

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.04.1915 - Heinz Gordon: Luftschlösser und Gustav von Moser und Thilo von Throtha: Militärfromm.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

119

Donnerstag, den 8. ^{April} ~~März~~ 1915.

93. Vorstellung im Abonnement.

Aufführung: Luftschlösser.

Komödie in 3 Akten von Heinz Gordon.

Leiter der Aufführung: **Dr. Franz Albrich.**

Personen:

Ludwig Winkelmann, Professor der Musik	Carl Weiß.
Gertrud,) seine	Eva Wenddorf.
Agnes,) Töchter	Erna Friederichs.
Wilhelm Lüdcke, Maschinenfabrikant	Hans Bernhöft.
Georg Schröder	Hugo Gerlach.
Lieschen Berger	Betty Kinder.
Hugo Hartwig	Theo Münch.
Robert Hallmann	Otto Laubinger.
Auguste, Köchin bei Winkelmann	Marianne Schiller.
Karl Richter (13 Jahre alt)	Albert Lippert.

Ort der Handlung: Berlin.

Hierauf:

Militärfromm.

Genrebild in 1 Aufzug von G. v. Moser und L. v. Trotha.

Leiter der Aufführung: **Hans Ebert.**

Personen:

Major von Linden	Clemens Adami.
Alta, seine Tochter	Eva Wenddorf.
Leo von Keller, Leutnant	Paul Breitfeld.
Editha, seine Frau	Klarisse Niemann.
Fanny von Sporenfels	Grete Wessel.
Bobo von Degen, Leutnant	Theo Münch.
Fredy von Donner, Fähnrich	Erna Friederichs.
Frohnick, Feldwebel	Heinz Huber.
Heinrich, Burfche	Eurt Köpfig.
Karoline, Köchin bei Frau von Sporenfels	Gertrud Adami.
Eine Ordnonanz	Willi Brose.

Zwischenaktsmusik:

1. und 2. Bilder aus Opn Nr. 3 und 5 von R. Schumann.
3. Ein Albumblatt von R. Wagner.
4. Erstes Finale aus „Lohengrin“ von R. Wagner.

Nach dem 1. Stück findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M — 50	Mittelplatz II. Rang	2 M — 50
Profeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Loge II. Rang	1 " 70 "
Logensitz I. Rang	3 " 50 "	Parterresitz	1 " 50 "
	3 " — "	Amphitheater	— " 90 "
Parlett	3 " — "	Galerie	— " 50 "
	2 " 50 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 9. April 1915. 94. Vorstellung im Abonnement. **Luftschlösser.** Hierauf: **Militärfromm.** Anfang 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 11. April 1915. Außer Abonnement zu kleinen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Wie einst im Mai.** Lebensbild mit Gesang in 4 Bildern von R. Vernauer und R. Schanzer. Musik von W. Kollo und W. Brendschneider. Anfang 7¹/₂ Uhr. Preise der Plätze: 30 s, 50 s, 80 s, 90 s, 1 M, 1.20 M, 1.50 M.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Vielseitigen Wünschen entsprechend sind die Logenschiefer im Interesse der pünktlichen Theaterbesucher angewiesen, nach Aufgang des Vorhangs Zuspätkommenden nur noch in den Zwischenakten Einlaß in den Zuschauer-raum zu gewähren.

