

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.04.1915 - Hermann Sudermann: Die Ehre.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



117

Montag, den 5. April 1915.

92. Vorstellung im Abonnement.

Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Kommerzienrat Mühling	Heinz Huber.
Amalie, seine Frau	Maria Buchholz.
Curt, } deren	Theo Münch.
Leonore, } Kinder	Klarisse Niemann.
Lothar Brandt	Paul Breitsfeld.
Hugo Stengel	Hans Bernhöft.
Graf von Traß-Saarberg	Carl Weiß.
Robert Heinecke	Dito Laubinger.
Der alte Heinecke	Hugo Gerlach.
Seine Frau	Betty Klinger.
Auguste, } deren	Gertrud Adami.
Alma, } Töchter	Eva Benndorf.
Michalsky, Tischler, Augustens Mann	Clemens Adami.
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau	Zulie Grube.
Wilhelm, Diener	Curt Kofwig.
Johann, Kutscher	Carl Walther.
Der indische Diener des Grafen Traß	Josef Nigrini.

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlingks.

Zwischenaktsmusik:

1. Menuett von Fetras.
2. Romanze für Violin-Solo von Svendsen (Herr Kammermusiker Düsterbehn).
3. Barcarole von Tschairowsky.
4. Marsch aus „Domeneo“ von Mozart.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M — s.	Mittelpfad II. Rang	2 M — s.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 70 "
Logensitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterresitz	1 " 50 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	— " 90 "
Parfett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 6. April 1915. Außer Abonnement zu kleinen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Vortrag** des Schriftstellers und Kriegs-Sonderberichterstatters Erich Köhler, Berlin. **Hindenburgs Wacht an der Weichsel.** Eigene Erlebnisse und Eindrücke von der preussisch-polnischen Front, mit 120 Lichtbildern. Preise der Plätze: 30 s, 60 s, 1 M, 1.20 M, 2 M. Anfang 8 Uhr.

Mittwoch, den 7. April 1915. 10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Die Ehre.** Anfang 3¹/₂ Uhr.

Vielseitigen Wünschen entsprechend sind die Logenschließer im Interesse der pünktlichen Theaterbesucher angewiesen, nach Aufgang des Vorhangs Zuspätkommenden nur noch in den Zwischenakten Einlaß in den Zuschauer-raum zu gewähren.