 429.

Mr. Bayle dit à la vérité dans son Dictionnaire art. *Barns*, Note F. que cette Edition n'est pas encore extrêmement rare, je l'avoue; mais cela n'empêche pas qu'elle ne soit rare: & plus rare aujourd'hui, que de son tems. Son intention étoit proprement de contredire en quelque façon Mr. de *Seckendorf*, qui assuroit, que le Livre de *Barns*, dont j'ai parlé dans l'art. précédent, pouvoit être compté pour perdu. Mr. Bayle lui oppose l'Edition de *Lydius*, & dit: „Il est pourtant „vrai qu'on en fit une nouvelle Edition „à Leide, l'an 1615. qui contient aussi „la Vie des Papes de *Jean Baleus*, & qui „n'est pas encore extrêmement rare.”

Si elle n'étoit pas extrêmement rare, il auroit du faire ses efforts pour la voir, & il auroit trouvé, qu'il étoit dans l'erreur: puis qu'il n'y a pas un mot de *Barns* dans tout le Volume: qui doit sa naissance à l'imposture & à l'artifice criminel de celui qui l'a fait imprimer: ce qui a séduit tous les Savans qui ont parlé de cette Edition. Il est étonnant que l'Auteur du *Theſaurus Bibliothecalis*, qui avoit ce Livre devant lui, lorsqu'il composa l'article 226. que l'on trouve ibid. Vol. II. p.

297. n'ait pas remarqué cette tricherie. J'ai confronté l'Edition trompeuse de *Lydius* avec celle de *Rob. Barns*, qui est ici dans la Bibliothèque Royale, & je n'y ai rien trouvé qui vienne de ce Docteur. Je l'ai ensuite conférée avec deux Editions des *Acta Romanorum Pontificum*, de *Joannes Baleus*, l'une de Bâle, imprimée chez *Opprim*, en 1558. in 8vo. & l'autre sans nom du lieu ni de l'Imprimeur, en 1560. in 8vo. J'ai trouvé, que *Lydius* n'a pas même copié fidèlement cet Ouvrage. Il a d'abord omis la Préface de *Jean Balée* adressée à *Simon Sulzer*, *Henri Bullinger*, *Jean Calvin* & *Philippe Melancton*, qui est très-remarquable: il a transposé le Livre VII. & l'a mis après les Appendices: il a retranché la Table des matières, qui est très ample, dans les deux Editions que je viens de citer. Quoique cet Ouvrage ne soit qu'une Edition mutilée des *Acta Romanorum Pontificum* de *Jean Balée*, cependant on a sujet de le rechercher, non seulement à cause de la continuation de *Lydius*, qui remplit 358. pages; mais aussi parce qu'on y a cité, à la marge, les sources où *J. Balée* a puisé: ce qui avoit été négligé dans les Editions précédentes.

Je m'étonne pourquoi Mr. Bayle se contente de mener notre Auteur en Allemagne, sans le ramener en Angleterre, pour le couronner du Martyre: puisqu'il

Kkk

*Baumgarten* *Mittheil.* *Supra* 7. 6.  
p. 58. *Ly.* soutient, qu'il n'y a pas d'imposture, & que dans son exemplaire l'ouvrage de *Barns* se trouve effectivement. Il est de même dans celui que je possède commençant d'abord par les pontificats romains d'après *Rob. Barns* en 264 pages, après quoi l'ouvrage de *Baleus* suit en 357 pages numérotées séparément, bien que M. *Clement* soit sorti de son exemplaire de faction, sur lequel il a écrit son jugement.



## FRANCISCVS BAROCIVS.

Cosmographia in Quatuor Libros Distributa, Summo Ordine, Miraque Facilitate, ac breuitate ad Magnam *Ptolemaei* Mathematicam Constructionem, ad uniuersamque Astrologiam instituens. *Francisco Barocio*, *Jacobi* Filio Patritio Veneto Autore. Cum Praefatione eiusdem Autoris, in qua perfecta quidem Astrologiae Diuisio, & enarratio Autorum Illustrum, & Voluminum ab eis conscriptorum in singulis Astrologiae partibus habetur: *Joannis de Sacrobosco* vero 84 errores, & alij permulti suorum Expositorum, & Sectatorum ostenduntur, rationibusque redarguuntur. Praecesserunt etiam quaedam Communia Mathematica, necnon Arithmetica, & Geometrica principia, nonnullaeque Propositiones, de quibus in toto opere saepe fit mentio: Ac demum locupletissimus Index eorum, quae ipsa Cosmographia continentur. Cum Privilegio. Venetiis, ex Officina *Gratioli Perchisini*, MDLXXXV. (1585.) in 8vo. Avec Figg. Alph. 1. Feuilles 9½. Rare. (29)

MAR-

est certain qu'il l'a subi, pour la cause de la verité, au mois de Juillet de l'année 1540. v. *Jo. Foxi* rerum in Ecclesia gestarum Commentarii, Basileae 1563. in Fol. P. I. p. 165. *Joan. Balei* Scriptorum majoris Britanniae Catal. Basileae, 1557. P. I. p. 667. L'Histoire des Martyrs, à Genève, 1582. in Fol. fol. 117. *Joh. Sleidani* Commentar. de Statu Religionis & Republ. L. XIII. fol. 145. Ed. Argentorati 1572. in Fol.

(29) Bibliotheca Anonymiana, Haegae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 109.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale, & est écrit avec assez de liberté, sur tout lorsqu'il s'agit de relever les erreurs de *Jean de Sacrobosco*, qui a été fort

en vogue dans le seizième Siècle. L'Auteur dit dans l'Épître Dédicatoire, qu'il avoit résolu de le publier en Latin & en Italien. *Hendreich* en a coté une seconde Edition Latine, de l'an 1598. in 8vo. mais je ne saurois dire si l'Édition Italienne a vû le jour, ni en quel tems: parce que je ne la trouve nulle part.

*Fy. Barocius* a publié divers anciens Auteurs avec ses Remarques qui sont rares, comme *Nicolas Heinsius* le déclare dans une Épître à *Charles Dati*, du 4. de Juillet, 1658. en ces termes: „A *Barocio*, *Com-*  
„*mandino*, *Ubaldo*, aliisque, libelli ali-  
„quot veterum Auctorum sunt editi Ma-  
„thesin spectantes, quos frustra apud nos  
„quaeras. V. *Clarorum Belgarum ad*  
*Anton. Magliabechium* nonnullosque alios  
Epi-



## MARTINVS BARON.

Icones & Miracula Sanctorum Poloniae: Auctore *Martino Baron*, Polono. Coloniae. Sumtibus ac Formulis *Petri Ouerradii*, Anno Domini 1605. in Fol. *Fort-rare.* (30)

## CAESAR BARONIVS.

Annales ecclesiastici auctore *Caesare Baronio* Sorano, congregationis oratorii presbytero. Tomus primus. Romae ex typographia Vaticana. MDLXXXVIII: T. II. ibid. MDXC. T. III. Romae ex typographia Torneriana. MDXCII: T. IV. Romae ex typographia Congreg. Oratorii apud *S. Mariam* in Vallicella, MDXCIII: T. V. ibid. MDXCIV: T. VI. ibid. MDXCV: T. VII. ibid. MDXCVI: T. VIII. ibid. MDC: T. IX. Romae ex Typographia Vaticana MDC: T. X. ibid. MDCII: T. XI. ibid. MDCV: T. XII. ibid. MDCVII. in Fol. *Edition fort-rare.* (31)

Epistolae, Florentiae, 1745. in 8vo. T. I. p. 227. *Hendreich* Pandectae Brandenburg. p. 423. *Jo. Frid. Weidleri* Historia Astronomiae, Vitembergae 1741. in 4to. p. 380.

(30) *Jo. Dan. Janozki* Nachricht von denen in der *Zaluski*schen Bibliothek sich befindenden raren Büchern, P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 42.

C'est un Recueil d'onze Tableaux, qui représentent autant de Saints ou Saintes de Pologne, dont *Mr. Janozki* a marqué les noms. Il promet de parler à l'avenir des Ecrits de notre Auteur, dans lesquels il a donné les vies de la plupart des Saints de Pologne: & qui sont *fort-rares.*

An-

(31) Nachrichten von einer Hal-lischen Bibliothec, Vol. II. p. 222.

*Mr. Baumgarten* a fort bien décrit cette Edition l. c. De toutes les anciennes Editions c'est la plus rare, la plus belle, & la plus recherchée, parce qu'elle est originale, & entiere. Elle contient le petit Traité, que *Baronius* fit contre la Monarchie de Sicile, qui fut ôté de l' Edition d'Anvers par ordre du Roy d'Espagne. *L'Abbé Lenglet du Fresnoy* dit, dans sa Methode pour étudier l' Histoire, T. VI. p. 191. que l' Edition de Mayence de l'an 1601. in Fol. est la plus commode pour l'étude, parce que les autorités des Ecritvains Ecclesiastiques y sont marquées d'un autre caractère que le Discours du Cardinal

Kkk 2

nal



Annalium Ecclesiasticorum *Caesaris Baronii* S. R. E. Card. Arabica Epitome. Pars Prima. Labore *F. Britii* Rhedonenfis Capucini in partibus Orientis Missionarii Apostolici. Typis, & sumptibus S. Cong. propagandae Fidei. Romae 1653. in 4to.

Pars

nal *Baronius*, & que l'impression en est à deux colonnes. Le même avantage se trouve, selon lui, dans l'Édition de Cologne, de l'an 1609. in Fol.

J'en ai une Edition de Cologne, sumptibus *Antonii Hierati* 1624. in Fol. Voll. XII. qui est aussi imprimée sur deux colonnes, & où les autorités sont en caractères Italique. On y voit d'abord à la tête du premier Volume l'Épître Dédicatoire de *Baronius* adressée au Pape *Sirte V.* Elle est suivie d'une Lettre de cet Auteur au Cardinal *Antoine Caraffa*, qui commence en ces mots: „Tua gravissima auctoritate permotus, Cardinalis Amplissime, tuisque cohortationibus confirmatus, in lucem emitto primum Annalium nostrorum Ecclesiasticorum volumen... „

Après cela vient une autre Lettre de l'Auteur à *François Panigarola* Evêque d'Ast, dans laquelle il lui dit: „Cum Romae populum pro concione doceres, non satis tibi visum coram frequentissimo coetu summis laudibus nostros Annales efferre; sed & quo eos in omnium animos penitus insinuates, ut ex illis omnes aequè proficerent, in *Italicum* idioma reddendi eos consilium inisti: explorataque nostrâ voluntate, & facultate concessa, mox instar Prophetæ, linguam in calamus scribæ velociter scribentis convertens, primum Annalium

„Tomum compendiosâ translatione linguæ maternæ, dicto citius reddidisti; caeterisque id ipsum in aliis linguis praestandi. viam aperuisti. „ Le premier Tome de cette version a paru à Rome 1590. in 4to.

Cette Lettre est suivie de celle de *Marcius Fuggerus*, à *Baronius* du 16. Decembre 1589. dans laquelle il dit: „Laborem meum in vertendo primo tomo tuorum Annalium in linguam paternam tibi probari, perlibenter ex tua accepi epistola XV. Kal. Decemb. ad me data. . . Aggressus igitur sum animo magno primum tomum interpretari, in eoque hæcenus laboravi sedulo. Sed hic labor meus planè erit irritus, si tu manus tuam non porrexeris. Nam ex præfixa Epistola Summi Pontificis in editionem primi tomi, satis intellexi, nemini licere tuos Annalium tomos alieno idiomate in lucem emittere absque tuo permissu. Peto igitur, ut pro tua humanitate studium ac benevolentiam tuam mihi hac in parte deferas, concedasque ut Germanja nostra virtutibus ac laboribus tuis per me fruatur & gaudeat. . . „

*Baronius* répond à Mr. *Fugger*, qu'il est très content de ce qu'il se veut donner la peine de traduire ses Annales en Allemand, & le loue beaucoup de ce qu'il a formé cette entreprise. Elle n'a pas été pour

Pars secunda, Romae, Typis Congregationis propagandae fidei, 1653. in 4to.

An-

poullée au delà du premier Tome, qui a été imprimé à Ingolstadt, 1594. in Fol. & 1595. in 4to. *Stanislaus Carucovius* Archevêque de Gnesne, écrit aussi une lettre à *Baronius*, datée du V. d'Août 1592. qu'il finit en ces termes. „ Si permittes, „ curabo, vt in collegio Patrum Societates „ *Jesu* Califfii, nuper a me fundato & „ erecto, in linguam nostram Annales „ isti transferantur; vt tu veluti civis Po- „ lonus, de vniverfa Republica Ecclesiasti- „ ca optime meritus, nostro nobiscum „ idioma loquaris. „

*Baronius* y répond avec reconnoissance, & approuve que ses Annales soient traduites en Langue Polonoise.

Ces Lettres sont suivies du Privilège de Sixte V. daté du 26. de Juin, 1588. Après lequel vient une Elegie de *Laevinus Torrentius* Evêque d'Anvers sur les Annales de *Baronius*, & quelques petits avertissemens, qui sont suivis de la Préface du Cardinal *Baronius*, & d'un Appendix ad Lectorem extra Catholicam Ecclesiam positum.

Tout cela fait place à l'Oraison funèbre que *Mich. Angelus Buccius* avoit prononcée sur la mort du Cardinal *Baronius*, & qui avoit été imprimée à Mayence, en 1607. in 4to. Enfin vient: „ *Iusti Baronii* „ Parentalia in obitum *Caesaris Baronii*, & „ Epitaphium Cardinalium *Taurusi* & *Baronii*; Romae, in sacra Congregationis „ aede. „

Cette Edition a non seulement l'avantage de contenir ces petites-pièces, qui ne

se trouvent pas dans les anciennes Editions de ces Annales; mais on y trouve aussi la *Monarchia Siciliae*, T. XI. p. 702. & 738.

J'aurois souhaité de savoir au net combien il y a d'Editions de ces Annales: & comme je savois, que *Gaspar. Sagittarius* en avoit parlé au long dans son Introduction in *Historiam Ecclesiasticam*, Jenae, 1718. in 4to. T. I. p. 282. & suiv. je le consultai, & je n'y trouvai, p. 304. que six Editions. J'ouvris la *Bibliotheca Graeca* de *Jo. Alb. Fabricius*, L. VI. C. IV. p. 167. & j'y trouvai deux Editions de plus. J'atendois tout du P. *Nicéron*: T. XXVII. p. 288. Encore deux Editions de plus, que chez *Fabricius*: & voilà tout.

Je m'aperçus bien, que personne n'avoit encore examiné à fond le nombre de ces Editions: & pour m'édifier en quelque façon, j'eus recours à mes Catalogues. Je communiquerai donc ici au Lecteur les Editions que j'y ai trouvées. 1<sup>mo</sup>. Une Edition de Rome de 1588. que j'ai cotée à la tête de cet article, & qui se trouve dans les Catalogues des Cardinaux *Barberini* & *Imperiali*. 2<sup>do</sup>. Une Edition d'Anvers, de l'an 1589. in Fol. cotée dans *Eliæ Ebingeri* Catal. Biblioth. Augustanae, Col. 471. comme il suit. „ Tom. I. An- „ verp. 1589. T. II. ib. 1591. T. III. ib. „ 1593. T. IV. ib. 1594. T. V. ib. 1596. „ T. VI. ib. 1596. T. VII. ib. 1598. T. „ VIII. ib. 1600. T. IX. ib. 1601. T. X. Antverpiae. Le premier Tome est aussi dans la Bibliothèque Bodleienne: & puis



Annalium Sacrorum a Creatione Mundi ad *Christi* D. N. Incarnationem, Epitome Latino-Arabica. Auctore *F. Britio* Rhedonensi Capuccino, in Partibus Orientis Syriae, & Palaestinae Missionario Apostolico. Romae, apud *Joseph. Lunam* Maronicam 1655. in 4to. Pagg. 838.

Conti

L'Ouvrage entier à Anvers 1594.-1603. Tomes X. Le Catal. Biblioth. Trajectinae, 1718. in Fol. p. 3. indique une Edition d'Anvers de 1597. Item, *J. C. Becmanni* Catal. Bibl. Francofurtanae. 1706. in Fol. p. 25. Item, Hallische Bibliothec T. II. p. 226. où il y a MDXLVII. pour MDXCVII. Tout cela me fait conclure, que le premier Tome a paru trois fois à Anvers avant le XVIIe. Siècle: savoir, 1589. 1594. & 1597. & qu'on l'a accompagné des Tomes suivans, dont quelques uns ont peut-être aussi été réimprimés. Tout cela ne peut cependant passer, que pour la premiere Edition d'Anvers.

Ensuite vient la fameuse Edition de Mayence, que *Baronius* a approuvée, & qu'il a établie pour servir d'Original à celles que l'on imprimeroit du depuis. v. *Casp. Sagittarii* Introduc't. in Histor. Ecclesiast. T. I. p. 304. & Melange Critique de Mr. *Ancillon*, T. I. p. 280. Elle se trouve dans le Catal. Biblioth. *Gundlingianae*, T. I. p. 60. & dans *Weisingeri* Catal. Libror. impressorum in Biblioth. Ordinis *S. Johannis* Hierosolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 17. Tom. I.-IX. Moguntiae 1601. in Fol. T. X. ib. 1603. T. XI. & XII. ib. 1605. in Fol. Item dans notre Bibliothèque Royale.

Je trouve une Edition de Venise impri-

mée en 1601. in Fol. dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Moeno-Francof. 1728. in 4to. Histor. p. 15. 16. Une Edition de Rome de 1607. ex Typographia Vaticana ap. *Paulum Dominicum Bayning* Voll. XII. in Fol. dans *Guil. Reading* Bibliotheca Clerij Londinensis, 1724. in Fol. S. II. 1.-12. L'Edition de Cologne de 1609. in Fol. est dans le Catal. Biblioth. Lugd. Batavae, p. 18.

Mr. *Mencke* en avoit une Edition d'Anvers, 1610.-1629. in Fol. Tomi XII. cotée dans le Catalogue de sa Bibliothèque, p. 278. Le Catal. Bibliothecae Harlejanae, en cite une Edition d'Anvers, ex Offic. Plant. 1612. v. T. I. p. 41. ce sera sans doute la même Edition, avec une nouvelle date pour le premier Tome.

J'ai celle de Cologne, dont tous les XII. Tomes sont de l'année 1624. Elle se trouve aussi dans la Bibliothèque de l'Université de Rinteln. v. *Jo. Nic. Funccii* Bibliotheca Rinteliensium Academiae, 1733. in 4to. Histor. p. 84.

Nôtre Bibliothèque Royale conserve l'Edition d'Anvers 1670. in Fol. Voll. XII. *J. Frid. Mayer* dit, dans son traité de sive *Baronii & Bellarmini*, p. 21. qu'il a une Edition d'Anvers chez *Blantin*, de l'an 1675. in Fol.

Le



Continuationis Annalium Ecclesiasticorum Eminentissimi Card. *Baronii* ab Anno 1198. usque ad Annum 1646. per *Henricum Spondanum* Appamiarum in Gallia Narbonensi Episcopum factae & protractae Arabica Epitome. Pars Tertia. Opera & labore P. *F. Britii* Capucini, in Partibus Orientis Praedicatoris, Apostolici, nec non Missionis Capucinorum Provinciae Armoricae Custodis &c. Ro-

Le Catal. Libror. Universitatis Groningae & Omlandiae Ordinum, 1669. in Fol. indique, p. 15. une Edition de Cologne, 1690. in Fol. Voll. XII. Je crois qu'il faut lire 1609.

Mr. *Duve* en a une de Venise sumptibus *Laurentii Bassii*, & *Antonii Tivani* T. I. 1705. T. II. 1706. T. III. 1707. T. IV. 1708. T. V. 1708. T. VI. 1709. T. VII. 1710. T. VIII. 1710. T. IX. 1711. T. X. 1711. T. XI. 1712. T. XII. Ticini, ex Typographia haeredum *Bartoli*. 1741. in Fol. On n'y trouve pas l'Oraison funebre de *Mich. Angelus Buccius* sur la mort de *Baronius*, ni *Iusti Baronii* Parentalia, qui sont à la tête de mon Edition de Cologne; mais elle a conservé le Traité de Monarchia Siciliae, T. XI. p. 587. & suiv.

Enfin *Leonardo Venturini* a fait annoncer dans les Journaux & sur tout dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1737. p. 480. cette magnifique Edition des Annales de *Baronius*, qu'il étoit sur le point de faire imprimer à Lacques, en XXVI. Voll. in Fol. dans laquelle il vouloit mettre les remarques critiques d'*Antoine Pagi* au bas des pages, avec des nouvelles remarques qui corrigent le *Pagi*, & le critiquent à leur tour. Il vouloit y ajouter ensuite la continuation d'*Odoricus Raynaldus*, & il en avoit déjà imprimé trois Volumes en

1739. v. *Acta Eruditor.* Lat. 1739. p. 141. Je n'ai encore vû que XII. Voll. de cette Edition, qui sans doute sera déjà achevée. *Theophilus Georgius* en a coté XIX. Tomes, dans son Supplement zum Europaischen Bücher-Lexico, p. 25. où il cite aussi une Edition de Venise, 1738. Voll. 13. in Fol.

Voilà donc les Editions que j'ai vérifiées: j'y ajouterai celles de Mrs. *Sagittarius*, *Fabricius*, & *Nicéron*. Il. c. c. que je n'ai trouvées dans aucun Catalogue. Celle de Venise 1595. de *Fabricius* & *Nicéron*. Celle de Cologne, 1596. qu'ils ont aussi tous deux. Item dans *Georgii* Bücher-Lexicon, 1597. chez *Gymnicus*. Ca qui revient à la même chose. Celle de Cologne de 1601. qui est particulière à *Fabrice*. Celle de Cologne 1645. annoncée par *Sagittarius*, & par *Jo. Fabricius* dans son *Historia Bibliothecae Fabricianae* P. II. p. 429. Celle de Rome 1724. Voll. X. que *Jean Fabricius* a cotée l. c.

Je n'ai garde d'y ajouter les Editions que *Chr. Handreich* a citées dans ses *Pandectae Brandenburgicae* p. 423. car elles sont presque toutes imaginaires. P. e. Romae 1586. Venet. 1587. Ne sont ce pas deux Editions bien rares, puis qu'elles sont plus anciennes que la première?





Romae, Typis Sac. Congreg. de Prop. Fide 1671. 4to. Voll. IV. *Fort-rare.* (32)

Martyrologium Romanum restitutum, *Gregorii XIII.* jussu editum, cum notis *Caesaris* Cardinalis *Baronii.* Romae, ex Typographia *Dominici Basae,* 1586. in Fol. *Edition très-rare.* (33)

Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem & Ecclesiasticae Historiae veritatem restitutum, *Gregorii XIII.* Pont. Max. jussu editum. Auctore *Caesare Baronio.* Venetiis, ap. *Petrum Dufinellum,* 1587. in 4to. *Edition très-rare.* (34)

*Ca-*

(32) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 296.

Mr. Goetze nous apprend l. c. que la plupart des Exemplaires de cette Edition ont été envoyés en Orient, & que l'on ne doit pas s'étonner par conséquent, de ce qu'il n'y a qu'un très-petit nombre de Savans en Europe, qui l'aient vû. L'on sent bien en lisant les Titres de ces quatre Volumes, qu'ils ne sont que des Abregés de *Torniellus,* de *Baronius* & de *Spondanus.* Mr. *Fabricius* n'en connoissoit que trois Volumes: & nomme mal le Traducteur *Franciscus Bietius,* dans sa *Bibliotheca Graeca,* L. VI. C. IV. p. 168.

Mr. *Koblius* raconte dans son *Introductio in Historiam & rem Literariam Sclavorum,* Altonaviae, 1729. in 8vo. p. 3. & 102. qu'il a vû à Petersbourg les deux premiers Tomes des *Annales* de *Baronius* traduits en Esclavon, & imprimés in Fol. qui sont *très-rares.* v. aussi *Vogtii* *Catal. Libror. rarior.* p. 74.

(33) *Serpilii Verzeichniß einiger rarer Bücher,* p. 93. *Nicol. Petri Sibbern*

*Schediasma de Libris Latinorum Ecclesiasticis.* Viteb. 1706. in 8vo. p. 96. *Sam. Engel* *Biblioth. Selectiss.* P. I. p. 12. *Vogt* *Catal. Libror. rarior.* p. 73. *Freytag* *Analeccta Litteraria,* p. 71.

