

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12. September 1880 - 28. April 1881

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Besondere Vorstellungen:

## A.) Gastspiele:

|                |                        |                            |
|----------------|------------------------|----------------------------|
| 1880. Oct: 10. | Romeo und Julia.       |                            |
| " " 12.        | Zärtlichen Verwandten. | Fräulein Grunert           |
| " " 14.        | Waise aus Lawood.      | im Abonnement.             |
| " Decbr: 28.   | Don Carlos.            | Herr Gruner im Abonnement. |
| 1881. Jan: 11. | Gesangs- Vorträge.     | Frau Moran Oldenburg       |
| " April 5.     | Leben ein Traum.       |                            |
| " " 7.         | Kabale & Liebe.        | Herr Krastel.              |
| " " 8.         | Mädchen von Heilbronn. |                            |
| " " 10.        | Doctor Klaus.          | Fräulein Thate.            |
| " " "          | Die drei Langhaense.   | im Abonnement.             |

## B.) Benefiz für die Genossenschaft:

1881. April 26<sup>te</sup>. Die alte Schachtel --- Der Dorfbarbier.

## C.) Letzte Vorstellung im alten Theater:

1881. Januar 28<sup>te</sup>. „Ein Sommernachtstraum.“ unter Mitwirkung des Bremerer Ballett und des „Ring“ Chors. Epilog von R. Moser.



# Register:

1.

|           |                                    |             |           |                         |                      |
|-----------|------------------------------------|-------------|-----------|-------------------------|----------------------|
| <b>A.</b> | Adelaide                           | 12. 66.     | <b>F.</b> | Flotte Kuroschke        | 66.                  |
|           | Auf der Brautfahrt                 | 13. 30.     | <b>G.</b> | Glets Wasser des        | 6. 38.               |
|           | Auf der Treppe                     | 26. 60.     |           | Goldorbel' der          | 18.                  |
|           | Aschenbroedel                      | 27.         |           | Geirige der             | 20.                  |
|           | Alte Magister der                  | 37.         |           | Gefängniß, das          | 21. 67.              |
|           | Auf eignen Füßen                   | 62.         |           | Grafin Lea              | 32. 36. 85.          |
|           | Artesische Brunnen                 | 46.         |           | Gute Zeugnisse          | 43. 88.              |
|           | Alte Schachtel die                 | 110.        |           | Grafen Eckardstein die  | 97.                  |
| <b>B.</b> | Ball zu Ellerbromm                 | 28.         | <b>H.</b> | Hamel                   | 29.                  |
|           | Bizämte Widerspenstige             | 49.         |           | Hausbemanns Sohn        | 35.                  |
|           | Bibliothekar, der                  | 52. 55. 92. |           | Heide die               | 65. 69.              |
|           | Büthochzeit die                    | 81.         |           | Hasemann's Töchter      | 107.                 |
|           | Besuch im Carcer                   | 83.         | <b>J.</b> | Im Schwarzwald          | 45. 51.              |
|           | Berlin wie es weint                | 99.         |           | Kungswollensteuer       | 61. 75.              |
| <b>C.</b> | Coipisten <sup>und Lese.</sup> die | 60.         | <b>K.</b> | Kabale & Liebe          | 5. 101.              |
|           | Comoe die. Freungen                | 74. 82.     |           | Koenig Johann           | 4.                   |
|           | Coipist der                        | 82.         |           | Kurmarken & Picaia      | 41.                  |
| <b>D.</b> | Diese Maenner                      | 17.         |           | Kapellmeister. Tenor    | 64.                  |
|           | Don Carlos                         | 53.         |           | Krieg im Frieden        | 79. 86. 91. 94. 103. |
|           | Dienstboten die                    | 64.         |           | Kathken von Heilbronn   | 102. 106. 105.       |
|           | Dolores                            | 87.         | <b>L.</b> | Liebe im Eckhaus        | 54.                  |
|           | Doctor Klaus                       | 103.        |           | Leichttaube die         | 64.                  |
|           | Drei Langhaare                     | 104.        |           | Lärsterschule die       | 90. 98.              |
|           | Dorfbach die                       | 110.        |           | Leben ein Traum das     | 100.                 |
| <b>E.</b> | Ein Schritt vom Wege               | 3.          | <b>M.</b> | Maria & Magdalena       | 2. 33.               |
|           | Emilia Galotti                     | 10.         |           | Maria Moroni            | 19.                  |
|           | Eine Nacht in Berlin               | 11.         |           | Maschinenbauer die      | 22.                  |
|           | Eine leichte Person                | 44. 39.     |           | Mäthrentante die        | 47. 56.              |
|           | Ein Collisement                    | 44.         |           | Mein Leopold            | 48.                  |
|           | Eine Tape. Thee                    | 66.         |           | Monsieur Hercules       | 78.                  |
|           | Eingebildeter Kranker              | 83.         |           | Maria Stuart            | 89.                  |
| <b>F.</b> | Freund des Fürsten der             | 9.          |           | Macbeth                 | 96.                  |
|           | Fritzchen & Lieschen               | 26.         | <b>P.</b> | Postillon v. Mündelberg | 4.                   |
|           | Forchambault die                   | 63.         |           | Papa hat's erlaubt      | 20. 104.             |



**P.** Plaudertasche die 41. 58.  
 Prinz Friedrich 70.  
 Philotas 77.  
 Preciosa 108.

**R.** Romeo & Julia 14.  
 Rosenmüller & Jünke 43.  
 Riecken Blaustumpf 74.  
 Relegierten Studenten 80.

**S.** Schauspieler d. Kaisers 12.  
 Sonnenwendhof der 31.  
 Sohn auf Reisen 50.  
 Sodom & Gomorra 71.  
 Studiosus Lessing 77.  
 Sommernachts Traum 111.

**T.** Torstüffe 57.

**U.** Unruhige Zeiten 93.

**V.** Vetter der 8.  
 Verlobung d. Lärche 8. 37.

**W.** Viel Lärm um Nichts 23.  
 Weichenreger der 68.  
 Verschönerung d. Fierco 72.

**W.** Was ihr wollt 1.

Waise aus Lowood 16. 95.

Wilhelm Tell 25. 109.

Wahrheit die 26. 60.

Wallenstein's Tod 42.

Wohlthätige Frauen 59.

Winkelschreiber der 78.

**Z.** Zärtlichen Verwandten 15.

Zugvogel der 24. 34. 46.

Zehn Mädchen & } 50. 54.  
 kein Mann. }



# Großherzogliches Theater

in  
**Oldenburg.**

Die diesjährige Saison beginnt am **12. September** d. J. unter der artistischen Leitung des Direktors Herrn Friedrich Wolterstedt.

Die Bedingungen des Abonnements, zu welchem das verehrte Publikum hiermit ergebenst eingeladen wird, sind folgende:

1. Der **Abonnement-Plan** wird vom **1. September** an im Theater-Bureau (Gaststraße N. 15) zum Unterzeichnen offen liegen. Die geehrten Logen-, Parquet- und Parterre-Abonnenten vom verflossenen Winterfemester werden daher ersucht, bis zum **4. September** incl. gefälligst anzeigen zu lassen, ob sie von ihren bisherigen Plätzen auch für das diesjährige Abonnement Gebrauch machen wollen, damit im Falle der Nichtbenutzung anderweitig über dieselben verfügt werden kann.
2. Dabei behält die Theater-Commission sich vor, Abonnenten, von denen vermuthet werden muß, daß sie vorzugsweise zum Zweck des Wiederverkaufs abonniren, von der Theilnahme am Abonnement auszuschließen.
3. Bestellungen ganzer Logen haben den Vorzug vor Bestellungen einzelner Plätze.
4. Die Bestellung einer Loge garantirt der Theater-Kasse die Erlegung des vollen Preises.
5. **Abonnements können nur auf die volle Anzahl von 100 Vorstellungen und nur für ganze Plätze abgelaufen werden, auch verpflichtet sich jeder Abonnent durch Belegung eines Platzes zur Zahlung des Abonnements-Betrages bis zu Ende der Saison.** — Die Zahlung geschieht beim **Empfang** der Billette, welche jedesmal für 20 Vorstellungen ausgehändigt werden, **prænumerando**, an den mit der Hebung beauftragten Kassirer.
6. Sämmtliche Abonnement-Billette gelten **nur** für die auf denselben bemerkten Plätze und Vorstellungen.
7. Die Abonnement-Billette werden fortlaufende Nummern von 1 bis 100 erhalten, und gilt jedes Billet nur für die auf demselben bezeichnete Vorstellung.
8. Die Abonnement-Preise betragen:      für die Saison:      für 20 Vorstellungen:  
a) für Logenplätze . . . . . 125 M.      25 M.  
b) „ Parquetplätze . . . . . 125 „      25 „  
c) „ Seitenlogenplätze . . . . . 100 „      20 „  
d) „ Parterreplätze . . . . . 70 „      14 „

Die Zahlung der Abonnementgelder kann nach Wahl der Abonnenten in Theilzahlungen von je 20 Billetten oder zu Anfang der Saison für alle 100 Billette erfolgen.

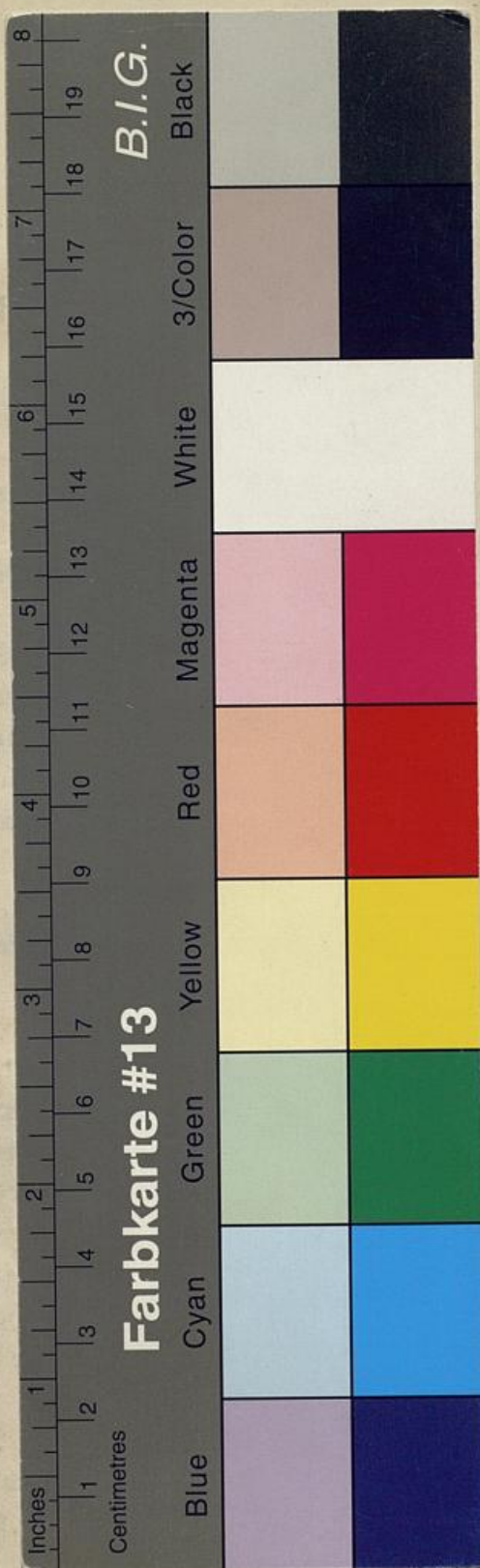
9. Die Kassenpreise werden bestimmt à Billet:  
1. für Logen und Parquetplätze . . . . . 2 M. 50 S.  
2. „ Parquetlogen und Hinterstg in den oberen Seitenlogen 1 „ 75 „  
3. „ Parterreplätze . . . . . 1 „ 25 „  
4. „ Amphitheater . . . . . — „ 60 „  
5. „ Gallerie . . . . . — „ 50 „
10. Die zu gebenden 100 Vorstellungen werden sowohl in Lust-, Schau- und Trauerspielen, wie auch in Operetten, Vaudevilles, Singspielen und Poffen bestehen.
11. Die Abonnement-Billette für die ersten 20 Vorstellungen können am **Sonntag den 11. Septbr.** im Theater-Bureau abgefordert werden.

Das Theater-Bureau ist an den **Theatertagen der Woche**, des Morgens von **11 bis 1 Uhr** und des Nachmittags von **3 bis 5 Uhr**, des **Sonntags** dagegen nur des Morgens von **10 bis 11 Uhr** und des Nachmittags von **3 bis 5 Uhr** geöffnet.

Oldenburg, 1880 August.

Die Großherzogliche Theater-Commission.







# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. September 1880.

1. Vorstellung im Abonnement.

## Was ihr wollt.

Auffspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Wilh. Oechelhäuser. Musik von Julius Taubach.

### Personen:

|                                                       |                  |
|-------------------------------------------------------|------------------|
| Orsino, Herzog von Illyrien . . . . .                 | Herr Reicher.    |
| Olivia, reiche Erbin . . . . .                        | Frau Bayer.      |
| Funker Tobias von Külp, Olivia's Verwandter . . . . . | Herr Ludwig.     |
| Funker Christoph von Bleichenwang . . . . .           | Herr Schröder.   |
| Malvolio, Olivia's Haushofmeister . . . . .           | Herr Dietrich.   |
| Fabio,   in Olivia's Diensten . . . . .               | Herr Bayer.      |
| Narr,   . . . . .                                     | Herr Grünberg.   |
| Viola . . . . .                                       | Fräul. Duenfing. |
| Sebastian, junger Edelmann, Viola's Bruder . . . . .  | Herr Poffansky.  |
| Valentin, Cavalier des Herzogs . . . . .              | Herr Kurtscholz. |
| Maria, Olivia's Kammermädchen . . . . .               | Fräul. Niemann.  |
| Antonio, Schiffshauptmann . . . . .                   | Herr Staberow.   |
| Ein Priester . . . . .                                | Herr Seydelmann. |
| Ein Schiffshauptmann . . . . .                        | Herr Haas.       |
| Erster   Gerichtsdiener . . . . .                     | Herr Milenz.     |
| Zweiter   . . . . .                                   | Herr Paul.       |
| Herren vom Hofe. Matrosen. Musikanten. Gefolge.       |                  |

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





2.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 14. September 1880.

2. Vorstellung im Abonnement.

## Maria und Magdalena.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Lindau.

### Personen:

|                                                                    |                   |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Bernb, Fürst zu Rothenthurn . . . . .                              | Herr Poffansky.   |
| Graf Egg, sein Oheim . . . . .                                     | Herr Seydelmann.  |
| Werren, Geh. Commerzienrath . . . . .                              | Herr Ludwig.      |
| Elly, seine Tochter . . . . .                                      | Fräul. Fischer.   |
| Magdalena, geb. von Hohenstraßen, seine Frau zweiter Ehe . . . . . | Frau Beyer-Braun. |
| Laurentius, Professor an der Akademie . . . . .                    | Herr Reicher.     |
| Maria Berrina . . . . .                                            | Fräul. Duenfing.  |
| Dr. Gels von Gelzingen . . . . .                                   | Herr Staberow.    |
| Frau von Zingelburg . . . . .                                      | Frau Dietrich.    |
| Alma, ihre Tochter . . . . .                                       | Fräul. Pohl.      |
| von Gulzbach . . . . .                                             | Herr Grünberg.    |
| von Merz . . . . .                                                 | Herr Kurlscholz.  |
| Schellmann, Theateragent . . . . .                                 | Herr Dietrich.    |
| Hans, { Diener im Hause des Geheimraths . . . . .                  | Herr Fiedler.     |
| Johann, { . . . . .                                                | Herr Milenz.      |
| Röschen, Dienerin der Maria Berrina . . . . .                      | Fräul. Lanz.      |
| Ballgäste. Diener.                                                 |                   |

Der 1. und 3. Act spielt in der Residenz, der 2. und 4. auf Schloß Wöhringen, nahe der Residenz.  
Zeit: Gegenwart.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 16. September 1880.

3. Vorstellung im Abonnement.

## Ein Schritt vom Wege.

Trauerspiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

### Personen:

|                                                             |                  |
|-------------------------------------------------------------|------------------|
| Arthur von Schmettwitz, Gutsbesitzer                        | Herr Reicher.    |
| Ella, seine Frau                                            | Fräul. Duensing. |
| Kurt von Hageln, deren Bruder                               | Herr Possansky.  |
| Egon, Reisender                                             | Herr Bayer.      |
| Dr. Rathgeber, Badearzt                                     | Herr Seydelmann. |
| Busch, Polizeiverwalter und Badecommissarius in Kieferthal  | Herr Staberow.   |
| Schnepf, Geheimer Registrator                               | Herr Dietrich.   |
| Clotilde, seine Frau                                        | Frau Lanz.       |
| Bertha, seine Tochter                                       | Fräul. Pohl.     |
| Blanknagel, Kaufmann                                        | Herr Ludwig.     |
| Rosette Hasenklein, Vorsteherin eines Damenpensionats       | Frau Dietrich.   |
| Peter Schnips, Kellner im Gasthof „zum goldenen Tannzapfen“ | Herr Grünberg.   |
| Ein Führer                                                  | Herr Haas.       |
| Ein Hirt                                                    | Herr Ströver.    |
| Ein Polizeidiener. Ein Postbote. Ein Blumenmädchen.         |                  |
| Badegäste.                                                  |                  |

Ort der Handlung: Bad Kieferthal, im Fürstenthum Sulzingen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. September 1880.

4. Vorstellung im Abonnement.

## Der Postillon von Müncheberg.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 6 Bildern von E. Jacobson und R. Funderer.  
Musik von A. Conradi.

