

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.02.1915 - Heinrich Stobitzer: Die Barbaren.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 90

Oldenburg.

Donnerstag, den 18. Februar 1915.

69. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

## Die Barbaren.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Heinrich Stobitzer.

Leiter der Aufführung: Carl Weiß.

### Personen:

Der Marquis von Thérigny	Gans Ebert.
Claire, seine Gemahlin	Maria Buchholz.
Adrienne, } heider	Marianne Tauber.
Clemence, } Töchter	Erna Friederichs.
von Chadenay	Theo Münch.
von Strachwitz, Rittmeister eines preussischen Ulanenregiments	Paul Breitfeld.
Dr. Wendland, Privatdozent, Reserveleutnant	Clemens Adami.
Werner, Unteroffizier	Heinz Huber.
Finke, Strachwitz' Bedienter	Max Meinecke.
Baptista, Kammerdiener	Willi Brose.
Duval, Gärtner	Gans Witbe.
Orinçu, Förster	Carl Walthier.
Didier, Torwart	Gans Schmidt.
Jean, Lakai	Curt Köhwig.
Therese, Stubenmädchen	Marianne Schiller.
Julie, Köchin	Hedwig Bohn.
Nina, Jose	Gertrud Adami.

Das Stück spielt in Frankreich im Winter 1870/71 auf dem Schlosse des Marquis.

### Zwischenaktsmusik:

- Ueberr Rhein, Marsch von Bisoff. 2. Husaren-Polka von Joh. Strauß. 3. Lagerlust, Mazurka von Strauß.  
4. Sturm-Galopp von Manns.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M — S.	Mittelplatz II. Rang	2 M — S.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 70 "
Logensitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterresitz	1 " 50 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	— " 90 "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 19. Februar 1915. 70. Vorstellung im Abonnement. Die Journalisten. Lustspiel in 4 Akten von G. Freitag. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Abonnementvorstellungen die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

