

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypsabgüsse, geschnittenen Steine etc. in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1875

Alphabetisches Verzeichnis der Künstler.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6185

Alphabetisches Verzeichniss

der

Künstler.

- Aberli, J. L.*, 1723—1786. № 260. Deutscher. Landschaft.
- Abshoven, Fr.*, um 1650. № 141. Holländer. Alte Frau vor einem Bauernhause.
- Albani, Fr.*, 1578—1660. № 61. Bolognese. Hermaphrodit und Salmacis.
- Albani, Fr.*, 1578—1660. № 62. Bolognese. Hermaphrodit und Salmacis.
- Allori, A.*, 1535—1607. № 18. Toskaner. Bildniss.
- Amberger*, 1490—1563. № 238. Deutscher. Männliches Bildniss.
- Amberger*, 1490—1563. № 239. Deutscher. Weibliches Bildniss.
- Bach, K. D.*, 1756—1828. № 281. Deutscher. Soldaten im Costüm des 30jähr. Krieges.
- Backhuysen*, 1631—1709. № 196. Holländer. Seestück.
- Baroccio*, 1528—1612. № 21. Römer. St. Hyronimus.
- Bassano, F.*, 1545—1591. № 76. Venetianer. Verkündigung an die Hirten.



- Bassano, Giac.*, 1510—1592. № 75. Venetianer.
Noah's Opfer.
- Bassano-Leandro*, 1568—1623. № 77. Venetianer.
Bildniss.
- Beek, David*, 1621—1656. № 117a. Holländer. Männliches Bildniss.
- Beek, David*, № 117b. Weibliches Bildniss.
- Begeyn, A.*, 1650 (?) bis 1697. № 213. Holländer.
Landschaft mit Ziegen.
- Bellini*, 1426—1516. № 64. Venetianer. Madonna.
- Bellini (Schule)*. Siehe Schule № 65.
- Beltraffio*, 1467—1516. № 37. Lombarde. Bildniss einer Dame.
- Berettini*, 1596—1669. № 20. Toskaner. Christus und Magdalena.
- Bergen*, 1645—1689. № 215. Holländer. Landschaft.
- Berghem*, 1624—1683. № 212. Holländer. Landschaft mit Kühen und Schafen.
- Bloemen, F. v.*, 1658—1748. № 133. Niederländer. Landschaft.
- Bloemen, P. v.*, 1649—1719 (?). № 134. Niederländer. Landschaft mit verwundetem Krieger.
- Bloemen, P. v.*, 1549—1719 (?). № 135. Niederländer. Landschaft mit Krieger.
- Bloemen, P. v.*, 1649—1719. № 136. Pferdemarkt.
- Bol, F.*, 1611—1681. № 171. Holländer. Bildniss.
- Bol, F.*, 1611—1681. № 172. Holländer. Bildniss.
- Bonifazio*, 1492—1562. № 73. Venetianer. Heilige Familie.
- Bonvicino*, 1500—1547. № 71. Venetianer. Bildniss.
- Boonen, A. v.*, 1699—1729. № 181a. Holländer. Bildniss.
- Bordone, P.*, 1500—1570. № 78. Venetianer. Bildniss.

- Borgognone, A.*, 1490—1535. № 33. Lombarde. Madonna.
- Brand*, 1693—1756. № 255. Deutscher. Der Abend.
- Brand*, 1693—1756. № 256. Deutscher. Der Morgen.
- Breenberg*, 1620—1663 (?). № 190. Holländer. Römische Ruinen.
- Brinkmann*, 1709—1761. № 258. Deutscher. Waldlandschaft.
- Brinkmann*, 1709—1761. № 259. Deutscher. Waldlandschaft.
- Brueghel, J.*, u. *Rubens*, 1568—1625. № 113. Niederländer. Christus erscheint Magdalena.
- Brueghel*. Siehe 111.
- Bruyn, B. de*, 1524—1560. № 245. Cölner. St. Johannes.
- Bruyn, B. de*, 1524—1560. № 246. Cölner. St. Ursula.
- Byzantinisch*. № 1. Madonna.
- Cagliari, P.*, (Veronese), 1524—1588. № 82. Venetianer. Venus und Amor.
- Calabrese*, (s. Preti. № 53).
- Campagnola*, 1490—1543. № 74. Venetianer. Engel des Gerichts.
- Campi, G.*, 1500—1572. № 28. Cremonese. Heilige Familie.
- Candido*, (s. de Witte. № 101).
- Cantarini*, 1612—1648. № 63. Bolognese. Susanne.
- Cariani*, 1476—1541. № 69. Venetianer. Gruppe von drei Figuren.
- Caracci, A.*, 1517—1602. № 60a. Bolognese. Der Tod des heil. Franciscus.
- Carré, M.*, 1666—1728. № 214. Holländer. Viehstück.
- Carucci*, 1493—1578. № 17. Toscaner. Bildniss.

