

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18. September 1870 - 30. April 1871

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Gespinnel.

1870 Dec 30 Hinden im Ring - Occupis für ungeschickte
Krieger

1871 April 27 Der Gefängniß, unter Abwesen

— 20 Provisorisch durch

Gespinnel der Verurtheilten

Hof. Lavagasthio im Schindler



102 Kunstausstellungen

117 Kunstausstellungen Platten

30 Platten mindergelt

31 Mindergelungen im Ganzen

Hof. Landesheater Nr. 13,

Jahrgang 1870/71.

107 Platten.



Inhalts-Verzeichniß.

A.

Abbi, Ser.	1874. April. 5.
Alalaida.	1870. Febr. 15.
Amu Clavins.	1874. Febr. 25.
Anna Lisa, Vin.	1874. Febr. 5.
Anfangen zu tun.	1870. Febr. 11. 7. März 19.
Amu Baumgarten Zeit.	1874. Febr. 2. 19. Febr. 26.
Amu der Frangspugzeit.	1874. Febr. 19. März 21.
Amu Liebe zur Kunst.	1874. Febr. 23.

B.

Betrachten.	1870. Sept. 20.
Bell zu Florbrennen Ser.	1874. Febr. 26. April 4.
Bis in den Himmel.	1870. Novbr. 1. 15.
Blatt Papier, Ser.	1874. Febr. 14.
Brautwerbungssproben.	1870. Febr. 6. 11. März 5.
Braut von Messina, Vin.	1874. Febr. 11.
Bingwily mit Romantik.	1870. Oct. 13.

C.

Crist. Kindgen.	1870. Febr. 29.
Confusionen Ser.	1870. Sept. 29.

D

Luftflandts Ingegnier.	1871. März 5.
Vinylwasser. 112.	1870. Septbr. 25.
Sig mir mir!	1870. Oct. 18.
Doctor Robin.	1870. Septbr. 27. Noobr. 3.
Doctor und Traiseur.	1870. Decbr. 6.
Doctor. Wepfl.	1871. Febr. 9.
Dona. Carlos.	1870. Octbr. 11.
Dona. Diana.	1870. Septbr. 23.
Duff.	1871. Febr. 3.

E

Equus.	1870. Decbr. 18.
Era. von Era.	1871. März 14.
Einberufung. oder. Mit Gott für Königin. Niederland. Jo. 1871.	1871. Febr. 12.
Es muss auf's Land	1870. Noobr. 1. 4. April. 5.

F

Fabrikant, der.	1870. Oct. 4. 11. Febr. 27.
Familienrath singl. Glücklicher.	1870. Decbr. 8. 7. März 12.
Fuch mit Gratien.	1870. Decbr. 20.
Fischer von Rarum, der.	1870. Oct. 2. 4. 30.
Frau im Hause, die.	1871. Febr. 28.
Frieden im Krieg	1870. Decbr. 30.
Frisch.	1870. Noobr. 27.

G

Gelaffe, die Pfäma.	1871. Febr. 7.
Gefängniß, das.	1871. April 27.
Geldkammer, die.	1871. Febr. 31.
Geld-Conto, die.	1870. Novbr. 13.
Graf, Graf.	1871. April. 16.
Guten Morgen, Herr Tupper.	1870. Novbr. 3.
Gut geht, Müll.	1871. Febr. 17. Febr. 10.

H

Herrn W. König, F. F. F. F.	1871. März 12.
Heldin, die.	1871. Febr. 28.
Herrmann und Dorothea.	1870. Novbr. 27.
Herrn Kautels Fortmangungsdiäten	30. Oct. 20. Novbr. 3. 71. Febr. 2.

J

Jen Martyslon, Herr Kasse.	1871. Febr. 17.
Johanne auf Säuris.	1871. Febr. 19.

K

Kabel und Linde.	1870. Novbr. 24.
Karlspüler, die.	1871. März 23.
Kautels Fortmangungsdiäten, Herrn.	1870. Oct. 20. Novbr. 3. 71. Febr. 2.
Klein Geld.	1870. Oct. 9.
König, Rann's Lyfkar.	1870. Oct. 20.
König, das isbren	1870. Oct. 18. NOV. 18
König, die Lyfkar.	1870. Oct. 23.
König's Frau, das.	1870. Novbr. 8. Febr. 30.
König geliebt zu sein in.	1870. Sept. 27.
König'scher mit Picard, die.	1870. Sept. 22. 71. Febr. 27.

L.

Lied von der Glocke, Das.
Lügen, Das.

1870. Novbr. 10.
1870. Novbr. 29.

M.

Magnatische Bäume.
Majoratsurbe Das.
Marie Knaut.
Man sagt einem Esquisse.
Maffianbauer Das.
Mauspfeil ein Pfeil.
Morgens Jackeides.
Mutter und Sohn.

1871. Febr. 10.
1870. Sept. 27.
1871. April 25.
1870. Sept. 20.
1871. März 26. April 11.
1871. Febr. 7.
1870. Oct. 4.
1871. Febr. 21.

N.

Nächsten Jandoren, Das.
Narr des Glucks, Das.
Opium, Das.
Pflanz.

1870. Novbr. 28.
1870. Oct. 27. Novbr. 17.
1870. Febr. 15.
1870. Novbr. 20.

O.

Orie mit Rami.
Puf. Fuhlen.
Pfeffer, Köpfe, Das.
Portrait der Geliebten, Das.
Pruische.
Reing, Das unruhigste.
Roth im Briefe

1870. Febr. 27. 71. Febr. 8.
1870. Novbr. 6.
1871. Febr. 5.
1871. Febr. 2.
1871. April. 30.
1870. Sept. 22.
1870. Novbr. 10.



R.

Ränker, Lin. 1871. Febr. 12.
 Reißer Liebe, oder nur 5. Julten. 1870. Nov. 8.
 Richard, III. König. 1871. Jan. 15.
 Roffa Jaara. 1870. Nov. 8.

S.

Salgdirector var. 1871. März 7. Feb. 23
 Sijala der Hurliebten Lin. 1870. Febr. 20.
 Sijala der Labours Lin. 1870. Oct. 16.
 Sjöström von Bergoffa Lin. 1870. Febr. 1. 4. Jan. 3.
 Sjöström der Sverreklad, des. 1870. Nov. 22. Febr. 23.
 Sjöström inafinnig. 1870. Nov. 15. Febr. 24.
 Sjöström. 1871. März 7.
 Sjöström v. Katt. 1871. April 2. 1871.
 Sjöström mit dem Sauro. 1870. Febr. 22.
 Sjöström, fin. 1871. März 25.
 Sjöström v. Sjöström fin. 1871. Jan. 24. März 16.
 Sjöström auf dem Comptoir, fin. 1870. Oct. 6.

T.

Tänffung auf Tänffung 1870. Febr. 4.
 Tändor Korum. 1870. Oct. 18.
 Tännrikter. 1871. Febr. 10.
 Tännrikter, Lin. 1871. März 9.
 Tännrikter der Smita von Sjöström. 1871. März 5. 18. 28.



V.

Valentinus, Lin. 1871. März 30.
 Vorkottau, Lin. 1870. Oct. 6. Nov. 15. J. März 25.
 Vorkottau finterum Juro, Ved. 1870. Dec. 8.
 Vetter, Lar. 1871. März 2.
 Viola. 1871. April. 13.
 Vor 100. Japan. 1871. April. 18.

W.

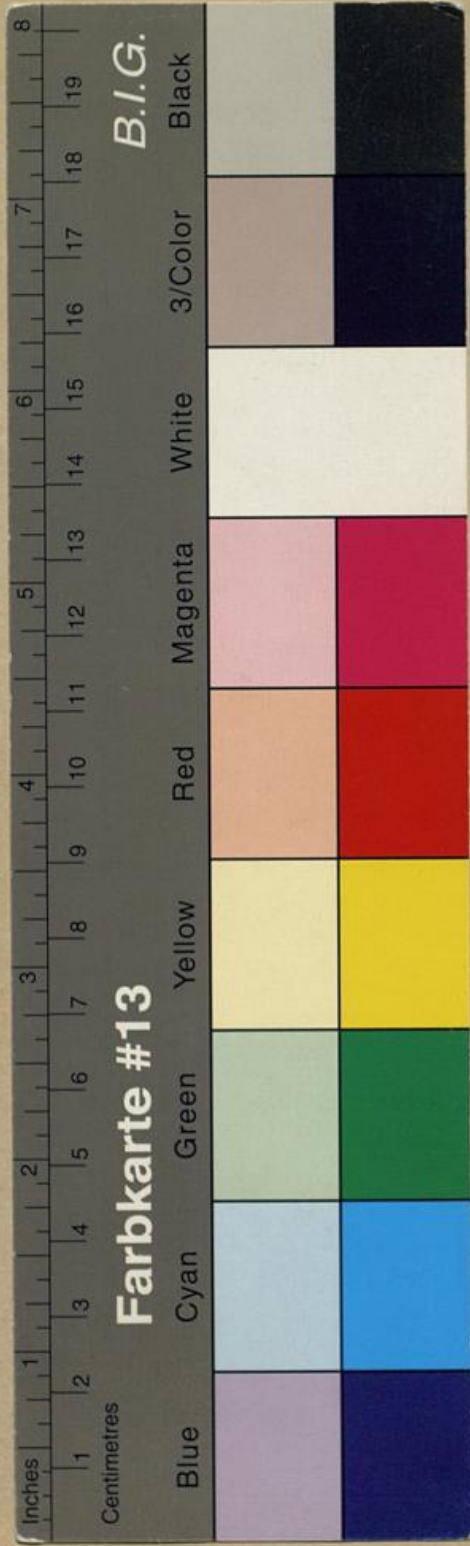
Waife aus Concord. Lin. 1870. Dec. 25. J. Febr. 16.
 Wainyrobe, Finn. 1871. März 24.
 Wainytrauen mainau. 1870. Oct. 14. Dec. 1.
 Walfalun Tell. 1870. Sept. 18.

X. Y. Z.

Y. I. 1870. Oct. 25.
 Yigunauer, Lar. 1870. Oct. 25.
 Yoff und Dymart. 1870. Dec. 13.
 Yur abauer fode in, im ersten Markt. 1871. April 21. Oct. 25.

J. J. J.
 1871





Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag den 18. September 1870.

PROLOG.

Vorgetragen von A. Becker.

Wilhelm Tell.

Historisches Schauspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Hermann Gessler, Landvoigt in Schwyz und Uri	Herr Koeth.	Gertrud, Stauffacher's Gattin	Fräul. Quint.
Rudolph der Harras	Herr Woisch.	Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter	Fräul. Zabel.
Werner, Freiherr v. Attinghausen, Bannerherr	Herr Moltke.	Bertha v. Bruned, eine reiche Erbin	Fräul. Feistel.
Ulrich v. Rudenz, sein Nefte	Herr Grünberg.	Armgarth	Frau Lanz.
Werner Stauffacher, } Landleute	Herr Berninger.	Mechthild } Bäuerinnen	Frau Bäker.
Fiel Neding, } aus Schwyz	Herr Schulz.	Elsbeth }	Fräul. Flöbel.
Walthher Fürst	Herr Haas.	Hildegard }	Frau Deser.
Wilhelm Tell	Herr Michaelis.	Walthher } Tell's Knaben	Al. Bäker I.
Kuoni, der Hirt	Herr Schwarz.	Wilhelm }	Al. Bäker II.
Werni, der Jäger	Herr Dietrich.	Friedhardt, } Söldner	Herr Grube.
Kuodi, der Fischer	Herr Gerlach.	Leuthold, }	Herr Schwarzmüller.
Arnold v. Melchthal, aus Uri	Herr Timm.	Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	A. Becker.
Conrad Baumgarten, } terwalden	Herr Lanz.	Gessler'sche und Landenberg'sche Reiter	
Jenni, Fischerknabe	Fräul. Kessler.	Landleute aus den Waldstätten	
Seppi, Hirtenknabe	Fräul. Lanz.		

Zwischen dem zweiten und dritten Akt: **Die Wacht am Rhein.** Großer Kriegsmarsch von Carl Werner.
Zwischen dem vierten und fünften Akt: **Auf nach Paris!** Deutscher Patrioten-Marsch über das Lied: „Was ist des Deutschen Vaterland?“ von C. Faust.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 „	Amphitheater	5 „
Parquet und untere Seitenlogen	15 „	Gallerie	4 „

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Das Theater-Bureau ist an den Theater Tagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag den 20. September 1870.

Man sucht einen Erzieher.

Auffspiel in 2 Akten von A. Bahn.

Personen:

Herr von Dumesnil	Herr Berthold.
Elvire, seine Gattin	Fräul. Zabel.
Eduard, } seine Kinder erster Ehe	Herr Grünberg.
Valentine, }	Frau Bergmann.
Eugen von Autreval	Herr Timm.
Abraham Meyer	Herr Dietrich.
Jephire d'Aglemont	Fräul. Klöfel.
Joseph, Bedienter	Herr Schulz.
Diener.	

Ort der Handlung: Paris. Der zweite Akt spielt 6 Wochen später als der erste.

Badekuren.

Auffspiel in 1 Akt von Puttk.

Personen:

Frau von Wangen	Frau Dietrich.
Reinhold, ihr Sohn	Herr Timm.
Louise, eine junge Wittve, ihre Nichte	Fräul. Feistel.
Valentin, Bedienter	Herr Grube.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 22. September 1870.

Der verwunschene Prinz.

Schwank in 3 Akten von J. von Plöz.

Personen:

Prinz Wolfgang	Herr Timm.
Herr von Walberg, Cavalier des Prinzen	Herr Grünberg.
Der Leibarzt	Herr Haas.
Der geheime Sekretair des Prinzen	Herr Berthold.
Der Kammerdiener	Herr Schulz.
Frau Rosel, eine arme Schusters Wittve	Frau Lanz.
Wilhelm, ihr Sohn, Schuster	Herr Schwarz.
Evchen, Schloßverwalterstochter	Fräul. Reinhardt.
Erste Hofdame	Fräul. Plöbel.
Zweite Hofdame	Frau Benda.
Ein Rejemarschall	Herr Gerlach.
Erster Lakai	Herr Grube.
Zweiter Lakai	Herr Woisch.
Jäger. Diener. Bürger.	

Ort der Handlung: Ein Grenzstädtchen.

Der Kurländer und die Piccardie.

Genrebild mit Gesang und Tanz in 1 Akt von Schneider. Musik von H. Schmidt.

Personen:

Marie, Pächterin in einem Dorfe der Piccardie	Fräul. Reinhardt.
Friedrich Wilhelm Schulze, Landwehrmann im 3ten Kurländischen Landwehrregiment.	Herr Schwarz.
Ein Unteroffizier.	

Ort der Handlung: Ein Dorf in der Piccardie. Zeit: 1815.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Freitag, den 23. September 1870. Vierte Vorstellung in der ersten Serie.
Donna Diana. Lustspiel in 5 Akten von Moreto. Bearbeitet von West.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 25. September 1870.

Neu einstudirt:

Dienstmann 112.

Posse mit Gesang in 3 Akten, nach einer Streckfuß'schen Novelle frei bearbeitet von Haber und Wilken. Musik von Mannstädt.

Personen:

Gartenstein, Rentier	A. Becker.
Lucie, seine Nichte	Fräul. Kessler.
Warbeck, Schiffscapitain a. D.	Herr Berthold.
Marie, seine Tochter	Fräul. Flöbel.
Bogel, Assessor	Herr Schulz.
Menthe, Kutscher	Herr Dietrich.
Lenchen, seine Braut	Frau Koeth.
Krüger, Dienstmann 112	Herr Schwarz.
Hänseler, Exekutor	Herr Lanz.
Frau Strippe	Frau Lanz.
Leschinsky, Gastwirth	Herr Schwarzmüller.
Nö 11, } Diensthente	Herr Boges.
Nö 43, }	Herr Gerlach.
Ein Briefträger	Herr Grube.
Ein Kellner.	
Diensthente und deren Frauen.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 27. September 1870.

Doctor Robin.

Lustspiel in 1 Akt. Nach dem Französischen von W. Friedrich.

Personen:

Garrick	Herr Michaelis.
Jackson, Kaufmann	Herr Berthold.
Mary, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Edith, ihre Amme	Frau Lanz.
Arthur, Advokat	Herr Timm.
Ein Diener	Herr Boges.

Der Majoratserbe.

Lustspiel in 4 Aufzügen von der Verfasserin von „Lüge und Wahrheit“ u. s. w.
(Prinzessin Amalie von Sachsen, geb. den 10. Aug. 1794, gest. den 18. Sept. 1870.)

Personen:

Graf von Lauerfeld	Herr Berninger.
Bertha, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Fräulein Therese von Minden, deren Gesellschafterin	Fräul. Jabel.
Graf Paul von Scharfeneck	Herr Michaelis.
Graf Leo von Scharfeneck, sein Better	Herr Timm.
Joachim, Stallmeister } des Grafen von Lauerfeld	Herr Grube.
Lorenz, Bedienter }	Herr Woisch.
Justine, Bertha's Kammermädchen	Fräul. Lanz.
Bärman, Kammerdiener des Grafen Paul	Herr Lanz.
Frau Marthe, Gastwirthin	Frau Lanz.
Lenchen, ihre Tochter	Frau Reinecke.

Der Schauplatz ist im ersten Aufzuge in einem ländlichen Gasthose, in den übrigen im Schlosse des Grafen von Lauerfeld.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulgesellen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 29. September 1870.

Neu einstudirt:

Der Confusionsrath.

Poße in 3 Akten von W. Friedrich.

Personen:

Meier, Kaufmann	Herr Koeth.
Fritz Dufel	Herr Bergmann.
August Dufel	Herr Grünberg.
Unruh, Major	Herr Berthold.
Henriette, seine Tochter	Fräul. Kehler.
Anna, seine Nichte	Fräul. Flöbel.
Madame Guschke	Frau Lanz.
Frau Bohm	Frau Venda.
Joseph, Diener	Herr Gerlach.
Humpel, Postbote	Herr Schulz.
Ein Feldhüter	Herr Grube.
Ein Briefträger	Herr Voges.

Die Kunst geliebt zu werden.

Liederspiel in 1 Akt von Gumbert.

Personen:

Rose, ein Pächterin	Frau Koeth.
Peter, (Geschwisterkinder	Herr Grünberg.
Gretchen,)	Fräul. Kehler.
Conrad	Herr Boisch.
Elsterwig, Barbier	Herr Dietrich.
Brigitte, Schenkwrthm	Frau Lanz.
Bauern und Bäuerinnen.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 2. October 1870.

Neu einstudirt:

Der Fechter von Ravenna.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Fr. Salm.

Personen:

Cajus Caesar Caligula	Herr Koeth.
Caesonia, seine Gemahlin	Fräul. Zabel.
Cassius Chærea, Präsekt Cornelius Sabinus, Tribun } der prätorianischen Leibwache	A. Becker.
Cajus Piso, } Titus Marcins, } Senatoren	Herr Lanz.
Flavius Arminius, } Gallus, } römische Ritter	Herr Grube.
Valerius, } Thusnelde, } in Rom gefangen	Herr Gerlach.
Namis, ihre Verwandte, } Merowig	Herr Berthold.
Glabrio, Bogt der Fechterschule zu Ravenna	Herr Dietrich.
Lycisca, ein Blumenmädchen, seine Tochter	Herr Schwarzmüller.
Thumelicus,	Fräul. Quint.
Köyr, } Gnipho, } Fechter	Frau Lanz.
Aper, } Cälius, Pförtner	Herr Moltke.
Senatoren. Römische Ritter. Fechter. Sklaven. Sklavinnen. Viktoren. Wachen.	Herr Haas.
Schauplatz: Rom.	Fräul. Reinhardt.
	Herr Timm.
	Herr Schulz.
	Herr Boges.
	Herr Woisch.
	Herr Grünberg.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 4. October 1870.

Der Fabrikant.

Schauspiel in 3 Aufzügen. Nach dem Französischen von Ed. Devrient.

