Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland

Vechta, Oldb, 1969-

Helga Hürkamp: Neddeln

urn:nbn:de:gbv:45:1-5285

Visual Library

dor bis du doch eis gräsig utrutsket, nich?" „Jao, dat bin ick; dat wör boll scheif gaohn." „Süh, Korl, wenn ick di dor nich tau Hülpe kaomen wör un di in'n leßden Ogenblick nich an'n Kraogen packt har, dann wörs du inne Deipte suust un all nägentaihn Johr eiher hier baoben ankaomen." „Jao, den Deuker uck," sä Korl un ret dei Ogen noch wieder aopen, „dor bi't Bargstiegen heff ick würklich Glück hat." „Immer, wenn du in Gefohr köms," verklorde dei Engel üm, „dann heff ick di wohrschaut un di trüggeholen, dat du nich in dien Unglück lopen dös."
Korl wör dor rein gaut van taufrä, wat üm dei Engel vertellt har. „Wenn dat al' so is, at du seggs, dann heß du dat ja ganz verdeubelt henkrägen," mende Korl. Dann äöwerleggde hei'n bäten un settde dor achteran: „Aower hör eis, Engel, wenn du alltied so up mi uppaßt heß, dat mi nicks Leips anköm, worüm heß du di dann domaols nich rögt, at ick miene Ziskao hieraot't heff?"

Helga Hürkamp

Neddeln

Smiet kiene Neddeln ower'n Tunn!
Wild wasst un brennt dat Düvelskrut,
kann's de Seißen hoorn ùn dengeln,
affmain de Blööre, Kopp un Stengel,
de Wuddeltwilln in'n düstern Grund
verkreipt sik, täuvt stillken, luert,
loopt un greunt mit de Tiet weer up.

Landesbibliothek Oldenburg

Helga Hürkamp

Breche die Schale,
und Du wirst finden,
tief eingebettet,
in schützender Hülle
den weichen Kern.

Helga Hürkamp

Öwel mitspäält

Domaols wör se'n freidig, wacker Menske wäsen. Lechte, wellige Haor ringeln sik um dat lachende Gesicht, un in't Strohdackhues an de Kampstraoten klüngen ehre Lieder. Domaols ------.
Nu hüng dat dünne, griese Hoor strappig um ehrn Kopp un deipe Faolen trücken sik dör dat verhärmte Gesicht. De blauen Ogen keeken traonögsk in'n Dag, ehr Mund wör faaste tauknäpen, de Lippen, woröver so mannig spoößige Wörder sprüngen, sweegen. Kien Lachen klaorde dat Gesicht up.

Landesbibliothek Oldenburg