

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypsabgüsse, geschnittenen Steine etc. in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1875

Nach Antiken.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6185

Geschnittene Steine.

Antiken.

1. Trireme, links drei Victorien, rechts ein Adler.
2. Harpokrates als Jüngling angelehnt stehend, mit einem Füllhorn im Arme.
3. Jupiter, sitzender, in der Rechten den Blitz.
4. Amor spannt die Segel eines kleinen Schiffes auf, unter dem Schiffe ein Delphin.

Nach Antiken.

1. Faun, sitzender. Inschrift Niconac.
2. Hercules mit der Deianeira.
3. Hercules ergreift einen Hirsch und holt mit der Keule gegen ihn aus; nach einer Pompejanischen Bronze.
4. Ein Meerpferd.
5. Diogenes unterrichtet aus dem Fasse heraus einen vor ihm sitzenden bärtigen Schüler.
6. Weiblicher Kopf.
7. Menelaus mit Helm und Mantel, vor ihm Adrastos, der seine Kniee berührend um sein Leben fleht.

Glaspasten und dergl. mehr.

Nach Antiken und von Meistern der neueren
Zeit.

1. Zwei weibliche Köpfe.
2. Medusakopf.
3. Odysseus.
4. Platon. Camee.
5. Mercur mit dem Caduceus.
6. Venus auf der Muschel, von einem Delphin getragen.
7. Leda mit dem Schwane.
8. Satyr, eine Nymphe überraschend.
9. Dante-Kopf.
10. Bildnisskopf eines Jünglings. Inschrift:
ΠΙΧΛΕΡ. (Pichler.)
11. Teufelsgestalten (gravirt.)
12. Unbekannte Darstellung.
Inschrift: T. TNRANCEAM. AMOR.
13. Stehender Amor an eine Säule gefesselt, an der
ein Schmetterling kriecht.
Inschrift: M MISI. PRISCI.
14. Adonis auf einem Pfeiler gelehnt, in der Rechten
einen Speer, vor ihm ein sitzender Hund.
KOINOY.
15. Bacchus, trunken, auf einer Pantherin.
16. Satyr-Kopf, mit Wein bekränzter.
Inschrift: ΕΛΛΗΝΟΥ.
17. Odysseus-Kopf. Inschr.: ΟΛΛΟΟΟΤΟΥ.
18. Drei Köpfe unter einer Krone vereinigt.
19. Kerkopithekos, sitzender. Symbol des Mond-
gottes mit der Mondscheibe über dem Haupte.