Personen:

Havelin, Fabrikant	Herr Michaelis.
Eugenie, seine Frau	Fräul. Zabel.
Cantal, Kaufmann, ihr Onkel	Herr Berninger.
Lambert, Maler	Herr Timm.
Baudoin, Buchhalter	Herr Lanz.
Franz, } in Havelin's Diensten	Herr Schulz.
Louise, }	Fräul. Kessler.

Monsieur Herkules.

Original-Schwank in 1 Akt von G. Belly.

Personen:

Wahlmann, Direktor eines Erziehungs-Instituts	H. Becker.
Ernestine, seine Tochter	Fräul. Lanz.
Maus, Kandidat	Herr Grünberg.
Schreier	Herr Dietrich.
Cäsar	Herr Schwarz.
August, Aufwärter	Herr Schulz.
Hanne, Stubenmädchen	Frau Koeth.

Ort der Handlung: Gasthaus einer Provinzialstadt.

Zwischen dem ersten und dem zweiten Stück: **Der Marsch auf Paris** im Monat September 1870.
Gedichtet und in Musik gesetzt von Fritz Schärnack. (Den deutschen Kriegern gewidmet.)

Die Abonnements-Billets für die zweite Serie können am Donnerstag, den 6. October, Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterriß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 6. October 1870.

Zum Erstenmale:

Die Verlobten.

Lustspiel in 2 Akten von Ad. Wilbrandt.

Personen:

Frau Elisabeth, Wittve	Fräul. Quint.
Meta, ihre Tochter	Fräul. Reinhardt.
Mariane, deren Freundin	Fräul. Zabel.
Nudolf, Neffe der Frau Elisabeth	Herr Timm.
Victor, dessen Freund	Herr Bergmann.
Peter, Bedienter	Herr Grube.

Ein Stündchen auf dem Comptoir.

Posse mit Gesang in 1 Akt von Sigmund Haber.

Personen:

Bählämmel, Kaufmann	Herr Berthold.
Lieschen, seine Tochter	Fräul. Kessler.
Reinhold, Procurist	Herr Timm.
Schwuppe, Reisender	Herr Schwarz.
Seege, Comptoirdiener	Herr Dietrich.
Henneberg, Kaufmann aus Cöln	A. Becker.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstisch in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Die Abonnements-Billets für die zweite Serie können heute, den 6. October, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Stausir. No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.

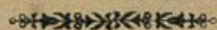
Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 9. October 1870.

Klein Geld.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 6 Bildern von E. Pohl.
Musik von Conradi.



Erster Act.

Erstes Bild: Ausverkauf wegen Aufgabe des Geschäfts.

Zweiter Act.

Zweites Bild: Ein weiblicher Monte-Christo.

Drittes Bild: Illuminirte Deputation.

Dritter Act.

Viertes Bild: Stoff zu einem Drama.

Fünftes Bild: Endlich Kleinvoegel.

Sechstes Bild: Capital und Zinsen zurück.

Personen:

Frau von Nicambiana	Frau Bergmann.	Ein Tapezierer	Herr Gerlach.
Kadebold, Conditor	Herr Dietrich.	Ein Pferdehändler	Herr Boges.
Thuznelda, seine Frau	Frau Dietrich.	Ein Möbelhändler	Herr Woisch.
Adalbert, deren Sohn	Herr Timm.	Ein Wagenbauer	Herr Schwarzmüller.
Buller, Hauseigenthümer	A. Becker.	Piepvogel	Herr Schulz.
Emma, seine Tochter	Fräul. Kessler.	Frau Piepvogel	Fräul. Flöbel.
Onkel, Rechtsanwalt	Herr Haas.	Frau Segemüller	Frau Benda.
Sponholz, Droshkentuftscher	Herr Berthold.	Spaß, ein Trödler	Herr Lanz.
Ulrike, seine Tochter, Ladenmamsell	Frau Koeth.	Ein Diener	Herr Woisch.
Dojahn, Copist	Herr Schwarz.	Ein Kellner	Herr Grünberg.
Ewald Hobein	Herr Koeth.	Ein Polizeibeamter	Herr Grube.
Ein Executor	Herr Grube.	Ein Maurerpolirer	Herr Schwarzmüller.
Ein Briefträger. Haushofmeister. Jäger. Köche. Hausmädchen. Lakaien. Gäste. Droshkentuftscher und deren Frauen. Masken. Ballgäste.			

Ort der Handlung. Act I. Kadebold's Conditorei. Act II. Salon bei Frau von Nicambiana.
Restauration: Spandauer Bock. Act III. Salon bei Frau von Nicambiana. Straße.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Deffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 11. October 1870.

Don Carlos.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Fr. v. Schiller.


Personen:

Philipp II., König von Spanien	Herr Koeth.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Fräul. Feistel.
Don Carlos, der Kronprinz	Herr Timm.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Herr Gerlach.
Infantin Clara Eugenia	Al. Bäfer.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Fräul. Quint.
Marquisin von Mondecar, } Damen der Königin	Frau Benda.
Prinzessin von Eboli, }	Fräul. Zabel.
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Herr Michaelis.
Herzog von Alba, } Granden von Spanien	Herr Berthold.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache, }	Herr Lang.
Herzog von Feria, Ritter des Bließes, }	Herr Schwarz.
Herzog von Medina-Sidonia, Admiral, }	Herr Schulz.
Domingo, Beichtvater des Königs	H. Beder.
Don Ludwig Merkado, Leibarzt der Königin	Herr Haas.
Ein Page der Königin	Fräul. Lang.
Ein Page des Königs	Fräul. Kessler.
Ein Offizier der Leibwache	Herr Schwarzmüller.
Damen und Granden.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

 Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 13. October 1870.

Bürgerlich und Romantisch.

Lustspiel in 3 Akten von Banerfeld.

Personen:

Präsident von Stein	Herr Koeth.
Baron v. Ringelstern, Gutsbesitzer	Herr Bergmann.
Rath Zabern	A. Becker.
Die Rätbin, seine Frau	Frau Lanz.
Emilie, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Sittig, Bade-Commissair	Herr Timm.
Catharine von Rosen	Fräul. Zabel.
Ernestine, ihr Kammermädchen	Fräul. Reinhardt.
Unruh, Lohnlakai	Herr Dietrich.
Samuel, Bedienter des Barons	Herr Boges.
Babette, Dienstmädchen im Hause des Barons	Fräul. Flöbel.
Kammerdiener des Präsidenten	Herr Woiß.

Die Handlung spielt in einem Badeorte.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 14. October 1870. Fünfte Vorstellung in der zweiten Serie.
Die berühmte Widerspenstige. Lustspiel in 4 Akten von Shakespeare.
Zum Erstenmale: **Einberufen** oder: **Mit Gott für König und Vaterland.**
Poffe mit Gesang in 2 Bildern von Salingré. Musik von Bial.

Herr Berninger ist krank.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der zweiten Serie.

Freitag, den 14. October 1870.

Die berühmte Widerspänstige.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare. Für die Bühne eingerichtet von Deinhardstein.

Personen:

Baptista Mirola, Edelmann in Padua	A. Becker.
Catharina, { seine Töchter	Fräul. Zabel.
Bianca, {	Fräul. Reinhardt.
Vincentio, Edelmann aus Pisa	Herr Koeth.
Lucentio, sein Sohn	Herr Timm.
Petruchio, Edelmann aus Verona	Herr Michaelis.
Gremio, { Bianca's Freier	Herr Haas.
Hortensio, {	Herr Berthold.
Tranio, Lucentio's Diener	Herr Schwarz.
Grumio, { Petruchio's Diener	Herr Boisch.
Curtis, {	Herr Grube.
Bromio, ein Schauspieler	Herr Lanz.
Ein Schneider	Herr Schulz.
Diener Baptista's.	

Ort der Handlung: Padua und Petruchio's Landgut.

Zum Erstenmale:

Einberufen

oder:

Mit Gott für König und Vaterland.

Posse mit Gesang in 2 Bildern von H. Salinger. Musik von Bial.

Personen:

Der General	Herr Schulz.
Schlummerkopp, Inhaber einer Materialhandlung	Herr Berthold.
Schreier, Commis {	Herr Schwarz.
Lukas, Hausknecht } bei Schlummerkopp	Herr Dietrich.
Frize, Lehrling {	Herr Grünberg.
Ein Schutzmann	Herr Grube.
Ein Hutmacher	Herr Schwarzmüller.
Käuferrinnen. Landwehrmänner. Eine Marktenderin.	

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Herr Berninger ist krank.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 16. October 1870.

Die Schule des Lebens.

Märchen-Schauspiel in 5 Akten von Raupach.

Personen:

Don Alfonso, König von Castilien	Herr Molte.
Donna Isaura, seine Tochter	Fräul. Zabel.
Don Ramiro, König von Navarra	* * *
Die Gräfin Isabella, Don Alfonso's Nichte	Fräul. Quint.
Der Graf, ihr Gemahl	Herr Berthold.
Silvio, Ramiro's Kammerer	Herr Haas.
Sancho Perez, ein Goldschmied	Herr Michaelis.
Urracca, seine Mutter	Frau Dietrich.
Pedrillo, sein Diener	Herr Koeth.
Hauptmann in Ramiro's Diensten	Herr Lanz.
Ein alter Reisiger	Herr Grube.
Gonzalvo, ein Edelknecht } in Isaura's Diensten	Herr Woisch.
Leonore, Jose	Fräul. Reinhardt.
Die Wirthin einer Herberge	Frau Lanz.
Blas, ihr Sohn	Herr Grünberg.
Ein Diener Alfonso's	Herr Schwarzmüller.
Ein Herold	Herr Boges.
Ein alter Mann	Herr Gerlach.
Eine Frau	Frau Venda.
Navarresische Herren und Frauen. Bürger und Bürgerinnen von Pampeluna. Kammerlinge. Edelkneben. Trabanten. Reisige. Herolde. Diener.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Herr Berninger ist krank.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 18. October 1870.

Zur Feier des 18. Octobers.

Zum Erstenmale:

Das eiserne Kreuz.

Festspiel in 1 Akt von Ernst Wichert.

Personen:

Freiherr Eberhard v. Schleusach, Rittmeister a. D., Besitzer der Herrschaft Schleusach	A. Becker.
Leopoldine v. Schleusach, Wittwe, seine Schwiegertochter	Fräul. Quint.
Konrad, Offizier, { seine Kinder	Herr Timm.
Magda,	Fräul. Feistel.
Kaspar Rauthaler, Schlossverwalter	Herr Dietrich.
Edmund Karstel, Regierungsassessor und Landwehroffizier	Herr Schulz.
Ein Diener. Ein Knabe.	

Ort der Handlung: Schloß Schleusach.

Dir, wie mir!

Schwank in 1 Akt von Roger.

Personen:

Baronin v. Fersen	Fräul. Zabel.
Clara, ihr Kammermädchen	Fräul. Kessler.
Richard Weiß, Advokat.	Herr Bergmann.
Ein Diener	Herr Woisch.

Theodor Körner.

Melodram in 1 Akt von Heinrich Dreher. Musik mit Beibehaltung der Melodien zu Körnerschen Liedern. Ouvertüre von Richard Genée.

Personen:

Theodor Körner	Herr Timm.
Willibald Freund	Herr Berthold.
Ein Oberjäger	Herr Koeth.
Erster	Herr Haas.
Zweiter	Herr Woisch.
Dritter } Reiter	Herr Gerlach.
Vierter	Herr Grünberg.
Gustel, Marktenderin	Frau Koeth.
Ein Ordonanz	Herr Boges.
Lühow'sche Jäger. Soldaten.	

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Herr Berninger ist krank.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 20. October 1870.

König René's Tochter.

Lyrisches Drama in 1 Akt von Henrik Herz. Uebersetzt von F. A. Leo.

Personen:

König René, Graf von Provence	Herr Moltke.
Zolanthe, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Graf Tristan von Baudemont	Herr Michaelis.
Ritter Jauffred von Orange	Herr Timm.
Ritter Amerik	Herr Gerlach.
Ebn Jahia, ein maurischer Arzt.	Herr Koeth.
Bertrand	Herr Haas.
Martha, seine Frau	Frau Lanz.
Graf Tristan's Gefolge.	

Die Handlung geht vor in einem Thale von Bauluse und dauert vom Nachmittag bis zum Sonnenuntergang. Zeit: Mitte des 15. Jahrhunderts.

Vorher: zum Erstenmale:

Herrn Kandel's Gardinenpredigten.

Lustspiel in 1 Aufzuge von G. v. Moser.

Personen:

Eduard Handel, ein junger Kaufmann	Herr Timm.
Antonie, seine Frau	Fräul. Zabel.
August Muck, Rentier	Herr Dietrich.
Kunigunde, seine Frau	Frau Dietrich.
Kandel	Herr Bergmann.
Emilie, seine Frau	Fräul. Feistel.
Ein Kellner	Herr Woisch.
Ein Schaffner der Eisenbahn	Herr Gerlach.
Ein Packträger	Herr Voges.

Ort der Handlung: Eine Eisenbahnstation.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Herr Verninger ist krank.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 23. October 1870.

Neu einstudirt:

Ein deutscher Krieger.

Schauspiel in 3 Akten von Bauernfeld.

Personen:

Johann Georg I., Kurfürst von Sachsen	Herr Moltke.
Obrist von Göke, Inhaber eines Freikorps in sächsischen Diensten	Herr Michaelis.
Graf von Dohna, sächsischer geheimer Rath	A. Becker.
Frau von La Roche	Fräul. Zabel.
Georg Büttner, ein reicher Pächter und Maire im Elsaß	Herr Verninger.
Marthe, sein Weib	Frau Lanz.
Hans, ihr Sohn	Herr Timm.
Major Kanne	Herr Großer.
Erster { Hauptmann } im Göke'schen Regiment	Herr Wolfch.
Zweiter { Hauptmann }	Herr Grube.
Jobst, ein Bauer im Elsaß	Herr Schulz.
Soldaten. Bauern. Kurfürstliche Räte. Diener.	

Ort der Handlung: die beiden ersten Akte im Elsaß, der dritte in und bei Dresden. Zeit: 1648.

Die Abonnements-Billets für die dritte Serie können am Dienstag, den 25. October, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets zweiter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinteritzig in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schützeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 25. October 1870.

Y 1.

Lustspiel in 3 Akten von Dr. Otto Girndt.

Personen:

Berggrath Witte	Herr Koeth.
Ada, seine Tochter	Fräul. Reinhardt.
Claudine, seine Nichte	Fräul. Feistel.
Dr. Kurt Georgi	Herr Bergmann.
Arthur Walz	Herr Timm.
Abelaidé	Frau Lanz.
Schmidt, Diener in Witte's Hause	Herr Dietrich.
Ein Herr	Herr Schwarzmüller.
Spaziergänger.	

Ort: Eine große Residenz. Zeit: die Gegenwart.

Der Zigeuner.

Genrebild mit Gesang in 1 Akt von Alois Verla. Musik von Couradi.

Personen:

Herr von Egri, ungar. Gutsbesitzer und Landwirth	Herr Haas.
Mosa, seine Nichte	Fräul. Kessler.
Herr von Sandory	Herr Timm.
Kajos, Egri's erster Haiduck	Herr Gerlach.
Péti, ein Zigeuner	Herr Großer.
Dienerchaft des Herrn von Egri.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsig	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterfig in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Die Abonnements-Billets für die dritte Serie können heute, den 25. October, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staufstr. No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulzeichen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 27. October 1870.

Zum Erstenmale:

Der Narr des Glücks.

Lustspiel in 5 Akten von Ernst Wichert.

Personen:

Theobald von Fresinau, Lieutenant a. D. und Majoratsbesitzer	Herr Bluhm.
von Amsteg, Major a. D.	Herr Großer.
Elise, seine Tochter	Fräul. Zabel.
Gottfried Plümke, Partikulier und Hauseigenthümer	Herr Berninger.
Adelheid, { seine Töchter	Frau Bergmann.
Amalie,	Fräul. Feistel.
Dr. August Hartmann, praktischer Arzt	Herr Timm.
Hans Findling, { Assessoren beim Regierungscollegium der Hauptstadt	Herr Bergmann.
Emil Sander,	Herr Grünberg.
Peter Lämmchen, Stadt-Cämmerer	Herr Dietrich.
Galler, { Kommissäre	Herr Haas.
Schummel,	Herr Schulz.
Ein Gerichtsbote	Herr Grube.
Lämmchen's sechs Kinder.	
Bürger. Schützen. Diener u. s. w.	

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt an der Eisenbahn.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 30. October 1870.

Der Fechter von Ravenna.

Deutsches Trauerspiel in 5 Aufzügen von Fr. Salm.

Personen:

Cajus Caesar Caligula	Herr Koeth.
Caesonia, Caesar's Gemahlin	Fräul. Zabel.
Cassius Chærea, Präsekt	A. Becker.
Cornelius Sabinus, Tribun	Herr Lanz.
Cajus Piso,	Herr Grube
Titus Marcins, } Senatoren	Herr Gerlach.
Flavius Arminius, }	Herr Großer.
Gallus, } römische Ritter	Herr Dietrich.
Valerius, }	Herr Schwarzmüller.
Thusnelda,	Fräul. Quint.
Namis, ihre Verwandte, } in Rom gefangen	Frau Lanz.
Merowig	Herr Moltke.
Glabrio, Vogt der Fechterschule zu Ravenna	Herr Haas.
Lycisca, Blumenmädchen, seine Tochter	Fräul. Reinhardt.
Thumelicus, }	Herr Timm.
Keyz, } Fechter	Herr Schulz.
Aper, }	Herr Boges.
Gnipho,	Herr Wolfch.
Cælius, Pförtner	Herr Grünberg.
Senatoren. Römische Ritter. Fechter. Sklaven. Sklavinnen. Kistoren. Wachen. Schauplatz: Rom.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 1. November 1870.

Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Akten von W. Friedrich.

Personen:

Frau von Ziemer	Frau Dietrich.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn	Herr Bergmann.
Cölestine, seine Frau	Fräul. Feistel.
Pauline, Ferdinand's Schwester	Fräul. Reinhardt.
Cäsar von Freimann, Marineoffizier	Herr Michaelis.
Math Preffer	Herr Koeth.
Frau von Flor, eine junge Wittwe.	Fräul. Zabel.
Eduard von Braun.	Herr Grünberg.
Ein Diener der Frau von Ziemer	Herr Grube.
Nanni, Kammermädchen der Frau von Flor.	Fräul. Lanz.
Diener.	

Ort der Handlung: Berlin.

In Erstemale:

Bis in den Urwald.

Zeitbild mit Gesang in 1 Akt von Haber und Bally.

Personen:

Schmidt, ein wohlhabender Farmer	Herr Großer.
Toni, seine Frau	Frau Dietrich.
Lisi, beider Tochter	Fräul. Kessler.
Steisele, Farmer, Nachbar von Schmidt	H. Beder.
Lotte, seine Frau zweiter Ehe	Frau Koeth.
Fritz, Steisele's Sohn	Herr Grünberg.
Heinz, ein Hausfuxer	Herr Dietrich.
Farmer.	

Ort der Handlung: Deutsche Ansiedlung am Mississippi. Zeit: Juli 1870.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassenreise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Orterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Whittheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Aerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Aufg 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 3. November 1870.

Herrn Kandel's Gardinenpredigten.

Lustspiel in 1 Aufzuge von G. v. Moser.

Personen:

Eduard Kandel, ein junger Kaufmann	Herr Timm.
Antonie, seine Frau	Fräul. Zabel.
August Muck, Rentier	Herr Dietrich.
Runigunde, seine Frau	Frau Dietrich.
Kandel	H. Becker.
Emilie, seine Frau	Fräul. Feistel.
Ein Kellner	Herr Woisch.
Ein Schaffner der Eisenbahn	Herr Gerlach.
Ein Packträger	Herr Boges.

Ort der Handlung: Eine Eisenbahnstation.

Neu einstudirt:

Reich an Liebe

oder:

Nur fünf Thaler.

Lustspiel in 1 Akt von H. Börnstein.

Personen:

Herr von Donnersdorf	Herr Großer.	Julius von Löwenschild	Herr Timm.
Henriette, seine Frau	Fräul. Flöbel.	Herr von Spindler	Herr Schulz.
Leontine von Donnersdorf	Fräul. Zabel.	Joseph, Kellner	Herr Grünberg.
Kobrhuhn, Eisenbahnbeamter	Herr Bergmann.		