*Jac. Irid. Reimmann* s'est trompé, quand il a dit, dans son *Einleitung in die Historiam Literariam,* Halle 1721. in 8vo. T. I. p. 132. que *Baronius* a mis une sainte *Xynoris* dans ses *Annales:* & que cette faute est la cause de ce que la premiere Edition en est presque entierement perdue. Il falloit dire, dans son *Martirologe.*

(34) *Melange d'Histoire & de Litterature* de *Vigneul-Marville,* à Paris, 1701. in 8vo. T. II. p. 221. *Essais de Litterature,* à la Haye, 1703. in 12mo. T. I. p. 23. *Nicol. Petri Sibbern* *Schediasma de Libris Latinorum Ecclesiasticis,* 1706. in 8vo. p. 96. *Wilh. Ernst Tentzels* *curieuse Bibliothec,* 1706. in 8vo. p. 392. *Jo. Christoph. Wendleri* *Dissertat. de variis raritatis Librorum causis,* Jenae, 1711. in 4to. §. XV. *Bibliotheca Uilenbroukiana* Amstel. 1729. in 8vo. P. II.

*Caesaris Baronii Martyrologium, Antuerpiae, ap. Christophorum Plantinum, 1589. in Fol. Edition fort-rare. (35)*

Mar-

P. II. p. 42. Memoires de Niceron, T. XXVII. p. 301. 302. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 73. Freytag Analecra Litteraria, p. 71. Serpili Verzeichniß einiger rarer Bücher, p. 90.

*Bonaventure d'Argonne*, qui a publié ses Melanges d'Histoire & de Litterature sous le nom de *Vigneul-Marville*, ne connoissoit pas l'Edition précédente: c'est pourquoi il attribue à celle-ci l. c. p. 222. ce qu'il dit de la premiere. p. 221. C'est ce qu'avoit déjà fait avant lui l'Auteur des Essais de Litterature, l. c. Mr. *Sibbern* unit ensemble ces deux Editions l. c. & dit, que *Baronius* les a supprimées.

La premiere n'étoit guère connue avant que Mr. *Engel* en eut parlé dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 12. Elle étoit à la verité cotée dans les Pandectae Brandenburgicae de *Christoph. Hendreich*, p. 423. dans la Bibliotheca Telleriana, p. 243. & dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 114. mais on n'y avoit pas fait attention. A present on fait, que l'Edition de Venise de l'an 1587. in Fol. n'est qu'une Copie de celle de Rome de l'année 1586. in Fol. & qu'elle en a conservé Sainte *Xynoride* Martyre d'Antioche, que *Baronius* avoit placée au 24. de Janvier, en ces mots: „ Antiochiae sanctae *Xynoridis* Martyris, de ea scribit S. Joan. „ *Chryf.* hom. 4. de Lazaro. De alia juniori nobilitate & pietate clara foemina „ *Xynoride* S. *Hieronym.* Epistola 8. ad „ *Demetriadem.* „

*Baronius* aiant été averti par Mr. *Nicolas le Fevre* Précepteur de Louis XIII. que *Xynoris* n'étoit pas un nom propre; mais un nom appellatif, qui signifie une couple, une paire; il fut si touché de cette erreur, qu'il retira tous les Exemplaires qu'il put ramasser de ces deux Editions & les supprima: ce qui fait qu'elles sont très-rares.

Personne n'a mieux developé le fait en peu de mots, que *Thomas Ittigius* de Bibliothecis & Catenis Patrum, Lipsiae, 1707. in 8vo. p. 156. 157. „ Notat „ *Combesius* perperam in Romano *Baronii* „ Martyrologio S. *Synoridem* inter Marty- „ res positam fuisse. Cum enim *Chryssostomus* in homilia IV. de Lazaro scripserit, „ memoriam *Babylae* καὶ *Ἐυνορίδος* τῶν „ ἀγίων μαρτύρων h. e. & *bigae* Sancto- „ rum Martyrum (per quos *Juveninum* „ & *Maximum* intellexit) recolendam esse, „ *Galsinius* ex voce *ευνορίδος* vel attice „ *Ἐυνορίδος*, quae apud Graecos *bigam* vel „ *currum bijugum* significat, virginem An- „ tiochenam nomine *Synoridem* confinxit. „ Quem errorem etiam *Baronius* in suo „ Martyrologio servavit. „ Ainsi *Baronius* n'est pas l'Auteur de cette faute: il n'a fait que la copier.

(35) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 12. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 73. Freytag Analecra Litteraria, p. 71.

Mr. *Engel* qui possédoit cette Edition, convient à la verité de sa granderareté, l. c.

LII

mais



Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem & Ecclesiasticae Historiae veritatem restitutum, *Gregorii XIII.* Pont. Max. iussu editum auctore *Caesare Baronio*, Sorano, Congregationis Oratorii presbytero. Venetiis, 1597. in 4to. *Edition fort-rare.* (36)

Historica Relatio de Ruthenorum origine, eorumque Miraculosa

mais il reprend Mr. *Vogt* de l'avoir mise au nombre des Editions non chatrées: puisque le passage de Sainte *Xynoride* ne s'y trouve plus: quoiqu'il y soit indiqué dans la Table. Il est étonnant, que Mr. *Freytag* n'ait pas remarqué cette correction, & qu'il ait encore mis nôtre Edition du rang de celles, qui n'ont pas été mutilées.

Il y a ici dans la Bibliothèque Royale une autre Edition du Martirologe de *Baronius*, qui met encore ces mots dans l'Index nominum Sanctorum. *Xynorides* mort. *Antiochiae 24. Jan.* Elle porte le Titre suivant: „ Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem, & „ Ecclesiasticae Historiae veritatem restitutum. *Gregorii XIII.* Pont. Max. iussu editum. Accesserunt notationes atque „ Tractatio de Martyrologio Romano, „ Auctore *Caesare Baronio* Sorano Congregationis Oratorii Presbytero, post „ nouissimam Editionem Romanam ab ipso Auctore nunc Tit. S.S. Martyrum *Nerei & Achillei* S. R. E. Presbytero Cardinali, & Bibliothecario Apostolico, „ emendatae & compluribus aucta. Paris, ap. *Michaelem Sonnum*, via *Jacobaea*, sub scuto *Basiliensi*. M. DC. XIII. „ (1613.) cum Privilegio Regis, in Fol. „ Alphas. 3. Feuilles 19.

(36) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. II. p. 556. 557. S. S. Verzeichniß einiger rarer Bücher, 1723. in 8vo. p. 90. Theophili Sinceri Nachrichten von lauter alten Büchern, 1748. in 4to. Vol. I. p. 365. 366. *Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 71.

*Serpilius & Schwindelius*, qui s'est caché sous le nom de *Theoph. Sincerus*, mettent cette Edition du nombre de celles qui ne sont pas mutilées: & qui ont une sainte *Xynoride*. Je ne sai s'ils y ont bien pris garde: puis qu'elle a déjà été bannie de l'Edition d'Anvers de l'an 1589. in Fol. comme Mr. *Engel* l'a remarqué l. c. Je ne saurois dire pourquoi l'Edition de Rome, ex Typographia Vaticana, 1598. in Fol. est nommée Editio tertia, dans la Bibliotheca Telleriana, p. 243. puisque j'en ai raporté quatre Editions plus anciennes: & qu'elle est tout au moins la cinquième. Comme il est dit, qu'elle est emendata & aucta ab Auctore: je n'y chercherois plus Sainte *Xynoride*.

*Christoph. Hendreich* dit, l. c. que *Conrad Vetter* a traduit ce Martirologe en Allemand, & que sa Version a été imprimée à Cologne, en 1652. in 4to.

iosa conversione, & quibusdam aliis ipsorum Regum rebus gestis. Item quomodo progressu temporis ab agnita veritate defecerint; amodo verò partim ad Communionem S. Sedis Apostolicae recepti fuerint. Auctore *Caesare Baronio*. Coloniae 1598. in 8vo. *Edition fort-rare*. (37)

*Caesaris Baronii* Cardinalis Tractatus de Monarchia Siciliae. Accessit *Afcanii* Card. *Columnae* de eodem Tractatu Judicium, cum *Baronii* Responsione Apologetica & Epistola ad *Philippum III.* Regem Hispaniae. Parisiis, ap. *Hadr. Beys* 1609. in 8vo. *Edition rare*. (38)

(37) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, Hamburgi, 1718. in 8vo. T. I. p. 734.

Cette petite pièce se trouve à la fin du T. VII. des Annales de *Baronius*, Colon. 1624. Col. 813.-824. Il avoit annexé une semblable pièce au T. VI. Col. 773.-784. On l'a aussi imprimée à Cologne, sous le Titre suivant: „Historica Relatio „de legatione Ecclesiae Alexandrinae ad „Apostolicam sedem; quomodo nimirum „*Clementi VIII.* Pontif. Max. *Gabriel* modernus Patriarcha Alexandrinus se cum „suis Ecclesiis & Dioecesanis subjecerit, „suaeque sanctitati professionem verae fidei, & debitam obedientiam praestiterit. Auctore *Caesare Baronio* Card. Coloniae 1598. in 8vo. Pagg. 77.

Ces deux Brochures ont été réunies dans une nouvelle Edition, rapportée par Mr. *Reimmann*, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. I. p. 402. sous le Titre suivant: „*Caesaris Baronii* relationes duae Historicae. „Quarum prior agit de *Gabrielis* Patriarchae Alexandrini ad S. Sedem Apostoli-

DOMI-

„cam legatione. Posterior de Ruthenorum ad eandem S. Sedem receptorum conversione. Coloniae, 1600. in 8vo., Mr. *Reimmann* nous renvoie au jugement du P. *Simon*, dans son Histoire Critique de la Creance des Nations du Levant, C. XI. p. 123.

Enfin, *Marc Lescarbot* a traduit ces deux morceaux en François, & les a publiés sous le Titre qui suit: „Discours de „la réunion des Eglises d'Alexandrie & „Russie à l'Eglise Romaine, traduit du „Latin du Cardinal *Baronius* par *Marc Lescarbot*, à Paris chez *Morel*, 1599. in 8vo. „v. Bibliotheca Bultelliana, Parisiis, 1711. in 8vo. p. 554.

(38) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. p. 1139. Bibliotheca Menckiana, p. 580. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1728. P. III. p. 150. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 205. Jo. Ge. Graevii & Petri Burmanni Thesaurus Antiqui-



DOMINIQUE BARONIUS. v. *Martinengue.*

ROBERTVS BARONIUS.

Philosophia Theologiae ancillans; hoc est, pia & sobria explicatio Quaestionum Philosophicarum in disputationibus Theologicis

tiquitatum Siciliae, Vol. III. Lugd. Bat. 1723. in Fol. P. II. Praefat. Nachricht von einer Hallischen Bibliothec, Vol. III. p. 508. Freytag Analeceta Litteraria, p. 72.

*Baronius* ayant ataqué vivement l'Espagne dans sa Dissertation de Monarchia Siciliae, qu'il avoit annexée au T. XI. de ses Annales: *Philippe III.* Roi d'Espagne en fut si indigné, qu'il publia un Edit. le 3. d'Octobre 1610. par lequel il défendit à ses Sujets, sous de rigoureuses peines, non seulement le débit & la lecture; mais aussi la possession de ce Tome XI. à moins que la Dissertation qui combat la Monarchie de Sicile n'y fut corrigée. *Melchior Goldast* a conservé cet Edit, dans sa Monarchia Imperii Vol. 2. Francof. 1621. in Fol. p. 619. Il est aussi dans *Caroli Du Plessis D'Argentré* Collectio Judiciorum de novis erroribus, T. III. Parisiis, 1736. in Fol. p. 590.

Quelques Auteurs ont assuré que le Tome XI. des Annales de *Baronius* avoit été brûlé publiquement par la main du Bourreau: comme le Sr. de *Silbon* dans son Ministère d'Etat, à Troyes, 1641. in 8vo. L. II. Discours XII. p. 253: où il dit, en parlant des Espagnols: „Au Traité de la „ Sicile ils ont reparty avec le feu, „ tant que peut-estre les raisons leur ont „ manqué; & fait brûler par main du „ Bourreau le sixiesme Volume des Annal-

„ les de ce grand Homme, (*Baronius.*) „ pour déclarer criminelle la doctrine qu'il „ contenoit, à cause qu'elle ne leur estoit „ pas favorable. „ Mr. *Ancillon* l'a suivi, dan son Melange Critique de Litterature, T. I. p. 272. *Silbon* s'est trompé en citant le Tome VI. de *Baronius*: & Mr. *Ancillon* a fait deux fautes en cet endroit. La premiere en citant le 2. discours du 2. Livre de *Silbon*, au lieu de dire le 12. discours: & la seconde, quand il assure, que le jugement défavantageux que le Cardinal *Ascanius Columna* fit de la pièce de *Baronius*, & l'Edit de *Philippe III.* sont dans *Goldast* tom. 3. tractat. de Monarchia Rom. Imperii; il faloit dire, Tome II. p. 616. & suiv.

Mr. le Chancelier *Ludewig*, qui a publié sa Germania Princeps, sous le nom de *Ludov. Petri Giovanni*, à Hall. 1711. in 8vo. y dit, P. I. p. 287. que la Monarchie de Sicile a été brûlée à Anvers. *Andreas Wesphal* le suit dans sa Centuria I. Librorum publica auctoritate combustorum p. 16. Je crois, que ces Messieurs vont trop loin: & qu'ils auroient dû se tenir aux paroles de l'Edit que j'ai cité, où le T. XI. des Annales de *Baronius* est défendu; mais où il n'est pas ordonné qu'il soit exposé à l'ignominie publique d'être brûlé par les mains du Bourreau.

Cet-

cis subinde occurrentium. Auctore *Roberto Baronio*, Philosophiae Professore dum viveret. Editio priori correctior. Amstelod. ap. *Joan. Schulperoort*. 1649. in 12mo. *Peu commun.* (39)

GIO-

Cette proscription ne contribue en rien à la rareté de la Dissertation de *Monarchia Hispanica*: car elle se trouve dans toutes les Editions des Oeuvres de *Baronius*, qui ont vû le jour à Rome, à Venise, à Majence, & à Cologne. Il n'y a que les Editions d'Anvers, qui en soient deslituées. C'est pour y suppléer, que l'on a fait imprimer cette Brochure à Paris en 1609. in 8vo. Mr. *Burmann* parle aussi l. c. d'une Edition de Paris de l'an 1609. in Fol. mais comme je ne la trouve pas ailleurs: je m'imagine, qu'on aura peut-être fait imprimer quelques copies de l'Edition in 8vo. sur des feuilles entières: & que ces Exemplaires in Fol. ne diféreront de ceux qui sont in 8vo. qu'à l'égard du Format: comme l'on a imprimé l'Edition des Oeuvres de *Cicéron de Verburg* in 8vo. in 4to. & in Fol. & cependant c'est une seule & même Edition.

Comme cette Edition de Paris in 8vo. & in Fol. étoit devenue rare, Mr. *Burmann* l'a fait copier dans son *Thesaurus Antiquitatum Siciliae*, Vol. III. P. II. p. 1. & suiv.

*Casp. Sagittarius* a pris ce petit recueil pour le Tome XI. des Annales de *Baronius*: comme on le voit, dans son *Introductio in Historiam Ecclesiasticam*, Jenae 1718. in 4to. T. I. p. 304. 305. où il dit: „Tomus XI. in quo de regno Siciliae adversus Hispanos agit, seorsim Parisiis excusus est anno 1609. in 8vo.”

(39) Kurtze Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. p. 581. 582.

J'ai ce Livret sous le Titre suivant: „Philosophia Theologicae ancillans; hoc est pia & sobria explicatio Quaestionum Philosophicarum in Disputationibus Theologicis subinde occurrentium. Auctore *Rob. Baronio* Philosophiae Professore, in illustri Collegio S. Salvatoris Oxoniae. Amstelodami, apud *Joannem Janssonium* Anno M. D. C. XLIX. (1649.) in 12mo., Pagg. 285. Sans les pièces liminaires. Je crois que c'est la même Edition que Mr. *Stolle* a indiquée, que *Jean Jansson* y a eu part, & que pour cet effet il a fait mettre son nom sur les Exemplaires qui lui appartenoient. Si Mr. *Stolle* avoit cependant vû ce Titre, il auroit sçû, que *Rob. Baronius* avoit été Professeur en Philosophie dans le Collège du S. Sauveur à Oxford.

La première Edition a vû le jour à *St. André* en Ecosse, *Andreapoli*, 1621. in 8vo. Elle est dans la Bibliothèque *Bodleienne*. *Hendreich* en raporte deux Editions de l'an 1641. in 12o. l'une de Londres & l'autre d'Oxford, mais on n'ose pas se fier à lui. Il y en a une autre de l'an 1658. in 12mo. imprimée à Londres pour *T. Robinson*, que *Guil. Reading* a cotée dans sa *Bibliotheca Cleri Londinensis*, Londini: 1724. in Fol. X. VII. 46. Mr. le Chancelier de *Ludewig*

Lll 3

en

*Alle d'Oxford & la dite année  
trouvée aussi dans la Biblioth.  
de Leyde, p. 60. n. 2085, mais sous  
le format 12o.*



## GIOVAN BATTISTA BARPO.

Descrizione di Cival di Belluno, e suo territorio, da Gio. Battista Barpo. In Belluno, 1640. in 4to. *Rare.* (40)

## NICOLAUS BARPTOLOMAEVS.

*Nicolai Barptolomaei*, Lochiensis, Epigrammata, Momiae, Edyllia. in 8vo. Sans date ni nom de *Ville.* *Fort-rare.* (41)

F. *Nicolai Barptolomaei* Momiae. Ejusdem Panegyricus Heroicus in Deiparam Virginem *Mariam.* *Jodocus Badius Ascensius.* in 8vo. Pagg. III. non chifrées. *Fort-rare.* (42)

F. Ni-

en avoit une nouvelle Edition de Francfort, 1676. in 12mo. qui est cotée dans le Catalogue de sa Bibliothèque, P. I. N. 1606. où il est remarqué par erreur, que c'est la seconde Edition: puisque c'est pour le moins la quatrième. Nonobstant cela, le Livre est aussi peu connu que son Auteur, & ses autres Ouvrages.

On ne les trouve que dans peu de grandes Bibliothèques. L'Edition cotée à la tête de cet article est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Mr. *Stolle* en a donné une idée assez claire, l. c.

(40) Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 56.

Ceux qui douteront de la *rareté* de ce Livre, n'auront qu'à consulter la Préface du T. I. de cette Bibliothèque, p. VII. note x. & p. XII. note ζ.

(41) *Memoires de Nicéron* T. XXXVIII. p. 279. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Gollé, 1742. in 8vo. p. 449.

Quoiqu'il n'y point de date ni de nom de *Ville* à la tête de cette Edition, le P. *Nicéron* a jugé par les Caractères, qu'elle a été faite à Paris. Il remarque aussi, que les *Momiae* ne s'y trouvent point, quoiqu'elles soient indiquées sur le Titre: & que l'Auteur aiant un voiage à faire, se réserva de les publier après son retour.

Il y a dans ce Volume une petite pièce de vers, intitulée, *Hortulus*, qui avoit déjà vû le jour à Paris in 4to. Sans date. Mr. *de la Monnoye* indique une autre Edition de ces Epigrammes, imprimée à Paris, chez *Louis Cyaneus*, en 1532. in 8vo. v. *Menagiana*, Amst. 1716. in 12mo. T. III. p. 278.

(42) *Memoires de Nicéron* l. c.

Mr. *De la Monnoye* parle l. c. d'une Edition de ces *Momiae*, qui a vû le jour chez *Badius*, en 1514. in 8vo. C'est un Ouvrage comique, dans lequel l'Auteur, comme un autre *Momus*, censure toutes sortes d'états.

*F. Nicolai Barptolomaei*, Lochiensis, Jurium doctoris, de vita activa & contemplativa liber unus. Sunt & alia ejus monumenta. Paris. *Petrus Vidovaeus*. 1523. in 8vo. Pagg. 95. non chifrées. *Fort-rare.* (43)

*Nicolai Barptolomaei Enneae*. Parisiis, ap. *Simon. Colinaeum*, 1531. in 8vo. Pagg. 39. non chifrées. *Fort-rare.* (44)

*Nicolai Barptolomaei Christus Xylonicus*. Parisiis, ap. *Simon. Colinaeum*, 1531. in 8vo. Pagg. 88. non chifrées. *Fort-rare.* (45)

#### VINCENTIVS BARRALIS.

Chronologia Sanctorum & aliorum virorum illustrium, ac Abbatum Sacrae Insulae Lerinensis. a Domno *Vincentio Barrali* Salerno Monacho Lerinense. in vnum compilata. Cum annotationibus ejusdem. M. DC. XIII. (1613.) Lugduni, Sumptibus *Petri Rigaud*, in Vico mercatorio sub signo Fortunae. in 4to. *Rare.* (46)

GUIL-

(43) *Memoires de Niceron* T. XXXVIII. p. 279. 281.

Le P. *Niceron* a spécifié l. c. les pièces contenues dans ce recueil. *Hendreich* en cite une édition de Paris, 1624. in 8vo. qui paroît être fausse. v. *Pandectae Brandenburg*, p. 426.

(44) *Memoires de Niceron* l. c. *Bibliotheca Universalis* 1742. ap. P. Goffe, p. 449.

Ce sont des pièces de vers, qui roulent sur des sujets de dévotion.

(45) *Memoires de Niceron*, l. c. *Bibliotheca Universalis*, l. c.

Le P. *Niceron* en raporte une autre Edition d'Anvers, de l'an 1537. in 8vo.

& dit, que c'est une Tragédie en quatre Actes. *Comrad Gesner* a pris cette pièce pour une Comédie, dans sa *Bibliotheca* fol. 517. verso. *Christoph. Hendreich* en cite une autre Edition de Cologne 1541. in 8vo. dans les *Pandectae Brandenburgicae*, p. 426. où il distingue mal à propos, *Nicol. Barptolemeus* Lochiensis, d'avec *Nicol. Bartholomaeus* Lochiensis, dont il parle p. 438.

(46) *Catal. Bibliothecae Gerh.* v. *Mastricht*, p. 641.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale. *Vincent Barral* l'a dédié à *Antoine de Muris*. Archimandrite, & à tous les Peres du Couvent de Lerins. Il nous apprend dans la Préface, qui suit l'Épître Dédi-





## GUILLELMVS BARRET.

Jus Regis, sive de absoluto & independenti Secularium Principum Dominio & Obsequio eis debito, Libri tres: in quibus Summo Pontifici jus non esse Principes deponere aut civiliter plectere Auctoritate Sacra Historica & Forensi probat *Guil. Barret*, Basil. 1612. in 8vo. *Rare.* (47)

Dédiatoire, qu'il a divisé son Ouvrage en trois parties. „Versatur haec Lerinensis Chronologia, in trifaria differentia, „nam primariè Divos ordine mensium „dispositos complectitur: inde Archimandritas Lerinenses, eorumque aliqua acta, „serie temporum digestos retinet: superemò varia miscellanea inter quae opera cuncta docta simul & devota patris „*Dionysii Fauchery* institutionis Lerinensis „monachi continet.„

Si l'Auteur ne nous avoit pas dit lui-même son intention dans cette Préface, je n'aurois jamais deviné, à voir son Livre, qu'il contenoit trois parties, car l'imprimeur l'a divisé en deux: dont la première renferme quelques pièces liminaires, après lesquelles elle remplit pagg. 390. Ensuite vient une seconde partie, à la tête de laquelle on lit le Titre suivant: „*Eucherii Lugdunensis Ecclesiae quondam „Archiepiscopi, Theologi disertissimi. Intelligentiae spiritalis formulae. Instructionum libri duo. Ejusdem Epistola paraenetica, ad Valerianum.*„ Cette Partie ocupe pagg. 466. Sans les pièces liminaires & les Tables. A en considerer le Titre, il semble qu'elle ne comprend, que les Ouvrages d'*Eucherius*, qu'il annonce; cependant ces pièces ne vont que jusqu'à la page 68. après quoi recommence la Cro-

FRAN-  
nologie des saints & des Abbés du monastère de Lerins, rangés selon les jours de leur naissance, qui ne se termine qu'à la p. 149. de la seconde partie: où il donne ensuite les noms de quelques moines de Lerins, dont il n'a pas decouvert le jour de la naissance, ni celui de la mort. Si nous suivons la division de l'Auteur, la seconde partie commence au milieu de la p. 150. en ces mots. „Sequitur Catalogus Abbatum Lerinensium, ab anno „quintodecimo: supra octingentesimum, „vsque ad annum millesimum quingentesimum quintum decimum, in quo „coepit congregatio Casinensis ipsam regere monasterium.„ Cette Chronologie ne va que jusqu'à la page 219. Après quoi vient la dernière partie, qui se distingue par le Titre suivant. „Opera „omnia R. Patris D. *Dion. Fauchery* Monachi Lerinensis & civis Arelatensis, „olim dispersa, nunc primum a Domino „*Vincencio Barrali* Salerno Lerinensi „Monacho in vnum congregato.„ p. 221 - 466. *Mariavus Armellini* a parlé de notre Auteur & de son Livre, dans la Bibliotheca Benedictino Casinensis, Assisii, 1732. in Fol. P. II. p. 16. §. *Vincencius*.

