

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16. September 1877 - 30. April 1878

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Inhalts Verzeichniß

A.

Adelaide pag 13.  
 Affenbrüdel — 24. 98  
 Aufzucht eines Störchens 39.  
 Aet der Sumpfschwärze 40  
 Am Clamier — 86

B.

Beyn Jungens 9.  
 d. Connt auf die Feiney 15  
 d. Conditur 22.  
 d. Blutpflanz 50  
 d. Bliz Abdruck 66. 100.  
 d. Blauholz 85.

C.

d. Conditur der Feiney 17. 83.  
 Colberg 41.

D.

Doct. Treuwald 2.  
 Dirichs Ofz 13. 27.  
 Debehre 16  
 Dreyffening 54. 61. 91  
 Drey Mannen 63. 94.  
 Dreyffel Manneff 107.  
 Don Carlos 111.

E.

Ein vafaltes Foru 4.  
 Emilia Galotti 5.  
 Ein Befehl 6.  
 Ein vafaltes Foru 18.  
 Effolige Arbeit 25.  
 Egmont 36  
 Elisabeth Charlotte 68.  
 Ein vafaltes Foru 85.  
 d. vafaltes Foru 86.  
 f. vafaltes Foru 107.  
 Marianne — 107.  
 d. vafaltes Foru 108  
 vafaltes Foru Navarra 108

F.

Fant 7.  
 Franzosifche Feiney 15.  
 Feindtlichey 66.  
 Feindlich 69  
 f. Feindlichey 90

G.

Gebäude Boik 46  
 Großmannen 51. 60.  
 d. Gaffner 52.  
 Götze v. Berlin 71.  
 Götze v. Berlin 81.  
 d. Götze v. Berlin 103.



H.

Gundulf	29.
Hans Sachs	55.
Heinrich II	57.
Hans Jürgen	79.
Hans Graf	79.
Hans Evident Graf	
Hansprediger	85.

I.

d. Jungfer v. Orleans	14.
Johannes Gutenberg	23.
Jos. Noyssman v. Gallun	27.
Jos. de Castro	64.
Joh. Gente v. Tauris	76.
Joh. Will v. Puffenber	67.
d. Künigsmann v. Conedig	1. 110.
d. Künigsmann	33.
d. Künigsmann	47.
d. Künigsmann	55.
d. Künigsmann	73. 97.
Kalla	93.

L.

d. Luben v. Wain	3.
L. Laible Propue	37.
d. Luben Gafman	65.
d. Luben Nisbar	
Windsor	98.
Lenore	99.

M.

Mutter v. Sefu	12.
Münna v. Baruchelm	20.
d. Müdel v. Guld	32.
Madam Stott.	58.
Mansall Ubarun	38.
Morins Faliers	59.
Mün Glid Naxu	79.
Mün Laugold	84.
d. Maist v. Nurfalt	102.
Maria v. Magdalena	109.

N.

N. N. v. N. N.	74.
N. N. N.	75.
N. N. v. N. N.	88.
N. N. v. N. N.	95.

O. P. Q.

Phidun v. Phidun	17.
Phidun v. Phidun	22. 58.
Phitotas	32. 52.
Philippine Welsch	106.

R.

Die verlegten Verdachten	10.
Romeo und Julia	21.
Dieckman'sche Handlung	26.
Die Kahlstreu	72.
Die Krieger	78.
Kopfmüller & Finkle	80.
Der Kaysersater und Krieger	87.
Kaiser III	89.

S.

Der Hirtenfreund	8.
Der Solary	19. 31.
Der Schild von Altambrierau	30.
Sakramental	43.
Der Sinn der Natur	45. 56.
Der Pflichtenlehre	70.
Der Fort ihre Frey und dacht	74.
Der Nutzen der Gesellschaft	112.

S. U

Der Tod	34.
Der Uebel der Tod.	35. 104.
Ultimo	53.
Der Tod der Major	82. 92.

V.

Der Anselm'sche Kauf	11.
Der Anselm'sche Kauf	44.
Der Anselm'sche Kauf	58.
Der Anselm'sche Kauf	77.
Der Anselm'sche Kauf	101.
Der Anselm'sche Kauf	105.

W

Man muss in den Kisten	26. 42. 100.
Man muss in den Kisten	28.
Der Mann und die Frau	42.
Man muss in den Kisten	52.
Man muss in den Kisten	62.

X. Y. Z.

Der zehnte Mann	49.
Der zehnte Mann	57.
Der zehnte Mann	69.

Verte



Geschichte

1877. Nov 27. f. Kunstl. Werke

— 29 Maria zur Heiligt.

Marien Heiligt

Marien Heiligt

— 30 Kunstl. Werke

1878 März 12. Kunstl.

— 14 Richard III

— 15 für Heiligt.

April 16 Philippine Keller die Kunstl. im Abdruck

Veröffentlichungen in der Abdruck zu verschiedenen

1878 März 2. die Kunstl. der Kunstl.

April 2 Lenore. zum Kunstl. der Kunstl.

— 24 Maria und Magdalena; zum Kunstl. der Kunstl.

— 24<sup>5</sup>. die Kunstl. von Venedig

— 28 Don Carlos

— 30 die Kunstl. der Kunstl. Kunstl. der Kunstl.

112 Veröffentlichungen

116 Veröffentlichungen

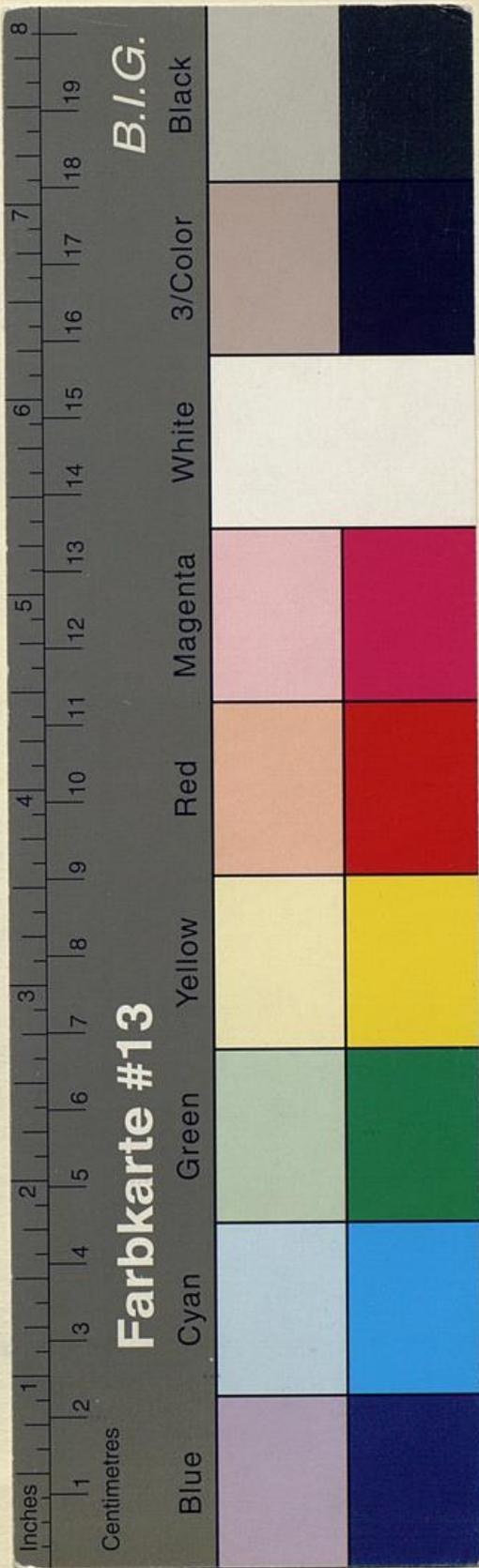
15 — — — — —

17 Veröffentlichungen in der Kunstl.

Ernestine Wegner

Passart





# Großherzogliches Theater

in  
Oldenburg.

Die diesjährige Saison beginnt am **16. September** d. J. unter der artistischen Leitung des Direktors Herrn Friedrich Woltered.

Die Bedingungen des Abonnements, zu welchem das verehrte Publikum hiermit ergebenst eingeladen wird, sind folgende:

1. Der **Abonnement-Plan** wird vom **3. September** an im Theater-Bureau (Staustraße N. 16) zum Unterzeichnen offen liegen. Die geehrten Logen-, Parquet- und Parterre-Abonnenten vom verflossenen Wintersemester werden daher ersucht, bis zum **6. September** incl. gefälligst anzeigen zu lassen, ob sie von ihren bisherigen Plätzen auch für das diesjährige Abonnement Gebrauch machen wollen, damit im Falle der Nichtbenutzung anderweitig über dieselben verfügt werden kann.
2. Dabei behält die Theater-Commission sich vor, Abonnenten, von denen vermuthet werden muß, daß sie vorzugsweise zum Zweck des Wiederverkaufs abonniren, von der Theilnahme am Abonnement auszuschließen.
3. Bestellungen ganzer Logen haben den Vorzug vor Bestellungen einzelner Plätze.
4. Die Bestellung einer Loge garantirt der Theater-Kasse die Erlegung des vollen Preises.
5. **Abonnements können nur auf die volle Anzahl von 100 Vorstellungen und nur für ganze Plätze abgelassen werden, auch verpflichtet sich jeder Abonnent durch Belegung eines Platzes zur Zahlung des Abonnements-Betrages bis zu Ende der Saison.** — Die Zahlung geschieht beim Empfang der Billette, welche jedesmal für 20 Vorstellungen ausgehändigt werden, **prenumerando**, an den mit der Hebung beauftragten Kassirer.
6. Sämmtliche Abonnement-Billette gelten **nur** für die auf denselben bemerkten Plätze und Vorstellungen.
7. Die Abonnements-Billette werden fortlaufende Nummern von 1 bis 100 erhalten, und gilt jedes Billet nur für die auf demselben bezeichnete Vorstellung.
8. Die Abonnement-Preise betragen:

	für die Saison:	für 20 Vorstellungen:
a) für Logenstige . . . . .	125 M.	25 M.
b) „ Parquetstige . . . . .	125 „	25 „
c) „ Seitenlogenstige . . . . .	100 „	20 „
d) „ Parterrestige . . . . .	70 „	14 „

Die Zahlung der Abonnementsgelder kann nach Wahl der Abonnenten in Theilzahlungen von je 20 Billetten oder zu Anfang der Saison für alle 100 Billette erfolgen.

9. Die Cassenpreise werden bestimmt à Billet:

1. für Logen und Parquetstige . . . . .	2 M. 50 s.
2. „ Parquetlogen und Hinterstige in den oberen Seitenlogen . . . . .	1 „ 75 „
3. „ Parterrestige . . . . .	1 „ 25 „
4. „ Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
5. „ Gallerie . . . . .	— „ 50 „
10. Die zu gebenden 100 Vorstellungen werden sowohl in Lust-, Schau- und Trauerspielen, wie auch in Operetten, Vaudevilles, Singspielen und Poffen bestehen.
11. Die Abonnement-Billette für die ersten 20 Vorstellungen können am **Sonnabend den 15. Septbr.** im Theater-Bureau abgefordert werden.

Das Theater-Bureau ist an den **Theatertagen der Woche**, des Morgens von **11 bis 1 Uhr** und des Nachmittags von **3 bis 5 Uhr**, des **Sonntags** dagegen nur des Morgens von **10 bis 11 Uhr** und des Nachmittags von **3 bis 5 Uhr** geöffnet.

Oldenburg, 1877 August.

Die Großherzogliche Theater-Commission.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. September 1877.

1. Vorstellung im Abonnement.

(Neue Bearbeitung.)

## Der Kaufmann von Venedig.

Intriguen- und Characterlustspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach den Schlegel-Tieck'schen Uebersetzungen für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Bechelhäuser.

### Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Herr Niedt.
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Herr Winds.
Bassanio, sein Freund . . . . .	Herr Hacker.
Solanio, } Freunde des Antonio . . . . .	Herr Haas.
Solarino, } . . . . .	Herr Salomon.
Graziano, } . . . . .	Herr Hagemann.
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Fräul. Zabel.
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Fräul. Scholz.
Prinz von Marocco, } Freier der Porzia . . . . .	Herr Kraußneck.
Prinz von Arragon, } . . . . .	Herr Pauly.
Shylock, ein Jude . . . . .	Herr Brammer.
Jessica, seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Lorenzo, deren Liebhaber . . . . .	Herr Welhien.
Tubal, ein Jude, Shylock's Freund . . . . .	Herr Dietrich.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock . . . . .	Herr Stritt.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater . . . . .	Herr Grube.
Salerio, ein Bote von Venedig . . . . .	Herr Klein.
Leonardo, Page . . . . .	Fräul. Mez.
Balthasar, } Porzia's Diener . . . . .	Herr Sachse.
Stephano, } . . . . .	Herr Bongard.
Senatoren von Venedig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter. Bediente und anderes Gefolge. Masken.	

Die Scene ist theils in Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet . . . . . 2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . . 60 ¢
Seitenlogen . . . . . 1 " 75 ¢	Gallerie . . . . . 50 ¢
Parterre . . . . . 1 " 25 ¢	

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schubert'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. September 1877.

2. Vorstellung im Abonnement.

## Doctor Creuwald.

Auffspiel in 4 Aufzügen von Benedix.

### Personen:

Wilhelm von Wendt, Justizminister . . . . .	Herr Hagemann.
Frau von Halltrop, Wittve . . . . .	Frau Dietrich.
Karoline, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Kühnau.
Ottilie von Nohbeck . . . . .	Fräul. Satran.
Karl Creuwald, Arzt im Dorfe Halltrop . . . . .	Herr Kraußneck.
Selling, Förster a. D. . . . .	Herr Niedt.
Friedrich, sein Sohn, Förster . . . . .	Herr Welzien.
Liebold, Amtmann . . . . .	Herr Brammer.
Ferdinand, sein Sohn, Baumeister . . . . .	Herr Hader.
Anna, seine Nichte und Mündel . . . . .	Fräul. Scholz.
Frau Braun . . . . .	Frau Lanz.
Wolff, Creuwald's Diener . . . . .	Herr Pauly.
Mary, Kammerdiener . . . . .	Herr Sachse.
Franz, Lakai bei Frau v. Halltrop . . . . .	Herr Klein.
Ein Kellnerburfch . . . . .	Herr Neunert.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 20. September 1877.

3. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## Das Leben ein Traum.

Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen. Nach dem Spanischen des Calderon de la Barca für die deutsche Bühne bearbeitet von C. A. West.

### Personen:

Basilus, König von Navarra und Leon . . . . .	Herr Kraußneck.
Roderich, dessen Sohn . . . . .	Herr Winds.
Astolf, Herzog von Zamora, Nefte des Königs . . . . .	Herr Hader.
Estrella, des Königs Nichte . . . . .	Fräul. Satran.
Clotald, Großer des Reiches, Roderich's Aufseher . . . . .	Herr Brammer.
Rosaura . . . . .	Fräul. Kühnau.
Clarín, Rosaura's Diener . . . . .	Herr Stritt.
Erster Kämmerling . . . . .	Herr Salomon.
Zweiter . . . . .	Herr Pauly.
Ein Diener . . . . .	Herr Bongard.
Der Anführer eines Soldatenhaufens . . . . .	Herr Haas.
Hofherren. Hofdamen. Pagen. Soldaten.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . . 2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . . 60 ¢
Seitenlogen . . . . . 1 " 75 ¢	Gallerie . . . . . 50 ¢
Parterre . . . . . 1 " 25 ¢	

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 23. September 1877.

4. Vorstellung im Abonnement.

## Eine resolute Frau.

Posse mit Gesang in 3 Acten (5 Bildern) von W. Mannsfaedt und A. Weller.  
Musik von Ad. Mohr.

Erstes Bild: An die falsche Adresse.  
Zweites Bild: Wenn die Kaze nicht zu Hause.  
Drittes Bild: Unverhofft kommt oft.  
Viertes Bild: Stiefmütterchen.  
Fünftes Bild: Ein bemooftes Haupt.

### Personen:

Timpe, Kanzleiseccretair	Herr Dietrich.
Gertrud, seine zweite Frau	Fräul. Weidemann.
Rosalie, seine Schwester	Frau Lanz.
Albert, Bureaubeamter, } Timpes Kinder aus erster Ehe	Herr Salomon.
Helene,	Fräul. Scholz.
Hornemann	Herr Kraußneck.
Drobitsch, Weinfabrikant	Herr Niedt.
Richard, dessen Sohn	Herr Hagemann.
Struppig, Comissionair	Herr Haas.
Minna, Dienstmädchen bei Timpe	Fräul. Mey.
Karoline, Dienstmädchen } bei Drobitsch	Fräul. Berger.
Stöpsel, Hausknecht	Herr Stritt.
Gulda Armstrong, Blumenmacherin.	Fräul. Stadthaus II.
Büfede.	Herr Günther.
Murrjahn	Herr Bongard.
Süßlich	Herr Klein.
Trampe	Herr Wenger.
Ein Herr	Herr Griebel.
Gratulanten.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. September 1877.

5. Vorstellung im Abonnement.

## Emilia Galotti.

Drauerspiel in 5 Acten von Lessing.

### Personen:

Emilia Galotti . . . . .	Fräul. Kühnau.
Odoardo   Galotti, ihre Eltern . . . . .	Herr Kraußneck.
Claudia   . . . . .	Fräul. Lind.
Pettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	Herr Hacker.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Herr Brammer.
Camillo Nota, einer von des Prinzen Rätthen . . . . .	Herr Salomon.
Conti, Maler . . . . .	Herr Welzien.
Graf Appiani . . . . .	Herr Winds.
Gräfin Orsina . . . . .	Fräul. Zabel.
Angelo, Bandit . . . . .	Herr Pauly.
Pirro, Bedienter bei Galotti . . . . .	Herr Haas.
Battista, Bedienter bei Marinelli . . . . .	Herr Griebel.
Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Herr Klein.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . . 2 Mk. 50 ¢	Amphitheater . . . . . 60 ¢
Seitenlogen . . . . . 1 " 75 ¢	Gallerie . . . . . 50 ¢
Parterre . . . . . 1 " 25 ¢	

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theater Tagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. September 1877.

6. Vorstellung im Abonnement.

## Ein Erfolg.

Inusspiel in 4 Acten von Paul Lindau.

### Personen:

von Harden, Geheimer Ministerialrath . . . . .	Herr Niet.
Josephine, seine Frau zweiter Ehe . . . . .	Fräul. Zabel.
Hermine Drossen, geborne von Harden, seine Schwester . . . . .	Frau Dietrich.
Eva, deren Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Dr. Klaus . . . . .	Herr Kraußneck.
Gertrud, seine Frau, Hardens Tochter (aus erster Ehe) . . . . .	Fräul. Satran.
Baron Fabro . . . . .	Herr Brammer.
Fritz Marlow, Journalist . . . . .	Herr Hagemann.
Dr. Schallmeyer, Redacteur der Tagesstimme . . . . .	Herr Haas.
Felix Schandauer, Reporter an demselben Blatt . . . . .	Herr Dietrich.
Hallbein, Theater-Regisseur . . . . .	Herr Salomon.
Sabine, Frau Drossens alte Dienerin . . . . .	Frau Lanz.
Ein Logenschließer . . . . .	Herr Mohr.
Diener bei Harden . . . . .	Herr Bongard.
Diener bei Klaus . . . . .	Herr Benger.
Herren und Damen. Theaterpublikum.	

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 s	Amphitheater . . . . .	60 s
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 s	Gallerie . . . . .	50 s
Parterre . . . . .	1 " 25 s		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. September 1877.

7. Vorstellung im Abonnement.

## F a u s t.

Dramödie in 6 Acten von Göthe. Musik von Lindpaintner.

### Personen:

Faust	Herr Winds.
Wagner, sein Famulus	Herr Dietrich.
Mephistopheles	Herr Brammer.
Margarethe, ein Bürgermädchen	Fräul. Kühnau.
Valentin, Soldat, ihr Bruder	Herr Hacker.
Frau Marthe, ihre Nachbarin	Frau Dietrich.
Frosch,	Herr Salomon.
Brander, } Studenten	Herr Stritt.
Siebel, }	Herr Niedt.
Altmeyer, }	Herr Hagemann.
Erster Schüler	Herr Pauly.
Zweiter Schüler	Herr Welzien.
Erster Bürger	Herr Sachse.
Zweiter Bürger	Herr Grube.
Erstes Bürgermädchen	Fräul. Stadthaus II.
Zweites Bürgermädchen	Fräul. Meß.
Erstes Dienstmädchen	Fräul. Weidemann.
Zweites Dienstmädchen	Fräul. Scholz.
Erster	Herr Bongard.
Zweiter } Handwerksbursche	Herr Griebel.
Dritter }	Herr Vogts.
Vierter }	Herr Pahl.
Fünfter }	Herr Haas.
Der Erdgeist	Herr Kraußneck.
Böser Geist	* * *
Eine Hexe	* * *
Soldaten. Bürger und Bürgerinnen. Volk. Erscheinungen.	Frau Lanz.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

➡ Anfang präcise 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ⬅

Kasse-Öeffnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 2. October 1877.

8. Vorstellung im Abonnement.

## Der Störenfried.

Kußspiel in 4 Aufzügen von Koderich Benedix.

### Personen:

Albrecht Lonau, Stadtsyndikus . . . . .	Herr Winds.
Thekla, dessen Frau . . . . .	Fräul. Kühnau.
Geheimrätthin Seefeld, Wittwe, deren Mutter . . . . .	Fräul. Lind.
Alwine Weiß, Lonau's Mündel . . . . .	Fräul. Scholz.
Hubert Maiberg . . . . .	Herr Hafer.
Lebrecht Müller . . . . .	Herr Niedt.
Graf Marlling . . . . .	Herr Welzien.
Ehrhart, Gärtner . . . . .	Herr Pausly.
Henning, dessen Sohn } in Lonau's Diensten . . . . .	Herr Stritt.
Babette, Köchin . . . . .	Fräul. Weidemann.
Minette, Kammerjungfer der Geheimrätthin . . . . .	Frau Lang.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 4. October 1877.

9. Vorstellung im Abonnement.

## Böse Bungen.

Schauspiel in 5 Acten von H. Laube.

### Personen:

Graf Julian v. Zech, Landes-Präsident	Herr Kraußneck.
Graf Augustin von Zech, dessen Bruder, General a. D.	Herr Haas.
Charlotte, dessen Tochter	Fräul. Satran.
Christoph v. Mack	Herr Niedt.
Christiane, dessen Frau	Frau Lanz.
Ferdinand v. Mack, Unterstaats-Secretair, { deren Söhne	Herr Winds.
Gottfried v. Mack,	Herr Gader.
Frau Caroline v. d. Straße	Fräul. Zabel.
Minona, { ihre Töchter	Fräul. Kühnau.
Hertza,	Fräul. Scholz.
Baron Meno	Herr Pauly.
Nath Fischer	Herr Brammer.
Soda, Rentier	Herr Stritt.
Pranger, Zeitungs-Eigenthümer	Herr Salomon.
Lehmann, Cabinets-Secretair des Königs	Herr Welgien.
Leopold, Diener im Straßes'schen Hause	Herr Klein.
Anton, Diener im Zech'schen Hause	Herr Sachse.

Das Stück spielt in einer deutschen Hauptstadt und in unserer Zeit.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 5. October 1877, 10. Vorstellung im Abonnement:  
„Die relegirten Studenten.“ Lustspiel in 4 Acten von N. Benedix.

Schulz'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

10.

Freitag, den 5. October 1877.

10. Vorstellung im Abonnement.

## Die relegirten Studenten.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

### Personen:

Conradine Gartenberg, eine reiche Erbin . . . . .	Fräul. Zabel.
Justizrath Stein, ihr Vormund . . . . .	Herr Kraußneck.
Kronau, Kornhändler und Stadtrath . . . . .	Herr Niedt.
Ulrike, seine Frau . . . . .	Frau Lanz.
Hedwig, seine Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Reinhold, sein Neffe . . . . .	Herr Hagemann.
Hirschbach, Viehhändler, Deconomierath und Stadtverordneter, Kronau's Schwager .	Herr Dietrich.
Adelgunde seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Emma, seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Tannenheim, Stadtbaumeister . . . . .	Herr Salomon.
Wieprecht Born, Schlosser und Eisenhändler . . . . .	Herr Hader.
Wolfram Lindeneck, Musiklehrer . . . . .	Herr Welzien.
Baron Lukowsky . . . . .	Herr Brammer.
Eulert, Förster . . . . .	Herr Pauly.
Ein Mädchen . . . . .	Fräul. Berger.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Bogen, Parquet . . . . .	2 M.	50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 "	75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 "	25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. October 1877.

11. Vorstellung im Abonnement.

## Der Verlobungsteufel.

Humoristisches Lebensbild mit Gesang in 3 Acten von A. Reich. Musik von G. Michaelis.

### Personen:

Bastel, Tischlermeister . . . . .	Herr Niedt.
Minna, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Heschen, beider Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Werner, Concertmeister . . . . .	Herr Hagemann.
Eisbock, Orchesterdiener . . . . .	Herr Dietrich.
Commerzienrätthin Stern . . . . .	Fräul. Kühnau.
Oskar Haugt, ihr Bruder . . . . .	Herr Welhien.
Forstmeister Habicht, ihr Vetter . . . . .	Herr Hacker.
Baron von Sport . . . . .	Herr Salomon.
Agathe, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Aurora, beider Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Banquier Goldstein . . . . .	Herr Pauly.
Caroline, Dienstmädchen bei Bastel . . . . .	Fräul. Weidemann.
Jenny, Kammerjungfer } bei der Commerzienrätthin . . . . .	Fräul. Meß.
Jean, Bedienter . . . . .	Herr Klein.
Der Naumburger, } . . . . .	Herr Stritt.
Der Berliner, } Gefellen bei Bastel . . . . .	Herr Griebel.
Der Danziger, } . . . . .	Herr Sachse.
Der Hamburger, } . . . . .	Herr Haas.
August, Lehrjunge . . . . .	Fräul. Meyer.
Ein Bedienter . . . . .	Herr Bongard.
Herren und Damen. Gefellen.	

