

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Die Renaissance-Decke im Schlosse zu Jever

Boschen, Heinrich

Leipzig, 1883

Beilage

urn:nbn:de:gbv:45:1-6730



Detailansicht von der Decke im Schloss zu Jever.

DIE RENAISSANCE-DECKE IM SCHLOSSE ZU JEVER

IN 25 LICHTDRUCKEN

Herausgegeben von **H. Boschen**, mit Text von **Friedr. von Alten**.
5 Lieferungen à 5 Blatt in Folio. Preis der Lieferung 7 Mark.

Von allen Denkmälern der Frührenaissance in Deutschland zeigt keins einen so überwältigenden Reichtum an reizvollen ornamentalen Motiven wie die um die Mitte des 16. Jahrhunderts geschnitzte Holzdecke des Schlosses zu Jever.

Dieselbe besteht aus 25 Cassetten, von denen jede einschliesslich der Vertiefung des Gehälkes 1,91 m im Quadrat misst. Die innere Füllung jeder Cassette, ebenso die das Gehälk verkleidenden Umrahmungen sind stets anders ornamentirt und zwar ist das Ornament mit einer solchen Feinheit und Zierlichkeit ausgeführt, dass man eine direkte Einwirkung des italienischen Geschmacks, wenn nicht gar die Beteiligung italienischer Bildschnitzer anzunehmen gezwungen ist.

Die Publikation dieser einzig in ihrer Art dastehenden Kunstschöpfung ist dem Besitzer des Schlosses, S. K. Hoholt dem Grossherzoge von Oldenburg zu danken. S. K. Hoholt gestattet nicht nur bereitwillig die Herabnahme der ganzen Decke, sondern erteilt auch dem Bildhauer H. Boschen in Oldenburg die Erlaubnis zur Abformung ständlicher Einzelheiten.

Nach diesen vorzüglich gelungenen Abformungen sind die photographischen Aufnahmen gemacht, welche den Lichtdrucken unserer Publikation zu Grunde liegen, deren Widmung anzunehmen S. K. Hoholt der Grossherzog allergnädigst geruht hat. Falls die getroffene Auswahl in den Kreisen der Künstler und Kunstfreunde eine günstige Aufnahme findet, soll derselben eine zweite Sammlung gleichen Umfangs späterhin nachfolgen.

Es sei noch bemerkt, dass Gypsabgüsse der einzelnen Cassetten und ihrer Details von dem Herausgeber, H. Boschen in Oldenburg, käuflich bezogen werden können.

Zu Subscriptionen auf das vorliegende Werk wolle man sich des nebenstehenden Bestellzettels bedienen.

Verlag von E. A. SEEMANN in Leipzig.

[1894. No. 512]

Bestellzettel.

An

Buchhandlung in

Unterzeichnete subscribirt hiermit auf:

Exemplar von **Boschen, Die Renaissance-Decke in Jever. I. Abteilung**
(Lieferg. 1—5 à 7 M.).

Exemplar dergleichen. II. Abteilung (Lieferg. 6—10 à 7 M.).

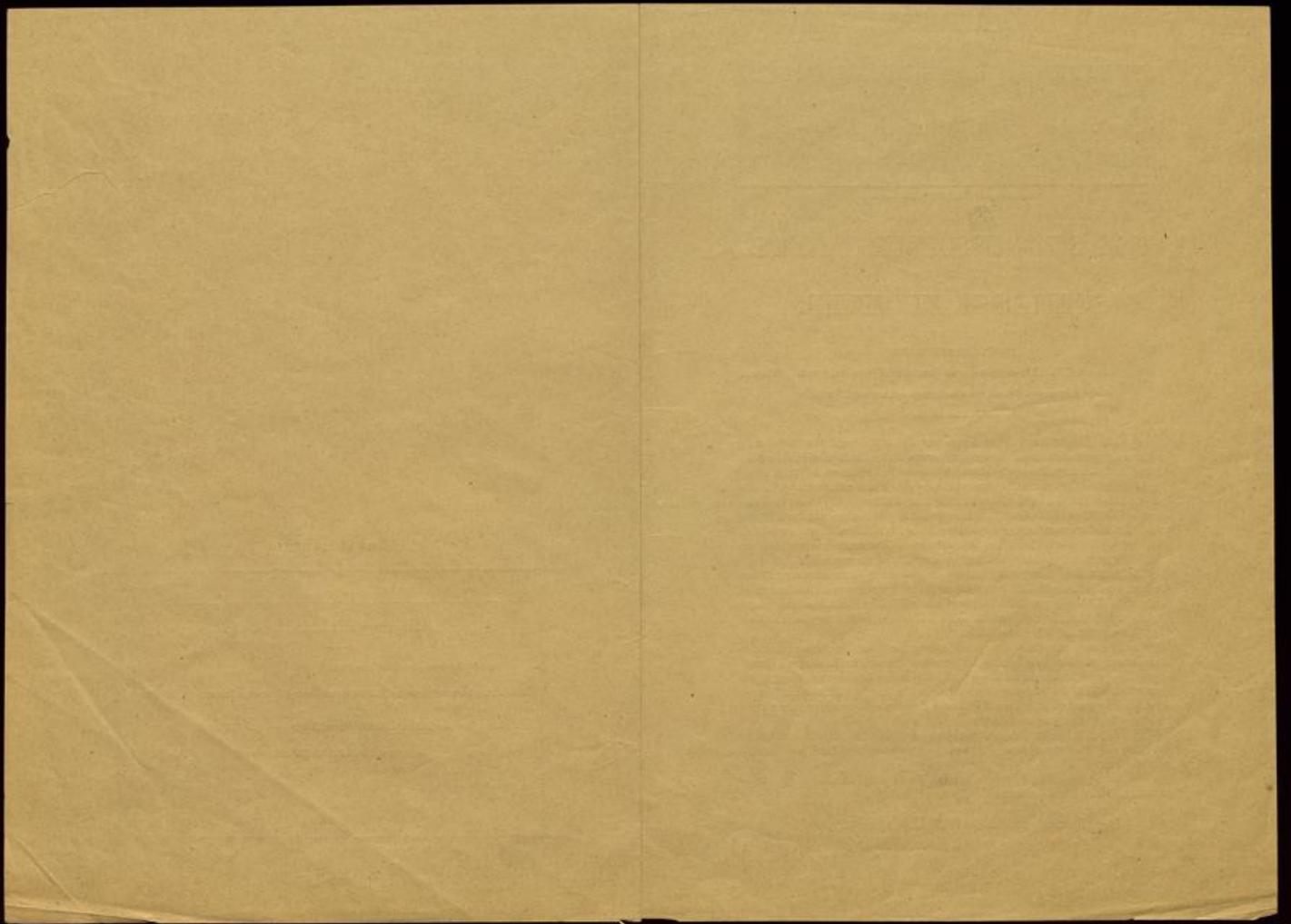
Verlag von E. A. SEEMANN in Leipzig.

Unterzeichnet und Abgegeben

DRUCK VON ARNDT & PETER in Leipzig.



Landesbibliothek Oldenburg



DIE
RENAISSANCE-DECKE

IM
SCHLOSSE ZU JEVER.

25 TAFELN IN LICHTDRUCK

HERAUSGEGEBEN

VON

H. BOSCHEN,
BILDHAUER IN OLDENBURG.

MIT TEXT VON FRIEDRICH VON ALTEN.



LEIPZIG, 1883.
VERLAG VON E. A. SEEMANN.