(47) Bibliotheca Vriesiana Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 10. Bibliotheca

## FRANCESCO BARRETTO.

Relazione delle Missioni, e Christianità in Provincia Malabarica, da *Francesco Barretto*, della Compagnia di Giesu. In Roma, presso *Francesco Corbeletti*, 1645. in 8vo. Fort-rare. (48)

theca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 328. où l'on en a paicé 5. flor. 5. sous. Biblioth. Anonym. ib. 1728. in 8. P. III. p. 9.

*Christoph Hendreich* cite deux autres Editions de cet Ouvrage, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 427. l'une de Francfort sur le Mein, 1617. in 8vo. & l'autre de Londres, 1618. in 8vo. que je ne trouve dans aucun grand Catalogue. *Theophilus Georgius* en a coté une autre de Paris, 1612. in 8vo. T. I. p. 97. de son *Allgemeines Bücher-Lexicon*, où il nomme mal nôtre Auteur *Barrot*. Je crois que cette Edition & ce *Barrot*, ne sont que des Etres de raison.

(48) *Theauri Epistolici La Croziani* T. III. p. 58. *Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*, p. 29.

Mr. *De la Croze* avoit cherché ce Livre avec beaucoup de soin en Italie même, & ne l'y avoit pas trouvé: c'est pourquoy il aprit avec plaisir de Mr. *Theophilus Sigefridus Bayerus* qu'il le possédoit: & lui en demanda la communication. Il esperoit d'y trouver dequoy faire un Supplément à son Histoire du Christianisme des Indes; mais le succès ne répondit pas à son attente: comme il l'écrivit ensuite au dit Mr. *Bayer*, l. c. p. 60., *Barreti excerptum*

„ non erat tanti: longe melioribus monu-  
„ mentis usus sum. Lusitanum fuisse il-  
„ lum scriptorem, didici e Bibliotheca  
„ *Alegambii*, in qua *Barretus* & ejus liber  
„ memorantur.„

Cette citation est trop vague, & propre à en imposer à ceux, qui ne savent pas, que la *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu* de *Philippe Alegambe*, avoit déjà paru, en 1643. & qu'ainsi on n'y pouvoit pas faire mention d'un Livre qui n'a vû le jour qu'en 1645. Aussi n'y trouve-t-on pas un mot, ni de ce Livre, ni de son Auteur. C'est *Nathanael Sotwell*, qui en a parlé dans sa *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 214.

Au défaut de l'original Mr. de *la Croze* en auroit pû trouver une Version Française, faite par *Jacques Machault*, qui est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, p. 344. & dans la *Bibliotheca Bultelliana*, p. 557. dont voici le Titre: „Relation des  
„ Millions des Jesuites au Japon, au Ma-  
„ labar, en l'Isle de Ceylan & autres  
„ lieux compris sous le nom des Provinces  
„ du Japon & du Malabar de la Compa-  
„ gnie de *Jesus*, trad. du Portugais de  
„ *Frang. Cardim*, & de l'Italien de  
„ *Frang. Barretto* (par *Jacq. Machault*).  
„ Paris, *Henault* 1646. in 8vo.„

Mmm



## GABRIEL BARRIO.

*Gabriel Barri* de Antiquitate & Situ Calabriae Libri V. Romae, Typis *Josephi de Angelis*, 1571. in 8vo. *Fort-rare.* (49)

## ALONSO DE BARROS.

Proverbios morales de *Alonso De Barros*, criado del Rey nuestro Señor. Dirigidos al Reverendissimo Señor Don *Garcia de Loaysa Giron* Arçobispo de Toledo, Primado de las Espannas, y del Consejo de Estado del Rey (id est: Nuestro Señor.) Anno 1608. Con Licencia. En Madrid por *Alonso Martin*, a costa de *Miguel Martinez* in 8vo. *Fort-rare.* (50)

## JOAM DE BARROS.

Decada prima, secunda y tertia da Asia de *João de Barros*, em que se tratam os feitos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente, depois do anno de 1412. até o de 1526. em Lisboa 1628. in Fol. Voll. III.

Decada quarta da Asia de *João de Barros* depois do anno de 1526. até o de 1539. reformada, acrescentada e illustrada com

(49) (Struvii) Bibliotheca Antiqua publicata Jenae 1705. in 4to. p. 313. 314. Bibliotheca Menarsiana, p. 462. où ce Traité s'est vendu 50. florins. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. III. p. 123. où l'on en a païé 9. florins 10. sous.

Mr. *Struve* a fait un Extrait de cet Ouvrage l.c. & Mr. *Burmann* l'a inséré dans son Trésor des Antiquités d'Italie, T. IX. p. 5. de sorte qu'il n'appartient plus qu'à des prodigues de le paier si cher.

(50) Thesauri Bibliothecalis Vol. III. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 80.

*Nicolas Antonio* qui fait mention de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 9. n'a pas connu cette Edition. Il en cite une plus ancienne de Madrid, de l'an 1601. intitulée: Perla de Proverbios morales: & dit, que *Bartholomaeus Ximinius Paton* a augmenté cet Ouvrage de plusieurs sentences tirées des Philologes & des Poëtes, & l'a fait imprimer, à Beacia, & à Lisbonne, en 1617. sous le Titre de, *Proverbios Concordados.*

com notas e Tabolas Geographicas, por *João Baptista de Lavanha*. em Madrid, 1615. in Fol.

Decada quarta da Asia, por *Diego de Couto*. em Lisboa, 1602. in Fol.

Decada quinta por *Diego de Couto*. em Lisboa, 1612. in Fol.

Decada sexta, ibid. 1614. in Fol.

Decada settima, ibid. 1616. in Fol.

Oitava e nona Decadas, em Lisboa 1673. in Fol.

Decada decima, ibid. 1673. in Fol.

Cinco Libros da Decada doze da Historia da India de *Diego de Couto*, depois do anno 1596. até o de 1600. tirados a Luz por *Emanuel Fernandez de Villareal*, em Paris, 1645. in Fol. *Recueil extrêmement rare.* (51)

L'Asia

(51) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 143. Melanges de Litterature tirez des Lettres de M. Chapelain, à Paris, 1726. in 8vo. p. 24. Haym Notizia de Libri rari, p. 87. Bibliotheca Anonym. 1728. P. I. p. 155. Memoires de Nicéron, T. XII. p. 95. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, à Paris, 1735. in 12mo. T. IX. p. 1640. & sa Methode pour étudier la Geographie à Paris, 1736. in 8vo. T. V. P. II. p. 40. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. III. p. 80. Memoires d'Oliveyra concernant le Portugal, à la Haye, 1743. in 12mo. T. II. p. 317. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. p. 209. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 74. Freytag Analeccta Litteraria, p. 73. *Letzte n. 5611—5619. ou il en donne une notice détaillée.*

*Jean de Barros* étant élevé à la charge

de Trésorier des Indes, qui est très-honorable & très-lucrative: il avoit assez d'occupations pour se contenir dans les bornes de son emploi, puisqu'il demandoit toutes ses heures du jour. Cela n'empêcha pas ce diligent Historien de former le dessein d'écrire l'Histoire des Indes. Il en fit part au Roi *Jean*, qui l'approuva, & lui ordonna même de l'exécuter. *De Barros* entreprit cet Ouvrage avec joie, il partagea son travail en sorte, qu'il s'occupoit de jour aux fonctions de sa charge: & donnoit les veilles de la nuit à son Histoire.

Il continua sur ce pié jusqu'à l'âge de 70. ans. Ce fut en 1567. qu'il présenta sa demission au Roi *Sebastien*, & se retira à Pompal, pour se mettre à l'abri des soucis de cette vie, & se preparer tranquillement à la mort. v. *Nicol. Antonii Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 498.

Mmm 2

Il



L'Asia di *Giovanni Barros*, De'fatti de'Portoghesi nello scoprimento e conquiste de'Mari, e Terre di Oriente; tradotta dal

Il publia pour la premiere fois la premiere Décade, à Lisbonne, en 1552. in Fol. la seconde ibid. 1553. in Fol. & la troisième ibid. en 1563. in Fol. On les a ensuite réimprimées en 1628. in Fol.

La mort qui vint à ses trousses le 20. d'Octobre 1570. l'empêcha d'achever la quatrième Décade. Le Ms. étant tombé en partage à *Jérôme de Barros* fils aîné de l'Auteur, il le laissa à *Louise Suarez* sa femme, de qui *Philippe III.* Roi d'Espagne l'achetta & le remit à *Jean Baptiste Lavanha* ou *Labanha*, pour y ajouter ce qui manquoit: & le mettre au jour.

L'obéissance fut aussi prompte que le Commandement. *Lavanha* mit la dernière main à cette Décade, il l'enrichit de ses Notes & de diverses Cartes géographiques: & la publia en 1615. in Fol.

*Diego de Couto*, qui avoit acquis une grande connoissance des affaires de l'Orient, entreprit la continuation de l'Histoire de *Jean de Barros*. Il composa de nouveau la quatrième Décade, qu'il publia à Lisbonne en 1602. La cinquième Décade ne vit le jour, qu'en 1612. & la sixième ibid. en 1614.

Celle-ci eut le malheur d'être enveloppée des flammes, qui devorèrent la maison du Libraire, qui l'avoit fait imprimer, ensorte qu'il en est peri un grand nombre de Copies. Voici ce qu'on en dit, dans les *Memoires d'Oliveyra*, T. II. p. 317. „ O Tomo VI. he raro, e muito mais raro „ com a folha do Titulo. Esta raridade

„ procede de hum incendio em que arde- „ rao' muitos exemplares. „

D. *Francisco Manoel de Mello* dit à peu près la même chose de la cinquième Décade, ibid. „ A falta do fio das Historias „ Orientaes, que escreveo *Diogo do Couto* „ procede da queyma da sua Quinta de „ que escaparao' poucos, e maltratados „ Volumes. „ Je croi qu'il y a la une méprise. *Nicolao Antonio* parle de la sixième Décade, dans sa *Biblioth. Hispana nova*, T. I. p. 215. & dit, qu'il y en a à peine six Exemplaires, qui aient évité la rigueur des flammes.

La Septième a vû le jour à Lisbonne en 1616. in Fol. *Nic. Antonio* ne savoit pas, que la huitième fut imprimée. Elle est cependant cotée dans les *Memoires d'Oliveyra* l. c. p. 316. comme aiant paru ibid. en 1673. Le P. *Niceron* va plus loin. Il parle de la neuvième Décade imprimée ibid. en 1673. in Fol. & même de la dixième, qui doit aussi avoir paru en cette année là. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* admet aussi ces deux dernières Décades comme imprimées, dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. IX. p. 1640. quoiqu'il les mette au rang des Manuscrits, dans sa *Methode pour étudier la Geographie*, T. V. P. II. p. 40. Personne n'a jamais vû la Décade onzième autrement qu'en Ms. Enfin *Emmanuel Fernandez de Villareal* Consul des Portugais à Paris, y fit imprimer cinq Livres de la douzième Décade: comme *Nic. Anton.* le raconte l. c.

*Anto-*



dal Portoghese per *Alfonso Ulloa*. In Venezia presso *Vincenzo Valgriso* 1562. 4to. Edition fort-rare. (52)

## MICHAEL BARTH.

Annaeberga. Libri Tres, Quibus continetur urbis Annaebergae in Misnia descriptio, ortus, & positus: conscripti versibus à *Michaele Barth*, cite grato & amante patriae. Quibus Accesserunt, *Joannis Saliari* de eadem urbe & Sylva Hercynia Libellus. *H. Eobani Hessi* Elegia. *Joachimi Camerarii* Pab. Elegia ὁδοπορευη Metallaria. Basileae, Per *Joannem Oporinum*. Et à la fin: Basileae, 1557. Mensè Martio in 8vo. Pagg. 131. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Edition rare. (53)

## CASPAR

*Antonio Bocarro* en a composé une treizième; mais elle n'a pas encore vû le jour. Du moins *Lenglet Du Fremoy* ne l'a-t-il jamais vue imprimée.

(52) Haym Notizia de' Libri rari, p. 87.

Cette Traduction ne comprend que les deux premières Décades de l'Asie de *Jean de Barros*. Il y en a des Exemplaires qui portent l'année 1561, sur le frontispice: comme celui qui est indiqué dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Thomas Hyde*, P. I. p. 67. & celui qui est coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 115. *Nicol. Antonio* en cite une seconde Edition de l'an 1601, in 4to. dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 45.

Mr. de *Thou* s'est trompé, quand il a crû, que *Jean de Barros* étoit né à Lisbonne, il falloit dire à Visco, & non à Visco, comme Mr. *Teiffier* l'a écrit dans ses Eloges des Hommes Savans, T. I. p.

472. Une seconde faute de Mr. de *Thou*, se trouve ibid. quand il dit, que nôtre Auteur finit ses jours presque septuagenaire: puisqu'il avoit passé 73. ans quand il est mort. Mr. de *Thou* fait une troisième faute en disant, que les deux premières Décades de nôtre Histoire furent imprimées pendant la vie de l'Auteur, & que la troisième l'a été après sa mort. Il a publié les 3. premières Décades: & c'est la quatrième qui n'a paru qu'après sa mort. On pourra corriger sur la note précédente les fautes du P. *Niceron*, & de ceux qui l'ont suivi.

(53) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1744. p. 632.

Mr. *Binemann* conserve ce Recueil de Poësies historiques dans sa Bibliothèque. Comme il y a près de deux cens ans qu'il a vû le jour, qu'il n'a pas été réimprimé, & qu'étant peu connu il a même été négligé, on ne sauroit douter de sa rareté.

Mmm 3

Mr.



## CASPAR BARTHIVS.

*Casp. Barthii* Adversariorum Commentariorum Libri LX. Quibus ex universa Antiquitatis serie, omnis generis, ad Vicies Octies Centum, Auctorum, plus Centum Quinquaginta Millibus, loci; tam Gentilium quam Christianorum, Theologorum, Jurconsultorum, Medicorum, Philosophorum, Philologorum, Oratorum, Rhetorum &c. obscuri, dubii, maculati, illustrantur, constituuntur, emendantur, cum Rituum, Morum, Legum, Sanctionum, Sacrorum, Ceremoniarum, Pacis Bellique Artium, Formularum, Locutionum denique, Observatione & Elucidatione tam Locuplete & Variâ, ut simile ab uno homine nihil umquam in litteras missum videri possit. Eduntur Praeterea ex vetustatis Monumentis praeclara hoc opere non pauca, nec visa haectenus, nec videri sperata. Cum Vndecim Indicibus; VII Auctorum, IV Rerum & Verborum Francofurti, Typis Wecheliani, apud *Danielem & Davidem Aubrios, & Clementem Schleichium*. 1624. in Fol. Coll. 3031. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & Tables. *Rare.* (54)

*Casp.*

Mr. *Christian Gottbold Wilisch* Ministre à Freyberg, a eu dessein de l'insérer dans un Ouvrage qu'il présentoit aux Libraires, dans les Gazettes savantes de Leipzig l. c. & qui devoit porter le Titre suivant: „Neu-  
„ eröffneter Schauplatz des Meißnischen  
„ Ertzgebürges, welcher altes und neues  
„ nach allen Theilen der Historie, nebst  
„ vielen angedruckten Urkunden, vor-  
„ stellet. „ Je n'ai pas appris, que cet Ouvrage ait été imprimé: & quand même il verroit la lumière, cela n'empêcheroit pas, que nôtre ancienne Edition ne conserve sa rareté. v. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. p. 221.

(54) *Thomae Crenii* Animadver-

sionum Philologicarum &amp; Historiarum P. XVI. p. 19.

Peut être quelqu'un m'objectera-t-il, que cet Ouvrage de *Barthius* ne peut pas être *rare* puisqu'il y en a deux Editions: l'une dont j'ai rapporté ici le Titre, & l'autre qui a été imprimée à Francfort, aux dépens de *Jean Pressius* Libraire de la dite Ville, en 1648. in Fol? J'en ai trouvé heureusement deux Exemplaires, l'un de la première date, qui est à Mr. *Binemann*, & l'autre de la seconde, que l'on conserve ici dans la Bibliothèque Royale: je les ai conférés, & j'ai découvert, que le second ne diffère du premier qu'à l'égard de la date, & d'une petite Note, que l'on



*Casp. Barthii* Erotodidascalus, sive Nemoralium Libri V. Ad Hispanicum *Gasperis Gilli, Poli.* Cum Figuris Aeneis, Hannoviae, Typis Wecheliani, Apud *Danielem & Davidem Aubrios, & Clementem Schleichium* Anno M. DC. XXV. in 8vo. Pagg. 315. Rare. (55)

Por-

l'on y a mis à la suite de la Préface, pour lui donner une apparence de nouveauté. Pour le reste il répond exactement au premier, non seulement page pour page & ligne pour ligne; mais mot pour mot & syllabe pour syllabe. Ce qui fait voir que cet Ouvrage ne s'étoit pas débité au gré du Libraire: & que se voyant chargé en 1648. d'un certain nombre d'Exemplaires, il eut recours à la tricherie usitée en pareil cas: il leur donna un nouveau Titre, pour s'en défaire par cet artifice. Quand on suposeroit, que le Libraire s'en soit ainsi débarrassé: cela n'empêcheroit pas que les Exemplaires de l'une & de l'autre date ne soient rares, parce que l'Edition a été partagée en deux.

Outre les 60. Livres de ce Volume, l'Auteur en avoit encore composé 120. Livres, qui devoient remplir deux autres Volumes de l'épaisseur de celui-ci; mais ils n'ont jamais vû le jour: sans doute parce qu'il ne s'est trouvé personne qui ait voulu hazarder les frais de l'impression, voyant que le premier Tome n'avoit pas eu assez de débit, pour encourager un Libraire à en entreprendre la continuation.

On ne sauroit nier, que l'Auteur ne manifeste par tout une immense lecture; mais les Savans se plaignent, de ce qu'on y remarque souvent assez peu d'exactitude. Je ne m'arrêterai pas à en compiler les ju-

gemens, on les trouvera dans la Censura celebriorum Authorum de *Thomas-Pope Blount*, p. 1010. dans le Dictionnaire de *Bayle* §. *Barthius*: & dans les Memoires de *Nicron*, T. VII. p. 14. & suiv.

(55) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 13.

Il n'y a que cette unique Edition de ce Roman, & c'est là tout ce qui en fait la rareté. Pour le mieux connoître, il faut savoir, que *George de Montemajor* avoit écrit un Roman, intitulé: „La Diana de „*George de Montemajor*: primera y secun- „da parte: „ dont *Nicolas Antonio* n'avoit que l'Edition d'Anvers, de l'an 1580. in 12mo. mais la premiere Edition doit avoir vû le jour avant l'année 1564. puisque la continuation de ce Roman composée par *Alonso Perez* sous le Titre de *La Diana enamorada*, a été imprimée à Anvers, en 1564. in 8vo. Enfin *Gil-Polo* donna une quatrième partie à ce Roman, qu'il intitula: „La Diana enamorada que pro- „sique la Diana de *Jorge de Monte-Ma- „jor*, por *Gaspar Gil-Polo*, en Valencia, „1564. in 8vo. „ Comme cette dernière partie l'emportoit infiniment sur les précédentes, *Gaspar Barthius* la traduisit en Latin, sous le Titre que l'on voit à la tête de cet article, v. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hispa-





*Pornoboscodidascalus* Latinus. De Lenonum, Lenarum, Conciliatricum Servitiorum, Dolis, Veneficiis, Machinis, plusquam Diabolicis, de miseris iuvenum incautorum qui florem aetatibus Amoribus inconcessis addicunt; de Miserabili singulorum periculo & omnium interitu. Liber Plane divinus. Lingua Hispanica ab incerto Auctore Instar Ludi conscriptus *Celestinae* titulo, Tot vitae instruendae sententiis, tot exemplis, figuris, monitis, plenus, ut par aliquid nulla ferè lingua habeat. *Caspar Barthius*. Inter Exercitia Linguae Castellanae cujus ferè princeps stilo & Sapientiâ hic Ludus habetur Latio transcribatur. Accedunt Dissertatio Eiusdem ad Lectorem Cum Animadversionum Commentariolo. Item, *Leandris* Eiusdem, & *Musaeus*, recensiti. Francofurti, Typis Wecheliani, Apud *Danielem & Davidem Aubrios*, & *Clementem Schleichium*. M. DC. XXIV. (1624.) in 8vo. Pagg. 462. Sans la Dissertation de *C. Barthius* De *Pornoboscodidascolo*, & Latino suo, qui est à la tête de l'ouvrage. *Rare.* (56)

Por-

*Hispana Nova*, T. I. p. 413. & 402. & la Bibliothèque des Romains du *C. Gordon de Perce*, T. II. p. 23.

(56) *Bibliotheca Uilenbroukiana*, P. III. p. 225. *Sam. Engel Bibliotheca Selectiss.* P. I. p. 13.

Plusieurs Auteurs ont confondu cet Ouvrage avec celui dont je parlerai dans l'article suivant: ce qui a seduit *Nicolas Antonio* à en faire tantôt une Version du Colloquio de las Damas de *Ferdinand X Suarez*, tantôt une Traduction de la *Celestina* de *Rodrigue Cota*. v. la *Bibliotheca Hispana Nova* T. I. p. 301. & T. II. p. 211. De là vient la fautive Edition de l'an 1623. in 8vo. que le même Auteur a cotée, & celle de 1660. in 8vo. que *Mr. Vogt* y a ajoutée

dans son *Catal. Libror. rar.* p. 48. de la dernière Edition.

*Theophilus Sincerus* tombe dans la même faute, dans ses *Nachrichten von raten Büchern* 1731. in 8vo. p. 189. aussi bien que le *C. Gordon de Perce* dans sa Bibliothèque des Romains, T. II. p. 301.

Il faut donc savoir, que le *Pornoboscodidascalus* est une Traduction de la *Celestina* comme il est remarqué sur le Titre: que cette *Celestina* n'est autre chose que la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* de *Rodrigue Cota* qui a été imprimée plusieurs fois, comme on le peut voir dans *Nicol. Antonio* *Bibl. Hispana Nova*, T. II. p. 211.

Écoutons ce que *Barthius* dit lui-même dans ses *Animadversiones ad Pornoboscodidascalum latinum suum*, p. 320. „Non „ignorandum est Lectori duos Scriptores „hu-

Pornodidascalus seu Colloquium Muliebre *Petri Aretini*, Ingeniosissimi & fere incomparabilis virtutum & vitiatorum demonstratoris: De Astu nefario horrendisque Dolis, quibus impudicae mulieres Juventuti incautae insidiantur, Dialogus. ex Italico in Hispanicum Sermonem versus à *Ferdinando Xuarefio* Seviliensi. De Hispanico in Latinum traducebat, ut Juventus germana pestes illas diabolicas apud exteros, utinam non & intra limites, obvias cavere possit cautius, *Caspar Barthius*. Addita Expugnatio Urbis Romae ab exercitu *Caroli Quinti*, historia paucis nota, & in Dialogo memorata; Eodem ex Italico interprete. Cygnaea, Typis & Sumptibus *Melchioris Göpneri*. Anno M. DC. LX. (1660.) in 8vo. Pagg. 155. Edition peu commune. (57)

*Casp.*

„ hujus Ludi esse, alterum verum scripto-  
 „ rem, cujus nomen ignoratur, suspicio  
 „ autem eruditissimorum hominum & suis  
 „ se vel *Joannem de Mená*: vel *Rodericum*  
 „ *Cotam*: Alterum qui interpolavit deinde,  
 „ *Ferdinandum de Roias*. . . qui &  
 „ dedicationis scriptor est, Mediolani  
 „ tum degens: Eam autem Mediolanen-  
 „ sem scilicet Editionem non habui, haec  
 „ Latine transcribens, sed solam Plantinia-  
 „ nam, quae & satis incorrecta est, meo  
 „ quidem exemplari; quanquam, quod &  
 „ miror, alia viderim diligentius revisa. . .  
 „ & p. 32 r. Indicare hic lectori volo secun-  
 „ dam interea dum haec universi litterati  
 „ orbis plausibus excipitur, *Celestinae* par-  
 „ tem in Hispania fabricatam esse, quam  
 „ exinde delatam tum recens vidi in mani-  
 „ bus egregii viri *Sebastiani Mederi* Brisgo-  
 „ vii, Illustrissimo tum Principi Badensi à  
 „ Consiliis, nunc vero non habeo in pote-  
 „ state, ubi indeptus fuero non dubitabo  
 „ & illam Latino orbi proponere. . . .  
 „ Le Jugement que le P. *Nicéron* a porté sur

cet Ouvrage dans ses Memoires T. VII. p. 21. 22. en donne une idée peu avantageuse: il mérite d'être consulté.