Guten Morgen, Herr Fischer.

Bauville-Burleske in 1 Akt nach dem Französischen von Friedrich.

Personen:

Doctor Hippe	Herr Dietrich.
Aurora, seine Frau	Frau Dietrich.
Clara, seine Mündel	Fräul. Kessler.
Herr Fischer aus Havelberg	Herr Großer.
Amandus, sein Sohn	Herr Grünberg.
Guste, Dienstmagd bei Hippe	Frau Koeth.
Erster Träger	Herr Grube.
Zweiter Träger	Herr Boges.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 6. November 1870.

Neu einstudirt:

W e c h - S c h u l z e.

Original-Posse mit Gesang in 3 Akten von H. Salingré. Musik von A. Lang.

- Erster Akt. Erste Abtheilung: Eine Geschäftsreise nach Magdeburg.
Zweite Abtheilung: Häusliche Scenen.
- Zweiter Akt. Dritte Abtheilung: Auf der Regalbahn.
Vierte Abtheilung: Eine arme Verlassene.
Fünfte Abtheilung: Im photographischen Atelier.
- Dritter Akt. Sechste Abtheilung: Aufklärungen.
Siebente Abtheilung: Ein deutsches Schützenfest.

Personen:

Friedrich Schulze, Rentier	Herr Dietrich.	Ein Hauswirth	Herr Lanz.
Auguste, dessen Frau	Frau Dietrich.	Ein Photographengehülfe	Herr Boisch.
Louise, deren Tochter	Fräul. Kehler.	Erster / Dienstmann	Herr Boges.
Friedrich Schulze, Restaurateur	A. Becker.	Zweiter / Dienstmann	Herr Dinlage.
Marie Schulze, dessen Frau	Frau Benda.	Eine Höferin	Frau Lanz.
Friedrich Schulze, Hofphotograph	Herr Haas.	Ein Polizeibeamter	Herr Grube
Friedrich Schulze, Partikulier	Herr Koeth.	Ein Gast	Herr Schulz.
Ida, dessen Frau	Frau Bluhm.	Erster / Regelschieber	Herr Schwarzmüller.
Nini, deren Tochter	M. Bäker.	Zweiter / Regelschieber	Herr Mohr.
Musketier Schulze	Herr Großer.	Ein Sekundaner	Fritz Benda.
Minna Schulze	Frau Koeth.	Ein Schütze	Herr Gerlach.
Karl Müller	Herr Grünberg.	Gäste. Soldaten. Schützen. Damen vom Corps de Ballet.	
Malvina, / Damen vom Corps.	Fräul. Flöbel.		
Emmeline, / de Ballet	Fräul. Lanz.		

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse=Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Herr Bergmann ist heiser.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 8. November 1870.

Zum Erstenmale:

Des Kriegers Frau.

Dramatische Scene in 1 Akt von Carl Heigl.

Personen:

Frau Majorin von Schmeling

Zeit: die Gegenwart.

Fräul. Zabel.

Neu einstudirt:

Reich an Liebe

oder:

Nur fünf Thaler.

Lustspiel in 1 Akt von H. Börnstein.

Personen:

Herr von Donnersdorf

Henriette, seine Frau

Leontine von Donnersdorf

Mohrhuhn, Eisenbahnbeamter

Julius von Löwenschild

Herr von Spindler

Joseph, Kellner

Herr Großer.

Fräul. Klöbel.

Fräul. Zabel.

Herr Bergmann.

Herr Timm.

Herr Schulz.

Herr Grünberg.

Rothe Haare.

Lustspiel in 1 Akt von Grandjean.

Personen:

Banquier Braun

Sophie, seine Tochter

Rittmeister Waldeck

Julius Haase

Wendler, Comptoirist

Jakob, Diener

Herr Großer.

Fräul. Reinhardt.

Herr Timm.

Herr Koeth.

Herr Grünberg.

Herr Schulz.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 10. November 1870.

Das Lied von der Glocke.

Gedicht von Friedr. Schiller. Mit Musik und lebenden Bildern.

Personen:

Der Meister Herr Michaelis.
Die Meisterin Fräul. Quint.
Gesellen. Lehrlinge.

Scene: Eine Glockengießerwerkstätte.

Lebende Bilder.

Erstes Bild: Die Taufe.
Zweites Bild: Das Wiedersehen.
Drittes Bild: Der Brautgang.
Viertes Bild: Die Häuslichkeit.

Fünftes Bild: Der Brand.
Sechstes Bild: Das Begräbniß.
Siebentes Bild: Das Erntefest.
Achstes Bild: Der Aufruhr.

Neuntes Bild: Der Friede.

Zum Erstenmale:

Puck in Briefen.

Lustspiel in 2 Aufzügen von Albert Lindner.

Personen:

Der Oberst von Raven Herr Großer.
Arthur von Höfft, Offizier in Civil Herr Bergmann.
Max Plessen, Assessor Herr Timm.
Elvine von Raven Fräul. Reinhardt.
Louise Dalberg Fräul. Feistel.
Ein Dorfwirth Herr Dietrich.
Lampe, Bedienter Herr Grube.
Ein Bauer.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 13. November 1870.

Der Gold-Dunkel.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 7 Bildern, nach einem vorhandenen Stoffe, von Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

- Erster Akt. Erstes Bild: **Er kommt.**
 Zweites Bild: **Fort mit Schaden.**
 Zweiter Akt. Drittes Bild: **Stiefmütterchen.**
 Viertes Bild: **Ein Stündchen im Cigarrenladen.**
 Dritter Akt. Fünftes Bild: **Er soll dein Herr sein.**
 Sechstes Bild: **Ein richtiges Berliner Kind.**
 Siebentes Bild: **Ein Berliner Urwald.**

Personen:

Constantin Böhle,	Brüder A. Becker.	Stille, Justizrath	Herr Lanz.
Florian Böhle, Cigarrenföhrer.	Herr Dietrich.	Häufig, Commissionsrath	Herr Haas.
Rosamunde, Florian's zweite Frau	Frau Dietrich.	Ein Referendarius	Herr Grünberg.
Isidor, 9 Jahre alt, Florian's		Stubbe, Hausknecht	Herr Gerlach.
Sohn zweiter Ehe	Al. Bäfer.	Schnecke	Herr Boisch.
Franz, Eisenbahn-Conducteur,		Lohndiener	Herr Grube.
Florian's Sohn erster Ehe	Herr Timm.	Zwei Schüler	Fritz Benda.
Mathilde, eine Waise, Florian's		Miege, Droschkenkutscher	Al. Hermann.
und Constantin's Nichte	Fräul. Reinhardt.	Ein Schusterjunge	Herr Voges.
Laura, Ladenmädchen bei Florian	Frau Koeth.	Ein Bummeler	Fräul. Lanz.
Friedrich, ein reicher Privatmann	Herr Koeth.	Der Wirth.	Herr Schwarzmüller.
Blumentanz, ein jüdischer Han-		Ein Diener.	
delsmann	Herr Großer.	Fabrikarbeiter. Dienstleute. Gäste. Arbeiter.	
Plümcke, Commis bei Florian	Herr Schulz.		

Die Abonnements-Billets für die vierte Serie können am Dienstag, den 15. November, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets dritter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 15. November 1870.

Neu einstudirt:

Sie ist wahnsinnig.

Drama in 2 Akten nach dem Französischen von Louis Angely.

Personen:

Sir Bernard Harleigh, Baronet	Herr Michaelis.
Lady Anna, seine Gemahlin	Fräul. Feistel.
Fanny, Nichte der Lady Anna	Fräul. Reinhardt.
Sir Wilkins, Harleigh's Better	Herr Schulz.
Sir Maxwell, Friedensrichter	Herr Timm.
John Harrys, Arzt	A. Becker.
William, Harleigh's alter Diener	Herr Grube.
Dick, Bauerbursch	Herr Grünberg.
Ein Jofey.	

Ort der Handlung: Harleigh's Landsitz unweit London.

Bis in den Urwald.

Zeitbild mit Gesang in 1 Akt von Haber und Bellh.

Personen:

Schmidt, ein wohlhabender Farmer	Herr Großer.
Toni, seine Frau	Frau Dietrich.
Lisi, beider Tochter	Fräul. Kessler.
Steisele, Farmer, Nachbar von Schmidt	A. Becker.
Lotte, seine Frau zweiter Ehe	Frau Koeth.
Fritz, Steisele's Sohn	Herr Grünberg.
Heinz, ein Hausirer	Herr Dietrich.
Farmer.	

Ort der Handlung: Deutsche Ansiedlung am Mississippi. Zeit: Juli 1870.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Die Abonnements-Billets für die vierte Serie können heute, den 15. November, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag, den 17. November 1870.

Der Narr des Glücks.

Lustspiel in 5 Akten von Ernst Wichert.

Personen:

Theobald von Fresinau, Lieutenant a. D. und Majoratsbesitzer	Herr Bluhm.
von Amsteg, Major a. D.	Herr Großer.
Elise, seine Tochter	Fräul. Babel.
Gottfried Plümke, Partikulier und Hauseigenthümer	Herr Berninger.
Abelheid, } seine Töchter	Frau Bergmann.
Amalie, }	Fräul. Feistel.
Dr. August Hartmann, praktischer Arzt	Herr Timm.
Hans Findling, } Assessoren beim Regierungscollegium der Hauptstadt	Herr Bergmann.
Emil Sander, }	Herr Grünberg.
Peter Lämmchen, Stadt-Cämmerer	Herr Dietrich.
Haller, } Kommissionäre	Herr Haas.
Schummel, }	Herr Schulz.
Lämmchen's sechs Kinder.	
Bürger. Schützen. Diener u. s. w.	

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt an der Eisenbahn.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Freitag, den 18. November 1870. Dritte Vorstellung in der vierten Serie.

Das eiserne Kreuz. Festspiel in 1 Akt von Ernst Wichert.

Die Verlobten. Lustspiel in 2 Akten von Ad. Wilbrandt.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der vierten Serie.

Freitag, den 18. November 1870.

Das eiserne Kreuz.

Festspiel in 1 Akt von Ernst Wichert.

Personen:

Freiherr Eberhard v. Schleusach, Mittmeister a. D., Besitzer der Herrschaft Schleusach	H. Becker.
Leopoldine v. Schleusach, Wittwe, seine Schwiegertochter	Fräul. Quint.
Konrad, Offizier, } seine Kinder	Herr Timm.
Magda, }	Fräul. Feistel.
Kaspar Nauthaler, Schloßverwalter	Herr Dietrich.
Edmund Karstel, Regierungsassessor und Landwehroffizier	Herr Schulz.
Ein Diener. Ein Knabe.	

Ort der Handlung: Schloß Schleusach.

Die Verlobten.

Lustspiel in 2 Akten von Ad. Wilbrandt.

Personen:

Frau Elisabeth, Wittve	Fräul. Quint.
Meta, ihre Tochter	Fräul. Reinhardt.
Mariane, deren Freundin	Fräul. Zabel.
Rudolf, Neffe der Frau Elisabeth	Herr Timm.
Victor, dessen Freund	Herr Bergmann.
Peter, Bedienter	Herr Grube.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterriß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der vierten Serie.

Sonntag, den 20. November 1870.

Neu einstudirt:

Othello, der Mohr von Venedig.

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare
(Für die Darstellung eingerichtet von C. A. West.)

Personen:

Herzog von Venedig	Herr Großer.
Brabantio, Senator	Herr Berninger.
Erster { Senator	Herr Schulz.
Zweiter {	Herr Schwarzmüller.
Gratiano, Brabantio's Bruder	Herr Woisch.
Lodoviko, Brabantio's Neffe	A. Beder.
Othello, der Mohr	Herr Michaelis.
Cassio, sein Lieutenant	Herr Bergmann.
Jago, sein Fährich	Herr Koeth.
Moderigo, venetianischer Edelmann	Herr Timm.
Montano	Herr Haas.
Desdemona, Brabantio's Tochter	Fräul. Feistel.
Emilia, Jago's Frau	Fräul. Quint.
Offiziere. Edelleute. Boten. Musikanten. Schiffer. Bediente.	

Die Scene ist Anfangs in Venedig, vom zweiten Aufzuge an in Cypern.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Krank: Herr Lanz, Herr Grube.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 22. November 1870.

Des Nächsten Hausfrau.

Ein Scherzspiel in 3 Aufzügen von Jul. Rosen.

Personen:

Herr Löffelmann, ein reicher Gutsbesitzer	Herr Berninger.
Camilla, seine Frau	Frau Dietrich.
Camilla, seine Nichte	Fräul. Zabel.
Frau Amster, Rathswitwe	Frau Lanz.
Julie, ihre Tochter	Fräul. Reinhardt.
Hugo Donner	Herr Bergmann.
Karl Riff, Marineoffizier	Herr Timm.
Laura, Stubenmädchen bei Löffelmann	Fräul. Kessler.
Johann, Kellner	Herr Schwarzmüller.

Ort der Handlung: ein deutsches Bad. Zeit: die Gegenwart.

Das Schwert des Damokles.

Schwank in 1 Akt von G. zu Putlik.

Personen:

Kleister, Buchbindermeister	Herr Dietrich.
Selma, seine Frau	Frau Lanz.
Philippine, seine Tochter	Fräul. Lanz.
Fritz, Lehrjunge	Herr Grünberg.
Carl Stahlfeder, Elementarlehrer	Herr Woisch.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Krank: Herr Lanz, Herr Grube.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag, den 24. November 1870.

Kabale und Liebe.

Dramerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Präsident von Walter	Herr Moltke.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Herr Timm.
Hofmarschall von Kalb	A. Becker.
Lady Milford	Fräul. Zabel.
Burm, Haussecretair des Präsidenten	Herr Koeth.
Miller, Stadtmusikant	Herr Verninger.
Dessen Frau	Frau Lanz.
Louise, dessen Tochter	Fräul. Feistel.
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Fräul. Lanz.
Kammerdiener des Fürsten	Herr Lanz.
Kammerdiener des Präsidenten	Herr Gerlach.
Kammerdiener der Lady	Herr Schwarzmüller.
Gerihtsdienner. Dienerschaft der Lady.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Deffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Krank: Herr Grube.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der vierten Serie

Sonntag, den 27. November 1870.

Erstes Auftreten des Herrn Jean Fricke. Fröhlich.

Musikalisches Duodlibet in 2 Aufzügen von L. Schneider. Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

von Degen, Rittmeister außer Dienst, jetzt Gutsbesitzer	Herr Großer.
Thusnelda, seine Tochter	Fräul. Kefler.
Hermaphrodina von Quengel, seine Anverwandte	Frau Dietrich.
Anna, Gesellschafterin Thusneldens	Frau Koeth.
von Walthor, Referendarius	Herr Schwarzmüller.
Fröhlich, Chorist aus Berlin	* * Herr Gerlach.
Fabian, Bedienter, früher Soldat	

Ort der Handlung: Ein Gut, 6 Meilen von Berlin.

Hermann und Dorothea.

Niederpiel in 1 Akt von D. Kalisch und A. Wehrauch.

Personen:

Frau Weiß, Bäckermeisterin	Frau Dietrich.
Hermann Weiß, ihr Sohn	A. Beder.
August, Bäckerjunge	* *
Naake, Hauswirth	Herr Großer.
Dörthe	Frau Koeth.
Handwerker und ihre Frauen. Musikanten.	

* * * Fröhlich / Herr Jean Fricke als Debut.
* * * August

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Krank: Herr Grube.

Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 29. November 1870.

Das Lügen.

Lustspiel in 3 Acten von Roderich Benedix.

Personen:

Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt,	Brüder	Herr Bergmann.
Wolfgang Wassenberg, Componist,		A. Becker.
Sophie, dessen Frau	Frau Bergmann.
Karoline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut	Fräul. Feistel.
Bernhard Wildau, Beider Bruder, Student	Herr Timm.
Haindorf	Herr Koeth.
Hildegard, dessen Tochter	Fräul. Reinhardt.
Meusler	Herr Dietrich.
Schott, Untersuchungsrichter	Herr Haas.
Falk, Advocat.	Herr Schulz.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Krank: Herr Grube.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag, den 1. December 1870.

Zum Erstenmale:

Die Schwägerin von Saragossa.

Komische Operette in 2 Akten nach dem Französischen von C. Treumann. Musik von F. Offenbach.

Personen:

Sarmiento, ein reicher Bürger von Saragossa	Herr Großer.
Beatriz, seine Gattin	Frau Dietrich.
Inez, seine Nichte	Fräul. Kehler.
Rolando, Matador	Frau Koeth.
Torribio, Alkalde.	Herr Dietrich.
Christobal, sein Schreiber	Herr Schulz.
Pedro, Maulthiertreiber,	Herr Schwarzmüller.
Sancho, Barbier,	Herr Grünberg.
Basco, Cigarrenlieferant,	Herr Woisch.
Paolo, Schuster,	Herr Gerlach.
Gläubiger. Wachen. Diener. Volk.	
Scene: Saragossa.	

Vorher:

Wenn Frauen weinen.

Auflspiel in 1 Akt. Frei nach dem Französischen bearbeitet von A. von Winterfeld.

Personen:

Herr von Stein	Herr Bergmann.
Bertha, seine Frau	Fräul. Zabel.
Albert von Roden	Herr Timm.
Clotilde, seine Frau	Fräul. Feistel.
Ein Kellner	Herr Woisch.
Ort der Handlung: Baden-Baden.	

Die Abonnements-Billets für die fünfte Serie können am Sonntag, den 4. December, Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets vierter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterfiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 4. December 1870.

Zum Erstenmale:

Täuschung auf Täuschung.

Geschichtliches Schauspiel in 5 Akten von Fr. Schück.

Personen:

Philipp V., König von Spanien	Herr Timm.
Franz von Parma	A. Becker.
Cardinal Emanuel Josef Giudice, Graf von Palma	Herr Michaelis.
de Bazan, Alguazil major, Berichterstatter der heiligen Hermandad	Herr Großer.
Vater Robinet, Ordensbruder der Gesellschaft Jesu, Begleiter des Königs	Herr Koeth.
Graf Medina-Celi, Gouverneur der königlichen Lustschlösser	Herr Haas.
Graf Amenzaga, Generallieutenant	Herr Boisch.
Sebastian Carvalho von Deyras, ein junger Portugiese, Page	Fräul. Kessler.
Vater Thomas, ein Jesuit	Herr Schulz.
Der Alcalde von Kadreque	Herr Berninger.
Der Alguazil von Kadreque	Herr Dietrich.
Ein Diener	Herr Gerlach.
Elisabeth Farnese, Prinzessin von Parma	Fräul. Feistel.
Fürstin Anna Marie de la Tremouille bei Orsini	Fräul. Zabel.
Laura Pescatori, Elisabeths Milchschwester	Fräul. Reinhardt.
Page. Offiziere. Granden. Hofdamen.	

Die Handlung spielt in den ersten 4 Akten in Guadalarara, im fünften in Kadreque.


Zeit: 1714.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

 Die Abonnements-Billets für die fünfte Serie können heute, den 4. December, Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staufstr. No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Druckerei

Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 6. December 1870.

Zum Erstenmale:

Brandenburgische Eroberungen.

Lustspiel in 1 Akt von G. zu Putlitz.

Personen:

Etienne von Bervanteuil, Rittmeister bei den brandenburgischen Grand Musquetaires	Herr Bergmann.
Gabriele von Strahleckenberg	Fräul. Zabel.
Pierre Potaufeu, Koch und Kastellan von Strahleckenberg	Herr Haas.
Dörtsiefen, seine Frau	Frau Koeth.
Hans Hagel, Etienne's Bursche	Herr Dietrich.

Ort der Handlung: Schloß im Bergischen. Zeit: 1689.

Neu einstudirt:

Doctor und Friseur,

oder:

Die Sucht nach Abenteuern.

Poße mit Gesang in 2 Akten von Fr. Kaiser.