### Personen:

#### I. Act.

1. Bild: Eine Verlobung mit Hindernissen.

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| Rossmann, Posthalter in     |                 |
| Müncheberg                  | Herr Ludwig.    |
| Fanny, dessen Nichte        | Fräul. Niemann. |
| Verche, Postillon           | Herr Grünberg.  |
| Krug,                       | Herr Biedenweg. |
| Mathes, Postillone          | Herr Schröder.  |
| Zulich,                     | Herr Paul.      |
| Bitterling, Theaterdirector | Herr Dietrich.  |
| Käsebie, Theaterdiener      | Herr Mohr.      |

#### II. Act.

2. Bild: Alte Bekannte.

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| Verche                      | Herr Grünberg. |
| Graf Guido von Ziegel-      |                |
| Dachstein                   | Herr Bayer.    |
| Baron Blauf                 | Herr Staberow. |
| Bitterling, Verleiher einer |                |
| Masken-Garderobe            | Herr Dietrich. |
| Hulda, Buffet-Waifell       | Fräul. Lanz.   |
| Erster Gast                 | Herr Ströber.  |
| Zweiter Gast                | Herr Wilenz.   |

3. Bild: Im Boudoir der Sängerin.

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Fanny Grünhold, Sängerin | Fräul. Niemann. |
| Betty, ihr Kammermädchen | Fräul. Pohl.    |
| Graf Guido von Ziegel-   |                 |
| Dachstein                | Herr Bayer.     |
| Herr v. Uechtrig,        | Kunst-          |
| Herr v. Schnofelsdorf,   | enthu-          |
|                          | fasten          |
|                          | Herr Poffansky. |
|                          | Herr Haas.      |

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| Commerzienrath Spandow, |                  |
| Banquier                | Herr Seydelmann. |
| Vilienthan, Dichter     | Herr Kutscholz.  |

4. Bild: Auf dem Maskenballe.

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Fanny Grünhold         | Fräul. Niemann.  |
| Betty                  | Fräul. Pohl.     |
| Bitterling             | Herr Dietrich.   |
| Verche                 | Herr Grünberg.   |
| Herr von Uechtrig      | Herr Poffansky.  |
| Herr von Schnofelsdorf | Herr Haas.       |
| Spandow                | Herr Seydelmann. |
| Vilienthan             | Herr Kutscholz.  |
| Graf Guido             | Herr Bayer.      |

#### III. Act.

5. Bild: Reisende Engländer.

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| Bitterling  | Herr Dietrich.  |
| Fanny       | Fräul. Niemann. |
| Betty       | Fräul. Pohl.    |
| Krug        | Herr Biedenweg. |
| Mathes      | Herr Schröder.  |
| Zulich      | Herr Paul.      |
| Postillone. |                 |

6. Bild: Der Himmel voller Geigen

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| Rossmann                                 | Herr Ludwig.    |
| Verche                                   | Herr Grünberg.  |
| Piese, eine junge Bäuerin                | Fräul. Grube.   |
| Bitterling                               | Herr Dietrich.  |
| Fanny                                    | Fräul. Niemann. |
| Betty                                    | Fräul. Pohl.    |
| Musiker. Bauern. Bäuerinnen. Postillone. |                 |



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 21. September 1880.

5. Vorstellung im Abonnement.

## Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

### Personen:

|                                               |                   |
|-----------------------------------------------|-------------------|
| Präsident von Walter . . . . .                | Herr Zimmermann.  |
| Ferdinand, sein Sohn, Major . . . . .         | Herr Poffansky.   |
| Hofmarschall von Kalb . . . . .               | Herr Seydelmann.  |
| Lady Milford . . . . .                        | Frau Bayer-Braun. |
| Wurm, Haussecretair des Präsidenten . . . . . | Herr Grünberger.  |
| Miller, Stadtmusikant . . . . .               | Herr Ludwig.      |
| Dessen Frau . . . . .                         | Frau Lanz.        |
| Louise, dessen Tochter . . . . .              | Fräul. Duenßing.  |
| Sophie, Kammerjungfer der Lady . . . . .      | Fräul. Kraft.     |
| Kammerdiener des Fürsten . . . . .            | Herr Staberow.    |
| Kammerdiener des Präsidenten . . . . .        | Herr Fiedler.     |
| Kammerdiener der Lady . . . . .               | Herr Milenz.      |
| Gerichtsdienner. Dienerschaft der Lady.       |                   |

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. September 1880.

6. Vorstellung im Abonnement.

## Das Glas Wasser,

oder:

## Ursachen und Wirkungen.

Auffspiel in 5 Acten, nach Scribe, von A. Cosmar.

### Personen:

|                                            |                   |
|--------------------------------------------|-------------------|
| Anna, Königin von England                  | Fräul. Duenfing.  |
| Herzogin von Marlborough                   | Frau Bayer-Braun. |
| Harry Saint John, Vicomte von Volingbroke  | Herr Reicher.     |
| Massham, Fähndrich im Garde-Regiment       | Herr Kurtscholz.  |
| Abigail, Verwandte der Herzogin            | Fräul. Fischer.   |
| Marquis von Torch, Gesandter Ludwig's XIV. | Herr Staberow.    |
| Thompson, Thürsteher der Königin           | Herr Haas.        |
| Ein Mitglied des Parlaments                | Herr Seydelmann.  |
| Lady Albermale                             | Fräul. Grube.     |
| Lady Abercrombie                           | Fräul. Kraft.     |
| Hofherren und Hofdamen.                    |                   |
| Diener. Pagen.                             |                   |

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 26. September 1880.

7. Vorstellung im Abonnement.

## König Johann.

Historisches Trauerspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare.

Nach der Schlegel und Tieck'schen Uebersetzung, für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Dechelhäuser.

### Personen:

|                                                                                                                                 |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| König Johann . . . . .                                                                                                          | Herr Grünberger.  |
| Prinz Heinrich, sein Sohn, nachmaliger König Heinrich III. . . . .                                                              | Fräul. Niemann.   |
| Eleonora, Wittve König Heinrich II. und Mutter König Johanns . . . . .                                                          | Fräul. Lind.      |
| Blanca, Tochter Alfonso's des Königs von Castilien und Nichte König Johanns . . . . .                                           | Fräul. Fischer.   |
| Arthur, Herzog von Bretagne, Sohn des verstorbenen Herzogs Gottfried von Bretagne<br>älteren Bruders von König Johann . . . . . | Fräul. Duenßing.  |
| Constance, Arthur's Mutter . . . . .                                                                                            | Frau Bayer-Braun. |
| Hubert, de Burgh, Kämmerer des Königs . . . . .                                                                                 | Herr Seydelmann.  |
| Robert Faulconbridge, Sohn des Sir Robert Faulconbridge . . . . .                                                               | Herr Kutscholz.   |
| Philipp Faulconbridge, sein Halbbruder, Bastardsohn König Richard I. . . . .                                                    | Herr Reicher.     |
| Lady Faulconbridge, Mutter des Bastards und Robert Faulconbridge . . . . .                                                      | Frau Dietrich.    |
| Philipp, König von Frankreich . . . . .                                                                                         | Herr Staberow.    |
| Louis, der Dauphin . . . . .                                                                                                    | Herr Possansky.   |
| Cardinal Pandulpho, Legat des Papstes . . . . .                                                                                 | Herr Zimmermann.  |
| William Maresshall, Graf von Pembroke . . . . .                                                                                 | Herr Haas.        |
| William Longsword, Graf von Salisbury . . . . .                                                                                 | Herr Ludwig.      |
| Der Erzherzog von Oesterreich . . . . .                                                                                         | Herr Grünberg.    |
| Chatillon, Gesandter von Frankreich an König Johann . . . . .                                                                   | Herr Bayer.       |
| Robert Wigot, Graf von Norfolk . . . . .                                                                                        | Herr Schröder.    |
| Peter von Pomfret, Prophet . . . . .                                                                                            | Herr Fiedler.     |
| Ein Bote . . . . .                                                                                                              | Herr Dietrich.    |
| Ein Bürger von Angers . . . . .                                                                                                 | Herr Viedenweg.   |
| Ein Aufwärter . . . . .                                                                                                         | Herr Paul.        |
| Ein Cheriff . . . . .                                                                                                           | Herr Mohr.        |
| Jacob Gurnah, Diener der Lady Faulconbridge . . . . .                                                                           | Herr Milenz.      |
| Herren und Frauen. Rathsherren von Angers. Herolde. Beamte. Soldaten. Boten und anderes Gefolge.                                |                   |
| Ort der Handlung: Die zweite Scene des ersten Actes und der zweite Act Frankreich, die übrigen Acte England.                    |                   |
| Zeit der Handlung: 1199—1216.                                                                                                   |                   |



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 28. September 1880.

8. Vorstellung im Abonnement.

## Der Vetter.

Lustspiel in 3 Acten von Benedix.

### Personen:

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Gärtner, ein reicher Großhändler | Herr Ludwig.      |
| Ernst,                           | Herr Bayer.       |
| Pauline, { seine Kinder          | Fräul. Duenfing.  |
| Wilhelm,                         | Fräul. Fischer.   |
| Siegel, Gärtner's Vetter         | Herr Dietrich.    |
| Buchheim, ein junger Kaufmann    | Herr Kertscholz.  |
| Louise, Haushälterin             | Frau Bayer-Braun. |
| Ein Diener                       | Herr Sauer.       |

## Die Verlobung bei der Laterne.

Operette in 1 Acte, aus dem Französischen, von M. Carré und Léon Battu.

Musik von J. Offenbach.

### Personen:

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| Peter, Pächter                   | Herr Grünberg.  |
| Piese, seine Muhme               | Fräul. Lanz.    |
| Anna Marie { Wittwen, Bäuerinnen | Fräul. Pohl.    |
| Catharina                        | Fräul. Niemann. |
| Nachtwächter                     | Herr Haas.      |
| Bauern und Bäuerinnen.           |                 |



### Kassen-Preise:



|                |             |              |        |
|----------------|-------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "    | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "    |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulz'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 30. September 1880.

9. Vorstellung im Abonnement.

## Der Freund des Fürsten.

Fußspiel in 4 Aufzügen von Ernst Wichert.

### Personen:

|                                                                    |                  |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|
| Der Herzog . . . . .                                               | Herr Boffansky.  |
| Minister von Schlägelein . . . . .                                 | Herr Zimmermann. |
| Graf Escherode, Erblandmarschall . . . . .                         | Herr Ludwig.     |
| Kammerherr Baron Fink . . . . .                                    | Herr Bayer.      |
| Freisrau von Trausch, General's Wittve, Oberhofmeisterin . . . . . | Fräul. Lind.     |
| Emmy, ihre Tochter . . . . .                                       | Fräul. Fischer.  |
| Dr. Malthus . . . . .                                              | Herr Reicher.    |
| Cäcilie, seine Nichte . . . . .                                    | Fräul. Quenjing. |
| Madame d'Etville, Lehrerin in einem großen Pensionat . . . . .     | Frau Dietrich.   |
| Habelmann, Kammerdiener . . . . .                                  | Herr Seydelmann. |
| Zwei Damen.                                                        |                  |
| Mehrere Diener.                                                    |                  |
| Zwei Polizeibeamte.                                                |                  |

Ort der Handlung: Eine fürstliche Residenz.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 1. October 1880. 10. Vorstellung im Abonnement:  
„**Emilia Galotti**.“ Trauerspiel in 5 Acten von Lessing.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 1. October 1880.

10. Vorstellung im Abonnement.

## Emilia Galotti.

Drauerspiel in 5 Acten von Lessing.

### Personen:

|                                             |                   |
|---------------------------------------------|-------------------|
| Emilia Galotti                              | Fräul. Duenfing.  |
| Odoardo                                     | Herr Zimmermann.  |
| Claudia                                     | Fräul. Lind.      |
| Hettore Gonzago, Prinz von Guastalla        | Herr Poffansky.   |
| Marinelli, Kammerherr des Prinzen           | Herr Grünberger.  |
| Camillo Rota, einer von des Prinzen Rätthen | Herr Dietrich.    |
| Conti, Maler                                | Herr Kutschholz.  |
| Graf Appiani                                | Herr Reicher.     |
| Gräfin Orsina                               | Frau Bayer-Braun. |
| Angelo, Bandit                              | Herr Seydelmann.  |
| Pirro, Bedienter bei Galotti                | Herr Fiedler.     |
| Battista, Bedienter bei Marinelli           | Herr Haas.        |
| Kammerdiener des Prinzen                    | Herr Viedenweg.   |

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



11.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 3. October 1880.

11. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## Eine Nacht in Berlin.

Posse mit Gesang in 4 Aufzügen von A. Hopf. Musik von A. Tang.

### Personen:

|                                                                           |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Adolph Schönfeld, Besitzer einer Tapetenfabrik                            | Herr Possansky.  |
| Helene, seine Frau                                                        | Fräul. Quensing. |
| Hermann Fuchs, sein Compagnon                                             | Herr Grünberger. |
| Gottfried Bergemann, Gutsbesitzer aus Neustadt-Eberswalde, Helenens Onkel | Herr Ludwig.     |
| Cäsar Schulze                                                             | Herr Bayer.      |
| Kaufer, genannt Fürst Kanonendonner                                       | Herr Zimmermann. |
| Dr. Krümel                                                                | Herr Haas.       |
| Cornelius, Maler                                                          | Herr Kartscholz. |
| Herr von Bomberinsky                                                      | Herr Hartmann.   |
| Friedrich,                                                                | Herr Grünberg.   |
| Kleistermann,                                                             | Herr Korn.       |
| Pinte,                                                                    | Herr Viedenweg.  |
| Kobalsky,                                                                 | Herr Ströber.    |
| Reimsieder,                                                               | Herr Schröder.   |
| Wilhelm, Lehrbursche                                                      | Fräul. Kraft.    |
| Marie, Mätherin, Friedrich's Verlobte                                     | Fräul. Niemann.  |
| Heinrich, Kellner                                                         | Herr Seydelmann. |
| Rosalie, Blüfftdame                                                       | Fräul. Dubeil I. |
| Pech, Executor                                                            | Herr Fiedler.    |
| Ein Schutzmann                                                            | Herr Weißberg.   |
| Ein Droschkenkutscher                                                     | Herr Mohr.       |
| Ein Herr                                                                  | Herr Ortgies.    |
| Eine Dame                                                                 | Fräul. Grube.    |
| Ein Tanzmeister                                                           | Herr Vink.       |
| Ein Executor.                                                             |                  |
| Arbeiter. Kaffeehausgäste. Masken. Kellner etc.                           |                  |



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 5. October 1880.

12. Vorstellung im Abonnement.

## Die Schauspieler des Kaisers.

Drama in 3 Aufzügen von Karl Wartenburg.

### Personen:

|                                                                                                                                |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Armand von Caulaincourt, Marschall von Frankreich, Herzog von Vicenza, Intendant der Kaiserlichen Theater und Großstallmeister | Herr Zimmermann. |
| Gaspard Didier, Regisseur am Kaiserlichen Théâtre français                                                                     | Herr Seydelmann. |
| Maurice Bernard,                                                                                                               | Herr Possansky.  |
| Anatole Malpré,                                                                                                                | Herr Kutscholz.  |
| François Bourdin,                                                                                                              | Herr Bayer.      |
| Urbain Sansnom,                                                                                                                | Herr Grünberger. |
| Manon Vallier, Schauspielerin                                                                                                  | Fräul. Quensing. |
| Thibaud, Secrétaire des Marshalls                                                                                              | Herr Kramer.     |
| Etaude, Thürhüter im Théâtre français                                                                                          | Herr Ströber.    |
| Ein Adjutant des Gouverneurs von Paris                                                                                         | Herr Haas.       |
| Ein Adjutant des Marshalls                                                                                                     | Herr Schröder.   |
| Ein Diener                                                                                                                     | Herr Mohr.       |
| Schauspieler und Schauspielerinnen des Théâtre français.                                                                       |                  |

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: Frühjahr 1806.

### Vorher:

## Adelaide.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge von Hugo Müller.

### Personen:

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Ludwig von Beethoven     | Herr Kramer.      |
| Frau Fädinger, Tandlerin | Frau Dietrich.    |
| Elärchen, deren Tochter  | Fräul. Fischer.   |
| Frau Sepherl, Wäscherin  | Fräul. Lind.      |
| Franz Lachner, Musiker   | Herr Grünberg.    |
| Adelaide                 | Frau Bayer-Braun. |

Ort: Wien.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 7. October 1880.

13. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Auf der Brautfahrt.

Außpiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

### Personen:

|                                                   |                   |
|---------------------------------------------------|-------------------|
| Frau Delmont . . . . .                            | Fräul. Lind.      |
| Robert, ihr Sohn . . . . .                        | Herr Kurtscholz.  |
| Marie, ihre Tochter . . . . .                     | Frau Bayer-Braun. |
| Paul Gersdorff . . . . .                          | Herr Reicher.     |
| von Saint Foie . . . . .                          | Herr Bayer.       |
| Heinrich Potter . . . . .                         | Herr Ludwig.      |
| Sophie, seine zweite Frau . . . . .               | Fräul. Duenßing.  |
| Hildegard, seine Tochter aus erster Ehe . . . . . | Fräul. Fischer.   |
| Miß Cragg, deren Erzieherin . . . . .             | Frau Dietrich.    |
| Franz Hollmann, Secretair bei Potter . . . . .    | Herr Poffansky.   |
| Erster Kurgast . . . . .                          | Herr Seydelmann.  |
| Zweiter Kurgast . . . . .                         | Herr Ströver.     |
| Erste Dame . . . . .                              | Fräul. Grube.     |
| Zweite Dame . . . . .                             | Fräul. Kraft.     |
| Benedict, Potters Diener . . . . .                | Herr Fiedler.     |
| Eine Wirthin . . . . .                            | Fräul. Strauß.    |
| Gäste. Kofferträger. Diener u. j. w.              |                   |

Ort der Handlung: Sanct Moritz. — Zeit: Die Gegenwart.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 14.

Sonntag, den 10. October 1880.

14. Vorstellung im Abonnement.

## Erstes Gastspiel des Fräulein Therese Grunert,

vom Herzogl. Hof-Theater in Meiningen.

# Romeo und Julia.

Drauerspiel in 5 Acten von W. Shakespeare. Uebersetzt von A. W. Schlegel.

Nach Feodor Wehl's Andeutungen für die Bühne neu bearbeitet.

### Personen:

|                                                                                                      |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Escalus, Fürst von Verona                                                                            | Herr Zimmermann.                   |
| Graf Paris, Verwandter des Fürsten                                                                   | Herr Kartscholz.                   |
| Montague, {                                                                                          | Herr Haas.                         |
| Capulet, { Häupter zweier feindlichen Häuser                                                         | Herr Ludwig.                       |
| Romeo, Montague's Sohn                                                                               | Herr Possansky.                    |
| Mercutio, Verwandter des Fürsten und Romeo's Freund                                                  | Herr Reicher.                      |
| Benbolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund                                                        | Herr Kramer.                       |
| Tybalt, Neffe Capulet's                                                                              | Herr Bayer.                        |
| Bruder Lorenzo, {                                                                                    | Herr Grünberger.                   |
| Bruder Marcus, { Franziskaner                                                                        | Herr Seydelmann.                   |
| Baltasar, Romeo's Diener                                                                             | Herr Hartmann.                     |
| Ein Page des Grafen Paris                                                                            | Fräul Kraft.                       |
| Ein Apotheker                                                                                        | Herr Fiedler.                      |
| Simson, {                                                                                            | Herr Dietrich.                     |
| Gregorio, { Bedienter Capulet's                                                                      | Herr Grünberg.                     |
| Abraham, Bedienter Montague's                                                                        | Herr Ströver.                      |
| Peter, Diener                                                                                        | Herr Biedenweg.                    |
| Gräfin Capulet                                                                                       | Fräul. Lind.                       |
| Julia, Capulet's Tochter                                                                             | * *                                |
| Julia's Amme                                                                                         | Frau Dietrich.                     |
| Eine Gerichtsperson. Gefolge. Verwandte beider Häuser. Wachen. Diener. Masken.                       |                                    |
| Der Schauplatz ist in Verona, mit Ausnahme der ersten Scene des fünften Actes, die in Mantua spielt. |                                    |
| * * * Julia                                                                                          | Fräulein Therese Grunert als Gast. |

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 12. October 1880.

