

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13. September 1874 - 29. April 1875

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großspiele

1878 Jan 14 Hamlet

— 17 Don Carlos

— 19 Das Maletor

Mein Altesen

} H. Horreger, in Abwesenheit

Feb 7 Martha Stuart

— 10 Jane Eyre

— 11 fünf Mütter zur Quierst
für mich auf Land

} Dr. Wolmar, in Abwesenheit

März 12 Die göttlichen Gunganten

— 14 Der Exorzismus

Der Prozess der Quierst

— 16 Maria Magdalena

18 Ultimo in Abwesenheit

} H. Rucené

April 8 Bonmar Ballat

— 18 Der Maas und der Lute Mullen

— 19 Romeo und Julia

— 20 Der Erste Ton

} Clara Meyer

— 29 Der Registrator und Risper. Bericht der Quierst

108 Gunganten

121 Gunganten

23 Gunganten

26 Gunganten

Inhalts-Verzeichnis.

A.

Das Liebes- und Kunst. Taf. 40.
Auf eigenen Trüben. " 64.

B.

Bekanntnisse, die. " 2.
Berlin in d. mündl. d. Kunst. " 32.
Blatt, für mündl. d. Kunst. " 43.
Börsen-Journal. " 59.
Brennen, der kunstliche. " 73.
Barbar, für mündl. d. Kunst. " 102.

C.

Copie, der. " 20.
Colberg. " 63.

D.

Don Sebastian. " 21.
Dinner zum Herrn, der. " 31.
Doctor Faust's Zauberkunst. " 45.
Don Carlos. " 61.
Dolores. " 69.

E

Einm. von infra Laut.	99.
Einm. von infra Laut.	9.
Einm. von infra Laut.	11.
Einm. von infra Laut.	12. 77.
Einm. von infra Laut.	53. 68.
Einm. von infra Laut.	72.
Einm. von infra Laut.	97.
Einm. von infra Laut.	98.

F

Einm. von infra Laut.	20. 42.
Einm. von infra Laut.	42.
Einm. von infra Laut.	78.
Einm. von infra Laut.	81.
Einm. von infra Laut.	98.

G

Einm. von infra Laut.	4. 83.
Einm. von infra Laut.	29.
Einm. von infra Laut.	57.
Einm. von infra Laut.	65. 82.
Einm. von infra Laut.	90.
Einm. von infra Laut.	106.

H

Einm. von infra Laut.	26. 57.
Einm. von infra Laut.	35. 60.
Einm. von infra Laut.	84.

J.	
Jungfrauen von Orleans, Ein.	41.
Jhr guter Engel versichert Ein.	42.
Offizierin auf Vavris.	46.
Jhr Familienrath.	82.
Jhr Freund	87.

K.	
Kunst für einmüthig.	2.
Karlsfelder, Ein.	14.
Kaiserin.	19.
Krankheit der ungebildeten	23.
Kabale und Liebe.	30.
Komödie der Freuden, Ein.	56.
Kriegsmann von Mennig, Ein.	58.
Kaschier mit Eingekerkertem	65.

L.	
Liegen, Ein.	40. 57.
Lustspiel, Ein.	42.
Laura.	51.
Lieutenant, nicht der Oberst, Ein.	94.
2. Lorde.	100.

M.	
Minna von Barnabur.	5.
Maffilda.	37.
Machet.	48.
Martin der Feige.	49. 75.
Mantel, Ein.	62.
Maria Alcina.	62.

Maria Thart.	Fol. 70.
Malar, Vin.	" 75.
Manfuchmann Trümpfer.	" 79.
Maria Magdalena.	" 88.
Main Luyold.	" 96.
Marsden, der liebe Hallen.	" 103.

Kammerrichter, Vin.	" 3. 13.
Kast in Berlin, Vin.	" 18.
Kienrodt.	" 20. 28.
Klassen der Waisen.	" 66.

Kello.	" 67.
Ktto von Mittelstorf.	" 91.
King Friedrich von Gumburg.	" 34.
Kysson, der Knecht.	" 38.
Kreische.	" 107.

Kanbar, Vin.	" 7.
Kayser mit Julia	" 22. 104.
Kayser der Kassiermeister	" 49. 62.
Kleist, Vin.	" 95.
Registrator auf Riesen, Var.	" 108.

Kunzert, Vin galagisten.	" 8. 17.
Kunzert, Vin	" 9.
Kyssel, der Markte	" 10. 24.

Amickmaralen, Lin.	Sup. 16.
Steffen Langes aus Glogau.	" 25.
Stemmer Briten.	" 27. 44
Stiftungsfest, Var.	" 28.
Sturmjäger, Lin.	" 36. 102.
Sturmjäger, Var.	" 52.
Sturm, Var.	" 74.
Sturm, III.	" 76. 85.
Sturm im Kriege.	" 94.
Sturm des Kriege.	" 98.
Sturm der Kriege.	" 100.

Sturm Linde.	" 6.
Sturm des großen Kriege.	" 39.
Sturm Linde Kriege.	" 93.
Sturm.	" 98.
Sturm, der beste.	" 105.

Sturm des Kriege, Var.	" 33.
Sturm.	" 50. 54. 84.
Sturm der Kriege.	" 80.
Sturm Kriege, Lin.	" 102.

Sturm bei der Kriege Lin.	" 3. 13.
Sturm Kriege Lin Kriege	" 15.
Sturm der Kriege.	" 16. 23. 82.
Sturm Kriege in der Kriege.	" 36.
Sturm, Var.	" 84.

Hornemann Vingerlinsen.
Hornsch, des Jannis, des.
Hornstein, des.

Vol. 86.
" 87.
" 93.

W.

Willhelm Loll.
Wais and Lonsort, des.
Wien, des, ist da?

" 1.
" 24.
" 101.

X. Y. Z.

Yelva.
Zepf, des, des
Zillertal, des
Zu, des, des.
Zur, des, des.
Zoff, des, des.

" 26.
" 9. 79.
" 31.
" 42. 49.
" 55.
" 92.



Hand
1895





Großherzogliches Theater

in
Oldenburg.

Die diesjährige Saison beginnt am **13. September** unter der artistischen Leitung des Direktors Woltersted.

Die Bedingungen des Abonnements, zu welchem das verehrte Publikum hiermit ergebenst eingeladen wird, sind folgende:

1. Der **Abonnement-Plan** wird vom **3. September** an im Theater-Bureau (Staustraße Nr. 16) zum Unterzeichnen offen liegen. Die geehrten Logen-, Sperrsitze-, Parquet- und Parterre-Abonnenten vom verfloßenen Wintersemester werden daher ersucht, bis zum **3. September** incl. gefälligst anzeigen zu lassen, ob sie von ihren bisherigen Plätzen auch für das diesjährige Abonnement Gebrauch machen wollen, damit im Falle der Nichtbenutzung anderweitig über dieselben verfügt werden kann.
2. Bestellungen ganzer Logen haben den Vorzug vor Bestellungen einzelner Plätze.
3. Die Bestellung einer Loge garantirt der Theater-Kasse die Erlegung des vollen Preises.
4. Alle mit Nummern versehenen Plätze jeder nicht ganz abonnierten Loge bleiben zur Disposition der Theater-Commission.
5. **Abonnements können nur auf die volle Anzahl von 99 Vorstellungen in 11 Serien und nur für ganze Plätze abgelassen werden.** — Die Zahlung geschieht **jedesmal beim Empfang** der Billets, pro Serie **prænumerando**, an den mit der Hebung beauftragten Kassirer.
6. **Sämmtliche Abonnement-Billets gelten nur für die auf denselben bemerkten Plätze und Vorstellungen.**
7. **Die Logen-, Sperrsitze-, Parquet- und Parterre-Abonnenten erhalten pro Serie 9 Billets, von denen das, welches für die betreffende Vorstellung lautet, abzugeben ist.**
8. Die Abonnement-Preise sind pro Serie:

a) Logen und Sperrsitze	3	Rthlr.	22	Grsch.	6	Schw.
b) Parquet, Parquetlogen und Hinterstie der obern Seitenlogen	3	"	—	"	—	"
c) Parterre	2	"	3	"	—	"

9. Die Cassenpreise werden bestimmt:

1. Logen und Sperrsitze	25	Grsch.	—	Schw.
2. Hinterstie in den oberen Seitenlogen	17	"	6	"
3. Parquet und untere Seitenlogen	17	"	6	"
4. Parterre	12	"	6	"
5. Amphitheater	6	"	—	"
6. Gallerie	5	"	—	"

10. Die zu gebenden 99 Vorstellungen werden sowohl in Lust-, Schau- und Trauerspielen, wie auch in Operetten, Vaudevilles, Singspielen und Possen bestehen.
11. Die Abonnement-Billets für die erste Serie können am **Sonntag den 12. Septbr.** im Theater-Bureau abgefordert werden.

Das Theater-Bureau ist an den **Theatertagen der Woche**, des Morgens von **11 bis 1 Uhr** und des Nachmittags von **3 bis 5 Uhr**, des **Sonntags** dagegen nur des Morgens von **10 bis 11 Uhr** und des Nachmittags von **3 bis 5 Uhr** geöffnet.

Oldenburg, den 20. August 1874.

Die Großherzogliche Theater-Commission.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 13. September 1874.

Wilhelm Tell.

Historisches Schauspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Germann Gefler, Landvogt in
Schwyz und Uri Herr Pfund.
Rudolph der Harras Herr Paul.
Werner, Freiherr von Atting-
hausen, Bannerherr Herr Lüsschütz.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe . Herr Haupt.
Werner Stauffacher, } Landleute Herr Jackson.
Stel Neding, } aus Schwyz Herr Schönrock.
Walthor Fürst, Herr Badewitz.
Wilhelm Tell, Herr v. Binger.
Ruoni, der Hirt, } aus Uri . Herr Stritt.
Werni, der Jäger, Herr Dietrich.
Ruodi, der Fischer, Herr Liebe.
Arnold v. Melchthal, / a. Unter- Herr Norbert.
Conrad Baumgarten, / walden Herr Jürgensen.
Jenni, Fischertnabe Frä. Grosse.
Seppi, Hirtenknabe Frä. Blank.
Gertrud, Stauffacher's Gattin . Frau Heinte.

Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's
Tochter Frä. Zabel.
Bertha von Bruneck, eine reiche
Erbin Frä. Kramer.
Armgar, Frau Lanz.
Mechthild, { Bäuerinnen Frau Liebe.
Elisabeth, { Frä. Geisler.
Hildegart, { Frä. Gestel.
Walthor, { Tell's Knaben Al. England.
Wilhelm, { Al. Stephan.
Friedrich, { Söldner Herr Grube.
Leuthold, { Herr Otto.
Johannes Parricida, Herzog von
Schwaben Herr Jürgen.
Stüssi Herr Kessen.
Ein öffentlicher Ausrufer . . . Herr Frank.
Gefler'sche und Landenberg'sche Reiter.
Landleute aus den Waldstätten.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Bogen und Sperrsiß	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstß in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen .	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 15. September 1874.

Ein anonymes Kuß.

Lustspiel in 1 Act von A. Winter.

Personen:

Gaston v. Marjac	Herr Haupt.
Lucie, seine Frau	Frl. Kramer.
Henriette v. Chailly	Frl. Zabel.
René von Tadenay	Herr Norbert.
Ein Diener	Herr Sauer.

Die Bekenntnisse.

Lustspiel in 4 Acten von Bauernfeld.

Personen:

Commerzienrath Hermann	Herr Baderwitz.
Julie, seine Tochter	Frl. Kramer.
Baron von Zinnburg	Herr Jackson.
Adolph, sein Neffe	Herr Haupt.
Anna von Linden, eine junge Wittve	Frl. Bergen.
Assessor Bitter	Herr v. Bingo.
Waldmann	Herr Schönrock.
Bedienter des jungen Zinnburg	Herr Sauer.
Bedienter des Commerzienraths	Herr Grube.
Kammermädchen der Frau von Linden	Frl. Blank.

Der erste Act spielt in einer Provinzialstadt; die andern in einem Badeorte.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

3.

Dritte Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 17. September 1874.

Zum Erstenmale:

Die Neuvermählten.

Familiengemälde in 2 Acten nach Björnstjerne Björnson v. Voges.

Personen:

Der Amtmann	Herr Badewitz.
Dessen Frau	Frau Heinke.
Laura	Frl. Kramer.
Uffel	Herr v. Bingo.
Mathilde	Frl. Zabel.
Ein Diener	Herr Sauer.
Ein Mädchen	Frl. Geisler.
Der erste Akt spielt in der Wohnung des Amtmanns. Der zweite Akt 1 Jahr später in der Residenz in Uffels Wohnung. Zeit: Gegenwart.	

Die Verlobung bei der Laterne.

Operette in 1 Act, aus dem Franz. von M. Carré und Léon Battu.
Musik von J. Offenbach.

Personen:

Peter, Bächter	Herr Stritt.
Liese, seine Nichte	Frl. Blank.
Anna Marie	Frl. Grosse.
Catharina	Frl. Bergen.
Nachtwächter	Herr Schönrock.
Bauern und Bäuerinnen	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstß in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 20. September 1874.

Gebrüder Boß.

Romisches Lebensbild mit Gesang in 3 Acten von Ad. L'Arronge.

Personen:

Felix Freiberg	Herr Haupt.
Justizrath Bornemann, Rechtsanwalt und Notar	Herr Jackson.
Anton Boß, } Brüder	Herr Badewitz.
Jakob Boß, }	Herr Pfund.
Rosa, Antons Tochter	Frl. Blank.
Heinrich Dornwald, Privatlehrer	Herr Jürgensen.
Elise, seine Frau	Frl. Kramer.
Cäsar Muffel	Herr Stritt.
Pauline Burzel, Rosas Milchschwester	Frl. Grosse.
Doctor Maywald	Herr Grube.
Schimmel, Besitzer des Hôtels zum blauen Roß	Herr Ripschütz.
Wacker, Commissionär	Herr Liebe.
Knickerbein	Herr Sauer.
Niedlich	Herr Lange.
Bärenklauf	Herr Preco.
Fräulein Hulda	Frl. Geisler.
Fräulein Laura	Frl. Barchwitz.
Frau Rudelbeck, eine Hökerin	Frau Lanz.
Johann, Bedienter bei Gebrüder Boß	Herr Gästel.
Ferdinand, Kellner	Herr Mohr.
Ein Schutzmann	Herr Schönrock.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Sünste Vorstellung der ersten Serie.

Dienstag, den 22. September 1874.

Minna von Barnhelm,

oder:

Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Lessing.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Herr v. Bingo.
Minna von Barnhelm	Frl. Zabel.
Franziska, ihr Mädchen	Frl. Bergen.
Zust, Bedienter des Majors	Herr Dietrich.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Herr Jackson.
Der Wirth	Herr Büpschütz.
Eine Dame in Trauer	Frau Heinte.
Ein Feldjäger	Herr Schönrock.
Nicant de la Marlinière	Herr Pfund.
Ein Bedienter	Herr Sauer.
Diener.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulgeschen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 24. September 1874.

E re n n e L i e b e .

Schauspiel in 5 Acten von Eduard Devrient.

Personen:

Baronin von Ellwang	Frau Heintze.
Amalie, ihre Tochter	Frl. Zabel.
Graf Ferdinand von Wertenau	Herr v. Bingo.
Baron Eugen von Ringen	Herr Haupt.
Herr von Trumm	Herr Paul.
Fräulein v. Milten	Frl. Bergen.
Marie	Frl. Kramer.
Schenkwirthin	Frau Liebe.
Jeannette, Kammermädchen	Frl. Blant.
Kutscher	Herr Grube.
Ein Bedienter des Grafen	Herr Sauer.
Herren und Damen.	
Bediente.	

Die Handlung spielt auf dem Landgute der Baronin.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 27. September 1874.

Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor	Herr Lüpshütz.
Karl, { seine Söhne	Herr v. Bingo.
Franz, {	Herr Pfund.
Amalie von Edelreich, seine Nichte	Frl. Zabel.
Spiegelberg,	Herr Stritt.
Schweizer,	Herr Jackson.
Grimm, { Libertiner, nachher Räuber	Herr Sauer.
Hazmann, {	Herr Schönrock.
Schusterle, {	Herr Liebe.
Holler,	Herr Jürgensen.
Kosinsky, ein junger böhmischer Edelmann	Herr Paul.
Hermann, Bastard eines Edelmanns	Herr Norbert.
Daniel, ein alter Diener	Herr Grube.
Eine Magistratsperson	Herr Dietrich.
Räuber.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstiz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 29. September 1874.

Debut des Herrn Schroeder vom Stadttheater zu Graz.

Die relegirten Studenten.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

Personen:

Conradine Hartenberg, eine reiche Erbin	Frl. Zabel.
Justizrath Stein, ihr Vormund	Herr Badewig.
Kronau, Kornhändler und Stadtrath	Herr Lipschütz.
Ulrike, seine Frau	Frau Lang.
Hedwig, seine Tochter	Frl. Bergen.
Reinhold, sein Neffe	* * *
Hirschbach, Viehhändler, Deconomierath u. Stadtverordneter, Kronaus Schwager	Herr Dietrich.
Adelgunde, seine Frau	Frau Dietrich.
Emma, seine Tochter	Frl. Blank.
Tannenheim, Stadtbaumeister	Herr Pfund.
Wieprecht Born, Schlosser und Eisenhändler	Herr Norbert.
Wolftram Lindeneck, Musiklehrer	Herr Paul.
Baron Lukowsky	Herr v. Bingo.
Eulert, Förster	Herr Schönrock.
Ein Mädchen	Frl. Geisler.
* * * Reinhold: Herr Schroeder.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 1. October 1874.

Die Schauspieler in.

Luftspiel in 1 Act nach Sournier v. W. Friedrich.

Personen:

Françoise Dumesnil, Schauspieler in.	Frl. Zabel.
Louise, ihre Pathe	Frl. Bergen.
Dupuis, Gerichtsschreiber in einer kleinen Stadt	Herr Lippisch.
Alfred, sein Sohn	Herr Norbert.

Scene: Paris. Zeit: 1750.

Zum Erstenmale:

Er muß taub sein.

Schwank in 1 Act von D. C. Massen.

Personen:

Nohrmann	Herr Dietrich.	Thimotheus, Nohrmanns Diener.	Herr Badewig.
Aurelie, seine Tochter	Frl. Blank.	Ein Feldhüter	Herr Schönrock.
Grünberg	Herr Haupt.	Ein Gärtner	Herr Sauer.

Das Stück spielt auf dem Landhause Nohrmanns unfern einer großen Stadt.

Zum Erstenmale:

Zahn schmerzen.

Schwank mit Gesang in 1 Act von E. Pohl. Musik von Conradi.

Personen:

Liebrecht, Banquier	Herr Haupt.
Elfa, seine Frau	Frl. Bergen.
v. Dohlen, Gutsbesitzer, deren Vater	Herr Badewig.
Hornburg, Gesundheitsrath und Zahnarzt	Herr Stritt.
Auguste, Hausmädchen bei Liebrecht	Frl. Grosse.

Ort der Handlung: Liebrechts Wohnung.

Die Abonnements-Billets für die zweite Serie können am Sonntag, den 4. October, Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets erster Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 4. October 1874.

Zum Erstenmale:

Der verkaufte Schlaf.

Romantisch-komisches Zauberspiel mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 11 Bildern von E. Jacobson und O. Girndt. Musik von G. Michaelis.

Personen:

Die Nacht	Frl. Zabel.
Der Schlaf	Frl. Bergen.
Der Traum	Frl. Blank.
Die Furcht	Frl. Tessnow.
Die Neue	Frl. Geisler.
Kraps, Gutsbesitzer	Herr Jürgensen.
Engelbert, Maler	Herr Haupt.
Clara, seine Frau, Kraps Tochter	Frl. Kramer.
Franz, deren Söhnchen	Al. Stephan.
Fräulein Muzel, Wirthschafterin bei Kraps	Frau Dietrich.
Eichelfraut, Schuhmacher	Herr Dietrich.
Gretchen, seine Tochter	Frl. Grosse.
Schwalbe, Schulamts-Candidat	Herr Deppe.
Zappel, Barbier- und Heilgehilfe	Herr Stritt.
August, Lehrlinge	Frau Liebe.
Haase, Commissionär	Herr Schönrock.
Schnabel } Exekutoren	Herr Büpschütz.
Hinze }	Herr Grube.
Frau Leberecht, eine arme Wittwe	Frau Lanz.
Deren Kinder	* *
Die alte Judith	Frau Heinke.
Genien und Elfen. Heren und Dämonen. Erscheinungen. Herren und Damen als Gäste. Diener.	
Ort der Handlung: Theils im Feenreiche; theils in Berlin, theils auf Kraps Gute in der Nähe Berlins.	
Zwischen dem zweiten und dritten Act liegt ein Zeitraum von drei Monaten.	

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Die Abonnements-Billets für die zweite Serie können *heute*, Morgens von 10–11 Uhr und Nachmittags von 3–5 Uhr, im Theater-Bureau, Staustraße No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 6. October 1874.

Erstes Debut des Herrn Kreuzkamp vom Hoftheater in Weiningen.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Acten von Lessing.

Personen:

Emilia Galotti	Frl. Kramer.
Odoardo Galotti, ihre Eltern	* *
Claudia 	* *
Settore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Frau Heinke.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Herr Norbert.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Rätben	Herr Pfund.
Conti, Maler	Herr Lipschütz.
Graf Appiani	Herr Paul.
Gräfin Orsina	Herr v. Bingo.
Angelo, Bandit	Frl. Zabel.
Pirro, Bedienter bei Galotti	Herr Jürgensen.
Battista, Bedienter bei Marinelli	Herr Liebe.
Kammerdiener des Prinzen	Herr Schönrock.
	Herr Deppe.

