

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.11.1914 - Gustav von Moser: Der Veilchenfresser.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



29

Sonntag, den 15. November 1914.

23. Vorstellung im Abonnement.

➡ Anfang 7 Uhr. ➡

# Der Beilchensfresser.

Luftspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

**Personen:**

von Rembach, Oberst und Kommandeur einer Festung . . . . .	Clemens Adami.
Baleska, dessen Tochter . . . . .	Eva Benndorf.
Sophie von Wildenheim, Witwe . . . . .	Grete Wessel.
Frau von Berndt . . . . .	Maria Buchholz.
Victor von Berndt, Husarenoffizier, ihr Neffe . . . . .	Ferry Daubal.
Reinhardt von Felbt, Referendar . . . . .	Theo Münch.
Frau von Belling . . . . .	Hedwig Bohn.
Herr von Golewski . . . . .	Heinz Huber.
Herr von Schlegel . . . . .	Carl Walther.
Johann, Diener } bei Frau von Berndt	Arnold Finl.
Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt	Marianne Schiller.
Peter, Husar, Victor's Burſche . . . . .	Max Meinecke.
Ein Unteroffizier . . . . .	Hans Bernhöft.
Ein wachhabender Unteroffizier . . . . .	Hans Wilde.
Erster } Freiwilliger . . . . .	Albert Matthaei.
Zweiter } Freiwilliger . . . . .	Hans Schmidt.
Diener bei Oberst von Rembach . . . . .	Albert Matthaei.
Diener bei Frau von Wildenheim . . . . .	Josef Nigrini.

Herren und Damen der Gesellschaft.

Der 1. Aufzug spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. Aufzug in einer Festung im Hause des Kommandanten und auf der Zitadelle. Der 4. Aufzug im Hause der Frau von Wildenheim auf dem Gute. Zeit: die Gegenwart.

**Zwischenaktsmusik:**

1. Wiener Lieder-Marsch von Komczak.
2. Czardas von Delibes.
3. Husarenritt von Spindler.
4. Prestissimo, Galopp von Waldteufel.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

➡ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➡

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. November 1914. 24. Vorstellung im Abonnement. **Der Beilchensfresser.** Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

➡ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Abonnementsvorstellungen die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

**Im Theater gefunden:** 3 Schirme, 1 Opernglas, 1 Armband, 1 Paar Handschuhe, 1 Taschenspiegel, 2 Taschentücher.

Schulzeſche Buchdruckerei. Oldenburg.