Das Stück spielt theils im Hofraum bei Bastel, theils im Salon der Commerzienrätthin und theils auf dem Gute des Baron von Sport.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . . 2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . . 60 ¢
Seitenlogen . . . . . 1 " 75 ¢	Gallerie . . . . . 50 ¢
Parterre . . . . . 1 " 25 ¢	

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

12.

Dienstag, den 9. October 1877.

12. Vorstellung im Abonnement.

## Mutter und Sohn.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Acten von Ch. Birch-Pfeiffer.

### Personen:

Generalin von Mansfeld . . . . .	Fräul. Lind.
Bruno, ihr Sohn . . . . .	Herr Gader.
Andreas,   ihre Stiefföhne . . . . .	Herr Brammer.
Stephan,   . . . . .	Herr Hagemann.
Geheimrätthin von Werdenfels, ihre Schwester . . . . .	Frau Dietrich.
Palm, Rendant . . . . .	Herr Kraußneck.
Stromer, Buchhalter . . . . .	Herr Salomon.
Nehmann, Pfarrer . . . . .	Herr Niedt.
Kajetan, Amtschreiber . . . . .	Herr Paulty.
Gundula, Kammerfrau der Generalin . . . . .	Frau Lanz.
Jakob, Diener . . . . .	Herr Mohr.
Franziska, Stephan's Frau . . . . .	Fräul. Scholz.
Selma . . . . .	Fräul. Satran.
Frau von Pirau . . . . .	Frau Sachs.
Eveline,   ihre Töchter . . . . .	Fräul. Stadthaus II.
Amalie,   . . . . .	Fräul. Berger.
Herr von Strehlau . . . . .	Herr Welzien.
Herr von Hornthal . . . . .	Herr Klein.
Ein Diener . . . . .	Herr Benger.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . . 2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . . 60 ¢
Seitenlogen . . . . . 1 " 75 ¢	Gallerie . . . . . 50 ¢
Parterre . . . . . 1 " 25 ¢	

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Das Theater-Bureau befindet sich vom Donnerstag den 11. October im Hause des Fräuleins Woltmann, Gassestraße N $\text{r}$  3.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

14.

Sonntag, den 14. October 1877.

13. Vorstellung im Abonnement.

## Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 5 Acten, nebst einem Vorspiel, von Schiller.

### Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich . . . . .	Herr Hagemann.
Königin Isabeau, seine Mutter . . . . .	Fräul. Lind.
Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . .	Fräul. Satran.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund . . . . .	Herr Kraußneck.
Graf Dunois, Bastard von Orleans . . . . .	Herr Winds.
La Hire, { königliche Offiziere . . . . .	Herr Pauly.
Du Chatel, { . . . . .	Herr Haas.
Erzbischof von Rheims . . . . .	Herr Griebel.
Chatillon, ein burgundischer Ritter . . . . .	Herr Klein.
Talbot, Feldherr der Engländer . . . . .	Herr Brammer.
Bionel, { englische Anführer . . . . .	Herr Hafer.
Fastolf, { . . . . .	Herr Stritt.
Rathsherr von Orleans . . . . .	Herr Grube.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann . . . . .	Herr Niedt.
Margot, { deren Töchter . . . . .	Fräul. Weidemann.
Louison, { . . . . .	Fräul. Scholz.
Johanna, { . . . . .	Fräul. Kühnau.
Etienne, { ihre Freier . . . . .	Herr Bengel.
Claude Marie, { . . . . .	Herr Neunert.
Raimond, { . . . . .	Herr Weltzien.
Bertrand, ein Landmann . . . . .	Herr Dietrich.
Raoul, ein lothringischer Ritter . . . . .	Herr Salomon.
Köhler . . . . .	Herr Sachse.
Köhlerweib . . . . .	Frau Lanz.
Köhlerbub . . . . .	Fräul. Meyer.
Königliche Kronbediente. Rathspersonen.	
Hofleute. Pagen. Englische und französische Soldaten. Marschälle und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungsuges.	

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M.	50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 "	75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 "	25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

 Das Theater-Bureau befindet sich im Hause des Fräuleins Woltmann, Gasstraße No. 3.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

15

Dienstag, den 16. October 1877.

15. Vorstellung im Abonnement.

## Eine Braut auf Lieferung.

Lustspiel in 4 Aufzügen nach dem Italienischen des Federici von F. Dick.

### Personen:

Eduard Strong, ein Engländer . . . . .	Herr Hagemann.
Wild, Kaufmann . . . . .	Herr Riebt.
Madame Wild, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Natalie, seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Karoline, seine Nichte . . . . .	Fräul. Scholz.
Nasch . . . . .	Herr Pauly.
Gustav Nasch . . . . .	Herr Welzien.
Sauer, Buchhalter bei Wild . . . . .	Herr Haas.
John, Strong's Diener . . . . .	Herr Salomon.
Diener bei Wild.	



### Hierauf:

## Französische Schwaben, oder: Fritzchen und Lieschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Act von Poly Henryon. Musik von Offenbach.

### Personen:

Lieschen, Besenverkäuferin aus dem Elfaß . . . . .	Fräul. Weidemann.
Fritzchen, ihr Landsmann, herrschaftlicher Jagd Groom . . . . .	Herr Stritt.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Das Theater-Bureau befindet sich im Hause des Fräuleins Woltmann, Gasstraße No. 3.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



16.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 18. October 1877.

16. Vorstellung im Abonnement.

# Deborah.

Volksschauspiel in 4 Acten von S. H. Mosenthal.

### Personen:

Lorenz, der Ortsrichter	Herr Kraußneck.
Joseph, sein Sohn	Herr Haack.
Hanna, seine Nichte	Fräul. Satran.
Der Pfarrer	Herr Nietz.
Der Schulmeister	Herr Brammer.
Der Dorfbader	Herr Dietrich.
Der Schneider	Herr Stritt.
Der Krämer	Herr Salomon.
Der Bäcker	Herr Haas.
Die Wirthin	Frau Lanz.
Die alte Liese	Frau Dietrich.
Jacob, ein Bursch	Herr Weltzien.
Möschel, ein Bauermädchen	Fräul. Scholz.
Abraham, ein blinder Greis	Herr Pauly.
Deborah	Fräul. Zabel.
Ein jüdisches Weib	Fräul. Lind.
Ruben	Herr Winds.
Ein Mädchen	Minna Fischer.
Ein Gerichtsdiener	Herr Grube.

Ort der Handlung: Ein Dorf in Steiermark. Zeit: 1780.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢.	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Das Theater-Bureau befindet sich im Hause des Fräuleins Woltmann, Gasstraße № 3.

Freitag, den 19. October 1877, 17. Vorstellung im Abonnement:  
„Planderstunden.“ Lustspiel in 1 Acte von Th. Gasmann. „Die Comödie der Irrungen.“  
Lustspiel in 3 Acten von Shakespeare.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 19. October 1877.

17. Vorstellung im Abonnement.

## Die Comödie der Irrungen.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Shakespeare. Nach der Uebersetzung von Schlegel und Tieck, bearbeitet von C. Jenke.

### Personen:

Solinus, Herzog von Ephesus . . . . .	Herr Kraußneck.
Megeon, ein Kaufmann aus Syracus . . . . .	Herr Brammer.
Antipholus, von Ephesus	} Zwillingenbrüder und Söhne des Megeon . . . . . Herr Winds.
Antipholus, von Syracus, {	
Dromio, von Ephesus, {	} Zwillingenbrüder und Slaven der beiden Antipholus . . . . . Herr Stritt.
Dromio, von Syracus, {	
Balthasar, {	} Kaufleute . . . . . Herr Salomon.
Lorenzo, {	
Fernando, {	} . . . . . Herr Riedt.
Angelo, ein Goldschmied . . . . .	
Doctor Zwid, Schulmeister und Beschwörer . . . . .	Herr Pauly.
Ein Kerkermeister . . . . .	Herr Dietrich.
Ein Gerichtsdiener . . . . .	Herr Griebe.
Ein Diener des Antipholus . . . . .	Herr Benger.
Nemilia, Aebtissin zu Ephesus . . . . .	Herr Sachs.
Adriana, Frau des Antipholus von Ephesus . . . . .	Fräul. Lind.
Luciana, ihre Schwester . . . . .	Fräul. Zabel.
Laura, eine Wirthin . . . . .	Fräul. Kühnau.
Gefolge des Herzogs. Wachen. Gerichtsdiener.	Fräul. Weidemann.
Ein Scharfrichter. Diener. Volk.	

Ort der Handlung: Ephesus.



### Vorher:

## Plauderstunden.

Lustspiel in 1 Acte, nach dem Französischen, von Th. Gahmann.

### Personen:

Arthur von Norden . . . . .	Herr Hagemann.
Hortense, junge Wittwe . . . . .	Fräul. Zabel.
Louise, Kammermädchen . . . . .	Frau Sachs.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

17



18

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 21. October 1877.

18. Vorstellung im Abonnement.

## Einer von unsre Leut'.

Posse mit Gesang in 3 Acten und 8 Bildern von D. F. Berg. Für die nordd. Bühnen bearbeitet und mit Couplets versehen von D. Kalisch. Musik von Conradi.

### Personen:

#### I. Act.

1. Bild: Ein Vorabend großer Ereignisse.  
Stöbel, } Apothekergehülfsen . . . Herr Stritt.  
Kraus, } . . . Herr Hagemann.  
Ernestine Fröhauß . . . Fräul. Weidemann.  
Sternfels . . . Herr Brammer.

#### 2. Bild: Altes und neues Testament.

Fröhauß, Schlossermeister . . . Herr Kraußneck.  
Ernestine, seine Tochter . . . Fräul. Weidemann.  
Ducker, Gerichtsbeamter . . . Herr Pauly.  
Sternfels . . . Herr Brammer.  
Jsaac Stern, Handelsjude . . . Herr Dietrich.  
Tante Gorischeck . . . Frau Lanz.  
Stöbel . . . Herr Stritt.  
Kraus . . . Herr Hagemann.  
Frau Kiegel . . . Fräul. Stadthaus I.  
Ein Dienstmädchen . . . Fräul. Bengel.  
Criminalbeamte Volk.

#### II. Act.

#### 3. Bild: Wie du mir — so ich dir.

Fröhauß . . . Herr Kraußneck.  
Ducker . . . Herr Pauly.  
Jsaac Stern . . . Herr Dietrich.  
Berger, Gefängnißwärter . . . Herr Grube.  
Gerichtsbeamte.

#### 4. Bild: Abällino, der große Bandit.

Paker, Photograph . . . Herr Belgien.  
Stöbel . . . Herr Stritt.  
Kraus . . . Herr Hagemann.  
Ducker . . . Herr Pauly.  
Beamte.

#### 5. Bild: Der Wecker zur rechten Zeit.

Ernestine . . . Fräul. Weidemann.  
Jsaac Stern . . . Herr Dietrich.  
Fröhauß . . . Herr Kraußneck.  
Sternfels . . . Herr Brammer.

#### III. Act.

#### 6. Bild: Die gefährliche Apotheke.

Schabel, Apotheker . . . Herr Niedt.  
Kraus . . . Herr Hagemann.  
Stöbel . . . Herr Stritt.  
Ernestine . . . Fräul. Weidemann.  
Jsaac Stern . . . Herr Dietrich.  
Fräulein Discant . . . Fräul. Stadthaus II.  
Ein Dienstmädchen . . . Fräul. Bengel.  
Ein Lehrlinge . . . Fräul. Meyer.  
Eine arme Frau . . . Frau Sachse.

#### 7. Bild: Beim billigen Mann.

Perelles, Trödler . . . Herr Salomon.  
Sternfels . . . Herr Brammer.  
Ducker . . . Herr Pauly.  
Jsaac Stern . . . Herr Dietrich.  
Criminalbeamte. Schlossergesellen.

#### 8. Bild: Einer von unsre Leut'.

Fröhauß . . . Herr Kraußneck.  
Ernestine . . . Fräul. Weidemann.  
Kraus . . . Herr Hagemann.  
Stöbel . . . Herr Stritt.  
Jsaac Stern . . . Herr Dietrich.  
Peter, Lehrling . . . Herr Klein.  
Schlossergesellen.

---

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

---

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 23. October 1877.

19. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Der Sklave.

Trauerspiel in 4 Acten, nach dem Russischen des Alexandrow, von G. v. Moser.

### Personen:

Eugen Seberg, Advocat . . . . .	Herr Hagemann.
Dora, seine Frau . . . . .	Fräul. Satran.
Titus Bär, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Kraufneck.
Constantia, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Elise, deren Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Karl Engelhardt, Ober-Amtmann . . . . .	Herr Niedt.
Kasimir, dessen Sohn . . . . .	Herr Pauly.
August Förster, Ingenieur . . . . .	Herr Welzien.
Dr. Zapfer, Schriftsteller . . . . .	Herr Brammer.
Lotte, erstes { Dienstmädchen bei Seberg . . . . .	Fräul. Weidemann.
Kati, zweites { . . . . .	Fräul. Bengel.
Franz, { Diener . . . . .	Herr Stritt.
Johann, { . . . . .	Herr Klein.
August, Kutscher . . . . .	Herr Sachse.

Das Stück spielt in einer großen Stadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . . 2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . . 60 ¢
Seitenlogen . . . . . 1 " 75 ¢	Gallerie . . . . . 50 ¢
Parterre . . . . . 1 " 25 ¢	

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.



Das Theater-Bureau befindet sich im Hause des Fräuleins Woltmann, Gaststraße N $\text{r}$  3.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 25. October 1877.

20. Vorstellung im Abonnement.

## Minna von Barnhelm,

oder:

## Das Soldatenglück.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Lessing.

### Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Herr Winds.
Minna von Barnhelm . . . . .	Fräul. Zabel.
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Fräul. Scholz.
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Herr Dietrich.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Herr Kraußneck.
Der Wirth . . . . .	Herr Salomon.
Eine Dame in Trauer . . . . .	Fräul. Lind.
Ein Feldjäger . . . . .	Herr Griebel.
Micaut de la Marlinière . . . . .	Herr Pauly.
Ein Bedienter . . . . .	Herr Klein.
Diener.	

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

☞ Die Abonnement-Billette für die 21. bis 40. Vorstellung sind am Sonntag, den 28. October d. J., Morgens von 10—11 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Gaststraße № 3, in Empfang zu nehmen.

☞ Das Theater-Abonnement ist mit Sonntag, den 28. October d. J., geschlossen.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 28. October 1877.

21. Vorstellung im Abonnement.

## Romeo und Julia.

Drauerspiel in 5 Acten von Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel.  
Nach Feodor Wehl's Andeutungen für die Bühne neu bearbeitet.

### Personen:

Escalus, Fürst von Verona . . . . .	Herr Kraußneck.
Graf Paris, Verwandter des Fürsten . . . . .	Herr Welshien.
Montague, } Capulet, } Häupter zweier feindlichen Häuser . . . . .	Herr Haas.
Romeo, Montague's Sohn . . . . .	Herr Niedt.
Mercutio, Verwandter des Fürsten und Romeo's Freund . . . . .	Herr Hader.
Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund . . . . .	Herr Hagemann.
Tybalt, Neffe Capulet's . . . . .	Herr Pauly.
Bruder Lorenzo, } Bruder Marcus, } Franziskaner . . . . .	Herr Winds.
Baltasar, Romeo's Page . . . . .	Herr Brammer.
Ein Page des Grafen Paris . . . . .	Herr Salomon.
Ein Apotheker . . . . .	Fräul. Meß.
Simson, } Gregorio, } Bedienter Capulet's . . . . .	Fräul. Meyer.
Abraham, Bedienter Montague's . . . . .	Herr Griebe.
Peter, Diener . . . . .	Herr Dietrich.
Gräfin Capulet . . . . .	Herr Stritt.
Julia, Capulet's Tochter . . . . .	Herr Bongard.
Julia's Wärterin . . . . .	Herr Klein.
Eine Gerichtsperson. Gefolge. Verwandte beider Häuser. Wachen. Diener. Masken.	Fräul. Lind.
Der Schauplatz ist in Verona, mit Ausnahme der ersten Scene des fünften Actes, die in Mantua spielt.	Fräul. Kühnau.
	Frau Dietrich.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. October 1877.

22. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## Die Banditen,

oder:

### Abenteuer einer Ballnacht.

Tusspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

#### Personen:

Ferdinand von Eppstein, Gutsbesitzer	Herr Winds.	Bröjeldieb, Amtsschreiber in Kirn-	
Elise, seine Braut . . . . .	Fräul. Kühnau.	hausen . . . . .	Herr Stritt.
Sophie, deren Freundin . . . . .	Fräul. Satran.	Nachtwacker, Amtsdienner . . . . .	Herr Niedt.
Grolsheim, Amtmann in Kirnhausen,		Christine, Elisens Kammermädchen	Fräul. Mez.
Sophien's Verlobter . . . . .	Herr Welzien.	Ein Aufwärter . . . . .	Herr Klein.
Agnes, dessen Schwester . . . . .	Fräul. Weidemann.	Schunke, Bürgerschütz . . . . .	Herr Grube.
Bollheim, Schauspieler . . . . .	Herr Hagemann.		

Ort der Handlung: Act I. Elisensruhe, Elisens Landstg; Act II. die zwei Stunden davon entfernte Stadt Burgheim; Act IV. Marktflecken Kirnhausen, unweit Elisensruhe.

## Papa hat's erlaubt.

Schwank mit Gesang in 1 Act von G. v. Moser und l'Arronge. Musik von Gial.

#### Personen:

Dr. Liebrecht, Schriftsteller . . . . .	Herr Niedt.
Dorothea, seine Frau . . . . .	Frau Lanz.
Karl Liebrecht, Kaufmann, sein Nefse . . . . .	Herr Hader.
Budicke, Schlachtermeister . . . . .	Herr Dietrich.
Elise, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Aurora Nebelkopf . . . . .	Frau Dietrich.
Zette, Mädchen bei Liebrecht . . . . .	Fräul. Mez.

Das Stück spielt in der Wohnung Liebrecht's.

**Kassen-Preise wie gewöhnlich.**

**Kasse-Öeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

**Mittwoch, den 31. October 1877, 23. Vorstellung im Abonnement:**  
**„Johannes Gutenberg.“** Original-Schauspiel in 3 Abtheilungen und 5 Acten  
von Ch. Birch-Pfeiffer.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 31. October 1877.

23. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## Johannes Guttenberg.

Original-Schauspiel in 3 Abtheilungen (5 Acten) von Ch. Birch-Pfeiffer.

### 1. Abtheilung in 1 Act. Guttenberg in Straßburg.

#### Personen:

Johannes Gensfleisch, genannt Guttenberg, Patrizier aus Mainz	.....	Herr Winds.
Bertha zu der eisernen Thür, seine Frau	.....	Fräul. Kühnau.
Dünne, Goldschläger	.....	Herr Haas.
Nieffe, Bürger	} in Straßburg	Herr Salomon.
Sebalduß, Klosterpfleger zu St. Emeran		Herr Brammer.
Lorenz Beildeck, Guttenberg's Diener und Gehülfe	.....	Herr Dietrich.

Ort der Handlung: Straßburg 1436.

### 2. Abtheilung in 3 Acten. Guttenberg in Mainz.

#### Personen:

Johannes Guttenberg	.....	Herr Winds.
Johannes Just, reicher Bürger in Mainz	.....	Herr Kraußneck.
Peter Schöffler, aus Germersheim, Formschneider	.....	Herr Pauly.
Lorenz Beildeck, Gehülfe Guttenberg's	.....	Herr Dietrich.
Katharina, Just's Tochter	.....	Fräul. Satran.
Frau Barbara, Just's Base	.....	Frau Lanz.
Else, ihre Tochter	.....	Fräul. Scholz.
Klara, Pförtnerin im Kloster der Klarisserinnen in Mainz	.....	Fräul. Lind.

Ort der Handlung: Mainz 1440.

### 3. Abtheilung in 1 Act. Guttenberg am Wanderstabe.

#### Personen:

Doctor Conrad Humery, Syndicus des Rath's zu Mainz	.....	Herr Riedt.
Guttenberg	.....	Herr Winds.
Bertha	.....	Fräul. Kühnau.
Johannes Just	.....	Herr Kraußneck.
Peter Schöffler	.....	Herr Pauly.
Lorenz Beildeck	.....	Herr Dietrich.
Stadtsoldaten.	.....	

Ort der Handlung: Landstraße zwischen Mainz und Bieberich.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Nächste Vorstellung: Freitag den 2. November 1877.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 2. November 1877.

24. Vorstellung im Abonnement.

# Afchenbrödel.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

### Personen:

Graf Wilko von Rothberg . . . . .	Herr Krausneck.
Graf Albrecht von Eichenow . . . . .	Herr Winds.
Freiherr Friedrich von Schwarzendorf . . . . .	Herr Hagemann.
Doctor Beltenius, Vorsteher einer Pensionsanstalt . . . . .	Herr Dietrich.
Ursula, seine Gattin . . . . .	Frau Dietrich.
Elfriede, . . . . .	Fräul. Satran.
Kunigunde, . . . . .	Fräul. Kühnau.
Thella, . . . . .	Fräul. Stadthaus II.
Ida, . . . . .	Fräul. Scholz.
Emma, } Schülerinnen der Pension . . . . .	Fräul. Berger.
Bertha, } . . . . .	Fräul. Meß.
Adelheid, } . . . . .	Fräul. Stadthaus I.
Edwina, } . . . . .	Fräul. Weidemann.
Jrmgard, } . . . . .	Frau Sachse.
Magister Stüchling, Hilfslehrer . . . . .	Herr Stritt.
Frau Gertrud, Elfriedens Pflegemutter . . . . .	Frau Lanz.
Christian . . . . .	Herr Klein.
Ewald, Diener . . . . .	Herr Sachse.
Fritz, Jäger . . . . .	Herr Griebe.
Dienerschaft.	

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kasse-Öeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 4. November 1877.

25. Vorstellung im Abonnement.

# Ehrliche Arbeit.

Volksstück mit Gesang in 3 Acten von H. Wilken. Musik von K. Sial.

### Personen:

August Schulze, Spekulant . . . . .	Herr Niedt.
Lydia, geb. von Schminkwitz, seine Frau zweiter Ehe . . . . .	Fräul. Lind.
Margarethe seine Tochter aus erster Ehe . . . . .	Fräul. Weidemann.
Frau Sophronia von Schminkwitz . . . . .	Frau Lanz.
Athalia, } deren Töchter . . . . .	Frau Sachse.
Flaminia, } . . . . .	Fräul. Berger.
Eulalia, } . . . . .	Fräul. Stadthaus I.
Herr von Goldammer, Fabrikant . . . . .	Herr Haas.
Hector von Löwenheim, Disponent bei Schulze . . . . .	Herr Belgien.
Schröpfer . . . . .	Herr Pauly.
May Wollmuth, Besitzer einer großen Bäckerei . . . . .	Herr Hagemann.
Kalau, sein Obergeselle . . . . .	Herr Stritt.
Kups, Bäcker . . . . .	Herr Sachse.
August Kenze, Conditior . . . . .	Herr Salomon.
Lottchen Nabe, Hausmädchen bei Schulze . . . . .	Fräul. Metz.
Kullmetz, Gastwirth . . . . .	Herr Griebe.
Diener. Bäckergefelln und Lehrlinge. Mägde. Jungen.	

Ort der Handlung: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

26

Dienstag, den 6. November 1877.

26. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Wenn man im Dunkeln läuft.

Schwank in 3 Acten, mit Benutzung eines vorhandenen Stoffes, von Mallow und Elsner.

### Personen:

Theobald Seeboldt, Rentier . . . . .	Herr Niebt.
Amathusia, } seine Schwestern . . . . .	Frau Dietrich.
Frieda, }	Fräul. Zabel.
Helene, seine Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Angelika Schöneck, Wittwe . . . . .	Fräul. Lind.
Dr. Julius Schöneck, ihr Neffe . . . . .	Herr Hagemann.
Theodor Hellbach, Architect . . . . .	Herr Hacker.
Johann Klopffleisch, in Diensten des Dr. Schöneck . . . . .	Herr Stritt.
Betty, Dienerin bei Seeboldt . . . . .	Fräul. Weidemann.
Louise, Dienerin bei Frau Schöneck . . . . .	Fräul. Berger.
Ein Dienstmann . . . . .	Herr Griebe.

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt.

### Vorher:

## Kiefchen Blaustrumpf.

Dramatische Plauderei in 1 Acte von W. Marr.

### Personen:

von Bergen, pensionirter Major . . . . .	Herr Salomon.
Laura, seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Alfred von Bergen, Advocat . . . . .	Herr Hagemann.
Dr. Pelz, Advocat . . . . .	Herr Niebt.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 8. November 1877.

27. Vorstellung im Abonnement.

## Durch's Ohr.

Auffpiel in 3 Aufzügen von Wilhelm Jordan.

### Personen:

Heinrich, Gutsbesitzer	} Universitätsfreunde	.....	Herr Hacker.
Robert, Advocat		.....	Herr Hagemann.
Klara,	} Schwestern	.....	Fräul. Satran.
Mathilde,		.....	Fräul. Kühnau.
Masken.			

Ort der Handlung: Eine große Residenz.



### Vorher:

## Im Vorzimmer Seiner Excellenz.

Lebensbild in 1 Acte von K. Hahn.

### Personen:

Der Minister	.....	Herr Kraußneck.
Jeremias Schregott Knabe, Lohnschreiber bei einem Kreisgerichte in der Provinz	.....	Herr Brammer.
Jean, Diener des Ministers	.....	Herr Salomon.
Die Gouvernante der Kinder des Ministers	.....	Fräul. Metz.

Ort der Handlung: Eine große Residenz.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag, den 9. November 1877, 28. Vorstellung im Abonnement:  
„Wallenstein's Tod.“ Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 9. November 1877.