Personen:

Finster, Forstmeister	Herr Großer.
Nina, seine Tochter	Fräul. Kefler.
Horner, Forstschreiber	Herr Lanz.
Margaretha, Wirthschafterin	Frau Lanz.
Bieschen, ihre Tochter	Fräul. Lanz.
Reck, Friseur	Herr Fricke.
Betty, seine Frau	Frau Koeth.
Dr. Bornheim	Herr Timm.
Martin, Jäger	Herr Gerlach.
Eine Nachbarin	Frau Venda.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 8. December 1870.

Zum Erstenmale:

Ein glücklicher Familienvater.

Aufspiel in 3 Aufzügen von C. A. Görner.

Personen:

Herr Petermann	Herr Berninger.
Max Leichthin, sein Neffe, Maler	Herr Bergmann.
Rosenberg, Maler	Herr Timm.
Abele, dessen Frau	Fräul. Zabel.
Clara, ihre Schwester	Fräul. Reinhardt.
Bridel, Farbenreiber	Herr Schulz.
Ein Droschkentutscher	Herr Boges.

Das Versprechen hinter'm Heerd.

Viederspiel in 1 Akt von A. Baumann.

Personen:

Michel Quantner	Herr Großer.
Lois'l, sein Sohn	A. Becker.
Rand'l, Almerin	Frau Koeth.
Freiherr von Strigow	Herr Fride.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 11. December 1870.

Auf eigenen Füßen.

Gesangsspoße in 6 Bildern von Emil Pohl und G. Wilken.
Musik von A. Conradi.

Personen:

1. Bild: *In dulci jubilo.*

Herrmann Pfannenschmidt,	Heidel-	Herr Bergmann.
von Schranken,	berger	Herr Timm.
Röthelmann,	Stu-	A. Becker.
Liebniß,	denten	Herr Woisch.
Wörmer,		Herr Grünberg.

Abolar Befeler, genannt Matsch,
Pfannenschmidt's Freund und
Factotum Herr Friede.
Lieschen Spröde, Kellnerin . . . Frau Koeth.
Pinkert, Schlächter } aus Berlin
Glattbein, Küster } Herr Haas.
Studenten. Kellnerinnen. } Herr Lanz.

Scene: Heidelberg.

2. Bild: *Studio's Brautfahrt.*

(Spielt 14 Tage später).

Agnes Herbach, eine Waise . . .	Frau Bergmann.
Herrmann Pfannenschmidt . . .	Herr Bergmann.
Röthelmann	A. Becker.
Wörmer	Herr Grünberg.
Liebniß	Herr Woisch.
Matsch	Herr Friede.
Lieschen	Frau Koeth.

Scene: Berlin, ein Garten.

3. Bild: *Wie Herr Pfeffermann testirt.*

Herrmann Pfannenschmidt . . .	Herr Bergmann.
Matsch	Herr Friede.
Lieschen	Frau Koeth.
Röthelmann	A. Becker.
Wörmer	Herr Grünberg.
Liebniß	Herr Woisch.
Pinkert	Herr Haas.
Glattbein	Herr Lanz.
Lobedanz, Justizrath	Herr Schulz.
Frau Hahnemann aus Dresden	Frau Benda.
Kosalba, } ihre Töchter	Fräul. Kessler.
Lucretia, }	Fräul. Lanz.
Jäckel aus Stuttgart	Herr Boges.
Ein alter Herr aus Wien	Herr Gerlach.
Erben. Ein Protokollführer. Zwei Diener. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermanns Gute.

4. Bild: *Ein blühendes Geschäft.*

(Spielt anderthalb Jahre später).

Hafenbut, Hauswirth Herr Schwarzmüller.

Pfannenschmidt, Restaurateur . . .	Herr Bergmann.
Matsch, sein Compagnon	Herr Friede.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen . . .	Frau Koeth.
Ede, Kellnerjunge	Fräul. Kessler.
Röthelmann, Sänger u. Componist	A. Becker.
Pinkert	Herr Haas.
Glattbein	Herr Lanz.
Reich, Geheimrath	Herr Berninger.
Agnes Herbach, seine Nichte	Frau Bergmann.
von Schranken, Fabrikant	Herr Timm.
Die Waschfrau	Frau Benda.
Der Schlächterjunge	Fräul. Lanz.
Der Bäckerjunge	Herr Grünberg.
Der Bierfahrer	Herr Boges.
Schulgente. Gläubiger. Executor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

5. Bild: *Beim Volks-Anwalt.*

(Spielt 2 Jahre später).

Abolar Befeler, Volks-Anwalt . . .	Herr Friede.
Lieschen, seine Frau	Frau Koeth.
Der kleine Hermann, ihr Sohn	M. B.
Röthelmann, Schreiber u. Chorist	
beim Hoftheater	A. Becker.
Pfannenschmidt	Herr Bergmann.
Krabbenstrecker, Socialist	Herr Koeth.
Frau Weidenhammer, Zimmerver-	
mletherin	Frau Dietrich.
Marull, Künstler	Herr Großer.
Otto, Budiker	Herr Gerlach.
Frau Otto	Frau Lanz.
Kühling	Herr Grube.
Malschen, Dienstmädchen	Frau Reinecke.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

6. Bild: *Es kommt anders!*

Geheimrath Reich	Herr Berninger.
Agnes, seine Nichte	Frau Bergmann.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Bergmann.
Lobedanz, Justizrath	Herr Schulz.
Befeler	Herr Friede.
Lieschen	Frau Koeth.
Der kleine Hermann	M. B.
von Schranken	Herr Timm.
Röthelmann	A. Becker.
Pinkert	Herr Haas.
Glattbein	Herr Lanz.
Gäste.	

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterriß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 13. December 1870.

Bopf und Schwerdt.

Historisches Schauspiel in 5 Akten von Carl Gutzkow.

Personen:

Friedrich Wilhelm I., König von Preußen	Herr Berninger.
Die Königin, seine Gemahlin	Fräul. Quint.
Prinzessin Wilhelmine, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Der Erbprinz von Baireuth	Herr Bergmann.
General von Grumbkow,	Herr Großer.
Graf Schwerin,	Herr Schulz.
Graf Wartensleben,	Herr Grube.
Graf Seckendorf, kaiserlicher Gesandter	Herr Koeth.
Ritter Gotham, Großbritannischer Gesandter	Herr Timm.
Frau von Bierck,	Frau Lanz.
Frau von Holzendorf,	Frau Bergmann.
Fräulein von Sonnsfeld, Dame der Prinzessin	Fräul. Reinhardt.
Eversmann, Kammerdiener des Königs	Herr Lanz.
Schhoff, ein Grenadier	Herr Fride.
Ein Lakai des Königs	Herr Gerlach.
Die Mitglieder der Tabacksgesellschaft.	

Ort der Handlung: Das königliche Schloß in Berlin.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 15. December 1870.

Adelaide.

Genrebild mit Gesang in 1 Akt von Hugo Müller.

Personen:

Ludwig van Beethoven	A. Becker.
Frau Fädinger, Irdblerin	Frau Dietrich.
Glärchen, deren Tochter	Fräul. Feistel.
Frau Sepherl, die Wäscherin	Frau Lanz.
Franz Lachner, Musiker	Herr Fricke.
Adelaide	Fräul. Babel.

Neu einstudirt:

Der Oheim.

Schauspiel in 5 Aufzügen von der Verfasserin von „Lüge und Wahrheit“ etc.
(Prinzessin Amalie von Sachsen).

Personen:

Julius, Baron von Löwenberg	Herr Timm.
Doctor Löwe, sein Oheim	Herr Michaelis.
Frau von Stürmer	Frau Dietrich.
Anna, ihre Stieftochter	Fräul. Reinhardt.
Herr von Niedler	A. Becker.
Catharina, eine arme Wittve	Frau Lanz.
Martin, Bedienter des Doctor's	Herr Dietrich.
Henriette, Kammermädchen der Frau von Stürmer	Frau Koeth.
Christian, Bedienter der Frau von Stürmer	Herr Boisch.
Ein Notar	Herr Haas.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 18. December 1870.

Zu Beethoven's hundertjähriger Geburtstagfeier. **Egmont.**

Trauerspiel in 5 Acten von Göthe.
Musik von L. v. Beethoven.

Personen:

Margaretha von Parma	Fräul. Quint.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Michaelis.
Wilhelm von Dranien	Herr Moltke.
Herzog von Alba	Herr Koeth.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	A. Becker.
Machiavell	Herr Bluhm.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Grünberg.
Silva, { unter Alba dienend	Herr Großer.
Gomez, {	Herr Woisch.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Fräul. Feistel.
Ihre Mutter	Frau Lanz.
Brackenburg, ein Bürgersohn	Herr Timm.
Soest, Krämer,	Herr Fricke.
Zetter, Schneider, { Bürger von Brüssel	Herr Lanz.
Zimmermeister,	Herr Schulz.
Seifensieder,	Herr Schwarz Müller.
Buyck, Soldat unter Egmont	Herr Großer.
Ruyssum, Invalide und taub	Herr Grube.
Bansen, ein Schreiber	Herr Dietrich.
Volk. Wachen.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Krank: Herr Haas, Herr Gerlach.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 20. December 1870.

Die Schule der Verliebten.

Kußspiel in 5 Acten, nach dem Englischen des Sheridan Knowles von Carl Blum.

Personen:

Zacharias Edler von Lieberkühn	Herr Berninger.
Musika, seine Tochter	Fräul. Reinhardt.
Doctor Treusels	A. Becker.
Hortensia von Sternau, Wittve	Frau Dietrich.
Mathildis, ihr Kammermädchen	Fräul. Feistel.
Arthur von Werthheim	Herr Timm.
Jobst von Rittersporn, Jagdjunker	Herr Bergmann.
Nina, im Dienste der Frau von Sternau	Fräul. Kessler.
Sabine, Musika's Kammermädchen	Frau Lanz.
Krokus, Jäger bei Rittersporn	Herr Dietrich.
Claudia, Haushälterin	Frau Venda.
Zwei Damen	{ Frau Bäcker.
Bedienter der Frau von Sternau	{ Frau Reinecke.
Bedienter des Herrn von Lieberkühn	Herr Boges.
Ein Schneiber. Bediente.	Herr Grube.

Ort der Handlung: Eine deutsche Residenzstadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 22. December 1870.

Spielt nicht mit dem Feuer.

Auffspiel in 3 Aufzügen von G. zu Putlik.

Personen:

Heinrich Winfried, Advokat	A. Becker.
Therese, seine Frau	Fräul. Zabel.
Gottfried Huber, Seemann, ihr Bruder	Herr Timm.
Doctor Weller	Herr Berninger.
Nettchen, seine Frau, Theresen's Tante	Frau Dietrich.
Minchen, ihre Tochter	Fräul. Reinhardt.
Alice von Molden, Heinrich's Mündel	Fräul. Feistel.
Pappel, Heinrich's Schreiber	Herr Schwarzmüller.

Ort der Handlung: Eine große Provinzialstadt.

Faust und Gretchen.

Dramatischer Scherz in 1 Act von G. Jacobson. Musik von A. Lang.

Personen:

Faust	Herr Fride.
Gretchen	Frau Koeth.

Die Abonnements-Billets für die sechste Serie können am Sonntag, den 25. December, Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets fünfter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 25. December 1870.

Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 4 Aufzügen.

Mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung. **J A N E.**

In einem Aufzuge.

Personen:

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve
John, ihr Sohn
Captain Henry Wytfield, ihr Bruder
Dr. Blackhorst, Vorsteher einer Waisenkunst
Jane Eyre, eine Waise
Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed

Fräul. Quint.
Fräul. Reinhardt.
Herr Großer.
Herr Haas.
Fräul. Feistel.
Frau Lanz.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung. **ROCHESTER.**

Charactergemälde in drei Aufzügen.

Personen:

Lord Rowland Rochester
Lord Clawdon
Lady Clawdon
Francis Steenworth, Baronet
Edward Garder, Esquire
Mistress Reed
Lady Georgine Clavens, Wittve
Captain Wytfield
Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte
Jane Eyre
Abele,
Gratia Poole,
Sam, Diener,
Patrick, Reitknecht,
in Rochester's Hause

Herr Michaelis.
Herr Schwarzmüller.
Frau Benda.
Herr Timm.
Herr Woisch.
Fräul. Quint.
Fräul. Zabel.
Herr Großer.
Frau Dietrich.
Fräul. Feistel.
Al. B.
Frau Vater.
Herr Grube.
Herr Grünberg.

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Barquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Die Abonnements-Billets für die sechste Serie können heute, den 25. December, Morgens von 10-11 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der sechsten Serie.

Dienstag, den 27. December 1870.

Zum Erstenmale:

Paris und Rom.

Charakterbild mit Gesang in 4 Akten von H. Wilken und C. Stein.
Musik von Fichtelberger.

Personen:

Ein preussischer General	Herr Lanz.
Albringer, Rathsherr in Speier	Herr Großer.
Sophie, seine Gattin	Fräul. Quint.
Hedwig } ihre Kinder	Frau Bergmann.
Gustav }	Herr Timm.
Benno von Fels, preussischer Hauptmann	Herr Bergmann.
Ein Jesuitenprior	Herr Haas.
Tournier, Jesuitenpater	Herr Koeth.
Tedel, Kutscher (Berliner)	Herr Fricke.
Rosl, Wirthschafterin (Badenserin) } in Albringer's Hause	Frau Koeth.
Kaver, Stallknecht (Bayer)	A. Veder.
Blümchen, Husaren-Unterofficier	Herr Schulz.
Degeler, Infanterist	Herr Schwarzmüller.
Ratsche, Ordonnanz	Herr Gerlach.
Katherl, Marktenderin	Frau Lanz.
Ein Freiwilliger	Herr Woisch.
Ein Mönch	Herr Grube.
Ein Soldat	Herr Voges.
Soldaten. Volk. Bediente.	

Die Handlung spielt theils im Hause Albringer's zu Speier, theils in einem Kloster, der letzte Akt auf dem Kriegsschauplatze.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Sahlischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der sechsten Serie.

Donnerstag, den 29. December 1870.

Sie ist wahnsinnig.

Drama in 2 Akten nach dem Französischen von Louis Angely.

Personen:

Sir Bernard Harleigh, Baronet	Herr Michaelis.
Lady Anna, seine Gemahlin	Fräul. Feistel.
Fanny, Nichte der Lady Anna	Fräul. Reinhardt.
Sir Wilkins, Harleigh's Vetter	Herr Schulz.
Sir Maxwell, Friedensrichter	Herr Timm.
John Harrys, Arzt	H. Becker.
William, Harleigh's alter Diener	Herr Grube.
Dick, Bauerburfch	Herr Grünberg.
Ein Jofey.	

Ort der Handlung: Harleigh's Landsitz unweit London.

Vorher zum Erstenmale:

Christkindchen.

Weihnachtsbild mit Gesang in 1 Akt von Hugo Müller.

Personen:

Meppe, Sekretair	Herr Dietrich.
Hollmann, sein Aufwärter	Herr Friede.
Fräulein Caroline	Frau Dietrich.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrfih	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterfih in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Deffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Freitag, den 30. December 1870. Bei aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil der im Felde verwundeten und erkrankten Krieger.

Zum Erstenmale: **Frieden im Krieg.** Schauspiel in 4 Aufzügen von A. Wilbrandt.

Vorher: **Des Kriegers Frau.** Scene aus der Gegenwart von G. Heigl.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Bei aufgehobenem Abonnement.

Freitag, den 30. December 1870.

Zum Vortheil der im Felde verwundeten
und erkrankten Krieger.

Zum Erstenmale:

Frieden im Krieg.

Schauspiel in 4 Aufzügen von A. Wilbrandt.

Personen:

Blücher, Feldmarschall	Gerr Berninger.
Bieske, sein Leibarzt	Gerr Lanz.
Arnold Buxar, Lieutenant bei den freiwilligen Jägern	Gerr Bergmann.
Zulius Müller, Oberjäger	Gerr Timm.
Fischer, Husarenlieutenant	Gerr Großer.
Préville, französischer Major außer Diensten	Gerr Roeth.
Margot, seine Nichten	Fräul. Zabel.
Gabriele, 	Fräul. Reinhardt.
Brunneau, ein Courier	Gerr Gerlach.
Thomas, 	Gerr Dietrich.
Charles, Diener bei Préville	Gerr Schulz.
Pierre, 	Gerr Haas.
Offiziere. Soldaten. Bauern.	

Das Stück spielt 1814, in der Champagne und in Paris.

Vorher:

Des Kriegers Frau.

Scene aus der Gegenwart von C. Heigl.

Person:

Frau Majorin von Schöning Fräul. Zabel.

Zeit: Am Tage der Feier von Sedan.

Der freie Eintritt ist nicht gestattet.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs
abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 1. Januar 1871.

Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel mit Chören in 4 Akten von Schiller.
Ouverture zur Braut von Messina von Fr. Schneider.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Fräul. Quint.
Don Manuel, } ihre Söhne	Herr Michaelis.
Don Cesar, }	Herr Bergmann.
Beatrice,	Fräul. Feistel.
Diego, ein alter Diener Isabella's	Herr Haas.
Ein Bote Isabella's.	Herr Lanz.
Ein Bote Don Cesar's.	Herr Grünberg.
Cajetan,	Herr Moltke.
Manfred, } Ritter im Gefolge Don Manuel's	Herr Koeth.
Tristan, }	Herr Großer.
Berengar,	Herr Grube.
Bohemund,	A. Becker.
Roger,	Herr Linn.
Hypolyt, } Ritter im Gefolge Don Cesar's	Herr Schwarzmüller.
Roderich, }	Herr Gerlach.
Die Aeltesten von Messina.	
Ritter und Gefolge.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der sechsten Serie

Dienstag, den 3. Januar 1871.

Die Schwägerin von Saragossa.

Komische Operette in 2 Akten nach dem Französischen von C. Trenmann. Musik von J. Offenbach.

Personen:

Sarmiento, ein reicher Bürger von Saragossa	Herr Großer.
Beatriz, seine Gattin	Frau Dietrich.
Inez, seine Nichte	Fräul. Kehler.
Rolando, Matador	Frau Koeth.
Torribio, Alcalde	Herr Dietrich.
Christobal, sein Schreiber	Herr Schulz.
Pedro, Maulthiertreiber,	Herr Schwarzmüller.
Sancho, Barbier,	Herr Grünberg.
Basco, Cigarrenlieferant,	Herr Woisch.
Paolo, Schuster,	Herr Gerlach.
Gläubiger. Wachen. Diener. Volk.	

Scene: Saragossa.

Vorher:

D u s t.

Luftspiel in 1 Akt von Hugo Müller.

Personen:

Hermann von Falken, Assessor	Herr Bergmann.
Ida, Falken's Gattin	Fräul. Zabel.
Dorothee von Bernhof	Fräul. Reinhardt.
Adelheid Ritter	Fräul. Feistel.
Adam, ein alter Gärtner	Herr Dietrich.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der sechsten Serie.

Donnerstag, den 5. Januar 1871.

Wegen plötzlicher Krankheit des Herrn Koeth wird statt der angekündigten Vorstellung gegeben:

Die Anna-Lise.

Historisches Schauspiel in 5 Akten von Hermann Herfch.

Personen:

Leopold, Fürst von Anhalt-Deffau, minorenn	Herr Timm.
Die Fürstin Henriette, geb. Prinzessin von Dranien, seine Mutter, Vormünderin und Regentin	Fräul. Quint.
Gottlieb Föhse, Apotheker in Deffau	Herr Haas.
Anna-Lise, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Marquis de Chalifac, Gouverneur des Fürsten	A. Becker.
von Salburg, Hofmarschall	Herr Großer.
Georg, Apothekergehülfe	Herr Schulz.
Ein Page des Fürsten	Fräul. Lanz.
Herren und Damen vom Hofe.	
Offiziere und Soldaten.	
Bürger und Bürgerinnen von Deffau.	

Ort der Handlung: Deffau. — Zeit: 1694—1698.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterfiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Barquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Deffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 8. Januar 1871.

Paris und Rom.

Charakterbild mit Gesang in 4 Akten von H. Wilken und C. Stein.
Musik von Fichtelberger.