- Castiglione*, 1616—1728. № 29. Genuese. David als Hirt berufen.
- Ceulen, J. v.*, 1590—1665. № 225. Holländer. Männliches Bildniss.
- Cortona*, (s. Berettini. № 20).
- Costa, L.*, 1464—1535. № 3. Ferrarese. Heilige Familie.
- Cranach, L.*, 1472—1553. № 240. Deutscher. Bildniss Dr. Martin Luthers.
- Cranach, L.*, 1472—1553. № 241. Deutscher. Bildniss des Erasmus von Rotterdam.
- Cranach, L.*, 1427—1553. № 242. Deutscher. Bergpredigt.
- Cranach*, Nachfolger. № 243. Deutscher. Pauli Bekehrung.
- Cranach*, Manier. № 244. Melanchton.
- Credi-Lorenzo, di*, 1454—1513. № 8a. Toscaner. Madonna.
- Credi-Lorenzo, di*, № 8b. Heilige Familie.
- Delorme*, 1640—1660. № 207. Holländer. Inneres einer Kirche.
- Diepenbeck*, 1607—1675. № 112. Niederländer. Madonna.
- Dietrich*, 1712—1774. № 262. Deutscher. Grablegung.
- Dietrich*, 1712—1774. № 263. Deutscher. Jesus lehrt im Tempel.
- Dietrich*, 1712—1774. № 264. Deutscher. Gesellschaft im Garten.
- Dietrich*, 1712—1774. № 264. Deutscher. Studienkopf.
- Dietrich*, 1712—1774. № 266. Deutscher. Studienkopf.

- Does, J. v. d.*, 1623—1673. № 193. Holländer.
Kalbsköpfe.
- Does, J. v. d.*, 1623—1673. № 194. Holländer.
Schafe am Wasser.
- Dosso*, 1479—1560. № 5. Ferrarese. Heil. Familie.
- Dughet, Casp.*, 1613—1675. № 285. Franzose. Land-
schaft.
- Düwet*, (s. Wett. № 177).
- Dyck, A. v.*, 1599—1641. № 115. Niederländer.
Männliches Bildniss.
- Dyck, A. v.*, 1599—1641. № 115a. Niederländer.
Männliches Bildniss.
- Dyck, A. v. (?)*, 1599—1641. № 116. Niederländer.
Büssende Magdalena.
- Dyck, A. v.*, (s. Schule. № 117).
- Elzheimer*, 1574—1620. № 247. Deutscher. Anbe-
tung der Hirten.
- Empoli*, 1554—1640. № 19. Toskaner. Christus
von dem Kreuz niedergebeugt.
- Ermels u. Roos*, 1621—1694. № 249. Deutscher.
- Everdingen, A. v.*, 1621—1693. № 195. Holländer.
Landschaft.
- Ferrari, Gaud.*, 1484—1549. № 31. Lombarde.
Maria und Anna.
- Ferrari, Gaud.*, 1484—1549. № 32. Lombarde.
Madonna unter'm Baldachin.
- Ferri, Ciro*, 1634—1689. № 22. Bolognese. St.
Theresa.
- Feti, D.*, 1589—1624. № 40. Lombarde. Büssende
Magdalena.
- Flinck, G.*, 1615—1660. № 176. Holländer. Weib-
liches Bildniss. Brustbild.
- Floris*, (s. Vriendt. № 94).



