

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.04.1915 - Friedrich von Schiller: Don Carlos, Infant von Spanien.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Dienstag, den 13. April 1915.

95. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Auf der Stilbühne:

Don Carlos, Infant von Spanien.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten von Fr. von Schiller.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Carl Weiß.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Grete Wessel.
Don Carlos, der Kronprinz	Otto Laubinger.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Nefte des Königs	Hans Schmidt.
Infantin Clara Eugenia	
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Maria Buchholz.
Marquisin von Mondecar, } Prinzessin von Eboli, } Damen der Königin	Julie Grube.
Gräfin Fuentes, } Marquis von Posa, ein Maltheſerritter, } Herzog von Alba, } Granden von	Mariſſa Niemann.
Graf von Lerma, Oberſter der Leibwache, } Herzog von Feria, Ritter des Blieſes, } Spanien	Gertrud Adami.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral, } Don Raimond von Taxis, Oberpoſtmeiſter, } Domingo, Beichtvater des Königs	Paul Breitſfeld.
Der Großinquiſitor des Königreichs	Clemens Adami.
Page der Königin	Hans Bernhöſt.
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Theo Münch.
Ein Offizier der Leibgarde	Curt Koſſwig.
Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere.	Heinz Wilbe.
	Heinz Huber.
	Hans Ebert.
	Eva Benndorf.
	Curt Koſſwig.
	Willi Broſe.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M — S.	Mittelplog II. Rang	2 M — S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 M — S.	Loge II. Rang	1 " 70 "
Logenſitz I. Rang { 1. und 2. Reihe	3 " 50 "	Parterreſitz	1 " 50 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " — "	Amphitheater	— " 90 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	3 " — "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 50 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10³/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 15. April 1915. 96. Vorstellung im Abonnement. **Othello.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Überſetzt von Schlegel-Lied. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Schulzeſche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.