

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland

Vechta, Oldb, 1969-

Maria Hartmann: Pfingsten

urn:nbn:de:gbv:45:1-5285

Maria Hartmann

Pingsten

Fräuer kööm dei lütken Kinner sotauseggen all mit Hölske up'e Welt. Sei kunn' noch man so äben up dei mehr of minner krumm' Beinkes staohn, dann trück man ehr all sücke nüdliche, lütke Holtklösskes an.

Ik bin uk mit Hölske an'e Fäute groot worn un dor acht Johre lang mit nao Schaul pattket.

Doch van de Maitiet an, wenn dei Kukuck weer rööp, un dei eierste Stark mit sien lang'n ron Bein' in us natten Wiske herümstelderde un dei Poggen ut'e Bäke fiskede, bett taun Harfst, wenn't buten bi lütken weer anfünge tau griesen, lööpen al Kinner plattbarft. Blos Sönndaogs nao Karken kreegen wi Schauh an. Un dat wör för us kien rein Vergnäugen.

Wi Schaulkinner mössen dei ganze Homisse hendör up't Chauert knien, un dat graove Muster van dei zwei rechts zwei links strickten Strümpe kribbelte un kneep us in'e Huut.

Achter us in dei eiersten Bank, dor seeten dei Jüffers un dei Schaulmesters un passen up, of wi uk woll eis up Siet keeken, of us'n Woort tauflüstern. — Ik waogde kien Ohr an'n Koppe tau röogen un har alltiet dat dumpe Gefäuhl, at wenn dei scharpen Ogen achter mi sogaor mien Gedanken lassen kunn'.

Wat hebb ik domaols faoken instännig bät: „Oh heilige Maria, Mutter Gottes, laot mi doch uk es ein einzigmaol flau weern.“ — Dei Kinner, dei slapp möken, un dat köm' faoken genaug vör, dröffen sik in'e Bank setten. Aover mien Gebett is släve nich erhört worn, ik möß man utholn, dörholn.

Un dei Prädigten wörn tau dei Tiet nich so kott un knapp, at se hütsedaogs meist sind.

Wi harn domaols 'n Pastor, dei wör boll jüst so breit at lang. Wenn dei up'n Prädigstuhl stünd un sik mit Mund, Hann' und Fäuten so richtig in Sweit aarbeit' har, dann fünd hei kien End. — Eis bädelde us lütke Brauer solang', bett hei mit dröff nao Karken. Hei wüß ja noch nich, wat dat bedüde un seeg sik woll son Oort Karmste intaumäute.

Up'n Trüggewäge leet hei dei Ohrn hangen un güng sliepsterts bi us an. At us Papa ühm fröög: „Na, wo wör't dann, mien Jung?“ Do stöterde hei ganz bang: „Papa — segg es — wör dei — dei dor in'e Tunn' stünd tau spektaokeln — wör dat dei leive Gott?“

„Oh Kind doch uk — nee“, lachde us Papa, un dann sä hei so sinnig vör sik hen: „Dann harn wi aover'n wackern.“

Wat frein wi us immer up dei hogen Fierdaoge in'n Johreskreis. Un wat klüngen dei olen Lieder!

Dei Lü süngen domaols noch mit Liev un Seele, wat se ut'n Halse rieten kunn'.

Dat ein' Lied: „Hier liegt vor deiner Majestät im Staub die Christenschar“, har mi dat besonners andaon', un mi spiet', dat man't vandaoge nich mehr sing

Wenn dat Lied dör de Karken klüng, un dei Orgel dortau bruusde, dann löopen mi kool Schuurs aover'n Rügge.

Mit dat Woort „Majestät“, dor kunn ik in't eierste Schauljohr nich väl mit anfangen, un uk dei ännern Wörter verstünd ik nich richtig. Un so har ik mi mien eigen Riemels maokt un süng mit mien dünn 'Kinnerstimm': „Hier kriecht vor deiner Lagerstätt, im Laub die Christenschar.“ Dor kunn ik mi doch echt wat ünner vörstelln. — Manges süng dei Pastor uk dei Allerheiligenlitnei.