* * * Odoardo: Herr Kreuzkamp.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 8. October 1874.

Zweites Debut des Hrn. Kreuzkamp vom Hoftheater in Meiningen.

Erziehung macht den Menschen.

Lustspiel in 5 Aufzügen (mit Benutzung einer älteren Idee) von C. A. Görner.

Personen:

Graf Ravensfeld	* * *
Comtesse Ulrike von Thalhof, dessen Stieftochter	Frl. Kramer.
Baron von Lauten	Herr Schroeder.
von Speckstein	Herr Dietrich.
Meerbach, Besitzer eines Bauernhofes auf dem Gute des Grafen	Herr Lüpshüh.
Rosa, dessen Tochter	Frl. Bergen.
Frau Quäde, seine Wirthschafterin	Frau Dietrich.
Der Pfarrer	Herr Schönrock.
Der Schulze	Herr Mohr.
Schwalbe, Küster	Herr Grube.
Franz Bode, Jäger	Herr Paul.
Louis, Diener des Grafen	Herr Sauer.
Ein Bauer	Herr Voges.
Ein Kammermädchen	Frl. Geisler.
Diener. Landleute.	

Das Stück spielt auf dem Gute des Grafen, unsern einer Residenz.

Zwischen dem 3. und 4. Aufzug liegt ein Zeitraum von 8 Wochen.

* * * Graf Ravensfeld: Herr Kreuzkamp.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der zweiten Serie.

Freitag, den 9. October 1874.

Die Neuvermählten.

Familiengemälde in 2 Acten nach Björnsterne Björnson v. Voges.

Personen:

Der Amtmann	Herr Badewitz.
Desseu Frau	Frau Heinke.
Laura	Frl. Kramer.
Alfel	Herr v. Bingo.
Mathilde	Frl. Zabel.
Ein Diener	Herr Sauer.
Ein Mädchen	Frl. Geisler.
Der erste Akt spielt in der Wohnung des Amtmanns. Der zweite Akt 1 Jahr später in der Residenz in Alfels Wohnung. Zeit: Gegenwart.	

Die Verlobung bei der Laterne.

Operette in 1 Act, aus dem Franz. von M. Carré und Léon Battu.
Musik von J. Offenbach.

Personen:

Peter, Pächter	Herr Stritt.
Liese, seine Muhme	Frl. Blank.
Anna Marie } Wittwen, Bäuerinnen	Frl. Grosse.
Catharina }	Frl. Bergen.
Nachtwächter	Herr Schönrod.
Bauern und Bäuerinnen.	

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulgeschen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 11. October 1874.

Drittes Debut des Hrn. Kreutzkamp vom Hoftheater in Meiningen.

Die Karlsruhler.

Schauspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

Personen:

Herzog Karl von Württemberg	...	* *
Gräfin Franziska von Hohenheim	...	Frl. Jabel.
Generalin Nieger	...	Frau Heinf.
Laura, deren Pflgetochter	...	Frl. Kramer.
General Nieger, Commandant des Hohen-Asperg	...	Herr Jürgensen.
Hauptmann von Silberfals, Kammerherr	...	Herr Pfund.
Sergeant Bleisliff	...	Herr Dietrich.
Friedrich Schiller, Regiments-Feldscheer	...	Herr Norbert.
Anton Koch, genannt Spiegelberg,	} Karlsruhler	Herr Schroeder.
von Scharpstein, genannt Schweizer,		Herr Schönrod.
von Hover, genannt Nagmann,		Herr Liebe.
Pfeiffer, genannt Koller,		Herr Deppe.
Peters, genannt Schusterle,	...	Herr Sauer.
Christoph Bleisliff, genannt Netze, Hundejunge	...	Herr Stritt.

Ort und Zeit: Schloß zu Stuttgart, vom 16. zum 17. September 1782.

Herzog Karl . . . Herr Kreutzkamp.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsig	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersig in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 12. October 1874.

Von sieben die Hässlichste.

Lustspiel in 3 Acten und einem Vorspiel. Nach Gold's Erzählung von L. Angely.

Personen:

Ernst Hellwald	Herr Schroeder.
Moritz Müller, Virtuos	Herr Stritt.
August Born, Maler	Herr Paul.
Jeremias Ambrosi, Verwalter, zu Falkenbrunn	Herr Dietrich.
Ernestine,	Frl. Bergen.
Rosa,	Frl. Grosse.
Elise,	Frl. Blank.
Gabriele, } seine Töchter	Frl. Heintz.
Amalie,	Frl. Geisler.
Doris,	Frl. Teschnow.
Adelheid,	Frl. Wittig.
Frau Oberförsterin Moorpitz	Frau Heintz.
Frau Wirthschafts-räthin von Kunkel	Frau Dietrich.
Freifrau Maus von Mäusejahn	Frau Lanz.
Geromino, Schuhmacher	Herr Liebe.
Girolamo, herrschaftlicher Lakai	Herr Sauer.
Boscarino, öffentlicher Schreiber	Herr Jürgensen.
Ein junger Bursch	Herr Deppe.
Ein junges Mädchen	Frau Liebe.
Vett, ein Bauer	Herr Lüpshütz.
Kaspar, Gärtner	Herr Schönrock.
Ein Gerichtshalter	Herr Grube.
Bauern. Schiffsleute und Musikanten.	

Ort der Handlung: Im Vorspiel Neapel, in den drei andern Acten auf dem Gute Falkenbrunn, an den Ufern der Elbe, unweit Dresden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstg in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 15. October 1874.

Neu einstudirt:

Die Stricknadeln.

Schauspiel in 4 Acten von A. v. Rozebue.

Personen:

Baron Durlach, ein reicher Landadelmann	Herr v. Bingo.
Amalie, seine Gattin	Frl. Kramer.
Landrätthin von Durlach, seine Mutter	Frau Heintze.
Christian, sein alter Diener	Herr Lippshütz.
Pauline, Amaliens Kammermädchen	Frl. Blank.
Graf von Eplingen	Herr Schroeder.
Advokat Burmann	Herr Schönrock.
Bedienter	Herr Sauer.

Schauplatz: Im ersten und zweiten Act: Landgut des Baron Durlach; im dritten und vierten Act: Amaliens Wohnung in der nahe gelegenen Residenz.

Zum Erstenmale:

Vor der Hochzeit.

Operette in 1 Act von Friedrich Woltreck. Musik von Gustav Michaelis.

Personen:

Hansel, ein junger Bauer	Herr Stritt.
Hiesel	Frl. Bergen.
Gretel	Frl. Grosse.
Bauern und Bäuerinnen.	

Ort der Handlung: Ein Kirchdorf in der Nähe einer großen Residenz.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Freitag, den 16. October 1874. Auf vielseitigen Wunsch. Die relegirten Studenten.
Lustspiel in 4 Acten von Rod. Benedix.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der zweiten Serie.

Freitag, den 16. October 1874.

Auf vielseitiges Verlangen.

Die relegirten Studenten.

Luftspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

Personen:

Conradine Hartenberg, eine reiche Erbin	Frl. Zabel.
Justizrath Stein, ihr Vormund	Herr Badewig.
Kronau, Kornhändler und Stadtrath	Herr Süpschütz.
Ulrike, seine Frau	Frau Lanz.
Hedwig, seine Tochter	Frl. Bergen.
Reinhold, sein Neffe	Herr Schroeder.
Hirschbach, Viehhändler, Deconomierath u. Stadtverordneter, Kronaus Schwager	Herr Dietrich.
Abelgunde, seine Frau	Frau Dietrich.
Emma, seine Tochter	Frl. Blanck.
Tannenheim, Stadtbaumeister	Herr Pfund.
Wieprecht Born, Schlosser und Eisenhändler	Herr Norbert.
Wolfram Lindeneck, Musiklehrer	Herr Paul.
Baron Lukowsky	Herr v. Bingo.
Eulert, Förster	Herr Schönrock.
Ein Mädchen	Frl. Geisler.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Sonntag den 18. October. Neu einstudirt: Eine Nacht in Berlin.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 18. October 1874.

Neu einstudirt:

Eine Nacht in Berlin.

Posse mit Gesang in 4 Aufzügen von A. Hopf. Musik von A. Lang.

Personen:

Adolph Schönfeldt, Besitzer einer Tapetenfabrik	Herr v. Bingo.
Helene, seine Frau	Frl. Bergen.
Hermann Fuchs, sein Compagnon	Herr Jürgensen.
Gottfried Bergemann, Gutsbesitzer aus Neustadt-Eberswalde, Helenens Onkel	Herr Badewig.
Cäsar Schulze.	Herr Schroeder.
Kaiser, genannt Fürst Kanonenkammer	Herr Kreutzkamp.
Dr. Krümel	Herr Pfund.
Cornelius, Maler	Herr Paul.
Herr von Bomberinsky	Herr Norbert.
Friedrich,	Herr Stritt.
Kleistermann,	Herr Grube.
Pinte,	Herr Sauer.
Kobalsky,	Herr Deppe.
Leimsieder	Herr Liebe.
Wilhelm, Lehrbursche	Frau Liebe.
Marie, Näherin, Friedrich's Verlobte	Frl. Grosse.
Heinrich Kellner	Herr Büpschütz.
Rosalie, Büffetdame	Frl. Blank.
Bech, Executor	Herr Voges.
Ein Schuhmann	Herr Schönrock.
Ein Droschkentritscher	Herr Dietrich.
Ein Herr	Herr Sauer.
Eine Dame	Frl. Tessnow.
Ein Tanzmeister	Herr Deppe.
Ein Executor.	
Arbeiter. Kaffeehausgäste. Masken. Kellner u.	

Die Abonnements-Billets für die dritte Serie können am Sonntag, den 18. October, Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Stausstr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets zweiter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulgeschen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 30. October 1874.

Zum Erstenmale:

Krisen.

Charaktergemälde in 4 Acten von Bauernfeld.

Personen:

Lämmchen, ein reicher Fabrikant	Herr Badewitz.
Babette, seine Frau	Frau Heinke.
Briska, beider Tochter	Frl. Kramer.
Baron Hohenberg	Herr Schroeder.
Der Doctor	Herr Pfund.
Kapitain von Dorn	Herr Paul.
Elisa, seine Frau	Frl. Bergen.
Simon, vormal's Soldat, alter Diener des Barons	Herr Lüpshütz.
Erster Ballgast	Herr Sauer.
Zweiter Ballgast	Herr Löwe.
Ballgäste. Bediente.	

Ort der Handlung: 1. und 2. Act: Residenz; 3 und 4. Act: auf einem Landgute.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12½ Groschen.
Hinterst in den oberen Seitenlogen	17½ "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17½ "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.



Die Abonnements-Billets für die dritte Serie können Dienstag, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, Staustraße Nr. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 22. October 1874.

Der Copist.

Schauspiel in 1 Act nach dem Französischen des H. Meilhac von G. Hiltl.

Personen:

Maxence, Schriftsteller . . .	Herr Schroeder.	Bernet, Copist . . .	Herr Pfund.
Juliette, Schauspielerin . . .	Frl. Bergen.	Joseph, Diener bei Maxence .	Herr Schönrock.
Amelin, Freund des Maxence .	Herr Norbert.		

Zum Erstenmale:

Frauen-Emancipation.

Schwank in 1 Act von Carl Sonntag.

Personen:

Pastor Bingen . . .	Herr v. Bingo.	Christine, Dienstmädchen . .	Frl. Grosse.
Friederike, seine Gattin . . .	Frl. Bergen.	Anton Mäher . . .	Herr Schroeder.
Beate, Haushälterin . . .	Frau Lanz.	Ein Unteroffizier . . .	Herr Schönrock.

Zum Erstenmale:

Mimrod.

Posse mit Gesang in 1 Act von H. Salingré. Musik von Bial.

Personen:

Der Präsident . . .	Herr Kreutzkamp.	Murmel . . .	Herr Lüpshütz.
Der Director . . .	Herr Schönrock.	Christel Steinmeier . . .	Frl. Grosse.
Adler, Assessor . . .	Herr Stritt.	Frau Buchholz . . .	Frau Lanz.
Müller, Assessor . . .	Herr Paul.	Feodore . . .	Frl. Blant.
Klumpatsch, Gerichtsbote . .	Herr Dietrich.	Vier Gerichtsbeamte.	

Ort der Handlung: Kreisgericht einer kleinen Stadt.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 25. Oct. Zum Erstenmale: Dom Sebastian.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 25. October 1874.

Zum Erstenmale:

Dom Sebastiam.

Dramatisches Gedicht in 5 Abtheilungen von Dr. Wollheim.

1. Abtheilung.

Personen:

Dom Sebastiam, König von Portugal und Algarve Herr v. Bingo.
Cardinal Henrique, sein Großvater und Vormund Herr Schönrock.
Dom Antonio da Fonseca, Feldherr Herr Liebe.
Dom Lucio d'Almeida, Oberster der Garden Herr Norbert.
Dona Maria d'Andrade, Hofräulein der verstorbenen Königin Frä. Kramer.
Der Graf von Medina Sidonia, spanischer Gesandter am portugiesischen Hofe Herr Schroeder.
Dona Isabel, seine Gemahlin Frä. Jabel.
Vasconcellos, Beichtiger des Königs Herr Pfund.
Sequeira, Pflegevater Dom Sebastiams Herr Lüpshütz.
Offiziere, Soldaten, Mönche, Volk.
Ort der Handlung: Lissabon. Zeit: 1878 Juni.

2. Abtheilung.

Personen:

Dom Sebastiam Herr v. Bingo.
Dom Antonio da Fonseca, Ober-General Herr Liebe.
Dom Lucio d'Almeida, General Herr Norbert.
Dona Maria d'Andrade, unter dem Namen Dom Fernando, Page des Königs Frä. Kramer.
Vasconcellos Herr Pfund.
Abdelmelech, Kaiser von Marokko Herr Kreutzkamp.
Abusaid, Feldherr Abdelmelechs Herr Baderwig.
Omar, ein Emir Herr Paul.
Europäische Offiziere und Krieger. Mauren.
Ort der Handlung: Alkaser in Afrika. Zeit: 1578, den 3. und 4. August.

3. Abtheilung.

Personen:

Dom Sebastiam Herr v. Bingo.
Dona Maria, unter dem Namen Dom Fernando d'Andrade Frä. Kramer.
Abusaid Herr Baderwig.
Suleikha, seine Tochter Frä. Bergen.
Oberaufseher Herr Boges.
Sclaven.
Ort der Handlung:
Abusaid's Landhaus an der Südküste Afrika's. Zeit: 1579.

4. Abtheilung.

Personen:

Dom Sebastiam Herr v. Bingo.
Sequeira Herr Lüpshütz.
Vasconcellos, Jesuiten-General Herr Pfund.
Giacomo, Aufseher des Bagno Herr Dietrich.
Ein portugiesischer Edelmann Herr Deppe.
Ein Knabe Frau Liebe.
Italienische Nobili, Portugiesische Edelleute, Galeeren-Sclaven.
Ort der Handlung: Neapel. Zeit: 1597.

5. Abtheilung.

Personen:

Dom Sebastiam Herr v. Bingo.
Dona Maria d'Almeida, Nonne unter dem Namen Schwester Clara Frä. Kramer.
Vasconcellos, Bischoff Herr Pfund.
Der Herzog von Medina Sidonia, Admiral Herr Schroeder.
Die Herzogin Dona Isabel Frä. Jabel.
Der Großinquisitor Herr Jürgensen.
Ein Inquisitor Herr Schönrock.
Ein Inquisitions-Schreiber Herr Sauer.
Ein Gefängnißwärter Herr Grabow.
Nichter der Inquisition, Offiziere, Wachen.
Ort der Handlung: Madrid. Zeit: 1598.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 27. October 1874.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel.
Nach Feodor Wehl's Andeutungen für die Bühne neu bearbeitet.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Kreutzkamp.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Paul.
Montague, {	Herr Schönrock.
Capulet, { Häupter zweier Häuser, welche im Zwist mit einander sind	Herr Lüpshütz.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Norbert.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Herr v. Bingo.
Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Herr Schroeder.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Herr Jürgensen.
Bruder Lorenzo, {	Herr Pfund.
Bruder Marcus, { Franziskaner	Herr Badewitz.
Baltasar, Romeo's Page	Frl. Blank.
Ein Page des Grafen Paris	Frl. Heinke.
Ein Apotheker	Herr Grube.
Simson, {	Herr Dietrich.
Gregorio, { Bedienter Capulet's	Herr Stritt.
Abraham, Bedienter Montague's	Herr Sauer.
Peter, Diener	Herr Deppe.
Gräfin Capulet	Frau Heinke.
Julia, Capulet's Tochter	Frl. Kramer.
Julia's Wärterin	Frau Dietrich.
Eine Gerichtsperson. Gefolge. Verwandte beider Häuser. Wachen. Diener. Masken.	
Die Scene ist den größten Theil des Stücks hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Acts in Mantua.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 29. October 1874.

Zum Erstenmale:

Der eingebildete Kranke.

Lustspiel in einem Aufzuge (3 Abtheilungen) von Molière.

Mit Benutzung der Baudissin'schen Uebersetzung für die moderne Bühne bearbeitet von H. Richter.

Personen:

Argan	Herr Pfund.
Belinde, dessen zweite Frau	Frl. Zabel.
Angelique, Argans Tochter	Frl. Bergen.
Louison, ihre kleine Schwester, 10 Jahre alt	* * *
Beralde, Argans Bruder	Herr Badewig.
Cleanthe	Herr Schroeder.
Dr. Diafoirus	Herr Dietrich.
Thomas Diafoirus, dessen Sohn	Herr Stritt.
Dr. Purgon, Argans Arzt	Herr Lupschütz.
Fleurant, Apotheker	Herr Liebe.
Herr de Bonnefoi, Notar	Herr Jürgensen.
Toinette, Argans Dienstmädchen	Frl. Grosse.

Scene: Paris; Zimmer des Herrn Argan. Zeit: 1673.

Vor der Hochzeit.

Operette in 1 Act von Friedrich Woltreck. Musik von Gustav Michaelis.

Personen:

Hansel, ein junger Bauer	Herr Stritt.
Liesel	Frl. Bergen.
Gretel	Frl. Grosse.
Bauern und Bäuerinnen.	

Ort der Handlung: Ein Kirchdorf in der Nähe einer großen Residenz.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonabend, den 31. Oct. 1874. Auf vielseitigen Wunsch. Der verkaufte Schlaf. Romantisch-komisches Zauberspiel in 3 Acten u. 11 Bildern von Jacobson und G. Girndt. Musik von Michaelis.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der dritten Serie.

Sonnabend, den 31. October 1874.

Auf vielseitiges Verlangen.

Der verkaufte Schlaf.

Romantisch-komisches Zauberspiel mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 11 Bildern von E. Jacobson und O. Girndt. Musik von G. Michaelis.

Personen:

Die Nacht	Frl. Zabel.
Der Schlaf	Frl. Bergen.
Der Traum	Frl. Blank.
Die Furcht	Frl. Teschnow.
Die Neue	Frl. Geisler.
Kraps, Gutsbesitzer	Herr Jürgensen.
Engelbert, Maler	Herr Paul.
Clara, seine Frau, Kraps Tochter	Frl. Kramer.
Franz, deren Söhnchen	Al. Stephan.
Fräulein Mangel, Wirthschafterin bei Kraps	Frau Dietrich.
Eichelfraut, Schuhmacher	Herr Dietrich.
Gretchen, seine Tochter	Frl. Grosse.
Schwalbe, Schulamts-Candidat	Herr Deppe.
Zappel, Barbier- und Heilgehülfe	Herr Stritt.
August, Lehrjunge	Frau Liebe.
Haase, Commissionär	Herr Schönrock.
Schnabel } Grefutoren	Herr Lipschütz.
Hinze }	Herr Grube.
Frau Leberecht, eine arme Wittve	Frau Lang.
Deren Kinder	* *
Die alte Judith	* Frau Heinke.

Genien und Elfen. Hexen und Dämonen. Erscheinungen. Herren und Damen als Gäste. Diener.
Ort der Handlung: Theils im Feenreiche; theils in Berlin; theils auf Kraps Gute in der Nähe Berlins.
Zwischen dem zweiten und dritten Act liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 1. November 1874.

Steffen Langer aus Glogau

oder:

Der holländische Kamin.

Original-Lustspiel in 4 Acten und einem Vorspiel:

Der Kaiser und der Seiler,

in 1 Act, von Charl. Birch-Pfeiffer.

Personen des Vorspiels:

Peter I. von Rußland	Herr Kreutzkamp.
Wasilowitsch, ein Leibeigner des Fürsten Menzikoff, Kaiserl. Haushofmeister	Herr Pfund.
Iwanof, Werkmeister auf der Werfte von St. Petersburg	Herr Jürgensen.
Steffen Langer, Seilergeselle aus Glogau	Herr Stritt.
Jonathan, { Seilergesellen	Herr Deppe.
Fritz, {	Herr Grabow.
Klärchen Buren	Frl. Grosse.
Ein Schiffsbaumeister. Schiffsarbeiter.	