28. Vorstellung im Abonnement.

(Zur Vorfeier von Schiller's Geburtstag.)

# Wallenstein's Tod.

Trauerspiel in 5 Acten von Fr von Schiller.

### Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, kaiserlicher Generalissimus im 30jährigen Kriege . . . . .	Herr Kraußned.
Herzogin von Friedland, Wallenstein's Gemahlin . . . . .	Fräul. Lind.
Thesla, Prinzessin von Friedland seine Tochter . . . . .	Fräul. Kühnau.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter . . . . .	Herr Winds.
Gräfin Terzky, seine Gemahlin, der Herzogin Schwester . . . . .	Fräul. Zabel.
Octavio Piccolomini, Generallieutenant . . . . .	Herr Pauly.
May Piccolomini, sein Sohn Oberst des Bappenheim'schen Kürassierregiments . . . . .	Herr Hafer.
Illo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter . . . . .	Herr Niedt.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments . . . . .	Herr Brammer.
Isolani, General der Kroaten . . . . .	Herr Hagemann.
Gordon, Commandant von Eger . . . . .	Herr Haas.
Gustav Wrangel, schwedischer Oberst . . . . .	Herr Salomon.
Cederström, schwedischer Hauptmann . . . . .	Herr Stritt.
Baptista Seni, Wallenstein's Astrolog . . . . .	Herr Dietrich.
Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin . . . . .	Fräul. Meß.
Rittmeister Neumann . . . . .	Herr Klein.
Ein Gefreiter der Bappenheim'schen Kürassiere . . . . .	Herr Welzien.
Ein Kammerdiener Wallenstein's . . . . .	Herr Sachs.
Macdonald, { Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee . . . . .	Herr Griebe.
Deveroux, { . . . . .	Herr Benger.
Ein Page Wallenstein's . . . . .	Fräul. Meyer.
Erster { Kürassier . . . . .	Herr Mohr.
Zweiter { . . . . .	Herr Bongard.
Kürassiere. Dragoner. Diener zc.	

Zeit: 1634. Ort: Act 1, 2, 3 zu Pilsen, 4, 5 zu Eger.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

29

Sonntag, den 11. November 1877.

29. Vorstellung im Abonnement.

## Hamlet, Prinz von Dänemark.

Tragödie in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegel und Dieck, für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Bechelhäuser.

### Personen:

Claudius, König von Dänemark	Herr Kraußnef.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Herr Winds.
Gertrude, Königin von Dänemark, Hamlet's Mutter	Fräul. Lind.
Horatio, Hamlet's Freund	Herr Hagemann.
Polonius, Oberkämmerer	Herr Niedt.
Laertes, Sohn des Polonius	Herr Hader.
Ophelia, Tochter des Polonius	Fräul. Kühnau.
Rosenkranz, Hofsteuere	Herr Welzien.
Güldenstern, Hofsteuere	Herr Griebel.
Osric, ein Hofjunker	Herr Klein.
Ein Priester	Herr Sachse.
Marcellus, Offiziere	Herr Haas.
Bernardo, Offiziere	Herr Salomon.
Der Geist von Hamlet's Vater	Herr Brammer.
Erster Schauspieler	Herr Pauly.
Zweiter Schauspieler	Herr Stritt.
Erster Todtengräber	Herr Dietrich.
Zweiter Todtengräber	Herr Grube.
Reinhold, Diener des Polonius	Herr Bongard.
Francisko, Soldat	Herr Venger.
Herren und Frauen vom Hofe. Offiziere. Soldaten. Schauspieler. Todtengräber. Boten und anderes Gefolge.	

Die Scene ist in Helsingör.

### ← Kassen-Preise: →

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 13. November 1877.

30. Vorstellung im Abonnement.

## Der Schulz von Altenbüren.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Mosenthal.

### Personen:

Freiherr v. Spiegel, auf Desenberg . . . . .	Herr Niedt.
Nuprecht, Jäger in seinem Dienste . . . . .	Herr Brammer.
Jörg, Forstjunge . . . . .	Fräul. Mez.
Conrad Nahloper, Hofschulz von Altenbüren . . . . .	Herr Kraufned.
Gertrud, sein Weib . . . . .	Fräul. Lind.
Martina, seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Justus, Grobknecht . . . . .	Herr Hader.
Der Schulmeister . . . . .	Herr Haas.
Der Schulz von Schlüchtern, } westphälische Freibauern . . . . .	Herr Sachse.
Der Kampfschulz, } . . . . .	Herr Pault.
Der Baumschulz, } . . . . .	Herr Benger.
Jan Bänd, Colone . . . . .	Herr Grube.
Heinrich Weigand . . . . .	Herr Winds.
Bauern. Colonen und Knechte.	

Ort der Handlung: Der Hof von Altenbüren in Westphalen, zwischen Haarstrang und Börde und die Umgegend.

Zeit: 1830. Zwischen dem 1. und 2. Act liegt ein Zwischenraum von 4 Monaten.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



31

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 15. November 1877.

31. Vorstellung im Abonnement.

## Der Sklave.

Duſſpiel in 4 Acten, nach dem Ruſſiſchen des Alexandrow, von G. v. Moser.

### Personen:

Eugen Seberg, Advocat . . . . .	Herr Hagemann.
Dora, ſeine Frau . . . . .	Fräul. Satran.
Titus Bär, Gutsbeſitzer . . . . .	Herr Kraußneck.
Constantia, ſeine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Elſe, deren Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Karl Engelhardt, Ober-Amtmann . . . . .	Herr Niedt.
Raſimir, deſſen Sohn . . . . .	Herr Pauly.
Auguſt Förſter, Ingenieur . . . . .	Herr Welzien.
Dr. Zapfer, Schriftſteller . . . . .	Herr Brammer.
Lotte, erſtes Kati, zweites } Dienſtmädchen bei Seberg . . . . .	Fräul. Weidemann.
Franz, Johann, } Diener . . . . .	Fräul. Berger.
Auguſt, Kutſcher . . . . .	Herr Stritt.
	Herr Klein.
	Frau Sachſe.

Das Stück ſpielt in einer großen Stadt.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kaſſe-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Sonntag, den 18. November 1877, 32. Vorstellung im Abonnement:  
„Das Mädel ohne Geld.“ Lebensbild mit Geſang in 3 Acten von Berg und Jacobſon.  
Muſik von Lehnhardt.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 18. November 1877.

32. Vorstellung im Abonnement.

## Das Mädel ohne Geld.

Lebensbild mit Gesang in 3 Acten von F. Berg und E. Jacobson. Musik von Lehnhard.

### Personen:

Baron von Sontheim	Herr Kraußneck.
Eduard, sein Sohn	Herr Hagemann.
Frau Stern, Registrator Wittve	Frau Lanz.
Marie, Rätherin,	Fräul. Weidemann.
Moritz, Referendar, } deren Enkel	Herr Klein.
Merkl, Stubenmaler	Herr Niedt.
Frau Kiebitz, Bäckermeisterin	Frau Dietrich.
Franz, Bäckerlehrling	Fräul. Scholz.
Teltow	Herr Dietrich.
Pschivorstky, Sänger	Herr Stritt.
Petty,	Fräul. Berger.
Anna,	Frau Sachse.
Julie, } Rätherinnen	Fräul. Stadthaus I.
Räthchen, }	Fräul. Stadthaus II.
Auguste,	Frau Griebe.
Anton, Jäger beim Baron	Herr Griebe.
Nöschen, Stubenmädchen	Fräul. Meß.
Krause,	Herr Salomon.
Lehmann, } Mitglieder der Volkszählungs-Commission.	Herr Paulty.
Stebel,	Herr Sachse.
Herren und Damen als Gäste.	

Ort der Handlung: Berlin.

Zwischen dem 1. und 2. Act liegt ein Zeitraum von einem Jahr.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 20. November 1877.

33. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

# Der Kaufmann.

Schauspiel in 5 Acten von R. Benedix.

### Personen:

Carl Gottlieb Menziger, ein reicher Kaufmann . . . . .	Herr Kraußnecht.
Richard, } seine Kinder . . . . .	Herr Hagemann.
Hedwig, }	Fräul. Scholz.
Graf Waldbach . . . . .	Herr Salomon.
Graf Ludwig Waldbach, sein Sohn, Gesandter . . . . .	Herr Winds.
Berhardine, seine Tochter . . . . .	Fräul. Kühnau.
Moritz von Schwarz, Fabrikant . . . . .	Herr Hacker.
Zduna . . . . .	Fräul. Satran.
Albert Schmidtborn, } in Menzigers Geschäfte . . . . .	Herr Welkien.
Jungholz, }	Herr Pauly.
Buchner, }	Herr Haas.
Hans Scheller, ein alter Matrose . . . . .	Herr Niedt.
Fürchtegott Lebrecht, Haushofmeister auf Schloß Waldbach . . . . .	Herr Dietrich.
Matthes, Hausknecht . . . . .	Herr Griebe.

Das Stück spielt in den ersten beiden Acten in einer deutschen Handelsstadt, in den drei letzten auf dem Schlosse Waldbach.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



34

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 22. November 1877.

34. Vorstellung im Abonnement.

# Tartüff.

Ein Lustspiel in 5 Aufzügen von Molière.  
(In fünffüßigen paarweis gereimten Jamben von Adolph Laun.)

### Personen:

Madame Bernelle, Orgon's Mutter . . . . .	Frau Lang.
Orgon, Elmiren's Mann . . . . .	Herr Niedt.
Elmire, Orgon's Frau (zweiter Ehe) . . . . .	Fräul. Zabel.
Damis, Orgon's Sohn (erster Ehe) . . . . .	Herr Hacker.
Marianne, Orgon's Tochter (erster Ehe) Valer's Geliebte . . . . .	Fräul. Satran.
Valer, Marianne's Liebhaber . . . . .	Herr Hagemann.
Cleant, Orgon's Schwager . . . . .	Herr Kraußneck.
Tartüff, ein Scheinheiliger . . . . .	Herr Brammer.
Dorine, Mariannen's Zofe . . . . .	Fräul. Weidemann.
Herr Loyal, Gerichtspedell . . . . .	Herr Dietrich.
Ein Polizeibeamter . . . . .	Herr Salomon.
Klipote, Madame Bernelle's Magd . . . . .	Frau Griebe.

Ort der Handlung: Paris, im Hause Orgons.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Freitag den 23. November 1877, 35. Vorstellung im Abonnement:  
„Das Urbild des Tartüffe“. Lustspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

357

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 23. November 1877.

35. Vorstellung im Abonnement.

## Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

### Personen:

Ludwig der Vierzehnte von Frankreich	Herr Gacker.
Lionne, Minister	Herr Kraußneck.
Delarive, Kammerherr	Herr Welzien.
Präsident La Roquette	Herr Brammer.
Parlamentsrath Lefèvre	Herr Pault.
Leibarzt Dubois	Herr Salomon.
Chapelle, Akademiker	Herr Niedt.
Molière	Herr Winds.
Armande, { Schauspielerinnen	Fräul. Zabel.
Madeleine, {	Fräul. Scholz.
Matthieu, Bürger von Paris	Herr Dietrich.
Germain, Bedienter bei Chapelle	Herr Haas.
Louison, Armande's Mädchen	Fräul. Berger.
Ein Page des Königs	Fräul. Meyer.
Ein Offizier	Herr Griebe.
Ein Bedienter des Ministers	Herr Benger.
Ein Theaterdiener	Herr Bongard.
Abgeordnete. Polizeidiener. Volk.	

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: 1669.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 25. November 1877.

36. Vorstellung im Abonnement.

# Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Göthe. Musik von Beethoven.

### Personen:

Margaretha von Parma . . . . .	Fräul. Zabel.
Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Herr Winds.
Wilhelm von Oranien . . . . .	Herr Kraußneck.
Herzog von Alba . . . . .	Herr Brammer.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Hagemann.
Macchiavell . . . . .	Herr Pauly.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Herr Welzien.
Silva, } unter Alba dienend . . . . .	Herr Haas.
Gomez, } . . . . .	Herr Benger.
Clärchen, Egmont's Geliebte . . . . .	Fräul. Kühnan.
Ihre Mutter . . . . .	Frau Lanz.
Brakenburg, ein Bürgersohn . . . . .	Herr Hacker.
Soest, Krämer, } . . . . .	Herr Sachse.
Jetter, Schneider, } Bürger von Brüssel . . . . .	Herr Stritt.
Zimmermeister, } . . . . .	Herr Griebe.
Seifensieder, } . . . . .	Herr Klein.
Buyck, Soldat unter Egmont . . . . .	Herr Salomon.
Muyfum, Invalide und taub . . . . .	Herr Nietd.
Bansen, ein Schreiber . . . . .	Herr Dietrich.
Bürger. Volk. Wachen.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 27. November 1877.

Aufgehobenes Abonnement.

## Erstes Gastspiel des Fräulein

**Ernestine Wegner**  
vom Wallner-Theater in Berlin

# Eine leichte Person.

Poße mit Gesang in 3 Acten und 8 Bildern von A. Billner und Emil Pohl. Musik von A. Contradi.

### Personen:

#### I. Act.

##### 1. Bild: Curiose Geschichten.

Frau Becker, Inhaberin eines Tapissere-Geschäfts	Frau Lind.
Emilie, deren Tochter	Fräul. Satran.
Theodor Sehring, Assessor, Emilien's Gatte	Herr Hagemann.
Frau Staarmag, Wittive	Frau Dietrich.
Nosalie Feldberg,	* * *
Clvira,	* * *
Fanny,	* * *
Flora,	* * *
Etickerinnen	Fräul. Meg.
	Frl. Stadthaus II.
	Frl. Berger.
Eticker Mädchen.	

##### 2. Bild: Er ist vergnügt.

Hätschler, Rentier	Herr Dietrich.
Gröhlmeier, Schreiber bei einem Advocaten, Vorsteher eines Dilettanten-Gesangvereins	Herr Stritt.
Nosalie	* * *
Stieglik,	* * *
Lerche,	* * *
Zeissig,	* * *
Specht,	* * *
Stephan, Diener bei Hätschler	Herr Griebe.
Sänger.	

##### 3. Bild: Böse Nachbarschaft.

Frau Staarmag	Frau Dietrich.
Nosalie	* * *
Clvira	Frl. Meg.
Fanny	Frl. Stadthaus II.
Flora	Frl. Berger.
Carl Steinoel, Componist u. Musiklehrer	Herr Hader.
Frau Thiemann, eine arme Frau	Frau Griebe.
Deren vier Kinder.	
Hätschler	Herr Dietrich.
Gröhlmeier	Herr Stritt.
Stieglik	Herr Mohr.
Lerche	Herr Bongard.
Zeissig	Herr Venger.
Specht	Herr Neunert.
Ein Excutor	Herr Brand.
Sänger.	

#### II. Act.

##### 4. Bild: Etwas Kleines.

Sehring, Rechtsanwalt	Herr Kraufneck.
Theodor, sein Sohn	Herr Hagemann.
Gröhlmeier, sein Schreiber	Herr Stritt.
Nachtwachmeister	Herr Müller.
Ein Nachtwächter	Herr Ball.
Nosalie Feldberg	* * *
Stieglik	Herr Mohr.
Lerche	Herr Bongard.
Specht	Herr Neunert.
Zeissig	Herr Venger.
Ein Dienstmann	Herr Deppe.

##### 5. Bild: Im Schuldarrest.

Hätschler	Herr Dietrich.
Ida, seine Nichte	Frl. Stadthaus I.
Kalmus, Destillateur aus Danzig	Herr Niedt.
Carl Steinoel, sein Schwager	Herr Hader.
Schwindelmuth,	Herr Pauly.
Vogler,	* * *
Ehlmer,	* * *
Pühsche, Wachmeister a. D.,	* * *
	Schuldgefangene
	Herr Ale n.
	Herr Haas.
	Herr Salomon.

Hätschler, Weinreisender,	} Schuld-	Herr Sachse.
Störkoff, ein Russe,		gefängene,
Häuser, Schuster,		Herr Brammer.
Gröhlmeier		Herr Stritt.
Nosalie Feldberg		* * *
Zobel, Schließer		Herr Grube.
Margarethe, dessen Tochter		Frl. Scholz.
Frau Staarmag		Frau Dietrich.
Clvira		Frl. Meg.
Fanny		Frl. Stadthaus II.
Flora		Frl. Berger.
Schuldgefängene. Mädchen. Sänger.		

#### III. Act.

##### 6. Bild: Ein musikalisches Bureau.

Sehring, Rechtsanwalt	Herr Kraufneck.
Theodor, sein Sohn	Herr Hagemann.
Emilie, seine Gattin	Frl. Satran.
Nosalie	* * *
Frau Staarmag	Frau Dietrich.
Hätschler	Herr Dietrich.
Gröhlmeier	Herr Stritt.
Kalmus	Herr Niedt.
Karl Steinoel	Herr Hader.
Stieglik	Herr Mohr.
Zeissig	Herr Venger.
Lerche	Herr Bongard.
Specht	Herr Neunert.
Strudel, Hausknecht	Herr Gern.

##### 7. Bild: Die Voruntersuchung.

Wenzel, Untersuchungsrichter	Herr Pauly.
Sehring	Herr Kraufneck.
Theodor	Herr Hagemann.
Emilie	Frl. Satran.
Hätschler	Herr Dietrich.
Gröhlmeier	Herr Stritt.
Nosalie	* * *
Frau Staarmag	Frau Dietrich.
Kalmus	Herr Niedt.
Carl Steinoel	Herr Hader.
Gerichtsbote	Herr Grube.

##### 8. Bild: Glänzende Genugthuung.

Hätschler	Herr Dietrich.
Sehring	Herr Kraufneck.
Theodor	Herr Hagemann.
Emilie	Frl. Satran.
Nosalie	* * *
Kalmus	Herr Niedt.
Karl Steinoel	Herr Hader.
Frau Staarmag	Frau Dietrich.
Clvira	Frl. Meg.
Flora	Frl. Berger.
Fanny	Frl. Stadthaus II.
Gröhlmeier	Herr Stritt.
Pühsche	Herr Salomon.
Margarethe Zobel	Frl. Scholz.
Stielik	Herr Mohr.
Zeissig	Herr Venger.
Lerche	Herr Bongard.
Specht	Herr Neunert.
Hätschlers Diener.	

\* \* \* Nosalie Feldberg . . . . . Fräulein Ernestine Wegner als Gast.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 h	Amphitheater	60 h
Seitenlogen	1 " 75 h	Gallerie	50 h
Parterre	1 " 25 h		

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Frei-Billette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Donnerstag, den 29. November: Zweites Gastspiel des Fräul. Ernestine Wegner.

Schulische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 29. November 1877.

*Aufgehobenes Abonnement.*

## Zweites Gastspiel des Fräul. Ernestine Wegner, vom Wallner-Theater in Berlin.

### Papa hat's erlaubt.

Schwank mit Gesang in 1 Acte von Moser und L'Arrange.

#### Personen:

Dr. Liebrecht, Schriftsteller . . . . .	Herr Niedt.
Dorothea, seine Frau . . . . .	Frau Lanz.
Carl Liebrecht, sein Neffe, Kaufmann . . . . .	Herr Hader.
Budide, Schlächtermeister . . . . .	Herr Dietrich.
Elise, dessen Tochter . . . . .	* * *
Aurora Hebelkopf . . . . .	* * *
Zette, Mädchen bei Liebrecht . . . . .	Frau Dietrich.
	Fräul. Weg.

Das Stück spielt in der Wohnung Liebrecht's.

## Madame Flott.

Posse in 1 Acte von Karl Görlik.

#### Personen:

Banquier Eberhard . . . . .	Herr Hagemann.	Herr von Stangelfeld . . . . .	Herr Pauly.
Alta, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Eattran.	Mina, / seine Töchter . . . . .	Fräul. Weg.
Ignaz Hubert, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Salomon.	Lina, /	Fräul. Scholtz.
Frau Urban . . . . .	Frau Lanz.	Tina, /	Fräul. Berger.
Madame Flott, Soldatenwittwe . . . . .	* * *	Dr. Jonas, Professor . . . . .	Herr Griebel.
Herr von Pochhammer . . . . .	Herr Haas	Kranziska, seine Schwester . . . . .	Fräul. Lind.
Frau von Pochhammer . . . . .	Frau Griebel.	Philipp, Bedienter bei Eberhard . . . . .	Herr Klein.

Ort der Handlung: Salon des Banquiers.

#### Zum Erstenmale:

## Mamsell Hebermuth.

Posse mit Gesang in 1 Acte von A. Bahn.

#### Personen:

Aurora von Thalburg . . . . .	Frau Dietrich.
Agnes, ihre Tochter . . . . .	* * *
Repomuch, Sanftleben . . . . .	Herr Niedt.
Eduard, sein Sohn . . . . .	Herr Hader.
Male, Hausmädchen bei Aurora . . . . .	Fräul. Weg.
Krempel, aus Dresden . . . . .	Herr Griebel

Scene: Bei Aurora.

Elise,  
Madame Flott, Fräulein Ernestine Wegner als Gast.  
Agnes,

#### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Frei-Billette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.**

Freitag, den 30. November: Letzte Gastrolle des Fräulein Ernestine Wegner.

**Auf eigenen Füßen.**

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Pohl und Wilken. Musik von Conradi.

Schulz'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 30. November 1877.

*Aufgehobenes Abonnement.*

## Drittes und letztes Gastspiel des Fräulein

# Ernestine Wegner,

vom Wallner-Theater in Berlin.

# Auf eigenen Füßen.

Gesangs-Posse in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken. Musik von A. Conradi.

Erstes Bild: **In dulci jubilo.**

Herrmann Pfannenschmidt,	} Heidelberg-Studenten	Herr Hagemann.
von Schranken,		Herr Hader.
Nöthelmann,		Herr Niebt.
Liebniß,		Herr Welhien.
Wörmer,		Herr Bongard.
Abolar Befeler, genannt Matsch,		
Pfannenschmidt's Freund und		
Factotum . . . . .		Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Kellnerin . . . . .		* * *
Pinfert, Schlächter	} aus Berlin	Herr Salomon.
Glatzbein, Küster		Herr Brammer
Studenten. Kellnerinnen.		

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: **Studio's Brautfahrt.**

(Spielt 14 Tage später.)

Agnes Herbach, eine Waise . . . . .	Fräul. Mey.
Herrmann Pfannenschmidt . . . . .	Herr Hagemann.
Nöthelmann . . . . .	Herr Niebt.
Wörmer . . . . .	Herr Bongard.
Liebniß . . . . .	Herr Welhien.
Matsch . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen . . . . .	* * *

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: **Wie Herr Pfeffermann testirt.**

Herrmann Pfannenschmidt . . . . .	Herr Hagemann.
Matsch . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen . . . . .	* * *
Nöthelmann . . . . .	Herr Niebt.
Wörmer . . . . .	Herr Bongard.
Liebniß . . . . .	Herr Welhien.
Pinfert . . . . .	Herr Salomon.
Glatzbein . . . . .	Herr Brammer.
Lobedanz, Justizrath . . . . .	Herr Griebel.
Frau Hahnemann aus Dresden . . . . .	Frau Sachse.
Rosalba, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Stadthaus I.
Lucetta, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Berger.
Jäckel aus Stuttgart . . . . .	Herr Venger.
Erben. Ein Protokollführer. Zwei Diener. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

\* \* \* Lieschen Spröde . . . . . Fräulein Ernestine Wegner als Gast.

Viertes Bild: **Ein blühendes Geschäft.**

(Spielt anderthalb Jahre später)

Hafenhut, Hauswirth . . . . .	Herr Pauly.
Pfannenschmidt, Restaurateur . . . . .	Herr Hagemann.
Matsch, sein Compagnon . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen . . . . .	* * *
Ede, Kellnerjunge . . . . .	Fräul. Scholz.
Nöthelmann, Sänger und Componist . . . . .	Herr Niebt.
Pinfert . . . . .	Herr Salomon.
Glatzbein . . . . .	Herr Brammer.
Reich, Geheimrath . . . . .	Herr Krausneck.
Agnes Herbach, seine Nichte . . . . .	Fräul. Mey.
von Schranken, Fabrikant . . . . .	Herr Hader.
Die Waschfrau . . . . .	Fräul. Stadthaus II.
Der Schlächterjunge . . . . .	Fräul. Meyer.
Der Bäckerjunge . . . . .	Frau Griebel.
Der Bierfahrer . . . . .	Herr Mohr.
Schützente. Gläubiger. Exekutor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: **Beim Volks-Anwalt.**

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Befeler, Volks-Anwalt . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen, seine Frau . . . . .	* * *
Nöthelmann, Schreiber und Chorist	
beim Hoftheater . . . . .	Herr Niebt.
Pfannenschmidt . . . . .	Herr Hagemann.
Krabbenstrecker, Socialist . . . . .	Herr Sachse.
Frau Weidenhammer, Zimmerver-	
mieterin . . . . .	Frau Dietrich.
Marfull, Künstler . . . . .	Herr Haas.
Otto, Budiker . . . . .	Herr Klein.
Frau Otto . . . . .	Frau Lang.
Kühling . . . . .	Herr Grube.
Malschen, Dienstmädchen . . . . .	Fräul. Schulz.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

Sechstes Bild: **Es kommt anders!**

Geheimrath Reich . . . . .	Herr Krausneck.
Agnes, seine Nichte . . . . .	Fräul. Mey.
Herrmann Pfannenschmidt . . . . .	Herr Hagemann.
Lobedanz, Justizrath . . . . .	Herr Griebel.
Befeler . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen . . . . .	* * *
Der kleine Herrmann . . . . .	— — —
von Schranken . . . . .	Herr Hader.
Nöthelmann . . . . .	Herr Niebt.
Pinfert . . . . .	Herr Salomon.
Glatzbein . . . . .	Herr Brammer.
Gäste.	

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Frei-Billette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

40

Sonntag, den 2. December 1877.

37. Vorstellung im Abonnement.

## Mus der Franzosenzeit.

Komisches Zeitbild in 5 Aufzügen.

