

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland

Vechta, Oldb, 1969-

Margret Buerschaper: In diesen Tagen

urn:nbn:de:gbv:45:1-5285

Elisabethfehnkanal

Am Kanalufer
vertäut die kleinen Boote —
Schlaf im Sommerwind.
Auf unbeflaggter Stange
rastet die Silbermöwe.

Übers Barßler Tief
schweben Scharreler Störche
auf Futtersuche.
Die Rohrweihe stört sie nicht.
Weit dehnt sich das Jagdrevier.

Das Tanka ist eine Gedichtform nach japanischem Vorbild, im fernen Osten schon aus dem 5. Jahrhundert überliefert. Es umfaßt eine Oberstrophe aus drei Zeilen, 17 Silben, die uns ein Bild vor Augen führt. Die zweizeilige Unterstrophe mit 14 Silben antwortet auf dieses Bild oder führt es in besinnliche Reflektion.

In diesen Tagen
fühle ich mich
wie ein Zug
auf stillgelegtem Gleis

Alle Richtungen
sind tot
von Rammböcken verstellt

Alle Signale
stehen auf Halt

Kälte
streicht durch die Nacht
und Krähen
rasten
auf meinem Haupt

Ich lausche
der Stimme
des Sängers
mit dem hohen Hut*

Aber auch sie
klingt müde
und traurig

* Der Minnesänger Süßkind von Trimberg, Jude, Zeitgenosse des Morungers.

Margret Buerschaper

Verallgemeint

Ich bräuchte . . .
eine leere Schublade

Gestreifte Pullover
stonewashed Jeans
langes strähniges Haar
Sacktasche
in Aktenformat
Kernseifengeruch
und . . .
ja
vielleicht noch eine Formel

zum Beispiel
Es ist schwer
mit einer Ideologie
zu leben
in Deutschland
(jede Zeile
auswechselbar)

Ein bißchen
eigene Unordnung
genügte
um nicht mehr
verantwortlich
gemacht zu werden