Personen:

Ein preußischer General	Herr Lanz.
Albringer, Rathsherr in Speier	A. Becker.
Sophie, seine Gattin	Fräul. Quint.
Hedwig, { ihre Kinder	Frau Bergmann.
Gustav, {	Herr Timm.
Benno von Fels, preußischer Hauptmann	Herr Bergmann.
Ein Jesuitenprior	Herr Haas.
Tournier, Jesuitenpater	Herr Koeth.
Teckel, Kutscher (Berliner)	Herr Fricke.
Rossl, Wirthschafterin (Badenserin) { in Albringer's Hause	Frau Koeth.
Kaver, Stallknecht (Bayer)	Herr Großer.
Blümchen, Husaren-Unterofficier	Herr Schulz.
Degeler, Infanterist.	Herr Schwarzmüller.
Batsche, Ordonnanz	Herr Gerlach.
Katherl, Marktenderin.	Frau Lanz.
Ein Freiwilliger	Herr Woisch.
Ein Polizeidiener	Herr Grube.
Ein Soldat	Herr Boges.
Soldaten. Volk. Bediente.	

Die Handlung spielt theils im Hause Albringer's zu Speier, theils in einem Kloster, der letzte Akt auf dem Kriegsschauplatz.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der sechsten Serie.

Dienstag, den 10. Januar 1871.

Magnetische Kuren.

Lustspiel in 4 Akten von Haackländer.

Personen:

Graf Schönmark	Herr Koeth.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Fräul. Zabel.
Gräfin Anna, seine Tochter aus erster Ehe	Fräul. Feistel.
Baron Steinbach	A. Becker.
Die Baronin, seine Gemahlin	Frau Bergmann.
Eugen von Felsen, Nefte des Grafen	Herr Timm.
Ferdinand von Nahden, Advokat	Herr Bergmann.
Der Kammerdiener des Grafen	Herr Lanz.
Jacob, Bedienter des Grafen	Herr Haas.
Ein Jäger des Grafen	Herr Gerlach.
Dienerschaft.	

Ort der Handlung: Das Schloß des Grafen Schönmark.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der sechsten Serie.

Donnerstag, den 12. Januar 1871.

Ein glücklicher Familienvater.

Lustspiel in 3 Aufzügen von C. A. Görner.

Personen:

Herr Petermann
 Max Leichtlin, sein Neffe, Maler
 Rosenberg, Maler
 Abels, dessen Frau
 Clara, ihre Schwester
 Brickel, Farbenreiber
 Ein Droschkenfutscher

Herr Berninger.
 Herr Bergmann.
 Herr Timm.
 Fräul. Jabel.
 Fräul. Steinhardt.
 Herr Schwarzmüller.
 Herr Voges.

Glzevir.

Charakterbild mit Gesang in 1 Akt von H. Wilken. Musik von R. Bial.

Personen:

Hofrath Meißner
 Neppert, Kunsthändler und Antiquar
 Julius, sein Sohn
 Frau Gerstenberg
 Niekchen ihre Enkelin
 Bademat, Rentier
 Tapp, Neppert's Factotum
 Barbara, Aufwärterin

Herr Großer.
 Herr Koeth.
 Herr Boisch.
 Frau Lanz.
 Fräul. Lanz.
 Herr Dietrich.
 Herr Fride.
 Fräul. Kessler.

Ort der Handlung: Berlin.

Die Abonnements-Billets für die **siebente Serie** können am Donnerstag, den 12. Januar, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets sechster Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 15. Januar 1871.

König Richard der Dritte.

Historisches Drama in 5 Aufzügen von Shakespeare, nach Schlegels Uebersetzung
frei bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Personen:

König Eduard IV.	Herr Berninger.
Elisabeth, seine Gemahlin	Frau Bergmann.
Eduard, Prinz von Wales, nachmals König Eduard V.,	Fräul. Reinhardt.
Richard, Herzog von York,	Fräul. Lanz.
Georg, Herzog von Clarence,	Herr Timm.
Richard, Herzog von Gloster, nachmals König Richard III.,	Herr Koeth.
Ein junger Sohn	Fritz Benda.
Eine junge Tochter	Al. Bäfer.
Margarethe von Anjou, Wittve Heinrich VI.	Fräul. Quint.
Herzogin von York, Mutter Eduard IV.	Frau Lanz.
Anna, Schwiegertochter Heinrich VI., nachmals mit dem Herzoge von Gloster vermählt.	Fräul. Feistel.
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.	Herr Michaelis.
Graf Rivers,	Herr Woisch.
Lord Grey,	Herr Grünberg.
Herzog von Buckingham,	H. Becker.
Sir Richard Ratcliffe,	Herr Schulz.
Sir William Catesby,	Herr Großer.
Herzog von Norfolk.	Herr Boges.
Lord Stanley, Stiefvater Heinrichs, Grafen von Richmond.	Herr Haas.
Lord Hastings	Herr Lanz.
Sir Robert Brakenbury, Commandant des Towers	Herr Grube.
Sir James Tyrrel.	Herr Gerlach.
Der Lord Mayor von London	Herr Dietrich.
Erster	Herr Friede.
Zweiter	Herr Schulz.
Drei Gilboten König Richard's III.	
Geistliche und weltliche Lords. Edle. Ritter. Rathsherren. Krieger.	
Volk. Hofstaat. Gefolge. Dienerschaft.	
Geister-Erscheinungen.	
Schauplatz: Vom ersten bis zum fünften Aufzug: London.	
Im fünften Aufzug: Lager und Schlachtfeld bei Bosworth, in der Nähe von Leicester.	
Zeit der Handlung: 1471 bis 1485.	

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.



Die Abonnements-Billets für die siebente Serie können heute, den 15. Januar, Morgens von 10-11 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 17. Januar 1871.

Zum Erstenmale:

Gut giebt Muth, oder: Die Herrin von Lichtenwarth.

Luftspiel in 3 Aufzügen von G. zu Putlik.

Personen:

Dora von Lichtenwarth	Fräul. Feistel.
Frau Beate von Lichtenwarth	Fräul. Quint.
Kurt von Lichtenwarth, ein entfernter Verwandter, Assessor	Herr Bergmann.
Frau von Syld	Frau Dietrich.
Justizrath Bitter, Dora's früherer Vormund	Herr Koeth.
Clara, eine Waise, in Dora's Hause erzogen	Fräul. Reinhardt.
Inspector Wolther	Herr Timm.
Jaques, Kammerdiener	Herr Fricke.
Antoinette, Kammermädchen (in Dora's Diensten)	Frau Koeth.
Ein Diener	Herr Gerlach.

Ort der Handlung: Schloß Lichtenwarth. Zeit: die Gegenwart.

Vorher:

Im Wartesalon erster Classe.

Luftspiel in 1 Akt von Hugo Müller.

Personen:

Baron Ernst von Walbach	Herr Bergmann.
Elise	Fräul. Zabel.
Ein Kellner	Herr Schwarzmüller.

Ort der Handlung: eine kleine Eisenbahnstation.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



58

Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 19. Januar 1871.

Iphigenie

auf

Tauris.

Schauspiel in 5 Akten von Göthe.

Personen:

Iphigenie	Fräul. Zabel.
Thoas, König der Taurier	Herr Koeth.
Orest	Herr Michaelis.
Phylades	Herr Timm.
Arkas	A. Becker.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 22. Januar 1871.

In neuer Bearbeitung. Aus bewegter Zeit.

Poëse mit Gesang in 3 Akten und 5 Bildern von G. Pohl.
Musik von A. Lang und Fr. Schmidt.

Personen:

Erster Akt.

Erstes Bild: **Mobilmachung.**

Knapser, Fabrikant	Herr Verninger.
Meta, seine Tochter	Frau Bergmann.
Fritz Weinland, Geschäftsführer in Knapser's Fabrik	Herr Fricke.
Karoline, Hausmädchen } bei Aug. Kutschke, Hausdiener } Knapser A. Beder.	Frau Koeth.
Fabrikarbeiter.	

Ort der Handlung: Berlin, bei Knapser.

Zweites Bild: **Häusliches Prestige.**

Häwelke, Musikus	Herr Dietrich.
Barbara, seine Frau	Frau Dietrich.
Clariſſa, seine Stieftochter	Fräul. Reinhardt.
Schlecker	Herr Timm.
Fritz Weinland, Vice-Feldwebel	Herr Fricke.

Ort der Handlung: Berlin, Küche bei Häwelke.

Zweiter Akt.

Drittes Bild: **Kählung mit dem Feinde.**

Baronin Steined	Fräul. Jabel.
Lorle, Kammermädchen (im Hause der Baronin)	Fräul. Kehler.
François, Diener	Herr Koeth.
Fritz Weinland, Vice-Feldwebel	Herr Fricke.
August Kutschke, Füllier	A. Beder.
Karoline, Marketenderin	Frau Koeth.
Leutholz, Füllier	Herr Schwarzmüller.
Cassetout, (französische Hauptleute	Herr Gerlach.
Schneider,	Herr Haas.
Sergeant (der französischen Armee	Herr Grünberg.
Maigne, Trompeter	Herr Schulz.
Häwelke, Hautboist	Herr Dietrich.
Fransösische Soldaten.	Deutsche Soldaten.

Ort der Handlung: Schloß der Baronin.

Dritter Akt.

Viertes Bild: **Gewalts-Patrioten.**

Knapser, Fabrikant	Herr Verninger.
Meta, seine Tochter	Frau Bergmann.
Schlecker	Herr Timm.
Fritz Weinland	Herr Fricke.
Aug. Kutschke, Füllier	A. Beder.
Zette, Köchin bei Knapser	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Berlin, bei Knapser.

Fünftes Bild: **Vor Paris.**

Der General	Herr Lanz.
Fritz Weinland, Lieutenant	Herr Fricke.
Häwelke, Tambour-Major	Herr Dietrich.

Jollyfundner, Feldw., Bayer,	Herr Großer.
Zettau, Sachse,	Herr Woisch.
Kräppli, Württemberger,	Herr Voges.
Holz, Hamburger	Herr Grube.
Caroline Schwebel, Marketenderin	Frau Koeth.
Zette, deren Gehülfin, Kutschke's	
Brant	Frau Lanz.
Leutholz	Herr Schwarzmüller.
Baronin Steined	Fräul. Jabel.
Lorle, deren Kammermädchen	Fräul. Kehler.
Ein Feldgeistlicher	Herr Haas.
Soldaten.	

Ort der Handlung: Bidouat vor Paris.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 24. Januar 1871.

Neu einstudirt:

Stille Wasser sind tief.

Lustspiel in 4 Akten von Schroeder.

Nach Beaumont und Fletcher's „Rule a wife and have a wife.“

Personen:

Baronin von Holmbach	Fräul. Zabel.
Baron Friedhelm	Herr Koeth.
Fräulein von Wiburg	Frau Bergmann.
Baron Wiburg	Herr Michaelis.
Hauptmann von Honsfeld	Herr Timm.
Kammerjunker von Dornhelm	A. Becker.
Herr von Rehberg	Herr Dietrich.
Wallen, Lieutenant	Herr Bergmann.
Antoinette, Kammermädchen	Fräul. Reinhardt.
Eine alte Frau	Frau Lanz.
Kammerdiener der Baronin	Herr Gerlach.
Franz, Bedienter der Baronin	Herr Schwarzmüller.
Paul, Bedienter des Baron Wiburg	Herr Grube.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 26. Januar 1871.

Der Ball zu Ellerbrunn.

Lustspiel in 3 Akten von Karl Blum.

Personen:

Baron Jacob von Ellerbrunn	Herr Bergmann.
Hedwig von der Gilden, seine Gemahlin	Fräul. Zabel.
Commissionsrath Zucker	Herr Dietrich.
Henriette, seine Frau	Frau Bergmann.
Nina, seine Tochter	M. Bäker.
Doctor Platanus	Herr Berninger.
Eduard von Dorneck	Herr Timm.
Johann, Kammerdiener des Barons	Herr Schwarzmüller.
Sabine, Kammermädchen der Baronin	Fräul. Weiß.
Marie, in Diensten des Doctors	Frau Lanz.
Stengel, ein Bauer aus Ellerbrunn	Herr Lanz.
Der Jäger des Barons	Herr Grünberg.
Ein Krämer	Herr Grube.
Ein Gärtner	Herr Schulz.
Ein Kellner	Herr Voges.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterriß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schutzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



69

Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der siebenten Serie.

Freitag, den 27. Januar 1871.

Der Fabrikant.

Schauspiel in 3 Aufzügen. Nach dem Französischen von Ed. Devrient.

Personen:

Havelin, Fabrikant	Herr Michaelis.
Eugenie, seine Frau	Fräul. Zabel.
Cantal, Kaufmann, ihr Onkel	Herr Berninger.
Lambert, Maler	Herr Timm.
Baudoin, Buchhalter }	Herr Lanz.
Franz, } in Havelin's Diensten	Herr Grünberg.
Louise, }	Fräul. Kessler.

Der Kurmärker und die Piccardie.

Genrebild mit Gesang und Tanz in 1 Akt von Schneider. Musik von H. Schmidt.

Personen:

Marie, Bäckerin in einem Dorfe der Piccardie	Fräul. Reinhardt.
Friedrich Wilhelm Schulze, Landwehrmann im 3ten Kurmärkischen Landwehrregiment	Herr Fricke.
Ein Unteroffizier.	

Ort der Handlung: Ein Dorf in der Piccardie. Zeit: 1815.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 29. Januar 1871.

Auf vieles Verlangen:

In neuer Bearbeitung. Aus bewegter Zeit.

Posse mit Gesang in 3 Akten und 5 Bildern von G. Pohl.

Musik von A. Lang und Fr. Schmidt.

Personen:

Erster Akt.

Erstes Bild: Mobilmachung.

Knapfer, Fabrikant	Herr Berninger.
Meta, seine Tochter	Frau Bergmann.
Fritz Weinland, Geschäftsführer in Knapfer's Fabrik	Herr Fricke.
Karoline, Hausmädchen } bei Knapfer	Frau Koeth.
Aug. Kutschke, Hausdiener } Knapfer	A. Becker.
Fabrikarbeiter.	

Ort der Handlung: Berlin, bei Knapfer.

Zweites Bild: Häusliches Prestige.

Häwelle, Musikus	Herr Dietrich.
Barbara, seine Frau	Frau Dietrich.
Clarissa, seine Stieftochter	Fräul. Reinhardt.
Schleder	Herr Timm.
Fritz Weinland, Vice-Feldwebel.	Herr Fricke.

Ort der Handlung: Berlin, Küche bei Häwelle.

Zweiter Akt.

Drittes Bild: Fühlung mit dem Feinde.

Baronin Steined	Fräul. Zabel.
Lorle, Kammermädchen } im Hause der Baronin	Fräul. Kefler.
François, Diener	Herr Koeth.
Fritz Weinland, Vice-Feldwebel	Herr Fricke.
August Kutschke, Füsilier	A. Becker.
Karoline, Marktenderin	Frau Koeth.
Leutholz, Füsilier	Herr Schwarzmüller.
Cassetout, } französische Hauptleute	Herr Gerlach.
Schneider, }	Herr Haas.
Sergeant } der französischen Armee	Herr Grünberg.
Raigre, Trompeter }	Herr Schulz.
Häwelle, Hautboist }	Herr Dietrich.
Französische Soldaten.	Deutsche Soldaten.

Ort der Handlung: Schloß der Baronin.

Dritter Akt.

Viertes Bild: Gewalts-Patrioten.

Knapfer, Fabrikant	Herr Berninger.
Meta, seine Tochter	Frau Bergmann.
Schleder	Herr Timm.
Fritz Weinland	Herr Fricke.
Aug. Kutschke, Füsilier	A. Becker.
Zette, Köchin bei Knapfer	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Berlin, bei Knapfer.

Fünftes Bild: Vor Paris.

Der General	Herr Lanz.
Fritz Weinland, Lieutenant	Herr Fricke.
Häwelle, Tambour-Major	Herr Dietrich.

Zollpfundner, Feldw., Bayer,	} Soldaten der deutschen Ar- mee	Herr Großer.
Zettau, Sachse,		Herr Woisch.
Kräppli, Württemberger,		Herr Boges.
Holz, Hamburger		Herr Grube
Karoline Schwebel, Marktenderin		Frau Koeth.
Zette, deren Gehülfin, Kutschke's Braut		Frau Lanz.
Leutholz		Herr Schwarzmüller.
Baronin Steined		Fräulein Zabel.
Lorle, deren Kammermädchen		Fräul. Kefler.
Ein Feldgeistlicher Soldaten.		Herr Haas.

Ort der Handlung: Bivoual vor Paris.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schützischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 31. Januar 1871.

Der Goldbauer.

Original-Schauspiel in 4 Akten von Carl Birch-Pfeiffer.

Personen:

Willibald, Baron von Hellkron, Landrichter	Herr Timm.
Wolfgang Kirchheimer, Salinen-Inspector zu Hallein	Herr Haas.
Kuppert, genannt der Goldbauer	Herr Koeth.
Broni, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Madai Lindnerin, Wittwe, seine Schwester	Fräul. Quint.
Afra Leuthalerin, sein Schwestertind, eine Waise	Fräul. Reinhardt.
Walli, Wirthschafterin, } im Goldhof	Frau Lanz.
Marcus, Knecht, }	Herr Gerlach.
Zacharias, der Hackenbräu, }	Herr Großer.
Kaver, der Hufschmied, } Bauern aus der Ramsau	Herr Dietrich.
Cajetan, }	Herr Schwarzmüller.
Bastian, }	Herr Voges.
Anton Kellmaier, genannt der Falken-Toni, Gemüsjäger, } Berchtesgadener	Herr Bergmann.
Silian Brauner, ein Bauer, }	Herr Boisch.
Bauern. Mädchen. Bursche.	

Zeit der Handlung: 1812.

Ort: Die Ramsau im Bairischen Gebirge.

Zwischen dem 2. und 3. Akt liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Die Abonnements-Billets für die achte Serie können am Donnerstag, den 2. Februar, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets siebenter Serie gefl. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schatzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



65

Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der achten Serie

Donnerstag, den 2. Februar 1871.

Das Portrait der Geliebten.

Original-Lustspiel in 3 Akten von Feldmann.

Personen:

Canzleirath von Busta	A. Becker.
Wally, dessen Tochter	Frau Bergmann.
Ariana, Wally's Freundin	Fräul. Reinhardt.
Frau von Falten, Wittwe, von Busta's Schwester	Frau Dietrich.
Nothnagel, quiescirter Rath	Herr Dietrich.
Jacob Unfall, Aspirant	Herr Bergmann.
Assessor Reh, dessen Freund	Herr Timm.
Lorchen, Wally's Stubenmädchen	Fräul. Lanz.
Anton, Unfall's Diener	Herr Grünberg.

Vorher:

Herrn Kandel's Gardinenpredigten.

Lustspiel in 1 Aufzuge von G. v. Moser.

Personen:

Eduard Kandel, ein junger Kaufmann	Herr Timm.
Antonie, seine Frau	Fräul. Zabel.
August Muck, Rentier	Herr Dietrich.
Kunigunde, seine Frau	Frau Dietrich.
Kandel	A. Becker.
Emilie, seine Frau	Fräul. Feistel.
Ein Kellner	Herr Woisch.
Ein Schaffner der Eisenbahn	Herr Gerlach.
Ein Packträger	Herr Voges.


Ort der Handlung: Eine Eisenbahnstation.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

 Die Abonnements-Billets für die achte Serie können heute, den 2. Februar, Morgens von 11-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 5. Februar 1871.

Das Pfeffer-Kösel,

oder:

Die Frankfurter Messe im Jahre 1297.