Personen des Stücks:

Peter I.	Herr Kreutzkamp.	Steffen Langer, sein Nefse und
Scheremetief, Kaiserlicher Staats-		Obergefelle
rath	Herr Liebe.	Jonathan
Levoof, Polizeimeister in St. Pe-		Varfcha, ein Bauermädchen
tersburg	Herr Lüsschitz.	Iwanof
Wasilowitsch	Herr Pfund.	Paul, { Kaiserl. Leibdiener
Michel Buren, Seilermeister aus		Alexander, {
Saardam	Herr Badewitz.	Michaelof, Wasilowitsch' Diener
Klärchen, seine Tochter	Frl. Grosse.	Ein Kaiserlicher Spritzenmann
Martha, seine Schwägerin	Frau Lanz.	Ein Nachtwächter
Soldaten. Spritzenleute. Nachtwächter. Kaminkehrer. Volk.		

Ort der Handlung: St. Petersburg. Zeit: 1718.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 3. November 1874.

Yelva, oder: Die Stumme.

Schauspiel in 2 Acten, nach dem Französischen von Ch. Hell mit Musik von Reissiger.

Personen:

Die Gräfin von Cesanne	Frau Heine.
Alfred, ihr Sohn	Herr Norbert.
Fürst Tscherkof	Herr Schroeder.
Feodora, seine Cousine	Frl. Bergen.
Yelva, eine Waise	Frl. Kramer.
Gertrud Dutilleul, ihre Erzieherin	Frau Lanz.
Kaluga, ein Kosak	Herr Schönrock.
Hochzeits-Gäste	

Der erste Act spielt in Paris, der zweite einige Meilen von Wilna.

Zum Erstenmale:

Der Hausschlüssel, oder: Kalt gestellt.

Posse in 1 Act von E. Hirtze.

Personen:

Paul Mohrmann	Herr Schroeder.
Virginia, seine Gattin	Frl. Blant.
Herr Heimchen	Herr Badewitz.
Seine Frau	Frau Lanz.
Ein Nachtwächter	Herr Deppe.
Ein Laternenanzünder	Herr Sauer.
Eine Magd	Frl. Geisler.

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt.

Kassen-Preise:

Bogen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 5. November 1874.

Zum Erstenmale:

Schwere Zeiten.

Original-Lustspiel in 4 Acten von Julius Rosen.

Personen:

Leocadia Schwalbach	Frau Heinke.
Nitter von Schwalbach, ihr Enkel, Großhändler	Herr v. Bingo.
Emilie, seine Frau	Frl. Kramer.
Bertha Schwalbach, seine Schwester	Frl. Zabel.
Herr Strunk, Privatier	Herr Badewitz.
Therese, seine Tochter	Frl. Bergen.
Schweiger, Eigenthümer des Journals: „Die Leuchte“	Herr Jürgensen.
Robert Mohr, } Mitarbeiter der Leuchte	Herr Schroeder.
Heinrich Schill, }	Herr Norbert.
Bohrmann, Buchhalter bei Schwalbach	Herr Lüsschütz.
Anton, Diener bei Schwalbach	Herr Deppe.
Möller, Redactionsdiener	Herr Liebe.

Ort der Handlung: Eine Residenz. Zeit: Die Gegenwart.

Die Abonnements-Billets für die vierte Serie können am Freitag, den 6. November, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets dritter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 „	Amphitheater	6 „
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 „	Gallerie	5 „

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Freitag, den 6. Novbr. 1874.

Das Stiftungsfest. Schwank in 3 Acten von G. v. Moser.
Mimrod. Posse mit Gesang in 1 Act.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der vierten Serie.

Freitag, den 6. November 1874.

Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von G. von Moser.

Personen:

Dr. Scheffler, Advokat	Herr v. Bingo.	Hartwig	Herr Schroeder.
Bertha, seine Frau	Frl. Zabel.	Brimborius, Festordner	Herr Pfund.
Commerzienrath Volzau	Herr Badewig.	Schnake, Vereinsdiener	Herr Dietrich.
Wilhelmine, dessen Frau	Frau Dietrich.	Franz, Diener bei Scheffler	Herr Sauer.
Ludmilla, ihre Nichte	Frl. Bergen.	Diener bei Scheffler	Herr Löwe.
Dr. Steinkirch	Herr Norbert.		

Der erste Act spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienrath Volzau.

N i m r o d.

Posse mit Gesang in 1 Act von H. Salingré. Musik von Bial.

Personen:

Der Präsident	Herr Jürgensen.	Murmel	Herr Büpfschüg.
Der Director	Herr Schönrock.	Christel Steinmeier	Frl. Grosse.
Abler, Assessor	Herr Stritt.	Frau Buchholz	Frau Lanz.
Müller, Assessor	Herr Paul.	Feodore	Frl. Blank.
Kumpatsch, Gerichtsbote	Herr Dietrich.	Vier Gerichtsbeamte.	

Ort der Handlung: Kreisgericht einer kleinen Stadt.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Ginterstiz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.



Die Abonnements-Billets für die vierte Serie können Freitag, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, Staustraße Nr. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der vierten Serie.

Sonntag, den 8. November 1874.

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in 5 Akten von Göthe. Für die Bühne bearbeitet von demselben.

Personen:

Götz von Berlichingen	Herr Kreuzkamp.	Edler von Blinzkopf	Herr Stritt.
Elisabeth, seine Frau	Frau Heine.	Franz Verse	Herr Badewitz.
Marie, seine Schwester	Frl. Kramer.	Max Stumpf, Pfalzgräflicher	
Karl, sein Söhnchen	* * *	Diener	Herr Johannes.
Adelbert von Weislingen	Herr Schroeder.	Ein Kaiserlicher Rath	Herr Jürgensen.
Adelheid von Waldorf	Frl. Zabel.	Ein Rathsherr von Heilbronn.	Herr Grube.
Franz von Sickingen	Herr v. Bingo.	Ein Gerichtsdiener	Herr Voges.
Hans von Selbiz	Herr Pfund.	Sievers	Herr Liebe.
Bruder Martin	Herr Lüpshütz.	Mehler, { Anführer der auf-	Herr Deppe.
Franz, Edelknabe des v. Weis-		linf, { rührerischen Bauern . . .	Herr Sauer.
lingen	Herr Norbert.	Kohl, {	Herr Schönrock.
Georg, { Knappen des Berli-	Frl. Grosse.	Die Zigeunermutter	Frau Lanz.
haud, { hingen	Herr Paul.	Die Tochter	Frl. Blant.
Peter, {	Herr Mohr.	Ein Zigeunerbursche	Frl. Bergen.
Der Hauptmann der Reichs-			
truppen	Herr Dietrich.		

Der Wirth einer Schenke. Ein Schreiber. Ein Trompeter. Ein Castellan. Nürnberger Kaufleute. Boten der Behme. Berliching'sche, Weisling'sche, Bamberg'sche Reiter und Knechte. Offiziere und Knechte von der Reichsarmee. Kammerfrauen der Adelheid. Hofherren. Pagen. Rathsherren und Bürger von Heilbronn.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstiz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen .	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulgeschen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

30.

Dritte Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 10. November 1874.

Zur Feier von Schiller's Geburtstag. Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Präsident von Walter	Herr Kreutzkamp.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Herr Norbert.
Hofmarschall von Kalb	Herr Schroeder.
Lady Milford	Frl. Babel.
Wurm, Haussecretair des Präsidenten	Herr Pfund.
Miller, Stadtmusikant	Herr Badewitz.
Dessen Frau	Frau Lanz.
Louise, dessen Tochter	Frl. Kramer.
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Frl. Blank.
Kammerdiener des Fürsten	Herr Büpschütz.
Kammerdiener des Präsidenten	Herr Sauer.
Kammerdiener der Lady	Herr Deppe.
Gerichtsdienr. Dienerschaft der Lady.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsit	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag, den 12. November 1874.

Der Diener zweier Herren.

Lustspiel in 2 Acten nach Goldoni von Schröder.

Personen:

Pandolfo, ein Kaufmann . . .	Herr Badewig.	Lebaldo, Wirth . . .	Herr Liebe.
Rosaura, seine Tochter . . .	Frl. Blank.	Blandina, Rosaura's Mädchen . . .	Frl. Bergen.
Doctor Lombardi . . .	Herr Jürgensen.	Truffaldino . . .	Herr Stritt.
Silvio, sein Sohn . . .	Herr Paul.	Erster { Aufwärter im Gasthof . . .	Herr Deppe.
Beatrice, unter dem Namen Fes- derico Rasponi . . .	Frl. Grosse.	Zweiter { Träger . . .	Herr Sauer.
Florindo . . .	Herr Schroeder.	Erster { Träger . . .	Herr Schönrock.
		Zweiter { Träger . . .	Herr Mohr.

Ort der Handlung: Florenz.

Die Billerthaler.

Liederspiel in 1 Act von Nesmüller.

Personen:

Fritz Clarenbach . . .	Herr Schroeder.	Fichtennadel . . .	Herr Paul.
Gärtner, Gerichtsschreiber . . .	Herr Jürgensen.	Hafelseppel . . .	Herr Schönrock.
Blasius, Brauerssohn . . .	Herr Stritt.	Glaferleni . . .	Frl. Blank.
Silberfranz'l . . .	Herr Büpschütz.	Koblnandl . . .	Frl. Bergen.
Kath'l seine Tochter . . .	Frl. Grosse.	Erste { Tyrolerin . . .	Frl. Wittig.
Käsefriz, Wirth . . .	Herr Badewig.	Zweite { Tyrolerin . . .	Frl. Rahmel.
Seppel, sein Bub . . .	* * *	Erster { Tyroler . . .	Herr Liebe.
Buttertönel . . .	Herr Deppe.	Zweiter { Tyroler . . .	Herr Boges.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze . . .	25 Groschen.	Parterre . . .	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen . . .	17 1/2 "	Amphitheater . . .	6 "
Parquet und untere Seitenlogen . . .	17 1/2 "	Gallerie . . .	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Sonntag, den 15. November 1874.

Berlin, wie's weint und lacht.

Volksstück mit Gefang in 3 Acten und 11 Bildern von D. F. Berg und D. Kalisch.
Musik von N. Conradi.

Personen:

I. Act.

1. Bild. Berliner Tempelritter.

Bernhard Schlicht	Herr Paul.
Ferdinand, Kellner	Herr Stritt.
Eisleben	Herr Schroeder.
Schlepper	Herr Deppe.
Dümmel	Herr Schönrock.
Kohlrepp	Herr Boges.
Köhler	Herr Liebe.

2. Bild. Der Markt des Lebens.

Brand, Maurer	Herr Lüpshütz.
Agnes, seine Tochter	Frl. Blant.
Frau Münecke	Frau Lanz.
Caroline	Frl. Groffe.
Ferdinand	Herr Stritt.
Hahnemann	Herr Deppe.
Ein Dragoner	Herr Sauer.
Schulze.	Herr Rohr.
Marktleute. Arbeiter.	

3. Bild. Ein bürgerliches Frühstück.

Duisenow, Stadtverordneter und Haus-	Herr Dietrich.
wirth	Frau Dietrich.
Auguste, seine Frau	Herr Paul.
Bernhard Schlicht	Herr Paul.
Agnes, Brand, Dienstmädchen bei	
Duisenow	Frl. Blant.

4. Bild. Unterhaltung am häuslichen Herd.

Duisenow	Herr Dietrich.
Auguste, dessen Frau	Frau Dietrich.
Agnes, Brand.	Frl. Blant.
Ferdinand	Herr Stritt.
Brand, Maurer	Herr Lüpshütz.
Minna, Friseurin	Frl. Tesnow.
Frau Münecke, Portierfrau	Frl. Wittig.
Hahnemann, Schneider	Herr Deppe.
Caroline, Dienstmädchen	Frl. Groffe.
Ein Criminal-Commissarius	Herr Sauer.
Bertha, eine Nachbarin	Frl. Geisler.
Polizeibeamte.	

II. Act.

5. Bild. Ein Notariat.

Schlicht, Rechtsanwalt	Herr Jürgensen.
Bernhard, sein Sohn	Herr Paul.
Auguste, Duisenow	Frau Dietrich.
Schröpfer, Bureauvorsteher	Herr Liebe.
Münecke, Schulze von Nixdorf	Herr Baderwig.
Frau Münecke.	Frau Lanz.

6. Bild. Auf dem Polizei-Bureau.

Brand	Herr Lüpshütz.
Agnes	Frl. Blant.
Münecke	Herr Baderwig.
Frau Münecke	Frau Lanz.
Bremser, Gefängnißwärter	Herr Grube.
Schneppfe	Herr Löwe.
Polizeibeamte.	

7. Bild. Die letzte Zuflucht.

Ferdinand	Herr Stritt.
Caroline	Frl. Groffe.
Frau Münecke	Frl. Wittig.
Hahnemann	Herr Deppe.
Schlicht	Herr Jürgensen.
Agnes	Frl. Blant.
Gäste. Kinder.	

8. Bild. Nacht.

Duisenow	Herr Dietrich.
Agnes	Frl. Blant.
Bernhard	Herr Paul.
Masken. Nebenpersonen. Ein kleines Kind.	

III. Act.

9. Bild. Ein Umschlag.

Duisenow	Herr Dietrich.
Auguste	Frau Dietrich.
Schlicht	Herr Jürgensen.
Ein Dienstmädchen	Frl. Nämml.

10. Bild. Unter'm Dach.

Brand	Herr Lüpshütz.
Schlicht	Herr Jürgensen.
Ferdinand	Herr Stritt.
Carl, Lehrling	Frau Liebe.
Agnes	Frl. Blant.

11. Bild. Ein Berliner Zauberfest.

Duisenow	Herr Dietrich.
Auguste	Frau Dietrich.
Schlicht	Herr Jürgensen.
Brand	Herr Lüpshütz.
Agnes	Frl. Blant.
Frau Münecke	Frl. Wittig.
Hahnemann	Herr Deppe.
Caroline	Frl. Groffe.
Ferdinand	Herr Stritt.
Münecke	Herr Baderwig.
Frau Münecke	Frau Lanz.
Gäste.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterst in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 17. November 1874.

Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

Personen:

Ludwig der Vierzehnte von Frankreich	Herr Norbert.
Bionne, Minister	Herr Kreuzkamp.
Delarive, Kammerherr	Herr Paul.
Präsident Lamoignon	Herr Pfund.
Parlamentarath Lefevre	Herr Jürgensen.
Leibarzt Dubois	Herr Büpschüg.
Chapelle, Akademiker	Herr Badewitz.
Molière	Herr Schroeder.
Armande, { Schauspielerinnen	Frl. Zabel.
Madeleine, {	Frl. Bergen.
Matthieu, Bürger von Paris	Herr Dietrich.
Germain, Bedienter bei Chapelle	Herr Schönrock.
Louison, Armande's Mädchen	Frl. Geiskler.
Ein Page des Königs	Frl. Nähmel.
Ein Offizier	Herr Deppe.
Ein Bedienter des Ministers	Herr Sauer.
Ein Theaterdiener	Herr Mohr.
Abgeordnete. Polizeidiener. Volk.	

Ort der Handlung: Paris. — Zeit 1669.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag, den 19. November 1874.

Prinz Friedrich von Homburg,

oder:

Die Schlacht bei Fehrbellin.

Schauspiel in 5 Acten von H. von Kleist.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Herr Kreutzkamp.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Frau Heinke.
Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments	Frl. Kramer.
Feldmarschall Dörfling	Herr Lipschütz.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei	Herr Norbert.
Obrist Rottwig, vom Regiment der Prinzessin von Dranien	Herr Pfund.
Hennings,	Herr Sauer.
Graf Truchß, } Obersten der Infanterie	Herr Stritt.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Herr v. Bingo.
Rittmeister von Holz	Herr Schönrock.
Graf Georg von Sparren,	Herr Jürgensen.
Stranz,	Herr Liebe.
Siegfried von Mörner, } Rittmeister	Herr Badewitz.
Graf Reuß,	Herr Schroeder.
Fräulein von Bock,	Frl. Blank.
Fräulein von Winterfeld, } Hofdamen	Frl. Wittig.
Ein Hofcavalier	Herr Paul.
von Brittwitz, } Pagen	Frl. Tessnow.
von Nostitz,	Frl. Rähmel.
Ein Wachtmeister	Herr Dietrich.
Eine Bäuerin	Frau Liebe.
Officiere. Reiter. Bedienten.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der vierten Serie.

Sonntag, den 22. November 1874.

Hamlet, Prinz von Dänemark.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. (Nach Schlegel und Tieck.)

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Herr Pfund.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Herr v. Binge.
Polonius, Oberkämmerer	Herr Lüpshütz.
Horatio, Hamlet's Freund	Herr Schroeder.
Laertes, Sohn des Polonius	Herr Norbert.
Rosenkranz, { Hofherren	Herr Paul.
Güldenstern, {	Herr Liebe.
Osrick, ein junger Edelmann	Herr Deppe.
Marcellus, { Offiziere	Herr Schönrock.
Bernardo, {	Herr Voges.
Francisko, ein Soldat	Herr Grube.
Erster { Schauspieler	Herr Jürgensen.
Zweiter {	Herr Stritt.
Erster { Todtengräber	Herr Dietrich.
Zweiter {	Herr Grube.
Der Geist von Hamlet's Vater	Herr Kreutzkamp.
Gertrude, Königin von Dänemark, Hamlet's Mutter	Frau Heintze.
Ophelia, Tochter des Polonius	Frl. Kramer.
Gefolge des Königs und der Königin.	

Die Scene ist in Helsingör.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 24. November 1874.

Zum Erstenmale:

Vom Regen in die Traufe.

Lustspiel in 3 Acten nach Calderon von Friedrich Carl Schubert.

Personen:

Don Fernando, Gouverneur von Barcelona	Herr Badewig.
Lisarda, seine Tochter	Frl. Kramer.
Celia, } deren Zosen	Frl. Grosse.
Silvia, }	Frl. Blank.
Flerida, Tochter eines Edelmanns in Navarra	Frl. Bergen.
Don Juan	Herr Norbert.
Don Cäsar	Herr Schroeder.
Camacho, dessen Diener	Herr Stritt.
Felix, Vertrauter des Vaters der Flerida	Herr Jürgensen.
Ein Polizeioffizier	Herr Schönrock.
Zwei Polizeisoldaten	Herr Liebe & Löwe.
Ein Diener	Herr Sauer.

Die Handlung spielt in Barcelona, Anfang des 17. Jahrhunderts.

Die Sonntagsjäger

oder:

Verplefft.

Burleske mit Gesang in 1 Act von D. Kalisch und G. von Moser. Musik von A. Conradi.

Personen:

Schnubbe, Müller	Herr Lüpshütz.
Emilie, seine Nichte	Frl. Grosse.
Lademann	Herr Stritt.
Kinne	Herr Dietrich.
Eduard, } Revierjäger	Herr Paul.
Franz, }	Herr Deppe.
Ein Bauer	Herr Grube.

Die Abonnements-Billets für die fünfte Serie können am Donnerstag, den 26. November, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets vierter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 26. November 1874.

Mathilde.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Lannenhof, ein reicher Kaufmann	Herr Kreutzkamp.
Mathilde, { seine Kinder	Frl. Zabel.
Wilibald, {	Herr Paul.
Frau Geresbach, deren Großmutter	Frau Dietrich.
Berthold Arnau, Maler	Herr v. Bingo.
Falkenau	Herr Schroeder.
Bindner, Diener in Lannenhof's Hause	Herr Lipschütz.
Ein Lohndiener	Herr Schönrock.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.



Die Abonnements-Billets für die fünfte Serie können Donnerstag, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, Staustraße No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 29. November 1874.

Eine leichte Person.

Posse mit Gesang in 3 Acten und 8 Bildern, von A. Bittner und Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

Personen:

I. Act.

1. Bild: Curiose Geschichten.

Frau Becker, Inhaberin eines Tapissier-Geschäfts	Frau Heintke.
Emilie, deren Tochter	Frl. Kramer.
Theodor Sebring, Assessor, Emilien's Gatte	Herr Schroeder.
Frau Staarmag, Wittwe	Frau Dietrich.
Nosalie Feldberg,	Frl. Groffe.
Elvira,	Frl. Bergen.
Fanny,	Frau Liebe.
Flora,	Frl. Blank.
Stüdermädchen.	

2. Bild: Er ist vergnügt.

Hätschler, Rentier.	Herr Dietrich.
Gröhlmeier, Schreiber bei einem Advocaten, Vorsteher eines Dilettanten-Gesangsvereins	Herr Stritt.
Nosalie	Frl. Groffe.
Stieglitz,	Herr Mohr.
Verche,	Herr Deppe.
Zeisig,	Herr Schönrock.
Specht,	Herr Voges.
Stephan, Diener bei Hätschler	Herr Liebe.
Sänger.	

3. Bild: Böse Nachbarschaft.

Frau Staarmag	Frau Dietrich.
Elvira	Frl. Bergen.
Fanny	Frau Liebe.
Flora	Frl. Blank.
Carl Steinoel Componist u. Musiklehrer	Herr Paul.
Frau Thiemann, eine arme Frau	Frau Lang.
Deren vier Kinder.	
Hätschler	Herr Dietrich.
Gröhlmeier	Herr Stritt.
Stieglitz	Herr Mohr.
Verche	Herr Deppe.
Zeisig	Herr Schönrock.
Specht	Herr Voges.
Ein Crecutor	Herr Gunold.
Sänger.	

II. Act.

4. Bild: Etwas Kleines.

Sebring, Rechtsanwalt	Herr Kreuzkamp.
Theodor, sein Sohn	Herr Schroeder.
Gröhlmeier, sein Schreiber	Herr Stritt.
Nacht-Wachtmeister	Herr Löwe.
Ein Nachtwächter	Herr Ball.
Nosalie Feldberg	Frl. Groffe.
Stieglitz	Herr Mohr.
Verche	Herr Deppe.
Zeisig	Herr Schönrock.
Specht	Herr Voges.
Ein Dienstmann	Herr Dinklage.

