

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

19.02.1915 - Gustav Freytag: Die Journalisten.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 19. Februar 1915.

70. Vorstellung im Abonnement.

## Die Journalisten.

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

### Personen:

Oberst a. D. Berg	Carl Weiß.
Ida, seine Tochter	Eva Benndorf.
Adelheid Kuneck	Grete Wessel.
Senden, Gutsbesitzer	Theo Münch.
Professor Oldendorf, Redakteur	Clemens Adami.
Conrad Volz, Redakteur	Paul Breitfeld.
Bellmaus, Mitarbeiter	Max Weinede.
Kämpfe, Mitarbeiter	Willi Brose.
Körner	
Müller, Faktotum	Josef Nigrini.
Blumenberg, Redakteur	Geinz Huber.
Schmock, Mitarbeiter	Hans Ebert.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Hugo Gerlach.
Lotte, seine Frau	Betty Klinder.
Bertha, ihre Tochter	Johanna Janekly.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Curt Kofwig.
Fritz, sein Sohn	Hans Schmidt.
Justizrat Schwarz.	Hans Wilde.
Signora Pavoni, Tänzerin	Maria Buchholz.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Hans Bernhöft.
Karl, Bedienter des Obersten	Carl Walthner.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

### Zwischenaktsmusik:

1. „Töne Jubel,“ Marsch von Berbe.
2. Die Tauben von St. Marco, Polka von Joh. Strauß.
3. Elena-Mazurka, von Ivanovici.
4. Auf Ferienreisen, Galopp von Joh. Strauß.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M — S.	Mittelpf. H. Rang	2 M — S.	
Profzeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 70 "	
Logenst. I. Rang	1. und 2. Reihe	3 " 50 "	Parterrest. . . . .	1 " 50 "
	3. und 4. Reihe	3 " — "	Amphitheater . . . . .	— " 90 "
Parfett	1. bis 7. Reihe	3 " — "	Galerie . . . . .	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe	2 " 50 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 21. Februar 1915. 71. Vorstellung im Abonnement. **Heimat.** Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann. Anfang 7 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldweibel abwärts, zahlen an der Abendkasse zu den Abonnementvorstellungen die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