15. Vorstellung im Abonnement.

## Zweites Gastspiel des Fräulein Therese Grunert,

vom Herzoglichen Hof-Theater in Weiningen.

# Die zärtlichen Verwandten.

Lustspiel in 3 Aufzügen von H. Benedix.

### Personen:

|                                           |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Oswald Barnau                             | Herr Reicher.    |
| Ulrike, } seine Schwestern                | Frau Lang.       |
| Brngard, }                                | Frau Dietrich.   |
| Ottillie, seine Nichte                    | Fräul. Fischer.  |
| Adelgunde von Halten, seine Tante, Wittwe | Fräul. Lind.     |
| Dietrich, } deren Kinder                  | Herr Kurtscholz. |
| Eduna, }                                  | Fräul. Pohl.     |
| Dr. Bruno Bismar, Barnau's Freund         | Herr Kramer.     |
| Dr. Offenbach, Arzt                       | Herr Possansky.  |
| Schummrich                                | Herr Bayer.      |
| Weithold, Haushofmeister                  | Herr Seydelmann. |
| Thusnelde, Haushälterin                   | * * *            |
| Philippine, Kammermädchen                 | Fräul. Kraft.    |
| Diener.                                   |                  |

Handlung: Barnau's Schloß, in der Nähe einer Stadt.

\* \* \* Thusnelde . . . . . Fräulein Therese Grunert als Gast.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 14. October 1880.

16. Vorstellung im Abonnement.

## Letztes Gastspiel des Fräulein Therese Grunert,

vom Herzoglichen Hof-Theater in Weiningen.

# Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 4 Aufzügen. Mit freier Benutzung des Romans  
von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung **J a n e**. In einem Aufzuge.

### P e r s o n e n :

|                                                         |                  |
|---------------------------------------------------------|------------------|
| Mistress Sarah Reed, reiche Wittve . . . . .            | Fräul. Lind.     |
| John, ihr Sohn . . . . .                                | Fräul. Fischer.  |
| Capitain Henry Whitfield, ihr Bruder . . . . .          | Herr Zimmermann. |
| Dr. Blackhorst, Vorsteher einer Waisenfistung . . . . . | Herr Kramer.     |
| Jane Eyre, Waise . . . . .                              | * * *            |
| Bessy, Bönne im Hause der Mistress Reed . . . . .       | Frau Lang.       |

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung: **R o c h e s t e r**. Charactergemälde in 3 Aufzügen.

### P e r s o n e n :

|                                       |                   |                                |                  |
|---------------------------------------|-------------------|--------------------------------|------------------|
| Lord Howland Rochester . . . . .      | Herr Reicher.     | Capitain Whitfield . . . . .   | Herr Zimmermann. |
| Lord Clawdon . . . . .                | Herr Ströber.     | Mistress Judith Harleigh,      |                  |
| Lady Clawdon . . . . .                | Fräul. Dubail I.  | Rochester's Verwandte . . .    | Frau Dietrich.   |
| Francis Steenworth, Baronet . . . . . | Herr Kurtscholz.  | Jane Eyre . . . . .            | * * *            |
| Edward Harder, Esquire . . . . .      | Herr Schröder.    | Adele, . . . . .               | Al. Stephan.     |
| Mistress Reed . . . . .               | Fräul. Lind.      | Gratia Poole, ( in Rochester's | Fräul. Grube.    |
| Lady Georgine Clarens,                |                   | Sam, Diener ( Hause            | Herr Seydelmann. |
| Wittve . . . . .                      | Frau Beyer-Braun. | Patric, Reitknecht . . . . .   | Herr Biedenweg.  |

Die zweite Abtheilung spielt 8 Jahre später als die erste, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

\* \* \* Jane Eyre . . . . . Fräulein Therese Grunert als Gast.

**K a s s e n - P r e i s e w i e g e w ö h n l i c h .**

**Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Freitag, den 15. October 1880. 17. Vorstellung im Abonnement:  
„**Diese Männer!**“ Schwank in 4 Aufzügen von Julius Rosen.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 15. October 1880.

17. Vorstellung im Abonnement.

## Diese Männer!

Schwank in 4 Aufzügen von Julius Rosen.

### Personen:

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| Morland, Rentier                    | Herr Ludwig.      |
| Olga, seine Frau                    | Fräul. Lind.      |
| Karoline, deren Töchter             | Fräul. Quensing.  |
| Franziska, deren Töchter            | Fräul. Fischer.   |
| Schraube, verwitwete Geheimrätthin  | Frau Lanz.        |
| Georgine, deren Töchter             | Fräul. Strauß.    |
| Louise, deren Töchter               | Fräul. Kraft.     |
| Bertha, deren Töchter               | Fräul. Grube.     |
| Haberland, Kaufmann                 | Herr Reicher.     |
| Helene, seine Frau                  | Frau Bayer-Braun. |
| Bruno von Neden                     | Herr Bayer.       |
| Bollmann, Gutsbesitzer              | Herr Friedrich.   |
| Karl Walter                         | Herr Grünberg.    |
| Dr. Sauber                          | Herr Grünberger.  |
| Minna, Hausmädchen bei Morland      | Fräul. Niemann.   |
| Kahle, Diener bei Dr. Sauber        | Herr Fiedler.     |
| Frau Feld, Kinderfrau bei Haberland | Fräul. Zentke.    |

Ort der Handlung: Eine Sommerfrische, nahe der Residenz.

Zeit: Die Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 18.

Sonntag, den 17. October 1880.

18. Vorstellung im Abonnement.

## Der Gold-Onkel.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 7 Bildern, nach einem vorhandenen Stoffe,  
von Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

- I. Act.** Erstes Bild: **Er kommt.**  
Zweites Bild: **Fort mit Schaden.**  
**II. Act.** Drittes Bild: **Stiefmütterchen.**  
Viertes Bild: **Ein Stündchen im Cigarrenladen.**  
**III. Act.** Fünftes Bild: **Er soll dein Herr sein.**  
Sechstes Bild: **Ein richtiges Berliner Kind.**  
Siebentes Bild: **Ein Berliner Urwald.**

### Personen:

|                                                       |          |                   |
|-------------------------------------------------------|----------|-------------------|
| Constantin Böhle,                                     | { Brüder | Herr Seydelmann.  |
| Florian Böhle, Cigarrenfabrikant,                     |          | Herr Grünberg.    |
| Rosamunde, Florians zweite Frau                       |          | Frau Dietrich.    |
| Isidor, 9 Jahre alt, Florians Sohn zweiter Ehe        |          | Willy Mohr.       |
| Franz, Eisenbahn-Conducteur, Florians Sohn erster Ehe |          | Herr Friedrich.   |
| Mathilde, Waise, Florians und Constantins Nichte      |          | Fräul. Fischer.   |
| Laura, Ladenmädchen bei Florian                       |          | Fräul. Niemann.   |
| Friedeck, reicher Privatmann                          |          | Herr Zimmermann.  |
| Blumenfranz, jüdischer Handelsmann                    |          | Herr Ludwig.      |
| Blümke, Commis bei Florian                            |          | Herr Bayer.       |
| Stille, Justizrath                                    |          | Herr Hartmann.    |
| Clara                                                 |          | Fräul. Grube.     |
| Stubbe, Hausknecht                                    |          | Herr Biedenweg.   |
| Schnecke                                              |          | Herr Weißberg.    |
| Lohndiener                                            |          | Herr Schröder.    |
| Zwei Schüler                                          |          | Fräul. Dubail II. |
| Mieze, Droschkenfutcher                               |          | Fräul. Kraft.     |
| Ein Schusterjunge                                     |          | Herr Fiedler.     |
| Ein Bummelr                                           |          | Theodor Stephan.  |
| Der Wirth                                             |          | Herr Haas.        |
| Diener. Fabrikarbeiter. Diensthente. Gäste. Arbeiter. |          | Herr Ströver.     |



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 19. October 1880.

19. Vorstellung im Abonnement.

## Maria Moroni.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Paul Heyse.

### Personen:

|                                              |                   |
|----------------------------------------------|-------------------|
| Fürst Orlando Savello . . . . .              | Herr Possansky.   |
| Fürst Alessandro Piombino . . . . .          | Herr Reicher.     |
| Falcone, Ortsvorsteher von Ariccia . . . . . | Herr Kramer.      |
| Matteo Moroni . . . . .                      | Herr Zimmermann.  |
| Maria Moroni, seine Gattin . . . . .         | Frau Bayer-Braun. |
| Dorotea, ihre Magd . . . . .                 | Frau Dietrich.    |
| Pietro, Weinbauer . . . . .                  | Herr Friedrich.   |
| Nina, . . . . .                              | Fräul. Lind.      |
| Constanze, { Frauen aus Ariccia . . . . .    | Fräul. Dubeil I.  |
| Carolina, . . . . .                          | Fräul. Niemann.   |
| Anna Bentivoglio . . . . .                   | Fräul. Quensing.  |
| Ein alter Bauer . . . . .                    | Herr Seydelmann.  |
| Ein Schenkwirth . . . . .                    | Herr Haas.        |
| Männer und Frauen aus Ariccia.               |                   |

Ort der Handlung: Ariccia. Zeit: Die zweite Hälfte des sechszehnten Jahrhunderts.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

19.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 21. October 1880.

20. Vorstellung im Abonnement.

## Der Geizige.

Luftspiel in 5 Aufzügen von Molière. Für die deutsche Bühne neu übersetzt und bearbeitet von Franz Dingelstedt.

### Personen:

|                                        |                  |                                                         |                  |
|----------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|------------------|
| Harpagon . . . . .                     | Herr Grünberger. | Ein Polizei-Commissair . . . . .                        | Herr Haas.       |
| Kleanth, sein Sohn . . . . .           | Herr Possansky.  | Simon, Waffler . . . . .                                | Herr Seydelmann. |
| Elise, seine Tochter . . . . .         | Fräul. Fischer.  | Lasfliche, Kleanth's Diener . . . . .                   | Herr Grünberg.   |
| Anselm, sein Geschäftsfreund . . . . . | Herr Kramer.     | Jacques, Kutscher u. Koch in Harpagon's Hause . . . . . | Herr Dietrich.   |
| Valer, dessen Nefte . . . . .          | Herr Bayer.      | Erster Bedienter . . . . .                              | Herr Fiedler.    |
| Marianne, dessen Nichte . . . . .      | Fräul. Niemann.  | Zweiter Bedienter . . . . .                             | Herr Schröder.   |
| Rosine, Harpagon's Vertraute . . . . . | Frau Dietrich.   | Eine Hausmagd . . . . .                                 | Fräul. Kraft.    |

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. — Zeit: 1670.

## Papa hat's erlaubt.

Schwank mit Gesang in 1 Aufzuge von Moser und F'Arrange.

### Personen:

|                                                |                 |                                        |                 |
|------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------|-----------------|
| Dr. Liebrecht, Schriftsteller . . . . .        | Herr Ludwig.    | Budicke, Schlachtermeister . . . . .   | Herr Dietrich.  |
| Dorothea, seine Frau . . . . .                 | Frau Lanz.      | Elise, dessen Tochter . . . . .        | Fräul. Pohl.    |
| Carl Liebrecht, sein Nefte, Kaufmann . . . . . | Herr Friedrich. | Aurora Nebelkopf . . . . .             | Frau Dietrich.  |
|                                                |                 | Sette, Mädchen bei Liebrecht . . . . . | Fräul. Niemann. |

Das Stück spielt in der Wohnung Liebrechts.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Die Abonnement-Billette für die 21. bis 40. Vorstellung sind am Freitag den 22. October 1880, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, Gaststraße № 16, in Empfang zu nehmen.



Das Abonnement ist mit dem 24. d. Mts. geschlossen.



Freitag, den 22. October 1880. 21. Vorstellung im Abonnement:  
„Das Gefängniß.“ Lustspiel in 4 Acten von R. Benedix.

Schulzgesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 22. October 1880.

21. Vorstellung im Abonnement.

## Das Gefängniß.

Duſſpiel in 4 Acten von R. Benedix.

### Personen:

|                                          |                   |
|------------------------------------------|-------------------|
| Doctor Hagen, Privatgelehrter . . . . .  | Herr Reicher.     |
| Mathilde, seine Frau . . . . .           | Frau Bayer-Braun. |
| Baron von Wallbeck . . . . .             | Herr Bayer.       |
| Ramsdorf . . . . .                       | Herr Kramer.      |
| Abelgunde von Falkenhorst . . . . .      | Frau Dietrich.    |
| Friedheim, Gefängniß-Inspector . . . . . | Herr Ludwig.      |
| Hermine, seine Tochter . . . . .         | Fräul. Fischer.   |
| Günther, Wallbecks Diener . . . . .      | Herr Seydelmann.  |
| Ein Pförtner . . . . .                   | Herr Fiedler.     |
| Ein Gerichtsdiener . . . . .             | Herr Schröder.    |

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

21.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 24. October 1880.

22. Vorstellung im Abonnement.

## Die Maschinenbauer.

Poße mit Gesang in 3 Abtheilungen und 6 Bildern von A. Weirauch. Musik von A. Tang.

### Personen:

#### I. Abtheilung.

##### Erstes Bild: In der Fabrik.

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Eduard, junger Engländer          | Herr Possansky.  |
| Lohmann, der Meister              | Herr Zimmermann. |
| Heinzius, Monteur, Berliner       | Herr Grünberg.   |
| Knobbe, Schlosser                 | Herr Dietrich.   |
| Nudelhuber, Kupferschmied, Wiener | Herr Viedenweg.  |
| Dumont, Metallbrecher, Franzose   | Herr Hartmann.   |
| Hörndel, Modellstecher, Schleier  | Herr Ströver.    |
| Wieseke, Schmied, Sachse          | Herr Seydelmann. |
| Ein Schwabe                       | Herr Mohr.       |
| Ein Hesse                         | Herr Schmidt.    |
| Ein Badenser                      | Herr Fiedler.    |
| Louise, Heinzius Schwester        | Fräul. Duenfing. |
| Friederike, Knobbes Frau          | Frau Dietrich.   |
| Joseph, ihr Neffe, Lehrling       | Fräul. Pohl.     |
| Naake, Hauswirth                  | Herr Ludwig.     |
| Frau Ronge, Boutiquerswitwe       | Fräul. Niemann.  |
| Frau Nudelhuber                   | Fräul. Strauß.   |
| Frau Dumont                       | Fräul. Grube.    |
| Frau Lohmann                      | Fräul. Zent.     |

#### II. Abtheilung.

##### Zweites Bild: Ein Parvenü.

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| Herr Hornipel, reicher Privatmann    | Herr Grünberger. |
| Eduard, sein Neffe                   | Herr Possansky.  |
| Frl. Schnuderich, seine Haushälterin | Frau Lang.       |
| Louis von Sonnenschein               | Herr Friedrich.  |
| Pieffe, Würfelspieler                | Herr Kramer.     |
| Role                                 | Herr Haas.       |
| Knobbe                               | Herr Dietrich.   |

##### Drittes Bild: An die Luft gesetzt.

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Heinzius        | Herr Grünberg.   |
| Louise          | Fräul. Duenfing. |
| Eduard          | Herr Possansky.  |
| Naake           | Herr Ludwig.     |
| Wieseke         | Herr Seydelmann. |
| Hörndel         | Herr Ströver.    |
| Joseph          | Fräul. Pohl.     |
| Ein Executor    | Herr Weißberg.   |
| Ein Briefträger | Herr Klein.      |

##### Viertes Bild: Ein Hofball.

|        |                 |
|--------|-----------------|
| Naake  | Herr Ludwig.    |
| Eduard | Herr Possansky. |

|                     |                                             |
|---------------------|---------------------------------------------|
| Heinzius            | Herr Grünberg.                              |
| Louise              | Fräul. Duenfing.                            |
| Knobbe              | Herr Dietrich.                              |
| Nudelhuber          | Herr Viedenweg.                             |
| Frau Nudelhuber     | Fräul. Strauß.                              |
| Dumont              | Herr Hartmann.                              |
| Frau Dumont         | Fräul. Grube.                               |
| Wieseke             | Herr Seydelmann.                            |
| Hörndel             | Herr Ströver.                               |
| Frau Ronge          | Fräul. Niemann.                             |
| Joseph              | Fräul. Pohl.                                |
| Meister Lohmann     | Herr Zimmermann.                            |
| Frau Lohmann        | Fräul. Zent.                                |
| Ein Hausknecht      | Herr Schröder.                              |
| Ein Weinküfer       | Herr Schulz.                                |
| Ein Wäckerbursche   | Fräul. Dubel II.                            |
| Ein Conditorbursche | Musikanten. Maschinenbauer und ihre Frauen. |

#### III. Abtheilung.

##### Fünftes Bild: Liebe und Geld.

|              |                  |
|--------------|------------------|
| Eduard       | Herr Possansky.  |
| Heinzius     | Herr Grünberg.   |
| Knobbe       | Herr Dietrich.   |
| Frau Knobbe  | Frau Dietrich.   |
| Hörndel      | Herr Ströver.    |
| Wieseke      | Herr Seydelmann. |
| Frau Ronge   | Fräul. Niemann.  |
| Joseph       | Fräul. Pohl.     |
| Ein Arbeiter |                  |

##### Sechstes Bild: Revanche.

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Herr Hornipel            | Herr Grünberger. |
| Eduard                   | Herr Possansky.  |
| Heinzius                 | Herr Grünberg.   |
| Louise                   | Fräul. Duenfing. |
| Knobbe                   | Herr Dietrich.   |
| Frau Knobbe              | Frau Dietrich.   |
| Hörndel                  | Herr Ströver.    |
| Nudelhuber               | Herr Viedenweg.  |
| Dumont                   | Herr Hartmann.   |
| Frau Ronge               | Fräul. Niemann.  |
| Joseph                   | Fräul. Pohl.     |
| Louis von Sonnenschein   | Herr Friedrich.  |
| Frau Schnuderich         | Frau Lang.       |
| Pieffe                   | Herr Kramer.     |
| Role                     | Herr Haas.       |
| Arbeiter und ihre Frauen |                  |

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 26. October 1880.