- Fra-Giovanni, da Fiesole*, 1387—1455. № 7. Toskaner. Madonna.
- Francia*, (s. Raibolini. № 55).
- Franken, F.*, 1581—1642. № 95. Niederländer. Die Welt huldigt Apollo.
- Franken, Hyeronimus*, 1578—1623. № 96. Niederländer. Esther vor Ahasveros.
- Gandini*, 1538 gest. № 34. Lombarde. Büssende Magdalena.
- Gandini*, 1538 gest. № 35. Lombarde. Heilige Familie.
- Garbo, R.*, 1466—1524. № 10. Toskaner. Engel musicirend.
- Garbo, R.*, 1466—1524. № 11. Toskaner. Engel musicirend.
- Garofalo*, (s. Tisio. № 4).
- Gennari, B.*, 1633—1715. Bolognese. № 59. Cleopatra.
- Giordano, L.*, 1632—1705. № 49. Neapolitaner. Venus und Aeneas.
- Giordano, L.*, 1632—1705. № 50. Neapolitaner. Anbetung der Hirten.
- Giordano, L.*, 1632—1705. № 51. Neapolitaner. Madonna in Glorie.
- Glauber u. Lairesse*, 1646—1726. № 216. Holländer. Landschaft mit Staffage von Lairesse.
- Glauber u. Lairesse*, 1646—1726, Art. № 217. Holländer. Rebecca am Brunnen.
- Goltzius*, 1558—1617. № 131. Niederländer. Sündfluth.
- Gossaert*, 1470—1532. № 90. Niederländer. Madonna.
- Grebber*, 1590—1655. № 144. Holländer. Heraclit und Democrit.

- Hackert*, 1737—1807. № 270. Deutscher. Landschaft.
- Hals*, *F.*, 1584—1666. № 128. Niederländer. Bildniss.
- Hamilton*, 1664—1750. № 137. Niederländer. Insecten und Pflanzen.
- Heem*, *C. de*, 1570—1632. № 228. Holländer. Fruchtstück.
- Heem*, *J. Davidz. de*, 1600—1674. № 229. Holländer. Fruchtstück.
- Heemskerck*, 1645—1704. № 145. Holländer. Capuziner.
- Helst*, 1613—1670. № 185. Holländer. Bildniss.
- Hondekoeter*, *M. de*, 1636—1695. № 205. Holländer. Federvieh.
- Hondius*, 1638—1691. № 221. Holländer. Christus erscheint Magdalena.
- Honthorst*, *G.*, 1592—1668. № 202. Holländer. Wirthshausstube.
- Houckgeest*, 1621—1630. № 192. Holländer. Inneres einer Kirche.
- Huysmans*, 1648—1727. № 126. Niederländer. Landschaft.
- Huysmans*, (s. Schule. № 127).
- Huysum*, *J. v.*, 1682—1749. № 230. Holländer. Blumen.
- Jordaens*, *H.*, 1581—1642. № 138. Holländer. Moses führt die Juden durch das rothe Meer.
- Jordaens*, *Jacob*, 1593—1678. № 122. Niederländer. Hyeronimus.
- Jordaens*, *Jacob*, 1593—1678. № 123. Niederländer. Diana und die Nymphen.
- Jordaens*, *Jacob*, 1593—1678. № 124. Niederländer. Dominicus und die Krüppel.



- Kastelis*, 18. Jahrh. № 226. Holländer. Reitergefecht.
- Kastelis*, 18. Jahrh. № 227. Holländer. Reitergefecht.
- Keysev, Th. de*, 1595—1660. № 151. Holländer. Männliches Bildniss.
- Klomp*, um 1660. № 146. Holländer. Hirten mit Heerde.
- Knupfer*, 1603—1660. № 201. Holländer. Weib auf einem Bett.
- Kulmbach*, (s. Wagner. № 237).
- Laar*, 1613—1675. № 186. Holländer. Wachtstube.
- Lairesse*, (s. Glauber. № 216).
- Lairesse*, (s. Glauber. № 217).
- Lairesse*, 1640—1711. № 206. Holländer. Antiochus und Seleucus.
- Lambert Lombard*, 1506—1560. № 93. Niederländer. Madonna.
- Leyden, Luc. v.*, 1494—1533. № 139. Holländer. Graf Etzard I. von Ostfriesland.
- Liberi*, 1605—1687. № 85. Venetianer. Mars und Venus.
- Lingelbach*, (Staffage. S. Wynants. № 153).
- Lippi, Filippino*, 1460—1505. № 9. Toskaner. Madonna.
- Livens, J.*, 1607—1663. № 182. Holländer. Männliches Bildniss.
- Livens, J.*, 1607—1663. № 183. Holländer. Alte Frau. Halbfigur.
- Lotto, Lorenzo*, 1480—1558. № 70. Venetianer. Ritter im Harnisch.
- Loutherbourg*, 1740—1812. № 289. Franzose. See- sturm.

