

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.04.1915 - Heinz Gordon: Luftschlösser und Gustav von Moser und Thilo von Throtha: Militärfromm.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 9. April 1915.

94. Vorstellung im Abonnement.

Luftschlösser.

Komödie in 3 Akten von Heinz Gordon.

Leiter der Aufführung: **Dr. Franz Ulbrich.**

Personen:

Ludwig Winkelmann, Professor der Musik	Carl Weiß.
Gertrud,) seine	Eva Benndorf.
Agnes,) Tochter	Erna Friederichs.
Wilhelm Lüddecke, Maschinenfabrikant	Hans Bernhöft.
Georg Schröder	Hugo Gerlach.
Pieschen Berger	Betty Kinder.
Hugo Hartwig	Theo Münch.
Robert Hallmann	Otto Raubinger.
Auguste, Köchin bei Winkelmann	Marianne Schiller.
Karl Richter (13 Jahre alt)	Albert Lippert.

Ort der Handlung: Berlin.

Hierauf:

Militärfromm.

Genrebild in 1 Aufzug von G. v. Moser und T. v. Trotha.

Leiter der Aufführung: **Hans Ebert.**

Personen:

Major von Linden	Clemens Adami.
Alta, seine Tochter	Eva Benndorf.
Leo von Heller, Leutnant	Paul Breisfeld.
Editha, seine Frau	Klarisse Niemann.
Fanny von Sporenfels	Grete Bessel.
Hodo von Degen, Leutnant	Theo Münch.
Fredy von Donner, Fähnrich	Erna Friederichs.
Trohnich, Feldwebel	Heinz Huber.
Heinrich, Burtsche	Curt Kofwig.
Karoline, Köchin bei Frau von Sporenfels	Gertrud Adami.
Eine Ordnungsz	Willi Prose.

Zwischenaktsmusik:

1. und 2. Bilder aus Ofen Nr. 3 und 5 von R. Schumann. 3. Ein Albumblatt von R. Wagner.
4. Erstes Finale aus „Lohengrin“ von R. Wagner.

Nach dem 1. Stück findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M — S.	Mittelplatz II. Rang	2 M — S.
Profzeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	1 " 70 "
Logensitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterresitz	1 " 50 "
	3. und 4. Reihe		— " 90 "
Parfett	1. bis 7. Reihe	Amphitheater	— " 90 "
	8. bis 10. Reihe		— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 11. April 1915. Außer Abonnement zu keinen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Wie einst im Mai.** Lebensbild mit Gesang in 4 Bildern von R. Bernauer und R. Schaner. Musik von W. Kollo und W. Breder-Schneider. Anfang 7¹/₂ Uhr. Preise der Plätze: 30 S., 50 S., 80 S., 90 S., 1 M., 1 20 M., 1 50 M.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Vielseitigen Wünschen entsprechend sind die Logenschließer im Interesse der pünktlichen Theaterbesucher angewiesen, nach Aufgang des Vorhangs Zuspätkommenden nur noch in den Zwischenakten Einlaß in den Zuschauer-raum zu gewähren.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.

