

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Katalog der Siebenten Oldenburger Gewerbe-Ausstellung**

**Oldenburger Gewerbe-Ausstellung Oldenburg**

**Oldenburg, [ca. 1886]**

[Ohne Angabe]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6051**

505. Tischbein. Italienische Strassenscene.
506. \*Degode. Ansicht vom Stau in Oldenburg.
507. Freiberg, C., Berlin. Bildniss Sr. K. H. des Erbgrossherzogs, 1877.
508. \*Dietrichs, F., Oldenburg. Mondscheinlandschaft.
509. \* „ „ „
510. \* „ „ Landschaft, Motiv Rasteder Moor.
511. \*Savery, R., 1576 † 1639. Landschaft mit Reitern.
512. \*Bergen, D. v., 1645—1689. Pferdemarkt.
513. \*Aken. Krankenzimmer mit Zauberer.
514. \*Goyen, J. Landschaft. Fähre.
515. Clausen, N. Eutin. Bildniss des Herzogs Peter Friedrich Ludwig um 1820.
516. \*Grube, G., Oldenburg. Feuer im Dorfe.
517. Willers, E., Oldenburg. Civitella, Sturmlandschaft 1842.
518. „ Civitella, Studie, 1836.
519. „ Blätterloser Birkenstamm, Studie, 1828.
520. „ Bei Tivoli, Studie, 1837.
521. „ Cervara, Studie, 1842.
522. „ Italienische Landschaft, Studie.
523. „ Schlucht von Delphi, Studie, 1858.
524. „ Delphi mit dem Brunnen am Felsen, Studie, 1858.
525. „ Eichengruppe aus dem Hasbruch, Studie 1835.
526. „ Studie aus dem Hasbruch, 1835.

527. Willers, E., Oldenburg. Cervara, Studie, 1847.  
528. „ Quelle bei Korinth, Studie, 1857.  
529. Paixotto, Mexico. Bildniss Sr. K. H. des Gross-  
herzogs.  
530. Unbekannt. Männliches Bildniss.  
531. „ Landschaft.  
532. \*Runde, Oldenburg. Lloyddampfer „Eider“ auf der  
Weser bei Bremerhaven.  
533. „ Blick über den Zwischenahner See.  
534. „ Alter Thurm zu Wangerooge.  
535. Steinhäuser, 1813 † 1879, Büste Sr. K. H. des Gross-  
herzogs Paul Friedrich August in Marmor.  
536. Mohrmann, Oldenburg. Entwürfe zu Theaterpro-  
specten.  
537. tom Diek, A. Petruskopf, Kreidezeichnung.  
538. „ Die Legende, Bleistiftzeichnung.  
539. Feuerbach. Sabinerberge.  
540. „ Römische Campagna.  
541. „ Medea stehend mit dem Kinde im Arm.  
542. Unbekannt. Tuschzeichnung.  
543. Wiarda's Bildniss. Schwarzkunstblatt von 1818.  
544. Truhe mit Messingbeschlag. 18. Jahrhundert.  
544 a. \* Ein geschnitzter Schrank, Eichenholz.  
544 b. \* Ein desgl. kleiner.  
544 c. \* Ein Nähpult.  
545. Lehnstuhl, geschnitzt, von der Löwenburg.  
546. a. Ein Kästchen in Gold getrieben und emallirt.  
Siam.  
b. Zwei türkische Pfeifenspitzen von schwarzem Bern-  
stein, mit Goldfassung und Edelsteinen.  
c. Chinesische Petschafte in Bronze geschnitten.  
d. Siamesische Gottheit. Bronze.  
547. Bronze-Dose. Holländisch mit Vergoldungen, gravirt.  
548. Messer und Gabel mit Silberverzierung.  
549. 2 Porzellanvasen.  
550. Steentjes-Holländische. 17. Jahrhundert.  
551. Venetianischer Humpen. (Murano.)