23. Vorstellung im Abonnement.

## Biel Lärmen um Nichts.

Außspiel in 3 Acten von Shakespeare. Bearbeitet von E. von Holtei.

### Personen:

|                                               |                   |
|-----------------------------------------------|-------------------|
| Don Pedro, Prinz von Arragon . . . . .        | Herr Zimmermann.  |
| Don Juan, sein Halbbruder . . . . .           | Herr Grünberger.  |
| Claudio, florentinischer Graf . . . . .       | Herr Poffansky.   |
| Venedikt, Edelmann aus Padua . . . . .        | Herr Reicher.     |
| Leonato, Gouverneur . . . . .                 | Herr Seydelmann.  |
| Hero, seine Tochter . . . . .                 | Fräul. Duensing.  |
| Beatrice, seine Nichte . . . . .              | Frau Bayer-Braun. |
| Antonio, Leonato's Bruder . . . . .           | Herr Kramer.      |
| Ein Edelmann im Gefolge Don Pedro's . . . . . | Herr Hartmann.    |
| Margaretha, { Hero's Kammerfrauen . . . . .   | Fräul. Fischer.   |
| Ursula, { . . . . .                           | Fräul. Grube.     |
| Borachio, { Juan's Begleiter . . . . .        | Herr Friedrich.   |
| Conrad, { . . . . .                           | Herr Grünberg.    |
| Franziskus, Mönch . . . . .                   | Herr Haas.        |
| Ambrosius, { Gerichtsleute . . . . .          | Herr Ludwig.      |
| Cyprian, { . . . . .                          | Herr Dietrich.    |
| Erster Wächter . . . . .                      | Herr Fiedler.     |
| Zweiter Wächter . . . . .                     | Herr Viedenweg.   |
| Dritter Wächter . . . . .                     | Herr Schröder.    |
| Ein Schreiber. Diener. Gefolge.               |                   |

Scene: Messina.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 28. October 1880.

24. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Der Zugvogel.

Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser und Fr. von Schönthan.

### Personen:

|                                         |                  |
|-----------------------------------------|------------------|
| Titus Willrich, Fabrikant               | Herr Ludwig.     |
| Charlotte, dessen Frau                  | Fräul. Lind.     |
| Frida, { deren Kinder                   | Fräul. Fischer.  |
| Hans, {                                 | Willy Mohr.      |
| Pauline, Willrich's Nichte              | Fräul. Pohl.     |
| Rosa Neuhoj, junge Wittwe               | Fräul. Quensing. |
| Peter Paul Friedrich Müller             | Herr Dietrich.   |
| Minna, dessen Frau                      | Frau Lang.       |
| Gottbelf Knospe, deren Nefte            | Herr Friedrich.  |
| Max Schubert, { junge Kaufleute         | Herr Poffansky.  |
| Richard Köhler, {                       | Herr Bayer.      |
| Christoph Dreesse, Schreiber bei Müller | Herr Fiedler.    |
| Dörthe, Dienstmädchen bei Willrich      | Fräul. Niemann.  |
| Isabella Wendel                         | Frau Dietrich.   |
| Knapp, Handlungsdiener                  | Herr Hartmann.   |
| Ein Dienstmann                          | Herr Viedenweg.  |
| Ein Briefträger                         | Herr Ströver.    |

Zeit: Die Gegenwart.

Ort der Handlung: Berlin.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 31. October 1880.

25. Vorstellung im Abonnement.

## Wilhelm Tell.

Historisches Schauspiel in 5 Acten von Schiller.

### Personen:

|                                                                         |                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Hermann Geßler, Landvogt in Schwyz und Uri                              | Herr Grünberger.  |
| Rudolph der Harras                                                      | Herr Friedrich.   |
| Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr                           | Herr Seydelmann.  |
| Ulrich von Rudenz, sein Neffe                                           | Herr Bayer.       |
| Werner Stauffacher, { Landleute aus Schwyz                              | Herr Zimmermann.  |
| Itel Reding,                                                            | Herr Schulz.      |
| Walter Fürst,                                                           | Herr Ludwig.      |
| Wilhelm Tell,                                                           | Herr Reicher.     |
| Rösselmann, der Pfarrer, { aus Uri                                      | Herr Keller.      |
| Kuoni, derhirt,                                                         | Herr Grünberg.    |
| Werni, der Jäger,                                                       | Herr Dietrich.    |
| Kuobi, der Fischer,                                                     | Herr Fiedler.     |
| Arnold von Melchthal, { aus Unterwalden                                 | Herr Possansky.   |
| Conrad Baumgarten,                                                      | Herr Haas.        |
| Jenni, Fischerknabe                                                     | Fräul. Niemann.   |
| Pfeifer von Luzern                                                      | Herr Ströber.     |
| Seppi, Hirtenknabe                                                      | Fräul. Dubeil II. |
| Gertrud, Stauffacher's Gattin                                           | Fräul. Lind.      |
| Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter                                  | Frau Bayer-Braun. |
| Bertha von Bruneck, reiche Erbin                                        | Fräul. Quensing.  |
| Armgarth,                                                               | Frau Lanz.        |
| Mechthild, { Bäuerinnen                                                 | Fräul. Grube.     |
| Elisbeth,                                                               | Fräul. Strauß.    |
| Hildegart,                                                              | Fräul. Kraft.     |
| Walther, { Tell's Knaben                                                | Fräul. Pohl.      |
| Wilhelm,                                                                | Willy Mohr.       |
| Friedhard, { Söldner                                                    | Herr Schröder.    |
| Leuthold,                                                               | Herr Hartmann.    |
| Johannes Parricida, Herzog von Schwaben                                 | Herr Kramer.      |
| Stüssi, Flurschütz                                                      | Herr Biedenweg.   |
| Ein öffentlicher Ausrufer                                               | Herr Weißberg.    |
| Geßler'sche und Landenberg'sche Reiter.                                 |                   |
| Barmherzige Brüder. Meister Steinmetz. Frohnvogt. Gefellen. Handlanger. |                   |
| Landleute aus den Waldstätten, Schwyz, Uri und Unterwalden.             |                   |

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

26.

Dienstag, den 2. November 1880.

26. Vorstellung im Abonnement.

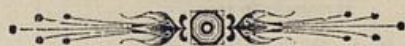
## Auf der Treppe.

Kußspiel in 1 Aufzuge von J. Tempel

### Personen:

|                                                  |                   |
|--------------------------------------------------|-------------------|
| Graf Eduard . . . . .                            | Herr Reicher.     |
| Gräfin Mathilde, seine Gemahlin . . . . .        | Frau Bayer-Braun. |
| Wilhelm Kuhlking, des Grafen Secretair . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Köschen, der Gräfin Jungfer . . . . .            | Fräul. Niemann.   |
| Evelin, deren Schwester . . . . .                | Fräul. Pohl.      |
| Jean, des Grafen Kammerdiener . . . . .          | Herr Fiedler.     |

Ort der Handlung: Ein Vorzimmer im gräflichen Landhaus. — Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts.



### Zum Erstenmale:

## Die Wahrheit.

Schwank in 1 Aufzuge, nach dem Englischen, von M. Paar.

### Personen:

|                                       |                  |                                     |
|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| Commerzienrath Brinkmann . . . . .    | Herr Ludwig.     | Stephani Ferneck, beider            |
| Martha, seine Frau . . . . .          | Frau Lanz.       | Nichte . . . . .                    |
| Alfred, beider Nefse, Maler . . . . . | Herr Possansky.  | Moritz Dorn, Schauspieler . . . . . |
| Rosa Walter, Alfred's Brant . . . . . | Fräul. Duensing. | Dr. Stahl, Arzt . . . . .           |
| Geheimrath Sulzer . . . . .           | Herr Zimmermann. | Jean, Diener im Hause des           |
| Deffen Frau . . . . .                 | Fräul. Lind.     | Commerzienrathes . . . . .          |

Die Scene stellt Alfred's Atelier, im Hause des Commerzienrathes vor.



## Frischen und Lieschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Acte von Poly Henrion. Musik von Offenbach.

### Personen:

|                                                            |                 |
|------------------------------------------------------------|-----------------|
| Lieschen, Besenverkäuferin aus dem Elsaß . . . . .         | Fräul. Pohl.    |
| Frischen, ihr Landsmann, herzoglicher Jagd-Groom . . . . . | Fräul. Niemann. |

Scene: Umgebung von Paris.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



27.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 4. November 1880.

27. Vorstellung im Abonnement.

## Aschenbrödel.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

### Personen:

|                                                   |                  |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Graf Wilko von Rothenberg                         | Herr Zimmermann. |
| Graf Albrecht von Eichenow                        | Herr Possansky.  |
| Freiherr Friedrich von Schwarzenhof               | Herr Bayer.      |
| Doctor Veltenius, Vorsteher einer Pensionsanstalt | Herr Dietrich.   |
| Ursula, seine Gattin                              | Frau Dietrich.   |
| Elfriede,                                         | Fräul. Fischer.  |
| Kunigunde,                                        | Fräul. Duenfing. |
| Thekla,                                           | Fräul. Grube.    |
| Ida,                                              | Fräul. Pohl.     |
| Emma,                                             | Fräul. Dubeil I. |
| Bertha,                                           | Fräul. Schulz.   |
| Adelheid,                                         | Fräul. Kraft.    |
| Edwina,                                           | Fräul. Niemann.  |
| Irmingard,                                        | Fräul. Strauß.   |
| Magister Stichling, Hilfslehrer                   | Herr Seydelmann. |
| Frau Gertrud, Elfrieden's Pflegemutter            | Frau Lang.       |
| Christian                                         | Herr Hartmann.   |
| Ewald, Diener                                     | Herr Fiedler.    |
| Fritz, Jäger                                      | Herr Ströver.    |
| Dienerschaft.                                     |                  |



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 5. November 1880. 28. Vorstellung im Abonnement:  
 „Der Ball zu Ellersbrunn.“ Lustspiel in 3 Acten von Blum.

Schulz'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 5. November 1880.

28. Vorstellung im Abonnement.

## Der Ball zu Ellerbrunn.

Fußspiel in 3 Acten von Carl Blum.

### Personen:

|                                                 |                   |
|-------------------------------------------------|-------------------|
| Baron Jacob von Ellerbrunn . . . . .            | Herr Bayer.       |
| Hedwig van der Gilden, seine Gemahlin . . . . . | Frau Bayer-Braun. |
| Commissionsrath Zucker . . . . .                | Herr Dietrich.    |
| Henriette, seine Frau . . . . .                 | Fräul. Lind.      |
| Mina, seine Tochter . . . . .                   | M. Stephan.       |
| Doctor Platanus . . . . .                       | Herr Ludwig.      |
| Eduard von Dorneck . . . . .                    | Herr Friedrich.   |
| Johann, Kammerdiener des Barons . . . . .       | Herr Fiedler.     |
| Sabine, Kammermädchen der Baronin . . . . .     | Fräul. Grube.     |
| Marie, in Diensten des Doctors . . . . .        | Fräul. Niemann.   |
| Stengel, ein Bauer aus Ellerbrunn . . . . .     | Herr Seydelmann.  |
| Der Jäger des Barons . . . . .                  | Herr Ströver.     |
| Ein Krämer . . . . .                            | Herr Biedenweg.   |
| Ein Gärtner . . . . .                           | Herr Keller.      |
| Ein Kellner . . . . .                           | Herr Hartmann.    |

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. November 1880.

29. Vorstellung im Abonnement.

## Hamlet, Prinz von Dänemark.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegel und Tieck, für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Dechelhäuser.

### Personen:

|                                                                                           |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Claudius, König von Dänemark                                                              | Herr Grünberger. |
| Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs                               | Herr Reicher.    |
| Polonius, Oberkämmerer                                                                    | Herr Ludwig.     |
| Horatio, Hamlets Freund                                                                   | Herr Bayer.      |
| Laertes, Sohn des Polonius                                                                | Herr Bössansky.  |
| Rosenkranz, Hofherren                                                                     | Herr Grünberg.   |
| Güldenstern, Hofherren                                                                    | Herr Friedrich.  |
| Osrick, junger Edelmann                                                                   | Herr Biedenweg.  |
| Ein Priester                                                                              | Herr Seydelmann. |
| Marcellus, Offiziere                                                                      | Herr Haas.       |
| Bernardo, Offiziere                                                                       | Herr Schröder.   |
| Reinhold, Diener des Polonius                                                             | Herr Weißberg.   |
| Francisko, Soldat                                                                         | Herr Ströver.    |
| Erster Schauspieler                                                                       | Herr Kramer.     |
| Zweiter Schauspieler                                                                      | Herr Fiedler.    |
| Erster Todtengräber                                                                       | Herr Dietrich.   |
| Zweiter Todtengräber                                                                      | Herr Schulz.     |
| Der Geist von Hamlets Vater                                                               | Herr Zimmermann. |
| Gertrude, Königin von Dänemark, Hamlets Mutter                                            | Fräul. Lind.     |
| Ophelia, Tochter des Polonius                                                             | Fräul. Grunert.  |
| Herren und Frauen vom Hofe. Offiziere. Soldaten. Schauspieler. Boten und anderes Gefolge. |                  |

Die Scene ist in Helsingör.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulz'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 9. November 1880.

30. Vorstellung im Abonnement.

## Auf der Brautfahrt.

Außpiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

### Personen:

|                                                   |                   |
|---------------------------------------------------|-------------------|
| Frau Desmont . . . . .                            | Fräul. Lind.      |
| Robert, ihr Sohn . . . . .                        | Herr Friedrich.   |
| Marie, ihre Tochter . . . . .                     | Frau Bajer-Braun. |
| Paul Gersdorff . . . . .                          | Herr Reicher.     |
| von Saint Foje . . . . .                          | Herr Bajer.       |
| Heinrich Potter . . . . .                         | Herr Ludwig.      |
| Sophie, seine zweite Frau . . . . .               | Fräul. Quensing.  |
| Hildegard, seine Tochter aus erster Ehe . . . . . | Fräul. Fischer.   |
| Miß Cragg, deren Erzieherin . . . . .             | Frau Dietrich.    |
| Franz Hollmann, Secretair bei Potter . . . . .    | Herr Poffansky.   |
| Erster Kurgast . . . . .                          | Herr Seydelmann.  |
| Zweiter Kurgast . . . . .                         | Herr Ströver.     |
| Erste Dame . . . . .                              | Fräul. Grube.     |
| Zweite Dame . . . . .                             | Fräul. Kraft.     |
| Benedict, Potters Diener . . . . .                | Herr Fiedler.     |
| Eine Wirthin . . . . .                            | Fräul. Strauß.    |
| Gäste. Kofferträger. Diener u. s. w.              |                   |

Ort der Handlung: Sanct Moritz. — Zeit: Die Gegenwart.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 11. November 1880.

31. Vorstellung im Abonnement.

## Der Sonnenwendhof.

Volks-Schauspiel in 5 Aufzügen von S. H. Mosenthal.

### Personen:

|                                           |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Monica, Sonnenwendbäuerin, Wittwe         | Fräul. Lind.     |
| Balentin,                                 | Herr Bossansky.  |
| Wolfgang,                                 | Herr Friedrich.  |
| Crescenz,                                 | Frau Dietrich.   |
| Franzl,                                   | Fräul. Pohl.     |
| Marie,                                    | Fräul. Grube.    |
| Mathias, Schmiedegesell, ihr Schwager     | Herr Grünberger. |
| Anna                                      | Fräul. Grunert.  |
| Der Pfarrer in der Achau                  | Herr Zimmermann. |
| Der Meßner                                | Herr Seydelmann. |
| Der Kesselflicker                         | Herr Dietrich.   |
| Ein Kind                                  | * * *            |
| Knechte. Mägde. Bettler und Bettlerinnen. |                  |
| Zwei Knaben.                              |                  |

Ort der Handlung: Im Hochgebirge. Theils im Thal in und um den Sonnenwendhof, theils auf der dazu gehörigen Stern-Alm.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 14. November 1880.

32. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Gräfin Lea.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Paul Lindau.

### Personen:

|                                                                        |                   |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Lea Gräfin Fregge . . . . .                                            | Frau Bayer-Braun. |
| Comtesse Paula Fregge, deren Stieftochter . . . . .                    | Fräul. Fischer.   |
| Erich Graf Fregge, Paula's Oheim . . . . .                             | Herr Zimmermann.  |
| Julie Freisrau von Leesen, geb. Fregge, dessen Schwester . . . . .     | Fräul. Lind.      |
| Dr. juris Heinz Freiherr von Deckers, Rechtsanwalt und Notar . . . . . | Herr Reicher.     |
| Dr. med. Brückner . . . . .                                            | Herr Bayer.       |
| Bischofshofen, Secretair der Gräfin Lea . . . . .                      | Herr Fiedler.     |
| Der Vorsitzende des Gerichtshofes . . . . .                            | Herr Seydelmann.  |
| Justizrath Lendheim . . . . .                                          | Herr Kramer.      |
| Thomas, Gerichtsdiener . . . . .                                       | Herr Dietrich.    |
| Loertsch, Rechtsconsulent . . . . .                                    | Herr Grünberger.  |
| Demmler . . . . .                                                      | Herr Ludwig.      |
| Auguste, dessen Tochter . . . . .                                      | Fräul. Niemann.   |
| Emilie, dessen Schwester . . . . .                                     | Frau Dietrich.    |
| Irma . . . . .                                                         | Fräul. Kraft.     |
| Ein Dandy . . . . .                                                    | Herr Friedrich.   |
| Ein Reporter . . . . .                                                 | Herr Grünberg.    |
| Erster { Bürger . . . . .                                              | Herr Weißberg.    |
| Zweiter { . . . . .                                                    | Herr Schröder.    |
| Ein Arbeiter . . . . .                                                 | Herr Biedenweg.   |
| Benedict, Kammerdiener der Gräfin Lea . . . . .                        | Herr Haas.        |
| Joseph, Diener des Grafen Erich . . . . .                              | Herr Ströber.     |
| Hafelmann, Diener bei Dr. Deckers . . . . .                            | Herr Hartmann.    |
| Zwei Rätke. Der Gerichtsschreiber. Diener. Josen. Publikum.            |                   |

Zeit der Handlung: Gegenwart. Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Der erste Aufzug spielt beim Grafen Erich, der zweite und fünfte bei der Gräfin Lea, der dritte beim Baron Deckers, der vierte im Gerichtssaal.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

33

Dienstag, den 16. November 1880.