5. Bild: Im Schuldarrest.

Hätschler	Herr Dietrich.
Ida, seine Nichte	Frl. Tessnow.
Kalmus, Destillateur aus Danzig	Herr Badewitz.
Carl Steinoel, sein Schwager	Herr Paul.
Schwindelwuth,	Herr Jürgensen.
Vorger,	Schuldgefangene Herr Deppe.
Syllmer,	fangene Herr Voges.
Bühfede, Wachtmeister a. D.,	Herr Schönrock.

Hätschler, Weinreisender,	Schuldgefangene	Herr Sauer.
Störkoff, ein Kusse,		Herr Lipschütz.
Hausler, Schuster,		Herr Pfund.
Gröhlmeier		Herr Stritt.
Nosalie Feldberg		Frl. Groffe.
Zobel, Schließer		Herr Grube.
Margarethe, dessen Tochter		Frl. Wittig.
Frau Staarmag		Frau Dietrich.
Elvira		Frl. Bergen.
Fanny		Frau Liebe.
Flora		Frl. Blank.
Schuldgefangene. Mädchen. Sänger.		

III. Act.

6. Bild: Ein musikalisches Bureau.

Sebring, Rechtsanwalt	Herr Kreuzkamp.
Theodor, sein Sohn	Herr Schroeder.
Emilie, seine Gattin	Frl. Kramer.
Nosalie	Frl. Groffe.
Frau Staarmag	Frau Dietrich.
Hätschler	Herr Dietrich.
Gröhlmeier	Herr Stritt.
Kalmus	Herr Badewitz.
Carl Steinoel	Herr Paul.
Stieglitz	Herr Mohr.
Zeisig	Herr Deppe.
Verche	Herr Schönrock.
Specht	Herr Voges.
Strudel, Hausknecht	Herr Sauer.

7. Bild: Die Voruntersuchung.

Wenzler, Untersuchungsrichter	Herr Jürgensen.
Sebring	Herr Kreuzkamp.
Theodor	Herr Schroeder.
Emilie	Frl. Kramer.
Hätschler	Herr Dietrich.
Gröhlmeier	Herr Stritt.
Nosalie	Frl. Groffe.
Frau Staarmag	Frau Dietrich.
Kalmus	Herr Badewitz.
Carl Steinoel	Herr Paul.
Gerichtsbote	Herr Grube.

8. Bild: Glänzende Genugthuung.

Hätschler	Herr Dietrich.
Sebring	Herr Kreuzkamp.
Theodor	Herr Schroeder.
Emilie	Frl. Kramer.
Nosalie	Frl. Groffe.
Kalmus	Herr Badewitz.
Carl Steinoel	Herr Paul.
Frau Staarmag	Frau Dietrich.
Elvira	Frl. Bergen.
Flora	Frau Liebe.
Fanny	Frl. Blank.
Gröhlmeier	Herr Stritt.
Bühfede	Herr Schönrock.
Margarethe Zobel	Frl. Wittig.
Stieglitz	Herr Mohr.
Zeisig	Herr Schönrock.
Verche	Herr Deppe.
Specht	Herr Voges.
Hätschler's Diener.	

Kassen-Preise:

Vorlog und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterlog in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulgeschen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 1. December 1874.

Das Testament des großen Kurfürsten.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Gustav zu Puttk.

Personen:

Friedrich III., Kurfürst von Brandenburg	Herr v. Bingo.
Sophie Charlotte von Hannover, seine Gemahlin	Frl. Zabel.
Dorothea von Holstein, Wittve Kurfürst Friedrich Wilhelm's, seine Stiefmutter	Frau Heinke.
Markgraf Philipp Wilhelm, 20 Jahre,	Herr Norbert.
Markgraf Albrecht Friedrich, 16 Jahre,	Frl. Grosse.
Markgraf Carl Wilhelm, 15 Jahre,	Frl. Bergen.
Markgraf Christian Ludwig, 11 Jahre,	* * *
Louise Charlotte Prinzessin Radziwill, Wittve des Markgrafen Ludwig	Frl. Kramer.
Pfalzgraf Carl Philipp von Neuburg	Herr Schroeder.
von Derffling, General-Feldmarschall	Herr Pfund.
von Dantelmann, Erzieher des Kurfürsten, Mitglied des Staatsraths	Herr Büpschütz.
Graf Dohna, Kammerherr der Kurfürstin Sophie Charlotte	Herr Deppe.
von Gramm, Hofmarschall der Kurfürstin Dorothea	Herr Stritt.
Fräulein von Groschewska, Hofdame der Markgräfin Ludwig	Frl. Blank.
Jacob Friedeborn, Privatsecretair der Kurfürstin Dorothea	Herr Jürgensen.
Graf Sternberg, österreichischer Gesandter	Herr Badelwitz.
Marquis de Gravelle, französischer Gesandter	Herr Paul.
Vielinsky, Starost, polnischer Votschafter	Herr Schönrock.
Eine Kammerfrau der Kurfürstin Dorothea	Frau Lanz.
Ein Diener der Kurfürstin.	Herr Grube.
Offiziere. Hofdamen. Cavaliere. Pagen. Diener.	

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 3. December 1874.

Das Lügen.

Lustspiel in 3 Acten von Roderich Benedix.

Personen:

Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt,	{ Brüder		Herr v. Bingo.
Wolfgang Wassenberg, Componist,			Herr Schroeder.
Sophie, dessen Frau			Frl. Zabel.
Karoline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut			Frl. Grosse.
Bernhard Wildau, Beider Bruder, Student			Herr Norbert.
Haindorf			Herr Pfund.
Hildegard, dessen Tochter			Frl. Bergen.
Meusler			Herr Stritt.
Schott, Untersuchungsrichter			Herr Jürgensen.
Falk, Advokat			Herr Schönrock.



Aus Liebe zur Kunst.

Schwank in 1 Act von G. von Moser.

Personen:

Sterbel, Registrator		Herr Lüpshütz.
Karoline, seine Frau		Frl. Grosse.
Kulide		Herr Dietrich.
Drillhase		Herr Stritt.
Neumann, Hauswirth		Herr Badewitz.
Jette, Dienstmädchen bei Sterbel		Frl. Blank.
Ein Lehrling		Frau Liebe.
Hausbewohner		

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

41.

Sünste Vorstellung in der sünsten Serie.

Sonntag, den 6. December 1874.

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 5 Acten, nebst einem Vorspiel, von Schiller.

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Schroeder.
Königin Isabeau, seine Mutter	Frau Heintke.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Frl. Zabel.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Kreutzkamp.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr v. Bingo.
La Hire, } königliche Offiziere	Herr Lüpshütz.
Du Chatel, }	Herr Jürgensen.
Erzbischoff von Rheims	Herr Schönrock.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Liebe.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Pfund.
Lionel, } englische Anführer	Herr Norbert.
Gascoigne, }	Herr Stritt.
Montgomery, ein Walliser	Frl. Blank.
Rathsherr von Orleans	Herr Grube.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Badewitz.
Margot, }	Frl. Grosse.
Louison, } deren Töchter	Frl. Bergen.
Johanna, }	Frl. Kramer.
Etienne, }	Herr Sauer.
Claude Marie, } ihre Freier	Herr Löwe.
Raimond, }	Herr Paul.
Bertrand, ein Landmann	Herr Dietrich.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Deppe.
Röhler	Herr Boges.
Röhlerweib	Frau Lanz.
Röhlerbub	Frau Liebe.
Königliche Kronbediente. Rathspersonen.	
Hofleute. Pagen. Englische und französische Soldaten. Marschälle und andere summe Personen im Gefolge des Krönungszuges.	

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 42.

Sechste Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 8. December 1874.

Zum Erstenmale:

Ihr guter Engel erwartet Sie.

Lustspiel in 1 Act nach einer älteren Idee des Jan Alex Graf Fredro von Louis von Laville.

Personen:

Frau von Heerdingen, eine junge Wittve. Frä. Zabel.
von Sturmfeld, Rittmeister in einem Dragoner-Regiment Herr v. Bingo.
Ort der Handlung: Salon bei Frau von Heerdingen in einem Badeorte.

Zum Erstenmale:

Zu glücklich.

Lustspiel in 1 Aufzuge von A. Günther.

Personen:

Berger Herr Badewitz.
Emma, seine Tochter Frä. Kramer.
Fritz Nodack, deren Verlobter Herr Norbert.
Otto Thalfstern Herr Schroeder.
Ein Diener Herr Sauer.

Ort der Handlung: Bergers Landgut.

Frauen-Emancipation.

Schwank in 1 Act von Carl Sonntag.

Personen:

Pastor Bingen Herr v. Bingo. Christine, Dienstmädchen Frä. Grosse.
Friederike, seine Gattin Frä. Bergen. Anton Wscher Herr Schroeder.
Beate, Haushälterin Frau Lanz. Ein Unteroffizier Herr Schürrock.

Französische Schwaben,

oder:

Fritzchen und Lieschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Poly Henrion. Musik von Jaques Offenbach.

Personen:

Lieschen, Wesenverkäuferin aus dem Elsass Frä. Grosse.
Fritzchen, ihr Landsmann, herrschaftlicher Jagd-Groom Herr Stritt.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 43.

Siebente Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 13. December 1874.

In neuer Bearbeitung des Dichters. Ein weißes Blatt.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

Personen:

Frau Steiner geborne Seeburg	Frau Heintz.
Eveline, }	Frl. Kramer.
Wilhelm, Maler und Professor an einer Akademie, }	Herr Norbert.
Deconomierath von Seeburg	Herr Badewitz.
Beate, } Schwestern	Frl. Zabel.
Tony, }	Frl. Bergen.
Gustav Holm, ein junger Gelehrter	Herr v. Bingo.
Valentin, sein Diener	Herr Lippich.
Nöschen, Evelinens Mädchen	Frl. Blank.
Niclas, }	Herr Paul.
Paul, } Gärtnerburschen	Herr Deppe.
Ein Diener der Mad. Steiner	Herr Grunow.

Die Scene ist theils in einer Provinzial-Hauptstadt, theils auf dem Lande.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Freitag, den 11. December. 1874. Schwere Zeiten. Lustspiel in 5 Acten von Julius Rosen.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 44.

Achte Vorstellung in der fünften Serie.

Freitag, den 11. December 1874.

Schwere Beiten.

Original-Lustspiel in 4 Acten von Julius Rosen.

Personen:

Leocadia Schwalbach	Frau Heintz.
Mitter von Schwalbach, ihr Onkel, Großhändler	Herr v. Wingo.
Emilie, seine Frau	Frl. Kramer.
Bertha Schwalbach, seine Schwester	Frl. Zabel.
Herr Strunk, Privatier	Herr Badewitz.
Therese, seine Tochter	Frl. Bergen.
Schweiger, Eigenthümer des Journals: „Die Leuchte“	Herr Jürgensen.
Robert Mohr, Mitarbeiter der Leuchte	Herr Schroeder.
Heinrich Schill, 	Herr Norbert.
Bohrmann, Buchhalter bei Schwalbach	Herr Lüpshütz.
Anton, Diener bei Schwalbach	Herr Deppe.
Möller, Redactionsdiener	Herr Liebe.

Ort der Handlung: Eine Residenz. Zeit: Die Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 „	Amphitheater	6 „
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 „	Gallerie	5 „

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 45.

Neunte Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 13. December 1874.

Doctor Faust's Hausfäppchen

oder:

Die Herberge im Walde.

Posse mit Gesang in 3 Acten, von Hopp. Musik von Müller.

Personen:

Obrist Baron von Rodensee	Herr Kreutzkamp.
Flora, seine Tochter	Frl. Bergen.
Chevalier von Silberpappel	Herr Schroeder.
Advokat Drehschiff	Herr Jürgensen.
Andreas Pimpernuß, ein armer Rappenmacher	Herr Stritt.
Barnabas Kneiffer, Amtmann auf Rodensee	Herr Pfund.
Schuffelmann, Schloßinspector	Herr Lüsschütz.
Stanzerl, seine Tochter	Frl. Blank.
Blühdorn, Schloßgärtner	Herr Liebe.
Jsidor, sein Neffe, Amtsschreiber	Herr Paul.
Der Richter von Rodensee	Herr Mohr.
Lochworm, Wirth einer Waldherberge	Herr Badewitz.
Jacob, Knecht	Herr Sauer.
Walttrand, Dienstmagd } in der Herberge	Frl. Grosse.
Der schwarze Wolf, Anführer der Wegelagerer	Herr Norbert.
Kauz,	Herr Schönrock.
Maschikty, { Wegelagerer	Herr Voges.
Madame Sprudelmund	Frau Lanz.
Demoiselle Dracher	Frau Liebe.
Traugott, Reitknecht des Obristen	Herr Grunow.
Goa Rumpelhuber, eine Diebin	Frl. Nähmel.
Der Schulmeister von Rodensee	
Eine Gestalt. Gerichtsdienner. Dragoner.	
Herren und Damen. Wegelagerer.	
Brantpaare. Kinder. Musikanten. Bauern. Bediente.	

Die Abonnements-Billets für die sechste Serie können am Dienstag, den 15. December, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets fünfter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 46.

Erste Vorstellung in der sechsten Serie.

Dienstag, den 15. December 1874.

Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Acten von Göthe.

Personen:

Iphigenie	Frl. Zabel.
Thoas, König der Taurier	Herr Kreutkamp.
Orest	Herr v. Binge.
Pylades	Herr Norbert.
Arkas	Herr Jürgensen.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billettenrs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.



Die Abonnements-Billets für die sechste Serie können Dienstag Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater Bureau, Staustraße Nr. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 47.

Zweite Vorstellung in der sechsten Serie.

Donnerstag, den 17. December 1874.

Ein Lustspiel.

Lustspiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

Personen:

Franziska Hainwald, eine junge, reiche Wittve	Frl. Zabel.
Ernestine, ihre Freundin	Frl. Bergen.
Brömser, Gerichtsrath a. D.	Herr Badewitz.
Karl Fichtenau, sein Nefte	Herr Norbert.
Bergheim, Musikdirector	Herr Schroeder.
Dr. West, Advokat	Herr Paul.
Frau Waltrop, Hausbesitzerin	Frau Dietrich.
Agnes, ihre Nichte	Frl. Grosse.
Lümpel, Aufwärter	Herr Stritt.
Luchs, Diener bei Frau Hainwald	Herr Liebe.
Ein Dienstmädchen	Frl. Wittig.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 48.

Dritte Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 20. December 1874.

Macbeth.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.

Nach den Uebersetzungen Schiller's, Tieck's, Kaufmann's
für die deutsche Bühne eingerichtet von Franz Dingelstedt.

Personen:

Duncan, König von Schottland	Herr Badewig.
Malcolm, } seine Söhne	Herr Norbert.
Donalbain, }	Frl. Blank.
Macbeth, } Feldherren im schottischen Dienste	Herr Kreutkamp.
Banquo, }	Herr Pfund.
Lady Macbeth, Macbeth's Gemahlin	Frl. Zabel.
Fleance, Banquo's Sohn	Frl. Bergen.
Macduff, }	Herr v. Wingo.
Rosse, } schottische Edle	Herr Schroeder.
Lenox, }	Herr Jürgensen.
Angus, }	Herr Sauer.
Lady Macduff, Macduff's Gemahlin	Frl. Kramer.
Deren Sohn	* *
Siward, Feldherr im englischen Heere	Herr Schönrock.
Dessen Sohn	Herr Paul.
Ein verwundeter Krieger	Herr Lüpshüg.
Seiton	Herr Grube.
Der Arzt	Herr Deppe.
Der Pförtner	Herr Lüpshüg.
Erster Mörder	Herr Liebe.
Zweiter Mörder	Herr Stritt.
Ein Diener	Herr Voges.
Kammerfrau der Lady Macbeth	Frl. Tessnow.
Hekate	Frau Heinke.
Erste Hexe	Frau Dietrich.
Zweite Hexe	Frau Lanz.
Dritte Hexe	Frau Liebe.

Geister und Erscheinungen.

Herren und Frauen vom Hofe. Schottische und englische Krieger. Dienerschaft.

Schauplatz: Schottland. Am Ende des 4. Aufzuges England.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 49.

Vierte Vorstellung in der sechsten Serie.

Dienstag, den 22. December 1874.

Zu glücklich.

Lustspiel in 1 Aufzuge von A. Guntther.

Personen:

Berger	Herr Badewig.
Emma, seine Tochter	Frl. Kramer.
Fritz Rodeck, deren Verlobter	Herr Norbert.
Otto Thalfstern	Herr Schroeder.
Ein Diener	Herr Sauer

Ort der Handlung: Bergers Landgut.

Zum Erstenmale:

Ein passionirter Raucher.

Schwank in 1 Act von A. Guntther.

Personen:

Heinrich Weller, Rentier	Herr Norbert.
Bertha, seine Frau	Frl. Kramer.
Ernst von Dorfen, Gutsbesitzer	Herr Schroeder.
Anna, seine Frau	Frl. Bergen.
Franz Salow, Kaufmann	Herr v. Bingo.
Marie, seine Frau, Wellers Cousine	Frl. Blant.
Joseph, Bedienter bei Weller	Herr Deppe.

Ort der Handlung: Wellers Wohnung in einer grossen Stadt.

Zum Erstenmale:

Martin der Geiger.

Operette in 1 Act von Offenbach.

Personen:

Martin	Herr Lupschütz.
Georgette	Frl. Grosse.
Antoine	Herr Stritt.

Ort der Handlung: Das Gut eines Grafen.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Truck der Schulgeschen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 50.

Säufte Vorstellung in der sechsten Serie.

Freitag, den 25. December 1874.

Zum Erstenmale:

U t i m o.

Lustspiel in 5 Acten von G. von Moser.

Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath	Herr Badewitz.
Coroline, seine Frau	Frau Dietrich.
Therese, deren Tochter	Frl. Bergen.
Reinhardt Schlegel, Professor	Herr Kreuzkamp.
Pauline, seine Frau	Frau Heintze.
Hedwig, deren Tochter	Frl. Blank.
Lange, Onkel der beiden Schlegel	Herr Lüpshütz.
Herr von Haas	Herr Pfund.
Bruno Berndt, Arzt	Herr Norbert.
Georg Richter	Herr Schroeder.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel	Herr Schönrock.
Schönemann, Factotum des Professors	Herr Stritt.
August, Diener	Herr Deppe.
Emma, Kammermädchen	Frl. Geisler.
Frau Walder, Zimmervermieterin	Frau Lang.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsit	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterst in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulgeschen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 51.

Sechste Vorstellung in der sechsten Serie.

Sommerabend

Sonntag, den 22. December 1874.

Lenore.

Schauspiel mit Gesang in 3 Abtheilungen von Carl v. Hoftei. Musik von Carl Eberwein.

Personen:

Erste Abtheilung: Die Verlobung.

Major Freiherr von Starkow	Herr Jürgensen.
Wilhelm, dessen Sohn	Herr Norbert.
Wallheim, ein alter Reiterunteroffizier	Herr Kreuzkamp.
Pastor Bürger, Prediger auf dem Gute des Freiherrn, früher Wilhelm's Lehrer	Herr Lüpshütz.
Gertrude, dessen Frau	Frau Lanz.
Lenore, beider Tochter	Frl. Kramer.
Günther, ein junger Prediger aus der Nachbarschaft	Herr Paul.
Heinrich, Bedienter	Herr Sauer.
Junge Landleute.	

Ort der Handlung: Des Freiherrn Landgut in der Mark. — Zeit: 1761.

Zweite Abtheilung: Der Verrath.

Aurora Gräfin von W., eine junge Wittve	Frl. Zabel.
Kappel, deren Haushofmeister	Herr Schönrock.
Wilhelm von Starkow, Husarenoffizier	Herr Norbert.
Wallheim, Unteroffizier	Herr Kreuzkamp.
Ein Bettelmönch	Herr Pfund.
Ein Husar	Herr Grunow.
Husaren.	

Ort der Handlung: Das Gut der Gräfin. — Zeit: 1762.

Dritte Abtheilung: Die Vermählung.

Major Freiherr von Starkow	Herr Jürgensen.
Wallheim, Unteroffizier	Herr Kreuzkamp.
Pastor Bürger	Herr Lüpshütz.
Gertrude	Frau Lanz.
Lenore	Frl. Kramer.
Günther	Herr Paul.
Schulmeister	Herr Liebe.
Todtentengräber	Herr Voges.
Ein Bedienter des Freiherrn.	

Ort der Handlung: Starkow's Landgut. — Zeit: März 1763.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 52.

Siebente Vorstellung in der sechsten Serie.

Dienstag, den 29. December 1874.

Der Sonnwendhof.

Volks-Schauspiel in 5 Aufzügen von S. H. Mosenthal.

Personen:

Monica, Sonnwendbäuerin, Wittve	Frl. Zabel.
Balentin,	Herr Norbert.
Wolfgang,	Herr Paul.
Crescenz, } in ihrem Dienste	Frau Dietrich.
Franzl,	Frl. Bergen.
Marie,	Frl. Blank.
Matthias, Schmiedegesell, ihr Schwager	Herr Pfund.
Anna	Frl. Kramer.
Der Pfarrer in der Achau	Herr Badewig.
Der Meßner	Herr Schönrock.
Ein Kesselflicker	Herr Lupschütz.
Ein Kind	* * *
Knechte, Mägde, Bettler und Bettlerinnen.	
Zwei Knaben.	