- Luciano Sebastian*, 1584—1547. № 68. Venetianer.
Christus und Engel.
- Lucidel*, (Neuchatel), 1535—1600. № 98. Niederländer. Männliches Brustbild.
- Mabuse*, (s. Gossaert. № 90).
- Maes, Nic.*, 1632—1693. № 178. Holländer. Männliches Brustbild.
- Mans*, um 1660—1677. № 224. Holländer. Winterlandschaft.
- Mansueto*, 1450—1528. № 66. Venetianer. Madonna.
- Muratta* (?). № 25. Römer. Anbetung der Hirten.
- Masaccio*, 1401, gest. um 1428. № 8. Toskaner. Bildniss.
- Mazzolino*, 1481—1530. № 6. Toskaner. Heilige Familie.
- Meer, J. de*, 1628—1691. № 180. Holländer. Landschaft.
- Menageot*, 1744—1816. № 290. Franzose. Allegorie auf Krieg und Frieden.
- Merk*, 1620—1661. № 132. Niederländer. Bild eines Gelehrten.
- Mieris, Fr. d. J.*, 1689—1762. № 233. Holländer. Männliches Bildniss.
- Mireveldt*, 1567—1641. № 142. Holländer. Männliches Bildniss.
- Mireveldt*, 1567—1641. № 143. Holländer. Weibliches Bildniss.
- Molenaer*, 1620—1660. № 222. Holländer. Winterlandschaft.
- Molyn, P.*, gest. 1661. № 158. Holländer. Signalthurm.
- Mommers, H.*, 1623—1697. № 147. Holländer. Der weisse Stier.

- Momper*, 1559—1634. № 102. Niederländer. Alpen-
landschaft.
- Moretto*, (s. Bonvicino, № 71).
- Moroni*, 1510—1578. № 79. Venetianer. Männliches
Bildniss.
- Moroni*, 1510—1578. № 80. Venetianer. Männliches
Bildniss.
- Moroni*, 1510—1578. № 81. Venetianer. Bildniss
eines Mannes.
- Moucheron*, 1633—1686. № 219. Holländer. Land-
schaft.
- Murillo*, 1618—1682. № 88. Spanier. Madonna.
- Neefs, P.*, 1570—1651. № 191. Holländer. Kirche.
- Neer, A. v. d.*, 1619 (?) bis 1683 (?). № 187. Hollän-
der. Holländische Stadt.
- Neer, A. v. d.* № 188. Holländer. Aussicht über
einen Fluss.
- Neer, A. v. d.* № 189. Holländer. Waldige Fluss-
gegend.
- Netscher, Const.*, 1670—1722. № 232. Holländer.
Brustbild eines Knaben.
- Neuchatel*, (s. Lucidel. № 98). 1535—1600.
- Nieuland, A. v.*, 1601—1657. № 121. Vogelconcert.
- Novelli, P.*, 1603—1660. № 52. Sicilianer (Neapel).
Heilige Familie.
- Ocker, A. F.*, 17. Jahrh. № 198. Holländer. Tivoli.
- Ocker, A. F.*, 17. Jahrh. № 199. Holländer. Land-
schaft.
- Orizonti*, (s. Bloemen, Fr. № 133).
- Orley, B. v.*, 1471—1541. № 92. Niederländer. Ma-
donna.
- Palamedes*, 1604—1680. № 184. Holländer. Reiter-
gefecht.
- Parcellis*. № 152. Holländer. Seestück.