Nach Fritz Reuter's Erzählung: „Ut de Franzosentid“ frei bearbeitet von  
Th. Sasmann.

### Personen:

Amtshauptmann Weber	.....	Herr Krausneck.
Seine Frau	.....	Fräul. Lind.
Rathsherr Herse	.....	Herr Dietrich.
Oberst von Toll,	} in französischen Diensten	Herr Pauly.
Adjutant von Bernack,		Herr Griebe.
Müller Voh	.....	Herr Haas.
Seine Frau	.....	Fräul. Meh.
Friderike, beider Tochter	.....	Fräul. Satran.
Heinrich Voh, Forst-Cleve.	.....	Herr Hacker.
Friederich Schult, des Müllers Knecht.	.....	Herr Klein.
Mamsell Westphalen,	} im Dienste des Amtshauptmanns	Frau Lanz.
Fritz Sahlmann,		Herr Stritt.
Corlin		Fräul. Berger.
Zit,		Fräul. Schulz.
Frau Stahl	.....	Frau Griebe.
Uhrmacher Droz	.....	Herr Niedt.
Ein Auditeur	.....	Herr Hagemann.
Erster	.....	Herr Salomon
Zweiter	} Chasseur	Herr Welzien.
Dritter		Herr Bongaard.
Eine Ordonnanz.	.....	

Ort und Zeit: Stavenhagen in Mecklenburg, October 1813.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 4. December 1877.

38. Vorstellung im Abonnement.

# Colberg.

Historisches Schauspiel in 5 Acten von Paul Heyse.

## Personen:

Major Reithart von Gneisenau . . . . .	Herr Winds.
Lieutenant Brünnow, vom Schill'schen Freicorps . . . . .	Herr Hagemann.
Hauptmann Steinmetz . . . . .	Herr Haas.
Joachim Nettelbeck, ehemaliger Schiffscapitain . . . . .	Herr Kraußneck.
Würges, ehemaliger Soldat, invalide, )	Herr Dietrich.
Rathsherr Grüneberg, )	Herr Niede.
Stadtzimmermeister Geertz, )	Herr Salomon
Kaufmann Schröder, )	Herr Pauly.
Rector Zipsel, )	Herr Brammer.
Sein Sohn, )	Fräul. Meß.
Wittve Blant . . . . .	Frau Lanz.
Heinrich, ihr Sohn, ein junger Kaufmann . . . . .	Herr Hacker.
Rose, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Schiffer Franz Arndt . . . . .	Herr Grube.
Der Kellermeister im Rathskeller . . . . .	Herr Griebel.
Wachtmeister Weber . . . . .	Herr Stritt.
Eine Ordonnanz . . . . .	Herr Mohr.
Ein Gefreiter . . . . .	Herr Belgien.
Ein französischer Parlamentär . . . . .	Herr Klein.
Ein Wachtposten . . . . .	Herr Bongard.
Ein Kellner . . . . .	Herr Venger.
Bürger. Soldaten. Frauen und Kinder.	

Zeit: 1807.

## ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

42.

Donnerstag, den 6. December 1877.

39. Vorstellung im Abonnement.

## Wenn man im Dunkeln küßt.

Schwank in 3 Acten, mit Benutzung eines vorhandenen Stoffes, von Mallychow und Elsner.

### Personen:

Theobald Seeboldt, Rentier . . . . .	Herr Niede.
Amathusia, } seine Schwestern . . . . .	Frau Dietrich.
Frieda, }	Fräul. Zabel.
Helene, seine Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Angelika Schöneck, Wittve . . . . .	Fräul. Lind.
Dr. Julius Schöneck, ihr Nefse . . . . .	Herr Hagemann.
Theodor Hellbach, Architect . . . . .	Herr Hacker.
Johann Klopffleisch in Diensten des Dr. Schöneck . . . . .	Herr Stritt.
Betty, Dienerin bei Seeboldt . . . . .	Fräul. Weidemann.
Louise, Dienerin bei Frau Schöneck . . . . .	Fräul. Berger.
Ein Dienstmann . . . . .	Herr Griebe.

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt.



### Vorher:

## Im Warte-Salon erster Klasse.

Trauerspiel in 1 Act von Hugo Müller.

### Personen:

Baron Ernst Wallbach . . . . .	Herr Hagemann.
Elise . . . . .	Fräul. Zabel.
Ein Kellner . . . . .	Herr Klein.

Ort der Handlung: Eine kleine Eisenbahnstation.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Sonntag, den 9. December 1877.

40. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

# Sakuntala.

Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach Kalidasa's altindischem Drama,  
von Alfr. Freiherrn v. Wolzogen.

(Mit dazu angefertigten Decorationen und Costümen.)

### Personen:

Duschyanta, indischer König . . . . .	Herr Winds.
Widuschaka, der Hofnarr, sein Vertrauter . . . . .	Herr Stritt.
Watayana, der Kämmerer . . . . .	Herr Brammer.
Kanwa, Haupt der Einsiedler und Büßer . . . . .	Herr Kraußneck.
Sakuntala, dessen Pfliegerochter . . . . .	Fräul. Satran.
Anasuya, { Büßermädchen, . . . . .	Fräul. Kühnau.
Briamwada, { . . . . .	Fräul. Scholz.
Gautami, eine Büßerin, Pflegemutter der Sakuntala . . . . .	Fräul. Lind.
Erster { Einsiedler . . . . .	Herr Pauly.
Zweiter { . . . . .	Herr Haas.
Ein Fischer . . . . .	Herr Salomon.
Ein Thürhüter . . . . .	Herr Griebel.
Ein Bote . . . . .	Herr Sachse.
Eine Stimme . . . . .	Fräul. Weidemann.
Zwei Waffenträger. Hofgefolge. Hauspriester. Opferdiener. Wachen. Einsiedler und Büßermädchen.	

Ort der Handlung: Im 1., 2. und 5. Aufzuge der Büßerhain am Fluße des Himalaya,  
im 3. und 4. Aufzuge die Residenz des Königs zu Hastinapura.

### Dekorationen:

- Im ersten Act: **Palmenhain.**
- Im zweiten Act: **Der Himalaya,** (Mondscheinlandschaft.)
- Im dritten Act: **Königs-Saal zu Hastinapura.**
- Im vierten Act: **Königs-Schloss zu Hastinapura, am Ganges.**
- Im fünften Act: **Der Himalaya,** (Taglandschaft.)

**Kassen-Preise wie gewöhnlich.**

**Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.**



Die Abonnement-Billette für die 41. bis 60. Vorstellung sind am Dienstag, den 11. December d. J., Morgens von 11—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Cassstraße № 3, in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

44

Dienstag, den 11. December 1877.

41. Vorstellung im Abonnement.

## Der Weilchenfresser.

Austspiel in 4 Acten von G. von Moser.

### Personen:

von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung . . . . .	Herr Kraußneck.
Valeska, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Sophie von Wildenheim Wittwe . . . . .	Fräul. Zabel.
Frau von Berndt . . . . .	Fräul. Lind.
Victor von Berndt, Husaren-Offizier, deren Neffe . . . . .	Herr Hagemann.
Rheinhard von Feldt, Referendarius . . . . .	Herr Hader.
Frau von Belling . . . . .	Frau Dietrich.
Herr von Golewski . . . . .	Herr Pauly.
Herr von Schlegel . . . . .	Herr Salomon.
Johann, Diener . . . . .	Herr Sachs.
Minna, Kammerjungfer, { bei Frau von Berndt . . . . .	Fräul. Mez.
Peter, Husar, Victor's Bursche . . . . .	Herr Stritt.
Ein Unteroffizier . . . . .	Herr Niedt.
Ein wachthabender Offizier . . . . .	Herr Haas.
Erster { Freiwilliger . . . . .	Herr Belkien.
Zweiter { . . . . .	Herr Klein.
Diener bei Oberst von Rembach . . . . .	Herr Venger.
Diener bei Frau von Wildenheim . . . . .	Herr Bongard.
Herren und Damen der Gesellschaft.	

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt.  
 Der 2. und 3. Act in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle.  
 Der 4. Act im Hause der Frau von Wildenheim auf deren Gut.  
 Zeit: Gegenwart im Februar.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Donnerstag, den 13. December 1877. 42. Vorstellung im Abonnement. Zum Erstenmale:  
 „Die Stimme der Natur.“ Schauspiel in 4 Aufzügen von Ernst Wichert.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

45

Donnerstag, den 13. December 1877.

42. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Die Stimme der Natur.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Ernst Wichert.

### Personen:

Baron Julius von Wendel . . . . .	Herr Kraußneck.
Baronin Natalie von Wendel, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Hildegard . . . . .	Fräul. Satran.
Gerichtsrath Altroggen . . . . .	Herr Salomon.
Lebegott Fingerling, Kanzlist . . . . .	Herr Niedt.
Ernestine, seine Frau . . . . .	Fräul. Zabel.
Marie, 10 Jahre alt,   ihre Kinder . . . . .	Minna Fischer.
Franz, 12 Jahre alt,   . . . . .	Carl Stephan.
Dr. Waldemar Böhme, Privatdocent . . . . .	Herr Hacker.
Frau Ursula Böhme, Waschfrau, seine Mutter . . . . .	Frau Dietrich.
Diener . . . . .	Herr Sachse.

Ort: Eine große Stadt.

Zeit: Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. December 1877.

43. Vorstellung im Abonnement.

## Gebrüder Bock.

Komisches Lebensbild mit Gesang in 3 Acten von F'Arronge.

### Personen:

Felix Freiberg	Herr Hagemann.
Justizrath Bornemann, Rechtsanwalt und Notar	Herr Kraußneck.
Anton Bock, } Brüder	Herr Niedt.
Jacob Bock, }	Herr Brammer.
Rosa, Anton's Tochter	Fräul. Mez.
Heinrich Dornwald, Privatlehrer	Herr Salomon.
Elise, seine Frau	Fräul. Satran.
Cäsar Muffel	Herr Stritt.
Pauline, Burzel, Rosa's Milchschwester	Fräul. Weidemann.
Doctor Maywald	Herr Grube.
Schimmel, Besitzer des Hotels zum blauen Kopf	Herr Pauly.
Wacker, Commissionär	Herr Griebe.
Rnickebein	Herr Welzien.
Niedlich	Herr Bongard.
Bärenklau	Herr Klein.
Fräulein Hulda	Fräul. Stadthaus II.
Fräulein Laura	Fräul. Stadthaus I.
Frau Rudelbeck, eine Höferin	Frau Lanz.
Johann, Bedienter bei Gebrüder Bock	Herr Venger.
Ferdinand, Kellner	Herr Mohr.
Ein Schußmann	Herr Haas.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



47.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. December 1877.

44. Vorstellung im Abonnement.

## Die Karlsruhüler.

Schauspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

### Personen:

Herzog Karl von Württemberg . . . . .	Herr Krausneß.
Gräfin Franziska von Hohenheim . . . . .	Fräul. Zabel.
Generalin Nieger . . . . .	Fräul. Lind.
Laura, deren Pflgetochter . . . . .	Fräul. Satran.
General Nieger, Commandant des Hohen-Asperg . . . . .	Herr Brammer.
Hauptmann von Silberkalb, Kammerherr . . . . .	Herr Salomon.
Sergeant Bleisift . . . . .	Herr Dietrich.
Friedrich Schiller, Regiments-Feldscheer . . . . .	Herr Haßer.
Anton Koch, genannt Spiegelberg, . . . . .	Herr Hagemann.
von Scharpstein, genannt Schweizer, } . . . . .	Herr Pauly.
von Hover, genannt Ragmann, } Karlsruhüler . . . . .	Herr Griebel.
Pfeiffer, genannt Koller, . . . . .	Herr Welzien.
Peters, genannt Schusterle, . . . . .	Herr Klein.
Christoph Bleisift, genannt Nette, Hundejunge. . . . .	Herr Stritt.

Ort und Zeit: Schloß zu Stuttgart, vom 16. zum 17. September 1782.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

48

Donnerstag, den 20. December 1877.

45. Vorstellung im Abonnement.

## Aschenbrödel.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

### Personen:

Graf Wilko von Rothenberg . . . . .	Herr Kraußneck.
Graf Albrecht von Eichenow . . . . .	Herr Winds.
Freiherr Friedrich von Schwarzenhof . . . . .	Herr Hagemann.
Doctor Veltenius, Vorsteher einer Pensionsanstalt . . . . .	Herr Dietrich.
Ursula, seine Gattin . . . . .	Frau Dietrich.
Elfriede, . . . . .	Fräul. Satran.
Kunigunde, . . . . .	Fräul. Kühnau.
Thekla, . . . . .	Fräul. Stadthaus II.
Ida, . . . . .	Fräul. Scholz.
Emma, } Schülerinnen der Pension . . . . .	Fräul. Berger.
Bertha, . . . . .	Fräul. Mez.
Abelheid, . . . . .	Fräul. Stadthaus I.
Edwina, . . . . .	Fräul. Weidemann.
Jrmgard, . . . . .	Frau Sachse.
Magister Stichling, Hülflehrer . . . . .	Herr Stritt.
Frau Gertrud, Elfrieden's Pflegemutter . . . . .	Frau Lauz.
Christian . . . . .	Herr Klein.
Ewald, Diener . . . . .	Herr Sachse.
Fritz, Jäger . . . . .	Herr Griebe.
Dienerschaft.	

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 21. December. 46. Vorstellung im Abonnement:  
„Die zärtlichen Verwandten.“ Lustspiel 3 Aufzügen von R. Benedix.

Schutzsache Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

49

Freitag, den 21. December 1877.

46. Vorstellung im Abonnement.

## Die zärtlichen Verwandten.

Lustspiel in 3 Aufzügen von R. Benedix.

### Personen:

Oswald Barnau . . . . .	Herr Winds.
Ulrike, {	Frau Lanz.
Irmgard, { seine Schwestern . . . . .	Frau Dietrich.
Ottilie, seine Nichte . . . . .	Fräul. Scholz.
Abelgunde von Halten, seine Tante, Wittwe . . . . .	Fräul. Lind.
Dietrich, {	Herr Salomon.
Iduna, { deren Kinder . . . . .	Fräul. Mez.
Dr. Bruno Wismar, Barnau's Freund . . . . .	Herr Hagemann.
Dr. Offenbach, Arzt . . . . .	Herr Hacker.
Schummrich . . . . .	Herr Stritt.
Weithold, Haushofmeister {	Herr Griebe.
Thusnelde, Haushälterin { in Barnau's Hause . . . . .	Fräul. Kühnau.
Philippine, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Berger.
Diener.	

Handlung: Barnau's Schloß, in der Nähe einer Stadt.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

50.

Sonntag, den 23. December 1877.

47. Vorstellung im Abonnement.

## Die Bluthochzeit.

(Bartholomäusnacht.)

Ein geschichtliches Trauerspiel in 4 Acten von Albert Lindner.

### Personen:

Katharina von Medici . . . . .	Fräul. Zabel.
König Karl IX.,	Herr Brammer.
Heinrich von Anjou, } ihre Söhne . . . . .	Herr Hagemann.
Franz von Mençon, }	Herr Welzien.
Margarethe von Valois, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Kühnau.
Heinrich, König von Navarra und Béarn . . . . .	Herr Winds.
Heinrich von Guise . . . . .	Herr Hacker.
Der Cardinal von Lothringen, dessen Onkel . . . . .	Herr Niedt.
Coligny, Admiral . . . . .	Herr Kraußneck.
Herr von Riour . . . . .	Herr Salomon.
Poltröt . . . . .	Herr Stritt.
Der Magus . . . . .	Herr Pauly.
Ein Mönch . . . . .	Herr Haas.
Tavannes . . . . .	Herr Klein.
Die Marquise von Fontanges . . . . .	Fräul. Satran.
Erste Hofdame . . . . .	Fräul. Berger.
Zweite Hofdame . . . . .	Fräul. Meß.
Dritte Hofdame . . . . .	Fräul. Stadthaus I.
Ein Reichskanzler. Ein Herold. Ein Kammerherr.	
Hofherren. Hofdamen. Gardien. Pagen.	

Ort: Im Louvre zu Paris 1572.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



51

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. December 1877.

48. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

# Größenwahn.

Schwank in 4 Aufzügen von Julius Rosen.

### Personen:

Herr von Ringheim, Banquier	Herr Niede.
Eugenie, geborne Gräfin Almond, seine Frau	Fräul. Lind.
Bertha, { deren Töchter	Fräul. Satran.
Therese, {	Fräul. Kühnau.
Conrad Waller, Gutsbesitzer	Herr Dietrich.
Anna, geborne Ringheim, seine Frau	Frau Lanz.
Conrad, ihr Sohn, 16 Jahre alt	Fräul. Scholz.
Lauter, Major a. D.	Herr Kraußneck.
Heinrich, sein Sohn, Buchhalter bei Ringheim	Herr Hader.
Marie von Ringheim	Frau Dietrich.
Dr. Robert Ander, Professor der Aesthetik	Herr Hagemann.
Dr. August Markl	Herr Brammer.
Cornelius, Diener bei Ander	Herr Stritt.
Jeanette, Kammermädchen, { bei Ringheim	Fräul. Weidemann.
Bauer, Comptoirist,	Herr Welzien.
Beckers, Bureaudiener, Jeanettens Vater.	Herr Sachse.

Ort der Handlung: Eine Residenz.

Zeit: Die Gegenwart.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 52

Donnerstag, den 27. December 1877.

49. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Philotas.

Trauerspiel in 1 Aufzuge von Lessing.

Personen:

Aridäus, König . . . . .	Herr Kraußneck.
Strato, Feldherr des Aridäus . . . . .	Herr Pauly.
Philotas, Gefangener . . . . .	Herr Hacker.
Parmenio, Soldat . . . . .	Herr Salomon.

Die Scene ist ein Zelt in dem Lager des Aridäus.

## Die Geschwister.

Schauspiel in 1 Akt von Goethe.

Personen:

Wilhelm, Kaufmann . . . . .	Herr Winds.
Marianne, seine Schwester . . . . .	Fräul. Satran.
Fabrice . . . . .	Herr Hagemann.
Ein Briefträger . . . . .	Herr Griebe.
Ein Kind . . . . .	M. Fischer.

## Wallenstein's Lager.

Militairisches Gemälde aus dem 30jährigen Kriege von Schiller.

Personen:

Wachtmeister, } von einem Terzky'schen	Herr Kraußneck.	Erster { Kroat . . . . .	Herr Mohr.
Trompeter, } Karabinierregiment	Herr Niedt.	Zweiter { . . . . .	Herr Klein.
Erster { Scharfschütze . . . . .	Herr Belgien.	Rekrut . . . . .	Herr Stritt.
Zweiter { . . . . .	Herr Benger.	Bürger . . . . .	Herr Grube.
Erster { Holkischer reitender Jäger	Herr Hagemann.	Bauer . . . . .	Herr Brammer.
Zweiter { . . . . .	Herr Hacker.	Bauernknabe . . . . .	Fräul. Scholz.
Buttlerischer Dragoner . . . . .	Herr Pauly.	Kapuziner . . . . .	Herr Dietrich.
Erster Arkebusier vom Regiment Tiefenbach . . . . .	Herr Haas.	Soldatenschulmeister . . . . .	Herr Neunert.
Zweiter Arkebusier . . . . .	Herr Griebe.	Marketenderin . . . . .	Fräul. Lind.
Kürassier von einem wallonischen Regiment . . . . .	Herr Winds.	Eine Aufwärterin . . . . .	Fräul. Stadthaus I.
Kürassier von einem lombardischen Regiment . . . . .	Herr Salomon.	Ein Soldatenjunge . . . . .	M. Fischer.
		Soldaten. Soldatenjungen. Hoboisten.	
		Aufwärterinnen.	

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag, den 28. Decemb. 1877 50. Vorst. im Abonnement: Ultimo, Lustspiel in 5 Aufzügen von Moser.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

53.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 28 December 1877.

50. Vorstellung im Abonnement.

## Uttimo.

Trauerspiel in 5 Acten von G. von Moser.

### Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath . . . . .	Herr Nielt.
Caroline, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Therese, deren Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Reinhard Schlegel, Professor . . . . .	Herr Kraußneck.
Pauline, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Hedwig, deren Tochter . . . . .	Fräul. Mez.
Lange, Onkel der beiden Schlegel . . . . .	Herr Salomon.
Herr von Haas . . . . .	Herr Pauly.
Bruno Berndt, Arzt . . . . .	Herr Hacker.
Georg Richter . . . . .	Herr Hagemann.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel . . . . .	Herr Sachse.
Schönemann, Factotum des Professors . . . . .	Herr Stritt.
August, Diener . . . . .	Herr Griebe.
Emma, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Berger.
Frau Walder, Zimmervermiettherin . . . . .	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

54

Sonntag, den 30. December 1877.

51. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

# Dampfkönig.

Allegorisches Zeitgemälde mit Gesang in 5 Acten von H. Wilken. Musik von A. Conradi.  
(Mit neuer Ausstattung.)

## 1. Act: Im Reiche des Königs Mammon.

### Personen:

König Mammon . . . . .	Herr Salomon.	Saphir, . . . . .	Herr Haas.
Ein, . . . . .	Fräul. Neg.	Emeragd, . . . . .	Herr Klein.
Zwei, . . . . .	Fräul. Berger.	Diamant, } . . . . .	Herr Kneuert.
Drei, . . . . .	Fräul. Scholz.	Topas, } . . . . .	Herr Benger.
Vier, . . . . .	Fräul. Meyer.	Amethyst, } . . . . .	Herr Bongard.
Fünf, . . . . .	Fräul. Stadthaus I.	Der Napoleonsdor . . . . .	Herr Griebel.
Sechs, . . . . .	Fräul. Stadthaus II.	Der Gulden (österreichisch) . . . . .	Herr Pault.
Sieben, . . . . .	Fräul. Schulz.	Der Rubel . . . . .	Herr Haas.
Acht, . . . . .	Frau Griebel.	Das Pfund (englisch) . . . . .	Herr Belgien.
Neun, . . . . .	Frau Sachse.	Der Pfennig . . . . .	Herr Brammer.
Null, . . . . .	Fräul. Weidemann.	Herolde, Zwerge, Silber- und Goldbarren, Mommons- priester.	
Pleite, Justizminister . . . . .	Herr Stritt.		
Rubin, Ceremonienmeister . . . . .	Herr Winds.		

## 2. Act: Ein Reichthum.

### Personen:

Spinne, Pfandleiher . . . . .	Herr Kraußnecht.	Midler, Maschinenbauer . . . . .	Herr Haas.
Herr von Charras (Pfenning) . . . . .	Herr Brammer.	Ein Bettelmusikant (Pleite) . . . . .	Herr Stritt.
Zadder, ehemaliger Tänzer, Gelegenheitsdichter und Inhaber einer Theaterschule. . . . .	Herr Dietrich.	Seine Tochter (Null) . . . . .	Fräul. Weidemann.
Felix Stern, Spinne's Stiefsohn, Tapezierer . . . . .	Herr Hagemann.	Ein Arbeiter . . . . .	Herr Kneuert.
		Ein Gauner . . . . .	Herr Griebel.
		Eine alte Frau . . . . .	Fräul. Lind.
		Männer und Frauen aus dem Volke.	

## 3. Act: Aller guten Dinge sind Drei.

### Personen:

Zadder . . . . .	Herr Dietrich.	Billerbeck, Bubiker . . . . .	Herr Klein.
Goneril, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Zabel.	Frau Schreypp, Bildpretthändlerin . . . . .	Frau Lang.
Megan, } . . . . .	Fräul. Kühnau.	Friederike, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Stadthaus II.
Cordelia, } . . . . .	Fräul. Satran.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Mohr.
Fräulein Muckert, seine Schwägerin . . . . .	Herr Dietrich.	Ein Theaterdiener . . . . .	Herr Bongard.
Felix . . . . .	Herr Hagemann.	Ein Gerichtsbote . . . . .	Herr Grube.
Knopp, Bäckermeister . . . . .	Herr Nielt.	Ein Commis . . . . .	Herr Benger.
Habedant, Seifensieder . . . . .	Herr Pault.	Ein Kind (die Drei) . . . . .	
Midler . . . . .	Herr Haas.	Commis, Arbeiter und Arbeiterinnen als Wassergüter. Seejungfrauen, Elfen und Nixen.	
Zephyr, Vorsteher einer Gesellschaft . . . . .	Herr Sachse.		

## 4. Act: Die letzte Null.

### Personen:

Herr von Spinola (Spinne), Spekulant . . . . .	Herr Kraußnecht.	Courtier Ripper . . . . .	Herr Belgien.
Herr von Charras (Pfenning), sein Disponent. . . . .	Herr Brammer.	Chamäleon, Redakteur . . . . .	Herr Klein.
Herr von Pleitenheim (Pleite) . . . . .	Herr Stritt.	Zadder, Festarrangeur: Maitre de Metropole . . . . .	Herr Dietrich.
Signor a Nullini (Null) . . . . .	Fräul. Weidemann.	Felix, Hoftapezierer . . . . .	Herr Hagemann.
Gräfin Perbutta . . . . .	Fräul. Stadthaus I.	Schwindelmann, Spinola's erster Buchhalter . . . . .	Herr Griebel.
Fürst Podvinskij . . . . .	Herr Wolff.	Midler, Kammerdiener . . . . .	Herr Haas.
Herzog Futschini . . . . .	Herr Deker.	Tapeziergesellen, Dienerschaft, Gäste, Zahlen.	
Banquier Stabl . . . . .	Herr Sachse.		