552. \* Graefe, O., Oldenburg, Porzellanmalerei. Bildniss  
J. H. Prinzess Sophie Charlotte.
553. \* „ Gemüsehändlerin.
554. \* „ Lachende Kinderköpfe, Neger und Europäer.
555. \* Wagner, O. 4 Blumentöpfe.
556. \* „ 2 Tassen mit den Bildnissen I. K. H. des  
Grossherzogs und Grossherzogin.
557. \* „ 3 Manschettenknöpfe.
558. \* Wernigk, H., Frau, Oldenburg, jetzt in Köln:
- I. Antependium im romanischen Styl. Feuer,  
Wasser, Luft und Erde, Mond und Sonne  
darstellend. 12. Jahrh.
  - II. Bild, als Aufsatz für ein Sopha darst. Gemalt  
und gestickt. Italienisch. 14. Jahrh.  
Gobelin.
  - III. Auf Leinen gestickte Decke mit dem Bilde  
der Madonna und des Engel Michael.  
Gotisch. Ausgeführt in Seide und cy-  
prischem Golde.
  - IV. Stickerei auf Leinwand, für ein Sopha, Re-  
naissance.
  - V. Reiche Seidenstickerei auf Leinwand mit  
Oldenb. Wappen. 17. Jahrh.
  - VI. Paravant mit Oldenb. Wappen. Gobelin-Malerei.  
Barock.
  - VII. Kleine Seidenstickerei im Styl Elisabeth von  
England, für einen Buchdeckel od. dgl.
  - VIII. Einsatz für einen Ofenschirm. Gemalt und  
gestickt.
  - IX. Reiche Stickerei auf Sammt mit Perlen und  
Steinen. Als Deckchen oder Tischplatte  
verwendbar.
  - X. Entwurf einer Decke für einen Flügel, im  
Styl Louis quatorze, ausgeführt in Apli-  
cationsarbeit und Stickerei auf crem-  
farbigem Seidenstoff.

- XI. Entwurf in Aquarell von einem Kaminbehang.  
Goblin-Malerei, 1450.
- XII. Entwurf in Aquarell von einem Portièren-  
behang. Italienische Renaissance. Da-  
mast mit Application von Sammt.
- XIII. Stickerei auf Leinen von blauer Baumwolle.  
XVII. Jahrh.
- XIV. Dasselbe Muster in blauer und grüner Seide  
ausgeführt.
559. Taufkleid Graf Anton Günthers. Weissstickerei. 16. Jhdt.
560. Chinesische Seidenstickerei.

561. ...  
562. ...  
563. ...  
564. ...  
565. ...  
566. ...  
567. ...  
568. ...  
569. ...  
570. ...



561. Caracci, 1560 + 1659, nach, Anbetung der Hirten.
562. Moly, 1600 + 1661, Landschaft mit Thurm und Reiter.
563. Volmer, 1806 + 1875, Venedig.
564. Veronese, 1528 + 1588, Coriolan. Sepia.
565. Verschüring, 1625—1690, Schlacht.
566. Französische Schule, Turrenne zu Pferde. 18. Jhd.
567. \*Sonnekens, Marine.
568. Hauschild, Inneres der Kirche Orvieto.
569. Carravaggio, 1569 + 1609, Grablegung. Tusche.
570. Holbein, 1497 + 1543, nach. Heilige Elisabeth und Barbara. Aquarell.
571. Sonnekens, Denkmal (1562) des Edo Wiemken in Jever. Zeichnung.
572. Kroeger, Heinr., geb. in Goldenstedt, 1859. Gypsmodell. Abel.
- 572 a. Benker, H., Lohne: Sandstein.
- |   |               |
|---|---------------|
| 1. St. Elisabeth.                         | } Skulpturen. |
| 2. St. Thomas von Aquino.                 |               |
| 3. Erweckung von Jairus Tochter. Relief.  |               |
| 4. Christus und Samariterin am Brunnen. „ |               |
| 5. Heimkehr des verlorenen Sohnes. „      |               |
- 572 b. Alter Sonnenzeiger.
573. Ein Lehnstuhl. 17.—18. Jahrhdt.
574. Gürtel, in Silber geschnitten.
- 574 a. Chinesische Schüssel mit hölzernem Fuss.
575. Vier chinesische Schüsselchen.
576. Zwei chinesische Teller.
577. Chinesisches Theeservice.
578. Theebrett mit sechs Tassen, chinesisch.
579. Sechs chinesische Teller.
580. Zwei chinesische Vasen.