Ort der Handlung: Im Hochgebirge. Theils im Thal in und um den Sonnwendhof, theils auf der dazu gehörigen Stern-Alm.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsit	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 53

Achte Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonnabend den 2. Januar 1875.

Zum Erstenmale:

Ein Erfolg.

Lustspiel in 4 Acten von Paul Lindau.

Personen:

von Harden, Geheimer Ministerialrath	Herr Kreutkamp.
Josephine, seine Frau, zweiter Ehe	Frl. Zabel.
Hermine Drossen, geborne von Harden, seine Schwester	Frau Dietrich.
Eva, deren Tochter	Frl. Bergen.
Dr. Klaus	Herr Badewitz.
Gertrud, seine Frau, Hardens Tochter (aus erster Ehe)	Frl. Kramer.
Baron Fabro	Herr Pfund.
Fritz Marlow, Journalist	Herr Schroeder.
Dr. Schallmeyer, Redacteur der Tagesstimme	Herr Jürgensen.
Felix Schandauer, Reporter an demselben Blatt	Herr Lüpshütz.
Fallbein, Theater-Regisseur	Herr Schönrock.
Sabine, Frau Drossens alte Dienerin	Frau Lang.
Ein Logenschließer	Herr Mohr.
Diener bei Harden	Herr Grunow.
Diener bei Klaus	Herr Sauer.
Herren und Damen. Theaterpublicum.	

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Vogen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Sonntag, den 3. Januar: Ultimo.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 54.

Neunte Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 3. Januar 1875.

U l t i m o.

Lustspiel in 5 Acten von G. von Moser.

Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath	Herr Badewig.
Caroline, seine Frau	Frau Dietrich.
Therese, deren Tochter	Frl. Bergen.
Reinhardt Schlegel, Professor	Herr Kreuzkamp.
Pauline, seine Frau	Frau Heintz.
Hedwig, deren Tochter	Frl. Blank.
Lange, Onkel der beiden Schlegel	Herr Lippich.
Herr von Haas	Herr Pfund.
Bruno Berndt, Arzt	Herr Norbert.
Georg Richter	Herr Schroeder.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel	Herr Schönrock.
Schönemann, Factotum des Professors	Herr Stritt.
August, Diener	Herr Deppe.
Emma, Kammermädchen	Frl. Geisler.
Frau Walder, Zimmervermieterin	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Die Abonnements-Billets für die **siebente Serie** können am Dienstag, den 5. Januar, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets sechster Serie gest. dasselbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulgeschen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 55.

Erste Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 5. Januar 1875.

Zurücksetzung.

Luftspiel in 4 Acten von Töpfer.

Personen:

Frau von Lobeck, Wittwe	Frau Heinke.
Klara, } ihre Töchter	Frl. Babel.
Mathilde, }	Frl. Bergen.
Herr von Lobeck, ihr Schwager	Herr Badewitz.
Anselm Edler von Göbe	Herr Pfund.
Baron von Heeren	Herr v. Bingo.
Ulrich, } im Dienste der Baronin	Herr Büpschütz.
Frau Ulrich, }	Frau Lanz.
Ein Hausknecht.	

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.



Die Abonnements-Billets für die siebente Serie können Dienstag Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater Bureau, Staustraße No. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 56.

Zweite Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 7. Januar 1875.

Die Komödie der Irrungen.

Luftspiel in 3 Aufzügen von Shakespeare. Nach der Uebersetzung von Schlegel und Tieck, bearbeitet von C. Jenke.

Personen:

Solonius, Herzog von Ephesus	Herr Kreutkamp.
Negeon, ein Kaufmann aus Syracus	Herr Lüpshüg.
Antipholus, von Ephesus, / Zwillingsbrüder und Söhne des Negeon	Herr Schroeder.
Antipholus, von Syracus, /	
Dromio von Ephesus, / Zwillingsbrüder und Slaven der beiden Antipholus	Herr Stritt.
Dromio von Syracus, /	
Balthasar, /	Herr Paul.
Lorenzo, / Kaufleute.	Herr Deppe.
Fernando, /	Herr Liebe.
Angelo, ein Goldschmied	Herr Jürgensen.
Doctor Zwick, Schulmeister und Beschwörer	Herr Badewitz.
Ein Kerkermeister	Herr Schönrock.
Ein Gerichtsdienner	Herr Voges.
Ein Diener des Antipholus	Herr Grube.
Demetria, Hebtiffin zu Ephesus	Frau Heinke.
Adriana, Frau des Antipholus von Ephesus	Frl. Zabel.
Luciana, ihre Schwester	Frl. Kramer.
Laura, eine Wirthin	Frl. Blank.
Gefolge des Herzogs. Wachen. Gerichtsdienner.	
Ein Scharfrichter. Diener. Volk.	

Ort der Handlung: Ephesus.

Der Hansschlüssel,

oder:

Kalt gestellt.

Posse in 1 Act von C. Hirtke.

Personen:

Paul Mohrmann	Herr Schroeder.	Ein Nachtwächter	Herr Deppe.
Virginia, seine Gattin	Frl. Blank.	Ein Laternenanzünder	Herr Sauer.
Herr Heimchen	Herr Badewitz.	Eine Magd	Frl. Geisler.
Seine Frau	Frau Lanz.		

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt.

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 57.

Dritte Vorstellung in der siebenten Serie.

Freitag, den 8. Januar 1875.

Das Gefängniß.

Luftspiel in 4 Acten von R. Benedix.

Personen:

Doctor Hagen, Privatgelehrter	Herr v. Bingo.
Mathilde, seine Frau	Frl. Zabel.
Baron von Wallbeck	Herr Schroeder.
Ramsdorf	Herr Jürgensen.
Adelgunde von Falkenhorst	Frau Dietrich.
Friedheim, Gefängniß-Inspector	Herr Badewitz.
Hermine, seine Tochter	Frl. Bergen.
Günther, Wallbeck's Diener	Herr Lüpschütz.
Ein Pförtner	Herr Liebe.
Ein Gerichtsdiener	Herr Grube.

Krank: } Herr Dietrich.
 } Herr Concertmeister Engel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterriß in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen .	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Truck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 58.

Vierte Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 10. Januar 1875.

Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in 5 Acten nach Shakespeare von A. W. Schlegel.

Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Kreutzlamp.
Prinz von Marocco, { Freier der Porzia	Herr Schönrock.
Prinz von Arragon, {	Herr Liebe.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr v. Vingo.
Bassanio, {	Herr Norbert.
Salanio, { seine Freunde	Herr Lippich.
Solarino, {	Herr Jürgensen.
Graciano, {	Herr Schroeder.
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Herr Paul.
Shylok, ein Jude	Herr Pfund.
Tubal, ein Jude, sein Freund	Herr Deppe.
Lanzelot Gobbo, Shylok's Diener	Herr Stritt.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Herr Badewitz.
Porzia, eine reiche Erbin	Frl. Zabel.
Nerissa, ihre Begleiterin	Frl. Bergen.
Jessica, Shylok's Tochter	Frl. Grosse.
Balthasar, Porzia's Diener	Herr Sauer.
Ein Page Porzia's	Frl. Nähmel.
Senatoren. Diener des Gerichtshofes.	

Ort der Handlung: Venedig und Porzia's Landsitz Belmont.

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 59.

Fünfte Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 12. Januar 1875.

Böse Bungen.

Schauspiel in 5 Acten von H. Laube.

Personen:

Graf Julian v. Zech, Landes-Präsident	Herr Kreutzkamp.
Graf Augustin v. Zech, dessen Bruder, General a. D.	Herr Schönrock.
Charlotte, dessen Tochter	Frl. Blank.
Christoph v. Mack	Herr Badewitz.
Christiane, dessen Frau	Frau Lang.
Ferdinand v. Mack, Unterstaats-Secretair,	Herr Schroeder.
Gottfried v. Mack, } deren Söhne	Herr Norbert.
Frau Caroline v. d. StraÙe	Frl. Zabel.
Minona, } ihre Töchter	Frl. Kramer.
Gertha, }	Frl. Bergen.
Baron Meno	Herr Jürgensen.
Nath Fischer	Herr Pfund.
Soda, Rentier	Herr Stritt.
Pranger, Zeitungs-Eigenthümer	Herr Lüpschütz.
Lehmann, Cabinets-Secretair des Königs	Herr Liebe.
Leopold, Diener im StraÙe'schen Hause	Herr Deppe.
Anton, Diener im Zech'schen Hause	Herr Sauer.

Das Stück spielt in einer deutschen Hauptstadt und in unserer Zeit.

Krank: } Herr Dietrich.
 } Herr Concertmeister Engel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 60.

Sechste Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 14. Januar 1875.

Erstes Gastspiel des Herrn Ottomeyer
vom Stadttheater in Stettin.

Hamlet, Prinz von Dänemark.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. (Nach Schlegel und Tieck.)

Personen:

Claudius, König von Dänemark.	Herr Pfund.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	* *
Polonius, Oberkämmerer	Herr Lipschütz.
Horatio, Hamlet's Freund	Herr Schroeder.
Laertes, Sohn des Polonius	Herr Norbert.
Rosencrantz, Hofherren	Herr Paul.
Güldenstern, Hofherren	Herr Liebe.
Osrick, ein junger Edelmann	Herr Deppe.
Marcellus, Offiziere	Herr Schönrock.
Bernardo, Offiziere	Herr Voges.
Reinhold, Diener des Polonius	Herr Sauer.
Francisko, ein Soldat	Herr Grube.
Erster Schauspieler	Herr Jürgensen.
Zweiter Schauspieler	Herr Stritt.
Erster Todtengräber	
Zweiter Todtengräber	Herr Grube.
Der Geist von Hamlet's Vater	Herr Kreutzkamp.
Gertrude, Königin von Dänemark, Hamlet's Mutter	Frau Heinke.
Ophelia, Tochter des Polonius	Frl. Kramer.
Gefolge des Königs und der Königin.	

Die Scene ist in Helsingör.

* * * Hamlet Herr Ottomeyer als Gast.

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Truck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 61.

Siebente Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 17. Januar 1875.

Zweites Gastspiel des Herrn Ottomeyer
vom Stadttheater in Stettin.

Don Carlos.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Fr. von Schiller.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Herr Pfund.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Frl. Kramer.
Don Carlos, der Kronprinz	Herr Norbert.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Nefse des Königs	Herr Paul.
Infantin Clara Eugenia	* *
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Frau Heintke.
Marquisin von Mondecar, } Damen der Königin	Frl. Tessnow.
Prinzessin von Eboli, }	Frl. Zabel.
Marquis von Posa, ein Maltheseritter	* *
Herzog von Alba,	Herr Kreutzkamp.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache, } Granden von Spanien	Herr Badewitz.
Herzog von Feria, Ritter des Bliezes, }	Herr Stritt.
Herzog von Medina-Sidonia, Admiral, }	Herr Schönrock.
Domingo, Beichtvater des Königs	Herr Jürgensen.
Der Großinquisitor des Königreiches	Herr Lippich.
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Herr Grube.
Ein Page der Königin	Frl. Blank.
Ein Offizier der Leibwache.	
Damen und Granden.	

* * * Marquis von Posa . . . Herr Ottomeyer als Gast.

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kassöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Ende nach 10 Uhr.

Truck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg 62.

Achte Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 19. Januar 1875.

Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Ottomeyer
vom Stadttheater in Stettin.

Der Mentor, oder: Ein weiblicher Susar.

Lustspiel in 1 Act von S. W. Lemberk.

Personen:

Magister Innocentius Weise . . . *		Seraphine, ihre Tochter . . .	Frl. Bergen.
Herr Fingerling, ein reicher . . . *		Rosalie, ihre Nichte . . .	Frl. Grosse.
Kaufmann . . .	Herr Baderwitz.	Ein Bedienter . . .	Herr Sauer.
Madame Fingerling, seine Frau.	Frau Lanz.		

Ort der Handlung: Fingerling's Landhaus.

Ein passionirter Raucher.

Schwank in 1 Act von H. Gunt her.

Personen:

Heinrich Weller, Rentier . . .	Herr Norbert.	Franz Salow, Kaufmann . . .	Herr v. Bingo.
Bertha, seine Frau . . .	Frl. Kramer.	Marie, seine Frau, Weller's	
Ernst von Dorfen, Gutsbesitzer .	Herr Schroeder.	Cousine . . .	Frl. Blank.
Anna, seine Frau . . .	Frl. Bergen.	Joseph, Bedienter bei Weller .	Herr Liebe.

Ort der Handlung: Weller's Wohnung in einer grossen Stadt.

Mein Album.

Lustspiel in 1 Act von Max Stein.

Personen:

Corinne, Sängerin . . .	Frl. Babel.	Ernst Didier . . .	Herr Norbert.
Marquis Hector d'Albret . . .	*	Jean, Corinne's Diener . . .	Herr Deppe.

Ort der Handlung: Eine Residenzstadt.

* * * Magister Innocentius Weise }
* * * Marquis Hector D'Albret } Herr Ottomeyer als Gast.

Krank: } Herr Dietrich.
 } Herr Concertmeister Engel.

Kassen-Preise wie gewhulich.

Casse-Offnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Druck der Schulgesellen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 63.

Neunte Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 21. Januar 1875.

Colberg.

Historisches Schauspiel in 5 Acten von Paul Heyse.

Personen:

Major Reithart von Gneisenau	Herr v. Bingo.
Lieutenant Brünnow, vom Schill'schen Freicorps	Herr Schroeder.
Hauptmann Steinmetz	Herr Schönrock.
Joachim Rettelbeck, ehemaliger Schiffscapitain	Herr Kreuzkamp.
Würgeß, ehemaliger Soldat, invalide,	Herr Badewitz.
Rathsherr Grüneberg,	Herr Büpschütz.
Stadtzimmermeister Geertz,	Herr Liebe.
Kaufmann Köller,	Herr Jürgensen.
Rector Zipfel,	Herr Pfund.
Sein Sohn,	Frl. Heinke I.
Wittwe Blank.	Frau Lanz.
Heinrich, ihr Sohn, ein junger Kaufmann	Herr Norbert.
Rosa, ihre Tochter	Frl. Kramer.
Schiffer Franz Arndt	Herr Grube.
Der Kellermeister im Rathskeller	Herr Sauer.
Wachtmeister Weber	Herr Stritt.
Eine Ordonnanz	Herr Mohr.
Ein Gefreiter	Herr Deppe.
Ein französischer Parlamentär	Herr Paul.
Ein Wachtposten	Herr Grunow.
Ein Kellner	Herr Voges.
Bürger. Soldaten. Frauen und Kinder.	

Zeit: 1807.

Krank: } Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Die Abonnements-Billets für die achte Serie können am Sonntag, den 24. Januar, Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets siebenter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Sonntag, den 24 Januar 1875.

Auf eigenen Füßen.

Gefangensposse in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken. Musik von A. Conradi.

Personen:

Erstes Bild: *In dulci júbilo.*

Germann Pfannenschmidt,	Herr Schroeder.
von Schranken,	Heidel- Herr Norbert.
Röthelmann,	berger Herr Badewig.
Liebnitz,	Studenten Herr Paul.
Wörmer,	Herr Schönrock.
Abolar Befeler, genannt Matsch,	
Pfannenschmidt's Freund und	
Factotum	Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Kellnerin	Frl. Groffe.
Pinker, Schlächter aus Berlin	Herr Liebe.
Glattheim, Küster	Herr Lüpshütz.
Studenten. Kellnerinnen.	

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: *Studio's Brautfahrt.*

(Spielt 14 Tage später.)

Agnes Herbach, eine Waise	Frl. Bergen.
Germann Pfannenschmidt	Herr Schroeder.
Röthelmann	Herr Badewig.
Wörmer	Herr Schönrock.
Liebnitz	Herr Paul.
Matsch	Herr Stritt.
Lieschen	Frl. Groffe.

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: *Wie Herr Pfeffermann testirt.*

Germann Pfannenschmidt	Herr Schroeder.
Matsch	Herr Stritt.
Lieschen	Frl. Groffe.
Röthelmann	Herr Badewig.
Wörmer	Herr Schönrock.
Liebnitz	Herr Paul.
Pinker	Herr Liebe.
Glattheim	Herr Lüpshütz.
Lobedanz, Justizrath	Herr Schönrock.
Frau Sahnemann aus Dresden	Frl. Rahmel.
Rosalba, ihre Tochter	Frl. Geisler.
Lucretia	Frl. Wittig.
Jädel aus Stuttgart	Herr Grunow.
Erden, Ein Protokollführer. Zwei Diener. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gut.

Viertes Bild: *Ein blühendes Geschäft.*

(Spielt anderhalb Jahre später.)

Hafenhut, Hauswirth	Herr Jürgensen.
Pfannenschmidt, Restaurateur	Herr Schroeder.
Matsch, sein Compagnon	Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen	Frl. Groffe.
Ode, Kellnerjunge	Frau Liebe.
Röthelmann, Sänger und Componist	Herr Badewig.
Pinker	Herr Liebe.
Glattheim	Herr Lüpshütz.
Reich, Geheimrath	Herr Kreuglamp.
Agnes Herbach, seine Nichte	Frl. Bergen.
von Schranken, Fabrikant	Herr Norbert.
Die Wäschfrau	Frl. Tesnow.
Der Schlächterjunge	Frl. Heinke I.
Der Bäckerjunge	Frl. Heinke H.
Der Bierfahrer	Herr Mohr.
Schugleute. Gläubiger. Executor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: *Beim Volks-Anwalt.*

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Befeler, Volks-Anwalt	Herr Stritt.
Lieschen, seine Frau	Frl. Groffe.
Der kleine Hermann, ihr Sohn	*
Röthelmann, Schreiber und Chorist	
beim Hoftheater	Herr Badewig.
Pfannenschmidt	Herr Schroeder.
Krabbenflecher, Socialist	Herr Pfund.
Frau Weidenhammer, Zimmerver-	
mieterin	Frau Dietrich.
Marfull, Künstler	Herr Jürgensen.
Otto Budiler	Herr Deppe.
Frau Otto	Frau Lang.
Kühling	Herr Grube.
Malschen, Dienstmädchen	Frl. Tesnow.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

Sechstes Bild: *Es kommt anders!*

Geheimrath Reich	Herr Kreuglamp.
Agnes, seine Nichte	Frl. Bergen.
Germann Pfannenschmidt	Herr Schroeder.
Lobedanz, Justizrath	Herr Schönrock.
Befeler	Herr Stritt.
Lieschen	Frl. Groffe.
Der kleine Hermann	*
von Schranken	Herr Norbert.
Röthelmann	Herr Badewig.
Pinker	Herr Liebe.
Glattheim	Herr Lüpshütz.
Gäste.	

Krant: } Herr Dietrich.
 } Herr Concertmeister Engel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsit	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterst in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.



Die Abonnements-Billets für die achte Serie können Sonntag Morgens von 10-11 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, im Theater Bureau, Stauffstraße Nr. 16, in Empfang genommen werden.

Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 65.

Zweite Vorstellung in der achten Serie.

Dienstag, den 26. Januar 1875.

Zum Erstenmale:

Eine Geschichte aus Kentucky.

Lustspiel in 2 Acten von Wils. Marr.

Personen:

Der Minister	Herr Kreuzkamp.
Gutberg, Justizrath	Herr Badewitz.
Johanne, seine Tochter	Frl. Bergen.
Friederike von Brede, eine junge Wittve, Johanna's Freundin	Frl. Zabel.
Albert Fromme, Ingenieur, { Gutberg's Freunde	Herr Norbert.
Robert Rasch, Ingenieur, {	Herr Schroeder.
Der englische Gesandte	Herr Jürgensen.
Kellner in einem Hotel Garni in der Residenz	Herr Deppe.
Ein Diener des Ministers	Herr Sauer.

Ort der Handlung: Eine deutsche Residenz.

Zum Erstenmale:

Kavalier und Emporkömmling.

Lustspiel in 3 Acten von Wilhelm Marr.

Personen:

Graf La Tour	Herr Kreuzkamp.
Baron Berg	Herr Badewitz.
Amalie, seine Frau	Frau Heine.
Clara, seine Tochter	Frl. Blank.
Strahlfeld, Lieutenant	Herr Norbert.
Joseph von Aronheim, Speculant	Herr Pfund.
Regina, seine Frau	Frau Dietrich.
Anton, sein Sohn	Herr Schroeder.
Joël Aronheim, Joseph's Bruder	Herr Lüsschütz.
Schmitt, Heraldiker	Herr Jürgensen.
Ein Diener des Barons	Herr Grunow.
Ein Diener Aronheims	Herr Sauer.
Ein Soldat	Herr Schönrock.

Ort der Handlung: Abwechselnd in des Barons und Aronheim's Villa an der Wallpromenade, einer größeren Provinzialstadt.

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Verlag der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 66.

Dritte Vorstellung in der neuen Serie.

Donnerstag, den 28. Januar 1875.

Nathan der Weise.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Personen:

Sultan Saladin	Herr v. Bingo.
Sittah, dessen Schwester	Frl. Zabel.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Herr Kreutzkamp.
Recha, dessen angenommene Tochter	Frl. Kramer.
Daja, eine Christin, Gesellschafterin der Recha	Frau Heintz.
Ein Tempelherr	Herr Schroeder.
Ein Derwisch	Herr Jürgensen.
Der Patriarch von Jerusalem	Herr Badewitz.
Ein Klosterbruder	Herr Lüpshütz.
Ein Thürsteher bei Saladin	Herr Grunow.
Eine Sclavin Sittah's	Frl. Wittig.
Ein Diener Nathan's	Herr Sauer.

