

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland

Vechta, Oldb, 1969-

Margret Buerschaper: Haiku, Senryu, Tanka, Renga

urn:nbn:de:gbv:45:1-5285

Margret Buerschaper

Haiku

Leicht schwankt der Boden,
Schon gilbt der Heideteppich.
Im Rietgras singt Wind.

Am Spinnengarne,
aufgefädelt wie Perlen,
die Nebeltropfen.

Senryu

Mit Worten verdrängt
die Nacht, das Dunkel, die Angst.
Nun schreit die Stille.

Verlorenes Blatt
Vergehen und Auferstehn,
eins trägt das andre.

Tanka

Immer im Schöpfen,
sei dir gewiß- du opferst,
was du ersehntest.

Nicht zum Besitzen bestimmt
sind Seelen, Wind und Wasser.

Renga (Kettengedicht zu zweit)

Morgennebeltau.

Warum weinst du, Pflaumenbaum?

Du trägst doch Früchte. Maria Hartmann

An warmen Spätherbsttagen
reifen so manche Samen. Margret Buerschaper

x Haiku, Senryu, Tanka und Renga sind Gedichtformen nach japanischen Vorbildern

Margret Buerschaper

Landstreicher

Das Rad schiebt ihn
Der Schritt geht ihn
Heimatlosigkeit
um die Schultern
Wind
im zerrissenen Rock
Lederhaut
um Augen und Mund

Verächtliche Blicke
treffen
entkleiden
suchen den Schmutz
den Alkoholspiegel
den Grund
für Vorurteile
und Ablehnung

Gehässige Worte
gezielt
treffen ins Schwarze
ins blutende Herz

Und doch
gehört er dem Himmel
und der Himmel
gehört ihm