

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.03.1915 - Hermann Sudermann: Die Ehre.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

114

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 28. März 1915.

89. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Kommerzienrat Mähling	Heinz Huber.
Amalie, seine Frau	Maria Buchholz.
Curt, } deren	Theo Münch.
Leonore, } Kinder	Klarisse Niemann a. Gast.
Lothar Brandt	Paul Breitfeld.
Hugo Stengel	Mozz Weinecke.
Graf von Traß-Saarberg	Carl Weiß.
Robert Heinecke	Otto Laubinger.
Der alte Heinecke	Hugo Gerlach.
Seine Frau	Betty Klinder.
Auguste, } deren	Gertrud Adami.
Alma, } Töchter	Zuscha Weißner als Gast.
Michalsky, Tischler, Augustens Mann	Clemens Adami.
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau	Julie Grube.
Wilhelm, Diener	Curt Kofzig.
Johann, Kutscher	Carl Walthen.
Der indische Diener des Grafen Traß	Josef Nigrini.

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mähling's.

Zwischenaktmusik:

1. Menuett von Fetras.
2. Romanze für Violin-Solo von Svendsen (Herr Kammermusiker Düsterbehn).
3. Barcarole von Tschailowsky.
4. Marsch aus „Domeneo“ von Mozart.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M — S.	Mittelpfad II. Rang	2 M — S.
Profzeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 70 "
Logensitz I. Rang	3 " — "	Parterresitz	1 " 50 "
Parfett	3 " — "	Amphitheater	— " 90 "
	2 " 50 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 30. März 1915. 90. Vorstellung im Abonnement. **Kabale und Liebe.** Trauerspiel in 5 Akten von Fr. von Schiller. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vielseitigen Wünschen entsprechend sind die Logenschließer im Interesse der pünktlichen Theaterbesucher angewiesen, nach Aufgang des Vorhangs Zuspätkommenden nur noch in den Zwischenakten Einlaß in den Zuschauer-raum zu gewähren.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.