

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.03.1915 - Friedrich Hebbel: Gyges und sein Ring.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

112

Dienstag, den 23. März 1915.

87. Vorstellung im Abonnement.

Auf der Stilbühne:

Gyges und sein Ring.

Tragödie in 5 Akten von Friedrich Hebbel.

Leiter der Aufführung: **Dr. Franz Ulbrich.**

Personen:

Kandaules, König von Lydien	Paul Breitfeld.
Rhodope, seine Gemahlin	Grete Wessel.
Gyges, ein Grieche	Gurt Lucas als Gast.
Lesbia, } Sklavinnen	Mariaume Tauber.
Hero, }	Eva Benndorf.
Thoas, } Sklaven	Clemens Adami.
Karna, }	Willi Brose.
Dienerinnen, Begleiter des Königs, Diener.	

Die Handlung ist vorgeschichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraumes von zweimal vierundzwanzig Stunden.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4	M	—	S.	Mittelpfad II. Rang	2	M	—	S.	
Profzeniumsloge I. Rang	4	M	—	S.	Loge II. Rang	1	M	70	S.	
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe	3	M	50	S.	Parterresitz	1	M	50	S.
	3. und 4. Reihe	3	M	—	S.		Amphitheater	—	M	90
Parkett {	1. bis 7. Reihe	3	M	—	S.	Galerie	—	M	50	S.
	8. bis 10. Reihe	2	M	50	S.					

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 25. März 1915. 88. Vorstellung im Abonnement. **Heimat.** Schauspiel in 4 Akten von G. Sudermann. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 28. März 1915. 89. Vorstellung im Abonnement. **Die Ehre.** Schauspiel in 4 Akten von G. Sudermann. Anfang 7 Uhr.

Etwas am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Abonnementvorstellungen die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulzeische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