Scene: Jerusalem.

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Truck der Schulgeschen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 67.

Vier^{hün} Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 31. Januar 1875.

Othello, der Mohr von Venedig.

Tragödie in 5 Aufzügen von Shakespeare.
(Für die Darstellung eingerichtet von C. A. West.)

Personen:

Herzog von Venedig	Herr Lüsschütz.
Brabantio Senator	Herr Kreuzkamp.
Erster { Senator	Herr Grube.
Zweiter { Senator	Herr Sauer.
Gratiano, Brabantio's Bruder	Herr Liebe.
Lodoviko, Brabantio's Neffe	Herr Jürgensen.
Othello, der Mohr	Herr v. Binge.
Cassio, sein Lieutenant	Herr Schroeder.
Iago, sein Fährlich	Herr Pfund.
Roderigo, venetianischer Edelmann	Herr Paul.
Montano	Herr Schönrock.
Desdemona, Brabantio's Tochter	Frl. Kramer.
Emilia, Iago's Frau	Frl. Zabel.
Offiziere. Edelleute. Boten. Musikanen. Schiffer. Bediente.	

Die Scene ist Anfangs in Venedig, vom zweiten Aufzuge an in Cypern.

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 68.

Fünfte Vorstellung in der achten Serie.

Dienstag, den 2. Februar 1875.

Ein Erfolg.

Lustspiel in 4 Acten von Paul Lindau.

Personen:

von Harden, Geheimer Ministerialrath	Herr Kreutzkamp.
Josephine, seine Frau, zweiter Ehe	Frl. Zabel.
Hermine Drossen, geborne von Harden, seine Schwester	Frau Dietrich.
Eva, deren Tochter	Frl. Bergen.
Dr. Klaus	Herr Badewig.
Gertrud, seine Frau, Hardens Tochter (aus erster Ehe)	Frl. Kramer.
Baron Fabro	Herr Pfund.
Fritz Marlow, Journalist	Herr Schroeder.
Dr. Schallmeyer, Redacteur der Tagesstimme	Herr Jürgensen.
Felix Schandauer, Reporter an demselben Blatt	Herr Lupschütz.
Fallbein, Theater-Regisseur	Herr Schönrock.
Sabine, Frau Drossens alte Dienerin	Frau Lanz.
Ein Logenschließer	Herr Mohr.
Diener bei Harden	Herr Grunow.
Diener bei Klaus	Herr Sauer.
Herren und Damen. Theaterpublicum.	

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Dilletants abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 69.

Sechste Vorstellung in der achten Serie.

Donnerstag, den 4. Februar 1875.

Dolores.

Drama in 5 Aufzügen von Joseph Weifen.

Personen:

Don Arias d'Aquilar (Fray Domingo)	Herr Jürgensen.
Don Pedro Nunnez	Herr Kreutkamp.
Don Alonso de Castillo	Herr v. Bingo.
Estrella, seine Gattin	Frl. Zabel.
Don Diego	Herr Badewitz.
Don Henrique, sein Sohn	Herr Norbert.
Don Alvaros	Herr Schönrock.
Hernando Aben-Fara, ein Maure	Herr Pfund.
Benita, seine Frau	Frl. Blank.
Estevan, Diener des Don Pedro	Herr Liebe.
Capolican, Diener des Don Alonso	Herr Stritt.
Der Procurator der Inquisition	Herr Süpschütz.
Eine Wache	Herr Grunow.
Edle des Hauses Aquilar. Familiaren und Diener der Inquisition. Volk.	

Ort der Handlung: Burgoß. Zeit: Ende des 16. Jahrhunderts.

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 70.

Siebente Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 7. Februar 1875.

Erstes Gastspiel des Fräulein Wolmar
vom Hoftheater zu Detmold.

Maria Stuart.

Tragödie in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frl. Babel.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	* * *
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr v. Bingo.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Badewitz.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Kreuzkamp.
Graf von Kent	Herr Liebe.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Herr Stritt.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Jürgensen.
Mortimer, sein Neffe	Herr Norbert.
Graf Aubespine, Französischer Gesandter	Herr Schroeder.
Graf Bellièvre	Herr Schönrock.
O'Kelly, Mortimer's Freund	Herr Paul.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Grube.
Melvil, ihr Haushofmeister	Herr Lüpfchütz.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Dietrich.
Margarethe Kurl, ihre Kammerfrau	Frau Lanz.
Ein Offizier der Leibwache	Herr Deppe.
Erste } Hofdame der Königin	Frl. Teshnow.
Zweite }	Frl. Rähmel.
Ein Page der Königin	Frl. Wittig.
Page der Königin	
Hofdiener der Königin von England.	
Dienerschaft der Königin von Schottland.	
Trabanten.	

* * * Maria Stuart Frl. Wolmar als Gast.

Orchester: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schütze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 71.

Achte Vorstellung in der achten Serie.

Mittwoch, den 10. Februar 1875.

Zweites Gastspiel des Fräulein Hermine Wolmar
vom Hoftheater zu Detmold.

Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 4 Aufzügen.

Mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung. **Jane.** In einem Aufzuge.

Personen:

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittive	Frau Heinke.
John, ihr Sohn	Frl. Bergen.
Capitain Henry Wytfield, ihr Bruder	Herr Jürgensen.
Dr. Blackhorst, Vorsteher einer Waisenstiftung	Herr Lippich.
Jane Eyre, eine Waise	* *
Bessy, Dienerin im Hause der Mistress Reed	* *
	Frau Lanz.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung. **Rochester.** Charactergemälde in 3 Aufzügen.

Personen:

Lord Rowland Rochester	Herr v. Bingo.
Lord Clawdon	Herr Schönrock.
Lady Clawdon	Frl. Tessnow.
Francis Steenworth, Baronet	Herr Paul.
Edward Garder, Esquire	Herr Sauer.
Mistress Reed	Frau Heinke.
Lady Georgine Clarens, Wittive	Frl. Zabel.
Capitain Wytfield	Herr Jürgensen.
Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte	Frau Dietrich.
Jane Eyre	* *
Adele,	
Gratio Poole,	Frau Liebe.
Sam, Diener	Herr Liebe.
Patrick, Knecht	Herr Deppe.

Die zweite Abtheilung spielt 8 Jahre später als die erste auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

* * * **Jane Eyre** Frl. Wolmar.
Krank: { Herr Dietrich.
 Herr Concertmeister Engel.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Truck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der achten Serie.

Donnerstag, den 11. Februar 1875.

Drittes und letztes Gastspiel des Fräulein Hermine Wolmar
vom Hoftheater zu Detmold.

Eine Mutter vor Gericht.

Dramatische Scene von F. d. Mautner.

Vorgetragen von Fräulein Wolmar, a. G.

Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Acten von W. Friedrich.

Personen:

Frau von Biemer	Frau Heintze.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn.	Herr Schroeder.
Cölestine, seine Frau.	* *
Pauline, Ferdinand's Schwester.	Frl. Bergen.
Cäsar von Freimann, Marineofficier.	Herr v. Bingo.
Nath Presser.	Herr Pfund.
Frau von Flor, eine junge Wittve.	Frl. Zabel.
Eduard von Braun.	Herr Paul.
Ein Diener der Frau von Biemer.	Herr Sauer.
Nanni, Kammermädchen der Frau von Flor.	Frl. Blank.
Diener.	

Ort der Handlung: Berlin.

* * * Cölestine Frl. Wolmar als Gast.

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Die Abonnements-Billets für die neunte Serie können am Sonntag, den 14. Februar, Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets achter Serie gefl. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 14. Februar: Der artesische Brunnen. Zauberposse von G. Haeder.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

73.

Erste Vorstellung in der neunten Serie.

Sonntag, den 14. Februar 1875.

Der artesisische Brunnen.

Zauberposse in 3 Abtheilungen und 4 Acten, mit Gesang von G. Raeder. Musik von mehreren Componisten.

Personen:

Erste Abtheilung, in 1 Act.

Das Bergmännchen.

Affreduro, Beherrscher der Erdgeister	Herr Kreutklamp.
Schaff, ein Erdgeist	Hrl. Grosse.
Grübelein, ein wohlhabender Privatmann	Herr Badewitz.
Nojalie, ein junges Mädchen	Hrl. Bergen.
Balthasar, Hausknecht bei Grübelein	Herr Stritt.
Barbara, seine Frau, Köchin daselbst	Frau Dietrich.
Arbeitsleute. Erdgeister.	

Schauplatz: Grübelein's Landwohnung, vorher im Reiche der Erdgeister.

Zweite Abtheilung, in 2 Acten.

Abdelkader.

Abdelkader	Herr v. Bingo.
Mohamed Ben Milut, sein Vertrauter	Herr Paul.
Mustafa, } arabische Anführer	Herr Norbert.
Miszari, }	Herr Sauer.
Grübelein	Herr Badewitz.
Schaff	Hrl. Grosse.
Balthasar	Herr Stritt.
Drville, Oberst der französischen Truppen	Herr Pfund.
Marziale, Sergeant,	Herr Schönrock.
Giftstift,	Herr Jürgensen.
Wische aus Berlin,	Herr Schroeber.
Liebethal, aus Sachsen,	Herr Lupschütz.
Greibler, aus Schwaben,	Herr Liebe.
Jantje, aus Hamburg,	Herr Grube.
Schelcher, aus Wien,	Herr Mohr.
Araber. Französische Soldaten. Arabische Mädchen als Marketenberinnen.	
Erdgeister als Soldaten.	

Schauplatz: Algier, theils im französischen Lager.

Dritte Abtheilung, in 1 Act.

Die Versöhnung am Nordpol.

Schaff	Hrl. Grosse.
Grübelein	Herr Badewitz.
Theodor, sein Sohn	Herr Paul.
Nojalie	Hrl. Bergen.
Balthasar	Herr Stritt.
Barbara	Frau Dietrich.
Kaselmeyer, Amtsbote	Herr Boges.
Hochzeitsgäste. Landleute. Arbeiter.	

Schauplatz: Theils Grübelein's Landwohnung, theils am Nordpol.

Krank: } Herr Dietrich.
 } Herr Concertmeister Engel.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterst in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.



Die Abonnements-Billets für die neunte Serie können Sonntag Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater Bureau, Staustraße Nr. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 74.

Zweite Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 16. Februar 1875.

Der Spieler.

Schauspiel in 5 Acten von Iffland.

Personen:

General Graf Bildau, Kriegsminister	Herr Schönrock.
Geheimerath von Wallenfeld	Herr Badewitz.
Baron von Wallenfeld, Nefte des Geheimeraths	Herr v. Bingo.
Baronin von Wallenfeld, seine Gemahlin	Frl. Kramer.
Carl, ihr Sohn	* *
Hofrath von Fernau, des Geheimeraths anderer Nefte	Herr Schroeder.
Lieutenant Stern, Vater der Baronin von Wallenfeld	Herr Kreutzkamp.
von Posert, vormal's Hauptmann in Genueßischen Diensten	Herr Pfund.
Gobrecht, Haussecretair des Geheimeraths	Herr Jürgensen.
Adjutant des Generals	Herr Paul.
Lieutenant von Baum	Herr Deppe.
Berger, Rector des Lyceums	Herr Lipschütz.
Jacob, Bedienter des Borons von Wallenfeld	Herr Grube.
Kammerdiener des Generals	Herr Liebe.
Jean, Musikus	Herr Grunow.
Haushofmeister, Stallmeister, Kammerdiener, } in Diensten des Geheimeraths von Wallenfeld. Bediente, Ein Unterofficier. Wache.	

Krank: { Herr Dietrich.
Herr Concertmeister Engel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Spertsis	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 75.

Dritte Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag, den 18. Februar 1875.

Die Maler.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Adolf Wilbrandt.

Personen:

Döswald, Maler	Herr Schroeder.
Werner, Maler	Herr Jürgensen.
Simson, Maler	Herr Norbert.
Mockert, genannt Plato, Maler	Herr Paul.
Sandberg, Banquier	Herr Pfund.
Blume	Herr Badewitz.
Frau von Willnig	Frau Heintke.
Leonore von Seefeld	Frl. Babel.
Else, Werner's Schwester	Frl. Kramer.
Müller, genannt Ubig, Hausmeister der Maler	Herr Stritt.
Gerichtsvollzieher	Herr Liebe.
Ein Gensdarm	Herr Sauer.
Zwei Mädchen. Diener.	

Martin der Geiger.

Operette in 1 Act von Offenbach.

Personen:

Martin	Herr Lippich.
Georgette	Frl. Grosse.
Antoine	Herr Stritt.

Ort der Handlung: Ein gräfliches Landgut.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 76.

Vierte Vorstellung in der neunten Serie.

Sonntag, den 21. Februar 1875.

Zum Erstenmale:

Selim der Dritte.

Tragödienstück in 5 Acten von Murad Essendi.

Personen:

Sultan Selim (Khan) der Dritte, Kaiser der Ottomanen	Herr v. Bingo.
Die Valide Sultan, seine Mutter	Frau Heinke.
Hussein Pascha, Groß-Besir	Herr Norbert.
(Said Esfendi) Groß-Mufti	Herr Kreuzkamp.
Mustafa Pascha (Kaimakam), Stellvertreter des Besirs	Herr Lippich.
Muchtat Aga, Chef der schwarzen Leibgarde	Herr Pfund.
Der Bairatdar (Mustafa Pascha), Wali von Silistria	Herr Liebe.
Ibrahim Bey (Wohlfahrts-Pascha), Chef der Leibgarde	Herr Schönrock.
Abdalkerim Bey, Oberceremonienmeister	Herr Hoffmann.
Zuleika Kadın, Favorite des Sultans	Frl. Kramer.
Fatme Hanem, ihre erste Dame	Frau Dietrich.
General Sebastiani, Botschafter Frankreichs	Herr Schroeder.
Iskender Bey, Obrist der neuen Truppen	Herr Deppe.
Soliman (Baba), ein Derbisch-Scherif	Herr Badewitz.
Hassan Aga, Offizier der Jamaat (Artillerie)	Herr Stritt.
Erster Janitscharenoffizier	Herr Paul.
Zweiter Janitscharenoffizier	Herr Jürgensen.
Erstes türkisches Weib	Frl. Blank.
Zweites türkisches Weib	Frau Lanz.
Ein Badenjunge	Frau Liebe.
Ein Ausrufer	Herr Grube.
Erster türkischer Bürger	Herr Sauer.
Zweiter türkischer Bürger	Herr Voges.

Besir. Gardien. Pagen. Neue Truppen. Janitscharen. Eunuchen. Volk.
Ort der Handlung: Stambul. Zeit 1807.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 77.

Fünfte Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 23. Februar 1875.

Erziehung macht den Menschen.

Lustspiel in 5 Aufzügen (mit Benutzung einer älteren Idee) von C. A. Görner.

Personen:

Graf Ravenfeld	Herr Kreuzkamp.
Comtesse Ulrike von Thalhof, dessen Stieftochter.	Frl. Kramer.
Baron von Lauten	Herr Schroeder.
von Speckstein	Herr Badewig.
Meerbach, Besitzer eines Bauernhofes auf dem Gute des Grafen	Herr Lüpshütz.
Rosa, dessen Tochter	Frl. Bergen.
Frau Quäde, seine Wirthschafterin	Frau Dietrich.
Der Pfarrer	Herr Schönrock.
Der Schulze	Herr Mohr.
Schwalbe, Küster	Herr Grube.
Franz Bode, Jäger	Herr Paul.
Louis, Diener des Grafen	Herr Sauer.
Ein Bauer	Herr Voges.
Ein Kammermädchen	Frl. Geisler.
Diener. Landleute.	

Das Stück spielt auf dem Gute des Grafen, unfern einer Residenz.
Zwischen dem 3. und 4. Aufzuge liegt ein Zeitraum von 8 Wochen.

Krank: Herr Dietrich.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 78.

Sechste Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag, den 25. Februar 1875.

Neu einstudirt.

Die Fräulein von St. Cyr.

Luftspiel in 4 Aufzügen,
nach dem Französischen des Alexander Dumas, von H. Börnstein.

Personen:

Der Herzog von Anjou, Enkel Ludwigs XIV.	Herr Norbert.
Roger, Vicomte von St. Herem	Herr v. Bingo.
Hercules Dubouloy, Sohn eines Generalpächters	Herr Schroeder.
Graf von Harcourt, französischer Gesandter in Madrid	Herr Jürgensen.
Fräulein Charlotte von Merian, } Pensionairinnen im Fräuleinstifte zu St. Cyr	Frl. Kramer.
Fräulein Louise Maucclair, }	Frl. Bergen.
Comtois, Rogers Diener	Herr Liebe.
Ein Offizier	Herr Schönrock.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Grube.
Ein Thürsteher	Herr Grunow.
Ein Diener	Herr Sauer.

Gäste. Soldaten. Gerichtsdiener. Bediente.

Die Handlung spielt im 1. und 2. Act im Jahre 1700 in St. Cyr und Paris, in den folgenden beiden Acten, zwei Monate später, im Carneval zu Madrid.

Krank: Herr Dietrich.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Freitag, den 26. Februar. Man sucht einen Erzieher. Zahnschmerzen.

Verlag der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der neunten Serie.

Freitag, den 26. Februar 1875.

Man sucht einen Erzieher.

Lustspiel in 2 Acten. Frei nach dem Französischen von Bahn.

Personen:

Herr von Dumenil	Herr Kreuzkamp.
Elvire, seine Gattin	Frl. Zabel.
Eduard, / seiner Kinder erster Ehe	Herr Paul.
Valentine, /	Frl. Bergen.
Arthur von Marsan	Herr Schroeder.
Eugen von Autreval	Herr Pfund.
Abraham Meier	Herr Lipschütz.
Zephire d'Aglemont	Frl. Tessnow.
Joseph, Bedienter	Herr Schönrock.
Diener.	

Ort der Handlung: Paris. Der zweite Act spielt 6 Wochen später, als der erste.

Zahnschmerzen.

Schwank mit Gesang in 1 Act von E. Pohl. Musik von Conradi.

Personen:

Liebrecht, Banquier	Herr Schroeder.
Elsa, seine Frau	Frl. Bergen.
v. Dohlen, Gutsbesitzer, deren Vater	Herr Badewitz.
Hornburg, Gesundheitsrath und Zahnarzt	Herr Stritt.
Auguste, Hausmädchen bei Liebrecht	Frl. Grosse.

Ort der Handlung: Liebrechts Wohnung.

Krank: Herr Dietrich.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 80.

Achte Vorstellung in der neunten Serie.

Sonntag, den 28 Februar 1875.

Unter der Erde oder: Arbeit bringt Segen.

Original-Characterbild mit Gesang in 3 Acten von Carl Elmar. Musik von Franz v. Suppé.

Personen:

Theodor Freihold, ein reicher Erbe	Herr Schroeder.
Klugeborn, Professor, dessen Vormund	Herr Pfund.
Wilhelmine, dessen Tochter	Frl. Blank.
Schachtmann, Klugeborn's Vetter, Eigenthümer eines Eisenbergwerks in Steiermark	Herr Badewig.
Rosine, seine Tochter	Frl. Bergen.
Hans Bierschrott, Aufseher im Bergwerke	Herr Stritt.
Trenfels, Arzt	Herr Paul.
Servilius, Pädagoge	Herr Büpshütz.
Cyprian, Schreiber	Herr Deppe.
Susanne, Wirthschafterin } bei Klugeborn	Frl. Grosse.
Brenner	Herr Grube.
Steinhardt	Herr Grunow.
Bucher	Herr Liebe.
Schlager	Herr Mohr.
Tiefers	Herr Sauer.
Kraft	Herr Voges.
Gottfried, ein Knabe	* * *
Bergleute. Diener.	

Ort der Handlung: Im 1. Acte Wien, im 2. und 3. Schachtmann's Besitzung in Steiermark.

Zwischen dem 1. und 2. Acte verfließen 4 Wochen; zwischen dem 2. und 3. Acte 5 Monate.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 81.

Neunte Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 2. März 1875.

Das Lügen.

Luftspiel in 3 Acten von Roderich Benedix.

Personen:

Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt,	{ Brüder	Herr v. Bingo.
Wolfgang Wassenberg, Componist,		Herr Schroeder.
Sophie, dessen Frau		Frl. Zabel.
Karoline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut		Frl. Grosse.
Bernhard Wildau, Beider Bruder, Student		Herr Norbert.
Haindorf		Herr Pfund.
Hildegard, dessen Tochter		Frl. Bergen.
Meusler		Herr Stritt.
Schott, Untersuchungsrichter		Herr Jürgensen.
Falk, Advokat		Herr Schönrock.

Faust und Gretchen.

Dramatischer Scherz in 1 Act von E. Jacobsohn. Musik von Lang.

Personen:

Faust	Herr Stritt.
Gretchen	Frl. Grosse.

Krank: { Herr Dietrich.
Frl. Kramer.

Die Abonnements-Billets für die zehnte Serie können am Donnerstag, den 4. März, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets neunter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Kassen-Preise:

Bogen und Sperrsiß	25 Groschen.	Parterre	12½ Groschen.
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	17½ "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17½ "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¼ Uhr.

Druck der Schulgesellen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 82.

Erste Vorstellung in der zehnten Serie.

Donnerstag, den 4. März 1875.

Eine Geschichte aus Kentucky.

Lustspiel in 2 Acten von Wilh. Marr.