Romantisches Schauspiel in 5 Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Abolph von Nassau, deutscher Kaiser	Herr Moltke.
Amalgundis, seine Nichte	Fräul. Feistel.
Günther von Nollingen	Herr Koeth.
Ritter Schelm vom Berge	Herr Haas.
Alessandro, des Kaisers Arzt und Astrolog	H. Becker.
Heinrich von Braunheim, Stadtschultheiß zu Frankfurt am Main	Herr Lanz.
Jutta, seine Tochter	Fräul. Weiß.
Hunke Friedmann von Sonnenberg	Herr Timm.
Antonio Bandini, Lombardischer Falkenhändler	Herr Berninger.
Daniel Auffenthaler, Gold- und Silberarbeiter aus Augsburg	Herr Fricke.
Beata, dessen Frau	Frau Lanz.
Pfeffer-Kösel, Lebkuchenhändlerin aus Nürnberg	Fräul. Reinhardt.
Ralph Strichauer, Nollingen's Waffenmeister	Herr Großer.
Der Narr des Kaisers	Herr Dietrich.
Hauptmann der kaiserlichen Trabanten	Herr Gerlach.
Ein Thorwart	Herr Schwarzmüller.
Ein Ritter	Herr Schulz.
Giulio, Bandini's Diener	Herr Grünberg.
Herren und Damen im Gefolge des Kaisers. Ritter. Rathsherren.	
Bagen. Diener. Wappenherolde. Behmrichter. Mummenschanz.	
Handelsleute verschiedener Nationen. Bürger. Volk.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



62

Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der achten Serie

Dienstag, den 7. Februar 1871.

Ein schlechter Mensch.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen von F. Rosen.

Personen:

Banquier Strenge	Herr Großer.
Beate, seine Frau	Frau Bluhm.
Moriz, } ihre Kinder	Herr Timm.
Louise, }	Fräul. Feistel.
Grimm, Eisenbahndirector	Herr Koeth.
Barbara, seine Frau	Frau Dietrich.
Emma, ihre Tochter	Fräul. Reinhardt.
Robert Wille	Herr Bergmann.
Gleich, Sollicitator	Herr Haas.
Hans, Diener bei Strenge	Herr Gerlach.
Joseph, Diener bei Wille	Herr Grünberg.
Fanny, Hausmädchen	Fräul. Lanz.

Ort der Handlung: Eine Residenz. Zeit: Die Gegenwart.

Die schöne Galathee.

Komisch-mythologische Oper in 1 Akt von Poly Henrion.
Musik von Franz v. Suppée.

Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer	Herr Fricke.
Ganymed, sein Diener	Frau Bergmann.
Mydas, Kunst-Enthusiast	Herr Dietrich.
Galathee, eine Statue	Frau Koeth.
Jungfrauen, Jünglinge und Volk.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



62

Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der achten Serie.

Donnerstag, den 9. Februar 1871.

Doctor Wespe.

Lustspiel in 5 Akten von Roderich Benedix.

Personen:

Herr von Zündorf, ein reicher Wechselr	Herr Berninger.
Elisabeth, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Thekla, seine Nichte	Frau Bergmann.
Theudelinde, seine Schwester	Frau Dietrich.
Doctor Alfred Wespe, lyrischer Dichter, Redacteur eines Local-Blattes und Dramaturg .	Herr Bergmann.
Ludwig Honau, Maler	Herr Michaelis.
Wellstein, ein junger Kaufmann	Herr Timm.
Schreier, ein Renommist	Herr Schulz.
Christoph, Zündorf's alter Comtoirdiener	Herr Lanz.
Adam, Wespe's Famulus und Schreiber	Herr Dietrich.
Friederike, Elisabeth's Kammermädchen	Fräul. Lanz.
Hanne, Theudelinden's Kammermädchen	Frau Benda.

Ort der Handlung: ein deutsches Bad.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen .	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der achten Serie.

Freitag, den 10. Februar 1871.

Gut giebt Muth,

oder:

Die Herrin von Lichtenwarth.

Auffspiel in 3 Aufzügen von G. zu Putlik.

Personen:

Dora von Lichtenwarth	Fräul. Feistel.
Frau Beate von Lichtenwarth	Fräul. Quint.
Kurt von Lichtenwarth, ein entfernter Verwandter, Assessor	Herr Bergmann.
Frau von Symb	Frau Dietrich.
Justizrath Bitter, Dora's früherer Vormund	Herr Koeth.
Clara, eine Waise, in Dora's Hause erzogen	Fräul. Reinhardt.
Inspector Wolther	Herr Timm.
Jaques, Kammerdiener	Herr Fricke.
Antoinette, Kammermädchen	Frau Koeth.
Ein Diener	Herr Gerlach.

Ort der Handlung: Schloß Lichtenwarth. Zeit: die Gegenwart.

Vorher:

Unerreichbar.

Auffspiel in 1 Aufzuge von A. Wilbrandt.

Personen:

Sommer, Gutsbesitzer	A. Becker.
Eugenie, dessen Frau	Fräul. Zabel.
Adalbert, Schriftsteller, Eugenie's Bruder	Herr Timm.
Leonhard	Herr Bergmann.
Hedwig, Eugenie's Verwandte	Fräul. Feistel.
Fräulein Rutilgunde Kühl	Frau Lanz.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsit	20 Groschen.	Barterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 12. Februar 1871.

Wegen plötzlich eingetretener Krankheit der Frau Koeth kann die auf heute angeetzte Vorstellung: „Auf eigenen Füßen“ nicht gegeben werden, dafür:

Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor	Herr Berninger.
Karl, } seine Söhne	Herr Michaelis.
Franz, }	Herr Koeth.
Amalie von Edelreich, seine Nichte	Fräul. Zabel.
Spiegelberg,)	Herr Großer.
Schweizer,)	Herr Haas.
Grimm, } Libertiner, nachher Räuber	Herr Woisch.
Razmann, }	Herr Gerlach.
Schusterle, }	Herr Schwarzmüller.
Roller,)	Herr Lanz.
Kofinsky, ein junger böhmischer Edelmann	Herr Bergmann.
Hermann, Bastard eines Edelmanns	H. Becker.
Daniel, ein alter Diener	Herr Friede.
Eine Magistratsperson	Herr Dietrich.
Räuber.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der achten Serie.

Dienstag, den 14. Februar 1871.

Ein Blatt Papier.

Auflspiel in 3 Acten nach dem Französischen von Th. Gasmann.

Personen:

van Hoven, vormal's Lieferant	Herr Koeth.
Louise van Hoven, seine Gattin	Fräul. Feistel.
Fräulein Henriette, deren Schwester	Fräul. Weiß.
Susanne Sternfels	Fräul. Zabel.
Nordeck, Gutsbesitzer	Herr Dietrich.
Hermance, seine Gattin	Frau Dietrich.
Gustav, sein Neffe	Fräul. Reinhardt.
Isidor Wildungen	Herr Bergmann.
Witte, Steuerdirector	Herr Lanz.
Frau Walter, Louises frühere Amme	Frau Lanz.
Heinrich, }	Herr Wolfsch.
Franz, } in van Hoven's Diensten	Herr Gerlach.
Betty, }	Fräul. Lanz.
Bedienter Isidor's	Herr Boges.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billetenrs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Krank: Frau Koeth, Frau Bergmann, Herr Grube, Herr Schulz.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



72

Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der achten Serie.

Donnerstag, den 16. Februar 1871.

Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 4 Aufzügen.

Mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung. J A N E.

In einem Aufzuge.

Personen:

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittwe	Fräul. Quint.
John, ihr Sohn	Fräul. Reinhardt.
Capitain Henry Wytfield, ihr Bruder	Herr Großer.
Dr. Bladhorst, Vorsteher einer Waisenstiftung	Herr Haas.
Jane Eyre, eine Waise	Fräul. Feistel.
Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed	Frau Lanz.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung. ROCHESTER.

Charactergemälde in drei Aufzügen.

Personen:

Lord Rowland Rochester	Herr Michaelis.
Lord Clawdon	Herr Schwarzmüller.
Lady Clawdon	Frau Benda.
Francis Steentworth, Baronet	H. Becker.
Edward Harter, Esquire	Herr Boisch.
Mistress Reed	Fräul. Quint.
Lady Georgine Clarens, Wittve	Fräul. Zabel.
Capitain Wytfield	Herr Großer.
Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte	Frau Dietrich.
Jane Eyre	Fräul. Feistel.
Abele,	H. B.
Gratia Poole, } in Rochester's Hause	Frau Bäcker.
Sam, Diener, }	Herr Gerlach.
Patric, Reitknecht, }	Herr Grünberg.

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Tornfield Hall, einem Gute Rochester's.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Krank: Frau Koeth, Frau Bergmann, Herr Grube, Herr Schulz.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 19. Februar 1871.

Zum Erstenmale:

Aus der Franzosenzeit.

Romisches Zeitbild in 5 Aufzügen.

Nach Fritz Reuter's Erzählung: „Ut de Franzosentid“ frei bearbeitet von
Th. Caspmann.

Personen:

Amtshauptmann Weber	Herr Berninger.
Seine Frau	Fräul. Quint.
Mathsherr Herse	Herr Dietrich.
Oberst von Toll,	A. Becker.
Adjutant von Berned,	Herr Woisch.
Müller Voh,	Herr Haas.
Seine Frau	Frau Benda.
Friderike, beider Töchter	Fräul. Feistel.
Heinrich Voh, Forst-Cleve	Herr Bergmann.
Friedrich Schult, des Müllers Knecht	Herr Großer.
Mamsell Westphalen,	Frau Lanz.
Fritz Sahlmann,	Herr Fricke.
Corlin,	Fräul. Weiß.
Sil,	Fräul. Lanz.
Frau Stahl	Frau Bäcker.
Uhrmacher Droz	Herr Koeth.
Ein Auditeur	Herr Gerlach.
Erster	Herr Schulz.
Zweiter } Chasseur	Herr Schwarzmüller.
Dritter }	Herr Voges.
Eine Ordnungsz.	

Ort und Zeit: Stavenhagen in Mecklenburg, October 1813.

Die Abonnements-Billets für die neunte Serie können am Dienstag, den 21. Februar, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets achter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Krank: Frau Koeth.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 21. Februar 1871.

Wegen plötzlich eingetretener Krankheit des Herrn Bergmann kann die für heute angekündigte Vorstellung: „Ehre um Ehre“ nicht gegeben werden. Dafür:

Mutter und Sohn.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Akten von Ch. Birch-Pfeiffer.

Personen:

Generalin von Mansfeld	Fräul. Quint.
Bruno, ihr Sohn	Herr Michaelis.
Andreas, } ihre Stiefföhne	Herr Koeth.
Stephan, }	A. Becker.
Geheimrätthin von Werdenfels, ihre Schwester	Frau Bluhm.
Balm, Rendant	Herr Großer.
Stromer, Buchhalter	Herr Lanz.
Nehmann, Pfarrer	Herr Haas.
Kajetan, Amtschreiber	Herr Schwarzmüller.
Gundula, Kammerfrau der Generalin	Frau Lanz.
Jakob, Diener	Herr Voges.
Franziska, Stephan's Frau	Fräul. Zabel.
Selma	Fräul. Feistel.
Frau von Pirau	Frau Benda.
Eveline, } ihre Töchter	Fräul. Lanz.
Amalie, }	Fräul. Weiß.
Herr von Strehlau	Herr Woisch.
Herr von Hornthal	Herr Grünberg.
Ein Diener	Herr Gerlach.

Kassen-Preise:

Logen und Sperfsitz	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Die Abonnements-Billets für die neunte Serie können heute, den 21. Februar, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden.

Kränk: Frau Koeth.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag, den 23. Februar 1871.

Neu einstudirt:

Der Salzdirector.

Lustspiel in 3 Akten von G. zu Putlik.

Personen:

Der Minister	H. Becker.
Auguste, seine Tochter	Fräul. Reinhardt.
Schligelius, sein Schwiegervater	Herr Haas.
Obistin von Braunthal	Fräul. Quint.
Wankelmann, Kammerdeputirter	Herr Dietrich.
Angelika, seine Frau	Frau Dietrich.
Wilhelm Desiré, Assessor	Herr Schröder, a. G.
Ein Bedienter des Ministers	Herr Woisch.
Ein Kutscher.		
Ein Diener.		

Scene: Im Hause des Ministers.

Aus Liebe zur Kunst.

Schwank in 1 Akt von G. von Moser.

Personen:

Sterbel, Registrator	Herr Großer.
Karoline, seine Frau	Fräul. Weiß.
Kulide	Herr Dietrich.
Drillhase	Herr Fricke.
Neumann, Hauswirth	Herr Lanz.
Jetze, Dienstmädchen bei Sterbel	Frau Lanz.
Ein Lehrling.	Fräul. Lanz.
Hausbewohner.		

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Krank: Frau Koeth, Herr Bergmann, Frau Bergmann.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der neunten Serie.

Sonntag, den 26. Februar 1871.

In neuer Bearbeitung. Aus bewegter Zeit.

Posse mit Gesang in 3 Akten und 5 Bildern von G. Pohl.
Musik von A. Lang und Fr. Schmidt.

Personen:

Erster Akt.

Erstes Bild: **Wobilmachung.**

Knapser, Fabrikant	Herr Berninger.
Meta, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Fritz Weinland, Geschäftsführer in Knapser's Fabrik	Herr Fricke.
Karoline, Hausmädchen } bei Aug. Kutschke, Hausdiener } Knapser	Frau Koeth. A. Becker.
Fabrikarbeiter.	

Ort der Handlung: Berlin, bei Knapser.

Zweites Bild: **Häusliches Prestige.**

Häwelke, Musikus	Herr Dietrich.
Barbara, seine Frau	Frau Lanz.
Clarissa, seine Stieftochter	Fräul. Reinhardt.
Schleder	Herr Schröder.
Fritz Weinland, Vice-Feldwebel	Herr Fricke.

Ort der Handlung: Berlin, Küche bei Häwelke.

Zweiter Akt.

Drittes Bild: **Führung mit dem Feinde.**

Baronin Steined	Fräul. Zabel.
Lorle, Kammermädchen } im Hause der Baronin	Fräul. Kefler.
François, Diener	Herr Koeth.
Fritz Weinland, Vice-Feldwebel	Herr Fricke.
August Kutschke, Füsilier	A. Becker.
Karoline, Marktenderin	Frau Koeth.
Leutholz, Füsilier	Herr Schwarzmüller.
Casseton, } französische Hauptleute	Herr Gerlach.
Schneider, }	Herr Haas.
Sergeant } der französischen Armee	Herr Grünberg.
Maigre, Trompeter }	Herr Schulz.
Häwelke, Hautboist }	Herr Dietrich.
Französische Soldaten.	Deutsche Soldaten.

Ort der Handlung: Schloß der Baronin.

Dritter Akt.

Viertes Bild: **Gewalts-Patrioten.**

Knapser, Fabrikant	Herr Berninger.
Meta, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Schleder	Herr Schröder.
Fritz Weinland	Herr Fricke.
Aug. Kutschke, Füsilier	A. Becker.
Zette, Köchin bei Knapser	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Berlin, bei Knapser.

Fünftes Bild: **Vor Paris.**

Der General	Herr Lanz.
Fritz Weinland, Lieutenant	Herr Fricke.

Häwelke, Tambour-Major	Herr Dietrich.
Jollyfundner, Feldw., Bayer,	Herr Großer.
Tettau, Sachse,	Herr Boisch.
Kräppli, Württemberger,	Herr Voges.
Holz, Hamburger	Herr Grube.
Karoline Schwebel, Marktenderin	Frau Koeth.
Zette, deren Gehülfin, Kutschke's Braut	Frau Lanz.
Leutholz	Herr Schwarzmüller.
Baronin Steined	Fräulein Zabel.
Lorle, deren Kammermädchen	Fräul. Kefler.
Soldaten.	

Ort der Handlung: Bidouat vor Paris.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrlog	20 Groschen.	Parkette	10 Groschen.
unterste in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Logen und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Krank: Herr Bergmann, Frau Bergmann, Frau Dietrich.

Druck der Schützischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 28. Februar 1871.

Die Frau im Hause.

Lustspiel in 3 Akten von A. P.

Personen:

Justizrath Sanders	Herr Koeth.
Seine Frau	Fräul. Quint.
Friedrich, ihre Söhne	Herr Bergmann.
Roderich, 	Herr Schröder.
Alma Rosen	Fräul. Reinhardt.
Margarethe Bülau	Fräul. Feistel.
Franz, Diener bei Sanders	Herr Gerlach.
Heinrich, Diener bei Margarethe Bülau	Herr Woisch.

Am Clavier.

Lustspiel in 1 Akt nach dem Französischen von M. A. Grandjean.

Personen:

Jules Franz	Herr Bergmann.
Bertha von Beaumont	Fräulein Zabel.
Julie, deren Kammermädchen	Fräul. Reinhardt.
Justin, Bedienter	Herr Woisch.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Die Theater-Festvorstellung findet erst nach der officiellen Friedensfeier Statt.

Krank: Frau Bergmann, Frau Dietrich.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

78

Fünfte Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag, den 2. März 1871.

Der Wetter.

Lustspiel in 3 Akten von Benedix.

Personen:

Gärtner, ein reicher Großhändler	Herr Haas.
Ernst,	Herr Schröder.
Pauline, } seine Kinder	Fräul. Reinhardt.
Wilhelm,	Frau Koeth.
Siegel, Gärtner's Vetter	Herr Dietrich.
Buchheim, ein junger Kaufmann	Herr Bergmann.
Louise, Haushälterin	Fräul. Feistel.
Ein Diener	Herr Grünberg.

Eine Weinprobe.

Schwank mit Gesang in 1 Akt von W. Fellechner und C. Helmerding.
Musik von N. Bial.

Personen:

Franz Roth, Assessor	Herr Schröder.
Marie, seine Frau	Fräul. Reinhardt.
Kellermann, Weinhändler aus Ehrenbreitenstein, ihr Onkel	Herr Großer.
Biesemer, Aktenträger	Herr Dietrich.
Zette, Dienstmädchen	Fräul. Weiß.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Krank: Frau Bergmann, Frau Dietrich, Herr Fricke, A. Becker.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der neunten Serie.

Sonntag, den 5. März 1871.

Zur Friedensfeier.

Prolog.

Vorgetragen von A. Becker.

Brandenburgische Eroberungen.

Auffspiel in 1 Akt von G. zu Putlik.

Personen:

Etienne von Verbanteuil, Rittmeister bei den brandenburgischen Grand Mousquetaires.	Herr Bergmann.
Gabriele von Strahlenberg.	Fräul. Zabel.
Pierre Potausen, Koch und Kastellan von Strahlenberg.	Herr Großer.
Dörffelen, seine Frau.	Frau Koeth.
Hans Hagel, Etienne's Bursche.	Herr Dietrich.

Ort der Handlung: Schloß im Bergischen. Zeit: 1689.

Zum Erstenmale:

Unter der Linde von Steinheim am Main.

Skizze in 1 Akt von Otto Girndt.

Personen:

Ein Preuße.	} Soldaten des Deutschen Heeres	Herr Bergmann.
Ein Bajer.		Herr Koeth.
Ein Schwabe.		Herr Großer.
Eine Hessische Bäuerin.		Frau Koeth.

Zeit: September 1870. Ort: Dorf Steinheim bei Hanau.

Zum Erstenmale:

Deutschland's Siegesfeier.

Festspiel in 1 Aufzuge von Hermann Müller.

Personen:

Germania	Fräulein Zabel.
Friedrich Barbarossa	Herr Molke.
Hermann, der Cherusker	Herr Michaelis.
Borussia,	Fräul. Feistel.
Saronia,	Fräul. Kessler.
Almannia,	Herr Bergmann.
Bavaria,	Fräul. Weiß.
Barbarossa's Hofstaat im Kiffhäuser.	
Die Repräsentanten der Deutschen Truppen.	

Vorkommende Bilder:

„Barbarossa's Erwachen.“ Nach Fitger's bekannter Zeichnung.
„Vom Fels zum Meer.“ Großes Friedenstableau.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 7. März 1871.

Neu einstudirt:

Der Salzdirector.

Auffspiel in 3 Akten von G. zu Putliz.

Der Minister	A. Becker.
Auguste, seine Tochter	Fräul. Reinhardt.
Schligelius, sein Schwiegervater	Herr Großer.
Obristin von Braunthal	Fräul. Quint.
Wankelmann, Kammerdeputirter	Herr Dietrich.
Angelika, seine Frau	Frau Dietrich.
Wilhelm Désiré, Assessor	Herr Schröder.
Ein Bedienter des Ministers	Herr Woisch.
Ein Kutscher.	
Ein Diener.	

Scene: Im Hause des Ministers.

Becker's Geschichte.

Niederspiel in 1 Akt von Jacobson.
Musik von Conradi.

