

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypsabgüsse, geschnittenen Steine etc. in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1875

Geschnittene Muscheln, Cameen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6185

20. Bärtiger Kopf.
21. Jünglings-Kopf mit langem gekräuselttem Haar.
22. Vase mit einem Deckel, die Vase selbst zeigt Bachantinnen.
23. Jupiter Ammon mit Widderhörnern.
24. Hund von einem Krebse gekniffen.
25. Weibliche Maske, mit langen gerollten Locken geschmückt.
26. Kaiser Joseph. Kopf.
27. Friedrich der Grosse. Kopf.
28. Kopf eines Fürsten.
29. Shakespeare. Gyps.
30. Nelson. Bisquit.
31. Bildniss des Dr. Meyer in Minden. Gyps.
32. Goethe desgleichen.
33. Schiller desgleichen.
34. Napoleon I. Wachs.

Geschnittene Muscheln, Cameen.

Neuere Zeit.

1. Minervakopf.
 2. Aurora mit den Pferden.
 3. Mercur übergibt der Amme den Bachusknaben.
 4. Allegorische Darstellung von J. Wild. Verherrlichung eines Seesieges.
 5. Kopf der Kaiserin Maria Alexandrowna.
 6. Paul Friedrich August, Grossherzog von Oldenburg.
 7. Desgleichen.
-

**Gyps- und Schwefelpasten, sowie Siegel-
lack-Abdrücke nach Antiken und Meistern
der neueren Zeit.**

1. Onyx-Vase. Braunschweig.
2. Apotheose des Augustus. Wien.
3. Medusa-Kopf. Bisquit.

I.

Sammlung Blacas.

II.

Sammlung del Principe Piombino.

III.

Sammlung Pichler.

IV.

Sammlung Gallizin.

V.

Sammlung Jostroses.

VI.

Sammlung Poniatowski.

VII.

Sammlung Edmund Müller.

VIII.

Sammlung Stosch.

IX.

Sammlung Meyer. Minden.

X.

Königliche Sammlung von Florenz. Incrustation.

Sammlung unbekannt.

