

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.04.1915 - Henrik Ibsen: Die Stützen der Gesellschaft.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Freitag, den 23. April 1915.

99. Vorstellung im Abonnement.

Die Stützen der Gesellschaft.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

Personen:

Konjul Bernid	Carl Weiß.
Betty, seine Frau	Maria Buchholz.
Olaf, beider Sohn	Eva Benndorf.
Fräulein Bernid, Schwester des Konjuls	Grete Wessel.
Johann Tønnesen, Frau Bernid's Bruder	Paul Breitfeld.
Fräulein Hessel, ihre ältere Halbschwester	Betty Klinder.
Hilmar Tønnesen, Frau Bernid's Betier	Hans Bernhöst.
Hilfsprediger Kohnland	Otto Laubinger.
Kaufmann Kummel	Hugo Gerlach.
Frau Kummel	Bertrud Abami.
Fräulein Kummel	Berda Freya.
Kaufmann Wiegeland	Heinz Huber.
Kaufmann Alfstedt	Curt Kofzwig.
Dina Dorff, ein junges Mädchen im Hause des Konjuls	Marissa Niemann.
Prokurist Krapp	Theo Münch.
Schiffsbauer Kuler	Clemens Abami.
Frau Doktor Vingen	Hedwig Bohn.
Frau Postmeister Holt	Lisa Cerf.
Fräulein Holt	Johanna Janesky.
Bürger der Stadt.	

Die Handlung spielt im Hause des Konjuls Bernid, in einer kleineren norwegischen Küstenstadt.

Zwischenaktsmusik:

1. Praeludium von F. S. Bach.
2. Huldigungsmarsch aus „Sigurd Jorsalfar“ von Grieg.
3. Erotik von Grieg.
4. Hymne an die „Heilige Cäcilie“ von Gounod.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	4 M — S.	Mittelplatz II. Rang	2 M — S.	
Proszeniumsloge I. Rang	4 M — S.	Loge II. Rang	1 " 70 "	
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe	3 " 50 "	Parterresitz	1 " 50 "
	3. und 4. Reihe	3 " — "	Ampitheater	— " 90 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	3 " — "	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe	2 " 50 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 25. April 1915. 100. Vorstellung im Abonnement. **Doktor Klaus.** Lustspiel in 5 Akten von A. Arronge. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Militärpersonen, vom Feldweibel abwärts, zahlen an der Abendkasse zu den Abonnementsvorstellungen die Hälfte der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.