Personen:

Siegfried Berger, ein Goldschmied	Herr Fricke.
Rosalinde, seine Frau	Frau Koeth.
Schluder	Herr Dietrich.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag, den 9. März 1871.

Ein glücklicher Familienvater.

Lustspiel in 3 Aufzügen von C. A. Görner.

Personen:

Herr Petermann
 Max Leichthin, sein Neffe, Maler
 Rosenberg, Maler
 Adele, dessen Frau
 Clara, ihre Schwester
 Bridel, Farbenreiber
 Ein Droschkentutscher

Herr Berninger.
 Herr Bergmann.
 A. Becker.
 Fräulein Zabel.
 Fräul. Reinhardt.
 Herr Schulz.
 Herr Boges.

Die Unglücklichen.

Lustspiel in 1 Akt von A. v. Rosebue.

Personen:

Peter Falk, ein reicher westindischer Pflanzer
 Senf, Falk's alter Diener
 Gottfried Lebrecht Falk
 Franziska Falk
 Hippolyte Falk
 Madame Freude, geb. Falk
 Gustav Falk
 Charles Faucon

Herr Großer.
 Herr Lanz.
 Herr Koeth.
 Fräul. Reinhardt.
 Herr Koeth.
 Frau Dietrich.
 Herr Schröder.
 Herr Koeth.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Druck der Schutzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der neunten Serie.

Sonntag, den 12. März 1871.

König Heinrich der Vierte.

(Erster Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne neu bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

Personen:

König Heinrich der Vierte	Herr Koeth.
Heinrich, Prinz von Wales, (Söhne des Königs	Herr Bergmann.
Prinz Johann von Lancaster, (Fräul. Reinhardt.
Graf von Westmoreland, (Freunde des Königs	Herr Gerlach.
Sir Walter Blunt,	Herr Moltke.
Graf Worcester	Herr Großer.
Graf von Northumberland	A. Becker.
Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn	Herr Michaelis.
Archibald, Graf von Douglas	Herr Schröder.
Sir Richard Vernon	Herr Haas.
Sir John Falstaff	Herr Berninger.
Poins	Herr Lanz.
Peto	Herr Schulz.
Bardolph	Herr Grube.
Gadshill	Herr Dietrich.
Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy.	Fräul. Feistel.
Frau Hurlig, Wirthin einer Schenke zu Eastcheap	Frau Lanz.
Deren Mann	Herr Boges.
Franz, Kellner	Herr Grünberg.
Ein Sheriff	Herr Schwarzmüller.
Bage Percy's	Fräul. Lanz.
Ein Reisender	Herr Woisch.

Der Schauplatz ist während der ersten drei Aufzüge in und bei London, in den zwei letzten in der Nähe der Stadt Shrewsbury.
Zeit: 1402—1403.

Die Abonnements-Billets für die zehnte Serie können am Dienstag, den 14. März, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Stansstr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets neunter Serie gefl. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 14. März 1871.

Zum Erstenmale:

Ehre um Ehre.

Schauspiel in 5 Akten von Paul Hense.

Personen:

König Ludwig XV.	A. Becker.
Marquis von Chavigny	Herr Großer.
Marquise von Chavigny	Frau Dietrich.
Blanche von Billarçon, ihre Nichte	Fräul. Feistel.
Herzog von Bienville	Herr Koeth.
Robert von Boissy, Gardecapitain	Herr Bergmann.
Patelin, Haushofmeister des Marquis	Herr Haas.
Charles, Robert von Boissy's Bedienter	Herr Fricke.
Manon, Blanche's Kammerjungfer	Fräul. Reinhardt.
Der Wirth zu den „beiden Schwerdtern“	Herr Dietrich.
Ein Offizier	Herr Schulz.
Ein Lafay	Herr Boges.
Herren und Damen vom Hofe. Lafayen. Wachen.	


Zeit: 1746. Die beiden ersten Akte spielen in einer kleinen Stadt, eine halbe Tagereise nördlich von Paris, der dritte Akt im Schlosse von Verneuil, der vierte in Paris, der fünfte wieder in Verneuil.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

 Die Abonnements-Billets für die zehnte Serie können heute, den 14. März, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der zehnten Serie.

Donnerstag, den 16. März 1871.

Stille Wasser sind tief.

Lustspiel in 4 Akten von Schroeder.

Nach Beaumont und Fletcher's „Rule a wife and have a wife.“

Personen:

Baronin von Holmbach	Fräulein Zabel.
Baron Friedhelm	Herr Koeth.
Fräulein von Wiburg	Frau Bergmann.
Baron Wiburg	Herr Michaelis.
Hauptmann von Honsfeld	Herr Lanz.
Kammerjunker von Dornhelm	A. Becker.
Herr von Rehberg	Herr Dietrich.
Wallen, Lieutenant	Herr Bergmann.
Antoinette, Kammermädchen	Fräul. Reinhardt.
Eine alte Frau	Frau Lanz.
Kammerdiener der Baronin	Herr Haas.
Franz, Bedienter der Baronin	Herr Schwarzmüller.
Paul, Bedienter des Baron Wiburg	Herr Grube.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der zehnten Serie.

Sonntag, den 19. März 1871.

Auf eigenen Füßen.

Gesangsspöffe in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken.
Musik von A. Conradi.

Personen:

1. Bild: *In dulci jubilo.*

Hermann Pfannenschmidt,	Heidel- berger	Herr Bergmann.
von Schranken,		Herr Schröder.
Nöthelmann,	Sin- denten	A. Becker.
Liebniß,		Herr Schwarzmüller.
Wörmer,		Herr Grünberg.

Abolar Beseler, genannt Matsch,
Pfannenschmidt's Freund und
Factotum Herr Fricke.
Lieschen Spröde, Kellnerin Frau Koeth.
Pinfert, Schlächter } aus Berlin
Glattbein, Küster }
Studenten. Kellnerinnen.

Scene: Heidelberg.

2. Bild: *Studio's Brautfahrt.*

(Spielt 14 Tage später).

Agnes Herbach, eine Waise	Frau Bergmann.
Hermann Pfannenschmidt	Herr Bergmann.
Nöthelmann	A. Becker.
Wörmer	Herr Grünberg.
Liebniß	Herr Schwarzmüller.
Matsch	Herr Fricke.
Lieschen	Frau Koeth.

Scene: Berlin, ein Garten.

3. Bild: *Wie Herr Pfeffermann testirt.*

Hermann Pfannenschmidt	Herr Bergmann.
Matsch	Herr Fricke.
Lieschen	Frau Koeth.
Nöthelmann	A. Becker.
Wörmer	Herr Grünberg.
Liebniß	Herr Schwarzmüller.
Pinfert	Herr Haas.
Glattbein	Herr Lanz.
Lobedanz, Justizrath	Herr Schulz.
Frau Hahnemann aus Dresden	Frau Wenda.
Rosalba, } ihre Töchter	Fräul. Kessler.
Lucretia, }	Fräul. Lanz.
Jäckel aus Stuttgart	Herr Voges.
Ein alter Herr aus Wien	Herr Gerlach.
Erben. Ein Protokollführer. Zwei Diener. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

4. Bild: *Ein blühendes Geschäft.*

(Spielt anderthalb Jahre später).

Hafenhut, Hauswirth Herr Schwarzmüller.

Pfannenschmidt, Restaurateur	Herr Bergmann.
Matsch, sein Compagnon	Herr Fricke.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen	Frau Koeth.
Ode, Kellnerjunge	Fräul. Kessler.
Nöthelmann, Sänger u. Componist	A. Becker.
Pinfert	Herr Haas.
Glattbein	Herr Lanz.
Reich, Geheimrath	Herr Berninger.
Agnes Herbach, seine Nichte	Frau Bergmann.
von Schranken, Fabrikant	Herr Schröder.
Die Waschfrau	Frau Wenda.
Der Schlächterjunge	Fräul. Lanz.
Der Bäckerjunge	Herr Grünberg.
Der Bierfahrer	Herr Voges.
Schuhleute. Gläubiger. Grefutor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

5. Bild: *Beim Volks-Anwalt.*

(Spielt 2 Jahre später).

Abolar Beseler, Volks-Anwalt	Herr Fricke.
Lieschen, seine Frau	Frau Koeth.
Der kleine Hermann, ihr Sohn	Kl. W.
Nöthelmann, Schreiber u. Chorist	
beim Hoftheater	A. Becker.
Pfannenschmidt	Herr Bergmann.
Krabbenstrecker, Socialist	Herr Koeth.
Frau Weidenhammer, Zimmerver-	
mietherin	Frau Dietrich.
Markull, Künstler	Herr Großer.
Otto, Budiker	Herr Gerlach.
Frau Otto	Frau Lanz.
Kühling	Herr Grube.
Malchen, Dienstmädchen	Frau Wäter.

Scene: Berlin, Beseler's Bureau.

6. Bild: *Es kommt anders!*

Geheimrath Reich	Herr Berninger.
Agnes, seine Nichte	Frau Bergmann.
Hermann Pfannenschmidt	Herr Bergmann.
Lobedanz, Justizrath	Herr Schulz.
Beseler	Herr Fricke.
Lieschen	Frau Koeth.
Der kleine Hermann	Kl. W.
von Schranken	Herr Schröder.
Nöthelmann	A. Becker.
Pinfert	Herr Haas.
Glattbein	Herr Lanz.
Gäste.	

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Pinteriße in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



86

Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 21. März 1871.

Aus der Franzosenzeit.

Komisches Zeitbild in 5 Akten.

Nach Fritz Reuter's Erzählung: „Ut de Franzosentid“ frei bearbeitet von
Th. Gasmann.

Personen:

Amtshauptmann Weber		Herr Berninger.
Seine Frau		Fräul. Quint.
Matsherr Herse		Herr Dietrich.
Oberst von Toll,	} in französischen Diensten	A. Becker.
Adjutant von Berneck,		Herr Woiß.
Müller Voss		Herr Haas.
Seine Frau		Frau Benda.
Friderike, beider Tochter		Fräul. Feistel.
Heinrich Voss, Forst-Cleve		Herr Bergmann.
Friedrich Schult, des Müllers Knecht		Herr Großer.
Mamsell Westphalen,		Frau Lanz.
Fritz Sahlmann,	} im Dienste des Amtshauptmanns	Herr Fricke.
Corlin,		Fräul. Weiß.
Fik,		Fräul. Lanz.
Frau Stahl		Frau Bäcker.
Uhrmacher Droz		Herr Koeth.
Ein Auditeur		Herr Gerlach.
Erster	} Chasseur	Herr Schulz.
Zweiter		Herr Schwarzmüller.
Dritter		Herr Voges.
Eine Ordonanz.		

Ort und Zeit: Stavenhagen in Mecklenburg, October 1813.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs
abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der zehnten Serie.

Donnerstag, den 23. März 1871.

Die Karlsruhüler.

Schauspiel in 5 Akten von Heinrich Laube.

Personen:

Herzog Karl von Württemberg	Herr Moltke.
Gräfin Franziska von Hohenheim	Fräul. Zabel.
Generalin Nieger	Frau Dietrich.
Laura, deren Pflegetochter	Fräul. Feistel.
General Nieger, Commandant des Hohen-Asperg	Herr Großer.
Hauptmann von Silberfals, Kammerherr	A. Becker.
Sergeant Bleistift	Herr Dietrich.
Friedrich Schiller, Regiments-Feldscheer	* * *
Anton Koch, genannt Spiegelberg,	Herr Fricke.
von Scharpstein, genannt Schweizer,	Herr Schulz.
von Hover, genannt Raßmann,	Herr Gerlach.
Pfeiffer, genannt Koller,	Herr Woisch.
Peters, genannt Schusterle,	Herr Schwarzmüller.
Christoph Bleistift, genannt Kette, Hundesjunge	Herr Grünberg.

Ort und Zeit: Schloß zu Stuttgart, vom 16. zum 17. September 1782.

Friedrich Schiller Herr Hugo Müller,
vom Deutschen Theater in Moskau als Gast.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der zehnten Serie.

Sonntag, den 26. März 1871.

Zum Erstenmale:

Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang in drei Abtheilungen und sechs Bildern von A. Weirauch.

Musik von A. Lang.

Personen:

Erste Abtheilung.

Erstes Bild: *In der Fabrik.*

Eduard, ein junger Engländer	Herr Schröder.
Lohmann, der Meister	Herr Haas.
Heinzius, Monteur, Berliner	Herr Fricke.
Knobbe, Schlosser, Berliner	Herr Dietrich.
Nudelhuber, Kupferschmied, Wiener	Maschinenbauer Herr Schwarzmüller.
Dumont, Metalldreher, Franzose	
Hörndel, Modelltischler, Schleier	Herr Schulz.
Wieseke, Schmied, Sachse	A. Beder.
Ein Schwabe	Herr Großer.
in Hesse	Herr Voges.
G. Badenjer	Herr Mohr.
Louise, Heinzius Tochter	Fräul. Feistel.
Friederike, Knobbe's Frau	Frau Dietrich.
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Herr Grünberg.
Naake, Hauswirth	Herr Lanz.
Frau Ronge, Boutiquierswitwe	Frau Koeth.
Frau Nudelhuber	Frau Benda.
Frau Dumont	Frau Bäfer.
Frau Lohmann	Fräul. Weiß.

Zweite Abtheilung.

Zweites Bild: *Ein Parvemi.*

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Herr Koeth.
Eduard, sein Neffe	Herr Schröder.
Frl. Schnuderich, seine Haushälterin	Frau Lanz.
Louis von Sonnenschein	Herr Müller.
Bieseke, Börsenspeculant	Herr Haas.
Mole	Herr Gerlach.
Knobbe	Herr Dietrich.

Drittes Bild: *An die Luft gesetzt.*

Heinzius	Herr Fricke.
Louise	Fräul. Feistel.
Eduard	Herr Schröder.
Naake	Herr Lanz.
Wieseke	Herr Großer.
Hörndel	A. Beder.
Joseph	Herr Grünberg.
Ein Executor	Herr Grube.
Ein Briefträger	Herr Dinklage.

Viertes Bild: *Ein Hof-Ball.*

Naake	Herr Lanz.
Eduard	Herr Schröder.
Heinzius	Herr Fricke.
Louise	Fräul. Feistel.
Knobbe	Herr Dietrich.
Nudelhuber	Herr Schwarzmüller.
Frau Nudelhuber	Frau Benda.
Dumont	Herr Schulz.
Frau Dumont	Frau Bäfer.
Wieseke	Herr Großer.
Hörndel	A. Beder.
Frau Ronge	Frau Koeth.
Joseph	Herr Grünberg.
Meister Lohmann	Herr Haas.
Frau Lohmann	Fräul. Weiß.
Ein Hausknecht	Herr Grube.
Ein Weinküfer	Herr Mohr.
Ein Bäderburische	Frau Benda.
Ein Conditorburische	Musikanten.

Maschinenbauer
und ihre Frauen.

Dritte Abtheilung.

Fünftes Bild: *Liebe und Geld.*

Eduard	Herr Schröder.
Heinzius	Herr Fricke.
Knobbe	Herr Dietrich.
Frau Knobbe	Frau Dietrich.
Hörndel	A. Beder.
Wieseke	Herr Großer.
Frau Ronge	Frau Koeth.
Joseph	Herr Grünberg.
Ein Arbeiter	Herr Voges.

Sechstes Bild: *Revanche.*

Herr Hornipel	Herr Koeth.
Eduard	Herr Schröder.
Heinzius	Herr Fricke.
Louise	Fräul. Feistel.
Knobbe	Herr Dietrich.
Frau Knobbe	Frau Dietrich.
Hörndel	A. Beder.
Nudelhuber	Herr Schwarzmüller.
Dumont	Herr Schulz.
Frau Ronge	Frau Koeth.
Joseph	Herr Grünberg.
Louis von Sonnenschein	Herr Müller.
Frl. Schnuderich	Frau Lanz.
Bieseke	Herr Haas.
Mole	Herr Gerlach.
Arbeiter und ihre Frauen.	

Die Ausstattung der Maschinenwerkstätte in der ersten Abtheilung und des Festzuges der Maschinenbauer in der letzten Abtheilung ist vom Herrn Hoftheatermaler Presuhn und Herrn Theatermeister Samann.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 28. März 1871.

Unter der Linde von Steinheim am Main.

Skizze in 1 Akt von Otto Girndt.

Personen:

Ein Preuße,
Ein Baier,
Ein Schwabe,
Eine Hessische Bäuerin.

Soldaten des Deutschen Heeres

Herr Bergmann.
Herr Koeth.
Herr Großer.
Frau Koeth.

Zeit: September 1870. Ort: Dorf Steinheim bei Hanau.

Die Verlobten.

Auffspiel in 2 Akten von Ad. Wilbrandt.

Personen:

Frau Elisabeth, Wittve
Meta, ihre Tochter
Mariane, deren Freundin
Rudolf, Nefse der Frau Elisabeth
Victor, dessen Freund
Peter, Bedienter

Fräul. Quint.
Fräul. Reinhardt.
Fräulein Zabel.
Herr Müller.
Herr Bergmann.
Herr Grube.

Ein Ständchen.

Dramatischer Scherz in 1 Akt von G. zu Putlitz.

Personen:

Herr von Stahr.
Eveline, seine Gattin
Amtsräthin Zwiebel
Kathi, Stubenmädchen

Herr Koeth.
Fräul. Zabel.
Frau Dietrich.
Frau Koeth.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Verlag der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der zehnten Serie.

Donnerstag, den 30. März 1871.

Neu einstudirt:

Die Valentine.

Schauspiel in 5 Akten von Gustav Freitag.

Personen:

Der Fürst	Herr Müller.
Prinzess Marie	Fräul. Feistel.
Valentine, Freiin von Geldern	Fräul. Babel.
Minister von Winegg	Herr Woltke.
Graf Wöning	Herr Schulz.
Hofmarschall von Gurten	A. Becker.
Lieutenant von Stolpe	Herr Lanz.
Rath Müller	Herr Großer.
Georg Winegg, unter dem Namen Saalfeld	Herr Michaelis.
Robert, } in Dienst der Baronin Geldern	Herr Grube.
Johanna, }	Frau Benda.
Benjamin, Spitzbube	Herr Dietrich.
Ein Harfner	Herr Haas.
Seine Tochter	Fräul. Lanz.
Der Zigeuner	Herr Gerlach.
Der Schließer des Gefängnisses	Herr Boges.
Cavaliers und Damen des Hofes. Dienerschaft. Kellner. Wache.	

Das Stück spielt in der Sommerresidenz eines Fürstenhofes.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der zehnten Serie.

Sonntag, den 2. April 1871.

Papst Sixtus der Fünfte.

Tragödie in fünf Aufzügen von Julius Minding.

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Clemens Rainer und August Becker.

Personen:

Felix Peretti, Cardinal Montalto, nachmals Papst Sixtus V.	Herr Koeth.
Antonio Mariana, Herr von Mirandola	Herr Bergmann.
Mathilde, Gräfin von Castelferro	Fräul. Zabel.
Franz von Toledo, Cardinal, General der Jesuiten	Herr Molke.
Thomas Morosini, Geheimschreiber der Jesuiten	A. Beder.
Farnese,	Herr Berninger.
Buoncampagno, } Medicis, } Cardinäle	Herr Großer.
Alexandrini, }	Herr Voges
Ein Kaplan	Herr Haas.
Galileo Galilei	Herr Schröder.
Andreas, }	Herr Müller.
Ercolo, } Landleute	Herr Bluhm.
Pietro, }	Herr Schwarzmüller.
Ein Schirre	Herr Lanz.
Jacopo, } Banditen	Herr Grube.
Matteo, }	Herr Dietrich.
Erster	Herr Grünberg.
Zweiter	Herr Boisch.
Dritter	Herr Gerlach.
Eine Bürgerin	Herr Friede.
Ein Diener Montalto's	Frau Venda.
Ein Bote (junger Mönch)	Fräul. Kessler.
Ein Diener Morosini's	Fräul. Reinhardt.
Ein anderer Bote (Saie)	Herr Voges.
Ein Cardinal.	Herr Schulz.

Cardinäle. Bischöfe. Diakonen. Mönche. Volk. Bürger. Bürgerinnen. Hohe und niedere Geistlichkeit. Chortruaben. Kirchendiener. Schweizergardisten.

