

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.02.1915 - Alexander Pordes-Milo und Hermann Haller: Der Juxbaron.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogtl. Theater.



Oldenburg.

87

Sonntag, den 14. Februar 1915.

68. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

## Der Furbaron.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Bordes-Milo und Hermann Haller.  
Gesangstexte von Willi Wolff. Musik von Walter Kollo.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Musikalische Leitung: II. Hofmusikdirektor **Philipp Stahl.**

Einstudierung der Tänze: **Hans Bernhöft.**

### Personen:

Hugo Windisch, Margarinefabrikant	Clemens Adami.
Berline, seine Frau	Betty Kinder.
Hilde,	Ida Hilde als Gast.
Sophie, Studentin der Philosophie, } deren	Marianne Schiller.
Hans von Grabow, Hildes Gatte } Töchter	Max Meinede.
Alexander Christlieb von Kimmel-Neuroda, Rittergutsbesitzer, Grabows Freund	Theo Münch.
Blauehlchen,	Hans Bernhöft.
Stotterwilhelm, } Landstreicher.	Hans Ebert.
Spiegelberg,	Paul Heidrowski.
Der Landrat	Willi Brose.
Der Doktor	Carl Walthier.
Der Apotheker	Josef Nigrini.
Franz, } in Diensten	Curt Kozwig.
Wanda, } Hans von Grabows	Gertrud Adami.
Steppel, Barbier	Hans Schmidt.
Veronika, Bauernmädchen	Eva Bendorff.
Ein Gendarmereiwachtmeister	Hans Wilde.
Johann, Hausknecht vom „Grünen Baum“	Hans Schmidt.

Gäste, Dienerschaft, Hausgesinde

Ort der Handlung: Das Gut von Grabows. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte finden längere Pausen statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M — 5.	Mittelpfad II. Rang	} . . . . . 2 M — 5.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe . . . 3 " 50 "	Parterresitz	} . . . . . 1 " 50 "
		{ 3. und 4. Reihe . . . 3 " — "	
Parlett	{ 1. bis 7. Reihe . . . 3 " — "	Galerie	} . . . . . — " 50 "
	{ 8. bis 10. Reihe . . . 2 " 50 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 3 $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 16. Februar 1915. 67. Vorstellung im Abonnement. **Die Journalisten.** Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Abonnementvorstellungen die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

**Verwundeten** Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Im Theater gefunden: 2 Operngläser.

Schulzeische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.