

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Verzeichniss der Kunst- und kunstgewerblichen
Alterthümer-Ausstellung für das Grossherzogthum
Oldenburg vom 15. August bis 20. September 1885**

Oldenburg

V. Kupferstiche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6176

319. Müller, P., geb. 1861. Männlicher Studienkopf in Kreide.
320. „ Weiblicher Studienkopf in Kreide.
321. „ Figürliche Zeichnungen in Bleistift.
322. „ Zeichnungen aus Karlsruhes Umgegend.
323. * „ Zeichnungen aus Oldenburgs Umgegend.
324. „ Zeichnungen aus Hastenbeck bei Hameln.
325. „ Ansicht von Juist in Bleistift.
326. „ Zeichnungen (Blei) aus Emdens Umgebung.
327. „ Zeichnungen aus Lauffen a. Neckar.
328. „ Bleistiftzeichnungen aus dem Glotterthal bei Freiburg.
329. „ Figürl. Studien aus dem Glotterthal.
330. * „ Sommerlandschaft.
331. „ Landschaftliche Ansichten Oldenburgs.
- 331a. „ 1 männliches und 1 weibliches Bildniss nach Photographien.
- 331b.* „ Bildniss I. H. der Herzogin Sophie Charlotte.
332. Reimers, H., Rostock. Adresse, dem Seminar in Braunschweig gewidmet.
333. „ Kinderscene aus der Schule.
334. „ Kinderscene aus der Schule.
335. Röben, Marie. Oldenburg. Kreidezeichnung aus dem Urwald.
336. Runde, H., Oldenburg, Collection kunstgewerblicher Entwürfe und Zeichnungen.
337. Sierakowski, von. Neuende bei Wilhelmshafen. Portrait von Mozart.
338. „ Portrait von Beethoven.
339. „ Kinderkopf.
340. Vellguth, Carl, Ocholt. Brustbild, Kohlenzeichnung.

V. Kupferstiche.

341. Boydel. Nach Shakespeare.
342. „ Nach Shakespeare.
343. *Edelinek. Christus am Kreuz.

- + 344. *Claude Lorrain, gestochen von Antonius Dorella.
4 Kupferstiche.
- + 345. Onken, C., Radirungen nach Gemälden der Oldenburger Gallerie.
346. Rembrandt. Kupferstich.
347. „ Kupferstich.
348. West. Die Hexe.
349. Wille, nach Batoni 1778. Tod des Marc. Antonius.
- + 350. „ nach Dietrich. Kuchenbäckerin und reisende Musikanten.
351. *Woollet, W., nach du Sart 1767. Lustige Landleute.
352. * „ nach du Sart 1682. Ländliche Scene.
353. Unbekannt. Farbiger Kupferstich (Abgang von der Schule.)
354. „ Die Heimkehr.
355. „ Kupferstiche und Radirungen.
- + 356. * „ 2farbig auf Kupfer geätzte Frauenbildnisse. Craion-Papier.

VI. Holzschnitzereien.

357. Grablegung Christi und 1 Apostel.
358. *Jever. Abgüsse von der Decke im Schlosse zu Jever. Abgüsse nach Friesen vom Edo Wiemken-Denkmal in der Kirche zu Jever. 16. Jahrhundert. Meister E. S.
359. Dose mit dem Bildniss Herzog Peter Friedrich Ludwig.
360. Oldenburger Wunderhorn (15. Jahrh.) in Holz geschnitzt von Elsner nach einer Zeichnung. Vergoldet von Feldermann.
- Hammelman erzählt 1599 mit allerlei Märchen-Schmuck, dem Grafen Otto sei 990 auf einem