Decorationen von Herrn Hoftheatermaler Preßuhn:

Im ersten Akt: Gemach Mathildens mit dem Ausblick auf Rom.

Im dritten Akt: Ansicht der Engelsburg und der Engelsbrücke.

Im fünften Akt: Terrasse mit dem Blick auf Rom und die Peterskirche.

Die Abonnements-Billets für die **elfte Serie** können am Dienstag, den 4. April, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets zehnter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

☛ Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☛

Ende 10 Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 4. April 1871.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräulein Feistel kann die für heute angeordnete Vorstellung, „*Viola*,“ nicht zur Aufführung gelangen, dafür:

Der Ball zu Ellerbrunn.

Lustspiel in 3 Akten von Karl Blum.

Personen:

Baron Jacob von Ellerbrunn	Herr Bergmann.
Hedwig von der Gilden, seine Gemahlin	Fräul. Zabel.
Commissionsrath Zucker	Herr Dietrich.
Henriette, seine Frau	Frau Bergmann.
Nina, seine Tochter	Kl. Bäfer.
Doctor Platanus	Herr Berninger.
Eduard von Dorneck	Herr Müller.
Johann, Kammerdiener des Barons	Herr Wolfch.
Sabine, Kammermädchen der Baronin	Fräul. Weiß.
Marie, in Diensten des Doctors	Frau Lanz.
Stengel, ein Bauer aus Ellerbrunn	Herr Lanz.
Der Jäger des Barons	Herr Grünberg.
Ein Krämer	Herr Haas.
Ein Gärtner	Herr Schulz.
Ein Kellner	Herr Voges.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse=Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Die Abonnements-Billets für die erste Serie können heute, den 4. April, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden.



Mittwoch, den 5. April 1871. Zweite Vorstellung in der ersten Serie.

Er muss auf's Land. Lustspiel in 3 Akten von Friedrich.

Zum Erstenmale: **Der Abbé.** Komische Operette in 1 Akt und 2 Bildern von E. J. Folnes. Musik von Konradin.



93

Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der ersten Serie.

Mittwoch, den 5. April 1871.

Er muß auf's Land.

Luftspiel in 3 Akten von W. Friedrich.

Personen:

Frau von Ziemer	Frau Dietrich.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn	Herr Müller.
Célestine, seine Frau	Fräul. Feistel.
Pauline, Ferdinand's Schwester	Fräul. Reinhardt.
Cäsar von Freimann, Marineoffizier	Herr Michaelis.
Nath Presser	Herr Koeth.
Frau von Flor, eine junge Wittwe.	Fräul. Zabel.
Eduard von Braun	Herr Grünberg.
Ein Diener der Frau von Ziemer	Herr Woisch.
Nanni, Kammermädchen der Frau von Flor.	Fräul. Lanz.
Diener.	

Ort der Handlung: Berlin.

Zum Erstenmale:

Der Abbé.

Komische Operette in 1 Akt und 2 Bildern von G. J. Folnes.
Musik von G. F. Konradin.

Personen:

d'Arcourt, ein junger Candidat der Theologie	Herr Friede.
Bonacier, Organist, sein Freund	Herr Schröder.
Micaut, Regisseur	Herr Großer.
Menard, Sänger	Herr Schulz.
Bidaut,	Frau Koeth.
Fleurette, } Sängerinnen	Fräul. Weiß.
Abelaide, } der königl. Oper in Paris	Fräul. Kessler.
Moustache, Bogenschleiferin	Frau Lanz.
Ein Kammerherr	Herr Haas.
Ein Kommissair	Herr Voges.
Ein Theaterdiener	Herr Dinklage.
Sänger und Sängerinnen.	

Scene: Paris. Zeit: 1750.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 11. April 1871.

Die Maschinenbauer.

Poße mit Gesang in drei Abtheilungen und sechs Bildern von A. Weirauch.

Musik von A. Lang.

Personen:

Erste Abtheilung.

Erstes Bild: *In der Fabrik.*

Eduard, ein junger Engländer	Herr Schröder.
Lohmann, der Meister	Herr Haas.
Heinzius, Monteur, Berliner	Herr Friede.
Knobbe, Schlosser,	Herr Dietrich.
Rudelhuber, Kupferschmied,	
Wiener	Herr Schwarzmüller.
Dumont, Metalldreher, Fran-	
zose	Herr Schulz.
Hörndel, Modelltischler, Schle-	
sier	A. Beder.
Wiesefe, Schmied, Sachse	Herr Großer.
Ein Schwabe	Herr Voges.
Ein Hesse	Herr Mohr.
Ein Badenser	Herr Ahrens.
Louise, Heinzius' Tochter	Fräul. Feistel.
Friederike, Knobbe's Frau	Herr Grünberg.
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Herr Grünberg.
Naale, Hauswirth	Herr Lanz.
Frau Monge, Boutiquerswitwe	Herr Koeth.
Frau Rudelhuber	Frau Benda.
Frau Dumont	Frau Bäfer.
Frau Lohmann	Fräul. Weiß.

Zweite Abtheilung.

Zweites Bild: *Ein Parvenü.*

Herr Hornipel, ein reicher Pri-	
vatumann	Herr Koeth.
Eduard, sein Neffe	Herr Schröder.
Frl. Schnuderich, seine Haushälterin	Frau Lanz.
Louis von Sonnenschein	Herr Müller.
Bieffe, Börjenspeculant	Herr Haas.
Nole	Herr Woisch.
Knobbe	Herr Dietrich.

Drittes Bild: *An die Luft gesetzt.*

Heinzius	Herr Friede.
Louise	Fräul. Feistel.
Eduard	Herr Schröder.
Naale	Herr Lanz.
Wiesefe	Herr Großer.
Hörndel	A. Beder.
Joseph	Herr Grünberg.
Ein Executor	Herr Grube.
Ein Briefträger	Herr Dinlage.

Viertes Bild: *Ein Hof-Ball.*

Naale	Herr Lanz.
Eduard	Herr Schröder.
Heinzius	Herr Friede.
Louise	Fräul. Feistel.
Knobbe	Herr Dietrich.
Rudelhuber	Herr Schwarzmüller.
Frau Rudelhuber	Frau Benda.
Dumont	Herr Schulz.
Frau Dumont	Frau Bäfer.
Wiesefe	Herr Großer.
Hörndel	A. Beder.
Frau Monge	Frau Koeth.
Joseph	Herr Grünberg.
Meister Lohmann	Herr Haas.
Frau Lohmann	Herr Grube.
Ein Hausknecht	Fräul. Weiß.
Ein Weintüfer	Herr Mohr.
Ein Bäckerbursche	Fritz Benda.
Ein Conditorbursche	Musikanten, Maschinenbauer
und ihre Frauen.	

Dritte Abtheilung.

Fünftes Bild: *Liebe und Geld.*

Eduard	Herr Schröder.
Heinzius	Herr Friede.
Knobbe	Herr Dietrich.
Frau Knobbe	Frau Dietrich.
Hörndel	A. Beder.
Wiesefe	Herr Großer.
Frau Monge	Frau Koeth.
Joseph	Herr Grünberg.
Ein Arbeiter	Herr Voges.

Sechstes Bild: *Revanche.*

Herr Hornipel	Herr Koeth.
Eduard	Herr Schröder.
Heinzius	Herr Friede.
Louise	Fräul. Feistel.
Knobbe	Herr Dietrich.
Frau Knobbe	Frau Dietrich.
Hörndel	A. Beder.
Rudelhuber	Herr Schwarzmüller.
Dumont	Herr Schulz.
Frau Monge	Frau Koeth.
Joseph	Herr Grünberg.
Louis von Sonnenschein	Herr Müller.
Frl. Schnuderich	Frau Lanz.
Bieffe	Herr Haas.
Nole	Herr Woisch.
Arbeiter und ihre Frauen.	

Die Ausstattung der Maschinenwerkstätte in der ersten Abtheilung und des Festzuges der Maschinenbauer in der letzten Abtheilung ist vom Herrn Hoftheatermaler Presuhn und Herrn Theatermeister Samann.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 13. April 1871.

Viola.

Instspiel in 5 Akten,

(Shakespeare's: Was ihr wollt, oder: Der heil. Dreikönigs-Abend)

für die Bühne eingerichtet von Deinhardstein.

Personen:

Fürst Orsino	Herr Bergmann.
Sebastian, ein junger Edelmann	} Fräul. Feistel.
Viola, dessen Schwester	
Antonio, } Schiffshauptleute	Herr Großer.
Bernardo, }	Herr Haas.
Lucio, vom Gefolge des Herzogs	Herr Woisch.
Gräfin Olivia	Fräul. Zabel.
Junker Tobias, Olivia's Oheim	Herr Berninger.
Junker Andreas von Bleichwang	Herr Müller.
Malvolio, Olivia's Haushofmeister	Herr Dietrich.
Ein Narr in Olivia's Dienst	A. Becker.
Marie, Olivia's Kammermädchen	Fräul. Reinhardt.
Ein Gerichtsdiener	Herr Schwarzmüller.
Ein Diener Olivia's	Fräul. Lang.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 14. April 1871. Fünfte Vorstellung in der ersten Serie.

Auf höchstes Verlangen:

Papst Sixtus der Fünfte. Tragödie in 5 Akten von Julius Minding.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg. 96

Fünfte Vorstellung in der ersten Serie.

Freitag, den 14. April 1871.

Auf höchstes Verlangen:

Papst Sixtus der Fünfte.

Tragödie in fünf Aufzügen von Julius Minding.

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Clemens Rainer und August Becker.

Personen:

Felice Peretti, Cardinal Montalto, nachmals Papst Sixtus V.	Herr Koeth.
Antonio Mariana, Herr von Mirandola	Herr Bergmann.
Mathilde, Gräfin von Castelferro	Fräul. Zabel.
Franz von Toledo, Cardinal, General der Jesuiten	Herr Mollke.
Thomas Morosini, Geheimschreiber der Jesuiten	A. Becker.
Farnese,	Herr Berninger.
Buoncampagno,	Herr Großer.
Medici's, } Cardinäle	Herr Voges.
Alexandrini,	Herr Haas.
Ein Caplan	Herr Schröder.
Galileo Galilei	Herr Müller.
Andreas,	Herr Bluhm.
Ercole, } Landknecht	Herr Schwarzmüller.
Pietro,	Herr Lanz.
Ein Schirre	Herr Grube.
Jacopo,	Herr Dietrich.
Matteo, } Banditen	Herr Grünberg.
Erster	Herr Boisch.
Zweiter Bürger	Herr Gerlach.
Dritter	Herr Fricke.
Eine Bürgerin	Frau Venda.
Ein Diener Montalto's	Fräul. Kessler.
Ein Bote (junger Mönch)	Fräul. Reinhardt.
Ein Diener Morosini's	Herr Voges
Ein anderer Bote (Laie)	Herr Schulz.
Cardinäle. Bischöfe. Diakonen. Mönche. Volk. Bürger. Bürgerinnen. Hohe und niedere Geistlichkeit. Chorknaben. Kirchendiener. Schweizergardisten.	

 **Decorationen von Herrn Hoftheatermaler Presuhn:**
Im ersten Akt: Gemach Mathildens mit dem Ausblick auf Rom.
Im dritten Akt: Ansicht der Engelsburg und der Engelsbrücke.
Im fünften Akt: Terrasse mit dem Blick auf Rom und die Peterkirche.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen
Hinterst in den oberen Seitenlogen	15 "	Ampftheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

 **Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.** 

Ende 10 Uhr.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

97

Sechste Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 16. April 1871.

Gras Esser.

Trauerspiel in 5 Akten von Heinrich Laube.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Fräul. Quint.
Graf Esser	Herr Michaelis.
Lord Burleigh,	Herr Koeth.
Lord Nottingham,	Herr Großer.
Sir Walthor Raleigh,	Herr Haas.
Graf Southampton	Herr Müller.
Lady Nottingham,	Frau Bergmann.
Gräfin Rutland,	Fräul. Feistel.
Sir James Ralph	Herr Berninger.
Charles North	Herr Wolfch.
Graf von Derby	Herr Schulz.
Cuff, Secretair	Herr Lanz.
Jonathan, Haushofmeister	Herr Dietrich.
Kobfay, Diener	Herr Schwarzmüller.
Mary, Jose der Gräfin Rutland	Fräul. Weiß.
Erster	Fräul. Lanz.
Zweiter	Fräul. Kessler.
Ein Offizier des Towers	Herr Boges.
Cavaliere. Stabträger des Parlaments.	Bürger von London.
Ein Schariff. Der Henker.	
Soldaten des Towers.	

Ort der Handlung: London. — Zeit: 1601.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schütjeschen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 18. April 1871.

Neu einstudirt:

Vor hundertundfünfzig Jahren.

Sittengemälde in 4 Akten von Kaupach.

Personen:

Fürst Leopold von Dessau, preussischer General-Feldmarschall und Chef eines in Halle stehenden Infanterie-Regiments	Herr Berninger.
Joachim Lange, Dr. der Theologie und Prorektor der Universität Halle.	Herr Koeth.
Philippine, seine Nichte	Fräul. Reinhardt.
Seybold, } Candidaten der Theologie	Herr Müller.
Starke, }	H. Becker.
Ein Adjutant des Fürsten	Herr Haas.
Strumpf, Lange's Famulus	Herr Lanz.
Wez, Bedell	Herr Dietrich.
Sturm, Corporal	Herr Großer.
Mortier, Soldat und Friseur	Herr Grünberg.
Marie, Dienstmädchen bei Lange	Fräul. Lanz.
Offiziere. Unteroffiziere.	
Kellner. Studenten. Soldaten.	

Ort der Handlung: Halle.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

99

Achte Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 23. April 1871.

Zu ebener Erde u. im ersten Stock,

oder:

Die Launen des Glücks.

Posse mit Gesang in drei Abtheilungen von J. Nestroy.

Musik von A. Müller.

Personen:

Herr von Goldfuchs, Speculant und Millionär	A. Veder.
Emilie, seine Tochter	Fräul. Reinhardt.
Fanny, Stubenmädchen	Fräul. Kessler.
Johann, } Bediente { im Goldfuchs'schen Hause	Herr Friede.
Friedrich, }	Herr Grünberg.
Anton, }	Herr Wolff.
Chevalier Vonbon	Herr Müller.
Georg Michael Rinz, ein reicher Hausbesitzer	Herr Koeth.
Wermuth, Buchhalter eines Großhändler's	Herr Voges.
Meridon, Koch	Herr Haas.
Louise, } Köchinnen { im Goldfuchs'schen Hause	Fräul. Weiß.
Jeannette, }	Frau Schulz.
Herr von Steinfels	Herr Schulz.
Frau }	Frau Vater.
Herr von Wachsweich	Herr Schwarzmüller.
Frau }	Frau Benda.
Herren und Damen. Bediente.	

Schluder, ein armer Trödler	Herr Großer.
Frau Sepherl, sein Weib	Frau Dietrich.
Adolph, deren Sohn, Schreiber bei einem Notar	Herr Schröder.
Christoph, } deren übrige Kinder	Fräul. Lang.
Netti, }	Al. Vater I.
Kesi, }	Al. Vater II.
Damian Stugerl, Frau Sepherl's Bruder, ein zu Grunde gerichteter Trödler, jetzt Gehülfe seines Schwagers	Herr Dietrich.
Sachsen, eine entfernte Verwandte Schluder's	Frau Koeth.
Wilm, Sekretair eines Lords	Herr Schwarzmüller.
Eine Gerichtsperson	Herr Grube.
Grau, Trödler	Herr Lang.
Plutzerkern, Victualienhändler	Herr Haas.
Zuwag, Fleischer	Herr Schulz.
Jech, Kellner	Herr Voges.
Trödler und Trödlerinnen.	

Zwischen dem 2. und 3. Akt: Friedens-Klänge. Walzer von Fritz Schärnad.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 25. April 1871.

Maria Stuart.

Dramenpiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Fräul. Quint.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Fräul. Jabel.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Michaelis.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Berninger.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Koeth.
Graf von Kent	Herr Schulz.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Herr Schröder.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Großer.
Mortimer, sein Neffe	* *
Graf Aubespine, Französischer Gesandter	Herr Lanz.
Graf Bellièvre	Herr Wojch.
Osely, Mortimer's Freund	Herr Haas.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Grube.
Melvil, ihr Haushofmeister	H. Becker.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Dietrich.
Margarethe Kurl, ihre Kammerfrau	Frau Lanz.
Ein Offizier der Leibwache	Herr Schwarzmilller.
Bagen der Königin.	
Hofdiener der Königin von England.	
Dienerchaft der Königin von Schottland.	
Trabanten.	

* * * Mortimer: Herr Julius Nahn, vom Stadt-Theater in Leipzig, als Gast.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Spersitz	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulgesellen Buchdruckerei in Oldenburg.

Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. April 1871.

107

Letztes Auftreten des Herrn Michaelis und des Fräulein Quint.

Das Gefängniß.

Lustspiel in 4 Akten von R. Benedix.

Personen:

Doctor Hagen, Privatgelehrter	Herr Michaelis.
Mathilde, seine Frau	Fräul. Zabel.
Baron von Wallbeck	* * *
Namsdorf	H. Becker.
Adelgunde von Falkenhorst	Fräul. Quint.
Friedheim, Gefängniß-Inspector	Herr Großer.
Hermine, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Günther, Wallbeck's Diener	Herr Lanz.
Ein Pförtner	Herr Grube.
Ein Gerichtsdiener	Herr Schwarzmüller.

* * * Baron von Wallbeck: Herr Julius Nahn, vom Stadt-Theater in Leipzig, als Gast.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Preise der Plätze im Abonnement:

Logen und Sperrsiß	10 Groschen.	Parterre	5 1/2 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	8 1/2 "	Amphitheater	2 1/2 "
Parquet und untere Seitenlogen	8 1/2 "	Gallerie	2 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Sonntag, den 30. April 1871.

Einmaliges Gastspiel der Solotänzerinnen Fräulein Lanzavecchia und Fräulein Schindler vom Stadt-Theater in Bremen.

Preciosa. Schauspiel mit Gesang und Tanz von C. M. v. Weber.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. April 1871.

Abonnement suspendu.

Einmaliges Gastspiel der Solotänzerinnen
Fräul. Lauretta Lanzavecchia und Fräul. Annetta Schindler,
vom Stadttheater in Bremen.

Letztes Auftreten des Fräulein Marie Feistel.

Preciosa.

Romantisches Schauspiel mit Gesang in vier Acten von P. A. Wolf.
Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Don Francisco von Carcamo	Herr Berninger.
Don Alonzo, sein Sohn	* * *
Don Fernando de Azevedo	Herr Haas.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Bluhm.
Don Eugenio, Beider Sohn	Herr Schröder.
Don Contreras	Herr Großer.
Donna Petronella	Frau Lanz.
Der Zigeunerhauptmann	Herr Koeth.
Barba, die Zigeunermutter	Frau Dietrich.
Preciosa	Fräul. Feistel.
Lorenz, Zigeuner	Herr Wolf.
Sebastian, Zigeuner	Herr Schwarzmüller.
Pedro, Schloßvoigt	Herr Dietrich.
Fabio, Gastwirth	Herr Lanz.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	Herr Grube.
Bediente. Bauern.	
Zigeuner und Zigeunerinnen.	

* * * Don Alonzo: Herr Julius Nahn, vom Stadt-Theater in Leipzig, als Gast.

Vorkommende Tänze:

Im ersten Act:

La Bandarita. Spanischer Tanz, getanzet von Fräul. Annetta Schindler.

Im dritten Act:

La Gracieuse, getanzet von Fräul. Lauretta Lanzavecchia.

Im vierten Act:

Grand pas de deux phantastique. Serieußer Tanz, getanzet von
Fräul. Lauretta Lanzavecchia und Fräul. Annetta Schindler.

Preise der Plätze:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, bis heute, Vormittags 11 Uhr, im Theater-Bureau, Staustraße N^o 16, gefälligst anzuzeigen, ob sie von ihren abonirten Plätzen Gebrauch machen wollen, damit im Falle der Nichtbenutzung anderweitig über dieselben verfügt werden kann.