## 5. Act: Weihnachten.

### Personen:

Zadder, Commissions-Rath . . . . .	Herr Dietrich.	Friße, . . . . .	Minna Fischer.
Goneril, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Zabel.	Mac, . . . . .	M. Stephan.
Megan, } . . . . .	Fräul. Kühnau.	Victor, . . . . .	M. Meyer.
Cordelia, } . . . . .	Fräul. Satran.	Emmanuel, } . . . . .	
Felix, } seine Schwiegeröhne . . . . .	Herr Hagemann.	Lulu, } Kinder der Familie Zadder.	
Knopp, } . . . . .	Herr Nielt.	Franz, } . . . . .	
Habedant, } . . . . .	Herr Pault.	Josef, } . . . . .	
Justus Spinne . . . . .	Herr Kraußnecht.	Isabella, } . . . . .	
Null . . . . .	Fräul. Weidemann.	Eugenie, } . . . . .	
Drei . . . . .	Fräul. Scholz.	Mammon . . . . .	Herr Salomon.
Pleite . . . . .	Herr Stritt.	Der Hofstaat Mommons. Die Zahlen.	
Pfenning . . . . .	Herr Brammer.		

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.



49

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 2. Januar 1878.

52. Vorstellung im Abonnement.

Prolog zu Hans Sachs von Göthe,  
gesprochen von Herrn Pauly als Minnesänger.

Neu einstudirt:

# Hans Sachs.

Dramatisches Gedicht in 4 Aufzügen von Deinhardstein.

### Personen:

Kaiser Maximilian I.	Herr Kraußneck.
Meister Steffen, Goldschmied in Nürnberg	Herr Niede.
Kunigunde, seine Tochter	Fräul Satran.
Hans Sachs, Schuster und Meisterfänger	Herr Winds.
Coban Ringe, Rathsherr von Augsburg	Herr Stritt.
Erster Kämmerling des Kaisers	Herr Weltzien.
Zweiter Kämmerling des Kaisers	Herr Griebel.
Erster Meisterfänger	Herr Salomon.
Zweiter Meisterfänger	Herr Pauly.
Meister Jacob der Bäcker,	Herr Brammer.
Meister Martin der Krämer,	Herr Haas.
Meister Nicolaus der Schlosser,	Herr Sachse.
Gefolge des Kaisers. Stadtsoldaten. Meisterfänger. Merkel. Schwertmeister. Volk von Nürnberg, beiderlei Geschlechts.	

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: 1517.

Sierauf:

# Der Krämerkorb.

Ein Fasnachts-Spyl mit 6 Personen zu spielen von  
Hans Sachs (1554).

### Personen:

Der verspielt Krämer	Herr Griebel.
Kragels, die Krämerin	Herr Niede.
Der Bürger	Herr Salomon.
Des Bürgers Frau	Herr Pauly.
Knecht Heinz	Herr Dietrich.
Die Köchin	Herr Stritt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Donnerstag, den 3. Januar 1878. 53. Vorstellung im Abonnement:  
„Die Stimme der Natur.“ Schauspiel in 4 Aufzügen von C. Wichert.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



56

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 3. Januar 1878.

53. Vorstellung im Abonnement.

## Die Stimme der Natur.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Ernst Wichert.

### Personen:

Baron Julius von Wendel . . . . .	Herr Kraußneck.
Baronin Natalie von Wendel, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Hildegard . . . . .	Fräul. Satran.
Gerichtsrath Altroggen . . . . .	Herr Salomon.
Lebegott Fingerling, Kanzlist . . . . .	Herr Niedt.
Ernestine, seine Frau . . . . .	Fräul. Zabel.
Marie, 10 Jahre alt,   ihre Kinder . . . . .	Minna Fischer.
Franz, 12 Jahre alt,   . . . . .	Carl Stephan.
Dr. Waldemar Böhme, Privatdocent . . . . .	Herr Hacker.
Frau Ursula Böhme, Waschfrau, seine Mutter . . . . .	Frau Dietrich.
Diener . . . . .	Herr Sachse.

Ort: Eine große Stadt.

Zeit: Gegenwart

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

57

Sonntag, den 6. Januar 1878.

54. Vorstellung im Abonnement.

## König Heinrich der Vierte.

(Erster Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne neu bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

### Personen:

König Heinrich der Vierte . . . . .	Herr Brammer.
Heinrich, Prinz von Wales, { Söhne des Königs . . . . .	Herr Hader.
Prinz Johann von Lancaster, {	Fräul. Meß.
Graf von Westmoreland, { Freunde des Königs . . . . .	Herr Weltzien.
Sir Walter Blunt, {	Herr Salomon.
Graf Worcester . . . . .	Herr Kraußneck.
Graf von Northumberland . . . . .	Herr Baully.
Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn . . . . .	Herr Winds.
Archibald, Graf von Douglas . . . . .	Herr Hagemann.
Sir Richard Vernon . . . . .	Herr Haas.
Sir John Falstaff . . . . .	Herr Niedt.
Poins . . . . .	Herr Stritt.
Peto . . . . .	Herr Bongard.
Bardolph . . . . .	Herr Dietrich.
Gadshill . . . . .	Herr Griebe.
Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy . . . . .	Fräul. Satran.
Frau Hirtig, Wirthin einer Schenke zu Cassisheap . . . . .	Frau Lanz.
Deren Mann . . . . .	Herr Grube.
Franz, Kellner . . . . .	Herr Klein.
Ein Sheriff . . . . .	Herr Bengler.
Bage Percy's . . . . .	Fräul. Berger.
Ein Reisender . . . . .	Herr Mohr.
Ein Sheriff. Ein Hausknecht. Zwei Kärner. Drei Reisende. Beamte. Gefolge. Herren vom Adel.	

Der Schauplatz ist während der ersten drei Aufzüge in und bei London, in den zwei letzten in der Nähe der Stadt Shrewsbury.

Zeit: 1402—1403.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



58.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 8. Januar 1878.

55. Vorstellung im Abonnement.

## Der Vicomte von Létorières,

oder:

## Die Kunst zu gefallen.

Trauerspiel in 3 Aufzügen, frei nach Bayard von Carl Blum.

### Personen:

Prinz von Soubise, Marschall . . . . .	Herr Kraußneck.
Seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Lind.
Vicomte von Létorières . . . . .	Fräul. Satran.
Baron Tibull von Hageon . . . . .	Herr Pauly.
Hermine seine Schwester . . . . .	Fräul. Meß.
Desperrières, Parlamentsrath . . . . .	Herr Dietrich.
Berontka, seine Schwester . . . . .	Frau Dietrich
Pomponius, Létorières Hofmeister . . . . .	Herr Niedt.
Grevin, Schneidermeister . . . . .	Herr Stritt.
Marianne, seine Frau . . . . .	Fräul. Weidemann.
Ein Polizeilieutenant . . . . .	Herr Griebe.
Ein Page . . . . .	Fräul. Berger.
Soldaten.	

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



59

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 10. Januar 1878.

56. Vorstellung im Abonnement.

## Marino Faliero.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Murad Esfendi.

### Personen:

Marino Faliero, Dogo von Venedig . . . . .	Herr Kraußneck.
Fernando Faliero, dessen Neffe . . . . .	Herr Hagemann.
Giovanni Grandenigo, Haupt der „Zehn“,	Herr Pauly.
Michele Steno, vom Rath der „Vierzig“,	Herr Hacker.
Benier, vom Rath der „Vierzig“,	Herr Niedt.
Marko Cornaro,	Herr Griebel.
Irael Bertuccio, Vorstand des Arsenal's . . . . .	Herr Brammer.
Philippo Calendaro, ein Bürger . . . . .	Herr Sachse.
Giovanni, ein Veteran . . . . .	Herr Dietrich.
Vertrando, ein Schiffer . . . . .	Herr Salomon.
Beppo, ein Fischer . . . . .	Herr Stritt.
Ein Gondolier . . . . .	Herr Klein.
Ein Fischer . . . . .	Herr Bongard.
Pietro, Diener des Dogen . . . . .	Herr Haas.
Ein Herr der Nacht („Signor di Notte“) Commissar der „Zehn“ . . . . .	Herr Weltzien.
Die Dogaresse Maria Annunziata, Gemahlin des Dogen . . . . .	Fräul. Kühnau.
Die Gräfin Donna Clara Morosini, seine Base . . . . .	Fräul. Zabel.
Ein altes Weib . . . . .	Frau Lanz.
Ein Offizier der Hellebardiere . . . . .	Herr Venger.
Die „Zehn“ Patrizier. Damen. Hellebardiere. Pagen. Bürger. Verschworne. Volk. Biskermönche.	

Ort: Venedig. Zeit: 1355.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 „ 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 „ 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 11. Januar 1878. 55. Vorstellung im Abonnement:  
„Größtenwahn.“ Schwank in 4 Acten von J. Rosen.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

60

Freitag, den 11. Januar 1878.

57. Vorstellung im Abonnement.

## Größenwahn.

Schwank in 4 Aufzügen von Julius Rosen.

### Personen:

Herr von Ringheim, Banquier . . . . .	Herr Niedt.
Eugenie, geborne Gräfin Almond, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Bertha,   deren Töchter . . . . .	Fräul. Satran.
Therese,   . . . . .	Fräul. Kühnau.
Conrad Waller, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Dietrich.
Anna, geborne Ringheim, seine Frau . . . . .	Frau Lanz.
Conrad, ihr Sohn, 16 Jahre alt . . . . .	Fräul. Scholz.
Lauter, Major a. D. . . . .	Herr Kraußneck.
Heinrich, sein Sohn, Buchhalter bei Ringheim . . . . .	Herr Hacker.
Marie von Ringheim . . . . .	Frau Dietrich
Dr. Robert Ander, Professor der Aesthetik . . . . .	Herr Hagemann.
Dr. August Markl . . . . .	Herr Brammer.
Cornelius, Diener bei Ander . . . . .	Herr Stritt.
Jeanette, Kammermädchen,   bei Ringheim . . . . .	Fräul. Weidemann.
Bauer, Comptoirist,   . . . . .	Herr Weltzien.
Beckers, Bureaudiener, Jeanettens Vater . . . . .	Herr Sachse.

Ort der Handlung: Eine Residenz.

Zeit: Die Gegenwart.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 13. Januar 1878.

58. Vorstellung im Abonnement.

# Dampfkönig.

Allegorisches Zeitgemälde mit Gesang in 5 Acten von H. Wilken. Musik von A. Conradi.  
(Mit neuer Ausstattung.)

## 1. Act: Im Reiche des Königs Mammon.

### Personen:

König Mammon . . . . .	Herr Salomon.	Saphir, . . . . .	Herr Hader.
Ein, . . . . .	Fräul. Neg.	Smaragd, . . . . .	Herr Klein.
Zwei, . . . . .	Fräul. Berger.	Diamant, . . . . .	Herr Neunert.
Drei, . . . . .	Fräul. Scholz.	Edle des Reiches, . . . . .	Herr Venger.
Vier, . . . . .	Fräul. Meyer.	Topas, . . . . .	Herr Bongard.
Fünf, . . . . .	Fräul. Stadthaus I.	Amethyst, . . . . .	Herr Griebel.
Sechs, . . . . .	Fräul. Stadthaus II.	Der Napoleonsdor, . . . . .	Herr Pauly.
Sieben, . . . . .	Fräul. Schulz.	Der Gulden (österreichisch) . . . . .	Herr Haas.
Acht, . . . . .	Frau Griebel.	Der Rubel . . . . .	Herr Belgien.
Neun, . . . . .	Frau Sachse.	Das Pfund (englisch) . . . . .	Herr Brammer.
Null, . . . . .	Fräul. Weidemann.	Der Pfennig . . . . .	Herr Brammer.
Reite, Justizminister . . . . .	Herr Stritt.	Der Gerolde, Zwerge, Silber- und Goldbarren, Mommons- priester.	
Rubin, Ceremonienmeister . . . . .	Herr Winds.		

## 2. Act: Ein Leihhaus.

### Personen:

Spinne, Pfandleiher . . . . .	Herr Kraußneck.	Müller, Maschinbauer . . . . .	Herr Haas.
Herr von Charraz (Pfenning) . . . . .	Herr Brammer.	Ein Bettelmusikant (Reite) . . . . .	Herr Stritt.
Zadler, ehemaliger Tänzer, Gelegenheitsdichter und Inhaber einer Theaterschule . . . . .	Herr Dietrich.	Seine Tochter (Null) . . . . .	Fräul. Weidemann.
Felix Stern, Spinne's Stiefsohn, Tapezierer . . . . .	Herr Hagemann.	Ein Arbeiter . . . . .	Herr Neunert.
		Ein Gauner . . . . .	Herr Griebel.
		Eine alte Frau . . . . .	Fräul. Lind.
		Männer und Frauen aus dem Volke.	

## 3. Act: Aller guten Dinge sind Drei.

### Personen:

Zadler . . . . .	Herr Dietrich.	Villerbeck, Budifer . . . . .	Herr Klein.
Goneril, . . . . .	Fräul. Zabel.	Frau Schrey, Bildprethändlerin . . . . .	Frau Lang.
Negan, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Kühnau.	Friederike, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Stadthaus II.
Corbelia, . . . . .	Fräul. Satran.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Mohr.
Fräulein Muckert, seine Schwägerin . . . . .	Frau Dietrich.	Ein Theaterdiener . . . . .	Herr Bongard.
Felix . . . . .	Herr Hagemann.	Ein Gerichtsbote . . . . .	Herr Grube.
Knopp, Bäckermeister . . . . .	Herr Niedt.	Ein Commis . . . . .	Herr Venger.
Habedant, Seifensieder . . . . .	Herr Pauly.	Ein Kind (die Drei) . . . . .	
Müller . . . . .	Herr Haas.	Commis, Arbeiter und Arbeiterinnen als Wassergötter. Seejungfrauen, Elfen und Nixen.	
Zephyr, Vorsteher einer Gesellschaft . . . . .	Herr Sachse.		

## 4. Act: Die letzte Null.

### Personen:

Herr von Spinola (Spinne), Spetulant . . . . .	Herr Kraußneck.	Courtier Ripper . . . . .	Herr Belgien.
Herr von Charraz (Pfenning), sein Disponent . . . . .	Herr Brammer.	Chamäleon, Redakteur . . . . .	Herr Klein.
Herr von Weitenheim (Reite) . . . . .	Herr Stritt.	Zadler, Festarrangeur: Maitre de Metropole . . . . .	Herr Dietrich.
Signo a Nullini (Null) . . . . .	Fräul. Weidemann.	Felix, Hoftapezierer . . . . .	Herr Hagemann.
Gräfin Perdutta . . . . .	Fräul. Stadthaus I.	Schwindelmann, Spinola's erster Buchhalter . . . . .	Herr Griebel.
Härr Porvinsky . . . . .	Herr Wolff.	Müller, Kammerdiener . . . . .	Herr Haas.
Herzog Futschini . . . . .	Herr Deter.	Tapezierergesellen, Dienerschaft, Gäste, Zahlen.	
Banquier Stadl . . . . .	Herr Sachse.		

## 5. Act: Weihnachten.

### Personen:

Zadler, Commissions-Rath . . . . .	Herr Dietrich.	Fräulein, . . . . .	Minna Fischer.
Goneril, . . . . .	Fräul. Zabel.	Mac, . . . . .	M. Stephan.
Negan, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Kühnau.	Victor, . . . . .	M. Meyer.
Corbelia, . . . . .	Fräul. Satran.	Emanuel, . . . . .	
Felix, . . . . .	Herr Hagemann.	Lulu, . . . . .	Kinder der Familie Zadler.
Knopp, } seine Schwiegeröhne . . . . .	Herr Niedt.	Frau, . . . . .	
Habedant, . . . . .	Herr Pauly.	Josef, . . . . .	
Justus Spinne . . . . .	Herr Kraußneck.	Isabella, . . . . .	
Null . . . . .	Fräul. Weidemann.	Eugenie, . . . . .	
Drei . . . . .	Fräul. Scholz.	Mammon . . . . .	Herr Salomon.
Reite . . . . .	Herr Stritt.	Der Hofstaat Mommons. Die Zahlen.	
Pfenning . . . . .	Herr Brammer.		

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 15. Januar 1878.

62

59. Vorstellung im Abonnement.

## Was ihr wollt.

Fußspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Wilh. Dechelhäuser. Musik von Julius Tausch.

### Personen:

Orsino, Herzog von Myrien . . . . .	Herr Winds.
Olivia, reiche Erbin . . . . .	Fräul. Kühnau.
Junker Tobias von Nülp, Olivia's Verwandter . . . . .	Herr Niedt.
Junker Christoph, von Bleichenwang . . . . .	Herr Pauly.
Malvolio, Olivia's Haushofmeister . . . . .	Herr Dietrich.
Fabio,   in Olivia's Diensten . . . . .	Herr Hagemann.
Narr,   . . . . .	Herr Stritt.
Viola . . . . .	Fräul Satran.
Sebastian, junger Edelmann, Viola's Bruder . . . . .	Herr Hader.
Valentin, Cavalier, des Herzogs . . . . .	Herr Weltzien.
Maria, Olivia's Kammermädchen . . . . .	Fräul. Weidemann.
Antonio, Schiffshauptmann . . . . .	Herr Kraußneck.
Ein Priester . . . . .	Herr Salomon.
Ein Schiffshauptmann . . . . .	Herr Haas.
Erster   Gerichtsdienner . . . . .	Herr Griebe.
Zweiter   . . . . .	Herr Benger.
Herren vom Hofe. Matrosen. Musitanten. Gefolge.	

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 17. Januar 1878.

63.

60. Vorstellung im Abonnement.

## Diese Männer!

Schwank in 4 Aufzügen von Julius Rosen.

### Personen:

Morland, Rentier	Herr Niedt.
Dlga, seine Frau	Fräul. Lind.
Karoline, { deren Töchter	Fräul. Satran.
Franziska, {	Fräul. Scholz.
Schraube, verwitwete Geheimrätthin	Frau Lanz.
Georgine, {	Fräul. Meß.
Louise, { ihre Töchter	Fräul. Berger.
Bertha, {	Frau Griebe.
Haberland, Kaufmann	Herr Windz.
Helene, seine Frau	Fräul. Kühnau.
Bruno von Neben	Herr Hagemann.
Bollmann, Gutsbesitzer	Herr Hacker.
Karl Walter	Herr Stritt.
Dr. Sauber	Herr Salomon.
Minna, Hausmädchen bei Morland	Fräul. Weidemann.
Kahle, Diener bei Dr. Sauber	Herr Griebe.
Frau Feld, Kinderfrau bei Haberland	Frau Sachse.

Ort der Handlung: Eine Sommerfrische, nahe der Residenz.

Zeit: Die Gegenwart.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

 Die Abonnement-Billette für die 61. bis 80. Vorstellung sind am Sonntag, den 20. Januar d. J., Morgens von 10—11 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Cassstraße № 3, in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

64

Sonntag, den 20. Januar 1878.

61. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

# Ines de Castro.

Tragödie in 5 Aufzügen von Murad Esfendi.

## Personen:

Dom Alfonso IV., König von Portugal . . . . .	Herr Kraußneck.
Dom Pedro, der Infant, sein Sohn . . . . .	Herr Hacker.
Die Infantin Donna Constanzia, dessen Gemahlin . . . . .	Fräul Satran.
Dom Alvar Nunez . . . . .	Herr Niedt.
Dom Pedro Coelho . . . . .	Herr Brammer.
Graf Ferreira, Oberst-Schatzmeister . . . . .	} Rätbe des Königs
Dom Luis, Erzbischof von Guarda . . . . .	
Dom Diego Lopes Pacheco, Oberst-Hofmeister der Infantin . . . . .	Herr Salomon.
Donna Ines de Castro . . . . .	Herr Pauly.
Donna Anna de Haro, deren Muhme . . . . .	Fräul. Kühnau.
Die Aebtissin des Klosters Santa Clara zu Coimbra . . . . .	Fräul. Zabel.
Fray Gregorio, Beichtiger und Arzt der Infantin . . . . .	Fräul. Lind.
Gil Perez, Edelmann . . . . .	Herr Haas.
Gil Antonio, Knabe . . . . .	Herr Hagemann.
Ein Page . . . . .	Fräul. Mez.
Eine Nonne . . . . .	Fräul. Berger.
Granden. Ritter. Rätbe. Damen.	Fräul. Stadthaus I.

Ort der Handlung: Lissabon und Coimbra. Zeit: 1357.

Zwischen dem 1. und 2. Aufzuge ist ein Zwischenraum von einigen Wochen.

Die andern 4 Aufzüge spielen innerhalb vierundzwanzig Stunden.

## ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 22. Januar 1878.

65

62. Vorstellung im Abonnement.

## Das laute Geheimniß.

Trauerspiel in 4 Acten nach Calderon von Theodor Gasmann.

### Personen:

Flerida, Herzogin von Salerno . . . . .	Fräul. Kühnau.
Enrico, Fürst von Amalfi . . . . .	Herr Winds.
Ernesto, Gouverneur des Palastes . . . . .	Herr Pauly.
Laura, seine Tochter, Ehrenfräulein der Herzogin . . . . .	Fräul. Satran.
Pappimolli, Ober Ceremonienmeister und Hof-Componist . . . . .	Herr Niedt.
Alessandro, dessen Sohn, Hof-Cavalier . . . . .	Herr Hacker.
Federigo, Geheimschreiber der Herzogin . . . . .	Herr Hagemann.
Pedrillo, dessen Diener . . . . .	Herr Stritt.
Lorezza, Zofe der Herzogin . . . . .	Fräul. Weidemann.
Herren und Damen vom Hofe. Pagen. Musiker. Wachen.	

Ort der Handlung: Salerno.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 24. Januar 1878.

66

63. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Blibableiter.

Genrebild in 1 Acte von Otto Franz Gensichen.

### Personen:

Starke, Landpfarrer . . . . .	Herr Niedt.
Frau Starke, seine Gattin . . . . .	Frau Lanz.
Friedrich Starke, Rector, ihr Sohn . . . . .	Herr Hagemann.
Clara, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Berg, Dr. phil., Lehrer . . . . .	Herr Hacker.
Kurt, Sohn des Rector Starke . . . . .	Minna Fischer.
Ein Briefträger . . . . .	Herr Griebe.

Ort der Handlung: Ein Dorf. Zeit. Die Gegenwart.



### Vorher:

## Frauenkampf.

Tustspiel in 3 Acten nach Scribe, von Olfers.

### Personen:

Gräfin von Autreval, geb. Kermandio . . . . .	Fräul. Zabel.
Leonie von Villegontier, ihre Nichte . . . . .	Fräul Satran.
Henri von Flavigneul . . . . .	Herr Hacker.
Gustav von Grignon . . . . .	Herr Hagemann
Baron von Montrichard . . . . .	Herr Brammer.
Ein Unteroffizier . . . . .	Herr Griebe.
Ein Bedienter . . . . .	Herr Benger.

Ort der Handlung: Schloß Autreval in der Nähe von Lion. Zeit: October 1817.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Bogen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 27. Januar 1878.

67.

64. Vorstellung im Abonnement.

## Einen Jur will er sich machen.

Posse mit Gesang in 4 Aufzügen von Joh. Nestroy.

Musik von A. Müller und A. Lorking.

### Personen:

Zangler, Gewürzkrämer in einer kleinen Stadt . . . . .	Herr Niedt.
Marie, seine Nichte . . . . .	Fräul. Scholz.
Weinberl, Handlungsdiener . . . . .	Herr Hagemann.
Christopherl, Lehrling . . . . .	Herr Stritt.
Krapz, Hausknecht . . . . .	Herr Haas.
Frau Gertrud, Haushälterin . . . . .	Frau Lanz.
Melchior, ein vagierender Hausknecht . . . . .	Herr Dietrich.
August Scnders . . . . .	Herr Welzien.
Hupfer, Schneider . . . . .	Herr Klein.
Madame Knorr, Modewaarenhändlerin in der Hauptstadt . . . . .	Fräul. Mey.
Frau von Fischer, Wittve . . . . .	Fräul. Weidemann.
Fräulein Blumenblatt, Zanglers Schwägerin . . . . .	Frau Dietrich.
Brumminger, Kaufmann . . . . .	Herr Brammer.
Philippine, Putzmacherin . . . . .	Fräul. Berger.
Lisette, Studienmädchen bei Fräul. Blumenblatt . . . . .	Frau Griebe.
Ein Hausmeister . . . . .	Herr C. Grube.
Ein Lohnkutscher . . . . .	Herr Sachs.
Ein Wächter . . . . .	Herr Mohr.
Nab, ein Gauner . . . . .	Herr Griebe.
Erster } Kellner . . . . .	Herr Bongard.
Zweiter } . . . . .	Herr Berger.

Die Handlung spielt im ersten Akt in Zanglers Wohnung in einer kleinen Stadt, dann in der nahe gelegenen Hauptstadt, gegen Schluß wieder bei Zangler.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

68

Dienstag, den 29. Januar 1878.

65. Vorstellung im Abonnement.

## Elisabeth Charlotte.

Schauspiel in 5 Acten von Paul Heyse.

### Personen:

Ludwig der Vierzehnte, König von Frankreich . . . . .	Herr Kraußned.
Herzog von Orleans, sein Bruder . . . . .	Herr Winds.
Elisabeth Charlotte, Herzogin von Orleans, Tochter Karl Ludwigs, Kurfürst von der Pfalz . . . . .	Fräul. Zabel.
Frau von Maintenon, Gemahlin des Königs . . . . .	Fräul. Lind.
Chevalier de Lorraine . . . . .	Herr Hagemann.
Graf von Wied . . . . .	Herr Hafer.
Gräfin Louise von Wied, seine Schwester . . . . .	Fräul. Satran.
Rose, Secretair des Königs . . . . .	Herr Salomon.
Jungfer Kolbin, Kammerfrau bei Elisabeth Charlotte . . . . .	Frau Dietrich
Hofmarschall . . . . .	Herr Haas.
Ein Gardeoffizier . . . . .	Herr Pauly.
Erster } Königl. Page . . . . .	Fräul. Berger.
Zweiter } . . . . .	Fräul. Meyer.
Ein Lakai . . . . .	Herr Sachse.
Ein Reitknecht . . . . .	Herr Klein.
Hofleute. Diener. Pagen.	

Die Handlung spielt im Jahre 1686 in Versailles, Saint Cloud und Paris.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

69

Donnerstag, den 31. Januar 1878.

