

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.12.1914 - Carl August Görner und Adolf Mohr: Schneewittchen und die sieben Zwerge.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

27

Sonntag, den 20. Dezember 1914.

40. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Sneewittchen und die sieben Zwerge.

Weihnachts-Märchen in 5 Aufzügen (9 Bildern) von C. A. Görner. Musik von A. Mohr.

Leiter der Aufführung: **Hans Bernhöft.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Bild: Der Zauberspiegel. | 4. Bild: Der Racheplan. |
| 2. Bild: Im Walde. | 5. Bild: Königin oder Bäuerin. |
| 3. Bild: Bei den Zwergen. | |

Pause:

- | | |
|---|---|
| 6. Bild: Was sich der Hof erzählt. | 8. Bild: Sneewittchens Erlösung. |
| 7. Bild: Die Obsthändlerin. | 9. Bild: Sneewittchens Brautfahrt. |

Apothekse.

Personen:

Die Königin	Marianne Tauber.
Prinzess Sneewittchen, ihre Stieftochter	Eva Bendorf.
Der Prinz vom Goldlande	Rudolf Kauba.
Dito, sein Begleiter	Theo Münch.
Prinz Stachel vom Bienenlande	Hans Wilde.
Der Prinz vom Rosenberge	Hans Schmidt.
Der Fürst der Demantinsel	* * *
Der Minister Motacilla	Geinz Huber.
Hofdame Antenna	Marianne Schiller.
Hofdame Sipho	Julie Grube.
Kammerherr Cucurbitula	Curt Kofzig.
Hofherr Verbez	Max Meinecke.
Der Zeremonienmeister	Hans Bernhöft.
Berthold, ein Jäger	Clemens Adams.
Blick,	Albert Lippert.
Pick,	* * *
Knick,	* * *
Nick, } Zwerge	* * *
Strick, }	* * *
Schick, }	* * *
Dick, }	* * *
Stimme des Spiegels.	Ernst Lange.
Gefolge der Königin. Gefolge des Prinzen. Pagen.	

Zwischenaktsmusik:

1. Waldesflüstern von Czibulka. 2. Die Heintzelmännchen von Eisenberg.

Nach dem 5. Bilde findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M — S.	Mittelplatz II. Rang	2 M — S.
Profzeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 70 "
Logenplatz I. Rang { 1. und 2. Reihe	3 " 50 "	Parterreplatz	1 " 50 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " — "	Ampitheater	90 "
Parterre { 1. bis 7. Reihe	3 " — "	Galerie	50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 50 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 22. Dezember 1914. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit.
Sneewittchen und die sieben Zwerge. Anfang 5 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Militärpersonen, vom Feldweibel abwärts, zahlen an der Abendkasse zu den Abonnementvorstellungen die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

