

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.03.1915 - Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Dienstag, den 16. März 1915.

83. Vorstellung im Abonnement.

Ouverture „Iphigenie“ von Gluck (Schluß von R. Wagner).

# Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Akten von Wolfgang von Goethe.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

### Personen:

Iphigenie . . . . .	Grete Bessel.
Thoas, König der Taurier . . . . .	Carl Weiß.
Orest . . . . .	Otto Laubinger.
Pylades . . . . .	Theo Münch.
Arkas . . . . .	Heinz Huber.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M — S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M — S.
Prinzenlogge I. Rang		Loge II. Rang . . . . .	1 " 70 "
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe . . . . .	Parterresitz . . . . .	1 " 50 "
	{ 3. und 4. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	— " 90 "
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 50 "
	{ 8. bis 10. Reihe . . . . .		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 17. März 1915. 9. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Zum letzten Male: **Das kleine Mädel.** Singspiel in 3 Akten von A. Lippich und T. Halton. Musik von J. Snaga. Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Donnerstag, den 18. März 1915. 84. Vorstellung im Abonnement. **Der Strom.** Drama in 3 Akten von M. Falbe. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 19. März 1915. 85. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male: **Die deutsche Marke.** Lustspiel in 4 Akten von F. von Zobeltitz. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Abonnementvorstellungen die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Im Theater gefunden: 2 Paar Handschuhe, 1 Zigarrentasche.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.