

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.12.1914 - Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld: Renaissance.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogtl. Theater.



Oldenburg.

Freitag, den 4. Dezember 1914.

33. Vorstellung im Abonnement.

 Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. 

Renaissance.

Luftspiel in 3 Akten von Franz v. Schönthan und Franz Koppel-Glefeld.

Leiter der Aufführung: **Dr. Franz Ulbrich.**

Personen:

Marchesa Gennara di Sansabelli	Grete Wessel.
Bittorino, ihr Sohn	Eva Benndorf.
Silvio da Feltre	Paul Breitfeld.
Ventivoglio, ein Benediktiner-Pater	Hans Bernhöft.
Severino, Magister	Heinz Huber.
Isotta, Schließerin	Hedwig Bohn.
Coletta, deren Nichte	Marianne Schiller.
Mirra	Erna Friederichs.

Ort und Zeit: Im Sabinergebirge, Mitte des XVI. Jahrhunderts.

Zwischenaktsmusik:

1. Ouverture zu Figaro von Mozart. 2. Melodien aus der Oper „Romeo und Julia“ von Gounod. 3. Pizzicato von Delibes.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang }	4 M — S.	Mittelpfad II. Rang	2 M — S.
Proszeniumsloge I. Rang }	3 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 70 "
Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe	3 " 50 "	Parterresitz	1 " 50 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " — "	Amphitheater	— " 90 "
Barfett { 1. bis 7. Reihe	3 " — "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 50 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 6. Dezember 1914. 34. Vorstellung im Abonnement. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Die glückliche Hand.** Luftspiel in 3 Akten von Hugo Lubliner. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

 Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Abonnementvorstellungen die **Halfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.