

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.12.1914 - Henri Nathansen: Der gute Bürger.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 18. Dezember 1914.

39. Vorstellung im Abonnement.

## Der gute Bürger.

Schauspiel in 3 Akten von Henri Nathansen.

Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von Dr. J. Josephohn.

Leiter der Aufführung: **Dr. Franz Ulbrich.**

### Personen:

Henrik Halling, Obergerichtsanwalt	Clemens Adami.
Marie, seine Frau	Betty Klinder.
Knud, stud. jur., } ihre	Rudolf Kauba.
Ellen, } Kinder	Grete Wessel.
S. W. Lunding, Generalkonsul	Hugo Gerlach.
Margit, seine Tochter, Knuds Braut	Erna Friederichs.
Tange, Rechtsanwalt	Hans Ebert.
Brint, Assessor	Paul Breitfeld.
Blidstrup, Rechtsanwalt, } in Hallings	Heinz Huber.
Hansen, Schreiber, } Büro	Curt Kozwig.
Die Exzellenz	Theo Münch.
Ein Mädchen	Johanna Janesky.

### Zwischenaktsmusik:

1. Feierlicher Marsch von Beethoven.
2. Adagio aus dem I. Klarinetten-Konzert von C. M. von Weber (Herr Solo-Klarinettist Findeisen).
3. Menuett von Mozart.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M — S.	Mittelpfad II. Rang	2 M — S.	
Profgeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 70 "	
Logensitz I. Rang	1. und 2. Reihe	3 " — "	Parterresitz	1 " 50 "
	3. und 4. Reihe	3 " — "	Amphitheater	— " 90 "
Parfett	1. bis 7. Reihe	3 " — "	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe	2 " 50 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 20. Dezember 1914. 40. Vorstellung im Abonnement. **Encuwittchen und die sieben Zwerge.** Weihnachts-Märchen in 5 Aufzügen von C. A. Görner. Musik von A. Mohr. Anfang 7 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Abonnementvorstellungen die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulzeische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