(57) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 13.

Tous les Auteurs que j'ai cités dans l'article précédent, ont confondu le mot *Pornodidascalus* avec celui de *Pornoboscodidascalus*, & c'est pourquoi ils ont rassemblé les deux Editions du *Pornodidascalus* & les ont jointes au *Pornoboscodidascalus*, qui auroit été imprimé trois fois selon leur compte. Disons donc que le *Pornoboscodidascalus* n'a été imprimé qu'une seule fois en 1624. in 8vo. & que le *Pornodidascalus* a vu le jour pour la première fois à Francfort en 1623. in 8vo. Et comme j'ai tiré cette première Edition de la Bibliothèque de Mr. *Duve*, j'avertirai le Lecteur, que le Titre en est conforme de mot à mot à celui de la seconde Edition, que j'ai copié sur l'Exemplaire de Mr. *Bunemann*: excepté les deux ou trois derniè-  
 Nnn res



*Casp. Barthii* Opuscula Varia. Nunc primum edita. Ab-  
legminum Libri II. Leandridos Libri III. Heroum Infelicium Lib. I.  
Zodiaci Vitae Lib. III. *Theognis* Latinus. Fabularum Aesopiarum  
Lib. III. Satirarum Lib. I. *Cebetis* Thebani Tabula. Hanoviae,  
Typis *Willierianis*. MDCCXII. (1612.) in 8vo. Pagg. 242. Ra-  
re. (58)

BAR-

res lignes, que je transcrirai ici pour en  
faire voir la différence. „*Francofurti* Typis  
„*Wecheliani*, *Sumptibus Danielis ac Da-*  
„*vidis Aubriorum*, & *Clementis Schleichii*.  
„Anno M. DC. XXIII. (1623.) in 8vo.  
„Pagg. 124. „ La premiere Edition est  
plus belle que la seconde; mais celle-ci  
(est) beaucoup plus correcte, & merite  
d'être preferée à cause du Catalogue des  
Ecrits de *Gaspar Barthius*, qu'on y a an-  
nexé, & qui manque dans la premiere.

Il y a quelques années que l'avarice d'un  
savant Libraire fit renaitre en Allemagne  
l'infame Livre intitulé: „*Joannis Meursii*  
„*Elegantiae Latini Sermonis*„ auquel on  
ajouta le *Pornodidascalus* Latinus. p. 341.  
430. pour grossir le Volume, & pour en  
tirer plus de profit. C'est ici proprement  
une Traduction du Coloquio de la Damas  
de *Ferdinand Xarez*, imprimé en 1607.  
in 8vo. qui n'est autre chose qu'une Ver-  
sion de la terza Giornata della prima parte  
de *Capricciosi ragionamenti di Pietro Aretino*,  
p. 118. de l'Edition de l'an 1660.  
in 8vo.

*Nicolas Antonio* remarque dans sa Biblio-  
theca Hispana nova, T. I. p. 301. que  
*Barthius* a preferé la Traduction de *Xarez*  
à l'Original de l'*Aretin*, parceque ce Tra-  
ducteur Espagnol a omis dans sa Version

bien des obscenités qui empoisonnent l'O-  
riginal. Mais pourquoi se donner la pei-  
ne de traduire une pièce si souverainement  
méprisable, pour ne pas dire détestable?  
Au reste le Dialogue de l'*Aretin*, où les  
vies & faits de *Lals* & *Lamia* Courtisanes  
de Rome sont déduites, in 12mo. n'est  
autre chose qu'une Traduction Françoisse  
du *Pornodidascalus*.

(58) *Georgii Petri Schultzen* de  
claris Marchicis Dissertatio Epistolica II.  
ad *Henricum Coccejum*, *Francof.* 1706.  
in 4to. p. 23. *Bibliotheca Kielmans- Eg-*  
*giana*, P. I. p. 665.

Ce Livre est dans la Bibliothèque de  
*Mr. Etmemann*. Quelques pièces en ont  
été réimprimées dans d'autres Recueils du  
même Auteur. *Leandridos Libri III.* p. e.  
se trouvent à la fin du *Pornoboscodidascalus*,  
1624. in 8vo. p. 395. où ils ont été  
corrigés & augmentés. Les Fables d'*Esopé*  
ont été augmentées de deux Livres entiers,  
& imprimées à la tête du Recueil intitulé:  
„*C. Barthii* Fabularum Aesopiarum Libri V.  
„*Phoenix*. Psalmi XVII. *Eteropegnion*.  
„*Satira in Bavium*. *Alcaeus* Latinus. Ele-  
„*giarum* Lib. IV. *Jamborum* Lib. II. *Ly-*  
„*ricorum* Lib. II. *Francofurti*. Typis  
„*Wecheliani*, *Sumptibus Danielis ac Da-*  
*vidis*

## BARTHOLOMAEVS Anglicus.

*Bartholomeus* anglicus de rerum proprietatibus. Impress. per me *Johannem Koelhoff* de Lubeck, Coloniae civem. 1481. in Fol. *Edition très-rare.* (59)

Liber de proprietatibus rerum *Bartholomei* anglici. *Et à la fin*: Explicet tractatus de proprietatibus rerum editus a fratre *Bartholomeo* anglico ordinis fratrum minorum. Impressus per industriosum virum *Anthonium Koburger* inclite Nurenberge civem. Anno salutis gracie. M. cccc.lxxxiiij. (1483.) iij. Kal. Junii. in Fol. *Edition très-rare.* (60)

## Bar-

„vidit Aubriorum, & Clementis Schleichii, „ 1623. in 8vo. Pagg. 471. „ Ce dernier Recueil n'est pas moins rare que le premier. Le P. Nicéron ne l'a pas connu. Il auroit sans cela pu remarquer, qu'il contient diverses pièces, qui avoient déjà été imprimées dans les Juvenilia de *Barthius*, à Wittemberg, en 1607. in 8vo. Comme sont Elegiarum, Jamborum & Lyricorum Libri. v. les Memoires de Nicéron, T. VII. p. 27. G. P. Schultze l. c. *Clarmundi* Lebens-Beschreibungen, P. II. p. 151. & P. III. p. 211.

(59) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 69. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 29. Freytag Analeccta Litteraria, p. 74.

L'Exemplaire de Mr. *Albinus* avoit peut être passé par les mains d'un relieur, qui n'en avoit pas épargné la marge, c'est pourquoi étant réduit à un petit in Folio, on l'aura mis dans son Catalogue au nombre des Livres in 4to. Mr. *Freytag* suit *Mich. Maittaire*, qui dit, dans ses Annales

Typograph. T. I. p. 421. que cette Edition est in Fol. Cela est très probable, toutes les autres anciennes Editions de cet Ouvrage étant in Fol. Je n'oserois cependant rien déterminer à cet égard: parce que je n'ai trouvé cette Edition dans aucun grand Catalogue: ce qui fait voir qu'elle est très-rare.

*Mich. Maittaire* en indique une autre, qui est extrêmement rare, dans ses Annales, T. I. p. 296. „ *Bartholom.* de Proprietate Rerum: per *Johannem Koelhoff* de Lubeck Coloniae Civem, Colon. 1470. in „ Fol. „ Il en a aussi coté l. c. p. 413. une Edition de Strasbourg, de l'an 1480. in Fol.

(60) Jo. Ludolphi Büncmanni Catal. Libror. rariss. p. 18.

Cette Edition est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Mr. *Büncmann* en possède aussi un Exemplaire, que j'ai devant mes yeux. Il n'a point de Titre, quoiqu'il soit d'ailleurs bien conservé: & qu'on n'y puisse pas remarquer,



*Bartholomei* Anglici Ordinis Fratrum Minorum Opus de proprietatibus rerum; per *Fridericum Peypus* Civem Nuremberg. impressum expensis providi viri *Johannis Koberger* eiusdem Civitatis Incolae. Nurembergae, 1519. in Fol. *Edition fort-rare.* (61)

El

que le Titre ait été enlevé. Il commence par la Table, en ces mots: „Incipiunt tituli librorum & capitulorum venerabilis „*Bartholomei* anglici de proprietatibus rerum. „ Il contient dixneuf Livres. Il n'a ni reclaims, ni signatures: les pages n'en sont pas chiffrées. Il est imprimé sur du beau papier, en beaux caractères demi Gothiques: desorte qu'il peut être mis au rang des beaux morceaux de l'antiquité. *Mich. Maittaire* cite dans ses *Annales T. I. p. 430.* une Edition de l'an 1482. en ces mots. „Tractatus de proprietatibus rerum editus à *Bartholomaeo* Anglico ordinis fratrum minorum: per *Peypum Ungarum*; Nov. XXI. 1482. in „Fol. „

(61) *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. P. I. p. 232. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 7. & 37.

Il y a encore plusieurs Editions de cet Ouvrage. Celle de 1485. est ici chez *Mrs. Duve & Bünemann*. Elle porte le Titre suivant. „Liber de proprietatibus „rerum *Bartholomei* anglici. „ La Table commence à la seconde page du Titre. Elle a XIX. Livres. Les pages n'en sont pas chiffrées, elle n'a point de reclaims; mais on y trouve déjà des signatures. Le Caractère en est plus Gothique que celui

de la précédente. On lit ces mots à la fin du Volume. „Explicit liber de proprietatibus rerum editus a Fratre *Bartholomeo* anglico ordinis fratrum minorum. „ Impressus Argentine Anno dñi M. cccc. „ lxxxv. Finitus in die sancti *Valentini*. in „Fol. „ Le *P. Weislinger* parle de cette Edition dans son *Armentarium Catholicum*, Argentorati, 1749. in Fol. p. 341. & dit, p. 492. qu'elle est très-rare.

*Mr. Duve* en a encore une Edition intitulée: „Proprietates Rerum domini *Bartholomei* anglici. „ Les pages n'en sont pas numerotées, elle n'a point encore de reclaims; mais on y trouve des signatures. Elle est remplie d'abbreviations: & se termine par l'Epigraphe suivante. „Explicit liber de proprietatibus rerum editus a fratre *Bartholomeo* anglico ordinis fratrum minorum. Anno domini „M. cccc lxxxviii. (1488.) Kalendas „vero Junii. xii. in Fol. „ Le *P. Weislinger* fait mention de cette Edition, l.c. p. 492. & assure, qu'elle est très-rare.

*Mr. Uffenbach* en possédoit un Exemplaire, imprimé à Strasbourg, en 1491. in Fol. v. *Catal. Biblioth. Uffenbachianae*, Francof. 1730. in 8vo. T. II. App. p. 49. *Theophilus Sincerus* en a coté l'Edition suivante, dans sa *Neue Sammlung von lauter alten und raren Büchern*, Francof. 1733. in 8vo. p. 236. „*Bartholomeus* anglicus „de

El libro de proprietate rerum, tractata de todo lo criado en el mundo Libro de mucha erudicion por fray *Bartolomeo Anglicam* trans-

„ de Proprietatibus rerum. *Et à la fin.* Ex-  
„ plicit tractatus de proprietatibus rerum  
„ editus à fratre *Bartholomeo* anglico ordi-  
„ nis fratrum minorum. Impressus per  
„ industriosum virum *Antonium Kobur-*  
„ „ *ger* inclite Nurenberge ciuem. Anno  
„ salutis gratie. M. ccccxcij. (1492.) xx.  
„ die Junii. In Fol. „

J'en trouve une Edition de l'an 1493.  
imprimée à Nuremberg in Fol. dans les  
Annales de *Maittaire*, T. I. p. 568. Item  
T. V. P. I. p. 113. „ Liber de Proprieta-  
„ tibus rerum *Bartholomaei* Anglici ordi-  
„ nis minorum: impressus Argentinae,  
„ anno Domini M. D. V. (1505.) finitus  
„ altera die ante festum Sancti *Laurentii*  
„ Martyris. in Fol. „ Elle est aussi cotée  
dans le Catal. Libror. Bibliothecae Tigurinae.  
Tiguri 1744. in 8vo. T. I. p. 48.  
Le P. *Weisinger* cite cette Edition,  
dans son *Armamentarium Catholicum*,  
p. 492. & dit, qu'elle est fort rare.

Il sembloit que la vogue de nôtre *Bartholomei*  
devoit se terminer avec les siècles d'obscurité,  
aussi a-t-il passé, plus de 80. ans sous la  
poussière, avant que personne se soit avisé d'en  
renouveler la mémoire. Il a cependant trouvé  
encore un adorateur au commencement du XVII.  
Siècle, & un Libraire, qui a eu le courage de  
hasarder les fraix de l'impression: & de le  
renouveler sous le Titre qui suit.  
„ *Bartholomei* Anglici de genuinis rerum  
„ coelestium, terrestrium & inferatum  
„ Proprietatibus, Libri XVIII. Opus in-

„ comparabile, Theologis, Jureconsultis,  
„ Medicis, omniumque disciplinarum &  
„ artium alumnis, utilissimum futurum.  
„ Cui accessit Liber XIX. de variarum re-  
„ rum accidentibus. Jam nunc noua spe-  
„ cie, nouaque plane forma renatum, &  
„ ab immundis mendis ad amissim repur-  
„ gatum, adiuncto Indice rerum & ver-  
„ borum locupletissimo. Procurante D.  
„ *Georgio Bartholdo Pontano* à Braitenberg.  
„ Metrop. Ecclesiae Pragensis Praeposito.  
„ Cum. Sacr. Caesar. Maiest. Priuil. Fran-  
„ cofurti, Apud *Wolfgangum Richterum*,  
„ impensis *Nicolai Steinii*, Not. & Biblio-  
„ polae Anno M. DCI (1601.) in 8vo. „  
„ *Pontanus* est si charmé de cet Ouvrage,  
qu'il le nomme: „ *Cornucopiam mundi* vel  
„ ipsum *Mundum*: „ Et parlant de son  
Auteur, il dit: „ Est breuis in dicendo,  
„ sagax in discernendo, diligens in profes-  
„ sendo, utilis in adhibendo rebus omni-  
„ bus, adeo ut praeter alia, dignissimum  
„ illum semper iudicaverit, (*Pontanus*) cu-  
„ jus iuuentus ut aquilae renouetur. „ v.  
*Thesaurus Bibliothecalis*, Vol. I. p. 175.  
176.

Voilà pour le moins treize Editions Latines  
de cet Ouvrage, sans en compter deux autres,  
dont je parlerai à la fin de cet article. Cependant  
on le cherchera en vain dans plusieurs Bibliothèques  
publiques: & l'on ne le trouvera que rarement  
chez les particuliers. Il y a aparence, que les  
Epiciers ont fait de leur mieux, pour le reduire  
à ses premiers principes.



translado de Latin en romanse por *Vincente de Burgos*, en Tolosa, 1494. in Fol. *Très-rare.* (62)

BAR

Je ne parlerai pas de l'Edition de *William Caxton*, qui est si rare, que *Joseph Ames* ne l'a jamais pû trouver en Angleterre même. Il ne la connoit qu'à travers la remarque de *Wynken de Worde*, que je donnerai dans la note suivante. v. *Typographical Antiquities* by *Joseph Ames*. London, 1749. in 4to. p. 54. Le P. *Weislinger* en a aussi indiqué une Edition sans date & sans nom du lieu ni de l'Imprimeur, in Fol. dans son *Armamentarium Catholicum*, p. 492. & dans son *Catalogus Libr. Biblioth. S. Johannis Hierosolymitani* p. 7.

(62) *Catalogus Librorum P. Gofse*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 97.

Cette Version Espagnole est la plus inconnue. Les Anglois ont aussi voulu lire cet Ouvrage en leur Langue. Mr. *Maittaire* témoigne dans ses *Annales Typogr.* T. I. p. 31. qu'il en a vû un Exemplaire; mais comme il n'étoit pas complet, l'année de l'impression ne s'y trouvoit plus. *Joseph Ames* nous a conservé le commencement & la fin de cette Edition *rarissime*, dans ses *Typographical Antiquities*, p. 103. Elle est intitulée: „*Bartholomeus de Proprietatibus rerum.*„ Elle contient un Prologue, & XIX. Livres, dont chacun est orné d'une Figure, qui en représente le sujet. On y trouve les mots suivans avant la Table. „End-  
„lessé grace, blyssé thanking and pray-  
„sing unto our Lord God omnipotent

„by gyuen. by whoos ayde and helpe  
„this translation was ended at Berckeleij  
„the sixte day of Feuerer, the yere of  
„our Lord MCCCLXXXVIII. the yere  
„of the reyne of kynge *Rycharde* the se-  
„conde after the conqueste of Englonde  
„xxii. The yere of my lordes age fyre  
„*Thomas* lorde of *Berkeley*, that made to  
„make this translation xlviij. in Fol.  
sans date. Après la Table vient un Poë-  
me de douze Stances, dont voici la cin-  
quième & la huitième.

Prohemium Bartholomei de proprietatibus rerum.

By *Wyncken de Worde*, whyche through  
his dyligence,  
Emprinted hath at prayer and de-  
fyre

Of *Roger Thorney*, mercer, and from  
thens

This mocion sprunge to sette the  
hertes on fyre

Of suche a love to rede, in every  
shyre,

Dyvers maters in voiding of idle-  
nessé,

Like as this boke hath shewed to  
you expresse.

And also of your charyte call to re-  
membraunce

The soule of *William Caxton* first  
printer of this boke,

In Latin tonge, at Coleyn, hymself to  
advance,

That



## BARTHOLOMÆVS de Pisis. v. S. Franciscus.

DA.

That every well disposed man may  
thereon loke.

And *John Tate* the yonger, ioy mote  
he broke,

Which late hath in Englund make  
this paper thynne,

That now in our Englishe this  
boke is printed inn.

*Thomas Berthelet* en a fait une seconde  
Edition, que *Joseph Amer* a raportée l. c.  
p. 168. en ces mots. „*Bartholomeus* de  
„*proprietatibus rerum*. This worke is  
„newly printed with many places therein  
„amended by the Latyne exemplare;  
„whereby ye shall nowe the better un-  
„derstand it, not only by cause many  
„wordes and sentences, that were here  
„and there leste out, be restored agay-  
„ne, but also by reason the propre names  
„of men, landes, cites, townes, ry-  
„vers, mountaynes, beastes, wodes,  
„foules, and fishes, be trewely orto-  
„grafied. &c. London, 1535. in Fol.,  
On y a copié à la fin l'Epigraphe de l'Edi-  
tion de *Wynken de Worde*, que je vieus de  
raporter.

Mr. *Maittaire* a coté trois Editions de  
la Traduction Françoisse de *Jean Corbichon*.  
La premiere, *Annal. T. I. p. 470.* „Le  
„Proprietaire des Choses, translaté de  
„Latin en François à la requeste de tres  
„excellent & puissant roi *Charles quint*  
„(roi de France) par frere *Jean Corbichon*  
„de l'ordre de *S. Augustin*, D. en Th. &  
„revisité par fr. *Jean Forget* docteur du

„Couvent des Augustins de Lyon: &  
„imprimé aud. Lyon par honorable hom-  
„me & tres expert in l'art de l'impres-  
„sion *Guil. le Roi* le 25. Janvier. 1485.  
„in Fol.,

La seconde Edition se trouve l. c. p.  
531. „Traité des propriétés de chaque  
„substance traduit de Latin en François  
„par frere *Jean Corbichon*: à Lyon, par  
„*Matthieu Huts* maitre en l'art d'impres-  
„sion. 1491. in Fol.,

La troisieme Edition est indiquée l. c.  
p. 710. „Le Proprietaire des choses tra-  
„duit de Latin en François par frere *Jean*  
„*Corbichon* de l'ordre de *St. Augustin*:  
„à Lyon, par *Jean Dyamantier*. 1500.,

*Antoine du Verdier* en a cité une qua-  
trieme Edition, dans sa Bibliothèque, p.  
681. „Le grand proprietaire de toutes  
„choses, tres vile pour tenir le corps hu-  
„main en santé. Avecq les proprietéz  
„du ciel, de la terre, des bestes, des oy-  
„seaux, des pierres & des metaux. Et  
„plusieurs receptes contre aucunes mala-  
„dies. Le tout diuisé en 19. liures, par  
„*Bartholomeus Anglicus*, & translaté du  
„Latin par *Jean Corbichon*. Reueu, corrigé  
„& imprimé à Paris, par *Jean Macé*,  
„1556. in Fol.,

Enfin j'en ai découvert une Edition  
Flamande, que l'on a montré à Mr.  
*Schelborn* comme un bijou de la Biblio-  
thèque de Harlem: selon qu'il nous l'a-  
prend, dans ses *Amoenitates Literariae*,  
T. X. p. 981. Mr. *Duve* en conserve  
auf-





Daniello BARTOLI.

Del Ghiaccio, &amp; Della Coagulatione. Trattati del Padre Daniello

aussi un Exemplaire dans sa Bibliothèque. Il n'a point de Titre séparé, selon la coutume de ces tems, là; mais l'on y voit l'Inscription suivante à la tête de la Table.

„ Hier beghinnen de titelen dat sijn de  
 „ namen der boeken daer men afspreken  
 „ sal en oec die capittelen der eerwaer-  
 „ dighen mans *bartholomeus* engelsman  
 „ en een gheordent broeder van sinte  
 „ *franciscus* oerde Ende heft xix. boeken  
 „ die sprekende sijn vande eygenschappen  
 „ der dingen dats te seggen vane rechte  
 „ in wesen alder gheschapen dinghen so wel  
 „ sienlic als onkentic, lichamelic en onli-  
 „ chamelic niet wtghesondert. On a mis à  
 „ à la tête de chaque Livre une figure  
 „ gravée en bois, & illuminée, qui repre-  
 „ sente le sujet du Livre. L'Ouvrage se  
 „ termine par cette Epigraphe. Hier  
 „ eyndet dat boek welke ghehietent is  
 „ *bartholomeus* vanden proprieteyten der  
 „ dinghen in den jaer ons heren M. CCCC.  
 „ en lxxxv. (1485.) opten heylighen  
 „ kerfaent. Ende is gheprint ende oeck  
 „ mede voleyndt te haerlem in hollant ter  
 „ eren godes ende om leringhe der men-  
 „ schen van mi Meester *Jacob Bonaert*  
 „ gheboren van zerixzee. In Fol. Les  
 „ pages n'en sont pas chifrées, elle n'a  
 „ point de reclames; mais on y voit des  
 „ signatures.

*Mich. Maittaire* raporte deux Editions plus anciennes de cette Traduction: la premiere cotée T. I. p. 402. de ses An-

nales, est de l'an 1479. in Fol. & la seconde ibid. p. 459. Elle doit avoir paru à Haerlem, chez *Jacob Begaard*, en 1484. mais comme *Mr. Maittaire* écrit mal *Begaard* pour *Bonaert*: je crois que c'est l'Edition que j'ai décrite, qui a passé par les mains d'un Copiste peu exact, qui aiant lu *Begaard*, pour *Bonaert* a fort bien pu écrire 1484. pour 1485. *Mr. J. Lelandi* Commentarii de Scriptoribus Britannicis, Oxonii, 1709. in 8vo. T. II. p. 336. *Jo. Balei* Catal. Scriptorum Illustrum majoris Brytanniae, Basil. 1557. in Fol. T. I. p. 463. *Gerh. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1661. in 4to. p. 533. *Hein. Wharton* Append. ad Hist. Literar. *Guil. Cave*, Basil. 1744. in Fol. p. 66. *Jo. Goufr. Olearii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 108. *Casim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Col. 969. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Mediae & infimae Latinitatis, Lib. II. p. 479.

Tous ces Auteurs donnent à notre *Barthelemi* le surnom de *Glanville*, & le font vivre vers l'an 1360. Le *P. Quetif* s'éleve contre eux dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, T. I. p. 486. & prouve par des MSS. que ce *Glanville*, qui florissoit vers la fin du quatorzième Siècle, ne peut pas être notre *Barthelemi* l'Anglois, qui a écrit avant la fin du treizième Siècle.

Je  
 leur donne de Basse: Je crois qu'il se  
 p. 377. que l'ancien nomme nôtre An-  
 222

Je  
 p. 108.



*niello Bartoli* della Compagnia di *Giesù*. In Roma per il *Varese* 1681. in 4to. *Edition rare.* (63)

Dell' Istoria della Compagnia di *Giesù* del P. *Daniello Bartoli*, l'Inghilterra parte dell' Europa. In Roma pel *Varese*, 1667. in Fol.

