

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.12.1914 - Carl August Görner und Adolf Mohr: Schneewittchen und die sieben Zwerge.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



27

Dienstag, den 22. Dezember 1914.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 5 Uhr.

Sneewittchen und die sieben Zwerge.

Weihnachts-Märchen in 5 Aufzügen (9 Bildern) von C. A. Görner. Musik von A. Mohr.

Leiter der Aufführung: Hans Bernhöft.

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. Bild: Der Zauber Spiegel. | 4. Bild: Der Racheplan. |
| 2. Bild: Im Walde. | 5. Bild: Königin oder Bäuerin. |
| 3. Bild: Bei den Zwergen. | Verwandlung: Die Johannisnacht. |

Pause:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 6. Bild: Was sich der Hof erzählt. | 8. Bild: Sneewittchens Erlösung. |
| 7. Bild: Die Obsthändlerin. | 9. Bild: Sneewittchens Brautfahrt. |

Apothekse.

Personen:

Die Königin	Marianne Tauber.
Prinzess Sneewittchen, ihre Stieftochter	Eva Bendorf.
Der Prinz vom Goldlande	Rudolf Rauba.
Otto, sein Begleiter	Theo Münch.
Prinz Stachel vom Bienenlande	Hans Wilde.
Der Prinz vom Rosenberge	Hans Schmidt.
Der Fürst der Demantinsel	* * *
Der Minister Motacilla	Heinz Huber.
Hofdame Antenna	Marianne Schiller.
Hofdame Siphon	Julie Grube.
Kammerherr Cucurbitula	Curt Kothwig.
Hofherr Verber	Moz Meinede.
Der Zeremonienmeister	Hans Bernhöft.
Berthold, ein Jäger	Clemens Adami.
Blid,	Albert Lippert.
Bid,	* * *
Knid,	* * *
Nid,	* * *
Strid,	* * *
Schid,	* * *
Did,	* * *
Stimme des Spiegels.	Ernst Lange.
Gefolge der Königin. Gefolge des Prinzen. Pagen.	

Zwischenaktsmusik:

1. Waldbesflüstern von Czibulka. 2. Die Heintzelmännchen von Eilenberg.

Nach dem 5. Bilde findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr:

Fremdenloge I. Rang	2 M 80 J.	Mittelpfad II. Rang	1 M 40 J.
Profeniumsloge I. Rang	2 " 30 "	Loge II. Rang	1 " 20 "
Logenstz I. Rang { 1. und 2. Reihe	2 " 30 "	Parterresitz	1 " — "
{ 3. und 4. Reihe	2 " — "	Amphitheater	— " 70 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	2 " — "	Galerie	— " 40 "
{ 8. bis 10. Reihe	1 " 70 "		

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende 7 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 23. Dezember 1914. 3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Sneewittchen und die sieben Zwerge.** Anfang 4 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Militärpersonen, vom Feldweibel abwärts, zahlen an der Abendkasse zu den Abonnementsvorstellungen die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