66. Vorstellung im Abonnement.

## Der zerbrochene Krug.

Auffspiel in 1 Aufzuge von Heinrich von Kleist.

### Personen:

Walter, Gerichtsrath	Herr Brammer.
Adam, Dorfrichter	Herr Dietrich.
Licht, Schreiber	Herr Salomon.
Frau Martha Kull	Frau Dietrich.
Eva, ihre Tochter.	Fräul. Satran.
Muprecht Tümpel, Bauernbursche	Herr Hagemann.
Frau Brigitte, seine Muhme	Frau Lanz.
Ein Bedienter des Gerichtsraths	Herr Haas.
Liese, } Mägde des Dorfrichters	Fräul. Meß.
Grete, }	Fräul. Meyer.
Ein Büttel	Herr Grube.

Ort der Handlung: Huisum bei Utrecht.

## Fröhlich.

Musikalisches Quodlibet in 2 Aufzügen von F. Schneider. Musik von verschiedenen Componisten.

### Personen:

von Degen, Rittmeister außer Dienst, jetzt Gutsbesitzer	Herr Niedt.
Thusnelde, seine Tochter	Fräul. Meß.
Hermaphrosina von Duengel, seine Anverwandte	Frau Dietrich.
Anna, Gesellschafterin Thusneldens	Fräul. Weidemann.
von Walther, Referendarius	Herr Salomon.
Fröhlich, Chorist aus Berlin	Herr Stritt.
Fabian, Bedienter, früher Soldat	Herr Griebe.

Ort der Handlung: Ein Gut, 6 Meilen von Berlin.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag den 1. Februar 1877. 67. Vorstellung im Abonnement:  
„Das Stiftungsfest.“ Schwank in 3 Aufzügen von Moser.

Schulzische Hof-Druckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

70

Freitag, den 1. Februar 1878.

67. Vorstellung im Abonnement.

## Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von G. v. Moser.

### Personen:

Dr. Scheffler, Advocat . . . . .	Herr Winds.
Bertha, seine Frau . . . . .	Fräul. Zabel.
Commerzienrath Volzau . . . . .	Herr Niedt.
Wilhelmine, dessen Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Ludmilla, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Scholz.
Dr. Steinkirch . . . . .	Herr Haack.
Hartwig . . . . .	Herr Hagemann.
Brimborius, Festordner . . . . .	Herr Dietrich.
Schnake, Vereinsdiener . . . . .	Herr Stritt.
Franz, Diener bei Scheffler . . . . .	Herr Sachse.
Diener bei Volzau . . . . .	Herr Klein.

Der erste Act spielt in Schefflers Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienrath Volzau.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 3. Februar 1878.

68. Vorstellung im Abonnement.

## Gute Nacht Hänschen.

Trauerspiel in 5 Acten von Arthur Müller.

### Personen:

Marie Theresia, Kaiserin von Oesterreich . . . . .	Fräul. Zabel.
Joseph II., ihr Sohn erwählter römischer König . . . . .	Herr Hacker.
Graf von Aspremont-Anden, k. k. Feldmarschall und Commandeur der Arciers . . . . .	Herr Niede.
Marie, verwitwete Gräfin Colloredo, seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Baronin von Lederer . . . . .	Frau Dietrich.
Gräfin Schwarzenberg, } Hofdamen . . . . .	Frau Lanz.
Gräfin Auersperg, } . . . . .	Fräul. Lind.
Graf Herberstein, Kammerherr . . . . .	Herr Weltzien.
Pater Häslar, päpstlicher außerordentlicher Nuntius am Wiener Hofe . . . . .	Herr Pauly.
Pater Richter . . . . .	Herr Griebel.
Baron Turschkoj, k. k. Oberst der Kroaten . . . . .	Herr Kraußneck.
Aruffoff, Oberst in russischen Diensten . . . . .	Herr Salomon.
d'Auvrey, Oberstwachmeister } in Turschkoj's Corps . . . . .	Herr Bongard.
Petrowitsch, Major . . . . .	Herr Bengel.
Joseph von Frohn Arcier der kaiserlichen Leibgarde . . . . .	Herr Hagemann.
Kühlmeier, Wachtmeister beim Regiment König Joseph-Husaren . . . . .	Herr Dietrich.
Stephanowitsch, Kroat . . . . .	Herr Stritt.
Michael, Wirth . . . . .	Herr Grube.
Anton, sein Knecht . . . . .	Herr Klein.
Herren und Damen am kaiserlichen Hofe.	
Arciers. Ein k. k. Cabinets Courier zc.	

Ort der Handlung: In den drei ersten und im letzten Acte Wien, im vierten das Kloster St. Jacob in Steyermark. Zeit: 1764.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

72

Dienstag, den 5. Februar 1878.

69. Vorstellung im Abonnement.

## Die Realisten.

Trauerspiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

### Personen:

Franz Werwein, Fabrikant . . . . .	Herr Niedt.
Robert, sein Sohn, Assessor bei der Regierung und Landwehroffizier . . . . .	Herr Hagemann.
Julie seine Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Noderich Werwein, sein jüngerer Bruder . . . . .	Herr Kraußneck.
Emanuel Knorr, Professor und Gymnasialoberlehrer . . . . .	Herr Pauly.
Charlotte, seine Tochter . . . . .	Fräul. Kühnau.
Friederike, seine Schwester, Blumenmalerin . . . . .	Fräul. Lind.
Edmund Wastel, Maler . . . . .	Herr Hacker.
Löwenberg, Banquier . . . . .	Herr Salomon.
Ein Diener . . . . .	Herr Klein.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

73

Donnerstag, den 7. Februar 1878.

70. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Der Kuß.

Lustspiel in 4 Aufzügen und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des F. Döczi.

### Personen:

Fernando, Herzog von Aragonien . . . . .	Herr Kraußneck.
Sever, König von Navarra . . . . .	Herr Gader.
Königin Blanda, dessen Gemahlin . . . . .	Fräul. Kühnau.
Don Andreo . . . . .	Herr Hagemann.
Don Eusebio, des Königs Kanzler . . . . .	Herr Salomon.
Angela, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Sobrinus, Licentiat und Doctor der Rechte, Protonotar des Königs . . . . .	Herr Dietrich.
Maritta . . . . .	Fräul. Scholz.
Carlo . . . . .	Herr Stritt.
Ein aragonesischer Edler . . . . .	Herr Pauly.
Ein navarresischer Hauptmann . . . . .	Herr Haas.
Ein Diener des Königs . . . . .	Herr Klein.
Gefolge des Königs und Herzogs. Pagen. Reifige des Königs.	

Schauplatz: Zu Anfang ein Wald an der Grenze von Aragonien und Navarra.  
Später an König Severs Hofe.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 8. Februar 1878. 71. Vorstellung im Abonnement:

„Die Neuvermählten.“ Familiengemälde in 2 Acten von Björnson.  
„Sie hat ihr Herz entdeckt.“ Lustspiel in 1 Acte von Wolfgang Müller.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

74

Freitag, den 8. Februar 1878.

71. Vorstellung im Abonnement.

## Die Neuvermählten.

Familiengemälde in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Deutsch von J. Voges.

### Personen:

Der Amtmann . . . . .	Herr Nielt.
Dessen Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Laura, deren Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Uffel, ihr Mann . . . . .	Herr Winds.
Mathilde, Laura's Gesellschafterin . . . . .	Fräul. Zabel.
Ein Diener . . . . .	Herr Klein.
Ein Mädchen . . . . .	Fräul. Meyer.

Der erste Act spielt in der Wohnung des Amtmanns. Der zweite Act 1 Jahr später in der Residenz, in Uffels Wohnung. Zeit: Die Gegenwart.



### Hierauf:

## Sie hat ihr Herz entdeckt.

Trauerspiel in 1 Acte von Wolfgang Müller von Königswinter.

### Personen:

Wolfsbart, Hauptmann . . . . .	Herr Kraußneck.
Hedwig, seine Enkelin . . . . .	Fräul. Scholz.
Ursula, Haushälterin . . . . .	Frau Lanz.
Volker, Oberförster . . . . .	Herr Salomon.
Reinhard, sein Sohn . . . . .	Herr Hader.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 75

Sonntag, den 10. Februar 1878.

72. Vorstellung im Abonnement.

## W a m e n l o s.

Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen, nach einem Kaiser'schem Stoffe  
von D. Kalisch und E. Pohl.

### Personen:

Graf von Saalfeld . . . . .	Herr Kraußneck.
Baron von Nordheim, sein Neffe . . . . .	Herr Welzien.
Guido von Schnabelwitz . . . . .	Herr Hagemann.
Muhrmann, Theaterdirector . . . . .	Herr Salomon.
Hartleben, Theatersecretair . . . . .	Herr Pauly.
Fabian, Controleur . . . . .	Herr Niedt.
Elise, seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Ludmilla Bergheim . . . . .	Fräul. Weidemann.
Frau Muffert, Garderobière . . . . .	Frau Lanz.
Triebel, { Logenmeister . . . . .	Herr Grube.
Troddel, { . . . . .	Herr Neunert.
Pierre, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Herr Klein.
Kiewe, Flickschneider und Vicewirth . . . . .	Herr Stritt.
Ein Polizeilieutenant . . . . .	Herr Benger.
Ein Theaterinspicient . . . . .	Herr Mohr.
von Kanappel, . . . . .	Herr Griede.
Mahlmann, } Theaterbesucher . . . . .	Herr Bongard.
Freiberg, } . . . . .	Herr Neunert.
Herr Meyer, } . . . . .	Herr Sachs.
Joseph, sein Sohn, } . . . . .	Fräul. Scholz.
Schnurr, { Maschinenbauer } . . . . .	Herr Haas.
Walter, { . . . . .	Herr Walter.
Frau Druze, Aufwärterin . . . . .	Frau Dietrich.
Dore, Dienstmädchen . . . . .	Fräul. Meß.
Ludmilla's Kammermädchen . . . . .	Fräul. Schulz.
Theaterbesucher. Schauspieler. Schauspielerinnen. Diener.	
Theaterarbeiter. Fabrikarbeiter. Dienstmädchen.	

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulz'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 12. Februar 1878.

76.

73. Vorstellung im Abonnement.

# Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Acten von Göthe.

## Personen:

Iphigenie . . . . .	Fräul. Zabel.
Thoas, König der Taurier . . . . .	Herr Kraußneck.
Drest . . . . .	Herr Winds.
Phylades . . . . .	Herr Hacker.
Arkas . . . . .	Herr Pauly.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

## ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

77

Donnerstag, den 14. Februar 1878.

74. Vorstellung im Abonnement.

## Die Verschwörung der Frauen,

oder:

## Die Preußen in Breslau.

Historisches Lustspiel in 5 Aufzügen von Arthur Müller.

### Personen:

Leopold, Fürst von Dessau, königl. preussischer Feldmarschall . . . . .	Herr Kraußneck.
von Münchow, { Obristen der preussischen Armee . . . . .	Herr Haas.
von Pasadow, { . . . . .	Herr Welzien.
Friedrich von Wessenberg, preussischer Hauptmann, in Breslau stationirt . . . . .	Herr Hacker.
Kurt, sein Bruder, Page des Königs . . . . .	Fräul. Satran.
von Rosenberg, k. k. Hauptmann . . . . .	Herr Hagemann.
Hans Christian von Noth, Rathspräsident von Breslau . . . . .	Herr Salomon.
Catharina, seine Tochter . . . . .	Fräul. Kühnau.
Herr von Gutzmar, Obersyndikus von Breslau . . . . .	Herr Niebt.
Frau von Gutzmar . . . . .	Frau Dietrich.
Clotilde von Wuttgenau, { seine Schwestern . . . . .	Fräul. Lind.
Euphrosine von Wuttgenau, { . . . . .	Fräul. Weidemann.
Fräulein Amalie von Linzendorf . . . . .	Frau Lanz.
Vater Eusebius . . . . .	Herr Dietrich.
Baron von Pöllnik, königl. Kammerherr . . . . .	Herr Pauly.
Ein Ordonnanz-Offizier . . . . .	Herr Griebel.
Gottlieb Löbner, Schuster . . . . .	Herr Stritt.
Ein Rathsbote . . . . .	Herr Grube.
Diener. Rathsherren. Soldaten.	

Ort der Handlung: Breslau. Zeit: Der Sommer 1741.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

78

Sonntag, den 17. Februar 1878.

75. Vorstellung im Abonnement.

Erste Antrittsrolle des Herrn Ludwig Würzburg,  
vom Königl. Theater in Cassel.

## Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

### Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor	Herr Salomon.
Karl, } seine Söhne	Herr Winds.
Franz, }	* *
Amalie von Edelreich, seine Nichte	Fräul. Kühnau.
Spiegelberg	Herr Stritt.
Schweizer,	Herr Kraußneck.
Grimm,	Herr Griebel.
Kazmann, } Libertiner, nachher Räuber	Herr Weltzien.
Schusterle, }	Herr Haas.
Noller,	Herr Pauly.
Kosinski, ein junger böhmischer Edelmann	Herr Hacker.
Hermann, Bastard eines Edelmanns	Herr Hazemann.
Daniel, ein alter Diener	Herr Grube.
Eine Magistratsperson	Herr Dietrich.
Räuber.	
* * * Franz	Herr Ludw. Würzburg als Antrittsrolle.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 19. Februar 1878.

79.

76. Vorstellung im Abonnement.

Zweite Antrittsrolle des Herrn Ludw. Würzburg,  
vom Königl. Theater in Cassel.

## Hans Jürge.

Schauspiel in 1 Acte von Holten.

### Personen:

Der Reichsbaron . . . . .	Herr Pauly.	Eine Magd . . . . .	Fräul. Meyer.
Karl, Jägerbursh . . . . .	Herr Hacker.	Ein Unteroffizier . . . . .	Herr Haas.
Vater Dorn, Pächter . . . . .	Herr Niedt.	Erster Soldat . . . . .	Herr Griebe.
Martha, dessen Weib . . . . .	Frau Lanz.	Zweiter Soldat . . . . .	Herr Bengel.
Anna, beider Tochter . . . . .	Fräul. Satran.	Soldaten. Bauern.	
Hans Jürge, Knecht . . . . .	* * *	Zeit: Die letzte Hälfte des vorigen Jahrhunderts.	
* * * Hans Jürge . . . . .	Herr Ludw. Würzburg als zweite Antrittsrolle.		

Neu einstudirt:

## Mein Glückstern.

Lustspiel in 1 Acte von Scribe. Deutsch von Schlivian.

### Personen:

Kerbennel, Fabrikant . . . . .	Herr Niedt.	Herr von Paimpol, sein Nachbar	Herr Stritt.
Eveline, seine Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.	Joseph, Gärtnerin . . . . .	Fräul. Metz.
Eduard von Ancenis, sein Neffe . . . . .	Herr Hagemann.	Scene: In der Bretagne, nahe einer Fabrikstadt.	

Zum Erstenmale:

## Der Herr Graf.

Lustspiel in 1 Acte von Anny Albert.

### Personen:

Kurz, Rentier . . . . .	Herr Niedt.	Gimpelmann, sein Schreiber	Herr Griebe.
Pauline seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.	Ein Dienstmädchen, im Hause	
Carl Graf, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Winds.	des Rentiers . . . . .	Fräul. Berger.
Doctor Meyer, Advokat . . . . .	Herr Hagemann.		

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kassen-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 21. Februar 1878. 80

77. Vorstellung im Abonnement.

Dritte Antrittsrolle des Herrn Ludw. Würzburg,  
vom Königl. Theater in Cassel.

## Rosenmüller und Zinke,

oder:

# Abgemacht!

Original-Ausspiel in 5 Aufzügen von Dr. Carl Töpfer.

### Personen:

Christian Timotheus Bloom, Großkaufmann . . . . .	* * Herr Hagemann.
Gustav Theodor, sein Sohn, Offizier . . . . .	Fräul. Kühnau.
Rosamunde von Kronau, seine Mündel . . . . .	Herr Kraußneck.
Anselm Bloom, pensionirter Hauptmann, des Handelsherrn Bruder . . . . .	Fräul. Mez.
Ernestine, seine Tochter . . . . .	Herr Hacker.
Carl Theodor, sein Sohn, Kaufmann . . . . .	Herr Pauly.
Friedenberg, Handelsherr aus der Residenz . . . . .	Fräul. Scholz.
Ulrike, seine Tochter . . . . .	Herr Stritt.
Mählig, Zunftmeister, Major } bei der Nationalgarde . . . . .	Herr Haas.
Licht, Apotheker, Hauptmann } . . . . .	Herr Dietrich.
Hillermann, Buchhalter } in Bloom's Geschäft . . . . .	Herr Weltzien.
Behrend, Commis } . . . . .	Frau Lanz.
Beatriz, Wirthschafterin in Bloom's Hause . . . . .	Herr Griebe.
Kaffel, } . . . . .	Herr Klein.
Aron, } Bucherer . . . . .	Herr Bongard.
Brähm, } . . . . .	Herr Salomon.
Sturr, ein alter invalider Grenadier . . . . .	Herr Grube.
Kralle, Gerichtsbote und Executor . . . . .	
Ein Jokai. Ein Briefträger. Ein Arbeiter. Ein Hausknecht.	
Männer. Weiber. Knaben.	

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

\* \* \* Christian Timotheus Bloom . Herr Würzburg als dritte Antrittsrolle.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 24. Februar 1878.

81

78. Vorstellung im Abonnement.

## Götz von Berlichingen, mit der eisernen Hand.

Schauspiel in 5 Acten von Göthe. Für die deutsche Bühne bearbeitet von demselben.

### Personen:

Götz von Berlichingen	Herr Kraußneck.
Elisabeth, seine Frau	Fräul. Lind.
Marie, seine Schwester	Fräul. Kühnau.
Karl, sein Söhnchen	Minna Fischer.
Adelbert von Weislingen	Herr Hagemann.
Adelheid von Waldorf	Fräul. Zabel.
Franz von Sickingen	Herr Winds.
Hans von Selbiz.	Herr Pauly.
Bruder Martin	Herr Salomon.
Franz, Edelknabe des von Weislingen	Herr Hacker.
Georg,	Fräul. Satran.
Fand, Knappen des Berlichingen	Herr Belkien.
Peter,	Herr Mohr.
Der Hauptmann der Reichstruppen	Herr Dietrich.
Edler von Blinzkopf	Herr Stritt.
Franz Lese	Herr Niedt.
Max, Stumpf, Pfalzgräflicher Diener	Herr Haas.
Ein Kaiserlicher Rath	Herr Griebe.
Ein Rathsherr von Heilbronn	Herr Grube.
Ein Gerichtsdienner	Herr Benger.
Sievers.	Herr Sachse.
Mehler,	Herr Neunert.
Link, Anführer der aufrührerischen Bauern	Herr Klein.
Kohl,	Herr Bongard.
Die Zigeunermutter	Frau Lanz.
Die Tochter	Frau Griebe.
Ein Zigeunerbursche	Fräul. Scholz.
Der Wirth einer Schenke. Ein Schreiber. Ein Trompeter. Ein Castellan. Nürnberger Kaufleute. Boten der Behme. Berliching'sche, Weisling'sche, Bamberg'sche Reiter und Knechte. Offiziere und Knechte von der Reichsarmee. Kammerfrauen der Adelheid. Hofherren. Pagen. Rathsherren und Bürger von Heilbronn.	

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 26. Februar 1878.

82.

79. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Die Töchter des Majors.

Auffspiel in 3 Aufzügen von Franz Hedberg.

(Von dem Verfasser selbst aus dem Schwedischen besorgte Uebersetzung.)

### Personen:

Major Griß . . . . .	Herr Niebt.
Stafva, seine Schwester . . . . .	Fräul. Lind.
Blenda, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Satran.
Lilly, }	Fräul. Scholz.
Lieutenant, Arvid . . . . .	Herr Winds.
Harald, Neffe des Majors . . . . .	Herr Hagemann.
Birger, Harald's Studiengenosse . . . . .	Herr Haeker.
Der Pfarrer . . . . .	Herr Salomon.
Träff, Diener des Majors . . . . .	Herr Dietrich.
Müller-Johannes . . . . .	Herr Stritt.

Ort der Handlung: Wohnsitz des Majors.

Zeit: Gegenwart im Hochsommer.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

☜ Sonnabend, den 2. März die nächste Vorstellung ☜

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

☛ **Sonnabend, den 2. März.** ☚

**Ausser Abonnement.**

☛ **Zu ermäßigten Preisen.** ☚

## Die Comödie der Irrungen.

Auffspiel in 3 Aufzügen von Shakespeare. Nach der Uebersetzung von Schlegel und Tiedt,  
bearbeitet von C. Jenke.

### Personen:

Solinus, Herzog von Ephesus . . . . .	Herr Kraußneß.
Negeon, Kaufmann von Syracus . . . . .	Herr Würzburg.
Antipholus, von Ephesus, { Antipholus, von Syracus, { Zwillingbrüder und Söhne des Negeon . . . . .	Herr Winds.
Dromio, von Ephesus, { Dromio, von Syracus, { Zwillingbrüder und Sklaven der beiden Antipholus . . . . .	Herr Stritt.
Balthasar, { Lorenzo, { Kaufleute . . . . .	Herr Salomon. Herr Niebt.
Fernando, . . . . .	Herr Haas.
Angelo, ein Goldschmied . . . . .	Herr Pauly.
Doctor Zwid, Schulmeister und Beschwörer . . . . .	Herr Dietrich.
Ein Kerkermeister . . . . .	Herr Griebe.
Ein Gerichtsdiener . . . . .	Herr Bengel.
Ein Diener des Antipholus . . . . .	Herr Sachse.
Amelia, Weibin zu Ephesus . . . . .	Fräul. Lind.
Adriana, Frau des Antipholus zu Ephesus . . . . .	Fräul. Zabel.
Luciana, ihre Schwester . . . . .	Fräul. Kühnau.
Laura, Wirthin . . . . .	Fräul. Weidemann.
Gefolge des Herzogs. Wachen. Gerichtsdiener. Ein Scharfrichter. Diener. Volk.	

Ort der Handlung: Ephesus.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### ☛ Kassen-Preise: ☚

Logen, Parquet . . . . .	1 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	40 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " — ¢	Gallerie . . . . .	30 ¢
Parterre . . . . .	— " 80 ¢		

**Casse-Öeffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.  
Ende nach 9 Uhr.**

Die Plätze für diese Vorstellung, zu welchen den geehrten Abonnenten gegenwärtiger Saison kein Vorzug eingeräumt werden kann, werden am Sonnabend, den 2. März, Morgens von 9 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, im Theater-Bureau, Gasstraße № 3, verkauft.

Sonntag, den 3 März 1878. 80. Vorstellung im Abonnement:

**Mein Leopold.**

Auffspiel in 4 Acten von FArronge.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 3. März 1878.

80. Vorstellung im Abonnement.

## Mein Leopold.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolph F'Arrange. Musik von R. Bial.

### Personen:

Jernikow, Stadtrichter	Herr Pauly.
Natalie, seine Frau	Frau Lang.
Marie,	Fräul. Satran.
Emma, deren Töchter	Fräul. Weidemann.
Anna,	Fräul. Berger.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Herr Dietrich.
Clara,	Fräul. Zabel.
Leopold, Referendaricus, seine Kinder	Herr Gader.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Fräul. Meß.
Rudolph Starke, Werkführer bei Weigelt	Herr Hagemann.
Hempel,	Herr Griebel.
Strefow, Gefellen	Herr Grube.
Lipsky,	Herr Klein.
Wilhelm, Lehrlinge	Fräul. Meyer.
Gottlieb,	Minna Fischer.
Karl, Knaben	Carl Stephan.
Mehlmeyer, Musiklehrer	Herr Stritt.
Krämel, Unteroffizier	Herr Haas.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Kraußnef.
Willisch	Herr Salomon.
Herr Schmied	Herr Sachs.
Erster	Herr Keunert.
Zweiter Kellner	Herr Mohr.
Dritter	Herr Müller.
Erster	Herr Wolff.
Zweiter Lieferant	Herr Wenger.
Dritter	Herr Bongard.
Frau Müller	Herr Griebel.
Ein Leyerkastenmann	Herr Deppe.
Eine Wäscherin	Fräul. Stadthaus I.
Hausbewohner, Schuhmachergesellen, Gäste, Kellner.	

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Act liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

Zwischen dem 2. und 3. Act von 6 Jahren.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Die Abonnement-Billette für die 81. bis 100. Vorstellung sind am Montag, den 4. März d. J., Morgens von 10—11 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Gaststraße N<sup>o</sup> 3, in Empfang zu nehmen.

Montag, den 4. März. 81. Vorstellung im Abonnement:

Der Blaubart, Lustspiel in 1 Akt.

Eine Tasse Thee, Lustspiel in 1 Akt.

Herrn Kaudel's Gardinenpredigten, Lustspiel in 1 Akt.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 4. März 1878.

51. Vorstellung im Abonnement.

## Der Blaubart.

Auffspiel in 1 Aufzuge nach Bayard von Grandjean.

### Personen:

Manneville	.....	Herr Kraußned.
Marguerite, dessen Gattin	.....	Fräul. Zabel.
Léonie, deren Freundin	.....	Fräul. Satran.
Verlagot	.....	Herr Würzburg.
Charles	.....	Herr Hagemann.
Léon, Manneville's Neffe	.....	Herr Hader.
Julien, Bedienter	.....	Herr Griebel.

Ort der Handlung: Ein Schloß Manneville's in der Normandie.

## Eine Tasse Thee,

oder:

## Ich bin nicht eifersüchtig.

Auffspiel in 1 Aufzuge nach dem Französischen von Emil Reumann.

### Personen:

Baron Henri von Billebeuil	.....	Herr Winds.
Hermance, seine Gemahlin	.....	Fräul. Kühnau.
Camouflet, Privat-Secretair	.....	Herr Stritt.
Joseph, Diener des Barons	.....	Herr Haas.

Ort der Handlung: Paris.

## Herrn Kaudel's Gardinenpredigten.

Auffspiel in 1 Aufzuge von G. von Moser.