Personen:

Der Minister	Herr Kreuzkamp.
Gutberg, Justizrath	Herr Badewitz.
Johanne, seine Tochter	Frl. Bergen.
Friederike von Brede, eine junge Wittwe, Johanna's Freundin	Frl. Grosse.
Albert Fromme, Ingenieur, { Gutberg's Freunde	Herr Norbert.
Robert Rasch, Ingenieur, {	Herr Schroeder.
Der englische Gesandte	Herr Jürgensen.
Kellner in einem Hotel Garni in der Residenz	Herr Deppe.
Ein Diener des Ministers	Herr Sauer.

Ort der Handlung: Eine deutsche Residenz.

Zum Erstenmale:

In Hemds ärmeln.

Schwank in 1 Act von A. Günther.

Personen:

Dr. Otto Feldner, Schriftsteller	Herr Kreuzkamp.	Eugen Rächting	Herr Schroeder.
Elise Stern, seine Frau	Frl. Bergen.	Jacob, Diener bei Feldner	Herr Liebe.
Anna, deren Schwester	Frl. Grosse.		

Vor der Hochzeit.

Operette in 1 Act von Friedrich Woltereck. Musik von Gustav Michaelis.

Personen:

Hansel, ein junger Bauer	Herr Stritt.
Liesel	Frl. Bergen.
Gretel	Frl. Grosse.
Bauern und Bäuerinnen.	

Ort der Handlung: Ein Kirchdorf in der Nähe einer großen Residenz.

Krank: { Herr Dietrich. Frl. Kramer.
Frl. Babel. Herr Lübschütz.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.



Die Abonnements-Billets für die zehnte Serie können Donnerstag Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, Staustraße Nr. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 83.

Zweite Vorstellung in der zehnten Serie.

Sonntag, den 7. März 1875.

Gebrüder Bock.

Romisches Lebensbild mit Gesang in 3 Acten von Ad. L'Arronge.

Personen:

Felix Freiberg	Herr Schroeder.
Zustizrath Bornemann, Rechtsanwalt und Notar	Herr Kreuzkamp.
Anton Bock,) Brüder	Herr Badewitz.
Jacob Bock,)	Herr Pfund.
Rosa, Antons Tochter	Frl. Blauf.
Heinrich Dornwald, Privatlehrer	Herr Jürgensen.
Elise, seine Frau	Frl. Bergen.
Cäsar Muffel	Herr Stritt.
Pauline Purzel, Rosas Milchschwester	Frl. Grosse.
Doctor Maywald	Herr Grube.
Schimmel, Besitzer des Hotels zum blauen Roß	Herr Lüpshütz.
Wacker, Commissionär	Herr Liebe.
Knickerbein	Herr Sauer.
Niedlich	Herr Lange.
Bärenklau	Herr Breco.
Fräulein Hulda	Frl. Geisler.
Fräulein Laura	Frl. Tesnuow.
Frau Adelbeck, eine Höherin	Frau Lang.
Johann, Bedienter bei Gebrüder Bock	Herr Gästel.
Ferdinand, Kellner	Herr Mohr.
Ein Schuttmann	Herr Schönrock.

Krank: } Herr Dietrich. Frl. Kramer.
 } Frl. Zabel.

Kassen-Preise:

Vogen und Sperrsig	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterfig in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 84.

Dritte Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 9. März 1875.

Der Vetter.

Lustspiel in 3 Acten von Benedix.

Personen:

Gärtner, ein reicher Großhändler	Herr Badewitz.
Ernst,	Herr Schroeder.
Pauline, { seine Kinder	Frl. Bergen.
Wilhelm, }	Frl. Grosse.
Siegel, Gärtner's Vetter	Herr Dietrich.
Buchheim, ein junger Kaufmann	Herr Norbert.
Louise, Haushälterin.	Frl. Zabel.
Ein Diener.	Herr Sauer.

Zum Erstenmale:

Die Hanni weint der Hansi lacht.

Operette in 1 Aufzuge. Musik von Offenbach.

Personen:

Hannchen Blühweis, Besitzerin einer Mühle	Frl. Grosse.
Kilian	Herr Deppe.
Sebastian Mosthuber, Weinbauer	Herr Lipschütz.
Niklas, sein Sohn	Herr Stritt.

Krank: Frl. Kramer.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 85.

Vierte Vorstellung in der zehnten Serie.

Donnerstag, den 11. März 1875.

Selim der Dritte.

Tragödie in 5 Acten von Murad Essendi.

Personen:

Sultan Selim (Khan) der Dritte, Kaiser der Ottomanen	Herr v. Bingo.
Die Valide Sultan, seine Mutter	Frau Heinke.
Husein Pascha, Groß-Besir	Herr Norbert.
(Saib Essendi) Groß-Musli	Herr Kreutzkamp.
Mustafa Pascha (Kaimakam), Stellvertreter des Besirs	Herr Büpschütz.
Muchtar Aga, Chef der schwarzen Leibgarden	Herr Pfund.
Der Bairakdar (Mustafa Pascha), Wali von Silistria	Herr Liebe.
Abdalkerim Bey (Wohlfahrts Pascha), Chef der Leibgarden	Herr Schönrock.
Abdalkerim Bey, Oberceremonienmeister	Herr Hoffmann.
Zuleika Kadın, Favorite des Sultans	Frl. Kramer.
Fatme Hanem, ihre erste Dame	Frau Dietrich.
General Sebastiani, Botschafter Frankreichs	Herr Schroeder.
Iskender Bey, Obrist der neuen Truppen	Herr Deppe.
Soliman (Baba), ein Derbisch-Scherif	Herr Badewig.
Hassan Aga, Offizier der Jemat (Artillerie)	Herr Stritt.
Erster Janitscharenoffizier	Herr Paul.
Zweiter Janitscharenoffizier	Herr Jürgensen.
Erstes türkischer Weib	Frl. Blank.
Zweites türkischer Weib	Frau Lang.
Ein Ladjunge	Frau Liebe.
Ein Ausrufer	Herr Grube.
Erster türkischer Bürger	Herr Sauer.
Zweiter türkischer Bürger	Herr Voges.
Besir. Garden. Pagen. Neue Truppen. Janitscharen. Eunuchen. Volk.	

Ort der Handlung: Stambul. Zeit 1807.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 12. Februar 1875. Erstes Gastspiel des Herrn Hans Hagené, Director des Stadttheaters in Breslau. Die zärtlichen Verwandten.

Druck der Schulgesellen Buchdruckerei in Oldenburg.



Mit aufgehobenem Abonnement.

Freitag, den 12. März 1875.

Erstes Gastspiel des Herrn Hans Ravené,

Director des Stadttheaters in Breslau.

Die zärtlichen Verwandten.

Fußspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Oswald Barnau	Herr v. Bingo.
Ulrike, {	Frau Lanz.
Jemgard, { seine Schwestern	Frau Dietrich.
Ottile, seine Nichte	Hrl. Groffe.
Adelgunde von Hatten, seine Tante, Wittve	Frau Heintz.
Dietrich, {	Herr Paul.
Iduna, { deren Kinder	Hrl. Bergen.
Dr. Bruno Wismar, Barnau's Freund	Herr Norbert.
Dr. Offenburg, Arzt	Herr Pfund.
Schummrich	* * *
Berthold, Haushofmeister, {	Herr Schönrock.
Thuseelda, Haushälterin, { in Barnau's Hause	Hrl. Kramer.
Philippine, Kammermädchen	Hrl. Blant.
Ein Diener	Herr Grunow.

Ort der Handlung: Barnau's Schloß, in der Nähe der Stadt.

* * * Schummrich . . . **Herr H. Ravené**, als Gast.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterst in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Sonntag, den 14. März.

Zweites und vorlestes Gastspiel des Herrn **Hans Ravené**.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mit aufgehobnem Abonnement.

Sonntag, den 14. März 1875.

Zweites Gastspiel des Herrn Hans Ravené,

Director des Stadttheaters in Breslau.

Zum Erstenmale:

Im Traum.

Kußspiel in 2 Acten nach einem Novellenmotiv. Frei bearbeitet von W. Anthony.

Personen:

Präsident von Stod	Herr Badewig.
Sidonie, dessen Nichte	Frl. Kramer.
Max Stein, Referendar	Herr Schroeder.
Victor von Dillen	*
Johanna von Vollenhain	Frl. Zabel.
Julie, deren Zose	Frl. Blank.
Ein Diener des Präsidenten	Herr Sauer.
Ein Diener Johanna's	Herr Grunow.

Ort der Handlung: Im ersten Act die Villa des Präsidenten, im zweiten der Landitz Johanna's.

Zum Erstenmale:

Das Vorrecht des Genie's.

Original-Kußspiel in 3 Acten von Dr. J. B. von Schweiker.

Personen:

Kuno, Freiherr von Albad	Herr Pfund.
Mathilde, seine Frau	Frau Dietrich.
Therese, beider Tochter	Frl. Grose.
Asta, Kuno's Schwester	Frau Lang.
Oskar von Stein	Herr v. Bango.
Adelgunde, seine Frau	Frl. Zabel.
Fritz von Garmond	*
Gottlieb Gase	Herr Stritt.
Unigel	Herr Liebe.
Lisette	Frl. Blank.
Ein Ereutor	Herr Schönrod.

Victor von Dillen
Fritz von Garmond | Herr H. Ravené, als Gast.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrfig	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterfig in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Dienstag, den 16. März.

Lehtes Gastspiel des Herrn Hans Ravené.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

88.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Dienstag, den 16. März 1875.

Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Hans Ravené,

Director des Stadttheaters in Breslau.

Maria und Magdalena.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Lindau.

Personen:

Bernd, Fürst zu Rothenthurm	Herr Norbert.
Graf Egg, sein Oheim	Herr Kreutzkamp.
Berren, Geh. Commerzienrath	Herr Baderwig.
Elly, seine Tochter	Frl. Bergen.
Magdalena, geb. von Hohenstraßen, seine Frau zweiter Ehe	Frl. Jabel.
Laurentius, Professor an der Akademie	* * *
Maria Berrina	Frl. Kramer.
Dr. Gels von Gelzinnen	Herr Rüpfchig.
Frau von Ringelburg	Frau Dietrich.
Alma ihre Tochter	Frl. Grosse.
von Gulzbach	Herr Stritt.
von Merz	Herr Deppe.
Schellmann, Theateragent	Herr Dietrich.
Hans, { Diener im Hause des Geheimraths	Herr Liebe.
Johann, {	Herr Mohr.
Röschen, Dienerin der Maria Berrina	Frl. Wittig.
Ballgäse, Diener.	

Der 1. und 3. Act spielt in der Residenz, der 2. und 4. auf Schloß Wöhringen, nahe der Residenz. Zeit: Gegenwart.

* * * Laurentius . . **Herr H. Ravené**, als Gast.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstuh in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

89.

Säufte Vorstellung in der zehnten Serie

Donnerstag, den 18. März 1875.

Auf vielseitiges Verlangen:

Noch einmaliges Gastspiel des Herrn

Hans Ravené,

Director des Stadttheaters in Breslau.

Ultimo.

Auffspiel in 5 Acten von G. von Moser.

Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath	Herr Baderwig.
Caroline, seine Frau	Frau Dietrich.
Therese, deren Tochter	Frl. Bergen.
Reinhardt Schlegel, Professor	Herr Kreuzkamp.
Pauline, seine Frau	Frau Heine.
Hedwig, deren Tochter	Frl. Blant.
Lange, Onkel der beiden Schlegel	Herr Lupischütz.
Herr von Haas	Herr Pfund.
Bruno Berndt, Arzt	Herr Norbert.
Georg Richter	* * *
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel	Herr Schönrock.
Schönemann, Factotum des Professors	Herr Stritt.
August, Diener	Herr Deppe.
Emma, Kammermädchen	Frl. Geisler.
Frau Walder, Zimmervermieterin	Frau Lang.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

* * * **Georg Richter . . Herr H. Ravené, als Gast.**

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Vogen und Sperrsiß	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterfiß in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Freitag, den 19. März 1875. Die Grille.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 90

Sechste Vorstellung in der zehnten Serie.

Freitag, den 19. März 1875.

Die Grille.

Ländliches Characterbild in 5 Aufzügen,
mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand, von Ch. Birch-Pfeiffer.

Personen:

Vater Barbeand		Herr Badewitz.
Mutter Barbeand		Frau Lang.
Landry, { Zwillingbrüder, ihre Söhne,		Herr Norbert.
Dibier, {		Herr Stritt.
Martineau	Bauern aus der Gasse	Herr Schönrock.
Etienne		Herr Paul.
Gollin		Herr Deppe.
Pierre		Herr Sauer.
Die alte Fadet		Frau Heinke.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin		Hrl. Kramer.
Manon, deren Pathe		Frau Liebe.
Vater Caillard		Herr Lupschütz.
Madelon, seine Tochter, {	Bauern aus der Briche	Hrl. Grosse.
Eufette		Hrl. Tessnow.
Mariette		Hrl. Blant.
Annette		Hrl. Wittig.
Bauermädchen und Bursche.		

Der letzte Aufzug spielt 1 Jahr später als die früheren Aufzüge.
Ort der Handlung: Gasse und La Briche, Dörfer im südlichen Frankreich.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Vogen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Truck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 91.

Siebente Vorstellung in der zehnten Serie.

Sonntag, den 21. März 1875.

Otto von Wittelsbach, Pfalzgraf in Baiern.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von J. M. Babo.

Personen:

Philipp von Schwaben, Kaiser	Herr Badewitz.
Ludwig, Herzog in Baiern	Herr Schroeder.
Otto von Wittelsbach, Pfalzgraf in Baiern	Herr Kreuzkamp.
Heinrich von Andechs, } Otto's Brüder	Herr Norbert.
Edbert,	Herr Paul.
Graf Rapot von Artemberg	Herr Pfund.
Graf Heinrich von Kallheim	Herr Schönrock.
Nitter Friedrich von Neuf	Herr v. Wingo.
Wolf, Otto's Waffenträger	Herr Dietrich.
Graf Wenzel, Gesandter von Böhmen	Herr Jürgensen.
Heinrich Truchseß von Waldburg	Herr Liebe.
Hans Wallrich, Reichs-Ehrenhold	Herr Süpschütz.
Otto, } Otto's Söhne	* * *
Ludwig, }	* * *
Ludmilla, Herzogin in Baiern	Frl. Zabel.
Kunigunde, } Kaiser Philipp's Töchter	Frl. Kramer.
Beatrix, }	Frl. Bergen.
Ein Hausmeister des Friedrich von Neuf	Herr Sauer.
Konrad, ein Einwohner von Nida	Herr Grube.
Hofherren. Hofdamen. Nitter. Trabanten. Volk.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Truck der Schutzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 92.

Achte Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 23. März 1875.

Zopf und Schwert.

Historisches Lustspiel in 5 Acten von Carl Gutzkow.

Personen:

Friedrich Wilhelm I., König von Preußen	Herr Kreutzkamp.
Die Königin, seine Gemahlin	Frau Heinke.
Prinzessin Wilhelmine, seine Tochter	Frl. Kramer.
Der Erbprinz von Baireuth	Herr Norbert.
General von Grumbkow,	Herr Jürgensen.
Graf Schwerin,	Herr Liebe.
Graf Wartensleben,	Herr Paul.
Graf Seckendorf, kaiserlicher Gesandter	Herr Pfund.
Ritter Gotham, Großbritannischer Gesandter	Herr Schroeder.
Frau von Bieder,	Frau Lanz.
Frau von Holzendorf,	Frau Liebe.
Fräulein von Sonnfeld, Dame der Prinzessin	Frl. Bergen.
Eversmann, Kammerdiener des Königs	Herr Dietrich.
Edhoff, ein Grenadier	Herr Schönrock.
Ein Lakai des Königs	Herr Sauer.
Die Mitglieder der Tabackgesellschaft.	

Ort der Handlung: Das königliche Schloß in Berlin.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Mittwoch, 24. März 1875. Zum Erstenmale: Die einzige Tochter und Die Vorleserin.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 93

Neunte Vorstellung in der zehnten Serie.

Mittwoch, den 24. März 1875.

Die Vorleserin.

Schauspiel in 2 Acten von C. K. Koch.

Personen:

Capitain Cobridge	Herr Kreutzkamp.
Ednard Clactown, sein Nefse	Herr Schroeder.
Lady Gerald	Frau Heinke.
Arthur von Bury, ihr Anverwandter, Offizier	Herr v. Vingo.
Edgar, sein Freund	Herr Paul.
Tom, Bedienter der Lady	Herr Liebe.
Caroline	Frl. Kramer.

Ort der Handlung: „Schottland.“ 1. Act Lady Gerald. 2. Act Capitain Cobridge.



Zum Ersienmale:

Die einzige Tochter.

Lustspiel in 2 Acten von Alex. Grass Fredro, Deutsch von Alexander Rosen.

Personen:

Szumbalinski, Gutsbesitzer	Herr Badewig.
Pauline, seine Tochter	Frl. Blant.
Mathias von Gomirto	Herr v. Vingo.
Agathe, seine Frau	Frl. Zabel.
Casimir von Natatinski	Herr Schroeder.
Louise, seine Frau	Frl. Kramer.
Camilla	Frl. Bergen.
Peppi	Frl. Grosse.
August von Darfinski	Herr Paul.
Heinrich von Marecki	Herr Norbert.
Valthasar, Szumbalinski's alter Diener	Herr Dietrich.

Ort der Handlung: Szumbalinski's Gut.

Die Abonnements-Billets für die **elfte Serie** können am Dienstag, den 30. März, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets zehnter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Nächste Vorstellung Dienstag, den 30. März.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 30. März 1875.

Zum Erstenmale:

Der Lieutenant, nicht der Oberst.

Posse in 3 Acten nach einer älteren Idee des Jan. Alex. Graf Fredrow von Louis von Saville.

Personen:

Oberst von Ehrenreich		Herr Kreuzkamp.
Major von Glownow	von einem Cavallerie Regiment	Herr Badewig.
Lieutenant Edmund von Stolzenberg		Herr Norbert.
Der Caplan vom Dorfe des Major's		Herr Pfund.
Frau von Orgon,		Frau Dietrich.
Frau Dyalinska, Wittwe,	Schwestern des Obersten	Frau Heintz.
Fräulein Angelika von Ehrenreich,		Frau Lanz.
Sophie, Tochter der Frau von Orgon		Frl. Kramer.
Josephine,	Kammerjungfern der Damen	Frl. Bergen.
Eufanne,	Frau von Orgon, Frau von Dyalinska,	Frl. Blank.
Alma,	Frl. von Ehrenreich,	Frl. Grosse.
Gregor,	alte Husaren, beide auf dem Gute des Obersten geboren,	Herr Dietrich.
Ramba,	Juryschen desselben	Herr Liebe.

Ort der Handlung: Eine kleine Garnisonstadt.

Sachsen in Preußen.

Characterbild mit Musik in 1 Aufzuge von E. Pohl.

Personen:

Gottfried Ephraim Verhenschlag, sächsischer Dorfschulmeister	Herr Stritt.
Lotte Zeisig, Nätherin	Frl. Grosse.
Ein Kellner	Herr Lupschütz.

Ort der Handlung: Ein Vergnügungslokal in der Nähe Berlins.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.



Die Abonnements-Billets für die erste Serie können Dienstag Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, Staustraße Nr. 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 95

Zweite Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 1. April 1875.

Zum Erstenmale:

Die Realisten.

Lustspiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

Personen:

Franz Werwein, Fabrikant	Herr Badewitz.
Robert, sein Sohn, Assessor bei der Regierung und Landwehroffizier	Herr Schroeder.
Julie, seine Tochter	Frl. Bergen.
Noderich Werwein, sein jüngerer Bruder	Herr Kreuzkamp.
Emanuel Knorr, Professor und Gymnasialoberlehrer	Herr Lüpshütz.
Charlotte, seine Tochter	Frl. Kramer.
Friederike, seine Schwester, Blumenmalerin	Frau Dietrich.
Edmund Bastel, Maler	Herr Norbert.
Löwenberg, Banquier	Herr Pfund.
Ein Diener	Herr Sauer.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12½ Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17½ "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17½ "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¼ Uhr.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 96.

Dritte Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 4. April 1875.

Mein Leopold.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolph L'Arronge. Musik von R. Bial.

Personen:

Bernickow, Stadtrichter . . .	Herr Büpschütz.	Gottlieb, Knaben . . .	* * *
Natalie, seine Frau . . .	Frau Lanz.	Carl, . . .	Al. Stephan.
Marie, . . .	Frl. Blank.	Mehlmeyer, Musiklehrer . . .	Herr Stritt.
Emma, deren Töchter . . .	Frl. Grosse.	Krämel, Unteroffizier . . .	Herr Schönrock.
Anna, . . .	Frl. Wittig.	Schwalbach, Kaufmann . . .	Herr Badewig.
Gottlieb, Weigelt Schuhmacher- meister . . .	Herr Dietrich.	Melisch . . .	Herr Pfund.
Clara, . . .	Frl. Zabel.	Herr Schmied . . .	Herr Jürgensen.
Leopold, Referendarius, } seine Kinder	Herr Norbert.	Erster . . .	Herr Deppe.
Minna, Dienstmädchen in Wei- gelts Hause . . .	Frl. Bergen.	Zweiter . . .	Herr Mohr.
Nudolph Starke, Werksführer bei Weigelt . . .	Herr Schroeder.	Dritter . . .	Herr Bornhorst.
Hempel, . . .	Herr Liebe.	Erster . . .	Herr Voges.
Stressow, . . .	Herr Grube.	Zweiter . . .	Herr Grunow.
Lipsky, . . .	Herr Sauer.	Dritter . . .	Herr Schwarz.
Wilhelm, Lehrlinge . . .	Frl. Heintz I.	Frau Müller . . .	Frl. Rähmel.
		Ein Leberkastenmann . . .	Herr Carl.
		Eine Wäscherin . . .	Frau Liebe.
		Hausbewohner. Schuhmachergefellen. Gäste. Kellner.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Vogen und Sperrsitze . . .	25 Groschen.	Parterre . . .	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen . . .	17 1/2 "	Amphitheater . . .	6 "
Parquet und untere Seitenlogen . . .	17 1/2 "	Gallerie . . .	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 6. April 1875.