Dell' Istoria della Compagnia di *Giesù*, l'Italia prima parte dell' Europa. Roma per lo *Varese* 1673. in Fol.

Dell' Istoria della Compagnia di *Giesù*, l'Asia parte prima, edizione terza accresciuta della Missione al Mogor, e della vita, e morte del P. *Ridolfo Acquaviva*. Roma per lo *Varese* 1667. in Fol.

Dell' Istoria della Compagnia di *Giesù*, il Giappone seconda parte dell' Asia. Roma per *Ignazio de Lazzeri* 1660. in Fol.

Dell' Istoria della Compagnia di *Giesù*, la Cina terza parte dell' Asia Roma per lo *Varese* 1663. in Fol. *Collection rare.* (64)

Del

Je ne sai où *Ant. Possévin* est allé pêcher le surnom de *Grannuyse*, qu'il donne à nôtre Auteur, dans son Apparatus Sacer, T. I. p. 171. *Jean de Trittembem*, s'est contenté de le nommer *Bartholomaeus, natione anglicus*, dans son Traité de Scriptoribus Ecclesiasticis, Parisiis, 1512. in 4to. fol. 137. b. *Conr. Gesner* en a fait autant dans sa Bibliotheca Universalis, fol. 131. b. v. aussi *Placcii Theatrum Pseudon.* p. 21. n. 75.

(63) Haym Notizia de' Libri rari, p. 259.

*Daniel Bartoli* Jésuite né à Ferrare en 1608. s'est aquis beaucoup de réputation par les divers Ouvrages de Théologie, d'Histoire, de Critique & de Philosophie, qu'il a publiés successivement. Celui-ci est très curieux, & porte en soi-même un témoignage de la sagacité de son Au-

teur, qui commençoit à s'éloigner des routes ordinaires de l'Ecole, & à bâtir sur des expériences. Il en raporte ici vint deux, qu'il a faites sur la glace & la congelation, sur lesquelles il fonde ensuite les raisons qu'il en donne, & que l'on pourra voir plus amplement dans le Giornale de Letterati, in Roma, 1681. in 4to. p. 21.

(64) Haym Notizia de' Libri rari p. 92. Catal. Bibliothecae Domini Esprit Flechier, Londini 1725. in 8vo. p. 4. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVII. p. 475.

J'ai copié ici les Titres des diverses parties de ce Recueil, tels qu'on les a raportés dans le Catal. Bibliothecae *Josephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 53. *Nathanael Sotvel* nous apprend dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, p. 164. 165. que la partie de

Ooo

l'Eu-



Del Suono de' Tremori Armonici e dell' Vdito. Trattati del P. *Daniello Bartoli* della Compagnia di *Giesù*. Dedicato al molt' Illustre Sig. Padron offeruandiss. il Sig. *Valerio Polazzi* in Bologna, M. DC. LXXX. A Spese di *Pietro Bottello*. All' Insegna della Naue. Con lic. de' Sup. in 4to. Pagg. 330. *Edition rare.* (65)

l'Europe qui concerne l'Angleterre, a été traduite en Latin, par *Louis Jamin*, & imprimée à Lyon, en 1660. in 4to. lisez 1671. in 4to. La premiere partie de l'Asie, où l'Auteur traite amplement de la Vie de *S. François Xavier*, a été imprimée premierement à Rome, chez *Ignace de Lazzaris*, en 1653. in Fol. *Sotvell* n'en connoit pas la 2de Edition. La troisieme de l'an 1667. in Fol. est la plus ample & la meilleure. *Louis Jamin* a aussi traduit cette Partie en Latin, & l'a publiée à Lyon, en 1666. & à Rome, 1667. in 4to. *Dan. Sotvell* ne connoit point d'autre Edition de la seconde partie de l'Asie, que celle de l'an 1660. in Fol. mais *Hendreich* y en ajoute une seconde de l'an 1670. qui pourroit bien n'être que la Version Latine de *Jamin*, dont *Sotvell* ne dit pas un mot. Enfin le même *Sotvell* remarque, que la troisieme partie de l'Asie a été traduite en Latin par *L. Jamin*, & imprimée à Lyon, en 1670. in 4to.

L'Abbé *Lenglet Du Fresney* cite deux autres Editions de l'Asie de *Bartoli*, l'une de 1656. & l'autre de 1659. mais je ne saurois dire à quel tome ces dates conviennent.

Il fait aussi mention de la Traduction Latine en ces mots: „*Daniel Bartoli* Historia Societatis Jesu Europaea

Jv.  
„ in 4to. Lugduni 1671. Ejusd. Historia Societatis Jesu Asiatica in 4to. Lugduni 1666. & Romae 1607.„ Cette Histoire Latine, ajoute-il, est une Traduction assez estimée de l'Italien du P. *Bartoli*; mais à bon compte les curieux préfèrent toujours l'original Italien, qui est bien écrit. v. sa Methode pour étudier l'Histoire; T. VI. p. 349. & Supplém. T. III. p. 81. C'est la raison pourquoi je ne trouve cette Version Latine dans aucun des meilleurs Catalogues.

On a porté le jugement suivant sur cet Ouvrage, dans le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *Esprit Flebier*, l. c. que je copierai ici, parce que ce Catalogue n'est pas entre les mains de beaucoup de personnes. „This Book is very scarce, and much valued by some People: there are many things in it, which are to be found no where else the Autor having made use of certain Manuscripts in the Vatican and in several of the English Colleges abroad, and of other Accounts sent him by the Romish Clergy in Engeland.„

(65) Haym Notizia de' Libri rari, P. 271.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Auteur y raporte plusieurs expe-

ivib JVLIVS BARTOLOCCIVS de Celleno. T

Bibliotheca Magna Rabbínica de Scriptoribus, & scriptis Hebraicè, & Latine digestis. Pars Prima. Tres primas Alphabeti literas

expériences, sur lesquelles il fonde ses raisonnemens. Il l'a divisé en quatre Traités. Le premier est destiné à examiner la ressemblance qu'il y a entre les ondulations qui se font dans l'eau & celles qui se forment dans l'air. Le second explique les divers mouvemens du son, dont le dernier Chapitre, qui traite des Sales parlantes, est des plus curieux. Le Traité troisième considère les diverses espèces du tremblement harmonique: & le quatrième roule sur la mesure des sons: ce qui fait voir que nôtre Auteur ne se contente pas de raisonnemens vagues & specieux; mais qu'il traite son sujet avec beaucoup de précision.

Daniel Sorvell nous a donné un ample Catalogue des Ouvrages qu'il a composé avant l'année 1676. Le Crescimbeni le met au nombre des meilleurs Ecrivains Toscans, dans son Istoria della volgar Poesia, in Venezia 1730. in 4to. Vol. III. L. III. p. 187. & nous apprend, qu'il est mort à Rome le 13. Janvier 1684. Il est cité dans le Giornale de' Letterati d'Italia, in Venezia 1717. in 12mo. T. XXVII. p. 475. que c'est en 1685. qu'il a fini ses jours, à l'âge de 77. ans; & l'on y ajoute l'avis suivant. „ Scrisse molto; e tutto bene. Le sue „ Opere, stampate più volte, e tradotte „ in più lingue, non si lascia tuttavia di „ leggerle, e di ammirarle. Andavano „ in più tometti disperse, e l'nostro „ stampatore Pezzana ha fatto ottima-

„ mente a raccoglierle, e ristamparle tut- „ te in un corpo, eccetto le storiche, „ che sono in VI. volumi in foglio, per „ altro allairare anch'esse, e molto stima- „ te, Essò Pezzana le ha distribuite in tre „ tomi in quarto, al primo de' quali ha „ premesso in ristretto la Vita del P. Bar- „ toli insieme col suo ritratto. Nel To- „ mo I. v'ha la Riecreazione del Savio; la „ Geografia trasportata al morale; e i „ Simboli trasportati al morale. Nel II. „ L'Uomo al punto; l'Eternità consiglia; „ le Due eternità; l'Ultimo fine del uomo; „ i Pensieri sacri; e le Grandezze di Cristo. „ Nel III. l'Uomo di lettere; la Poverità „ contenta; l'Ortografia italiana; il Torto „ e l'Diritto del non si può; il Trattato „ del Suono; del Ghineccio; della tensione „ e Pressione, e una Scrittura sopra l'Ora- „ zione di Quietè.

Nicol. Haym rapporte deux Ouvrages de nôtre Auteur dans sa Notizia de' Librari, p. 234. qu'il a publié sans y mettre son nom entier, & qui ne sont pas communs. Le premier est intitulé. „ Dell' „ Ortografia Italiana trattato del P. D. B. „ In Roma per Ignazio de' Lazzari, 1670. „ in 12mo. „ Le second porte le Titre suivant: „ Il Torto, e l'Dritto del non „ si può dato in giudicio sopra molte re- „ gole della lingua Italiana, esaminato „ da Ferrante Longobardi, cioè del P. D. „ B. In Roma, per lo Varese, 1668. „ in 8vo. „



teras complectens  $\text{ב'ג'ד'ה}$  In qua complures identidem interseruntur dissertationes, & digressiones, quarum Elenchus habetur post Praefationem ad Lectorem. Cum Indice rerum, nominum, & locorum Sacrae Scripturae locupletissimo. Auctore D. *Julio Bartoloccio* de Celleno Congregat. *S. Bernardi* Ref. Ord. Cisterciens. & *S. Sebastiani* ad Catacumbas Abbate. Romae, ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno Jubilei MDCLXXV. (1675.) Superiorum permisso in Fol. Pagg. 831. Sans les piéces liminaires.

Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus & Scriptis Rabbinicis, ordine Alphabetico Hebraicè & Latinè digestis. Pars Secunda. Sex literas  $\text{ו'ז'ח'ט'י'ך}$  complectens. In qua complures identidem interseruntur Dissertationes, & digressiones, quarum Elenchus habetur post Imprimatur Reuerendiss. Patris Sac. Palatii Apostolici Magistri. Cum triplici Indice, Hebraeo uno; locorum Sac. Scripturae altero; tertio rerum vocumque memorabilium. Auctore D. *Julio Bartoloccio* De Celleno Congreg. *S. Bernardi* Reform. Ord. Cisterc. et *S. Sebastiani* ad Catacumbas Abbate. Romae, ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno Domini MDCLXXVIII. (1678.) Superiorum permisso. in Fol. Pag. 923. Sans les piéces liminaires.

Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus, & Scriptis Rabbinicis, ordine Alphabetico Hebraicè, & Latinè digestis. Pars Tertia. Vnicam literam  $\text{י}$  Jod complectens. In qua complures identidem interseruntur Dissertationes, & digressiones, quarum Elenchus habetur post Epistolam ad Lectorem. Cum triplici Indice, Hebraeo uno; locorum Sacrae Scripturae altero; tertio rerum, vocumque memorabilium Auctore D. *Julio Bartoloccio* De Celleno Congregationis *S. Bernardi* Reformat. Ord. Cisterciensis, & *S. Sebastiani* ad Catacumbas Abbate. Omnia probate, quod bonum est tenete. *1 Thessal. 5.* Romae; Ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno MDCLXXXIII. (1683.) Superiorum permisso. in Fol. Pagg. 1002. Sans les piéces liminaires.

Bi.



Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus, & Scriptis Rabbinicis ordine Alphabetico Hebraicè, & Latinè digestis. Pars Quarta complectens reliquas post duodecim Alphabeti literas כ' ל' מ' נ' ס' ע' פ' צ' ק' ר' ש' ת' In qua complures identidem interferuntur Dissertationes, & Digressiones. Auctore Reu<sup>mo</sup>. P. D. *Julio Bartoloccio* De Celleno Cong. S. *Bernardi* Ord. Cisterc. & S. *Sebastiani* ad Catacumbas Abbate. Post ejus obitum absoluta, aucta, & in lucem edita A D. *Carolo Joseph Imbonato* Mediolanensi eiusdem Congregationis Monacho Sac. T. & L. S. P. Praeter Indices Hebraeum, locorum sacrae Scripturae, vocumque memorabilium, additur quadruplex Index uniuersalis, h. e. I. Repertorium librorum omnium per Materias. II. Index Chronologicus. III. Elenchus Auctorum, Scriptorum, Rabbinorumque omnium. IV. Synopsis titulorum omnium, Operibus, Libris, siue Tractatibus praefixorum. Huic Quadripartito Operi accedit Tomus alter, nempè Bibliotheca Latino-Hebraica, siue de Scriptoribus Latinis, qui ex diuersis nationibus contra Judaeos, vel de re Hebraica utcumque scripsere: additis Observationibus Criticis, & Philologico-Historicis, quibus quae circa patriam, aetatem, vitae institum, mortemque Auctorum consideranda veniunt, exponuntur. Loco Coronidis Adventus Messiae à Judaeorum blasphemis, ac Haereticorum calumniis vindicatus, unà cum Chronoxi totius sacrae Scripturae, qua statuitur Natale *Christi* anno ab Orbe condito 4000. Opera & Studio Eiusdem D. *Caroli Joseph Imbonati*. Omnia probate: quod bonum est tenete. I. Thessal. 5. Romae, Ex Typographia Sacrae Congreg. de Propag. Fide. MDCXCIII. (1693.) in Fol. Superiorum permisso. Pag. 683. Pour le corps de l'Ouvrage, & 76. pour les Préfaces & le Repertoire, sans quelques autres pièces liminaires.

Bibliotheca Latino-Hebraica siue de Scriptoribus Latinis, qui ex diuersis nationibus contra Judaeos, vel de re Hebraica utcumque scripsere: additis Observationibus Criticis, & Philologico-Historicis, quibus quae circa patriam, aetatem, vitae institutum, mortemque Auctorum consideranda veniunt, exponuntur. Cum



quadruplici Indice, Nominum, Cognominum, Heterodoxorum, & Materierum. Loco Coronidis Adventus Messiae a Judaeorum Blasphemiis, ac Haereticorum Calumniis Vindicatus, Sacrarum Scripturarum, SS. Patrum, Conciliorum, Rabbiorumque suffragiis obfignatus. Geminas Dissertationes Theologico-Dogmaticas complectens. Vnà, Messiam in Lege promissum aduenisse, Veteris Testamenti, & Rabbiorum calculis demonstratur. Alterà, omnes fermè haereses contra Divinitatem ac Humanitatem *Christi* Domini referuntur, & refelluntur. Ex Hebraico, Graeco, Latinoque Codice, Auctoritatibus depromptis. *Ἰνα πάντα γλωσσαι ἐξομολογήσονται, ὅτι κύριος Ἰησοῦς χριστός, εἰς δόξαν θεοῦ πατρὸς.* Πρὸς Φίλων. Κε-  
 φάλ. 6. Auctore & Vindice D. *Carolo Joseph Imbonato* Mediolanensi Cong. *S. Bernardi*. Ord. Cisterc. Monacho, Sac. T. & Ling. S. P. Praemittitur Chronotaxis totius Sac. Scripturae, qua statuitur Natale *Christi* Anno ab Orbe condito 4000. Vnum contra unum, & non fecit quicquam deesse. Ecclesiastic. 42. 25. Romae, Ex Typographia Sacrae Congreg. de Propag. Fide. MDCXCIV. (1694.) in Fol. Superiorum permisso P. I. Pagg. 549. & P. II. Pagg. 277. Sans les pièces liminaires & finales. *Ouvrage- fort-rare.* (66)

(66) Tenzels Monatliche Unterredungen, 1692. p. 145. Morhofii Polyhistor, Lubecae, 1714, in 4to. T. I. L. I. C. VI. §. 47. Serpillii Lebens-Beschreibungen der Biblischen Scribenten, P. III. p. 63. & 64. P. VI. p. 335. P. VII. L. II. p. 326. & P. X. p. 365. Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurt, 1710. in 8vo. p. 410. 411. Thomae Ittigii Schediasma de Autoribus qui de Scriptoribus Ecclesiasticis egerunt, Lips. 1711. in 8vo. p. 80. Neuer Bücherfaal der Gelehrten Welt, Vol. II. 1712. in 8vo. p. 405. & Vol. III. p. 663. Histoire Critique de la Republique des Let-

tres, T. IV. Amsterd. 1713. in 12mo. p. 354. Acta Eruditor. Lat. 1715. p. 265. Bibliotheca Menckiana, 1727. in 8vo. p. 34. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 471. Memoires de Trevoux, Avril 1715. p. 726.

Après cette nuée de témoins, personne n'osera disputer la rareté à cet Ouvrage. J'ai cependant remarqué dans la Préface du Tome I. de cette Bibliothèque, p. XIV. qu'il se trouve assez facilement à la Haye: & c'est ce que l'exemple verifie tous les jours. Il est pourtant à craindre, qu'à  
 force

force de puiser dans cette source, on ne la fasse enfin tarir.

J'étois l'unique qui en avoit un Exemplaire ici à Hannover, dans le tems que j'allurois, qu'on le cherchoit peut-être toute sa vie dans ce pais ici sans l'y trouver. Quoique nôtre Bibliothèque Royale en ait tiré du depuis une Copie de la Haye, & que celle de l'Université de Göttingen conserve aussi ce trésor, comme l'un de ses ornemens; cela n'empêche pas qu'il ne soit encore très-rare dans ce pais ici: & qu'il ne soit presque impossible de l'y trouver à acheter.

Pour remonter jusqu'à l'origine de cet Ouvrage, il faut sçavoir, que *Judas Jona* Précepteur & Colégué de *Bartolocius*, avoit commencé un Catalogue de tous les Auteurs Hebreux, qui avoient vécu depuis le Patriarche *Abraham* jusqu'à son tems; mais que la mort l'ayant empêché d'exécuter ce dessein, *Bartolocius*, qui en avoit vu quelques feuilles, forma la résolution d'écrire sa Bibliothèque Rabinique, qu'il rangea selon l'ordre de l'Alphabet. v. *Bartolocii* Biblioth. Rabbin. T. III. p. 50. 52. Il travailla 25. ans entiers à ce gros Ouvrage & n'eut pas le bonheur d'y mettre la dernière main. Ecoutons ce qu'il en dit lui-même dans la Préface du T. I. p. 2.

„ Habes (benigne Lector) in hac Bibliotheca Rabbinica, quicquid viginti quinque annorum studio hausimus ex omnibus manuscriptis, & impressis Codicibus tum Antiquioris Bibliothecae Vaticanae, tum Heidelbergensis Palatinae, & Vrbinatis in Vaticana modò existentium, quarum Indices Auctorum omnium, & materiarum Hebraico-Lati-

„ nos in quatuor praegrandes Tomos con-

„ texuimus. „

Il y a une faute dans le Journal des Savans, de Juin 1692. p. 451. où l'on commence ainsi l'extrait que l'on y donne des trois premières parties de nôtre Bibliothèque Rabinique: „ Le celebre Abbé qui „ a eu la satisfaction de publier une partie „ de ce grand Ouvrage, & de laisser l'autre „ achevée avant sa mort: „ Il fa- „ loit dire, que *Bartolocius* a publié trois parties de cet Ouvrage, & qu'il a laissé la quatrième presque achevée avant sa mort; à laquelle *Joseph Imbonati* a ensuite mis la dernière main, & l'a publiée en 1693. Nous n'en voulons point de meilleur témoin, que le dit *Imbonati*, qui fait l'Histoire de cet Ouvrage, dans la Préface qu'il a mise à la tête du T. IV. de cette Bibliothèque p. 1. „ Prodiit Anno 1675. „ ingentis Operis Bibliothecae Magnae „ Rabbinicae Pars I. Anno 1678. II. 1683. „ III. deinde ad IV. quae totius operis de- „ bebat esse coronis, manum admovit; at „ viribus senectutis causa deficientibus, „ continuisque laboribus, ac studiis pro- „ pemodum fractus atque exhaustus, me „ (licet imparem) in ejus auxilium E. E. ac „ RR. Sac. Congr. de Propaganda fide „ Purpurati, quibus potissimum cordi erat „ huius Operis perfectio, assignare studue- „ re. Cum autem senectus ipsa sit mor- „ bus, ob reiteratos apoplecticos ictus, „ penè ad ulterius in his laboriosis studiis „ incedendum inhabilis factus fuit; sed eo „ me dirigente, adhuc absolutum suum „ carissimum foetum videre sperabat, prae- „ sertim quòd ad literam V jam ducebatur sermo; cum repente, vocante Al-

„ tiffi.



„tissimo, Vita tam mihi & Orbi grata,  
 „summo totius Reipublicae literariae mo-  
 „röre, Eheu! orbatür, 14. Kalendas No-  
 „vembris anno 1687. actatis verò 75.  
 „postquam trigefimum sextum Lectoris  
 „Linguae Hebraicae in Neophytorum ac  
 „Transmarinorum Collegio, annum com-  
 „pleuisset, eodemque tempore Scriptoris  
 „Hebraici in Bibliotheca Vaticana mune-  
 „re functus fuisset, & postquam ab *Inno-*  
 „centio XI. ob ejus doctrinam inter Sac.  
 „Congreg. Indicis Consultores cooptatus  
 „esset. . . Verum his omnibus postposi-  
 „tis, propinquus finis vires collegit, &  
 „ne tanta Authorum congeries imper-  
 „fecta haberetur, ad illam perficiendam,  
 „marum (licet inuitus) amouit; quanta-  
 „que fieri potuit diligentia, Opus persol-  
 „uit; quinimò nonnulla quae Magister  
 „meus b. m. parum, vel nihil tetigit, ad-  
 „dere studui, variisque Dissertationibus,  
 „& Digressionibus Quartam & ultimam  
 „hanc Partem ornauit. . . Absoluta vlti-  
 „ma Alphabeti litera N. Auctores omnes  
 „& Libros, qui in Alphabetico ordine  
 „totius Bibliothecae Magnae Rabbinae  
 „relictis fuere, collegi, de iisque Mantif-  
 „sam confeci, quamplurimis Scriptori-  
 „bus Vet. Test. recensitis. „

Voilà pour les quatre Tomes de *Barto-*  
*loccius*, auxquels le dit *Joseph Imbonati* en  
 a ajouté un cinquième de la façon, qui  
 comprend les Auteurs Latins, qui ont écrit  
 contre les Juifs, où sur des matières qui  
 les concernent. Voici ce qu'il en dit lui-  
 même l. c. p. V. „ Saepè diuque mecum  
 „ communicauerat consilium suum, me-  
 „ que monebat non ingratum fore labo-  
 „ rem, si Auctores omnes Latinos, qui

„ illo

„ de re Hebraica, vel gestis scripsere,  
 „ Catalogum texerem, & ne in hoc labo-  
 „ rioso studio animo deciderem, indicans  
 „ nonnullas horum Authorum notitias,  
 „ quae sparsim in aliquibus suae Bibliothe-  
 „ cae Magnae Rabbinae fragmentis ex-  
 „ tabant, & quorum in ea obiter facta  
 „ fuerat mentio, ingressum mihi monstra-  
 „ uit. Quinimò in eius mente fuisse hunc  
 „ Catalogum, vita superstate, nupèr de-  
 „ prehendi, cum Part. III. Biblioth. Magn.  
 „ Rabb. pag. 916. col. 2. in fine idipsum  
 „ promittat. Loquendo enim de Concor-  
 „ dantijs Hebraicis, quae Romae ann.  
 „ 1621. editae fuerunt cum versione La-  
 „ tina *F. Marj à Calasio*, inquit De qui-  
 „ bus in *Mario à Calasio* in Catalogo Au-  
 „ thorum, qui de re Hebraica scripserunt,  
 „ Deo dante uberius agam. Vnde ut vni-  
 „ cus Magistri haeres, adsoluendum quic-  
 „ quid ipse promiserat, me obstrictum  
 „ vidi. Re à me non modicè perpensa,  
 „ nonnullisque etiam Eruditis communi-  
 „ cata, praesertim *C. V. Joanni Passtrino*,  
 „ diuinarum Hebraicarumque literarum  
 „ perito, in Collegio Urbano de Propa-  
 „ ganda Fide Sac. Theologiae Polemicae  
 „ Lectori, & huius Bibliothecae ex com-  
 „ missione Reuerendiss. Sac. Palatii Apo-  
 „ stolici Magistri, diligentissimo Censori,  
 „ non tantum fore gratum laborem agno-  
 „ uit, sed quodammodo necessarium, ut  
 „ pote ab aliis, quod constat, nunquam  
 „ absolutum. Multis igitur Notitiis tam  
 „ ex Urbis, quam aliorum locorum Biblio-  
 „ thecis excerptis, hoc Opus aggressus sum,  
 „ eadem prorsus seruata methodo, ac in  
 „ Bibliotheca Magna Rabbina, siue Au-  
 „ thor vel Opus laudatae, siue damnatae  
 „ me.