- Patenier*, Schule, um 1490—1548. № 97. Niederländer. St. Hyeronimus.
- Pesaro*, (s. Cantarini. № 63).
- Pfarr*, J. G., 1745—1798. № 269. Deutscher. Pferde.
- Piazzetta*, 1682—1754. № 86. Venetianer. Heilige Ursula.
- Piombo*, Seb., (s. Luciano. № 68).
- Poel*, E., 1640—1671 (?). № 220. Holländer. Inneres eines Bauernhauses.
- Poelenburg*, 1580—1667. № 149. Holländer. Landschaft.
- Poelenburg*, 1580—1667. № 150. Holländer. Tod des Pyramus.
- Pontorno*, (s. Carrucci. № 17).
- Pourbus*, d. J., 1570—1622. № 103. Niederländer. Brustbild eines Ritters.
- Poussin*, Nic., 1594—1665. № 283. Franzosen. Israeliten in der Wüste.
- Poussin*, Nic., 1594—1665. № 284. Franzose. Moses schlägt Wasser aus dem Felsen.
- Poussin*, Casp., (s. Dughet. № 285).
- Preti*, 1613—1699. № 53. Bolognese. Magdalena.
- Previtali*, 1506—1528. № 67. Venetianer. Johannes der Täufer.
- Procaccini*, 1546—1626. № 39. Lombarde. Heilige Familie auf der Flucht,
- Querfurth*, 1696—1761. № 257. Deutscher. Pferdemarkt.
- Raibolini*, Frz., 1450—1517. № 55. Bolognese. Madonna.
- Ravestyn*, 1572—1657. № 148. Holländer. Männliches Bildniss.
- Rembrandt*, 1607—1669. № 166. Holländer. Die Prophetin Hanna.

- Rembrandt*, 1607—1669. № 167. Holländer. Männliches Brustbild.
- Rembrandt*, 1607—1669. № 168. Holländer. Engel bei Tobias.
- Rembrandt*, 1607—1669. № 169. Holländer. Landschaft.
- Rembrandt*. In der Weise. № 170. Alter Mann im Lehnstuhl.
- Rembrandt*. (S. auch Schule. № 173).
- Rembrandt*, Schüler. № 174. Holländer. Johannespredigt.
- Reni*, 1575—1642. № 56. Bolognese. St. Jacobus.
- Reni*, 1575—1642. № 58. Bolognese. Madonna.
- Reni*, 1575—1642. № 57. Bolognese. Engel der Verkündigung.
- Ribera, J.*, 1588—1656. № 45. Neapolitaner. Grablegung.
- Ribera*, 1588—1656. № 44. Neapolitaner. Männliches Brustbild.
- Rohusti*, 1512—1594. № 72. Venetianer. Bildniss.
- Roghman, R.*, 1597—1687. № 165. Holländer. Gebirgslandschaft.
- Roos, J. H.*, 1631—1685. № 250. Deutscher. Viehstück.
- Roos, J. H.*, 1631—1685. № 251. Deutscher. Viehstück.
- Roos, J. H.*, 1631—1685. № 252. Deutscher. Viehstück.
- Roos, J. H.*, 1631—1685. № 253. Deutscher. Viehstück.
- Rosa, S.*, 1615—1673. № 46. Neapolitaner. Felsige Landschaft.
- Rosa, S.*, 1615—1673. № 47. Neapolitaner. Belisar.

- Rosa, S.*, 1615—1673. № 48. Neapolitaner. Schatzgräber.
- Rosso, R.*, 1496—1541. № 12. Toskaner. Mythol. Figur.
- Rosso, R.*, 1496—1541. № 13. Toskaner. Mythol. Figur.
- Rosso, R.*, 1496—1541. № 14. Toskaner. Mythol. Figur.
- Rosso, R.*, 1496—1541. № 15. Toskaner. Mythol. Figur.
- Rosso, R.*, 1496—1541. № 16. Toskaner. Mythol. Figur.
- Rubens*, 1577—1640. № 104. Niederländer. Prometheus angeschmiedet.
- Rubens*, 1577—1640. № 105. Niederländer. Tanzende Gruppe.
- Rubens*, 1577—1640. № 106. Niederländer. Männlicher Profilkopf.
- Rubens*, 1577—1640. № 107. Niederländer. Sanct Franziskus.
- Rubens*, 1577—1640. № 108. Niederländer. Maria von Medicis.
- Rubens*, 1577—1640. № 109. Niederländer. Nymphen und Satyren.
- Rubens*, 1577—1640. № 110. Niederländer. Bildniss.
- Rubens*, (s. Breughel. № 113).
- Rubens*, (s. Schule. № 111).
- Ruggieri*, 1662—1717. № 41. Lombarde. Viehstück.
- Ruisdael, J.*, 1625—1681. № 162. Holländer. Landschaft.
- Ruisdael, J.*, 1625—1681. № 163. Holländer. Landschaft.
- Ruisdael, J.*, 1625—1681. № 164. Holländer. Landschaft.

