

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.04.1915 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Othello, der Mohr von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



116

Oldenburg.

Sonntag, den 4. April 1915.

91. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Auf der Stilbühne:

Othello.

Der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Deutsch von Schlegel und Tieck.

Leiter der Aufführung: Gustav Kirchner.

Personen:

Der Doge von Venedig	Hugo Gerlach.
Brabantio, Senator	Carl Weiß.
1.) Senator	Curt Kofwig.
2.) Senator	Carl Walthier.
Gratiano, Brabantios Bruder	Willi Brose.
Lodovico, Brabantios Neffe	Clemens Adami.
Othello, Feldherr, Mohr	Paul Breihsfeld.
Cassio, sein Leutnant	Otto Laubinger.
Jago, sein Fähnrich	Hans Ebert.
Rodrigo, ein junger Venetianer	Theo Münch.
Montano, der Statthalter von Cypern	Heinz Huber.
Desdemona, Brabantios Tochter	Klarisse Niemann.
Emilie, Jagos Frau	Maria Buchholz.
Bianca	Marianne Schiller.
Ein Bote	Willi Brose.
Ein Edelmann	Hans Schmidt.
Edelleute. Damen. Diener. 1. Aufzug in Venedig, hernach auf Cypern.	

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 1¹/₂ 11 Uhr.
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 5. April 1915. 92. Vorstellung im Abonnement. Die Ehre. Schauspiel in 4 Akten von Sudermann.
Anfang 7¹/₂ Uhr.

Vielseitigen Wünschen entsprechend sind die Logenschließer im Interesse der pünktlichen Theaterbesucher angewiesen, nach Aufgang des Vorhangs Zuspätkommenden nur noch in den Zwischenakten Einlaß in den Zuschauer-
raum zu gewähren.