Wenn dei Köster dann achter jeden Heiligennaom dat „Ora pro nobis“ achteran smetterde, verstünd ik jedesmaol: „Oh rapp de Goos es.“ —

Dat köm mi plietsk vör. Dei Köster har ja gaorkien Gööse, un wenn hei wecke har, worüm rappde hei se nich sülb'n? Dat mössen wi uk. — Wägen dat Goosrappen hebb ik mi eis up'n Karkwäge heller mit Naobers Heini keekelt. Hei sä, dat heet gaor nich: „Oh rapp die Goos es“ — dei Köster süng: „Oh Apken Josef.“ — Dat wör sien Schaulmester. — — —

Ein' van mien leivsten Fierdaoge wor domaols Pingsten un ist uk vandaoge noch.

Tau Pingsten hörde einfach ein blau Himmel, Sünnaögel in'n Sünnschien, Lerchensang un Böömbleihn un dei Raöke van blau un witten Flieder.

Wenn Saoterdags vör Pingsten van binnen in Huuse alles blitzde, dei Huuswänn' buten frisk wittket, un dei Stänners swattket wörn, wenn wi dei Paddwäge in'n Goorn harkt harn, un üm't Huus tau kien Spierken mehr leeg, dann haolde us Papa dei Bieln un trück mit us dör de Wiske un slöög Pingsterstrücker ut'n Haogen. Dei hüngen wi rund üm't Huus tau up'e Toppen. Ein' kööm sogor in'e Kaöken mitten aover den wittschürten Disk. —

Wenn ik dor manges an trüggedenk, dann spür ik weer dat Gefäuhl
van Warmte un Geborgenheit in glückliche Kinnertiet. —
Pingsten wör uk ein von dei veier Hochtiesdaoge, wor dei Fraulü
in ehr „Swattsieden“ nao Karken strüsen, un dei Mannslü mit
Sliprock un Slinger, stiefe, witte Kraogen un Handmanschetten
fierlick bi ehr ansteegen.

In'e Karken wör dann noch ganz wat Besonneres tau seihn. Hoch
baoben in't Gewölbe wör ein lütket rund Lock, dor hüng 'n lang'n
dünn' Band ut. Un an dat dünn' Seil, dor swävde aover us Köppe,
dei Heilige Geist in Gestalt van ein witte, utstoppde Duve.

Dor keek'n wi dei ganze Karktiet hendör naotau, bett wi al'n stie-
fen Hals harn un luurn dorup, of dei Heilige Geist nich es einmaol
so sachte mit de Flaögel slaon, of 'n lütke Runn' dör de Karken
dreihn wull. Aover hei rögde sik nich un bleev still, mit wiet
utbreite Flittke aover us Köppe staohn. —

Sietdem is'n lange Riege Johre vergaohn, un mit de Tiet is väl
änners worn, up'e Welt un uk in'e Karken. Väles taun Vördeil un
uk wat taun Naodeil. — Up Pingsten frei ik mi immer noch. Dei
Kinner brukt all lang nich mehr up't Chauert knien, un den Hei-
lige Geist in Duvengestalt gifft uk all Johre lang nich mehr.

Aover dat run'n Lock in't Gewölbe is dor noch. Un wenn dann dei
Sünn' dör dei hogen Buntglasfensters schinnt, hebb ik dei witte
Duve dütlick weer vör Ogen. Un dann mot ik jedesmaol an mien
lütken Brauer denken. At wi beide eis mit'n stiefen Hals ut'e Kar-
ken güngen, dreihde hei sik bi'n Weihpott noch einmaol weer üm
un flüsterde mi tau: „Ik har doch tau geern wüßt, of dei Heilige
Geist 'n Duffert of'n Duve is.“

Maria Hartmann

Später Frühling

Grauer Himmel, tiefe Wolken,
Rauhreif auf den weiten Feldern,
heiser schreit ein Vogel in der Luft.
Ich träumte schon von grünen Wiesen,
spürte durch die kleinen Lücken,
zwischen dünnen Buchenhecken
schon den ersten, zarten Veilchenduft.

Eisschicht auf der Regentonne,
farblos leere Blumenbeete,
nasse, fahlbemooste Stiegen
vor der alten Gartenpforte.
In den nackten Birkenzweigen
läßt sich hingeduckt und frierend
stumm im Wind die Amsel wiegen.

Über der verfallnen Mauer,
dort wo enge, graue Häuser
morgens schon im Schatten liegen,
wo die scheuen, dunklen Kinder
mit gedämpften, fremden Lauten
ihre stillen Spiele spielen,
seh ich wie ein kleines Wunder
einen gelben Falter fliegen.