

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.11.1914 - Friedrich von Schiller: Wallensteins Lager und Ernst Wichert:
Das eiserne Kreuz.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



26

Mittwoch, den 11. November 1914.

Außer Abonnement.

∴

Schülervorstellung.

☛ Anfang 4 Uhr. ☚

Wallensteins Lager.

Dramatisches Gedicht in 1 Akt von F. v. Schiller.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Wachtmeister	} von einem Terzty'schen	Gans Ebert.
Trompeter		Karabinerregiment
Konstabler	Gans de Wilde.
Scharfschütze	Albert Matthaei.
Erster	} Holstischer reitender Jäger	Rudolf Rauba.
Zweiter		Theo Münch.
Büttlerischer Dragoner	Arnold Fink.
Arkebuser vom Regiment Tiefenbach	Heinz Huber.
Kürassier von einem wallonischen Regiment	Ferry Daubal.
Kürassier von einem lombardischen Regiment	Josef Nigrini.
Kroat	Carl Walthier.
Ulan	Gans Schmidt.
Rekruit	Max Meinecke.
Bürger	Gans Bernhöft.
Bauer	Gustav Kirchner.
Bauernfnabe	Eva Bendorff.
Kapuziner	Hugo Gerlach.
Soldatenschulmeister	Heinrich Colmar.
Marktfenderin	Betty Kliner.
Aufwärterin	Marianne Schiller.

Soldaten aller Waffengattungen. Aufwärterinnen. Soldatenjungen.
Die Handlung spielt vor Pilsen, 1634.

Hierauf:

Das eiserne Kreuz.

Lebensbild in 1 Aufzug von G. Wichert, in neuer Einrichtung von R. Kessler.

Leiter der Aufführung: **Dr. Franz Ulbrich.**

Personen:

Freiherr Eberhard von Schleusach, Rittmeister a. D.	Carl Weiß.
Leopoldine von Schleusach, Witwe, seine Schwiegertochter	Maria Buchholz.
Konrad, Leutnant	} ihre Kinder	Theo Münch.
Magda		Erna Friederichs.
Kaspar Nauthaler, Schloßverwalter	Hugo Gerlach.
Edmund Karstel, Assessor und Landwehroffizier	Rudolf Rauba.
Gottlieb, Diener	Heinz Huber.
Minna, Hausmädchen	Gertrud Adami.
Gans, ein Junge aus dem Dorfe	Albert Lippert.

Spielt auf einem Gut in der Mark Brandenburg am 18. Oktober 1870.

Zwischenaktsmusik:

- Zwei Märsche aus dem 30jährigen Kriege: a) Der finnländischen Reiterei, b) Der Pappenheimer.
- Ouverture zur Oper „Das Nachtlager von Granada“ von Kreutzer.

Nach dem 1. Stück findet eine längere Pause statt.

Krank: Herr Kozwig.

☛ **Preise der Plätze:** ☚
30 und 60 Pf.

Kassenöffnung 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 12. November 1914. 22. Vorstellung im Abonnement. **Die Räuber.** Schauspiel in 5 Akten von Schiller. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

☛ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der Abendkasse zu den Abonnementvorstellungen die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