33. Vorstellung im Abonnement.

## Maria und Magdalena.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Lindau.

### Personen:

|                                                                    |                   |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Bernd, Fürst zu Rothenthurn . . . . .                              | Herr Bössansky.   |
| Graf Egg, sein Oheim . . . . .                                     | Herr Seydelmann.  |
| Berren, Geh. Commerzienrath . . . . .                              | Herr Ludwig.      |
| Elly, seine Tochter . . . . .                                      | Fräul. Fischer.   |
| Magdalena, geb. von Hohenstraßen, seine Frau zweiter Ehe . . . . . | Frau Vayer-Braun. |
| Laurentius, Professor an der Akademie . . . . .                    | Herr Reicher.     |
| Maria Verrina . . . . .                                            | Fräul. Duenfing.  |
| Dr. Gels von Gelzingen . . . . .                                   | Herr Kramer.      |
| Frau von Zingelburg . . . . .                                      | Frau Dietrich.    |
| Alma, ihre Tochter . . . . .                                       | Fräul. Bohl.      |
| von Gulzbach . . . . .                                             | Herr Grünberg.    |
| von Merz . . . . .                                                 | Herr Friedrich.   |
| Schellmann, Theateragent . . . . .                                 | Herr Dietrich.    |
| Hans, { Diener im Hause des Geheimraths . . . . .                  | Herr Fiedler.     |
| Johann, { . . . . .                                                | Herr Weißberg.    |
| Rösschen, Dienerin der Maria Verrina . . . . .                     | Fräul. Dubeil II. |
| Ballgäste. Diener.                                                 |                   |

Der 1. und 3. Act spielt in der Residenz, der 2. und 4. auf Schloß Wöhringen, nahe der Residenz.  
Zeit: Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 18. November 1880.

34. Vorstellung im Abonnement.

## Der Zugvogel.

Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser und Fr. von Schönthan.

### Personen:

|                                         |                  |
|-----------------------------------------|------------------|
| Titus Willrich, Fabrikant               | Herr Ludwig.     |
| Charlotte, dessen Frau                  | Fräul. Lind.     |
| Frida, { deren Kinder                   | Fräul. Fischer.  |
| Hans, {                                 | Willy Mohr.      |
| Pauline, Willrich's Nichte              | Fräul. Pohl.     |
| Rosa Neuhof, junge Wittwe               | Fräul. Quensing. |
| Peter Paul Friedrich Müller             | Herr Dietrich.   |
| Minna, dessen Frau                      | Frau Lanz.       |
| Gotthelf Knospe, deren Nefte            | Herr Friedrich.  |
| Max Schubert, { junge Kaufleute         | Herr Bayer.      |
| Richard Köhler, {                       | Herr Possansky.  |
| Christoph Dreesse, Schreiber bei Müller | Herr Fiedler.    |
| Dörthe, Dienstmädchen bei Willrich      | Fräul. Niemann.  |
| Isabella Wendel                         | Frau Dietrich.   |
| Knapp, Handlungsdiener                  | Herr Hartmann.   |
| Ein Dienstmann                          | Herr Viedenweg.  |
| Ein Briefträger                         | Herr Ströver.    |

Zeit: Die Gegenwart.

Ort der Handlung: Berlin.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

35.

Sonntag, den 21. November 1880.

35. Vorstellung im Abonnement.

## Heidemann und Sohn.

Lebensbild mit Gesang in 7 Bildern von Hugo Müller und Emil Pohl.

### Personen:

|                                                                           |                  |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Wilhelm Heidemann, Commerzienrath                                         | Herr Kramer.     |
| Eduard, { seine Kinder                                                    | Herr Poffansky.  |
| Caroline, {                                                               | Fräul. Pohl.     |
| Hedwig, deren Gesellschafterin                                            | Fräul. Duensing. |
| Schwarz, erster Buchhalter                                                | Herr Friedrich.  |
| Tiege, Reisender                                                          | Herr Bayer.      |
| Schnabel, Schreiber                                                       | Herr Grünberg.   |
| Pägelow, ältester Comptoirdiener                                          | Herr Dietrich.   |
| Minna Pägelow, dessen Tochter, Ober-Aufseherin in der Fabrik              | Fräul. Niemann.  |
| Fräulein Blau, Schriftstellerin                                           | Fräul. Grube.    |
| Marwitz, Schriftsteller                                                   | Herr Haas.       |
| Zinke, Barbier                                                            | Herr Seydelmann. |
| Peter, Magazin-Aufseher                                                   | Herr Fiedler.    |
| Philipp, Magazin-Arbeiter                                                 | Herr Hartmann.   |
| Herr Klöhnemeier                                                          | Herr Ströber.    |
| Ein Kollknecht                                                            | Herr Mohr.       |
| Ruhlenkamp                                                                | Herr Schröder.   |
| Magazin-Beamte. Comptoiristen. Fabrik-Arbeiter und Arbeiterinnen. Kinder. |                  |

Ort der Handlung: Des Commerzienrath Heidemanns Haus und dessen Umgebungen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 23. November 1880.

36. Vorstellung im Abonnement.

## Gräfin Lea.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Paul Lindau.

### Personen:

|                                                              |                   |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|
| Lea Gräfin Fregge                                            | Frau Bayer-Braun. |
| Comtesse Paula Fregge, deren Stieftochter                    | Fräul. Fischer.   |
| Erich Graf Fregge, Paula's Oheim                             | Herr Zimmermann.  |
| Julie Freisrau von Leesen, geb. Fregge, dessen Schwester     | Fräul. Lind.      |
| Dr. juris Heinz Freiherr von Deckers, Rechtsanwalt und Notar | Herr Reicher.     |
| Dr. med. Brückner                                            | Herr Bayer.       |
| Bischofshofen, Secretair der Gräfin Lea                      | Herr Fiedler.     |
| Der Vorsitzende des Gerichtshofes                            | Herr Seydelmann.  |
| Zustizrath Pendorheim                                        | Herr Kramer.      |
| Thomas, Gerichtsdiener                                       | Herr Dietrich.    |
| Voertsch, Rechtsconsulent                                    | Herr Grünberger.  |
| Demmler                                                      | Herr Ludwig.      |
| Auguste, dessen Tochter                                      | Fräul. Niemann.   |
| Emilie, dessen Schwester                                     | Frau Dietrich.    |
| Irma                                                         | Fräul. Kraft.     |
| Ein Dandy                                                    | Herr Friedrich.   |
| Ein Reporter                                                 | Herr Grünberg.    |
| Erster } Bürger                                              | Herr Weißberg.    |
| Zweiter }                                                    | Herr Schröder.    |
| Ein Arbeiter                                                 | Herr Biedenweg.   |
| Benedict, Kammerdiener der Gräfin Lea                        | Herr Haas.        |
| Joseph, Diener des Grafen Erich                              | Herr Ströver.     |
| Hafelmann, Diener bei Dr. Deckers                            | Herr Hartmann.    |
| Zwei Rätbe. Der Gerichtsschreiber. Diener. Kofen. Publikum.  |                   |

Zeit der Handlung: Gegenwart. Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Der erste Aufzug spielt beim Grafen Erich, der zweite und fünfte bei der Gräfin Lea, der dritte beim Baron Deckers, der vierte im Gerichtssaal.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

37.

Donnerstag, den 25. November 1880.

37. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## Der alte Magister.

Schauspiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

Personen:

|                                                    |                  |
|----------------------------------------------------|------------------|
| Magister Reistand . . . . .                        | Herr Kramer.     |
| Rudolph, sein Sohn . . . . .                       | Herr Poffansky.  |
| Hauptmann Rönndorf . . . . .                       | Herr Zimmermann. |
| Hölzer . . . . .                                   | Herr Grünberger. |
| Marie, seine Tochter . . . . .                     | Fräul. Duensing. |
| Thuning . . . . .                                  | Herr Seydelmann. |
| Baron Winter . . . . .                             | Herr Bayer.      |
| Frau Baumnieser, Haushälterin Reistand's . . . . . | Frau Dietrich.   |
| Druckerjunge . . . . .                             | Fräul. Kraft.    |
| Kellner . . . . .                                  | Herr Biedenweg.  |

## Die Verlobung bei der Laterne.

Operette in 1 Acte, aus dem Französischen, von M. Carré und Léon Battu.  
Musik J. Offenbach.

Personen:

|                                             |                 |
|---------------------------------------------|-----------------|
| Peter, Pächter . . . . .                    | Herr Grünberg.  |
| Piese, seine Muhme . . . . .                | Fräul. Kraft.   |
| Anna Marie, { Wittwen, Bäuerinnen . . . . . | Fräul. Pohl.    |
| Catharina, { . . . . .                      | Fräul. Niemann. |
| Nachtwächter . . . . .                      | Herr Haas.      |
| Bauern und Bäuerinnen.                      |                 |

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 26. November 1880. 38. Vorstellung im Abonnement:

„Ein Glas Wasser.“ Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 26. November 1880.

38. Vorstellung im Abonnement.

## Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen.

Auffspiel in 5 Acten, nach Scribe, von A. Cosmar.

### Personen:

|                                                     |                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------|
| Anna, Königin von England . . . . .                 | Fräul. Duenfing.  |
| Herzogin von Marlborough . . . . .                  | Frau Bayer-Braun. |
| Harry Saint John, Vicomte von Bolingbroke . . . . . | Herr Reicher.     |
| Masham, Fähndrich im Garde-Regiment . . . . .       | Herr Boffansky.   |
| Abigail, Verwandte der Herzogin . . . . .           | Fräul. Fischer.   |
| Marquis von Torch, Gesandter Ludwig's XVI. . . . .  | Herr Kramer.      |
| Thompson, Thürsteher der Königin . . . . .          | Herr Haas.        |
| Ein Mitglied des Parlaments . . . . .               | Herr Seydelmann.  |
| Lady Albermane . . . . .                            | Fräul. Grube.     |
| Lady Abercrombie . . . . .                          | Fräul. Kraft.     |
| Hofherren und Hofdamen.                             |                   |
| Diener. Pagen.                                      |                   |

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### **Kassen-Preise:**

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 28. November 1880.

39. Vorstellung im Abonnement.

## Eine leichte Person.

Poße mit Gefang in 3 Acten und 8 Bildern von A. Bitlner und Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

### Personen:

#### I. Act.

##### 1. Bild: Curiose Geschichten.

|                                                                |                  |
|----------------------------------------------------------------|------------------|
| Frau Becker, Inhaberin eines<br>Tapisserie-Geschäfts . . . . . | Fräul. Lind.     |
| Emilie, deren Tochter . . . . .                                | Fräul. Duenfing. |
| Theodor Sehring, Assessor, Emilie's<br>Gatte . . . . .         | Herr Vayer.      |
| Frau Staarmay, Wittwe . . . . .                                | Frau Dietrich.   |
| Rosalie Feldberg, . . . . .                                    | Fräul. Niemann.  |
| Elvira, . . . . .                                              | Fräul. Grube.    |
| Fanny, . . . . .                                               | Fräul. Dubeil.   |
| Flora, . . . . .                                               | Fräul. Zent.     |
| Stüdermädchen. . . . .                                         |                  |

##### 2. Bild: Er ist vergnügt.

|                                                                                                       |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Hätschler, Rentier . . . . .                                                                          | Herr Dietrich.  |
| Gröhlmeier, Schreiber bei einem<br>Advocaten, Vorseher eines Dilek-<br>tanten-Gesangvereins . . . . . | Herr Grünberg.  |
| Rosalie . . . . .                                                                                     | Fräul. Niemann. |
| Stieglitz, . . . . .                                                                                  | Herr Mohr.      |
| Verche, . . . . .                                                                                     | Herr Keller.    |
| Zeifig, . . . . .                                                                                     | Herr Weißberg.  |
| Specht, . . . . .                                                                                     | Herr Ströber.   |
| Stephan, Diener bei Hätschler . . . . .                                                               | Herr Schröder.  |
| Sänger. . . . .                                                                                       |                 |

##### 3. Bild: Böse Nachbarschaft.

|                                                        |                 |
|--------------------------------------------------------|-----------------|
| Frau Staarmay . . . . .                                | Frau Dietrich.  |
| Rosalie . . . . .                                      | Fräul. Niemann. |
| Elvira . . . . .                                       | Fräul. Grube.   |
| Fanny . . . . .                                        | Fräul. Dubeil.  |
| Flora . . . . .                                        | Fräul. Zent.    |
| Carl Steinoel, Componist u. Musik-<br>lehrer . . . . . | Herr Friedrich. |
| Frau Thiemann, arme Frau . . . . .                     | Frau Lang.      |
| Deren vier Kinder. . . . .                             |                 |
| Hätschler . . . . .                                    | Herr Dietrich.  |
| Gröhlmeier . . . . .                                   | Herr Grünberg.  |
| Stieglitz . . . . .                                    | Herr Mohr.      |
| Verche . . . . .                                       | Herr Keller.    |
| Zeifig . . . . .                                       | Herr Weißberg.  |
| Specht . . . . .                                       | Herr Ströber.   |
| Ein Exceutor . . . . .                                 | Herr Brand.     |
| Sänger. . . . .                                        |                 |

#### II. Act.

##### 4. Bild: Etwas Kleines.

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| Sehring, Rechtsanwalt . . . . . | Herr Zimmermann. |
| Theodor, sein Sohn . . . . .    | Herr Vayer.      |
| Gröhlmeier . . . . .            | Herr Grünberg.   |
| Nacht-Wachtmeister . . . . .    | Herr Müller.     |
| Nachtwächter . . . . .          | Herr Ball.       |
| Rosalie Feldberg . . . . .      | Fräul. Niemann.  |
| Stieglitz . . . . .             | Herr Mohr.       |
| Verche . . . . .                | Herr Keller.     |
| Specht . . . . .                | Herr Ströber.    |
| Zeifig . . . . .                | Herr Weißberg.   |

##### 5. Bild: Im Schuldarrest.

|                                           |                 |
|-------------------------------------------|-----------------|
| Hätschler . . . . .                       | Herr Dietrich.  |
| Ida, seine Nichte . . . . .               | Fräul. Kraft.   |
| Kalmus, Destillateur aus Danzig . . . . . | Herr Ludwig.    |
| Carl Steinoel . . . . .                   | Herr Friedrich. |

|                                        |                  |
|----------------------------------------|------------------|
| Schwindelmuth, . . . . .               | Herr Schröder.   |
| Vorger, . . . . .                      | Herr Fiedler.    |
| Syllmer, . . . . .                     | Herr Haas.       |
| Bühfede, Wachtmeister a. D., . . . . . | Herr Seydelmann. |
| Hätschler, Weinreisender, . . . . .    | Herr Schulz.     |
| Störloff, ein Russe, . . . . .         | Herr Viedenweg.  |
| Hausler, Schuster, . . . . .           | Herr Grünberg.   |
| Gröhlmeier . . . . .                   | Herr Grünberg.   |
| Rosalie Feldberg . . . . .             | Fräul. Niemann.  |
| Zobel, Schlichter . . . . .            | Herr Hartmann.   |
| Margarethe, dessen Tochter . . . . .   | Fräul. Pohl.     |
| Frau Staarmay . . . . .                | Frau Dietrich.   |
| Elvira . . . . .                       | Fräul. Grube.    |
| Fanny . . . . .                        | Fräul. Dubeil.   |
| Flora . . . . .                        | Fräul. Zent.     |
| Schuldgefangene. Mädchen. Sänger.      |                  |

#### III. Act.

##### 6. Bild: Ein musikalisches Bureau.

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| Sehring, Rechtsanwalt . . . . . | Herr Zimmermann. |
| Theodor . . . . .               | Herr Vayer.      |
| Emilie . . . . .                | Fräul. Duenfing. |
| Rosalie . . . . .               | Fräul. Niemann.  |
| Frau Staarmay . . . . .         | Frau Dietrich.   |
| Hätschler . . . . .             | Herr Dietrich.   |
| Gröhlmeier . . . . .            | Herr Grünberg.   |
| Kalmus . . . . .                | Herr Ludwig.     |
| Carl Steinoel . . . . .         | Herr Friedrich.  |
| Stieglitz . . . . .             | Herr Mohr.       |
| Zeifig . . . . .                | Herr Weißberg.   |
| Verche . . . . .                | Herr Keller.     |
| Specht . . . . .                | Herr Ströber.    |
| Strubel, Hausknecht . . . . .   | Herr Gern.       |

##### 7. Bild: Die Voruntersuchung.

|                                        |                  |
|----------------------------------------|------------------|
| Wenzel, Untersuchungsrichter . . . . . | Herr Kramer.     |
| Sehring . . . . .                      | Herr Zimmermann. |
| Theodor . . . . .                      | Herr Vayer.      |
| Emilie . . . . .                       | Fräul. Duenfing. |
| Hätschler . . . . .                    | Herr Dietrich.   |
| Gröhlmeier . . . . .                   | Herr Grünberg.   |
| Rosalie . . . . .                      | Fräul. Niemann.  |
| Frau Staarmay . . . . .                | Frau Dietrich.   |
| Kalmus . . . . .                       | Herr Ludwig.     |
| Carl Steinoel . . . . .                | Herr Friedrich.  |
| Gerichtsbote . . . . .                 | Herr Link.       |

##### 8. Bild: Glänzende Genußthung.

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| Hätschler . . . . .        | Herr Dietrich.   |
| Sehring . . . . .          | Herr Zimmermann. |
| Theodor . . . . .          | Herr Vayer.      |
| Emilie . . . . .           | Fräul. Duenfing. |
| Rosalie . . . . .          | Fräul. Niemann.  |
| Kalmus . . . . .           | Herr Ludwig.     |
| Carl Steinoel . . . . .    | Herr Friedrich.  |
| Frau Staarmay . . . . .    | Frau Dietrich.   |
| Elvira . . . . .           | Fräul. Grube.    |
| Flora . . . . .            | Fräul. Dubeil.   |
| Fanny . . . . .            | Fräul. Zent.     |
| Gröhlmeier . . . . .       | Herr Grünberg.   |
| Bühfede . . . . .          | Herr Seydelmann. |
| Margarethe Zobel . . . . . | Fräul. Pohl.     |
| Stieglitz . . . . .        | Herr Mohr.       |
| Zeifig . . . . .           | Herr Weißberg.   |
| Verche . . . . .           | Herr Keller.     |
| Specht . . . . .           | Herr Ströber.    |
| Hätschlers Diener. . . . . |                  |

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. November 1880.

40. Vorstellung im Abonnement.

## Rolf Berndt.

Außpiel in 5 Acten von G. zu Puttlitz.