JOHANNES BARZAEVS.  
 Johannis Barzaei Heroum Helvetiorum Epistolae. Fribur-  
 gi Helvet. 1657. in 12mo. Rare. (67)

BA.

„ memoriae fuerit; Et cum supra 2050.  
 „ Libros huiuscemodi argumenti congre-  
 „ gasset, placuit nuncupari Opus hoc ti-  
 „ tulo: Bibliotheca - Hebraica, siue de  
 „ scriptoribus Latinis, qui contra Judaeos,  
 „ vel de re Hebraica utcumque scripsere. „

Vous trouverez des Extraits de cette Bi-  
 bliothèque dans le Journal des Savans,  
 T. XX. p. 451. 465. & T. XXIII. p. 408.  
 & 419. Item, dans les Acta Eruditorum  
 Lat. 1686. p. 588. & Supplem. T. II. p.  
 297. & 303.

Salomon van Til est très-content de cet  
 Ouvrage. Voici son jugement, tel qu'il  
 l'a couché par écrit, dans sa Bibliotheca  
 Theologica, Trajecti ad Rhen. 1717. in  
 4to. p. 76: „ Opus quovis aere redimen-  
 „ dum propter Viri docti accuratam libro-  
 „ rum Judaicorum collectionem. Nul-  
 „ lum enim scriptum Rabbinicum editum  
 „ est, quod non ipse exposuit quoad argu-  
 „ mentum. De quibus egerint, & quae-  
 „ nam rariora pertractaverint, pluribus  
 „ illustrat. Multa inedita manuscripta,  
 „ quae latent in Italicis Bibliothecis, per-  
 „ vestigavit, & quid de iis sentiendum sit  
 „ reclusit. Interferuit varias dissertatio-  
 „ nes curiosas, & amplas de rebus Judai-  
 „ cis, quas etiam magno cum fructu le-  
 „ gere poteritis. „

Le P. Simon est d'un sentiment différent.  
 Il a destiné tout le Chapitre XXVI. du T. I.  
 de sa Bibliothèque Critique, à critiquer

nôtre Auteur. J'y trouve, dit-il, p. 369.  
 beaucoup d'érudition Juifve; mais peu  
 de jugement, & par dessus le tout une  
 ignorance profonde dans les matieres les  
 plus communes, qui regardent la Criti-  
 que. „

Thomas Ittigius a relevé à son tour quel-  
 ques fautes d'Imbonatus, dans son Sche-  
 diasma de Autoribus, qui de Scriptoribus  
 Ecclesiasticis egerunt, p. 81. „ Imbonati ne-  
 „ gligentia hinc elucet, quod p. 43. Fran-  
 „ ciscum Gomarum Lutheranum. p. 104.  
 „ Jo. Frischmuthum Academiae Jenensis  
 „ Rectorem; p. 105. Jo. Henricum Al-  
 „ stedium Professore Herborensem Lu-  
 „ theranum, Melanchtonianum; p. 153.  
 „ Ludovicum Crocium Lutheranum; p.  
 „ 294. Zachariam Ursinum Lutheranum,  
 „ p. 367. Gerb. Job. Vossium Pastorem  
 „ Dioeceseos Heidelbergensis faciat. p.  
 „ 395. Jacob. Zieglerum Theologum Cal-  
 „ vinianum Zwinglianum, Geographum  
 „ & Historicum Lutheranum. „ v. aussi  
 la Bibliothèque ancienne & moderne de  
 Jean le Clerc, T. XVI. p. 325. Jo. Chr.  
 Wolfii Biblioth. Hebr. T. I. p. 6.

(67) Gerdesii Florilegium Librorum  
 rariorum, p. 30.

Ce Poème n'est guère plus connu que  
 son Auteur. Christoph. Hendreich dit, dans  
 ses Pandectae Brandenburgicae, p. 441.  
 „ Hymnum, Omni die die Mariae mea  
 „ laudes anima: metricae reddidit. Impr.  
 „ Viennae & Lucernae in 12mo. „

Ppp



BASILEA. v. *Tonjola.*

*Basilea Sacra*, sive Episcopatus & Episcoporum Basileensium Series, *Jo. Conrado*, Episcopo Basileensi, ad sacram Inaugurationem dicata a Collegio Brunthrutano Soc. *Jesu*. Brunthruti 1658. in 8vo. Alfab. 1. *Fort-rare.* (68)

Liber Breviarius secundum consuetudinem Ecclesiae Basileensis. Basileae, per *Mich. Wensler*, 1480. in 4to. *Très-rare.* (69)

## BASILICA.

LX. Librorum Βασιλικῶν, id est, Vniversi Juris Romani, Auctoritate principum Rom. Graecam in linguam traducti, Ecloga siue Synopsis, haecenus desiderata, nunc edita, per *Joan. Leuncl-*

(68) Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. I. Leipzig 1715. in 12mo. p. 24. Bibliotheca Menckiana, p. 601. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 74. 75.

Mr. *Hübner* nous apprend l. c. que cet Ouvrage, doit sa naissance au Collège des Jésuites de Brundrut, qui en ont fait présent à l'Evêque de Bâle *Jean Conrad de Rosenbach* peu de tems après son élection: & qu'ils n'en ont tiré que très-peu de Copies, ce qui en fait la rareté. *Jo. Christoph. Mylius* dit, dans sa Bibliotheca Anonym. & Pseudonymorum, p. 805. que *Claudius Sudan* est l'Auteur de ce Traité: & cite pour garant, *Job. Jac. Hattinger* Helvetischer Kirchen-Geschichten, T. I. p. 553. où je ne trouve rien de semblable.

(69) Essais de Littérature pour la

Connoissance des Livres, T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 149. 146.

L'Auteur de ces Essais, qu'on dit être le P. *Molait* Bibliothécaire des Peres de l'Oratoire: cet Auteur, dis-je, nous parle en général de l'ancien Bréviaire de Bâle, sans en déterminer ni la date, ni le format. Comme je ne connois point de plus ancien Bréviaire de Bâle, que celui que j'ai coté à la tête de cet article: j'estime que c'est celui qu'il avoit en vuë.

Il dit, l. c. que l'on tire de cette ancienne pièce une induction favorable au Martyre de sainte *Ursule*, & de ces milliers de Vierges, qu'on prétend l'avoir souffert avec elle l'an 237. & cela, parce qu'on assure, que de Bâle, où furent ces généreuses filles, saint *Pantule* qui gouvernoit alors cette Eglise, les acompagna à Rome, & vint ensuite avec elles à Cologne, où il reçut avec toutes ces Vierges, la couronne précieuse du martyr.

*claium. Ex Joan. Sambuci V. C. Bibliotheca. Item Novellarum Antehac Non Publicatarum Liber. Adiunctae sunt & Adnotationes interpretis, quibus multae leges multaque loca iuris ciuilibus restituuntur & emendantur. Cum priuilegio Caesararum Maiestatis ad annos X. Basileae, Per Eusebium Episcopium & Nicolai Fr. heredes. MDLXXV. (1575.) in Fol. Edition fort-rare. (70)*

(70) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 45.

*Jean Sambuc* aiant trouvé le Manuscrit de cet Abregé des Basiliques à Tarente, l'envoia à *Jean Leunclavius* pour le traduire en Latin, & le donner ensuite au public. *Leunclavius* voiant qu'il n'y avoit que peu de Livres des Basiliques imprimés, mit la main à l'oeuvre & publia à Basle ce Volume dont il est ici question. Il le dédia au dit *Jean Sambuc* en témoignage de sa reconnoissance, & l'orna d'une Préface, qu'il adressa à *François de Stuten*, dans laquelle il prouve l'utilité de cet Abregé, & nous apprend la raison qui l'a engagé à changer l'ordre Alphabétique qui regnoit dans l'Original. „ Quod ordinem „ titulorum attinet, Graeci sequuti sunt „ cum, quem primae singulorum in ver- „ bis litterae poscerent. Eum quum vi- „ derem non parum confusionis propterea „ pariturum, quod nullo modo fieri pos- „ sit, ut hac in parte Latina conversio „ Graecis elementis respondeat: ipsum or- „ dinem librorum, qui fuisset in Basilicis, „ sequi malui; vel hac quidem de causa, „ quamdam ut quasi speciem integrorum „ lectori repraesentaremus. „

La Préface est suivie de deux Tables Alphabétiques des Titres de cet Ouvrage, l'une Latine & l'autre Grecque. Cette dernière est accompagnée de la Version Latine. Après cela vient le Texte Grec avec la Traduction de *Leunclave* vis-à-vis, qui remplit 543. pages. Ainsi finit la première partie du Volume. La seconde contient les Nouvelles des Empereurs de Constantinople, sous le Titre suivant: „ Novellae Constitutiones Imperatorum X. „ cum aliorum quorundam sententiis: De „ libris manu exaratis nunc primum eru- „ tae, repurgatae a mendis, ac Latinam „ in linguam transcriptae, per *Jo. Leun- „ clavius*. Imperatorum nomina cum no- „ vellarum argumentis seu titulis, prooe- „ mio subjecta lector inveniet. M. D. „ LXXV. (1575.)

*Leunclave* a mis une Préface à la tête de ces Nouvelles, qu'il a adressée à *Thomas Redingerus*, dans laquelle il traite des Auteurs de cette Collection, des sujets qu'elle renferme, de son usage, & des soins qu'il a pris pour rassembler ces Nouvelles & pour les accompagner de sa Version Latine. Cette Préface est suivie d'une Table Grecque & Latine des Constitutions qui forment ce Recueil, & des Empereurs



Τῶν Βασιλικῶν Βιβλιῶν ἔ. Βασιλικῶν Libri LX. in VII. Tomos divi-  
 fi. *Carolus Annibal Fabrotus* Antecessorum Aquifextiensium  
 Decanus Latinè vertit, & Graecè edidit ex Bibliotheca Regis Chri-  
 stianissimi. Parisiis Sumptibus *Sebastiani Cramoisy* Architypogra-  
 phi Regis & Reginae Regentis, & *Gabrielis Cramoisy*. viâ Jacobaeâ,  
 sub Ciconiis. M. DC. XLVII. (1647.) Cum Privilegio Regis, in  
 Fol. Tom. I. Pagg. 819. Sans les pièces liminaires. Tom. II.  
 Pagg. 662. Tom. III. Pagg. 567. Tom. IV. Pagg. 844. Tom. V.  
 Pagg. 792. Tom. VI. Pagg. 806. Tom. VII. Pagg. 936. Sans  
 l'Épître Dédicatoire & la Table des Titres. *Edition rare.* (71)

qui les ont faites. Après cela viennent les  
 Nouvelles mêmes en Grec & en Latin sur  
 deux Colonnes, p. 9-83. qui sont suivies  
 des Remarques de *Jean Leunclave*, p. 85-  
 112. Celles-ci font place à une bonne  
 Table des matières contenues dans les LX.  
 Livres des Basiliques: après laquelle on  
 voit une Table séparée des Nouvelles & des  
 Remarques de *Leunclavius*: & ainsi finit  
 tout cet Ouvrage rare, dont on conserve un  
 Exemplaire dans notre Bibliothèque Roia-  
 le. v. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca  
 L. VI. C. VI. Vol. XII. p. 426. (71) Bibliotheca Menckiana, p.  
 840. Catalogue of the Libraries of *Jo-  
 seph Hall*, p. 25. Catal. Libror. *Jo. Petri*  
 de Ludewig, P. II. p. 365. Nicol. Hieron.  
 Gundlings Collegium Historico-Lite-  
 rarium, T. II. p. 735. Freytag *Analecta*  
 Litteraria, p. 75.

Cette magnifique Edition des Basili-  
 ques est ici dans la Bibliothèque Roia-

B. A.  
 le. Nous en sommes redevables au  
 Chancelier *Pierre Segurier*, qui eut soin  
 d'acheter le Manuscrit de *Cujas* pour la  
 Bibliothèque du Roi de France, de le fai-  
 re traduire en Latin, & de le faire imprimer à ses dépens: quoi qu'il y ait sur le  
 Titre qu'il a été imprimé aux dépens de  
*Sebastien & de Gabriel Cramoisy*. C'est  
 ainsi du moins que j'entens ces mots de  
 l'Épître Dédicatoire, adressée au Chancel-  
 lier *Segurier*, p. 4. „ Operi verè Regio  
 „ post excessum *Cujacii* interitus à tuncis  
 „ imminebat, nisi cura Tua, Vir Illustris-  
 „ sime, Regi cœemptum, sumptibus Tuis  
 „ Latinè conversum, & publica luce do-  
 „ natum fuisset. „ Je ne m'arrêterai pas à  
 décrire cet Ouvrage, parce que *George*  
*Bayer* l'a déjà fait dans sa *Notitia Aucto-  
 rum Juridicorum*, Specim. III. Lipsiae  
 1705. in 8vo. p. 78. Item *J. Alb. Fa-  
 bricius* dans sa *Bibliotheca Graeca* L. VI.  
 C. VI. Vol. XII. p. 425. Nicol. Hieron.  
*Gundling* l. c. & *Jean André Hofmann*,  
 dans sa *Juristische Bibliothec*, Jena 1748.  
 in 8vo. P. I. p. 453.

**BASILIVS Magnus** Caesareae Cappadociae  
Archiepiscopus.

*Basilii Opera Graece: ex Officinâ Frobenianâ apud Hieronymum Frobenium & Nicolaum Episcopium.* Basileae, 1532. in Fol. *Edition fort-rare.* (72)

*S. Basilii*

(72) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 30.

Voici le Titre entier de cette Edition.

„ En, amice Lector, thesaurum damus in-  
„ aestimabilem, D. *Basilium* magnum suâ  
„ Lingua disertissimè loquentem, quem  
„ hactenus habuisti Latine balbutientem.  
„ Unum hunc dedit nobis Graecia numeris  
„ omnibus absolutum, sive pietatem animi  
„ spectes, sive sacrae pariter ac prophanæ  
„ philosophiæ peritiam, sive divinitus  
„ afflatam Eloquentiam. Mihi crede, red-  
„ det te tibi meliorem, quisquis hunc fa-  
„ miliarem habere voles. „

*Frobenius* est le premier, qui ait imprimé en Allemagne des Livres Grecs sur des MSs. & cette Edition de *S. Basile* est la première Grecque, qui soit sortie de la presse. v. *Maittaire* Annales T. II. p. 765. Elle ne contient, que ses Homelies, son Traité du Saint Esprit, & ses Epîtres. Il faut y ajouter l'Edition Grecque des autres Oeuvres de *S. Basile*, qui a vû le jour à Venise, chez *Stephanus Sabius*, en 1535. in Fol. dans laquelle on trouve ses ascétiques, ses Traités de Morale, de la Virginité & contre *Eunomius*. On a encore une Edition Grecque des Oeuvres de *S. Basile*, faite à Bâle chez *Froben & Episcopus*, en 1551. in Fol. qui contient diver-

ses pièces, que l'on ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre des Editions précédentes.

Il y a peu de personnes, qui recherchent aujourd'hui ces Editions originales. On s'accomode mieux de celles qui sont accompagnées de la Version Latine.

*Fronton le Duc & Ederic Morel* nous en ont donné une à Paris, ex Officina *Nivelliana*, en 1618. in Fol. Voll. II. qui est très-belle. La seconde Edition qui a vû le jour ibid. en 1638. in Fol. Voll. III. n'est ni si belle, ni si correcte, ni plus ample que la précédente: c'est pourquoi un Connoisseur ne l'achettera point.

Il cherchera l'Edition du *P. Garnier*, qui l'emporte sur toutes les autres. Elle est en trois Volumes in Folio, dont voici les Titres. „ *Sancti Patris nostri Basilii*, „ *Opera omnia*, quae exstant, vel quae „ ejus nomine circumferuntur. Graece „ & Latine; Opera & studio Domni *Juliani Garnier*, Presbyteri & Monachi „ *Benedictini e Congregatione S. Mauri*. „ Tomus I. Parisiis, typis & sumtibus *Jo. Baptistae Coignard*, 1721. in Fol. Al- „ phab. 9. Feuilles 8. Tomus II. Opera „ *Juliani Garnier*, ibid. 1722. in Fol. „ Alfab. 9. Feuilles 18½. Tomus III. Ope- „ ra & studio Monachorum Ordinis S. Be-  
Ppp 3 „ nedi-

S. *Basilii* Magni Conciones de Jejunio; ex Interpr. P. *Gale-*  
*fiiii.* Romae 1588. in 4to. *Edition fort-rare.* (73)

Magni *Basilii* Cesarie Capadociae Arch. ad nepotes quo pacto  
gentilium libros legere Christianos oporteat. (Per *Leonardum Are-*  
*tinum* traductus.) *Sine Loco & Anno impressionis.* in 4to. *Tres-*  
*rare.* (74)

Constituzioni monastiche di S. *Basilio* senza nome di tradutto-  
re. Roma 1578. in 4to. *Fort-rare.* (75)

Le Prediche del Gran. *Basilio* Arcivescovo di Cesarea di Cap-  
padocia, già raccolte da' suoi scritti per *Simone* maestro, e camer-  
lingo del Sacro Palagio, e ora nuovamente trasportate nella Tosca-  
na favella da *Giulio Ballino.* In Venezia per *Gio. Andrea Valvas-*  
*fori* 1566. in 8vo. *Fort-rare.* (76)

Della perfetta verginità, de' Santi *Basilio*, ed *Agostino*, con  
una breve disputa della Castità, e un succinto discorso in lode  
della medesima di Sant' *Efrem*, e alcuni spiritualissimi esercizi di  
Santa *Geltruda* Vergine, tradotti da *Ilarione* Genovese. In Brescia  
presso i *Marchetti* 1566. in 8vo. *Fort-rare.* (77)

„ nedi, e Congregatione S. Mauri. ibid.  
„ 1730. in Fol. Alph. 9. Feuilles 172.  
On en a donné de bons Extraits dans les  
Acta Eruditorum Lat. 1722. p. 465. 1731.  
p. 491. & 537.

(73) Catal. Librorum Jani Albini,  
p. 94.

Cette Edition n'est remarquable que  
par son antiquité, & parce qu'elle a été  
imprimée à Rome. Aussi est elle peu  
connue.

(74) Bibliotheca Sarraziana, P. II.  
p. 66.

A L-  
Cette Version mérite l'attention des cu-  
rieux, parce qu'elle est de *Leonard Arétin*:  
& très-peu connue.

(75) Osservazioni Letteraire che  
possono servir di Continuazione al Giornal  
de' Letterati d'Italia T. II. in Verona, 1738.  
in 12mo. p. 139.

(76) Haym Notizia de' Libri rari,  
p. 297.

(77) Haym l. c.

Ces Traductions Italiennes sont toutes  
rares parmi nous, parce qu'elles n'y sont  
pas recherchées.

## ALBERTVS BASSAEVS.

De vera *Christi* Ecclesia, Ritu ac Caeremoniis, ad Illustrem ac Magnificum Dominum, D. *Joannem Christophorum* Comitem a *Tharnow*; Castellatum Voyniciensem, Capitaneum Sendomirienssem &c. Exemplo piae memoriae patris eiusdem, imitandis Carmen. Per *Albertum Bassaeum* Scebreffinentem, factum. Psalmo XXXIII. Confitebor tibi, in Ecclesia magna, in populo gravi laudabo te. Proverbiorum XXII. Ne transgrediaris terminos antiquos, quos posuerunt patres tui. M. D. LXI. (1561.) in 8vo. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. Feuilles 4. Très-rare. (78)

## ANTONIO BASSANI.

Viaggio à Roma della Sacra Reale Maestà di *Maria Casimira* Regina di Polonia, Vedoua dell'Invittissimo *Giovanni III.* per il voto di visitare i Luoghi Santi & il supremo Pastore della Chiesa *Innocenzo XII.* Del Con. *Antonio Bassani* Padouano Can. di Varmia. In Roma nella Stamparia Barberini impresse *Domencio Ant. Ercole* in Parione 1700. in 4to. Pagg. 226. Rare. (79)

HEN-

(78) Jo. Daniel Janozki Nachricht von der Zaluskiſchen Bibliothek, P. II. Breslau 1749. in 8vo. p. 57. 58.

*Albert Bassaeus* Professeur en Eloquence Latine à Cracovie, que l'on nomme ordinairement *Albertus Scebreſſinentſis*, étoit Poète, & assez libre en matière de Religion. Il avoit même divers sentimens tout à fait contraires à la Religion Romaine: ce qui le fit soupçonner d'hérésie. Il craignit de perdre ses revenus: & c'est pourquoi il composa le Poème dont il est ici question, dans lequel il chanta les Cérémonies de l'Eglise Romaine, pour apai-

ser les Esprits: & prévenir la misère dont il étoit menacé.

(79) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 368.

Mr. *Goetze* remarque l. c. que ce Livre n'a presque rien qui le recommande, si l'on en excepte la rareté: & qu'on n'y sauroit apprendre, que très-peu de chose. Il sût donc d'en avertir le Lecteur, sans s'y arrêter d'avantage. En tout cas on pourra consulter Mr. *Goetze* lui-même, dont l'Ouvrage est très-commun.





## HENRICVS BASSE.

*Henrici Basse* Monachi Ballenstadiensis Panegyricus Genealogiarum Principum & Dominorum in Anhalt, 1519. in 4to. *Edition très-rare.* (80)

## MARTINO BASSI.

Dispareri in materia d'Architettura e Prospettiva, con pareri di Eccellenti e famosi Architetti che li risolvono, di *Martino Bassi* Milanese. In Brescia, per *Francesco Marchetti*. 1572. in 4to. *Fort-rare.* (81)

S E-

(80) Neue Bibliothec, Francf. 1709. in 8vo. T. I. p. 371. Jo. Hübnéri Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 497. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 75.

Cette Brochure se seroit tout-à-fait dérobée aux yeux des Savans, si Mr. *Beckmann* n'avoit eu soin de la conserver dans ses *Accessiones Historiae Anhaltinae*, Zerbst, 1716. in Fol. où il l'a insérée au commencement du Volume, p. 126. Il l'a ornée d'une Préface, il l'a divisée en Chapitres, & l'a accompagnée de ses remarques, qui servent assez souvent à rectifier les fautes que l'Auteur a commises. De sorte qu'on ne doit plus se donner la peine de chercher l'Original, puisque la Copie lui est absolument préférable. v. *Acta Eruditor. Lat.* 1717. p. 481.

(81) Haym Notizia de Libri rari, p. 272. Phil. Argelati Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, Mediolani 1745. in Fol. T. I. P. II. p. 130.

*Nic. Haym* nomme mal cet Architecte

de Milan *Martino Bacci*. *Filippo Picinelli* qui en parle dans son *Ateneo de i Letterati Milanesi*, in Milano 1670. in 4to. p. 414. l'appelle *Martino Bassi*, *Phil. Argelatus* le nomme *Martinus Bassus*, l. c.

Chacun sait, que l'Eglise Cathédrale de Milan, est un des plus magnifiques morceaux d'Architecture que l'on trouve en Europe. *Martino Bassi* y avoit été employé dès sa jeunesse, & y avoit remarqué des défauts, qui ne sautoient pas aux yeux de tout le monde. Il jugea à propos d'en avertir les Seigneurs députés pour la continuation de ce prodigieux édifice. Et comme l'on parloit alors de faire des nouveaux Fonts de Batême & de changer quelque chose dans le Choeur de la dite Eglise, il rassembla les sentimens des meilleurs Architectes, qu'il accompagna de ses raisons, & en forma le Traité dont il est ici question.

*Phil. Argelati* spécifie l. c. les pièces qu'il contient: „ Oratiuncula Latina ab „ ipso *Basso* habita in Capitulo Fabricae „ Templi ejusdem. Epistola latina ejusdem „ ad Templi majoris Mediolani Praefectos.

Epi-

## SEBASTIANVS BASSO.

Philosophiae Naturalis aduersus *Aristotelem* Libri XII. In quibus abstrusa Veterum Physiologia restauratur, & *Aristotelis* errores solidis rationibus refelluntur a *Sebastiano Bassone*, Doctore Medico, Amicus *Plato*, amicus *Socrates*, sed magis amica Veritas. Aurelianae, apud *Petrum de la Rouiere*. MDCXXI. (1621.) in 8vo. Pagg. 701. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare.* (82)

Philosophiae Naturalis aduersus *Aristotelem* Libri XII. In quibus abstrusa Veterum Physiologia restauratur, & *Aristotelis* errores solidis rationibus refelluntur a *Sebastiano Bassone*, Doctore Medico, Cum Indice locupletissimo, Amicus *Plato*, amicus *Socrates*; sed magis amica Veritas. Amsterodami, Apud *Ludovicum Elzevirium*, Anno clc lxxlxx. (1649.) in 8vo. Pagg. 631. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition peu commune.* (83)

Epistolae Italicae: nempe *Andreae Paladii* data Venetis die 3. Julii anno 1570. *Jacobi Barozzii* data Capreolae 28. Augusti: & *Georgii Vassarii* line data, omnes *Martino Basso* scriptae.

