

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.03.1915 - Friedrich Hebbel: Gyges und sein Ring.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

112

Dienstag, den 23. März 1915.

87. Vorstellung im Abonnement.

Auf der Stilbühne:

## Gyges und sein Ring.

Tragödie in 5 Akten von Friedrich Hebbel.

Leiter der Aufführung: **Dr. Franz Ulbrich.**

**Personen:**

Kandaules, König von Lydien . . . . .	Paul Breitfeld.
Rhodope, seine Gemahlin . . . . .	Grete Wessel.
Gyges, ein Grieche . . . . .	<b>Curt Lucas</b> als Gast.
Lesbia, } Sklavinnen . . . . .	Mariaume Tauber.
Hero, } . . . . .	Eva Benndorf.
Thoas, } Sklaven . . . . .	Clemens Adami.
Karna, } . . . . .	Willi Brose.
Dienerinnen, Begleiter des Königs, Diener.	

Die Handlung ist vorgeschichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraumes von zweimal vierundzwanzig Stunden.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4	M	—	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2	M	—	S.
Profzeniumsloge I. Rang . . . . .	4	M	—	Loge II. Rang . . . . .	1	M	70	S.
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe . . . . .	3	M	50	1	M	50	S.
	3. und 4. Reihe . . . . .	3	M	—	1	M	90	S.
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	3	M	—	—	M	90	S.
	8. bis 10. Reihe . . . . .	2	M	50	—	M	50	S.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 25. März 1915. 88. Vorstellung im Abonnement. **Heimat.** Schauspiel in 4 Akten von G. Sudermann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sonntag, den 28. März 1915. 89. Vorstellung im Abonnement. **Die Ehre.** Schauspiel in 4 Akten von G. Sudermann. Anfang 7 Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

**Militärpersonen**, vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Abonnementvorstellungen die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

Schulzeische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.