### Personen:

|                                                    |                   |
|----------------------------------------------------|-------------------|
| Rolf Berndt, Kaufmann                              | Herr Reicher.     |
| Frau Berndt, seine Mutter                          | Frau Dietrich.    |
| Gertrud von Stirner, Wittwe, seine Verlobte        | Frau Bayer-Braun. |
| Marianne, ihre Schwester                           | Fräul. Fischer.   |
| von Freising, Präsident                            | Herr Zimmermann.  |
| Isabella, seine Frau                               | Fräul. Lind.      |
| Graf Eberhard von Bock, Diplomat, ihr Bruder       | Herr Poffansky.   |
| Dr. Leopold Stampfenberg, Advocat und Abgeordneter | Herr Grünberger.  |
| Focke, Kaufmann                                    | Herr Ludwig.      |
| General von Hatter                                 | Herr Haas.        |
| Herr von Gellow                                    | Herr Kramer.      |
| Lieutenant von Knüpfen                             | Herr Friedrich.   |
| Torring, Capitain eines Segelschiffes              | Herr Dietrich.    |
| Christel, Frau Berndt's alte Magd                  | Frau Lanz.        |
| Erster Herr                                        | Herr Ströver.     |
| Zweiter Herr                                       | Herr Schröder.    |
| Dritter Herr                                       | Herr Hartmann.    |
| Diener bei Gertrud von Stirner                     | Herr Schulz.      |
| Diener des Präsidenten                             | Herr Weißberg.    |
| Diener bei Rolf Berndt                             | Herr Mohr.        |
| Amtsdiener                                         | Herr Fiedler.     |
| Ein Kammermädchen                                  | Fräul. Grube.     |

Ort der Handlung: Eine norddeutsche Stadt. Zeit: Die Gegenwart.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.



Die Abonnement-Billette für die 41. bis 60. Vorstellung sind am Donnerstag, den 2. December 1880, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, Cassstraße № 16, in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 2. December 1880.

41. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Die Plaudertasche.

Fußspiel in 3 Aufzügen von Franz Bittong und Bernhard Busch.

### Personen:

|                                                                  |                 |
|------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Geheimrätin von Wardow . . . . .                                 | Fräul. Lind.    |
| Franziska, ihre Tochter . . . . .                                | Fräul. Grunert. |
| Geheimer Legationsrath Kuno von Pollendorf, ihr Bruder . . . . . | Herr Kramer.    |
| Hobst von Anten . . . . .                                        | Herr Boffansky. |
| Solo, seine Frau . . . . .                                       | Fräul. Fischer. |
| Rittmeister von Esch . . . . .                                   | Herr Reicher.   |
| Frau Schulrätin Besern . . . . .                                 | Frau Dietrich.  |
| Rose, Kammermädchen . . . . .                                    | Fräul. Niemann. |
| Daniel, Haushofmeister . . . . .                                 | Herr Dietrich.  |
| Josaf, Diener . . . . .                                          | Herr Hartmann.  |
| Georg, . . . . .                                                 | Herr Fiedler.   |
| Martin, Jäger . . . . .                                          | Herr Ströver.   |

Ort der Handlung: Im ersten und zweiten Aufzuge Schloß Strahleß im dritten Aufzuge Bad Liebenstein.

### Neu einstudirt:

## Der Kurmärker und die Piccardie.

Genrebild mit Gesang und Tanz von Louis Schneider. Musik von H. Schmidt.

### Personen:

|                                                                                          |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Marie, Pächterin in einem Dorfe der Piccardie . . . . .                                  | Fräul. Niemann. |
| Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im dritten kurmärkischen Landwehr-Regiment . . . . . | Herr Grünberg.  |

Ort der Handlung: Ein Dorf in der Piccardie. Zeit: 1815.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

42.

Sonntag, den 5. December 1880.

42. Vorstellung im Abonnement.

## Wallenstein's Tod.

Trauerspiel in 5 Acten von Fr. von Schiller.

### Personen:

|                                                                                              |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Wallenstein, Herzog zu Friedland, kaiserlicher Generalissimus im 30jährigen Kriege . . . . . | Herr Zimmermann.  |
| Herzogin von Friedland, Wallenstein's Gemahlin . . . . .                                     | Fräul. Lind.      |
| Thekla, Prinzessin von Friedland, seine Tochter . . . . .                                    | Fräul. Grunert.   |
| Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter . . . . .                      | Herr Reicher.     |
| Gräfin Terzky, seine Gemahlin, der Herzogin Schwester . . . . .                              | Frau Bayer-Braun. |
| Octavio Piccolomini, Generalleutnant . . . . .                                               | Herr Kramer.      |
| Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst des Pappenheim'schen Kürassierregiments . . . . .         | Herr Boffansky.   |
| Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter . . . . .                                      | Herr Ludwig.      |
| Buttler, Chef eines Dragonerregiments . . . . .                                              | Herr Grünberger.  |
| Isolani, General der Kroaten . . . . .                                                       | Herr Haas.        |
| Gordon, Commandant von Eger . . . . .                                                        | Herr Schröder.    |
| Gustav Wrangel, schwedischer Oberst . . . . .                                                | Herr Bayer.       |
| Cederström, schwedischer Hauptmann . . . . .                                                 | Herr Friedrich.   |
| Baptista Seni, Wallenstein's Astrolog . . . . .                                              | Herr Dietrich.    |
| Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin . . . . .                                          | Fräul. Grube.     |
| Rittmeister Neumann . . . . .                                                                | Herr Grünberg.    |
| Ein Gefreiter der Pappenheim'schen Kürassiere . . . . .                                      | Herr Hartmann.    |
| Ein Kammerdiener Wallenstein's . . . . .                                                     | Herr Fiedler.     |
| Macdonald, { Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee . . . . .                             | Herr Schulz.      |
| Deveroux, { . . . . .                                                                        | Herr Keller.      |
| Ein Page Wallenstein's . . . . .                                                             | Fräul. Dubeil.    |
| Erster { Kürassier . . . . .                                                                 | Herr Mohr.        |
| Zweiter { . . . . .                                                                          | Herr Weißberg.    |
| Kürassiere. Dragoner. Diener etc. . . . .                                                    |                   |

Zeit: 1634. Ort: Act 1, 2, 3 zu Pilsen, 4, 5 zu Eger.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. December 1880.

43. Vorstellung im Abonnement.

## Rosenmüller und Zinke,

oder:

## Abgemacht!

Original-Lustspiel in 5 Aufzügen von Dr. Carl Döpfer.

### Personen:

|                                                                |                   |
|----------------------------------------------------------------|-------------------|
| Christian Timotheus Bloom, Großkaufmann                        | Herr Ludwig.      |
| Gustav Theodor, sein Sohn, Offizier                            | Herr Bayer.       |
| Rosamunde von Kronau, seine Mündel                             | Frau Bayer-Braun. |
| Anselm Bloom, pensionirter Hauptmann, des Handels Herrn Bruder | Herr Zimmermann.  |
| Ernestine, seine Tochter                                       | Fräul. Grunert.   |
| Carl Theodor, sein Sohn, Kaufmann                              | Herr Possansky.   |
| Friedenberg, Handels Herr aus der Residenz                     | Herr Grünberger.  |
| Ulrike, seine Tochter                                          | Fräul. Fischer.   |
| Mählig, Kunstmeister, Major   bei der Nationalgarde            | Herr Grünberg.    |
| Vicht, Apotheker, Hauptmann                                    | Herr Haas.        |
| Hillermann, Buchhalter   in Bloom's Geschäft                   | Herr Dietrich.    |
| Behrend, Commis                                                | Herr Hartmann.    |
| Beatrice, Wirthschafterin in Bloom's Hause                     | Frau Lanz.        |
| Raffel,                                                        | Herr Seydelmann.  |
| Aron,   Bucherer                                               | Herr Fiedler.     |
| Brähm,                                                         | Herr Schröder.    |
| Sturr, alter invalider Grenadier                               | Herr Kramer.      |
| Kralle, Gerichtsbote und Executor                              | Herr Schulz.      |
| Ein Jokai. Ein Briefträger. Ein Arbeiter. Ein Hausknecht.      |                   |
| Männer. Weiber. Knaben.                                        |                   |

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. December 1880.

44. Vorstellung im Abonnement.

## Ein Fallissement.

Schauspiel in 4 Acten von Björnsterne Björnson.

### Personen:

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Tjälde, Großhändler                 | Herr Zimmermann. |
| Frau Tjälde                         | Fräul. Lind.     |
| Walburg, ihre Töchter               | Fräul. Grunert.  |
| Signe,                              | Fräul. Fischer.  |
| Lieutenant Hamar, Signe's Bräutigam | Herr Bayer.      |
| Sannäs, Tjälde's Procurist          | Herr Possansky.  |
| Jacobson, Bräunmeister bei Tjälde   | Herr Kramer.     |
| Advokat Berent                      | Herr Grünberger. |
| Der Administrator                   | Herr Schröder.   |
| Der Prediger,                       | Herr Haas.       |
| Zollkontroleur Bram,                | Herr Dietrich.   |
| Konsul Lind,                        | Herr Seydelmann. |
| Konsul Finne,                       | Herr Ströver.    |
| Konsul Ring,                        | Herr Hartmann.   |
| Großhändler Holm,                   | Herr Friedrich.  |
| Großhändler Knutzen,                | Herr Keller.     |
| Großhändler Knudson,                | Herr Fiedler.    |
| Großhändler Falbe,                  | Herr Schulz.     |

Die ersten 3 Acte spielen im Hause Tjälde's, in einer kleinen norwegischen Stadt an der Westküste.  
Der vierte Act spielt auf einer einsam liegenden Handelsansiedlung an der Küste, 2 1/2 Jahr später.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 45.

Sonntag, den 12. December 1880.

45. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Im Schwarzwald.

Romantisches Märchen in 5 Aufzügen, mit freier Benützung einer vorhandenen Idee,  
von Otto Ludwig. Musik von W. Mannsfaedt.

### Personen:

|                                                            |                  |
|------------------------------------------------------------|------------------|
| Schatzhauser, das Glasmännlein vom Tannenbühl, guter Geist | Herr Kramer.     |
| Der Holländer Michel, böser Geist                          | Herr Zimmermann. |
| Barbara Munk, Köhlers Wittwe                               | Frau Dietrich.   |
| Peter, deren Sohn, Kohlenbrenner                           | Herr Grünberg.   |
| Christian Munk, dessen Großvater                           | Herr Dietrich.   |
| Ezechiel, reicher Holzhändler                              | Herr Grünberger. |
| Schlurfer, Wucherer                                        | Herr Schröder.   |
| Fritz Glühwurm, genannt „der Tanzbodentönig“               | Herr Sendelmann. |
| Katharina, Bäuerin                                         | Frau Vanz.       |
| Lisbeth                                                    | Fräul. Niemann.  |
| Lorenz, der Wirth zum rothen Kameel                        | Herr Ludwig.     |
| Trine, seine Mündel                                        | Fräul. Fischer.  |
| Dorle, Kellnerin bei Lorenz                                | Fräul. Pohl.     |
| Caspar Penzig, Barbara's Bruder                            | Herr Fiedler.    |
| Marthe, dessen Frau                                        | Fräul. Lind.     |
| Der Amtmann                                                | Herr Schulz.     |
| Nicolas, Uhrmacher im Schwarzwald                          | Herr Biedenweg.  |
| Zacharias,                                                 | Herr Keller.     |
| Martin, Werkführer                                         | Herr Haas.       |
| Caspar, Bauernknecht                                       | Herr Friedrich.  |
| Erster } Bauer                                             | Herr Weißberg.   |
| Zweiter }                                                  | Herr Mohr.       |
| Erste } Bäuerin                                            | Fräul. Grube.    |
| Zweite }                                                   | Fräul. Kraft.    |
| Erster } Geselle                                           | Herr Ströver.    |
| Zweiter }                                                  | Herr Hartmann.   |

Genien und Erscheinungen. Dämonen. Gerichtsdiener. Bauern und Bäuerinnen. Kranzjungfern. Hochzeitsgäste.

Ort der Handlung: Der Schwarzwald. Zwischen dem 2. und 3. Act liegt ein Zeitraum von 8 Monaten,  
zwischen dem 3. und 4. Act liegt ein Zeitraum von 18 Monaten.

Die Schlußdekoration ist neu gefertigt von dem Maler Herrn Mohrmann.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 46.

Dienstag, den 14. December 1880.

46. Vorstellung im Abonnement.

## Der Zugvogel.

Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser und Fr. von Schönthan.

### Personen:

|                                         |                  |
|-----------------------------------------|------------------|
| Titus Willrich, Fabrikant               | Herr Ludwig.     |
| Charlotte, dessen Frau                  | Fräul. Lind.     |
| Frida, / deren Kinder                   | Fräul. Fischer.  |
| Hans, /                                 | Willy Mohr.      |
| Pauline, Willrich's Nichte              | Fräul. Pohl.     |
| Rosa Neuhoß, junge Wittwe               | Fräul. Duenßing. |
| Peter Paul Friedrich Müller             | Herr Dietrich.   |
| Minna, dessen Frau                      | Frau Lanz.       |
| Gottlieb Knospe, deren Neffe            | Herr Friedrich.  |
| Max Schubert, / junge Kaufleute         | Herr Bayer.      |
| Richard Köhler, /                       | Herr Possansky.  |
| Christoph Dreesse, Schreiber bei Müller | Herr Fiedler.    |
| Dörthe, Dienstmädchen bei Willrich      | Fräul. Niemann.  |
| Isabella Wendel                         | Frau Dietrich.   |
| Knapp, Handlungsdiener                  | Herr Hartmann.   |
| Ein Dienstmann                          | Herr Viedenweg.  |
| Ein Briefträger                         | Herr Ströber.    |

Zeit: Die Gegenwart.

Ort der Handlung: Berlin.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 47.

Donnerstag, den 16. December 1880.

47. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Die Märchentante.

Lustspiel in 3 Acten von Otto Franz Gensichen.

### Personen:

|                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| Carl Gottfried Vertram, Verlagsbuchhändler | Herr Ludwig.     |
| Amalie, { seine Töchter                    | Fräul. Grunert.  |
| Hertha, {                                  | Fräul. Fischer.  |
| Auguste Wehde mann, seine Schwägerin       | Frau Dietrich.   |
| Karl Vertram, sein Neffe und Pflege sohn   | Herr Possansky.  |
| Wilhelm Görke, Kassirer bei Vertram        | Herr Dietrich.   |
| Elise Flemming                             | Fräul. Niemann.  |
| Philibert Tillig, Kaufmann                 | Herr Zimmermann. |
| Giovanni Fredi, Maler                      | Herr Bayer.      |
| Hermann Kramer, Universitäts-Professor     | Herr Kramer.     |
| Emma, { in Vertram's Diensten              | Fräul. Schulz.   |
| Friedrich, {                               | Herr Grünberg.   |

Zeit: Die Gegenwart. — Ort: Eine Universitäts-Hauptstadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. December 1880.

48. Vorstellung im Abonnement.

## Mein Leopold.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolph L'Arronge. Musik von R. Gial.

### Personen:

|                                                    |                   |
|----------------------------------------------------|-------------------|
| Zernikow, Stadtrichter                             | Herr Seydelmann.  |
| Natalie, seine Frau                                | Frau Lang.        |
| Marie,                                             | Fräul. Kraft.     |
| Emma, } deren Töchter                              | Fräul. Niemann.   |
| Anna,                                              | Fräul. Dubeil I.  |
| Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister               | Herr Dietrich.    |
| Clara,                                             | Frau Bayer-Braun. |
| Leopold, Referendarius, } seine Kinder             | Herr Possansky.   |
| Minna, Dienstmädchen in Weigelts Hause             | Fräul. Fischer.   |
| Rudolph Starke, Werkführer bei Weigelt             | Herr Bayer.       |
| Hempel,                                            | Herr Hartmann.    |
| Strefow, } Gefellen                                | Herr Ströver.     |
| Lipshy,                                            | Herr Biedenweg.   |
| Wilhelm, Lehrjunge                                 | Fräul. Dubeil II. |
| Gottlieb, } Knaben                                 | * * *             |
| Karl,                                              | * * *             |
| Mehlmeier, Musiklehrer                             | Herr Friedrich.   |
| Krämel, Unteroffizier                              | Herr Haas.        |
| Schwalbach, Kaufmann                               | Herr Zimmermann.  |
| Milisch                                            | Herr Kramer.      |
| Herr Schmied                                       | Herr Keller.      |
| Erster } Kellner                                   | Herr Weißberg.    |
| Zweiter }                                          | Herr Mohr.        |
| Erster } Lieferant                                 | Herr Schröder.    |
| Zweiter }                                          | Herr Fiedler.     |
| Dritter }                                          | Herr Schulz.      |
| Eine Wäscherin                                     | Fräul. Grube.     |
| Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner. |                   |

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.  
Zwischen dem 2. und 3. Acte von 6 Jahren.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 49.

Dienstag, den 21. December 1880.

49. Vorstellung im Abonnement.

## Die bezhähmte Widerspenstige.

Kußspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare. Für die Bühne eingerichtet von Deinhardstein.

### Personen:

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| Baptista Mirola, Edelmann in Padua | Herr Zimmermann.  |
| Catharina,   seine Töchter         | Frau Bajer-Braun. |
| Bianca,                            | Fräul. Fischer.   |
| Vincentio, Edelmann aus Pisa       | Herr Ludwig.      |
| Lucentio, sein Sohn                | Herr Boffansky.   |
| Petruchio, Edelmann aus Verona     | Herr Reicher.     |
| Gremio,   Bianca's Freier          | Herr Seydelmann.  |
| Hortensio,                         | Herr Friedrich.   |
| Tranio, Lucentio's Diener          | Herr Grünberg.    |
| Grumio,   Petruchio's Diener       | Herr Biedenweg.   |
| Curtis,                            | Herr Keller.      |
| Bromio, Schauspieler               | Herr Kramer.      |
| Ein Schneider                      | Herr Ströber.     |
| Diener Baptista's.                 |                   |

Ort der Handlung: Padua und Petruchio's Landgut.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 50

Donnerstag, den 23. December 1880.

50. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## Zehn Mädchen und kein Mann.

Komische Operette in 1 Acte von Franz von Suppé.

### Personen:

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| Herr von Schönhahn, Gutsbesitzer   | Herr Ludwig.      |
| Erina, genannt die Hamburgerin     | Fräul. Fischer.   |
| Fenella, genannt die Italienerin,  | Fräul. Pohl.      |
| Preciosa, genannt die Zigeunerin,  | Fräul. Grube.     |
| Pepita, genannt die Spanierin,     | Fräul. Kraft.     |
| Papagena, genannt die Mexikanerin, | Fräul. Zenge.     |
| Margaretha, genannt die Germanin,  | Fräul. Dubeil I.  |
| Clara, genannt die Holländerin,    | Fräul. Dubeil II. |
| Philippina, genannt die Bayerin,   | Fräul. Schulz.    |
| Alminia, genannt die Tyrolerin,    | Fräul. Strauß.    |
| Pamela, genannt die Engländerin,   | Frau. Schröder.   |
| Sidonia, Wirthschafterin           | Fräul. Niemann.   |
| Agamemnon Paris, Thierarzt         | Herr Grünberg.    |

Ort der Handlung: Schönhahn's Landitz in der Nähe einer großen Stadt.