- Ruisdael, S.*, 1613—1670. № 161. Holländer. Wald-
gegend.
- Rundt*, 1750. № 261. Deutscher. Männlicher Kopf.
- Saftleben*, 1609—1685. № 159. Holländer. Landschaft.
- Saftleben*, 1609—1685. № 160. Holländer. Landschaft.
- Salaino*, 1492—1519. № 36. Lombarde. Madonna.
- Salvi*, 1605—1685. № 23. Römer. Madonna.
- Salvi*, 1605—1685. № 24. Römer. Madonna mit
dem Kinde.
- Santi*, 1631—1719. № 26. Römer. St. Franciscus.
- Sassoferrato*, (s. *Salvi* № 23 u. 24).
- Schneider, G. Casp.*, 1754—1839. № 280. Deutscher.
Nächtliche Scene.
- Schönfeldt, J. H.*, 1609—1675. № 248. Deutscher.
Seleucus und Antiochus.
- Schütz, Chr. G.*, 1718—1791. № 267. Deutscher.
Landschaft.
- Schütz, Chr. G.*, 1718—1791. № 268. Deutscher.
Landschaft.
- Schule*, Bellini. № 65. Madonna und Heilige.
- Schule* von Bologna. № 60. Petrus.
- Schule*, v. Dyck. № 117. Grablegung.
- Schule* von Ferrara. № 2. Heil. Familie.
- Schule*, französische. № 291. Prometheus.
- Schule*, französische, des 18. Jahrhunderts. № 292.
Bildniss.
- Schule*, italienische. № 42. St. Franziscus.
- Schule*, italienische. № 43. Landschaft.
- Schule*, Huysmans. № 127. Erndte-Zug.
- Schule*, lombardische. № 30. Johannes.
- Schule*, niederländische. № 99. Bildniss.
- Schule*, oberdeutsche. № 235. Johanneskopf.
- Schule*, Rembrandt. № 173. Brustbild.
- Schule*, Rubens. № 111. Heil. Familie.

- Seghers, D.*, 1590—1661. № 114. Niederländer.
Blumen.
- Seghers, D.*, № 114 a. Niederländer. Blumen.
- Seghers, D.*, № 114 b. Niederländer. Blumen.
- Snyders, F.*, 1579—1657. № 120. Niederländer.
Todtes Geflügel.
- Solario*, 1458—1515. № 38. Lombarde. Herodias.
- Solimena*, (s. Giordano.) № 49).
- Solimena*, 1657—1747. № 54. Neapolitaner. Spei-
sung der 4000.
- Spagnoletto*, (s. Ribera. № 44).
- Spranger*, 1546—1625. № 100. Niederländer. Amor
und Psyche.
- Spronk*, (s. Versprong. № 208).
- Staveren, J. Adr. v.*, um 1675. № 181. Holländer.
St. Franziscus.
- Steen*, 1626—1679. № 203. Holländer. Eine Ge-
sellschaft.
- Steen*, Nachahmer. № 204. Der Eieresser.
- Stella*, 1596—1657. № 286. Franzose. Diana und
die Nymphen.
- Stella*, 1596—1657. № 287. Franzose. Das schla-
fende Christkind.
- Stork*, 1650 (?) bis 1710. № 218. Holländer. Seestück.
- Strack, d. Aelt.*, 1761—1836. № 282. Deutscher.
Sicilianische Landschaft.
- Sustermans*, (s. Lambert Lombard. № 93).
- Teniers, d. Aelt.*, 1582—1649. № 129. Niederländer.
Inneres eines Wirthshauses.
- Teniers, d. J.*, 1610—1694. № 130. Niederländer.
Bauernfest.
- Teniers*, Staffage, (s. № 191).
- Teniers*, Staffage, (s. № 191).
- Terborg*, Staffage, (s. № 207).

