

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.02.1915 - Alexander Pordes-Milo und Hermann Haller: Der Juxbaron.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 25

Oldenburg.

Donnerstag, den 11. Februar 1915!

66. Vorstellung im Abonnement.

Der Furbaron.

Poße mit Gesang in 3 Akten von Bordes-Milo und Hermann Haller.
Gesangstexte von Willi Wolff. Musik von Walter Kollo.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Einstudierung der Tänze: **Hans Bernhöft.**

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Hugo Windisch, Margarinesfabrikant | Clemens Adami. |
| Berline, seine Frau | Betty Klinger. |
| Hilde, } deren | Zda Hild als Gast. |
| Sophie, Studentin der Philosophie, } Töchter | Marianne Schiller. |
| Hans von Grabow, Hildes Gatte | Max Meinecke. |
| Alexander Christlieb von Kimmel-Neuroda, Rittergutsbesitzer, Grabows Freund | Theo Münch. |
| Blaueflehchen, } Landstreicher | Hans Bernhöft. |
| Stotterwilhelm, } | Hans Ebert. |
| Spiegelberg, } | Rudolf Rauba. |
| Der Landrat | Arnold Finl. |
| Der Doktor | Carl Walthier. |
| Der Apotheker | Josef Nigrini. |
| Franz, } in Diensten | Curt Kozwig. |
| Wanda, } Hans von Grabows | Gertrud Adami. |
| Steppel, Barbier | Hans Schmidt. |
| Veronika, Bauernmädchen | Eva Wendorf. |
| Ein Gendarmeriewachmeister | Hans Wilde. |
| Johann, Hausknecht vom „Grünen Baum“ | Hans Schmidt. |

Gäste, Dienerschaft, Hausgesinde.

Ort der Handlung: Das Gut von Grabows. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte finden längere Pausen statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

| | | | |
|---|----------|------------------------------|----------|
| Fremdenloge I. Rang } | 4 M — 5. | Mittelpf. II. Rang | 2 M — 3. |
| Proszeniumsloge I. Rang } | 3 " 50 " | Loge II. Rang | 1 " 70 " |
| Logensitz I. Rang { 1. und 2. Reihe | 3 " — " | Parterresitz | 1 " 50 " |
| { 3. und 4. Reihe | 3 " — " | Amphitheater | — " 90 " |
| Parfett { 1. bis 7. Reihe | 3 " — " | Galerie | — " 50 " |
| { 8. bis 10. Reihe | 2 " 50 " | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende kurz nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonabend, den 13. Februar 1915. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. **Briny.**
Trauerspiel in 5 Akten von Th. Körner. Anfang 4 Uhr.

Sonntag, den 14. Februar 1915. 68. Vorstellung im Abonnement. **Der Furbaron.** Anfang 7 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Abonnementvorstellungen **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzeische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.