Elisabeth Charlotte.

Schauspiel in 5 Acten von Paul Heyse.

Personen:

Ludwig der Bierzehnte, König von Frankreich	Herr Kreutzkamp.
Herzog von Orleans, sein Bruder	Herr v. Bingo.
Elisabeth Charlotte, Herzogin von Orleans, Tochter Karl Ludwigs, Kurfürst von der Pfalz	Frl. Zabel.
Frau von Maintenon, Gemahlin des Königs	Frau Heinke.
Chevalier de Lorraine	Herr Schroeder.
Graf von Wied	Herr Norbert.
Gräfin Louise von Wied, seine Schwester	Frl. Kramer.
Rose, Secretair des Königs	Herr Lüpshitz.
Jungfer Kolbin, Kammerfrau bei Elisabeth Charlotte	Frau Dietrich.
Hofmarschall	Herr Schönrock.
Ein Gardeoffizier	Herr Boges.
Erster Königl. Page	Frl. Wittig.
Zweiter Königl. Page	Frl. Nähmel.
Ein Lakai	Herr Grube.
Ein Reitknecht	Herr Deppe.
Hofleute. Diener. Pagen.	

Die Handlung spielt im Jahre 1686 in Versailles, Saint Cloud und Paris.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Bogen und Sperrsiß	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstß in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.

Druck der Schulgesen Buchdruckerei in Oldenburg.



Abonnement suspendu.
Für die Abonnenten zum Abonnements-Preise.

Donnerstag, den 8. April 1875.

Einmaliges Gastspiel

des Hrn. **Swoboda** und des Balletmeisters Hrn. **Polletin**,
vom Stadttheater in Bremen.

Die erste Falte.

Kußspiel in 1 Act von Alfred Conzé.

Personen:

Alfred von Hahn, Affessor		Herr Schroeder.
Eugenie von Bergen, eine junge Wittwe		Hr. Babel.
Elise, Kammermädchen		Hr. Bergen.

Scene: Wohnung der Frau von Bergen.

Pas characteristique,

getanzt von Fräulein **Swoboda** und Herrn **Polletin**.

Er experimentirt.

Scherz in 1 Act von Heinrich Hollstein.

Personen:

Theodor, Dramatischer Schriftsteller		Herr Schroeder.
Elise seine Frau		Hr. Babel.
Julius, Maler		Herr Norbert.

Milanollo Marsch,

getanzt von Fräulein **Swoboda** und Herrn **Polletin**.

Das Schwert des Damocles.

Schwank in 1 Act von G. zu Putlik.

Personen:

Kleister, Buchbindermeister		Herr Dietrich.
Selma, seine Frau		Frau Lang.
Philippine, seine Tochter		Hr. Bergen.
Rich, Lehrlinge		Hr. Grose.
Carl Stahlfeder, Elementarlehrer		Herr Paul.

Scene: Kleisters Wohnung.

Czardas,

getanzt von Fräulein **Swoboda** und Herrn **Polletin**.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Abonnenten gegenwärtiger Saison, welche zu dieser Vorstellung von ihren abonnierten Plätzen Gebrauch machen wollen, werden hiedurch ersucht, solches bis zum Donnerstag, Morgens 11 Uhr, im Theater-Bureau gest. anzeigen zu lassen. Nach Ablauf dieser Frist wird über dieselben anderweit verfügt werden.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 99.

Sünste Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 11. April 1875.

Einer von unsre Leut'.

Posse mit Gesang in 3 Acten und 8 Bildern von O. S. Berg.

Für die nordd. Bühnen bearbeitet und mit Couplets versehen von D. Kalisch. Musik von Conradi.

Personen:

I. Act.

1. Bild. Ein Vorabend großer Ereignisse.

Stöfel,	} Apothekergehülfsen	Herr Stritt.
Kraus,		Herr Paul.
Ernestine Fröhauß		Frl. Grosse.
Sternfels		Herr Pfund.

2. Bild. Altes und neues Testament.

Fröhauß, Schlossermeister	Herr Badewig.
Ernestine, seine Tochter	Frl. Grosse.
Ducker, Gerichtsbeamter	Herr Jürgensen.
Sternfels	Herr Pfund.
Isaac Stern, Handelsjude	Herr Dietrich.
Tante Goritscheck	Frau Lanz.
Stöfel	Herr Stritt.
Kraus	Herr Paul.
Frau Kiegel	Frl. Geisler.
Ein Dienstmädchen	Frl. Wittig.
Criminalbeamter.	Volk.

II. Act.

3. Bild. Wie du mir — so ich dir.

Fröhauß	Herr Badewig.
Ducker	Herr Jürgensen.
Isaac Stern	Herr Dietrich.
Berger, Gefängnißwärter	Herr Grube.
Gerechtsbeamte.	

4. Bild. Abälino, der große Bandit.

Pager, Photograph	Herr Liebe.
Stöfel	Herr Stritt.
Kraus	Herr Paul.
Ducker	Herr Jürgensen.
Beamte.	

5. Bild. Der Becker zur rechten Zeit.

Ernestine	Frl. Grosse.
Isaac Stern	Herr Dietrich.
Fröhauß	Herr Badewig.
Sternfels	Herr Pfund.

III. Act.

6. Bild. Die gefährliche Apotheke.

Schabel, Apotheker	Herr Büpschüg.
Kraus	Herr Paul.
Stöfel	Herr Stritt.
Ernestine	Frl. Grosse.
Isaac Stern	Herr Dietrich.
Fräulein Discant	Frl. Tessonow.
Ein Dienstmädchen	Frl. Wittig.
Ein Lehrlinge	Frl. Heinke.
Eine arme Frau	Frau Liebe.

7. Bild. Beim billigen Mann.

Bereles, Tröbder	Herr Sauer.
Sternfels	Herr Pfund.
Ducker	Herr Jürgensen.
Isaac Stern	Herr Dietrich.
Criminalbeamte.	Schlossergesellen.

8. Bild. Einer von unsre Leut'.

Fröhauß	Herr Badewig.
Ernestine	Frl. Grosse.
Kraus	Herr Paul.
Stöfel	Herr Stritt.
Isaac Stern	Herr Dietrich.
Peter, Lehrling	Herr Deppe.
Schlossergesellen.	

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Großhändlichen Buchdruckerei in Oldenburg.

Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 100.

Sechste Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 13. April 1875.

Strife der Schmiede.

Soloscene von G. Scheerenberg, vorgetragen von Herrn Jürgensen.

Der zerbrochene Krug.

Luftspiel in 1 Act nach Heinrich Kleist von Friedr. Ludw. Schmidt.

Personen:

Walter, Gerichtsrath	Herr Jürgensen.	Frau Brigitte, seine Muhme .	Frau Lanz.
Adam, Dorfrichter	Herr Dietrich.	Ein Bedienter des Gerichtsraths .	Herr Sauer.
Licht, Schreiber	Herr Lipschütz.	Liese, } Mägde des Dorfrichters .	Frl. Tessnow.
Frau Martha Kull	Frau Dietrich.	Grete, }	Frau Liebe.
Eva, ihre Tochter	Frl. Blank.	Ein Büttel	Herr Grube.
Nuprecht Lämpel, ein Bauern- burische	Herr Paul.		

Ort der Handlung: Huism bei Utrecht.

's Lorle,

oder:

Ein Berliner im Schwarzwald.

Schwank mit Gesang in 1 Act von J. H. Wages.

Personen:

Freiherr von Strigow	Herr Stritt.
Jacob Gengenbacher, Wirth zum grünen Baum	Herr Badewig.
Lorle, eine Magd	Frl. Grosse.
Frieder, ein junger Müller	Herr Deppe.
Ein Knecht	Herr Liebe.

Ort der Handlung: Ein kleines Dorf im Schwarzwald.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Typa der Königl. Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 101.

Siebente Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 15. April 1875.

Zum Erstenmale:

Wie steh' ich da?

Original-Posse in 4 Acten von Dr. S. B. von Schweiger.

Personen:

Richard von Brandt, Hauptmann a. D.	Herr Kreutzkamp.
Hermine, seine Frau	Frl. Bergen.
Elise, des Hauptmanns Nichte	Frl. Blank.
August Knabe, Buchbindermeister	Herr Dietrich.
Clara, seine Frau	Frau Lanz.
Dr. Theodor Landedt	Herr Paul.
Auguste Raberg	Frl. Grosse.
Camilla Devoni	Frl. Tessnow.
Scholz, Verlagsbuchhändler	Herr Jürgensen.
Unzel, Unterredacteur	Herr Lüpshütz.
Wiesel, Reporter	Herr Schönrod.
Pietzsch, Bierbrauer	Herr Badewitz.
Hinze, Besitzer des Etablissements „Persepolis“	Herr Liebe.
Horn, Polizeibeamter	Herr Pfund.
Klau, Schutzmann	Herr Grube.
Neuber	Herr Sauer.
Ein Kellner	Herr Deppe.
Ein Zeitungsverkäufer	Herr Mohr.
Ein Telegraphenbote	Herr Grunow.

Zeit: Gegenwart.

Ort der Handlung: 1. Act Potsdam, die folgenden Acte Berlin.

 Krank: Herr Schroeder. 

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Freitag, 16. April. Die Unglücklichen. Ein moderner Barbar.
Verpleßt, oder: Die Sonntagsjäger.

Druck der Schatzkassen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 102.

Achte Vorstellung in der ersten Serie.

Freitag, den 16. April 1875.

Die Sonntagsjäger, oder: Verplefft.

Burleske mit Gesang in 1 Act von D. Kalisch und G. von Moser. Musik von A. Conradi.

Personen:

Schnubbe, Müller	Herr Büpschütz.	Eduard, } Revierjäger	Herr Paul.
Emilie, seine Nichte	Frl. Grosse.	Franz, }	Herr Deppe.
Lademann	Herr Stritt.	Ein Bauer	Herr Grube.
Kinne	Herr Dietrich.		

Ein moderner Barbar.

Lustspiel in 1 Act von G. von Moser.

Personen:

Eugenie von Horst eine junge Wittwe	Frl. Zabel.	Olga, Kammermädchen	Frl. Bergen.
Alfred v. Horst, } ihre Vettern	Herr Pfund.	Walter, Inspector	Herr Schönrock.
Constantin v. Horst, }	Herr Stritt.		

Ort der Handlung: Schloß der Frau von Horst.

Die Unglücklichen.

Lustspiel in 1 Act von Kokebue.

Personen:

Peter Falt, ein reicher westindischer Pflanze	Herr Jürgensen.
Sens, dessen Diener	Herr Liebe.
Gottfried Lebrecht Falt	
Hippolyte Falt	Herr Pfund.
Charles Faucon	
Franziska Falt	Frl. Grosse.
Gustav Falt	Herr Paul.
Madame Freude, geborne Falt	Frau Dietrich.

Krank: Herr Schroeder.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.





Abonnement suspendu.

Montag, den 19. April 1875.

Zweites Gastspiel

des Fräulein

 Clara Meyer, 

vom Königlichen Hoftheater in Berlin.

Romeo und Julia.

Tragödie in 5 Acten von Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel.

Nach Fedor Wehl's Andeutungen für die Bühne neu bearbeitet.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Kreuzkamp.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Paul.
Montague, {	Herr Liebe.
Capulet, {	Herr Babelwig.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Norbert.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Herr v. Binge.
Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Herr Schönrock.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Herr Jürgensen.
Bruder Lorenzo, {	Herr Pfund.
Bruder Marcus, {	Herr Lürschütz.
Balthasar, Romeo's Page	Frl. Blauf.
Ein Page des Grafen Paris	Frl. Heintz.
Ein Apotheker	Herr Grube.
Simon, {	Herr Dietrich.
Gregorio, {	Herr Stritt.
Abraham, Bedienter Montague's	Herr Sauer.
Peter, Diener	Herr Deppe.
Gräfin Capulet	Frau Heintz.
Julia, Capulet's Tochter	* Frau Dietrich.
Julia's Wärterin	
Eine Gerichtsperson. Gefolge. Verwandte beider Häuser. Wachen. Diener. Masken.	

Die Scene ist den größten Theil des Stücks hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Actes in Mantua.

* * * Julia, Frl. Clara Meyer als Gast.

 Krank: Herr Schroeder. 

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Die freien Entrées sind für diese Vorstellung aufgehoben.

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Dienstag, den 20. April.

 Drittes und letztes Gastspiel des Frl. Clara Meyer.

Der beste Ton.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Abonnement suspendu.

Dienstag, den 20. April 1875.

Drittes und letztes Gastspiel

des Fräulein

 Clara Meyer, 

vom Königl. Hoftheater in Berlin.

Der beste Ton.

Kußspiel in 4 Acten von Cöpper.

Personen:

von Strehlen, Gutsbesitzer, ehemals Oberjägermeister	Herr Vadelwig.
Philipp von Strehlen, sein Neffe	Herr Norbert.
Louise, dessen Gattin	Frl. Kramer.
Leopoldine von Strehlen, Philipp's Schwägerin, Wittwe	* * *
Major von Warren	Herr Kreuzkamp.
Herr von Sporting	Herr Pfund.
Herr von Mizler	Herr Paul.
Herr von Specht	Herr Schönrock.
Netty, Kammermädchen	Frl. Blank.
Niclas, Bediente	Herr Stritt.
Friedrich, Bediente	Herr Sauer.
Eine Marchande de modes	Frl. Tessnow.
Ein Bursch.	

* * * Leopoldine, Frl. Clara Meyer als Gast.

 Krank: Herr Schroeder. 

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterst in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Die freien Entrées sind für diese Vorstellung aufgehoben.

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Nächste Vorstellung: Sonntag den 27. April.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Sonntag, den 25. April 1875.

Geld wie Hen.

Poße mit Gesang in 5 Bildern von C. Görlig und E. Jacobson. Musik von A. Contradi.

Erstes Bild:

Eine moderne Krankheit.

Personen:

Strips, Schneider	Herr Dietrich.
Auguste, seine Frau	Frau Heinke.
Lenchen, beider Tochter	Frl. Heinke.
Westphal, Knochensarbeiter	Herr Paul.
Hampe, Hauseigentümer	Herr Stritt.
Frau Timpe, Aufwärterin	Frau Lang.
Stummel,	Herr Lippich.
Bröske,	Herr Sauer.
Kampfsmeier, Schneidergesellen	Herr Deppe.
Schliephake,	Herr Liebe.
Fritz, Lehrlinge	Frl. Bergen.

Scene: Strips Schneiderverstätt.

Zweites Bild:

Differenzen.

Personen:

Brehm, Direktor einer Arbeitercolonie	Herr Badewitz.
Martin Schwarz, Weber	Herr Norbert.
Flora, seine Frau	Frl. Groffe.
Morbach, Agent	Herr Jürgensen.
Strips	Herr Dietrich.
Stummel	Herr Lippich.
Bröske	Herr Sauer.
Kampfsmeier	Herr Deppe.
Schliephake	Herr Liebe.
Fritz	Frl. Bergen.

Scene: Brehm's Arbeitercolonie.

Drittes Bild:

Der Herr Verwaltungsrath.

Personen:

Baron Schostakow	Herr Pfund.
Strips, Verwaltungsrath	Herr Dietrich.
Auguste	Frau Heinke.
Morbach, Agent	Herr Jürgensen.
Fanny, seine Schwester	Frau Dietrich.

Hampe	Herr Stritt.
Stummel, Commis	Herr Lippich.
Johanna, Ladenmädchen	Frl. Blant.
Ein Diener	Herr Mohr.
Herren und Damen.	

Scene: Salon bei Strips.

Viertes Bild:

Der Flora-Bazar.

Personen:

Strips	Herr Dietrich.
Lenchen	Frl. Heinke.
Flora	Frl. Groffe.
Stummel	Herr Lippich.
Johanna	Frl. Blant.
Baron Schostakow	Herr Pfund.
Hampe	Herr Stritt.
v. Windheim	Herr Schöndorff.
Fräulein Hippelth	Frl. Teshnow.
Frau Majetow, Höherin	Frau Liebe.
Morbach	Herr Jürgensen.
Fanny	Frau Dietrich.
Martin Schwarz	Herr Norbert.
Fritz	Frl. Bergen.

Vier Exekutoren, Käufer und Käuferinnen.

Scene: Der Flora-Bazar.

Fünftes Bild:

Vom Pferd auf den Esel.

Personen:

Westphal	Herr Paul.
Fanny	Frau Dietrich.
Hampe	Herr Stritt.
Strips	Herr Dietrich.
Auguste	Frau Heinke.
Lenchen	Frl. Heinke.
Brehm	Herr Kreutzkamp.
Flora	Frl. Groffe.
Martin	Herr Norbert.
Johanna	Frl. Blant.
Stummel	Herr Lippich.
Morbach	Herr Jürgensen.
Ein Exekutor	Herr Boges.
Ein Schutzmann	Herr Grube.

Scene: Die Arbeitercolonie.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterst in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.

Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Vorletzte Vorstellung in dieser Saison.

Letztes Auftreten des Fräulein Julie Kramer.

Dienstag, den 27. April 1875.

Preciosa.

Romantisches Schauspiel mit Gesang in 4 Acten von P. A. Wolff. Musik von Carl Maria v. Weber.

Personen:

Don Francisco von Carcamo	Herr Jürgensen.
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Norbert.
Don Fernando de Azevedo	Herr Badewig.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Heinke.
Don Eugenio, beider Sohn	Herr Paul.
Don Contreras	Herr Hüpschütz.
Donna Petronella	Frau Lanz.
Der Zigeunerhauptmann	Herr Kreuzkamp.
Viarda, die Zigeunermutter	Frau Dietrich.
Preciosa	Frl. Kramer.
Lorenz,) Zigeuner	Herr Deppe.
Sebastian,)	Herr Schönrock.
Pedro, Schloßvoigt	Herr Dietrich.
Fabio, Gastwirth	Herr Liebe.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	Herr Grube.
Bediente. Bauern.	
Zigeuner und Zigeunerinnen.	

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Die geehrten Abonnenten gegenwärtiger Saison, welche zu dieser Vorstellung von ihren abonnierten Plätzen Gebrauch machen wollen, werden ersucht, solches bis Heute, Vormittags 11 Uhr, im Theater-Bureau gest. anzeigen zu lassen. Nach Ablauf dieser Frist wird über dieselben anderweit verfügt.

Donnerstag den 29. April. Letzte Vorstellung und Genossenschafts-Benefiz deutscher Bühnen-Angehöriger: „Der Registrator auf Reisen.“ Pösse in 3 Acten von Moser und Arronge.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.



Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

➡ Letzte Vorstellung in dieser Saison. ➡

Mit aufgehobenem Abonnement.
Für die Abonnenten zum Abonnementspreise.

Donnerstag, den 29. April 1875.

Zum Benefiz der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger.

Der Registrator auf Reisen.

Posse mit Gesang in 3 Acten von Ad. L'Arronge und G. v. Moser. Musik v. R. Bial.

Personen:

Hiller, Königlich Baurath	Herr Kreutzkamp.
Cäsar Wichtig, Registrator im Handelsministerium	Herr Dietrich.
Wilhelmine, seine Frau	Frau Dietrich.
Otto, beider Sohn	Herr Norbert.
Heidenreich, Gerichtsrath a. D. (aus Sachsen)	Herr Pfund.
Emma, seine Tochter	Frl. Bergen.
Franz Weller, Ingenieur	Herr Deppe.
Zander, Zeitungs-Reporter	Herr Stritt.
Striegel, Postmeister und Wirth des Gasthofs „zum rothen Ochsen“ in Waldfirch	Herr Lipschütz.
Peter, sein Sohn	Frl. Heintze.
Marie Linke, Schauspielerin, seine Nichte	Frl. Grosse.
Scholz, der Schulze	Herr Badewig.
Lemberg, } aus Waldfirch	Herr Liebe.
Marshall, } Bauern	Herr Schönrock.
Kleist, }	Herr Jürgensen.
Vater Kulise	Herr Sauer.
Mutter Kulise	Frau Lang.
Minchen, Lieschen, Fritzchen, deren Kinder	
Jette, Dienstmädchen bei Wichtig	Frl. Blank.
Kemper, Bote	Herr Hasselbring.
Feder, }	Herr Voges.
Emfig, } Schreiber	Herr Paul.
Schwark, }	Herr Grunow.
Lauter, }	Herr Mohr.
Der Criminal-Commissarius	Herr v. Bingo.
Erster } Criminal-Beamter	Herr Grube.
Zweiter }	Herr Schmidt.
Bahnhofs-Kassirer	Herr Rahn.
Ein Gepäckträger	Herr Kühn.
Ein Förster. Ein Arbeiter. Reisende. Eisenbahnbeamte. Gepäckträger. Dienstleute. Bauern u. Bäuerinnen.	

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die geehrten Abonnenten gegenwärtiger Saison, welche zu dieser Vorstellung von ihren abonnierten Plätzen Gebrauch machen wollen, werden ersucht, solches bis Heute, Vormittags 11 Uhr, im Theater-Bureau gest. anzeigen zu lassen. Nach Ablauf dieser Frist wird über dieselben anderweit verfügt.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.