(82) Christoph. Aug. Heumannii *Conspectus Reip. Literariae*, Hanoverae, 1733. p. 315. Jac. Bruckeri *Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. I. Lips. 1743. in 4to. p. 467. not. fs. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 76.

(83) Heumannus l. c. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 75.

Mr. Brucker dit, l. c. que la rareté ne peut être attribuée qu'à l'Édition de Genève, & que celle d'Elzevier se présente

assez souvent. Je les ai toutes deux; mais j'ai trouvé plutôt celle de Genève, que celle d'Amsterdam, qui n'est certainement pas commune dans ces pays ici. A dire le vrai, je n'en ai jamais vu d'autres Exemplaires, que ceux que je possède.

La première Edition est remplie de fautes d'impression, que l'on a corrigées dans la Copie: & comme celle-ci est infiniment plus belle que son Original, soit pour le papier, soit pour les Caractères, & qu'elle n'en a omis que les défauts: je la préférerois toujours pour mon usage.

Cet Ouvrage est remarquable à cause de la liberté de son Auteur, qui a eu le premier le courage d'attaquer la Philosophie d'*Aristote* dans Paris. Il est vrai qu'il n'y



## JOHANNES BASTWICK.

*Johannis Bastwick* Med. Doct. Apologeticus ad Praefules Anglicanos, criminum Ecclesiasticorum in Curia Celsae Commissionis. 1636. in 8vo. *Rare.* (84)

BA

a pas fait imprimer son Livre: sans doute, parce qu'on ne le lui auroit pas permis.

Mr. *Heumann* en a donné un bon Extrait dans ses *Acta Philosophorum*, T. III. p. 939. où je renvoie mon Lecteur. Je ne sai où Mr. *Jocher* a trouvé, que notre Auteur a publié à Rome, en 1574. in 4to. une Dissertation sur la philosophie naturelle contre *Aristote*. Il cite *Launoyus* de varia *Aristotelis* fortuna. J'ai consulté cet Ouvrage, & j'y trouve le contraire, p. 297. où il dit expressément: „Doctorem Medicum extitisse nomine *Sebastianum Passonem*, qui anno MDCXXI. *Aristotelem* aggressus est, & naturalem illius Philosophiam & philosophandi modum quanto potuit studio ac diligentia refellit. „ Qui ne voit qu'il ne s'agit ici, que de notre Edition de Genève.

(84) *Catal. Biblioth. Gerh. v. Martricht*, p. 691.

L'Auteur entreprend de faire dans ce Traité l'Apologie de son Elenchus Papisticae Religionis, qui lui avoit attiré une grêle de maux.

Il a été imprimé à Leyde en 1624. in 8vo. comme on le voit dans les Catalogues de la Bibliothèque Bodleienne de *Thom. Hyde* & de *Rob. Fysher*. J'en ai la troisième Edition, intitulée: „Elenchus Papisticae Religionis, in quo pro-

„ batur neque Apostolicam, neque Catho-  
„ licam, imo neque Romanam esse. Edi-  
„ tio tertia, noviter non tantum à scio-  
„ ciusdam calumniis; sed & à Doctorum  
„ aliquot argumentis vindicata. Authore  
„ *Johanne Bastwick* Anglo M. D. Accedit  
„ ad calcem, ejusdem Authoris exercita-  
„ tio quaedam Theologica, adversus Epi-  
„ scoporum Papalium usurpationem. Item  
„ Epistola ad quendam, qui à Reformatâ  
„ Relig. ad Papisnum defecerat. Amste-  
„ lodami, apud *Joannem Janssonium*,  
„ 1634. in 8vo. „ Pagg. 284. Sans les  
„ Pièces liminaires.

Cette Edition contient au bas des pages les Remarques de *Richard Short*, avec les Réponses de *Bastwick*: & vers la fin le petit Traité intitulé: „*Flagellum Pontificis & Episcoporum Latialium*. Auctore *Johanne Bastwick* M. D. pag. 233. 284. „ Les Catalogues de la Bibliothèque Bodleienne indiquent une quatrième Edition de cet Elenchus, qui a vû le jour à Londres, en 1637. in 8vo.

La seconde Edition aura paru vers l'an 1633. comme il est remarqué dans la *Biographia Britannica*, T. I. p. 546. elle contenoit déjà le *Flagellum Pontificis*: & fit beaucoup de bruit en Angleterre, où l'Auteur en avoit répandu plusieurs Copies.

Les Evêques de cette Isle crurent que *Bastwick* les avoit couché en joué. Ils le mirent

## BATAVIA.

*Batavia Sacra*, sive Res gestae Apostolicorum Virorum, qui fidem Bataviae primi inculerunt, in duas partes divisa. Prima continet gesta XX. primorum Praesulum Ultrajectensium, qui ferè Sanctis adscripti aut Sancti habiti sunt; aliorumque istius aevi patriae Caelitum ex coëvis Scriptoribus deprompta, insertis ad res dubias vel obscuras praevis Dissertationibus. Reliquorum deim Pontificum Traitorumque Suffraganeorum, Vicariorumque gesta & Sanctiones sacras nunquam editas vel oblitteratas prodit, ad erectionem usque novorum per Belgium Episcopatum; praemissis Prolegomenis ad res patriae illustrandas. Altera a F. Schencko torfa, traditis Diplomatis circa limites Sedium, Metropolitanae Ultrajectensi Suffraganeorum, habitisque iis in locis Conciliis, res gestas, Decreta fidei morumque, ac Scripta Praesulum, Vicariorum, Pastorum aliorumque, unà cum recensione Ecclesiarum locorumque Sacrorum, ad nostrum usque seculum perducit. Cum typis aeneis. Omnia industriâ ac studio T. S. F. H. L. H. S. T. L. P. V. T. Bruxellis pro Francisco Foppens, MDCCXIV. (1714.) in Fol. P. I. Pagg. 251. Sans l'Épître Dédicatoire, l'Avertissement & les Tables. P. II. Pagg. 534. Avec Figg. Per commun. (85)

Gur-

rent en justice: & la Cour de haute Commission le condamna le 12. de Février à payer 1000. Livres d'amende, à être excommunié, à ne plus exercer la Médecine dans ces pais là, à voir brûler son Livre, à payer les dépens du Procès, & à garder les prisons, jusqu'à ce qu'il ait fait la retractation dans les formes.

En vertu de cette terrible sentence on le mit en prison pour deux ans. Son temperament violent ne lui permit pas d'y rester en repos: c'est là où il écrivit son Apologeticus ad Praesules Anglicanos,

dont il est ici question. Et comme il n'a pas été réimprimé, il ne peut pas être commun. On en trouvera une Copie dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen.

Ceux qui souhaiteront de savoir la suite de cette facheuse affaire, qui se termina enfin au contentement de l'Auteur: pourront la voir au long dans la Biographia Britannica l. c.

(85) Unschuldige Nachrichten 1727. p. 716. Freytag Analecta Literaria, p. 716. Q99 2



GUILLIEMVS BATESIVS. v. Vita.

GEORGIVS BATEVS.

Elenchus Motuum nuperorum in Anglia, simul ac juris Regii & Parlamentarii brevis Enarratio, ab Authore *Georgio Bateo*, M. D. Regiae Maiestatis Protomedico, & Collegii Londinensis Socio, recognita & aucta Aerae Christianae Anno 1663. Londini, Typis *R. W.* pro *R. Royston*; & Prostat venalis apud *J. Martyn*, *R. Chiswell* & *B. Tooke* in Coemeterio S. Pauli. 1676. in 8vo.

Elenchi Motuum nuperorum in Anglia Pars Secunda: simul ac Regis Effugii Mirabilis à Praelio Wigorniae Enarratio. Authore *Georgio Bateo*, M. D. Regiae Maiestatis Protomedico, & Collegii Londinensis Socio. Aerae Christianae Anno 1662. Editio nova emendata. Londini, Typis *R. W.* pro *R. Royston*; & prostat venalis apud *J. Martyn*, *R. Chiswell*, & *B. Tooke*. 1676. in 8vo. *Rare.* (86)

X Ce bel Ouvrage ne se trouve plus chez nos Libraires; mais il est assez fréquent à la Haye; & est pourquoy je n'aurois pas pensé à lui donner ici une place, si les Auteurs que j'ai cités, ne l'avoient honoré du Titre de *Livre rare*. Quoique j'en aie un Exemplaire, je ne m'arrêterai pas à le décrire. Le Titre que j'ai copié tout entier à la tête de cet article est assez détaillé pour en donner une idée générale. L'on pourra aussi consulter le Journal des Savans, T. LVIII. p. 355.

(86) Auli Apronii (Adami Eberti) Reise-Beschreibung, Villa Franca 1723. in 8vo. p. 84. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. III. p. 143. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. p. 290.

MAR-  
*George Bate* premier Médecin du Roi *Charles I.* prit le parti de son maître après sa mort, & écrivit d'abord son Apologie en Anglois, sous le Titre suivant: „The „Royal Apologie: or the declaration of „the Commons in Parliament, II. Feb. „1647. canvassed. 1648. in 4to. „ Il composâ ensuite une autre pièce en Latin, pour la rendre plus utile aux Etrangers, & l'intitula? „Elenchus Motuum nuperorum in Anglia; simul ac Juris Regii & „Parlamentarii brevis Enarratio. Parisiis, „1649. in 12mo. „ & non in 4to. comme on le pourroit croire facilement, en lisant la Biographia Britannica, Vol. I. p. 549. ou les Athenae Oxonienses d'Ant. a Wood, Vol. II. Col. 303. Ce Traité fut d'abord copié à Francfort sur le Mein sous le même Titre, chez *Samuel Broun*, 1650. in

## MARCO BATTAGLINI.

Historia Universale di tutti i Concili Generali e Particolari Celebra-

in 4to. Pagg. 114. Sans l'Avis au Lecteur. Ces deux Editions ne portent point de nom sur le Titre, & l'Auteur s'y est caché sous celui de *Theodorus Veridicus*, à la fin de l'Avis au Lecteur. Elles ne contiennent que la première partie, qui a été traduite en Anglois, & a vu le jour à Londres, en 1652. in 8vo. Elle a aussi paru en François, sous le Titre suivant:

„ Abregé des derniers mouvemens d'An-  
 „ gletterre, avec un raisonnement succinct  
 „ des droits tant du Roi que du Parlement,  
 „ à Anvers, 1651. in 12mo. „ *G. Bate* y  
 „ ajouta une seconde partie en Latin, qu'il  
 „ fit imprimer à Londres, en 1661. & à  
 „ Amsterdam en 1662. in 8vo. Il revit du  
 „ depuis cet Ouvrage, il le corrigea il l'aug-  
 „ menta, & publia ainsi les deux parties en-  
 „ semble, sous le Titre suivant: „ Elenchi  
 „ Motuum nuperorum in Anglia Pars Pri-  
 „ ma; simul ac Juris Regii & Parlamen-  
 „ tarii brevis Enarratio, ab Authore *Geo-*  
 „ „ *gio Bateo*, M. D. Regiae Majestatis Pro-  
 „ „ tomedico, & Collegii Londinensis So-  
 „ „ cio, Recognita & Aucta Aerae Chri-  
 „ „ stianae Anno 1663. Londini, Typis *J.*  
 „ „ *Flesher*. Prostat venalis apud *R. Reg-*  
 „ „ „ *iston* S. Regiae Majestatis Bibliopolam.  
 „ „ 1663. in 8vo., Pagg. 152. Sans l'E-  
 „ „ pitre Dédicatoire adressée au Roi *Charles II.*  
 „ „ l'Avis au Lecteur, & la Table.

„ Elenchi Motuum Nuperorum in Ang-  
 „ „ lia Pars Secunda: simul ac Regis Effu-  
 „ „ gii mirabilis & Praelio Wigorniae Enar-

ratio. Authore *Georgio Bateo*, M. D.  
 „ Regiae Majestatis Protomedico, & Col-  
 „ legii Londinensis Socio. Aerae Chri-  
 „ stianae Anno 1662. Editio nova emen-  
 „ data. Londini, Typis *J. Flesher*. Pro-  
 „ stat venalis apud *R. Registon* S. Regiae  
 „ Majestatis Bibliopolam. 1663. in 8vo.,  
 Pagg. 239. Sans l'Épître Dédicatoire,  
 l'Avis au Lecteur & la Table.

La première partie de cette belle Edi-  
 tion est ornée du Portrait de *Charles I.* &  
 la seconde de celui de *Charles II.* On l'a  
 d'abord copiée à Amsterdam, en 1663.  
 in 12mo. sans y ajouter le nom de l'im-  
 primeur, P. I. Pagg. 174. Sans l'Épître  
 Dédicatoire & l'Avis au Lecteur, P. II.  
 Pagg. 288. Sans l'Épître Dédicatoire,  
 l'Avis au Lecteur & la Table. On y a  
 conservé les Portraits des deux Rois *Char-*  
 „ „ *les I.* & *Charles II.* mais on en a retranché la  
 Table Chronologique des deux parties.

Enfin vient l'Édition de l'an 1676. que  
 j'ai indiquée à la tête de cet article, qui  
 n'est pas si belle que celle de l'an 1663.  
 in 8vo. mais qui a été augmentée d'une  
 troisième partie, dont voici le Titre.  
 „ Elenchi Motuum nuperorum in Anglia,  
 „ Pars III. Sive Motus Compositi. Ubi  
 „ Illustrissimi *G. Monchii* Albemarliae Du-  
 „ cis, & Scotia Progressus; Nec non Au-  
 „ gustissimi *Caroli Secundi* in Angliam Re-  
 „ ditus, ejusdemque Regiae Majestatis  
 „ per Decennium gesta fideliter enarran-  
 „ tur. Authore *Tho. Skynner*, M. D. In-

Q99 3

„ cor-

qui cependant se trouve à la  
 fin de l'ouvrage, savoir Paul  
 Warnier in vico Galli Augusti  
 Amst.

de provenir  
 une partie de  
 la seconde Édi-  
 tion de 1661  
 à Amsterdam  
 en 1662  
 p. 172 45



lebrati nella Chiesa, di *Marco Battaglini*. In Venezia presso *Andrea Polletti* 1689. in Fol. Voll. II. *Peu commun.* (87)

„ corruptam fidem professis, nec amore  
 „ quisquam, & sine odio dicendus est.  
 „ *Tacit. Hist.* Non pigebit vel incondita,  
 „ ac rudi voce, memoriam prioris servi-  
 „ tutis, ac testimonium praesentium bo-  
 „ norum composuisse. In vita Agric. Lon-  
 „ dini, Excudebat *Guil. Godbid*, prostant  
 „ autem venales apud *Mosem Pitt* ad Insi-  
 „ gne Angeli in Coemeterio D. *Pauli*.  
 „ 1676. in 8vo., Pagg. 159. Sans l'Épi-  
 „ tre Dédicatoire & la Table. Cette troi-  
 „ sième partie est fort rare, & ne se trou-  
 „ ve que très-difficilement avec les deux pre-  
 „ mières. De cinq Exemplaires des pre-  
 „ mières que j'ai devant moi, il n'y a que  
 „ celui de Mr. *Duve*, qui soit acompagné  
 „ de la troisième partie.

„ Ceux qui savent l'Anglois pourront se  
 „ dédomager en quelque façon, en achet-  
 „ tant la Traduction Angloise des trois par-  
 „ ties de cet Ouvrage faite par *A. Lovel*, &  
 „ imprimée à Londres en 1685. in 8vo.  
 „ quoi qu'elle ne soit pas des meilleures.  
 „ J'en trouve une seconde Edition cotée  
 „ dans le Catalogus Bibliothecae Cleri Lon-  
 „ dinensis, de *Guil. Reading*, U. IV. 27.  
 „ dont je transcrirai ici le Titre, afin de la  
 „ faire mieux connoître. „ Rise and Pro-  
 „ gress of the civil Wars in England, from  
 „ the year 1625. to 1660. done from the  
 „ Latin of Dr. *Geo. Bates*. Continued to  
 „ 1670. by *Tbo. Skinner*, M. D. 2<sup>a</sup> Edit.  
 „ London, for *A. Swalle* 1688. in 8vo.,

„ Comme les deux premières parties de  
 „ *Bateus* ofençoient les Catholiques, *Robert*

„ *Pugh* leur oposa son „ *Elenchus Elenchi*,  
 „ sive animadversiones in *Georgii Batei*  
 „ *Elenchum* motuum nuperorum in An-  
 „ glia, Parisiis, 1664. in 8vo., *Bateus*  
 „ a répondu a cet Ouvrage; mais sa réponse  
 „ n'a jamais été imprimée. Le fils de *Ba-  
 „ teus* a raconté à *Ant. à Wood*, que son Pere  
 „ en avoit mis le Ms. dans la Bibliothèque  
 „ *Cottonienne*; mais *Pugh* l'ayant fait cher-  
 „ cher dans la dite Bibliothèque, ne l'y a  
 „ jamais pu trouver. Enfin *Al. à Wood* nous  
 „ apprend, qu'il ne faut pas confondre notre  
 „ Auteur avec un autre *Georgii Bate* qui a  
 „ publié: „ The lives, actions and execu-  
 „ tion of the prime actors and principal  
 „ contrivers of that horrid murder of our  
 „ late pious and sacred souverain King  
 „ *Charles I.* London 1661. in 8vo., v.  
 „ *Ant. à Wood* *Historia & Antiquitates Uni-  
 „ versitatis Oxoniensis, Oxoniae* 1674. in  
 „ Fol. Vol. II. p. 354. *Eiusd. Athenae Oxoni-  
 „ enses, Lond.* 1692. in Fol. Vol. II.  
 „ Col. 303. & *Placcii Theatrum Anony-  
 „ morum*, p. 259. N. 1029. que l'on  
 „ pourra corriger par cette Note.

(87) *Haym* *Notizia de' Libri rari*,  
 „ p. 90. *Tablettes Chronologiques de l'Ab-  
 „ bé Lenglet Du Fresnoy, à la Haye, 1745.*  
 „ in 8vo. T. I. P. I. p. CXCv.  
 „ C'est ici la seconde Edition de cet Ou-  
 „ vrage, qui a vû le jour pour la première  
 „ fois, à Venise chez *André Polletti*, 1686.  
 „ in Fol. On la trouvera dans la Bibliothé-  
 „ que de l'Université de Göttingen. L'Ab-  
 „ bé *Lenglet* en a raporté la cinquième Édi-  
 „ tion

**LAURA BATTIFERRI Ammanati.**

Opere Toscane di *Laura Battiferri*. In Firenze per i Giunti 1560. in 4to. Fort-rare. (88)

J Setti Salmi tradotti in lingua Toscana da *Laura Battiferri*. In Firenze per i Giunti 1570. in 4to. Fort-rare. (89)

**DOMINICVS BAUDIUS.**

*Dominici Baudii* Amores, edente *Petro Scriverio*, inscripti *Th. Graswinckelio*, Equiti-Lugduni-Batavorum, apud *Franciscos*

*Hege-*

tion l. c. qui s'est faite à Venise en 1714. Il remarque, qu'elle est la plus ample, & que le Livre n'est pas commun en France. Il l'est encore moins en Allemagne. On l'a annoncé dans les Acta Eruditor. Lat. 1686. p. 629. où il est dit: „ Hortatu „ *Vincenzii Mariae Ursini* Cardinalis, Con- „ ciliarum Historiam aggressus Autor, e „ *Surio*, *Binio*, & *Labeco*, praecipuis „ Conciliarum collectoribus, nec non „ *Baronio* ejusdemque epitomatore & con- „ tinuatore *Spondano* opus hoc concinna- „ vit, in quo id apprime novum est, quod „ Italico habitu vestitum prodit. „ Vous trouverez la Vie de l'Auteur, & son Por- trait, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIX. p. 288.

(88) Haym Notizia de' Libri rari, P. 139.

*Laura Battiferri* d'Urbin, étoit fille de *Jean. Ant. Battiferri*, & femme de *Barthelemi Ammanati* Florentin, Sculpteur & Architecte très habile. Elle s'est appliquée pendant toute sa vie à cultiver la Philosophie & les belles Lettres. Elle a sur

tout excellé en Poësie: & mérite d'être mise au rang des meilleurs Poètes de son tems. Elle a fait l'objet de l'admiration & des louanges des premiers Auteurs de son siècle. *Annibal Caro*, *Benedetto Varchi*, *Bernardo Tasso*, *Lodovico Domenichi*, & *Pietro Calzolari* en ont parlé avec éloge. Son mérite la fit agréger au corps des Académiciens de l'*Intronati* de Siene. Elle florissoit en 1560. & mourut à Florence au mois de Novembre de l'année 1589. à l'âge de 66. ans. v. *Gio. Mario Crescimbeni* dell' Istoria della Volgar Poësia, Vol. IV. p. 95. *Giulio Negri* Istoria de Fiorentini Scrittori p. 347. *Aristi Cremona* Letterata T. II. p. 219.

(89) Haym Notizia de' Libri rari, P. 139.

Je trouve une autre Edition de cette Traduction, dans l'Index Bibliothecae *Barberinae*, T. I. p. 120. „ I sette salmi „ Penitentiali in lingua Toscana, con gli „ argomenti sopra essi, della *Laura Battiferri*, & alcuni suoi sonetti spirituali. „ Firenze, 1566. in 8vo. „



*Hegerum & Hackium*, clclccxxxviii. *Et à la fin*, Lugduni-Batavorum. Typis *Georgii Abrahami van der Marse*. clclccxxxviii. (1638.) in 12mo. Pagg. 518. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (90)

(90) Bibliothèque choisie de Jean Le Clerc, T. XXIV. p. 220. Menagiana, Amsterd. 1716. in 12mo. T. IV. p. 237. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 76. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 13. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelehrtheit, T. III. p. 4343.

Mr. *Bünemann* conserve ce Volume dans sa nombreuse Bibliothèque. C'est un Recueil de plusieurs pièces, anciennes & modernes, en vers & en prose, que *Pierre Scriverius* a publié sous le nom de *Baudius*, quoiqu'il n'y ait de lui; que quelques Epîtres, & quelques petits poëmes. *P. Scriverius* s'est moqué de cet Auteur dans l'Epitaphe suivante, que l'on trouve p. 135.

Epitaphium *Dominici Baudii*, Autore *Petro Scriverio*.

*Baudius* hic situs est cessas quid flere, Viator?

An fles, coniugium flevit ut ille suum?

Protinus Indidomum fertur gustasse Lyacum;

Non alio siccas rore notasse genas. Hoc constantis erat. Non degener incola mundi

Passus inaequales, est in amore thoros,

Degeneresque faces: quas ventilat improba Juno,

Et male concussas Fascinus ultor alit.

En, cum iure trium natorum ducitur uxor;

Et simul in barathrum praecipitatur amans.

Sic labuntur opes: sic nil stipendia profunt,

Pensio sic domino saepe negata suo.

Pallia sic alius, Caiaeque monilia fertur: yati:

Aera fugant inopem sic aliena famem.

Prosilat & duris urgens in rebus egestas:

Pignora stant, vacua non redimenda manu.

Curatoris eget regalia munia prensans, Nesciat, hei, rebus qui superesse suis.

Et viduus nunc haec domina; nunc luditur illa;

Estque quod in *Maita* (Di prohibite) placet:

Parvulus *Aineas*: & mox velanus *Orestes*.

Haec in foemineo condita poena sinu. . .

V. *Illustrium Hollandiae & Westfrisiae Ordinum alma Academia Leidensis*, Lugd. Bat. 1614. in 4to. p. 210. *Franci Smeertii Athenae Belgicae*, p. 220. *Valerii Andreae Desselii Bibliotheca Belgica*, p. 191. 192. *Jo. Franc. Poppens Bibliotheca Belgica*, T. I. p. 274.

*Scri*



## CASPARVS BAVHINVS.

*Caspari Bauhini* Basileensis de Hermaphroditorum monstro-  
forumque partuum Natura ex Theologorum, Jureconsultorum,  
Medicorum, Philosophorum, & Rabbitorum sententia Libri Duo  
hactenus non editi: planè Philologici, infinitis exemplis illustrati:  
omnium facultatum Studiofis, lectu ut jucundissimi, sic & utilissi-  
mi. Oppenheimii Typis *Hieronymi Galleri*, Aere *Johan. Theo-*  
*dori de Bry* 1614. in 8vo. Pagg. 594. Avec Figg. *Premiere E-*  
*dition rare.* (91)

*Scrivenerius* n'avoit rien à reprocher à *Baudius* en fait d'antiquités, si l'on peut ajouter foi à ce que *Mr. Colomejs* raconte de lui, dans son Recueil de particularités, p. 102. v. *Colomejs Opera*, Hamburgi 1709. in 4to. p. 318.