- Tilborg, E.* (Gilles), 1625—1678 (?). № 130a. Niederländer. Gesellschaft.
- Tintoretto*, (s. Robusti. № 72).
- Tischbein, J. H.*, 1722—1789. № 271. Deutscher. Heracit.
- Tischbein, J. H.*, 1722—1789. № 272. Deutscher. Democrit.
- Tischbein, J. H.*, 1722—1789. № 273. Deutscher. Archimedes.
- Tischbein, J. H.*, 1722—1789. № 274. Deutscher. Belisar.
- Tischbein, W.*, 1751—1829. № 275. Deutscher. Amazonen.
- Tischbein, W.*, 1751—1829. № 276. Deutscher. Baschkyren.
- Tischbein, W.*, 1751—1829. № 277. Deutscher. Studienkopf.
- Tischbein, W.*, 1751—1829. № 278. Deutscher. Idyllen. 43 Tafeln.
- Tischbein, W.*, 1751—1829. № 279. Deutscher. Grosse Landschaft.
- Tisio*, (Garofalo), 1481—1559. № 4. Ferrara. Heil. Catharina.
- Trevisani*, 1656—1746. № 27. Römer. Heilige Familie.
- Ulft, J. v. d.*, 1627, arbeitete noch 1688. № 223. Holländer. Hafen.
- Vaillant, W.*, 1623—1677. № 125. Niederländer. Männliches Bildniss.
- Valentin*, 1601—1632. № 288. Franzose. Die drei Apostel.
- Valkenborg, L. v.*, 16. Jahrh. № 140. Holländer. Landschaft.

- Vecchia, P. de la*, 1605—1678. № 84. Venetianer. Küssendes Paar.
- Velazques, D.*, 1599—1660. № 89. Spanier. Bildniss.
- Veronese*, (s. Cagliari. № 81).
- Verschuring*, 1628—1690. № 197. Holländer. Landschaft mit Pferden.
- Verspronk*, 1640—1662. № 208. Holländer. Männliches Bildniss.
- Verspronk*, 1640—1662. № 209. Holländer. Männliches Bildniss.
- Verspronk*, 1640—1662. № 210. Holländer. Weibliches Bildniss.
- Verspronk*, 1640—1662. № 211. Holländer. Weibliches Bildniss.
- Victors*, 1610—1662. № 175. Holländer. Cyrus und Astyages.
- Vliet*, 1635. № 179. Holländer. Die Taufe des Kämmerers.
- Vos, Corn. de*, 1585—1651 (?). № 118. Niederländer. Weibliches Bildniss.
- Vos, Corn. de*, 1585—1651. № 119. Niederländer. Cleopatra vor Antonius.
- Friendt, (Floris)*, 1520—1570. № 94. Niederländer. Midas' Urtheil.
- Wagner*, 1513—1543. № 237. Deutscher. Bildniss.
- Werf*, Nachahmer. № 231. Holländer. Landschaft.
- Wet, de*, 1630. № 177. Holländer. Park.
- Weiden, Goswin v. d.*, 1465—1536. № 91. Niederländer. Johannes und Maria.
- Wise, G. de*. № 234. Holländer. Obst.
- Witte, P. Candido*, 1558—1628. № 101. Niederländer. Madonna u. s. w.
- Wohlgemuth*, 1424—1509. № 236. Deutscher. Madonna.

142 *Alphabetisches Verzeichniss der Künstler.*

Wouermann, Ph., 1620—1668. № 155. Holländer.
Das Almosen.

Wouermann, Pieter, 1625—1683. № 156. Holländer.
Zwei Reiter vor einer Hütte.

Wyck, 1616—1686. № 157. Holländer. Gelehrter
im Zimmer.

Wynants, 1600—1670. № 153. Holländer. Land-
schaft.

Wynants, 1600—1675. № 154. S. a. Lingelbach.
Holländer. Landschaft.

Zelotti, G., gest. 1592. № 83. Venetianer. Lazarus
vor der Thür des reichen Mannes.

Zurbaran, 1598—1662. № 87. Spanier. Männliches
Bildniss.