### Personen:

Eduard Kaudel, Kaufmann	.....	Herr Hagemann.
Antonie, seine Frau	.....	Fräul. Kühnau.
August Muck, Rentier	.....	Herr Dietrich.
Kunigunde, seine Frau	.....	Frau Dietrich.
Kaudel	.....	Herr Niedt.
Emilie, seine Frau	.....	Fräul. Scholz.
Ein Kellner	.....	Herr Klein.
Ein Schaffner	.....	Herr Mohr.
Ein Packträger	.....	Herr Berger.

Ort der Handlung: Eine Eisenbahnstation.

Zu Anfang: **Fest-Phantasie** von Sattler.

1. Zwischenact: **Ouverture zur Oper „Die Fledermaus“** von Strauß.

2. Zwischenact: **Ouverture zur Oper „Lestocq“** von Auber.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 7. März 1878.

86.

82. Vorstellung im Abonnement.

## Der eingebildete Kranke.

Lustspiel in einem Aufzuge (3 Abtheilungen) von Molière.

Mit Benutzung der Baudissin'schen Uebersetzung für die moderne Bühne bearbeitet von H. Richter.

### Personen:

Argan	Herr Würzburg.
Belinde, dessen zweite Frau	Fräul. Zabel.
Angelique, Argans Tochter	Fräul. Satran.
Louison, ihre kleine Schwester, 10 Jahre alt	Minna Fischer.
Beralde, Argans Bruder	Herr Niedt.
Cleanthe	Herr Hacker.
Dr. Diafoirus	Herr Dietrich.
Thomas Diafoirus, dessen Sohn	Herr Stritt.
Dr. Burgon, Argans Arzt	Herr Pauly.
Fleurant, Apotheker	Herr Haas.
Herr de Bonnefoi, Notar	Herr Salomon.
Toinette, Argans Dienstmädchen	Fräul. Weidemann.

Scene: Paris, Zimmer des Herrn Argan. Zeit: 1673.



### Vorher:

## Am Klavier.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Barrière und Lorin. Frei bearbeitet von Grandjean.

### Personen:

Jules Franz, Lieder-Compositeur	Herr Hagemann.
Bertha von Beaumont	Fräul. Zabel.
Julie, Kammermädchen	Fräul. Mez.
Ein Bedienter	Herr Klein.

Ort der Handlung: Paris, bei Frau von Beaumont.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

87

Sonntag, den 10. März 1878.

83. Vorstellung im Abonnement.

## Der Registrator auf Reisen.

Posse mit Gesang in 3 Acten von Ad. F. Arronge und G. v. Moser. Musik von R. Gial.

### Personen:

Hiller, königlicher Baurath	Herr Kraußneck.
Cäsar Wichtig, Registrator im Handelsministerium	Herr Dietrich.
Wilhelmine, seine Frau	Frau Dietrich.
Otto, beider Sohn	Herr Hafer.
Heidenreich, Gerichtsrath a. D. (aus Sachsen)	Herr Würzburg.
Emma, seine Tochter	Fräul. Meß.
Franz Weller, Ingenieur	Herr Salomon.
Zander, Zeitungs-Reporter	Herr Stritt.
Striegel, Postmeister und Wirth des Gasthofs „zum rothen Ochsen“ in Waldkirch	Herr Pauly.
Peter, sein Sohn	Frau Griebel.
Marie Linke, Schauspielerin, seine Nichte	Fräul. Weidemann.
Scholz, der Schulze,	Herr Niedt.
Lemberg, { Bauern } aus Waldkirch	Herr Mohr.
Marshall, { } { } { }	Herr Bengel.
Kleist, { } { } { }	Herr Sachse.
Vater Kulike	Herr Deppe.
Mutter Kulike	Frau Lanz.
München, Lieschen, Fritschen, deren Kinder.	
Zette, Dienstmädchen bei Wichtig	Fräul. Scholz.
Kemper, Bote	Herr Haas.
Feder, { } { } { }	Herr Weltzien.
Emfig, { Schreiber } im Handelsministerium	Herr Klein.
Schwarz, { } { } { }	Herr Griebel.
Lauter, { } { } { }	Herr Bongard.
Der Criminal-Commissarius	Herr Reunert.
Erster Criminal-Beamter	Herr Schmidt.
Zweiter Criminal-Beamter	Herr Schuhmacher.
Bahnhofs-Cassirer	Herr Grube.
Ein Gepäckträger	Herr Kühn.
Ein Förster. Ein Arbeiter. Reisende. Eisenbahnbeamte. Gepäckträger. Dienstleute. Bauern u. Bäuerinnen.	

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 12. März 1878.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Erstes Gastspiel  
des Herrn  
**Ernst Possart,**  
Ober-Regisseur am Königl. Hoftheater in München.

**Nathan der Weise.**

Ein dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Personen:

Sultan Saladin . . . . .	Herr Winds.
Sittah, dessen Schwester . . . . .	Fräul. Kufnan.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .	* * *
Recha, dessen angenommene Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Daja, eine Christin, Gesellschafterin der Recha . . . . .	Fräul. Lind.
Ein Tempelherr . . . . .	Herr Gader.
Ein Derwisch . . . . .	Herr Pauly.
Der Patriarch von Jerusalem . . . . .	Herr Niebt.
Ein Klosterbruder . . . . .	Herr Dietrich.
Ein Thürsteher bei Saladin . . . . .	Herr Klein.
Eine Sclavin Sittah's . . . . .	Fräul. Berger.
Ein Diener Nathan's . . . . .	Herr Benger.

Scene: Jerusalem.

\* \* \* Nathan . . . . Herr Ernst Possart als Gast.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

➔ Kassen-Preise: ➔

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Frei-Billette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Donnerstag den 14. März 1878.  
Zweites Gastspiel des Herrn Ernst Possart.  
**Richard III.**

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 14. März 1878.

Mit angehobenem Abonnement.

## Zweites Gastspiel des Herrn

# Ernst Possart,

Ober-Regisseur am Königl. Hoftheater in München.

## König Richard der Dritte.

Historisches Drama in 5 Aufzügen von Shakespeare, nach Schlegel's Uebersetzung frei bearbeitet von Franz Dingelstedt.

### Personen:

König Eduard IV.	Herr Kraußnecht.
Elisabeth, seine Gemahlin	Fräul. Satran.
Eduard, Prinz von Wales, nachmals König Eduard V., } des Königs minderjährige Söhne	Fräul. Neg.
Richard, Herzog von York, } des Königs minderjährige Söhne	Fräul. Scholz.
Georg, Herzog von Clarence, } Brüder des Königs	Herr Winds.
Richard, Herzog von Gloster, nachmals König Richard III., } Brüder des Königs	* Herr Winds.
Ein junger Sohn } des Herzogs von Clarence	Carl Stephan.
Eine junge Tochter } des Herzogs von Clarence	Minna Fischer.
Margarethe von Anjou, Wittve Heinrich VI.	Fräul. Zabel.
Herzogin von York, Mutter Eduard IV.	Fräul. Lind.
Anna, Schwiegertochter Heinrich VI., nachmals mit dem Herzoge von Gloster vermählt	Fräul. Kühnau.
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.	Herr Sacker.
Graf Rivers, } Verwandte der Königin, vormal's Lady Elisabeth Grey	Herr Weltzien.
Lord Grey, } Verwandte der Königin, vormal's Lady Elisabeth Grey	Herr Griebe.
Marquis von Dorset, } Anhänger und Vertraute Richards, Herzogs von Gloster	Herr Klein.
Herzog von Buckingham, } Anhänger und Vertraute Richards, Herzogs von Gloster	Herr Niedt.
Lord Lovel, } Anhänger und Vertraute Richards, Herzogs von Gloster	Herr Mohr.
Sir Richard Ratcliffe, } Anhänger und Vertraute Richards, Herzogs von Gloster	Herr Bongard.
Sir William Catesby, } Anhänger und Vertraute Richards, Herzogs von Gloster	Herr Hagemann.
Herzog von Norfolk	Herr Benger.
Lord Stanley, Stiefvater Heinrichs, Grafen von Richmond	Herr Pauly.
Lord Hastings	Herr Salomon.
Sir Robert Barlenbury, Commandant des Towers	Herr Grube.
Sir James Tyrrel	Herr Haas.
Der Lord Mayor von London	Herr Sachse.
Erster Mörder	Herr Dietrich.
Zweiter Mörder	Herr Stritt.
Drei Eilboten König Richards III.	
Geistliche und weltliche Lords. Edle. Ritter. Rathsherren. Krieger.	
Volk. Hofstaat. Gefolge. Dienerschaft.	
Geister-Erscheinungen.	

Schauplay: Vom ersten bis fünften Aufzug: London.

Zum fünften Aufzug: Lager und Schlachtfeld bei Bosworth, in der Nähe von Leicester.

Zeit der Handlung: 1471 bis 1485.

\* \* \* König Richard . . . Herr Ernst Possart als Gast.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . . 2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . . 60 ¢
Seitenlogen . . . . . 1 " 75 ¢	Gallerie . . . . . 50 ¢
Parterre . . . . . 1 " 25 ¢	

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Frei-Billette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Freitag den 15. März 1878.

Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Ernst Possart.

## Ein Fallissement.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Björnson.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 15. März 1878.

Mit aufgehobenem Abonnement.

## Drittes und letztes Gastspiel des Herrn

# Ernst Possart,

Ober-Regisseur am Königl. Hoftheater in München.

# Ein Fallissement.

Schauspiel in 4 Acten von Björnsterne Björnson.

### Personen:

Tjalbe, Großhändler . . . . .	Herr Nielt.
Frau Tjalbe . . . . .	Fräul. Lind.
Balburg,   ihre Töchter . . . . .	Fräul. Kühnan.
Signe,   . . . . .	Fräul. Scholz.
Lieutenant Hamar, Signes Bräutigam . . . . .	Herr Hagemann.
Sannäs, Tjalbes Prokurist . . . . .	Herr Hader.
Jacobson, Bräumeister bei Tjalbe . . . . .	Herr Stritt.
Advokat Berent . . . . .	* * *
Der Administrator . . . . .	Herr Grube.
Der Prebiger, . . . . .	Herr Haas.
Zollkontroleur Pram, . . . . .	Herr Dietrich.
Konsul Lind, . . . . .	Herr Paulp.
Konsul Finne, . . . . .	Herr Bongard.
Konsul Ring, . . . . .	Herr Weltzien.
Gäste . . . . .	Herr Sachse.
Großhändler Holm, . . . . .	Herr Salomon.
Großhändler Knutsen, . . . . .	Herr Klein.
Großhändler Knudson, . . . . .	Herr Klein.
Großhändler Falbe, . . . . .	Herr Benger.

Die ersten 3 Acte spielen im Hause Tjalbes in einer kleinen norwegischen Stadt, an der Westküste.

Der 4. Act spielt auf einer einsam liegenden Handelsansiedelung an der Küste, 2 1/2 Jahr später.

\* \* \* Advokat Berent . . . . . Herr Ernst Possart als Gast.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Frei-Billette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 17. März 1878.

84. Vorstellung im Abonnement.

# Dampfkönig.

Allegorisches Zeitgemälde mit Gesang in 5 Acten von H. Wilken. Musik von A. Conradi.  
(Mit neuer Ausstattung.)

## 1. Act: Im Reiche des Königs Mamon.

### Personen:

König Mamon	Herr Salomon.	Saphir,	Herr Haas.
Eins,	Fräul. Meß.	Smacagd,	Herr Klein.
Zwei,	Fräul. Berger.	Diamant,	Herr Kennert.
Drei,	Fräul. Scholz.	Edle des Reiches.	Herr Venger.
Vier,	Fräul. Meyer.	Topas,	Herr Bongard.
Fünf,	Fräul. Stadthaus I.	Amethyst,	Herr Griebel.
Sechs,	Fräul. Stadthaus II.	Der Napoleons'or	Herr Griebel.
Sieben,	Fräul. Schulz.	Der Gulden (österreichisch)	Herr Pauly.
Acht,	Frau Griebel.	Der Rubel	Herr Haas.
Neun,	Frau Sachse.	Das Pfund (englisch).	Herr Welzien.
Null,	Fräul. Weidemann.	Der Pfennig	Herr Würzburg.
Platte, Justizminister	Herr Stritt.	Herolde, Zwerge, Silber- und Goldbarren.	Mommons-
Mubin, Ceremonienmeister	Herr Winds.	priester.	

## 2. Act: Ein Reihhaus.

### Personen:

Spinne, Pfandleiher	Herr Kraußneck.	Midler, Maschinenbauer	Herr Haas.
Herr von Charras (Pfenning)	Herr Würzburg.	Ein Bettelmusikant (Platte)	Herr Stritt.
Zadler, ehemaliger Tänzer, Gelegenheitsdichter und Inhaber einer Theaterschule.	Herr Dietrich.	Seine Tochter (Null)	Fräul. Weidemann.
Felix Stern, Spinne's Stiefsohn, Tapezierer	Herr Hagemann.	Ein Arbeiter	Herr Kennert.
		Ein Ganner	Herr Griebel.
		Eine alte Frau	Fräul. Lind.
		Männer und Frauen aus dem Volke.	

## 3. Act: Aller guten Dinge sind Drei.

### Personen:

Zadler	Herr Dietrich.	Villerbeck, Buditer	Herr Klein.
Goneril,	Fräul. Zabel.	Frau Schrepp, Wildpretthändlerin	Frau Lanz.
Regan,	Fräul. Kühnan.	Friederike, ihre Tochter	Fräul. Stadthaus II.
Cordelia,	Fräul. Satran.	Ein Briefträger	Herr Mohr.
Fräulein Muckert, seine Schwägerin	Frau Dietrich.	Ein Theaterdiener	Herr Bongard.
Felix	Herr Hagemann.	Ein Gerichtsbote	Herr Grube.
Knopp, Bäckermeister	Herr Niedt.	Ein Commis	Herr Venger.
Habedank, Seifensieder	Herr Pauly.	Ein Kind (die Drei)	* Herr Griebel.
Midler	Herr Haas.	Commis, Arbeiter und Arbeiterinnen als Wassergötter.	* Herr Venger.
Zephyr, Vorsteher einer Gesellschaft	Herr Sachse.	Seejungfrauen, Elfen und Nixen.	

## 4. Act: Die letzte Null.

### Personen:

Herr von Spinola (Spinne), Spekulant	Herr Kraußneck.	Courtier Ripper	Herr Welzien.
Herr von Charras (Pfenning), sein Disponent.	Herr Würzburg.	Chamäleon, Redakteur	Herr Klein.
Herr von Weitenheim (Platte)	Herr Stritt.	Zadler, Festarrangeur: Maitre de Metropole	Herr Dietrich.
Signo a Nullini (Null)	Fräul. Weidemann.	Felix, Posttapezierer	Herr Hagemann.
Gräfin Verbutta	Fräul. Stadthaus I.	Schwindelmann, Spinola's erster Buchhalter	Herr Griebel.
Fürst Povrinsky	Herr Wolff.	Midler, Kammerdiener	Herr Haas.
Herzog Futschini	Herr Defer.	Tapeziergejellen, Dienerschaft, Gäste, Zahlen.	
Banquier Stadl	Herr Sachse.		

## 5. Act: Weihnachten.

### Personen:

Zadler, Commissions-Rath	Herr Dietrich.	Friße,	Winna Fischer.
Goneril,	Fräul. Zabel.	Mac,	M. Stephan.
Regan,	Fräul. Kühnan.	Victor,	M. Meyer.
Cordelia,	Fräul. Satran.	Emanuel,	
Felix,	Herr Hagemann.	Lulu,	Kinder der Familie Zadler.
Knopp,	Herr Niedt.	Franz,	
Habedank,	Herr Pauly.	Josef,	
Justus Spinne.	Herr Kraußneck.	Isabella,	
Null	Fräul. Weidemann.	Eugenie,	
Drei	Fräul. Scholz.	Mamon.	Herr Salomon.
Platte	Herr Stritt.	Der Hofstaat Mommons.	Die Zahlen.
Pfenning.	Herr Würzburg.		

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Dienstag den 19. Januar 1878. 85. Vorstellung im Abonnement.  
„Die Töchter des Majors.“ Lustspiel in 3 Aufzügen von Franz Hedberg.



92.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 19. März 1878.

85. Vorstellung im Abonnement.

## Die Töchter des Majors.

Auffpiel in 3 Aufzügen von Franz Hedberg.  
(Von dem Verfasser selbst aus dem Schwedischen besorgte Uebersetzung.)

### Personen:

Major Grief	Herr Niedt.
Stafva, seine Schwester	Fräul. Lind.
Blenda, } seine Töchter	Fräul. Satran.
Lilly, }	Fräul. Scholz.
Lieutenant Arvid	Herr Winds.
Harald, Neffe des Majors	Herr Hagemann.
Birger, Harald's Studiengenosse	Herr Hacker.
Der Pfarrer	Herr Salomon.
Träff, Diener des Majors	Herr Dietrich.
Müller-Johannes	Herr Stritt.

Ort der Handlung: Wohnsitz des Majors.

Zeit: Gegenwart, im Hochsommer.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

93.

Donnerstag, den 21. März 1878.

86. Vorstellung im Abonnement.

## Katte und der Sohn des Fürsten.

Trauerspiel in 5 Akten von Julius Moser.

### Personen:

Der König	Herr Kraußneck.
Friedrich, der Kronprinz, sein Sohn	Herr Hacker.
Fürst Leopold von Anhalt-Deßau	Herr Pauly.
Feldmarschall von Grumbkow, Minister	Herr Niedt.
Feldmarschall von Rakmer	Herr Haas.
General von Flans	Herr Griebel.
General Graf von Finkenstein, Erzieher des Kronprinzen	Herr Salomon.
Generalmajor von Buddenbrof	Herr Bengel.
Feldmarschall Graf von Wartensleben	Herr Würzburg.
von Katte, sein Tochterjohn	Herr Winds.
Gräfin Anna Orzelska	Fräul Kühnau.
Mitter Gotham, englischer Botschafter	Herr Hagemann.
Quanz, Flötenbläser aus Dresden	Herr Dietrich.
Ein Offizier	Herr Bongard.
Ein Kammerherr	Herr Welzien.
Soldaten. Bediente. Jäger.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag den 22. März 1878. 87. Vorstellung im Abonnement.  
„Diese Männer.“ Schwank in 4 Aufzügen von Jul. Moser.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 94.

Freitag, den 22. März 1878.

87. Vorstellung im Abonnement.

## Diese Männer!

Schwank in 4 Aufzügen von Julius Rosen.

### Personen:

Morland, Rentier . . . . .	Herr Niedt.
Olga, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Karoline, { deren Töchter . . . . .	Fräul. Mez.
Franziska, { . . . . .	Fräul. Scholz.
Schraube, verwitwete Geheimrätthin . . . . .	Frau Lanz.
Georgine, { ihre Töchter . . . . .	Fräul. Stadthaus I.
Lonise, { . . . . .	Fräul. Berger.
Bertha, { . . . . .	Frau Griebe.
Haberland, Kaufmann . . . . .	Herr Winds.
Helene, seine Frau . . . . .	Fräul. Kühnau.
Bruno von Neben . . . . .	Herr Hagemann.
Bollmann, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Hader.
Karl Walter . . . . .	Herr Stritt.
Dr. Sauber . . . . .	Herr Salomon.
Minna, Hausmädchen bei Morland . . . . .	Fräul. Weidemann.
Kahle, Diener bei Dr. Sauber . . . . .	Herr Griebe.
Frau Feld, Kinderfrau bei Haberland . . . . .	Frau Sachse.

Ort der Handlung: Eine Sommerfrische, nahe der Residenz.

Zeit: Die Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 24. März 1878.

88. Vorstellung im Abonnement.

## Nacht und Morgen.

Schauspiel in 4 Abtheilungen und 5 Acten, mit freier Benutzung des Bulwer'schen Romans, von Ch. Birch-Pfeiffer.

### Erste Abtheilung in 1 Act.

#### Personen:

Lord Philipp Beaufort, } Brüder	.....	Herr Niebt.
Lord Robert Beaufort, }	.....	Herr Kraußnecl.
Lord Lilburne, Pair von England	.....	Herr Würzburg.
Arthur, Robert Beaufort's Sohn	.....	Herr Hagemann.
Mistriß Katharina Norton	.....	Fräul. Lind.
Philipp, ihre Kinder	.....	Herr Hader.
Sidonie, ihre Kinder	.....	Minna Fischer.
Roger Norton, Leinwandhändler aus Bath	.....	Herr Dietrich.
Diener.		

Ort der Handlung: Fernside Cottage, ein Landsitz, 8 Meilen von London.

### Zweite Abtheilung in 1 Act. (Spielt 2 Jahre später als die erste Abtheilung.)

Lord Lilburne	.....	Herr Würzburg.
Robert Beaufort	.....	Herr Kraußnecl.
Arthur	.....	Herr Hagemann.
Master Blackwith, Buchhändler aus Birmingham	.....	Herr Pault.
Mistriß Blackwith, seine Frau	.....	Frau Lanz.
William Gaietry	.....	Herr Winds.
Katharina	.....	Fräul. Lind.
Philipp	.....	Herr Hader.
Mistriß Lucy	.....	Frau Griebel.
William, ihr Sohn	.....	Fräul. Scholz.
Germain, Kammerdiener des Lord Lilburne	.....	Herr Haas.
Ein Kammermädchen	.....	Fräul. Stadthaus II.
Gerichtspersonen.		

Ort der Handlung: Birmingham und London.

### Dritte Abtheilung in 2 Acten. (Spielt 3 Jahre später als die erste Abtheilung.)

Eugenie, Marquise von Merinville, Schriftstellerin	.....	Fräul. Kühnau.
Gaietry, unter dem Namen Master Lowe, Besitzer eines Heiraths-Bureau	.....	Herr Winds.
Birnie, Graveur, sein Associé	.....	Herr Salomon.
Lord Lilburne	.....	Herr Würzburg.
Arthur	.....	Herr Hagemann.
Philipp	.....	Herr Hader.
Favart, Polizeiaгент	.....	Herr Stritt.
Thomson	.....	Herr Klein.
Mademoiselle Belhomme	.....	Frau Dietrich.
François, Kammerdiener der Marquise	.....	Herr Sachse.
Ein Polizeiaгент	.....	Herr Griebel.
Polizeisoldaten. Volk.		

Ort der Handlung: Paris.

### Vierte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 7 Jahre später als die erste Abtheilung.)

Vicomte d'Alembert, Attaché der französischen Gesandtschaft in London	.....	Herr Welzien.
Lord Lilburne	.....	Herr Würzburg.
Robert Beaufort	.....	Herr Kraußnecl.
Arthur	.....	Herr Hagemann.
Eugenie von Merinville	.....	Fräul. Kühnau.
Philipp	.....	Herr Hader.
Sidonie	.....	Frau Sachse.
Germain, Lilburne's Kammerdiener	.....	Herr Haas.

Ort der Handlung: London und Fernside Cottage.

#### ➡ Kassen-Preise: ⚡

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 26. März 1878.

89. Vorstellung im Abonnement.

Zur Feier des Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit  
der Frau Großherzogin.

(Bei festlich erleuchtetem Hause.)

Zum Erstenmale:

Die

## Junggesellensteuer.

Auffspiel in 4 Acten von Julius Wolff.

### Personen:

v. Drehwig, Landrath a. D. . . . .	Herr Niedt.
Ulrike, seine Frau . . . . .	Fräul. Jabel.
Hedwig, seine Nichte . . . . .	Fräul. Scholz.
Balmer, Regierungsassessor . . . . .	Herr Hader.
Mathilde, seine Frau . . . . .	Fräul. Satran.
Dr. Max Rittberg, Privatdocent . . . . .	Herr Hagemann.
Julie, seine Schwester . . . . .	Fräul. Kühnau.
Moritz Rodek, Bildhauer . . . . .	Herr Winds.
Abeline von Schneegans . . . . .	Fräul. Bind.
Charlotte Lerche . . . . .	Frau Dietrich.
Hanna, Köchin bei Balmer . . . . .	Frau Lanz.
Franz, Diener bei Drehwig . . . . .	Herr Klein.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

### Zwischenaktsmusik.

Zu Anfang: Overture zu „Stradella“ von Flotow.

Erster Zwischenact: „Mexikanisches Volkslied“ von Bradier.

Zweiter Zwischenact: „Bajaderentanz aus Feramors“ von Rubinstein.

Dritter Zwischenact: „Intermezzo“ von Mohr.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure  
abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 „ 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 „ 25 ¢		

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 28. März 1878.

97.

90. Vorstellung im Abonnement.

## Der Fuß.

Fußspiel in 4 Aufzügen und einem Vorspiel, aus dem Ungarischen, des Bóczi

### Personen:

Fernando, Herzog von Aragonien . . . . .	Herr Kraußneck.
Sever, König von Navarra . . . . .	Herr Hader.
Königin Blanda, dessen Gemahlin . . . . .	Fräul. Kühnau.
Don Andreo . . . . .	Herr Hagemann.
Don Eusebio, des Königs Kanzler . . . . .	Herr Salomon.
Angela, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Sobrinus, Licentiat und Doctor der Rechte, Protonatar des Königs . . . . .	Herr Dietrich.
Maritta . . . . .	Fräul. Scholz.
Carlo . . . . .	Herr Stritt.
Ein aragonesischer Edler . . . . .	Herr Pauly.
Ein navarresischer Hauptmann . . . . .	Herr Haas.
Ein Diener des Königs . . . . .	Herr Klein.
Gefolge des Königs und Herzogs. Pagen. Reisige des Königs.	

Schauplatz: Zu Anfang ein Wald an der Grenze von Aragonien und Navarra.  
Später an König Severs Hofe.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### ➡ Kassen-Preise: ⚡

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 31. März 1878.

98.

91. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## Die lustigen Weiber von Windsor.

Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare. Nach der Uebersetzung von Schlegel und Tieck.