### Vorher:

Neu einstudirt:

## Der Sohn auf Reisen.

Auflspiel in 2 Aufzügen von L. Feldmann.

### Personen:

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Herr Hallmer                        | Herr Kramer.     |
| Deffen Frau                         | Frau Lanz.       |
| Zulius, deren Sohn                  | Herr Friedrich.  |
| Luiſe, ihre Nichte                  | Fräul. Grunert.  |
| Volkner, Schulmeister               | Herr Seydelmann. |
| Peter, Bedienter in Hallmer's Hause | Herr Dietrich.   |
| Nachbarn. Ein Kutscher.             |                  |

Die Handlung beginnt Morgens und endet Abends.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Sonnabend, den 25. December 1880. 51. Vorstellung im Abonnement:

„Im Schwarzwald.“ Romantisches Märchen in 5 Aufzügen von Otto Ludwig.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 57.

Sonnabend, den 25. December 1880.

51. Vorstellung im Abonnement.

## Im Schwarzwald.

Romantisches Märchen in 5 Aufzügen, mit freier Benutzung einer vorhandenen Idee, von Otto Ludwig. Musik von W. Mannsardt.

### Personen:

|                                                                                                          |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Schachhauser, das Glasmännlein vom Tannenbühl, guter Geist                                               | Herr Kramer.     |
| Der Holländer Michel, böser Geist                                                                        | Herr Zimmermann. |
| Barbara Munk, Köhlerswitwe                                                                               | Frau Dietrich.   |
| Peter, deren Sohn, Kohlenbrenner                                                                         | Herr Grünberg.   |
| Christian Munk, dessen Großvater                                                                         | Herr Dietrich.   |
| Ezechiel, reicher Holzhändler                                                                            | Herr Grünberger. |
| Schlurfer, Wucherer                                                                                      | Herr Schröder.   |
| Fritz Glühwurm, genannt „der Tanzbodenkönig“                                                             | Herr Seydelmann. |
| Katharina, Bäuerin                                                                                       | Frau Lang.       |
| Lisbeth                                                                                                  | Fräul. Niemann.  |
| Lorenz, der Wirth zum rothen Kameel                                                                      | Herr Ludwig.     |
| Trine, seine Mündel                                                                                      | Fräul. Fischer.  |
| Dorle, Kellnerin bei Lorenz                                                                              | Fräul. Pohl.     |
| Caspar Penzig, Barbara's Bruder                                                                          | Herr Fiedler.    |
| Marthe, dessen Frau                                                                                      | Fräul. Lind.     |
| Der Amtmann                                                                                              | Herr Schulz.     |
| Nicolas, Uhrmacher im Schwarzwald                                                                        | Herr Viedenweg.  |
| Zacharias, Werführer                                                                                     | Herr Keller.     |
| Martin, Bauernknecht                                                                                     | Herr Haas.       |
| Caspar, Bauernknecht                                                                                     | Herr Friedrich.  |
| Erster Bauer                                                                                             | Herr Weißberg.   |
| Zweiter Bauer                                                                                            | Herr Mohr.       |
| Erste Bäuerin                                                                                            | Fräul. Grube.    |
| Zweite Bäuerin                                                                                           | Fräul. Kraft.    |
| Erster Gefelle                                                                                           | Herr Stiöver.    |
| Zweiter Gefelle                                                                                          | Herr Hartmann.   |
| Genien und Erscheinungen. Dämonen. Gerichtsdiener. Bauern und Bäuerinnen. Kranzjungfern. Hochzeitsgäste. |                  |

Ort der Handlung: Der Schwarzwald. Zwischen dem 2. und 3. Act liegt ein Zeitraum von 8 Monaten, zwischen dem 3. und 4. Act liegt ein Zeitraum von 18 Monaten.

Die Schlußdecoration ist neugefertigt von dem Maler Herrn Mohrmann.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Montag, den 27. December 1880. 52. Vorstellung im Abonnement:  
„Der Bibliothekar.“ Schwanke in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 27. December 1880.

52. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser.

### Personen:

|                                                   |                  |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Marsland, Gutsbesitzer . . . . .                  | Herr Ludwig.     |
| Editha, dessen Tochter . . . . .                  | Fräul. Fischer.  |
| Harry Marsland, dessen Neffe . . . . .            | Herr Bayer.      |
| Macdonald . . . . .                               | Herr Zimmermann. |
| Lothair Macdonald, dessen Neffe . . . . .         | Herr Possansky.  |
| Eva Webster, Gespielin von Edith . . . . .        | Fräul. Grunert.  |
| Sarah Gildern, Gouvernante bei Marsland . . . . . | Frau Dietrich.   |
| Leon Armadale, / Gentlemen . . . . .              | Herr Friedrich.  |
| Patrick Woodford, / . . . . .                     | Herr Ströber.    |
| Gibson, Schneider . . . . .                       | Herr Dietrich.   |
| Dickson, Wirthin von Lothair . . . . .            | Frau Lanz.       |
| Robert, Bibliothekar . . . . .                    | Herr Seydelmann. |
| John, Kammerdiener bei Marsland . . . . .         | Herr Fiedler.    |
| Trip, Commissionair . . . . .                     | Herr Hartmann.   |
| Knox, / Executoren . . . . .                      | Herr Schröder.   |
| Griff, / . . . . .                                | Herr Schulz.     |
| Ein Commissionair . . . . .                       | Herr Viedenweg.  |

Ort der Handlung: Der 1. Act London, die 3 folgenden der Landitz bei Marsland.  
Zeit: Die Gegenwart.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dienstag, den 28. December 1880 53. Vorstellung im Abonnement:

Gastspiel des Herrn Grunert, vom Königlichen Theater zu Hannover.  
„Don Carlos.“ Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Schiller.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 28. December 1880.

33. Vorstellung im Abonnement.

## Gastspiel des Herrn **Grunert,** vom Königlichen Theater in Hannover.

# Don Carlos.

Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Fr. von Schiller.

### Personen:

|                                                                |                        |
|----------------------------------------------------------------|------------------------|
| Philipp II., König von Spanien . . . . .                       | Herr Zimmermann.       |
| Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .                 | Fräul. Grunert.        |
| Don Carlos, der Kronprinz . . . . .                            | * * *                  |
| Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . . | Herr Hartmann.         |
| Infantin Clara Eugenia . . . . .                               | kl. Stephan.           |
| Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .              | Fräul. Lind.           |
| Marquisin von Mondecar, { Damen der Königin . . . . .          | Frau Lanz.             |
| Prinzessin von Eboli, { . . . . .                              | Frau Bayer-Braun.      |
| Marquis von Posa, Matleserritter . . . . .                     | Herr Reicher.          |
| Herzog von Alba, { . . . . .                                   | Herr Grünberger.       |
| Graf von Lerma, Oberster der Leibwache, { . . . . .            | Herr Ludwig.           |
| Herzog von Feria, Ritter des Bließes, { . . . . .              | Herr Grünberg.         |
| Herzog von Medina-Sidonia, Admiral, { . . . . .                | Herr Schulz.           |
| Domingo, Weichwater des Königs . . . . .                       | Herr Kramer.           |
| Der Großinquisitor des Königreiches . . . . .                  | Herr Seydelmann.       |
| Don Ludwig Merkado, Leibarzt der Königin . . . . .             | Herr Fiedler.          |
| Ein Page der Königin . . . . .                                 | Fräul. Pöhl.           |
| Ein Offizier der Leibwache . . . . .                           | Herr Haas.             |
| Damen und Granden.                                             |                        |
| * * * Don Carlos . . . . .                                     | Herr Grunert als Gast. |

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Casse-Öffnung **6** Uhr. Anfang **6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>** Uhr.  
Ende nach 10 Uhr.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

54.

Donnerstag, den 30. December 1880.

54. Vorstellung im Abonnement.

## Zehn Mädchen und fein Mann.

Komische Operette in 1 Acte von Franz von Suppé.

### Personen:

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| Herr von Schönhahn, Gutsbesitzer   | Herr Ludwig.      |
| Irina, genannt die Hamburgerin     | Fräul. Fischer.   |
| Fenella, genannt die Italienerin,  | Fräul. Pohl.      |
| Preciosa, genannt die Zigeunerin,  | Fräul. Grube.     |
| Pepita, genannt die Spanierin,     | Fräul. Kraft.     |
| Papagena, genannt die Mexikanerin, | Fräul. Jenke.     |
| Margaretha, genannt die Germanin,  | Fräul. Dubeil I.  |
| Clara, genannt die Holländerin,    | Fräul. Dubeil II. |
| Philippina, genannt die Bayerin,   | Fräul. Schults.   |
| Alminia, genannt die Tyrolerin,    | Fräul. Strauß.    |
| Pamela, genannt die Engländerin,   | Frau Schröder.    |
| Sidonia, Wirthschafterin           | Fräul. Niemann.   |
| Agamemnon Paris, Thierarzt         | Herr Grünberg.    |

Ort der Handlung: Schönhahn's Landsitz in der Nähe einer großen Stadt.

## Die Liebe im Eckhause.

Fußspiel in 2 Aufzügen. Nach einer Idee Calderon's, bearbeitet von A. Cosmar.

### Personen:

|                                                     |                 |
|-----------------------------------------------------|-----------------|
| Commerzienrath Toppel                               | Herr Ludwig.    |
| Pauline, seine Tochter                              | Fräul. Grunert. |
| Assessor Tellring                                   | Herr Friedrich. |
| Jenny, seine Schwester                              | Fräul. Fischer. |
| Doctor Maithal aus Cöln                             | Herr Bayer.     |
| Dorothea, Paulinens gewesene Amme, in Toppels Hause | Frau Lanz.      |

Die Scene spielt in einer Residenz.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Vorsterre      | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sonnabend den 1. Januar 1881. 55. Vorstellung im Abonnement:  
„Der Bibliothekar.“ Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 1. Januar 1881.

55. Vorstellung im Abonnement.

## Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser.

### Personen:

|                                                   |                  |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Marsland, Gutsbesitzer . . . . .                  | Herr Ludwig.     |
| Editha, dessen Tochter . . . . .                  | Fräul. Fischer.  |
| Harry Marsland, dessen Nefte . . . . .            | Herr Bayer.      |
| Macdonald . . . . .                               | Herr Zimmermann. |
| Lothair Macdonald, dessen Nefte . . . . .         | Herr Poffansky.  |
| Eva Webster, Gespielin von Edith . . . . .        | Fräul. Grunert.  |
| Sarah Gildern, Gouvernante bei Marsland . . . . . | Frau Dietrich.   |
| Leon Armadale, / Gentlemen . . . . .              | Herr Friedrich.  |
| Patrick Woodford, / . . . . .                     | Herr Ströber.    |
| Gibson, Schneider . . . . .                       | Herr Dietrich.   |
| Dickson, Wirthin von Lothair . . . . .            | Frau Lang.       |
| Robert, Bibliothekar . . . . .                    | Herr Seydelmann. |
| John, Kammerdiener bei Marsland . . . . .         | Herr Fiedler.    |
| Trip, Commissionair . . . . .                     | Herr Hartmann.   |
| Knox, / Executoren . . . . .                      | Herr Schröder.   |
| Griff, / . . . . .                                | Herr Schulz.     |
| Ein Commissionair . . . . .                       | Herr Viedenweg.  |

Ort der Handlung: Der 1. Act London, die 3 folgenden der Landsitz bei Marsland.

Zeit: Die Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billettenre abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dienstag, den 4. Januar 1881. 56. Vorstellung im Abonnement:  
„Die Märcbentante.“ Lustspiel in 3 Aufzügen von Fr. Genfichen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 4. Januar 1881.

36. Vorstellung im Abonnement.

## Die Märchentante.

Lustspiel in 3 Acten von Otto Franz Gensichen.

### Personen:

|                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| Carl Gottfried Vertram, Verlagsbuchhändler | Herr Ludwig.     |
| Amalie, { seine Töchter                    | Fräul. Grunert.  |
| Gertha, {                                  | Fräul. Fischer.  |
| Auguste Weydemann, seine Schwägerin        | Frau Dietrich.   |
| Karl Vertram, sein Nefte und Pflegesohn    | Herr Possansky.  |
| Wilhelm Görke, Kassirer bei Vertram        | Herr Dietrich.   |
| Elise Flemming                             | Fräul. Niemann.  |
| Philibert Tillig, Kaufmann                 | Herr Zimmermann. |
| Giovanni Fredi, Maler                      | Herr Bayer.      |
| Hermann Kramer, Universitäts-Professor     | Herr Kramer.     |
| Emma, { in Vertram's Diensten              | Fräul. Schütz.   |
| Friedrich, {                               | Herr Grünberg.   |

Zeit: Die Gegenwart. — Ort: Eine Universitäts-Hauptstadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

57.

Donnerstag, den 6. Januar 1881.

57. Vorstellung im Abonnement.

## Tartüff.

Ein Lustspiel in 5 Aufzügen von Molière.  
(In fünffüßigen paarweis gereimten Jamben von Adolph Laun.)

### Personen:

|                                                         |                   |
|---------------------------------------------------------|-------------------|
| Madame Pernelle, Orgon's Mutter                         | Frau Lanz.        |
| Orgon, Elmire's Mann                                    | Herr Ludwig.      |
| Elmire, Orgon's Frau (zweiter Ehe)                      | Frau Bajer-Braun. |
| Damis, Orgon's Sohn (erster Ehe)                        | Herr Poffansky.   |
| Marianne, Orgon's Tochter (erster Ehe) Valer's Geliebte | Fräul Grunert.    |
| Valer, Marianne's Liebhaber                             | Herr Bajer.       |
| Cleant, Orgon's Schwager                                | Herr Zimmermann.  |
| Tartüff, Scheinheiliger                                 | Herr Grünberger.  |
| Dorine, Mariannen's Zofe                                | Fräul. Niemann.   |
| Herr Loyal, Gerichtspedell                              | Herr Dietrich.    |
| Ein Polizeibeamter                                      | Herr Seydelmann.  |
| Flipote, Madame Pernelle's Magd                         | Fräul. Grube.     |

Ort der Handlung: Paris, im Hause Orgons.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Freitag, den 7. Januar 1881. 58. Vorstellung im Abonnement:  
„Die Plaudertasche.“ Lustspiel in 3 Aufzügen von Bittong und Busch.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 7. Januar 1881.

58. Vorstellung im Abonnement.

## Die Plaudertasche.

Fußspiel in 3 Aufzügen von Franz Biltong und Bernhard Busch.

### Personen:

|                                                                  |                 |
|------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Geheimrätin von Wardow . . . . .                                 | Fräul. Vind.    |
| Franziska, ihre Tochter . . . . .                                | Fräul. Grunert. |
| Geheimer Legationsrath Runo von Pollendorf, ihr Bruder . . . . . | Herr Kramer.    |
| Johst von Anken . . . . .                                        | Herr Possansky. |
| Solo, seine Frau . . . . .                                       | Fräul. Fischer. |
| Rittmeister von Esch . . . . .                                   | Herr Reicher.   |
| Frau Schulrätin Besern . . . . .                                 | Frau Dietrich.  |
| Rose, Kammermädchen . . . . .                                    | Fräul. Niemann. |
| Daniel, Haushofmeister . . . . .                                 | Herr Dietrich.  |
| Josaf, { Diener . . . . .                                        | Herr Hartmann.  |
| Georg, { . . . . .                                               | Herr Fiedler.   |
| Martin, Jäger . . . . .                                          | Herr Ströber.   |

Ort der Handlung: Im ersten und zweiten Aufzuge Schloß Strahleß,  
im dritten Aufzuge Bad Liebenstein.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 9. Januar 1881.

59. Vorstellung im Abonnement.

## Wohlthätige Frauen.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Adolph L'Arronge.

### Personen:

|                                                                |                  |
|----------------------------------------------------------------|------------------|
| Major Rudolph von Nedeck                                       | Herr Reicher.    |
| Clementine, verwitwete Geheimrätthin von Praß, seine Schwester | Frau Dietrich.   |
| Emil von Praß, deren Sohn                                      | Herr Poffansky.  |
| Generalin Weißling                                             | Frau Lanz.       |
| Frau von Sängcr                                                | Fräul. Strauß.   |
| Frau Commerzienrätthin Markus                                  | Fräul. Zinke.    |
| Frau Vanquier Friedheim                                        | Fräul. Grube.    |
| Fräulein von Sprossen                                          | Fräul. Dubeil I. |
| Stadtrath Kiesel                                               | Herr Seydelmann. |
| Rentier Süßholz                                                | Herr Kramer.     |
| Kirchenvorsteher Wurm                                          | Herr Ludwig.     |
| Friedrich Wöpsel, Lederhändler                                 | Herr Bayer.      |
| Ottile, seine Frau                                             | Fräul. Fischer.  |
| Julius, ihr Sohn                                               | Ernst Stephan.   |
| Martha Stein, Erzieherin der Adoptivtochter des Majors         | Fräul. Duenfing. |
| Hans Werner, Diener des Majors                                 | Herr Grünberg.   |
| Anna, seine Frau                                               | Fräul. Niemann.  |
| Hubert                                                         | Herr Dietrich.   |
| Marie, Dienstmädchen bei Wöpsel                                | Fräul. Pohl.     |
| Paula, Kammerjungfer der Geheimrätthin                         | Fräul. Kraft.    |
| Frau Seibold                                                   | Fräul. Lind.     |
| Ein Fleischer                                                  | Herr Schulz.     |

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 11. Januar 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

## Frau Moran-Olden, vom Stadttheater in Frankfurt a. M.

wird in den Zwischenacten vortragen:

1. Arie der Leonore aus Fidelio, von L. v. Beethoven, mit Orchesterbegleitung.
2. Archibald Douglas, Ballade von Löwe.
3. Frühling, Lied von Erlanger, (Manuscript).
4. Wiegenlied von Mozart.

## Auf der Treppe.

Kußspiel in 1 Aufzuge von J. Tempel.

### Personen:

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Graf Eduard                           | Herr Reicher.     |
| Gräfin Mathilde, seine Gemahlin       | Frau Bayer-Draun. |
| Wilhelm Rühlung, des Grafen Secretair | Herr Schedelmann. |
| Röschen, der Gräfin Jungfer           | Fräul. Niemann.   |
| Erich, deren Schwester                | Fräul. Pohl.      |
| Jean, des Grafen Kammerdiener         | Herr Fiedler.     |

Ort der Handlung: Ein Vorzimmer im gräflichen Landhaus. — Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts.

## Die Wahrheit.

Schwank in 1 Aufzuge, nach dem Englischen, von M. Paar.

