

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.12.1914 - Henri Nathansen: Der gute Bürger.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

48

Donnerstag, den 17. Dezember 1914.

38. Vorstellung im Abonnement.

➔ **A u f f ü h r u n g :** ➔

## Der gute Bürger.

Schauspiel in 3 Akten von Henri Nathansen.  
Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von Dr. J. Josephsohn.

Leiter der Aufführung: **Dr. Franz Albrich.**

### Personen:

Henrik Halling, Obergerichtsanwalt . . . . .	Clemens Adami.
Marie, seine Frau . . . . .	Betty Klinder.
Knud, stud. jur., } ihre . . . . .	Rudolf Kauba.
Ellen, } Kinder . . . . .	Grete Wessel.
S. W. Lunding, Generalkonsul . . . . .	Hugo Gerlach.
Margit, seine Tochter, Knuds Braut . . . . .	Erna Friederichs.
Tange, Rechtsanwalt . . . . .	Hans Ebert.
Brink, Assessor . . . . .	Paul Breitfeld.
Blidstrup, Rechtsanwalt, } in Hallings . . . . .	Heinz Huber.
Hansen, Schreiber, } Büro . . . . .	Curt Koffwig.
Die Erzellenz . . . . .	Theo Münch.
Ein Mädchen . . . . .	Johanna Janekly.

### Zwischenaktsmusik:

1. Feierlicher Marsch von Beethoven.
2. Adagio aus dem I. Klarinetten-Konzert von C. M. von Weber (Herr Solo-Klarinetist Findeisen).
3. Menuett von Mozart.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang } . . . . .	4 M — S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M — S.	
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .	4 M — S.	Loge II. Rang . . . . .	1 " 70 "	
Logenstz I. Rang {	1. und 2. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Parterrestz . . . . .	1 " 50 "
	3. und 4. Reihe . . . . .	3 " — "	Amphitheater . . . . .	— " 90 "
Parfett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " — "	Galerie . . . . .	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " 50 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 18. Dezember 1914. 39. Vorstellung im Abonnement. **Der gute Bürger.** Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

➔ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

**Militärpersonen,** vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Abonnementvorstellungen die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Kneifer mit Futteral. 1 Taschentuch.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