### Personen:

Sir John Falstaff . . . . .	Herr Niede.
Fenton . . . . .	Herr Hacker.
Schaal, Friedensrichter . . . . .	Herr Dietrich.
Schmächtig, Schaal's Vetter . . . . .	Herr Stritt.
Herr Page, (Bürger von Windsor)	Herr Hagemann.
Herr Fluth, (Bürger von Windsor)	Herr Winds.
Sir Hugh Evans, ein wallisischer Pfarrer . . . . .	Herr Würzburg.
Doctor Cajus, französischer Arzt . . . . .	Herr Pauly.
Der Wirth zum Hosenbände . . . . .	Herr Salomon.
Bardolph . . . . .	Herr Grube.
Bistol . . . . .	Herr Haas.
Nym . . . . .	Herr Griebe.
Robin, Falstaff's Page . . . . .	Fräul. Scholz.
Wilhelm, Page's Sohn . . . . .	Minna Fischer.
Simpel, Schmächtig's Diener . . . . .	Herr Klein.
Rugby, Cajus' Diener . . . . .	Herr Bongard.
Frau Page . . . . .	Fräul. Zabel.
Jungfer Anne Page, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Frau Fluth . . . . .	Fräul. Kühnau.
Frau Hurlig . . . . .	Frau Lanz.
Knechte des Herrn Fluth. Bursche und Mädchen als Elfen verkleidet.	

Ort der Handlung: Windsor und die umliegende Gegend.

### → Kassen-Preise: ←

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dienstag den 2. April 1878. Zum Besten des Kriegerdenkmals:  
„Lenore.“ Vaterländisches Schauspiel in 3 Abtheilungen von Holtei. Mit Musik von Bial.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 2. April 1878.

Mit aufgehobenem Abonnement.

## Bum Besten des Kriegerdenkmals.

# Lenore.

Vaterländisches Schauspiel mit Gesang in 3 Abtheilungen von Carl v. Holtzi. Musik von Carl Eberwein.

### Erste Abtheilung: Die Verlobung.

#### Personen:

Major Freiherr von Starkow . . . . .	Herr Salomon.
Wilhelm, dessen Sohn . . . . .	Herr Fader.
Wallheim, ein alter Reiterunteroffizier . . . . .	Herr Kraußneck.
Pastor Bürger, Prediger auf dem Gute des Freiherrn, früher Wilhelm's Lehrer . . . . .	Herr Pauly.
Gertrude, dessen Frau . . . . .	Frau Lanz.
Lenore, heider Tochter . . . . .	Fräul. Kühnau.
Günther, ein junger Prediger aus der Nachbarschaft . . . . .	Herr Welzien.
Heinrich, Bedienter . . . . .	Herr Bongard.
Junge Landleute.	

Ort der Handlung: Des Freiherrn Landgut in der Mark. — Zeit: 1761.

### Zweite Abtheilung: Der Verrath.

Aurora, Gräfin von W., eine junge Wittve . . . . .	Fräul. Jabel.
Kappel, deren Haushofmeister . . . . .	Herr Haas.
Wilhelm von Starkow, Husarenoffizier . . . . .	Herr Fader.
Wallheim, Unteroffizier . . . . .	Herr Kraußneck.
Ein Bettelmönch . . . . .	Herr Klein.
Ein Husar . . . . .	Herr Mohr.
Husaren.	

Ort der Handlung: Das Gut der Gräfin. — Zeit 1762.

### Dritte Abtheilung: Die Vermählung.

Major Freiherr von Starkow . . . . .	Herr Salomon.
Wallheim, Unteroffizier . . . . .	Herr Kraußneck.
Pastor Bürger . . . . .	Herr Pauly.
Gertrude . . . . .	Frau Lanz.
Lenore . . . . .	Fräul. Kühnau.
Günther . . . . .	Herr Griebel.
Schulmeister . . . . .	Herr Grube.
Todtengräber . . . . .	Herr Benger.
Ein Bedienter des Freiherrn.	

Ort der Handlung: Starkow's Landgut. — Zeit: März 1763.

#### ☛ Kassen-Preise: ☛

Logen, Parquet . . . . .	1 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	40 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " — ¢	Gallerie . . . . .	30 ¢
Parterre . . . . .	— " 50 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Die geehrten Abonnenten, welche zu dieser Vorstellung von ihren abonnierten Plätzen Gebrauch machen wollen, werden ersucht, solches am Dienstag den 2. April, Morgens von 9 bis 11 Uhr, im Theater-Bureau, Cassstraße N $\text{r}$  3, gest. anzeigen zu lassen.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 4. April 1878.

100

92. Vorstellung im Abonnement.

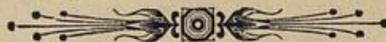
## Blikableiter.

Genrebild in 1 Acte von Otto Franz Gensichen.

### Personen:

Starke, Landpfarrer . . . . .	Herr Niedt.
Frau Starke, seine Gattin . . . . .	Frau Lanz.
Friedrich Starke, Rector, ihr Sohn . . . . .	Herr Hagemann.
Clara, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Berg, Dr. phil., Lehrer . . . . .	Herr Hader.
Kurt, Sohn des Rector Starke . . . . .	Minna Fischer.
Ein Briefträger . . . . .	Herr Griebel.

Ort der Handlung: Ein Dorf. Zeit: Die Gegenwart.



## Wenn man im Dunkeln läuft.

Schwank in 3 Acten, mit Benutzung eines vorhandenen Stoffes, von Malachow und Elsner.

### Personen:

Theobald Seeboldt, Rentier . . . . .	Herr Niedt.
Amathusia, } seine Schwestern . . . . .	Frau Dietrich.
Frieda, }	Fräul. Zabel.
Helene, seine Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Angelika Schöneck, Wittwe . . . . .	Fräul. Lind
Dr. Julius Schöneck, ihr Neffe . . . . .	Herr Hagemann.
Theodor Hellbach, Architect . . . . .	Herr Hader.
Johann Klopffleisch, in Diensten des Dr. Schöneck . . . . .	Herr Stritt.
Betty, Dienerin bei Seeboldt . . . . .	Fräul. Mez.
Louise, Dienerin bei Frau Schöneck . . . . .	Fräul. Berger.
Ein Dienstmann . . . . .	Herr Griebel.

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. April 1878.

93. Vorstellung im Abonnement.

## Der Verschwender.

Original-Taubermärchen in 3 Abtheilungen von Raimund. Musik von Kreutzer.

### Erste Abtheilung in 1 Act.

#### Personen:

Fee Christane . . . . .	Fräul. Kühnau.
Azur, ihr dienstbarer Geist . . . . .	Herr Kraußnecl.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann . . . . .	Herr Winds.
Wolf, sein Kammerdiener . . . . .	Herr Würzburg.
Valentin, sein Bedienter . . . . .	Herr Dietrich.
Nofa, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Weidemann.
Chevalier Dumont, . . . . .	Herr Pauly.
Herr von Bralling, } Flottwell's Freunde . . . . .	Herr Salomon.
Herr von Walter, } . . . . .	Herr Welzien.
Herr von Helm, } . . . . .	Herr Hagemann.
Gründling, } Baumeister . . . . .	Herr Griebel.
Sodtel, } . . . . .	Herr Niebt.
Fritz, } Bediente . . . . .	Herr Mohr.
Johann, } . . . . .	Herr Klein.
Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	

### Zweite Abtheilung in 1 Act. (Spielt 3 Jahre später.)

Azur . . . . .	Herr Kraußnecl.
Julius von Flottwell . . . . .	Herr Winds.
Chevalier Dumont . . . . .	Herr Pauly.
Präsident von Klugheim . . . . .	Herr Haas.
Amalie, seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Baron Fitterstein . . . . .	Herr Hader.
Wolf, Kammerdiener . . . . .	Herr Würzburg.
Valentin, Bedienter . . . . .	Herr Dietrich.
Nofa, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Weidemann.
Ein Juwelier . . . . .	Herr Wengard.
Ein altes Weib . . . . .	Frau Dietrich.
Ein Kammermädchen . . . . .	Fräul. Meg.
Thomas, } Schiffer . . . . .	Herr Benger.
Max, } . . . . .	Herr Sachse.

### Dritte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 20 Jahre später.)

Fee Christane . . . . .	Fräul. Kühnau.
Azur, ihr dienstbarer Geist . . . . .	Herr Kraußnecl.
Julius von Flottwell . . . . .	Herr Winds.
Herr von Wolf . . . . .	Herr Würzburg.
Valentin Holzwaum, Tischler . . . . .	Herr Dietrich.
Nofa, sein Weib . . . . .	Fräul. Weidemann.
Hiesel, . . . . .	Fräul. Scholz.
Hiesel, } . . . . .	H. Stephan.
Hansel, } seine Kinder . . . . .	H. Fischer.
Michel, } . . . . .	H. Meyer.
Pevi, } . . . . .	H. Knabe.
Ein Gärtner . . . . .	Herr Grube.
Bauern und Bäuerinnen.	

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

#### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 9. April 1878.

102.

## 94. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

# Die Macht der Verhältnisse.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Ludwig Robert.

### Personen:

Graf von Falkenau, Staatsminister und Chef der Justiz . . . . .	Herr Kraußneck.	
Gräfin Eleonore, seine Gemahlin, zweiter Ehe . . . . .	Fräul. Lind.	
Gräfin Sophie,	} seine Kinder erster Ehe . . . . .	Fräul. Kühnau.
Graf Gustav, Oberst und Commandirender der Garde,		Herr Hacker.
Major von Wall, Flügeladjutant des Fürsten . . . . .	Herr Hagemann.	
Der Präsident des Tribunals . . . . .	Herr Paulty.	
August Weiß, Schriftsteller . . . . .	Herr Winds.	
Emilie Weiß . . . . .	Fräul. Satran.	
Wilhelm Weiß, ihr Vater, Pfarrer zu Wiesenthal . . . . .	Herr Salomon.	
Wallmann, Sekretair des Ministers . . . . .	Herr Griebe.	
Aufwärter . . . . .	Herr Bengel.	
Bedienter des Ministers . . . . .	Herr Klein.	

Das Stück spielt in einer deutschen Hauptstadt, in den letzten Jahren des vorigen Jahrhunderts.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 11. April 1878.

103.

95. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Die gelehrten Frauen.

Ein Lustspiel in 4 Aufzügen von Molière.

In fünffüßigen paarweis gereimten Jamben von Adolph Lann. Neue Uebertragung.

### Personen:

Chrysale, wohlhabender Bürger . . . . .	Herr Niedt.
Philaminte, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Armande, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Zabel.
Henriette, }	Fräul. Satran.
Ariste, sein Bruder . . . . .	Herr Kraußneck.
Elitandre, Henriettens Liebhaber . . . . .	Herr Hacker.
Trissotin, Schönggeist . . . . .	Herr Würzburg.
Vadius, Gelehrter . . . . .	Herr Dietrich.
Martine, Köchin . . . . .	Frau Lanz.
Ein Notar . . . . .	Herr Pauly.
Lépine, Laquai . . . . .	Herr Griebe.
Julter, Diener des Vadius . . . . .	Herr Klein.

Ort der Handlung: Paris, im Hause des Chrysale.

### ← Kassen-Preise: →

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Freitag, den 12. April 1878. 96. Vorstellung im Abonnement:

„Das Urbild des Cartüffe.“

Lustspiel in 5 Aufzügen von Gutzkow.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 12. April 1878.

104

96. Vorstellung im Abonnement.

## Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Carl Gukkom.

### Personen:

Ludwig der Bierzehnte von Frankreich	Herr Hader.
Lionne, Minister	Herr Kraußneck.
Delarive, Kammerherr	Herr Belgien.
Präsident La Roquette.	Herr Würzburg.
Parlamentarath Lefèvre	Herr Pauly.
Leibarzt Dubois.	Herr Salomon.
Chapelle, Akademiker	Herr Nietdt.
Molière	Herr Winds.
Armande, { Schauspielerinnen	Fräul. Zabel.
Madeleine, {	Fräul. Scholz.
Mathieu, Bürger von Paris	Herr Dietrich.
Germain, Bedienter bei Chapelle	Herr Haas.
Louison, Armande's Mädchen	Fräul. Berger.
Ein Page des Königs	Fräul. Meyer.
Ein Offizier	Herr Griebe.
Ein Bedienter des Minister's	Herr Benger.
Ein Theaterdiener	Herr Bongard.
Abgeordnete. Polizeidiener. Volk.	

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: 1669.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 14. April 1878.

105

97. Vorstellung im Abonnement.

## Der verkaufte Schlaf.

Romantisch-komisches Zauberspiel mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 11 Bildern von  
E. Jacobson und D. Girndt. Musik von G. Michaelis.

### Personen:

Die Nacht . . . . .	Fräul. Zabel.
Der Schlaf . . . . .	Fräul. Mez.
Der Traum . . . . .	Fräul. Kühnau.
Die Furcht . . . . .	Fräul. Berger.
Die Neue . . . . .	Fräul. Scholz.
Kraps, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Pauly.
Engelbert, Maler . . . . .	Herr Hafer.
Clara, seine Frau, Kraps Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Franz, deren Söhnchen . . . . .	Kl. Stephan.
Fräulein Mugel, Wirthschafterin bei Kraps . . . . .	Frau Dietrich.
Eichelkraut, Schuhmacher . . . . .	Herr Dietrich.
Gretchen, seine Tochter . . . . .	Fräul. Weidemann.
Schwalbe, Schulamts Candidat . . . . .	Herr Hagemann.
Zappel, Barbier- und Heilgehülfe . . . . .	Herr Stritt.
August, Lehrlinge . . . . .	Fräul. Meyer.
Haase, Commissionär . . . . .	Herr Griebe.
Schnabel, } Exekutoren . . . . .	Herr Salomon.
Hinze, } . . . . .	Herr Grube.
Frau Leberecht, eine arme Wittve . . . . .	Frau Lanz.
Deren Kinder . . . . .	* * *
Die alte Judith . . . . .	Fräul. Zabel.

Genien und Elfen. Hexen und Dämonen. Erscheinungen. Herren und Damen als Gäste. Diener.  
Ort der Handlung: Theils im Feenreiche; theils in Berlin; theils auf Kraps Gute in der Nähe Berlins.  
Zwischen dem zweiten und dritten Act liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 16. April 1878.

106.

98. Vorstellung im Abonnement.

## Philippine Welfer.

Historisches Schauspiel in 5 Acten von Oscar von Redwik.

### Personen:

Ferdinand, römischer König . . . . .	Herr Würzburg.
Erzherzog Ferdinand, sein Sohn . . . . .	Herr Hacker.
Graf Franz von Thurn, dessen Freund . . . . .	Herr Winds.
Franz Welfer, Patrizier und Kaufherr in Augsburg. . . . .	Herr Kraußneck.
Anna Welfer, geb. Adler, Freiin von Zinnenburg, dessen Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Philippine, deren Tochter. . . . .	* Fräul. Lind.
Catharine, verwitwete von Loran, Schwester der Frau Welfer . . . . .	Fräul. Zabel.
Mathias Dverstolz, . . . . .	Herr Pauly.
Hans Dverstolz, dessen Sohn, } Patrizier und Kaufherren aus Cöln . . . . .	Herr Welzien.
Ladislans, des Erzherzogs Page . . . . .	Fräul. Scholz.
Conrad, ein Diener . . . . .	Herr Grube.
Brigitte, eine alte Magd } im Welferschen Hause . . . . .	Frau Lanz.
Wenzel, } Diener Philippinens in Bürglitz . . . . .	Herr Griebel.
Stephan, } . . . . .	Herr Salomon.
Ein böhmischer Bauer . . . . .	Herr Stritt.
Ein Page . . . . .	Fräul. Berger.
Der Marschall . . . . .	Herr Benger.
Volk. Hofleute. Rathsherren. Pagen. Trabanten. Dienerschaft.	

Die drei ersten Acte spielen 1558 in Augsburg unter der Regierung Kaiser Carls des Fünften, der vierte 1558, unter der Regierung Kaiser Ferdinands des Ersten, auf dem Schlosse Bürglitz, der fünfte in Prag.

Philippine Welfer . . . Fräul. Julie Hartje vom Großherzogl. Theater zu Neustrelitz als Gast.

### ☛ Kassen-Preise: ☛

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Mittwoch, den 17. April 1878. 99. Vorstellung im Abonnement:

„Deutsches Strafrecht.“ Lustspiel in 4 Acten von Girndt. „Eine kleine Erzählung ohne Namen.“ Lustspiel in 1 Acte von Görner.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 17. April 1878.

107

99. Vorstellung im Abonnement.

## Eine kleine Erzählung ohne Namen.

Fußspiel in 1 Aufzuge von C. A. Görner.

### Personen:

Keppel, Medicinalrath . . . . .	Herr Niedt.
Doris, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Emma, seine Pflgetochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Wahrberg, Arzt . . . . .	Herr Hagemann.
Farrnkraut, Rentier, Keppel's Hausfreund . . . . .	Herr Würzburg.
Milze, des Medicinalraths Diener . . . . .	Herr Griebel.



## Deutsches Strafrecht.

Schwank in 3 Acten von Otto Girndt.

### Personen:

Rentier Ohnesorge . . . . .	Herr Niedt.
Dittlie, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Camilla, beider Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Reinhilde Brig, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Kühnau.
Dr. Helm, Redacteur . . . . .	Herr Hagemann.
Staatsanwalt Lunau . . . . .	Herr Winds.
Weißner, Redactionsdiener . . . . .	Herr Stritt.

Ort: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

➡ Das Theater bleibt bis zum 23. April geschlossen. ⬅

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 23. April 1878.

108.

100. Vorstellung im Abonnement.

Die  
Erzählungen der Königin von Navarra,  
oder:  
Nevanche für Pavia.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé, deutsch von Dr. Ebeling & P. J. Reinhard.

### Personen:

Kaiser Karl V., König von Spanien . . . . .	Herr Kraußneck.
Franz I., König von Frankreich . . . . .	Herr Niedt.
Guattinara, Minister des Königl. Hauses . . . . .	Herr Hagemann.
Henri d'Albret, Edelmann aus Béarn . . . . .	Herr Hader.
Bahiega, Kabinets-Courier . . . . .	Herr Stritt.
Margaretha, Schwester Franz I. . . . .	Fräul. Zabel.
Isabella von Portugal, Verlobte Karl V. . . . .	Fräul. Satran.
Eleonore, seine Schwester . . . . .	Fräul. Kühnau.
Ein Thürsteher . . . . .	Herr Benger.
Ein Page . . . . .	Fräul. Berger.
Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Kerkermeister.	

Zeit: Mehrere Monate nach der Schlacht von Pavia, 1522.

Ort der Handlung: Madrid.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Mittwoch, 24. April. Zum Besten des Elisabeth-Kinder-Krankenhauses:  
Maria und Magdalena. Schauspiel in 4 Aufzügen von Paul Lindner.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 24. April 1878.

## Zum Besten des Elisabeth-Kinder-Krankenhauses.

# Maria und Magdalena.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Lindau.

### Personen:

Bernd, Fürst zu Nothenthorn . . . . .	Herr Gader.
Graf Egg, sein Oheim . . . . .	Herr Kraußneck.
Berren, Geh. Commerzienrath . . . . .	Herr Niede.
Elly, seine Tochter . . . . .	„ „ „
Magdalena, geb. v. Hohenstraßen, seine Frau zweiter Ehe . . . . .	Frl. Jabel.
Laurentius, Professor an der Akademie . . . . .	Herr Hagemann.
Maria Verrina . . . . .	Frl. Kühnau.
Dr. Gels von Gelsinnen . . . . .	Herr Pault.
Frau von Zingelburg . . . . .	Frau Dietrich.
Alma ihre Tochter . . . . .	Frl. Satran.
von Gulzbach . . . . .	Herr Stritt.
von Merz . . . . .	Herr Belgien.
Schelmann, Theateragent . . . . .	Herr Dietrich.
Hans, { Diener im Hause des Geheimraths . . . . .	Herr Griebe.
Johann, { . . . . .	Herr Benger.
Nösch, Dienerin der Maria Verrina . . . . .	Frau Griebe.
Ballgäste. Diener.	

Der 1. und 3. Act spielt in der Residenz, der 2. und 4. auf Schloß Währingen nahe der Residenz.

Zeit: Gegenwart.

Elly . . . . . Fräul. Hedwig Ehiemann, als Gast.

## Zwischenactsmusik.

Zu Anfang: Overture zur „Ernte-Cantate“ von C. M. v. Weber.

Erster Zwischenact: Fantasie „Maurisches Ständchen“ von Rüden.

Zweiter Zwischenact: Allegro aus der Sonate op. 30 von Beethoven, für Orchester von G. Nies.

Dritter Zwischenact: Romance von Mesq.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	1 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	40 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 „ — ¢	Gallerie . . . . .	30 ¢
Parterre . . . . .	— „ 80 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Donnerstag, den 25. April 1878:

Ermäßigte Preise.

## Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.

Schulze'sche Hof- und Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

110

Donnerstag, den 25. April 1878.

 Ermäßigte Preise. 

## Der Kaufmann von Venedig.

Intriguen- und Characterlustspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach den Schlegel-Tieck'schen Uebersetzungen für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Dechelhäuser.

### Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Herr Niedt.
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Herr Winds.
Bassanio, sein Freund . . . . .	Herr Packer.
Solanio, {	Herr Haas.
Solarino, { Freunde des Antonio . . . . .	Herr Salomon.
Graziano, {	Herr Hagemann.
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Fräul. Zabel.
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Fräul. Scholz.
Prinz von Marocco, {	Herr Kraußneck.
Prinz von Aragon, { Freier der Porzia . . . . .	Herr Pauly.
Shylock, ein Jude . . . . .	Herr Würzburg.
Jessica, seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Lorenzo, deren Liebhaber . . . . .	Herr Welzien.
Tubal, ein Jude, Shylock's Freund . . . . .	Herr Dietrich.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock . . . . .	Herr Stritt.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater . . . . .	Herr Grube.
Salerio, ein Bote von Venedig . . . . .	Herr Klein.
Leonardo, Page . . . . .	Fräul. Mez.
Balthasar, {	Herr Sachse.
Stephano, { Porzia's Diener . . . . .	Herr Bongard.
Senatoren von Venedig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter.	
Bediente und anderes Gefolge. Masken.	

Die Scene ist theils in Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landfig.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	1 M — s	Amphitheater . . . . .	40 s
Seitenlogen . . . . .	— " 75 s	Gallerie . . . . .	25 s
Parterre . . . . .	— " 50 s		

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulz'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 28. April 1878.

➔ Ermäßigte Preise. ➔

# Don Carlos.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Fr. von Schiller.

## Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Herr Würzburg.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Satran.
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Herr Hacker.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .	Herr Welzien.
Infantin Clara Eugenia . . . . .	Minna Fischer.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Fräul. Lind.
Marquisin von Mondecar, { Damen der Königin . . . . .	Frau Lanz.
Prinzessin von Eboli	Fräul. Kühnau.
Marquis von Posa, ein Maltheserritter . . . . .	Herr Winds.
Herzog von Alba, { Granden von Spanien . . . . .	Herr Hagemann.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache,	Herr Niedt.
Herzog von Feria, Ritter des Bliehes,	Herr Stritt.
Herzog von Medina-Sidonia, Admiral, {	Herr Salomon.
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Herr Bauly.
Der Großinquisitor des Königreiches . . . . .	Herr Kraußned.
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .	Herr Dietrich.
Ein Page der Königin . . . . .	Fräul. Scholz.
Ein Offizier der Leibwache . . . . .	Herr Haas.
Damen und Granden.	

## ➔ Kassen-Preise: ➔

Logen, Parquet . . . . .	1 M. — s	Amphitheater . . . . .	40 s
Seitenlogen . . . . .	— " 75 s	Gallerie . . . . .	25 s
Parterre . . . . .	— " 50 s		

Casse-Öeffnung **6** Uhr. Anfang **6**<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. April 1878.

**Letzte Vorstellung in dieser Saison.**

➡ Für die Abonnenten zu Abonnementspreisen. ⬅

## Zum Besten

der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger.

Zum Erstenmale:

Die

# Stüben der Gesellschaft.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Emil J. Jonas.

### Personen:

Consul Bernick . . . . .	Herr Würzburg.
Betty, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Olaf, beider Sohn, 13 Jahre alt . . . . .	Fräul. Scholz.
Martha Bernick, des Consuls Schwester . . . . .	Fräul. Jabel.
Johann Tønnesen, jüngerer Bruder . . . . .	Herr Windø.
Lona Hessel, ältere Stiefschwester der Frau Bernick . . . . .	Frau Dietrich.
Gilmar Tønnesen, Vetter . . . . .	Herr Nieldt.
Oberlehrer Nørslund . . . . .	Herr Paulsy.
Hummel . . . . .	Herr Stritt.
Wiegeland, Kausleute . . . . .	Herr Salomon.
Sandstadt, . . . . .	Herr Haas.
Dina Dorf, junges Mädchen im Hause des Consuls . . . . .	Fräul. Satran.
Krap, Disponent . . . . .	Herr Griebe.
Kune, Schiffsbaumeister . . . . .	Herr Dietrich.
Bürger. Seelente. Diener. Mädchen.	

Ort der Handlung: Im Hause des Consuls Bernick, in einer kleinen norwegischen Küstenstadt.

## Zwischenaktsmusik:

- Zu Anfang: **Ouverture** zu „Peter Schmoß“ von C. M. von Weber.  
1. Zwischenact: **Allegretto** aus der Symphonie Cantate von Mendelssohn.  
2. Zwischenact: „**Zigeunerleben**“ von Schumann.  
3. Zwischenact: **Polonaise** aus der Oper „Das Leben für den Czaren“ von Glinka.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet . . . . .	1 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	40 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 „ — ¢	Gallerie . . . . .	30 ¢
Parterre . . . . .	— „ 50 ¢		

**Der freie Eintritt ist zu dieser Vorstellung aufgehoben.**

**Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Plätze zu dieser Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, solches bis Dienstag Morgen 11 Uhr, Gaststraße N<sup>o</sup> 3, gefälligst anzeigen zu lassen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