(91) Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiac, 1740. in 8vo. p. 384.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. *Christ. Hendreich* en cite deux autres plus anciennes dans ses *Pandectæ Brandenburgicæ*, p. 457. l'une de l'an 1600. & l'autre de 1604. in 8vo. *George Abraham Mercklin* a omis la première dans son *Lindinius renovatus*, p. 151. mais il a conservé la seconde, & a même nommé l'Imprimeur qui la doit avoir mise en lumière: c'est *Matthieu Becker*, selon lui, qui l'a imprimée à Francfort. *Christ. Guil. Kestner* a aussi coté cette Edition de l'an 1604. dans sa *Bibliotheca Medica*, p. 454. Note n. Je crois cependant, que ces deux Editions sont imaginaires. La première tire son origi-

Jo-

ne d'une figure, dont on a orné le Titre que j'ai copié à la tête de cet article, dans laquelle on voit les mots suivans au bas de la page: „*Francofurti Excudebat Mathaeus Becker impensis Theo. & Jo. Israel de Bry frat. M. DC.*„ Mais il y a apparence que cet ornement a été fait pour un autre Ouvrage, imprimé chez les Freres de *Bry* en 1600. in 8vo. & qu'on s'est ensuite servi de cette planche ouverte au milieu, pour en environner le Titre de Notre Livre, sur lequel on a marqué expressément qu'il a été imprimé à Oppenheim, en 1614. comme je l'ai rapporté ci-dessus. La seconde Edition doit sans doute sa naissance à une faute d'impression, où l'on a mis 1604. pour 1614. ce qui peut arriver très-facilement. Je fonde mon raisonnement sur les premières lignes de l'Épître Dédicatoire, que l'Auteur a datée de Bâle, le 1. d'Août, 1614. Les voici: „*Cum in Theatro nostro Anato-*„*mico ante annos novem edito, de Her-*„*maphroditorum natura me alibi acturum*„*fuerim pollicitus: promissi memor, si-*„*dem nunc solvam.*„ Or le *Theatrum*

Rrr

ana-



## JOANNES BAVHINVS.

Historia Novi & Admirabilis Fontis Balneique Bollenfis in Ducatu Wirtembergico ad acidulas Goepingenses: Mandato Illustriss. Principis ac D. D. *Frid.* Ducis Wirtemberg. & Teccensis, Comitis Montisbelig. &c. ac Equ. Ord. Reg. Gall. ad subditorum omniumque vicinorum & exterorum emolumentum ob vires insignes adornati, a *Joanne Baubino* Ill. eius Cels. Medico conscripta: Cuius sanè utilitas non in eos tantum, qui praedicto fonte, sed aliis etiam medicatis aquis sunt usuri, redundabit maxima: usui etiam in multorum morborum curationibus citra balneas futura. Adjiciuntur plurimae figurae nouae variorum fossilium, stirpium & insectorum, quae in & circa hunc fontem reperiuntur. Montisbeligardi Anno M. D. XCIIX. (1598.) in 4to. Pagg. 291. Sans les pièces liminaires.

Historiae Fontis & Balnei Admirabilis Bollenfis Liber Quartus de Lapidibus Metalicisque Miro Naturae Artificio in ipsis terrae visceribus figuratis, nec non de stirpibus, insectis, auibus, aliisque animalibus, partim in putei penetralibus, dum eius venas aquileges fodiendo perferuntur, partim in vicinia inuentis & obseruatis, quorum multa nunquam visa viuis iconibus expressa hic oculis subiiciuntur. Auctore *Joh. Baubino* Illustrissimi Ducis Wirtembergici, &c. Medico. Montisbelgardi, Apud *Jacobum Foiletum*

anatomicum n'a été imprimé que l'an 1605. à Francfort in 8vo. Il s'ensuit donc, que nôtre Edition de l'an 1614. qui a vû le jour neuf ans après le dit Theatrum Anatomicum, est la premiere: & conséquemment que les Editions de l'an 1600. & 1604. sont chimériques. Je n'ai pas vû l'Edition qui doit avoir paru à Francfort sur le Mein, chez *Matthieu Merian*, en 1629. in 8vo. Mais comme les Auteurs que j'ai cités, l'admettent tous trois: & que le *P. Nicéron* en confirme

l'existence dans ses Memoires, T. XVII. p. 235. je ne me souleverai pas contre eux.

Ce Livre est plus curieux qu'utile. L'Auteur y fait paroître beaucoup de lecture & beaucoup d'érudition. Il rapporte les sentimens des Théologiens, des Jurisconsultes, des Médecins, des Philosophes & des Rabins, sur les matières qui ont du rapport à son sujet, & laisse ordinairement au Lecteur la liberté d'en croire ce qu'il trouvera à propos.

letum. CIΩ IΩXCVIII. (1598.) in 4to. Pagg. 222. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (92)

MARCUS BAVRIA.

*Marci Bauriae Defensio Potestatis Apostolicae. Ferrariae, 1521. in 4to. Très-rare.* (93)

BERN.

(92) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gossé 1742. in 8vo. p. 127. Catal. Librorum Petri Gossé, ibid. 1744. in 8vo. p. 144. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. H. Beau regard, 1745. in 8vo. p. 61.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale. Le P. Nicéron en cite une seconde Edition de Montbelliard, imprimée en 1600. in 4to. *G. Abr. Mercklinus* en raporte une autre, dans son *Lindennius renovatus*, p. 539. qui doit avoir paru ibid. en 1660. in 4to. *Hendreich* est aussi pour cette dernière Edition dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 457. mais comme je n'ai pu découvrir ni l'une ni l'autre de ces deux Editions dans aucun Catalogue, je n'en garantirai pas l'existence. *David Förter* a traduit cet Ouvrage en Allemand, & l'a fait imprimer sous le Titre suivant: „*Job. Baubini Beschreibung des Bads zu Boll, verteutschet durch David Förter. Stuttgart, 1602. in 4to.* „ v. Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo. T. I. p. 105.

(93) Unschuldige Nachrichten

1702. p. 587. Freytag *Analeccta Litteraria*, p. 77.

Je ne sai que dire du prénom de nôtre Auteur. *Jofius Simler* le nomme *Andreas Bauria*, dans sa *Bibliotheca Gesneriana continuata*, p. 35. *Frisius* le suit. *Antoine Possevin* dit, dans l'Appendix du T. I. de son *Apparatus Sacer*, §. *Andreas*. „*Andreas Bauria* Monachus. De potestate „Papae. Sic quidem aliqui. At librum „istum non vidi. „*Philip. Elssius* y ajoute deux mots, dans son *Encomiasticum Augustinianum*, Bruxellis, 1654. in Fol. p. 50. „*Andreas Bauvius*, Ferrariensis, „S. T. D. insignis ad populum declamator, & calamo Pontificiae potestatis Defensor. Scripsit Apostolicae Potestatis Defensorium L. I. circa annum 1520. „*Louis Jacob à S. Carolo*, suit *Possevin*, dans sa *Bibliotheca Pontificia*, Lugduni, 1643. in 4to. p. 250. *Hendreich* fait aussi mention d'*André Bauria*, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 460. & *Alfonfus Ciaconius* dans sa *Bibliotheca*, Amstelod. 1744. in Fol. Col. 145. Cependant l'Auteur qui a décrit cette pièce dans les *Unschuldige Nachrichten*, le nomme *Marc*. A-t-il aculé juste? *Problema esto.*



BERNHARDVS BAWMANN.  
 Teutsch Evangelisches ärgerliches Christenthumb, in einem  
 Wunderbaren Gespräch eines Evangelischen, mit einem 1. Catho-  
 lischen, 2. Wiedertäufern, 3. Photinianern, 4. Jüden, 5. Tur-  
 cken &c. Darinnen, wie selbige Völcker an unserem Un-Evan-  
 gelischen Wesen sich häfftig ärgern unnd stossen, begriffen: zur  
 Prüfung und Besserung den Frommen zum Zeugnuß über und  
 Gericht den Heuchlern und Spöttern in dieser letzten Zeit trewlich  
 vorgestellt von *Bernhardo Baumann*, Evangelischen Predigern  
 zu Berow in Preussen &c. Matth. 18. v. 7. Wehe der Welt (dem  
 Evangelischen Teutschland) der Aergernuß halben. Es muß ja  
 Aergernuß kommen; doch wehe demjenigen (Evangelischen Men-  
 schen) durch welchen Argernüssen kommen. Gedruckt im Jahr  
 Christi 1645. in 8vo. Pagg. 1422. *Rare.* (94)

MARTINVS A BAVMGARTEN  
 in Breitenbach.  
*Martini Baumgarten* in Breitenbach, equitis Germani pere-  
 grinatio in Aegyptum, Arabiam, Palestinam & Syriam, annis 1507.  
 &

(94) Jo. Deckherus de Scriptis A-  
 despotis, inféré dans Placcii Theatrum  
 Anonymorum & Pseudonymorum, p. 20.  
 Mich. Lilienthals Fortgesetzte Theologi-  
 sche Bibliothec, Königsberg 1744. in 8vo,  
 P. 301.

Ce Traité est ici dans la Bibliothèque  
 Royale. Jo. Deckherus l. c. & Placcius dans  
 son Theatrum Pseudonymorum, p. 113.  
 N. 350. nous aprennent, que le fameux  
*Chretien Hoburg* en est l'Auteur. Il s'y  
 emporte, comme à son ordinaire, avec  
 beaucoup de force contre l'impiété, l'hi-  
 pocrisie & les autres vices qui regnent par-

mi les Chrétiens. Son stile violent lui a  
 attiré beaucoup d'ennemis & de maux: il  
 les a suporté avec beaucoup d'intrepidité  
 & de patience, & après avoir été démis des  
 Lutériens & suspendu des Reformés, il est  
 enfin mort à Altena, en qualité de Pasteur  
 des Mennonites, le 24. d'Octobre 1675.  
 v. *Gottfried Arnold*, Kirchen- und Ketzer-  
 Historie, Franck. 1700. in Fol. P. III.  
 C. XIII. §. 14. p. 128. Les Ecrits de  
*Chretien Hoburg* sont rares, parce qu'ils  
 ont été imprimés aux dépens de l'Auteur  
 ou de ses amis: & qu'on n'en a tiré qu'un  
 petit nombre d'Exemplaires.

& 1508. Edita à *Christophoro Donavero* Noribergae 1594. in 4to. Rare. (95)

RICHARD BAXTER.

*Richard Baxter's* Holy Common-wealth; or political Aphorisms opening the true Principles of Government. Written at the Invitation of *James Harrington*, Esq. London for *T. Underhill* 1659. in 8vo. Rare. (96)

WILLIELMVS BAXTER.

Glossarium Antiquitatum Britannicarum, sive Syllabus Etymologicus Antiquitatum Veteris Britanniae atque Iberniae Temporibus Romanorum. Auctore *Willielmo Baxter*, Cornavio, Scholae Merciariorum Praefecto. Accedunt Viri Cl. D. *Edwardi Luidii*, Cimeliarchae Ashmol. Oxon. de Fluviorum, Montium, Urbium &c. In Britannia Nominibus, Adversaria Posthuma. Londini. Typis *W. Bonyer*, MDCCXIX. (1719.) in 8vo. Pagg. 277.

(95) Essai Philosophique concernant l'Entendement humain, par *Mr. Locke*. Amsterd. 1742. in 4to. L. I. C. II. §. 9. p. 29. Methode pour étudier la Géographie de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, Paris 1736. in 8vo. T. V. P. II. p. 67.

*Mr. Du Fresnoy* dit, l. c. que cet Ouvrage est peu commun & peu lu. On l'a cependant traduit en Anglois, & inséré dans le premier Volume du grand Recueil des Voyages de *Churchill* imprimé à Londres, en 1704. in Fol. Voll. IV. v. The American Library, London, 1713. in 4to. p. 188. 189.

(96) *Andrae Westphali* Centuria I. Librorum publica autoritate combustorum, in 4to. p. 17. Acta Eruditor. Lat. 1701. p. 43. *W. Nicolson's* English Librarie, Lond. 1736. in Fol. p. 184. 183.

*Baxter* a écrit ce Traité contre l'*Occana* de *Jaques Harrington*. Quoi qu'il y prit la défense de la Monarchie, il n'eut pas le bonheur de plaire aux personnes, qui étoient dans le parti du Roi. L'Université d'Oxford l'a condamné à être brûlé publiquement, avec quelques Ecrits de *Hobbes*, de *Milton*. &c. On trouvera un bon article sur la vie de *Rich. Baxter*, dans la *Biographia Britannica*, T. I. p. 557.



277. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (97)

LAZARVS BAYFIVS.

*Lazari Bayfii Annotationum in L. vestis, ff. de Auro & Argento Leg. Seu de Re vestiaria Liber. Nunc primum Typis excusis*

(97) Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 429. Bibliotheca Arkeliana, Roterdami, 1725. in 8vo. p. 185. Vogt Catal. Libror. rar. p. 76. Bibliotheca Menckiana, p. 636.

Mr. Duve m'a prêté cette Edition, qui est magnifique, & dont on a dit, dans les Acta Eruditorum l. c. „Tam paucis exemplis impressum accepimus, (hoc Glossarium) ut post annos non multos vix „ullo nunc pretio comparari possit. „ Comme l'on y parle de cet Ouvrage dans l'Extrait de la Bibliothèque Historique de l'Irlande de Guillaume Nicolson: cela a fait croire à Mr. Vogt, que le dit Evêque avoit fait cette remarque: & qu'on le suivoit dans les Acta Eruditorum; mais sa conjecture se trouve sans fondement. L'Evêque Nicolson ne dit pas un mot de la rareté de cet Ouvrage. Voici le jugement qu'il en porte, dans son Irish Historical Library, London, 1736. in Fol. p. 4. afin qu'on en puisse juger. „ His Conjectures will „sometimes appear to be too bold, and „too much out of the common Road; „but more often surprisngly Instructive,

„and always pleasant and diverting, to „either a British or an Irish Antiquary. „

Cela n'empêche pas, que cette Edition n'ait été bientôt *rare*, puisqu'on s'est trouvé dans la nécessité d'en faire une nouvelle, en 1733. après la mort de l'Auteur, comme on nous l'apprend dans la Biographia Britannica, T. I. p. 565. On n'en sauroit douter, puisque cette seconde Edition se trouve dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Elle a été imprimée à Londres, in 8vo. & enrichie, au commencement, des notes de W. Stuckely: & à la fin des observations postumes de Mr. Edw. Lhwyd, sur les noms des Rivières, des Montagnes, & des Villes de la grande Bretagne.

La première Edition a été imprimée par souscription, & l'on y a mis à la fin les noms de 252. Souscripteurs: ce qui fait voir que l'on en a tiré plus de 250. Exemplaires; mais quand on en auroit imprimé 300. elle ne laisseroit pas d'être *fort-rare*, sur tout en deçà de la mer: puisque les Copies en ont été presque toutes distribuées en Angleterre.

cufus. Basileae, apud *Joannem Bebelium*, 1526. in 4to. *Premiere Edition rare.* (98)

*Lazari Bayffii* Annotationes in Legem II. de captiuis & postliminio reuerfis, in quibus tractatur de re nauali, per autorem recognitae. Eiusdem Annotationes in tractatum de auro & argento legato, quibus Vestimentorum & Vasculorum genera explicantur. His omnibus imagines ab antiquissimis monumentis desumptas ad argumenti declarationem subiunximus. Item *Antonii Thylesii* de coloribus libellus, à coloribus uestium non alienus. Basileae Anno MDXXXVII. *Et à la fin: Basileae apud Hier. Frobenium & Nic. Episcopium* Anno MDXXXVII. (1537.) in 4to. Pagg. 323. Sans la Table, avec Figg. *Edition rare.* (99)

La-

(98) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maastricht, p. 558. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. II. p. 253.

C'est ici la premiere Edition du premier Ouvrage de *Lazare de Baif* Gentilhomme Angevin, qui a été du depuis Conseiller au Parlement de Paris, & ensuite Maître des Requêtes ordinaires de l'Hôtel du Roi. On l'a réimprimé diverses fois comme nous le verrons dans la suite.

(99) Bibliothecae Kielmans-Egginae P. III. p. 627.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. C'est une Copie exacte de l'Edition de *Robert Esienne* in 4to. qui porte le même Titre, & à la fin de laquelle on lit ces paroles. „Excudebat

„*Robertus Stephanus*, Parisiis, Ann. „M. D. XXXVI. (1536.) Prid. Cal. „Septemb.„ J'ai vu cette Edition chez Mr. *Duwe*. Elle est plus belle & plus rare, que celle de Basle. Après l'Épître Dédicatoire de l'Auteur, datée du 25. d'Août, 1536. & l'Avertissement de *Charles Esienne*, suit le Traité de Re Nauali, Pagg. 168. avec Figg. Ensuite vient le Traité de Re Vestiaria p. 1-105. qui fait place au Traité de Vasculis, p. 109-180. Enfin le Volume se termine par le Traité de coloribus d'Ant. *Tylesius*, p. 184-203. qui est suivi de la Table.

L'Edition de Basle renferme les mêmes pièces & dans le même ordre. Je n'y ai remarqué aucune addition ni aucun changement dans le corps de l'Ouvrage; mais la Table est différente de celle de Paris, & elle paroît avoir été faite de nouveau pour cette Edition.





*Lazari Bayfii* Annotationes in Legem II. de Captivis & postliminio reversis in quibus tractatur de Re Navali, Ejusdem Annor. in tractatum de Auro & Argento Leg. quibus Vestimentorum & Vasculorum Genera explicantur omnia ab ipso auth. recognita & aucta. *A Thylefii* de Coloribus, Libellus, Paris apud *Rob. Stephanum*, 1549. in 4to. *Edition rare.* (100)

De re vestiaria, Vascularia & Navali: Ex *Bayfio*. In adolescentulorum, bonarum literarum studiosorum, gratiam. Lutetiae, apud *Carolus Stephanum*, Typographum Regium. M. D. LIII. (1553.) in 8vo. Pagg. 189. Sans la Table, avec Figg. *Edition rare.* (101)

(100) Catal. Librorum Petri Goffse. Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 161. Bibliotheca Anonymiana, ap. H. Beauregard, Hagae-Com. 1745. in 8vo. p. 72. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 55.

La troisième Edition de ce Recueil avoit paru à Bâle, chez *Jer. Frobenius & Nic. Episcopus*; en 1541, in 4to. *Robert Estienne* en donna enfin cette quatrième Edition, qui l'emporte pour la beauté & pour la rareté. Le Traité de Re Navali, a été inséré dans le Trésor des Antiquités Grecques de *Gronovius*, T. XI. p. 564. Celui de Vasculis, ibid. T. IX, p. 677. & celui de Re Vestiaria se trouve dans le Trésor des Antiquités Romaines de *Graevius*, T. VI. p. 553.

*La Croix Du Maine* nous apprend dans sa Bibliothèque, p. 287. que *Lazare de Baif* a traduit du Grec en vers François la Tra-

gédie de *Sophocle*, intitulée *Electra*, contenant la vengeance d'*Azamenon* &c. & qu'elle a été imprimée à Paris, l'an 1537. par *Estienne Roffet* (in 8vo.) Il a aussi traduit en François la Tragédie d'*Euripide* nommée *Hecuba*, qui a été imprimée à Paris chez *Robert Estienne*, en 1544. & 1550. (in 8vo.) avec des autres Poésies de l'invention du dit *Lazare* &c. Il n'a pas mis son nom à ces Traductions; mais on le découvrira dans la première nommée *Electra*, si l'on jette les yeux sur un Dizain acrostiche, qui est à la tête de l'Ouvrage. On ne trouvera dans la seconde que la Devise du Traducteur, qui est, *Rerum vices*. v. aussi la Bibliothèque d'*Antoine Du Verdier*, p. 787. qui n'a pas connu la Version de la Tragédie *Hecuba*, *Maittaire* Annales Typogr. T. III. p. 372. & 593.

(101) Bibliotheca Kielmans - Eggia.



GUIDO DE BAYTIO, *Baypho*, ou *Bayfo*.

Rosarius *Guidonis de Baytio* Archidiaconi Bononiensis super decreta, 1481. in Fol. *Edition très-rare.* (102)

giana P. II. p. 765. Catal. Libror. Petri Goffe, 1744. in 8vo. p. 303. Bibliotheca Anonym. ap. H. Beauregard, p. 147.

Cette Edition est dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*. Il est fait mention de l' Edition de l'année 1554. dans le Catal. Libror. P. Goffe, & dans la Biblioth. Anonym. H. c. c. mais il y a apparence que c'est la même Edition, avec des Titres de différentes dates.

*Charles Estienne* aiant aperçû, que les Traités de *Lazare de Baif* étoient trop savans pour les jeunes Ecoliers, il en fit des Abregés, qui ont paru diverses fois séparément, & qui ont été rassemblés dans cette Edition. Le premier de *re vestiaria*, à vû le jour à Paris, chez *Rob. Estienne*, en 1535. 1536. 1541. & 1547. in 8vo. Item, ibid. chez *L. de Colines* 1535. in 8vo. & à Lyon chez les Héritiers de *Simon Vincent*, de l'Imprimerie des Freres *M. & G. Trechsel*, 1536. in 8vo. Le second Traité de *re vascularia*, a été imprimé à Paris, chez *Robert Estienne*, en 1535. 1536. 1543. 1547. in 8vo. & ibid. chez *Maurice de la Porte*, 1535. in 8vo. Item, ibid. chez *L. de Colines* en 1535. in 8vo. Le troisième Traité de *re navali*, a été imprimé séparément chez *François Estienne*, à Paris, 1537. in 8vo. Toutes ces Editions sont rares, sur tout quand les trois Traités sont ensemble: comme dans la Bibliotheca *Uilenbroukia*na, P. III. p. 108.

(102) Ad. Henr. Lackmanni *Annal. Typograph. Hamb.* 1740. in 4to. p. 122.

Personne ne doutera de la grande rareté de cette Edition, dès qu'il aura lû cette Epigraphe, qui se trouve à la fin de l'Ouvrage. „Exactum insigne hoc atque preclarum opus ductu auspiciis optimorum „*Joannis de Colonia: Nicolai Jenson* sociorumve. Qui non tantum summam curam adhibuere ut sint hec & sua queque „sine vicio & menda. Verum etiam ut bene sint elaborata atque iucundissimo „litterarum caractere perfecta ut unicuique prodesse possint & oblectare more „poetico. Et prodesse volunt & delectare „*Huiusce autem operis artifex extitit summus in hac arte magister Joannes de Selgenstat* alemannus. Qui „sua solertia ac vigiliis diuoque impromendi caractere facile supereminet omnibus. Olimpiadibus Dominicis Anno vero millesimo CCCC LXXXI. (1481.) „tertias nonas Aprilis. „*Jean de Tritheim* parle de nôtre Auteur dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiasticis, Paris. 1512. in 4to. fol. CX. & le nomme *Guido de Baypho*. *Conrad Gesner* le copie dans sa Bibliotheca, fol. 285. b. & assure, que d'autres le nomment de *Bayfo*. *Jo. Alb. Fabricius* dit, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. p. 377. que *Tribéme* nomme nôtre Auteur *Guido de Bayfo*: Je crois qu'il se

Sss

trom-

*Freges Hippo.*  
t. 3. p. 313  
sans inscription  
d'une collection  
de 1531. fait  
à Paris. V. c.  
Freges Hippo.  
Tritem. de re  
vascularia.



troupe: car j'en ai encore deux Editions  
outre celle que j'ai citée, savoir celle de  
Cologne, 1546. in 4to. & celle des Oeu-  
vres de *Tribeme*, à Francfort 1601. in  
Fol. où l'on voit T. I. p. 299. comme  
ailleurs *Guido de Baybo*.

Ce Livre a été réimprimé diverses fois.  
Le Catal. Bibliothecae Gschwindianae,  
Viennae, 1732. in 8vo. en a coté p. 87.

l'Edition suivante. „ *Guidonis de Bayso*  
„ *Lectura super Decreto cum Apostillis*  
„ *Nicolai Superantii*. Lagd. 1546. in Fol. „  
Il y en a encore une Edition dans l'Index  
Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 122.  
„ *Guidonis de Bayso Rolarium*, seu Com-  
„ *mentarii in decretorum volum. cum*  
„ *annot. Nicolai Superantii, & Petri Al-*  
„ *bignani*, Venetiis, 1577. in Fol. „

*Achevé d'imprimer à Hannover,*

chez **JERÔME MICHEL POCKWITZ,**

le XVII. d'Avril M. DCC. LI.

