

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.10.1914 - Arthur Lippschitz und Eduard Eugen Ritter: Volldampf
voraus!

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogtl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 11. Oktober 1914.

5. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

➔ Uraufführung: ➔

Wolldampf voraus!

Marinestück in 3 Akten von Arthur Lippisch und Eduard Eugen Ritter.

Leiter der Aufführung: Gustav Kirchner.

Personen:

Frau Kapitän z. S. Barbara Wullenweber	Betty Klinger.
Kontreadmiral Otto Wullenweber	Carl Weiß.
Korvettenkapitän Jürgen Wullenweber } ihre Söhne	Hans Ebert.
Wulf Wullenweber, Primaner	Rudolf Kauba.
Annemarie, ihre Tochter	Eva Bendorf.
Frau Korvettenkapitän Kati Wullenweber, ihre Schwiegertochter	Marianne Tauber.
Senator Jochen Wullenweber, ihr Schwager	Hans Bernhöft.
Frau Irene von Branderup	Erna Friederichs.
Oberleutnant z. S. Bruno von Rotenbusch-Trebitsch	Maxim Hauschild.
Oberleutnant z. S. Hans Nabe	Clemens Adami.
Oberleutnant z. S. Paul Zembisch	Heinz Huber.
Leutnant z. S. Axel von Grumbkow	Theo Münch.
Hugo Weibchen	Max Meinecke.
Bursche Pietsch	Curt Kozwig.
Bursche Larsen	Albert Matthaei.
Bursche Peterfen	Arnold Fink.
Köchin Sophie	Marianne Schiller.

Spielt zu unserer Zeit in einem Kriegshafen.

Zwischenaktsmusik:

1. Treu dem Vaterland, Marsch von Neckling.
2. Overture „Heil dir im Siegeskranz“ von Schneider.
3. Im Sturm, Galopp von Komczak.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

➔ Kassenpreise wie gewöhnlich. ➔

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 13. Oktober 1914. 6. Vorstellung im Abonnement **Wolldampf voraus!** Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

➔ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.