### Personen:

|                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| Commerzienrath Brintmann                   | Herr Ludwig.     |
| Martha, seine Frau                         | Frau Lang.       |
| Alfred, beider Neffe, Maler                | Herr Possansky.  |
| Rosa Walter, Alfred's Braut                | Fräul. Quenjing. |
| Frau Geheimrath Sulzer                     | Fräul. Lind.     |
| Stephanie Berned, beider Nichte            | Fräul. Fischer.  |
| Moritz Dorn, Schauspieler                  | Herr Bayer.      |
| Dr. Stahl, Arzt                            | Herr Kramer.     |
| Jean, Diener im Hause des Commerzienrathes | Herr Schulz.     |

Die Scene stellt Alfred's Atelier, im Hause des Commerzienrathes, vor.

## Die Copisten.

Kußspiel in 1 Acte von H. A. Gullhaupt.

### Personen:

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Professor Wagner | Herr Reicher.   |
| Antonie          | Fräul. Fischer. |
| Bergmann, Custos | Herr Dietrich.  |

Scene: Die öffentliche Gemäldegallerie in einer großen Stadt.

### Kassen-Preise:

|                |             |              |        |
|----------------|-------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 3 Mk. — Pf. | Amphitheater | 75 Pf. |
| Seitenlogen    | 2 " — "     | Gallerie     | 60 "   |
| Parterre       | 1 " 50 "    |              |        |

Die Billette zu dieser Vorstellung, zu welchen den verehrlichen Abonnenten keine Vorrechte eingeräumt werden können, sind im Theater-Bureau am Dienstag den 11. d. Mts. in Empfang zu nehmen.

Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 13. Januar 1881.

60. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## Die Junggesellensteuer.

Fußspiel in 4 Acten von Julius Wolff.

### Personen:

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| von Drehwitz, Landrath a. D.   | Herr Ludwig.      |
| Ulrike, seine Frau             | Fräul. Lind.      |
| Hedwig, seine Nichte           | Fräul. Fischer.   |
| Balmer, Regierungsassessor     | Herr Possansky.   |
| Mathilde, seine Frau           | Fräul. Grunert.   |
| Dr. Max Wittberg, Privatdocent | Herr Bayer.       |
| Julie, seine Schwester         | Frau Bayer-Braun. |
| Moritz Rodeck, Bildhauer       | Herr Reicher.     |
| Adeline von Schneegans         | Fräul. Niemann.   |
| Charlotte Verche               | Frau Dietrich.    |
| Hanna, Köchin bei Balmer       | Frau Lanz.        |
| Franz, Diener bei Drehwitz     | Herr Fiedler.     |

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

### Zwischenaktsmusik.

1. Ouverture zur Oper „Die sieben Raben“ von Rheinberger.
2. Große Polonaise von Lassen.
3. Die Wacht, Lied für Trompete von Döring.
4. Serenade espagnole von Métra.



### Kassen-Preise:



|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.



Die Abonnement-Billette für die 61. bis 80. Vorstellung sind am Sonntag, den 16. Januar 1881, Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, Gasstraße N<sup>o</sup> 16, in Empfang zu nehmen.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. Januar 1881.

61. Vorstellung im Abonnement.

## Auf eigenen Füßen.

Gefangs-Posse in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken. Musik von A. Conradi.

### Personen:

#### Erstes Bild: *In dulci jubilo.*

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| Herrmann Pfannenschmidt,         | Herr Bayer.               |
| von Schranken,                   | Heidel. Herr Poffansky.   |
| Höthelmann,                      | berger Herr Ludwig.       |
| Liebnitz,                        | Studenten Herr Friedrich. |
| Wörmer,                          | Herr Haas.                |
| Adolar Befeler, genannt Matsch,  |                           |
| Pfannenschmidt's Freund und      |                           |
| Factotum . . . . .               | Herr Grünberg.            |
| Lieschen Spröde, Kellnerin . . . | Fräul. Niemann.           |
| Pinkert, Schlächter              | Herr Kramer.              |
| Glattbein, Küster                | Herr Grünberger.          |
| Studenten. Kellnerinnen.         |                           |

Scene: Heidelberg.

#### Zweites Bild: *Studio's Brautfahrt.*

(Spielt 14 Tage später.)

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| Agnes Herbach, Witze . . . . . | Fräul. Pohl.    |
| Herrmann Pfannenschmidt . . .  | Herr Bayer.     |
| Höthelmann . . . . .           | Herr Ludwig.    |
| Wörmer . . . . .               | Herr Haas.      |
| Liebnitz . . . . .             | Herr Friedrich. |
| Matsch . . . . .               | Herr Grünberg.  |
| Lieschen . . . . .             | Fräul. Niemann. |

Scene: Berlin, ein Garten.

#### Drittes Bild: *Wie Herr Pfeffermann testirt.*

|                                                     |                  |
|-----------------------------------------------------|------------------|
| Herrmann Pfannenschmidt . . .                       | Herr Bayer.      |
| Matsch . . . . .                                    | Herr Grünberg.   |
| Lieschen . . . . .                                  | Fräul. Niemann.  |
| Höthelmann . . . . .                                | Herr Ludwig.     |
| Wörmer . . . . .                                    | Herr Haas.       |
| Liebnitz . . . . .                                  | Herr Friedrich.  |
| Pinkert . . . . .                                   | Herr Kramer.     |
| Glattbein . . . . .                                 | Herr Grünberger. |
| Lobedanz, Justizrath . . . . .                      | Herr Fiedler.    |
| Frau Hahneemann aus Dresden .                       | Fräul. Lind.     |
| Rosalba, ihre Töchter . . . . .                     | Fräul. Grube.    |
| Lucretia, . . . . .                                 | Fräul. Zinke.    |
| Bädel aus Stuttgart . . . . .                       | Herr Hartmann.   |
| Erben. Ein Pretorollführer. Zwei Diener. Studenten. |                  |

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

#### Viertes Bild: *Ein blühendes Geschäft.*

(Spielt anderthalb Jahre später.)

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Häsenhut, Hauswirth . . . . .     | Herr Seydelmann.  |
| Pfannenschmidt, Restaurateur . .  | Herr Bayer.       |
| Matsch, sein Compagnon . . . . .  | Herr Grünberg.    |
| Lieschen Spröde, Dienstmädchen .  | Fräul. Niemann.   |
| Gre, Kellnerjunge . . . . .       | Fräul. Kraft.     |
| Höthelmann, Sänger und Componist  | Herr Ludwig.      |
| Pinkert . . . . .                 | Herr Kramer.      |
| Glattbein . . . . .               | Herr Grünberger.  |
| Reich, Geheimrath . . . . .       | Herr Zimmermann.  |
| Agnes Herbach, seine Nichte . . . | Fräul. Pohl.      |
| von Schranken, Fabrikant . . . .  | Herr Poffansky.   |
| Die Waschfrau . . . . .           | Fräul. Strauß.    |
| Der Schlächterjunge . . . . .     | Fräul. Dubeil II. |
| Der Bäckerjunge . . . . .         | Fräul. Schulz.    |
| Der Bierfahrer . . . . .          | Herr Mohr.        |
| Schulzeute. Gläubiger. Executor.  |                   |

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

#### Fünftes Bild: *Beim Volks-Anwalt.*

(Spielt 2 Jahre später.)

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Adolar Befeler, Volks-Anwalt . . .  | Herr Grünberg.   |
| Lieschen, seine Frau . . . . .      | Fräul. Niemann.  |
| Höthelmann, Schreiber und Chorist   |                  |
| beim Hoftheater . . . . .           | Herr Ludwig.     |
| Pfannenschmidt . . . . .            | Herr Bayer.      |
| Krabbenstrecke, Socialist . . . . . | Herr Schröder.   |
| Frau Weidenhammer, Zimmerver-       |                  |
| mieterin . . . . .                  | Frau Dietrich.   |
| Marfull, Künstler . . . . .         | Herr Keller.     |
| Otto, Budister . . . . .            | Herr Biedenweg.  |
| Frau Otto . . . . .                 | Fräul. Lang.     |
| Kühling . . . . .                   | Herr Schulz.     |
| Malchen, Dienstmädchen . . . . .    | Fräul. Dubeil I. |

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

#### Sechstes Bild: *Es kommt anders.*

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| Geheimrath Reich . . . . .      | Herr Zimmermann. |
| Agnes, seine Nichte . . . . .   | Fräul. Pohl.     |
| Herrmann Pfannenschmidt . . . . | Herr Bayer.      |
| Lobedanz, Justizrath . . . . .  | Herr Fiedler.    |
| Befeler . . . . .               | Herr Grünberg.   |
| Lieschen . . . . .              | Fräul. Niemann.  |
| Der kleine Hermann . . . . .    | —                |
| von Schranken . . . . .         | Herr Poffansky.  |
| Höthelmann . . . . .            | Herr Ludwig.     |
| Pinkert . . . . .               | Herr Kramer.     |
| Glattbein . . . . .             | Herr Grünberger. |
| Gäste.                          |                  |

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. Januar 1881.

62. Vorstellung im Abonnement.

## Die Furchambault.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Emile Augier. Deutsch von G. Ritter.

### Personen:

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| Fourchambault, Banquier            | Herr Ludwig.      |
| Frau Fourchambault                 | Fräul. Lind.      |
| Leopold,   ihre Kinder             | Herr Boffansky.   |
| Blanche,                           | Fräul. Fischer.   |
| Marie Letellier                    | Fräul. Grunert.   |
| Frau Bernard                       | Frau Vaher-Draun. |
| Bernard, ihr Sohn                  | Herr Reicher.     |
| Baron Mastiboulois, Präfect        | Herr Zimmermann.  |
| Germain, Bedienter Fourchambault's | Herr Fiedler.     |
| Ein alter Diener                   | Herr Schulz.      |

Der erste und vierte Aufzug spielen bei, die andern in Havre.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

64.

Donnerstag, den 20. Januar 1881.

63. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Die Nachttaube.

Auffspiel in 1 Acte von Franz Sittong.

### Personen:

|                                             |                 |
|---------------------------------------------|-----------------|
| Robert von Hellberg, Husarenmajor . . . . . | Herr Reicher.   |
| Emma, seine Frau . . . . .                  | Fräul. Grunert. |
| Erna von Rodenstein . . . . .               | Fräul. Fischer. |
| George . . . . .                            | Herr Viedenweg. |
| Diener . . . . .                            | Herr Fiedler.   |

## Dienstboten.

Auffspiel in 1 Acte von R. Benedix.

### Personen:

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| August, Kammerdiener . . . . .      | Herr Seydelmann. |
| Christiane, Köchin . . . . .        | Frau Dietrich.   |
| Antoinette, Kammerjungfer . . . . . | Fräul. Lind.     |
| Buschmann, Kutscher . . . . .       | Herr Dietrich.   |
| Philipp, Reitknecht . . . . .       | Herr Friedrich.  |
| Hannchen, Stubenmädchen . . . . .   | Fräul. Fischer.  |
| Andreas, Bäckerjunge . . . . .      | Herr Grünberg.   |
| Gretchen, Milchmädchen . . . . .    | Frau Lanz.       |
| Hans, Fleischerbursche . . . . .    | Herr Viedenweg.  |

## Der Kapellmeister von Venedig.

Musikalisches Quodlibet in 1 Aufzuge von Breitenstein. Die Musik von verschiedenen Componisten.

### Personen:

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Hieronymus Bassatino . . . . .    | Herr Ludwig.     |
| Henriette, seine Mündel . . . . . | Fräul. Pohl.     |
| Carl, sein Schüler . . . . .      | Herr Seydelmann. |
| Hannchen, Kammermädchen . . . . . | Fräul. Niemann.  |
| Peter, Hausknecht . . . . .       | Herr Grünberg.   |

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 23. Januar 1881.

64. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

# Die Hexe.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Arthur Fitger.

## Personen:

|                                                                                   |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Thalea von Haidebrook . . . . .                                                   | Frau Bayer-Braun. |
| Almuth, ihre Schwester . . . . .                                                  | Fräul. Grunert.   |
| Edzard von Wiarda, Offizier . . . . .                                             | Herr Possansty.   |
| Lubbo Lubbena, Wachtmeister in Edzard's Dienst . . . . .                          | Herr Zimmermann.  |
| Kaver, Jesuit . . . . .                                                           | Herr Kramer.      |
| Simeon, jüdischer Gelehrter . . . . .                                             | Herr Grünberger.  |
| Hans Hubert, Trompeter in Edzard's Dienst . . . . .                               | Herr Friedrich.   |
| Koffena, Dorfschulz . . . . .                                                     | Herr Ludwig.      |
| Gilhart, protestantischer Bauer . . . . .                                         | Herr Haas.        |
| Mloys, katholischer Bauer . . . . .                                               | Herr Keller.      |
| Der Pfarrer . . . . .                                                             | Herr Seydelmann.  |
| Der Schulmeister . . . . .                                                        | Herr Grünberg.    |
| Gela, Thaleens Magd . . . . .                                                     | Fräul. Lind.      |
| Alte, { alte Tagelöhnerinnen . . . . .                                            | Frau Dietrich.    |
| Frenke, { . . . . .                                                               | Frau Lanz.        |
| Theda, { Bauernmädchen . . . . .                                                  | Fräul. Fischer.   |
| Idda, { . . . . .                                                                 | Fräul. Dubeil I.  |
| Katholische und protestantische Bauern. Bäuerinnen. Kinder. Soldaten. Musikanten. |                   |

Zeit: October 1648.

Ort: Thaleens Schloß und dessen Umgebung an der ostfriesisch-münsterschen Grenze.



## Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. Januar 1881.

65. Vorstellung im Abonnement.

## Adelaide.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge von Hugo Müller.

### Personen:

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| Ludwig von Beethoven . . . . .     | Herr Kramer.      |
| Frau Fädinger, Tandlerin . . . . . | Frau Dietrich.    |
| Clärchen, deren Tochter . . . . .  | Fräul. Fischer.   |
| Frau Sopherl, Wäscherin . . . . .  | Frau Lanz.        |
| Franz Lachner, Musiker . . . . .   | Herr Grünberg.    |
| Adelaide . . . . .                 | Frau Bayer-Braun. |

Ort: Wien.

## Eine Tasse Thee.

Fußspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen, von Emil Neumann.

### Personen:

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Baron Henri von Billedeuil . . . . .  | Herr Bayer.       |
| Hermanne, seine Gemahlin . . . . .    | Frau Bayer-Braun. |
| Camouflet, Privat-Secretair . . . . . | Herr Grünberg.    |
| Joseph, Diener des Barons . . . . .   | Herr Haas.        |

Ort der Handlung: Paris.

## Flotte Bursche.

Komische Operette in 1 Aufzuge von J. Braun. Musik von Franz Suppé.

### Personen:

|                            |                   |                                   |                  |
|----------------------------|-------------------|-----------------------------------|------------------|
| Hieronimus Geier . . . . . | Herr Ludwig.      | Anton, Handwerksbursche . . . . . | Herr Seydelmann. |
| Brand, . . . . .           | Fräul. Fischer.   | Lieschen, Bürgermädcl . . . . .   | Fräul. Pohl.     |
| Frincke, . . . . .         | Fräul. Niemann.   | Fleck, Stiefelpuzer . . . . .     | Herr Grünberg.   |
| Gerhard, . . . . .         | Fräul. Grube.     | Der Wirth zum Kameel . . . . .    | Herr Zimmermann. |
| Klette, . . . . .          | Fräul. Schulz.    | Studenten.                        |                  |
| Fuchs, . . . . .           | Fräul. Kraft.     | Kellnerinnen.                     |                  |
| Licht, . . . . .           | Fräul. Dubeil II. |                                   |                  |
| Bergmann, . . . . .        | Fräul. Dubeil I.  |                                   |                  |
| Honig, . . . . .           | Fräul. Strauß.    |                                   |                  |
| Rohr, . . . . .            | Fräul. Zentke.    |                                   |                  |

Die Handlung spielt vor einem Wirthshause  
in der Umgegend von Heidelberg.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. Januar 1881.

66. Vorstellung im Abonnement.

## Das Gefängniß.

Lustspiel in 4 Acten von H. Benedix.

### Personen:

|                                          |                   |
|------------------------------------------|-------------------|
| Doctor Hagen, Privatgelehrter . . . . .  | Herr Reicher.     |
| Mathilde, seine Frau . . . . .           | Frau Bayer-Braun. |
| Baron von Wallbeck . . . . .             | Herr Bayer.       |
| Ramsdorf . . . . .                       | Herr Kramer.      |
| Adelgunde von Falkenhorst . . . . .      | Frau Dietrich.    |
| Friedheim, Gefängniß-Inspector . . . . . | Herr Ludwig.      |
| Hermine, seine Tochter . . . . .         | Fräul. Fischer.   |
| Günther, Wallbeck's Diener . . . . .     | Herr Seydelmann.  |
| Ein Pförtner . . . . .                   | Herr Fiedler.     |
| Ein Gerichtsdiener . . . . .             | Herr Schröder.    |

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Freitag, den 28. Januar 1881. 67. Vorstellung im Abonnement:  
„Der Weichenfresser.“ Lustspiel in 4 Aufzügen von Moser.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



68

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 28. Januar 1881.

67. Vorstellung im Abonnement.

## Der Weilchenfresser.

Kußspiel in 4 Acten von G. von Moser.

### Personen:

|                                                            |                   |
|------------------------------------------------------------|-------------------|
| von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung . . . . . | Herr Zimmermann.  |
| Valeska, dessen Tochter . . . . .                          | Fräul. Fischer.   |
| Sophie von Wildenheim, Wittve . . . . .                    | Frau Bayer-Braun. |
| Frau von Berndt . . . . .                                  | Fräul. Lind.      |
| Victor von Berndt, Husaren-Offizier, deren Neffe . . . . . | Herr Bayer.       |
| Rheinhard von Feld, Referendarins . . . . .                | Herr Possansky.   |
| Frau von Velling . . . . .                                 | Frau Dietrich.    |
| Herr von Golewski . . . . .                                | Herr Kramer.      |
| Herr von Schlegel . . . . .                                | Herr Friedrich.   |
| Johann, Diener . . . . .                                   | Herr Fiedler.     |
| Minna, Kammerjungfer { bei Frau von Berndt . . . . .       | Fräul. Niemann.   |
| Peter, Husar, Victor's Bursche . . . . .                   | Herr Grünberg.    |
| Ein Unteroffizier . . . . .                                | Herr Ludwig.      |
| Ein wachthabender Offizier . . . . .                       | Herr Haas.        |
| Erster { Freiwilliger . . . . .                            | Herr Schröder.    |
| Zweiter { . . . . .                                        | Herr Viedenweg.   |
| Diener bei Oberst von Rembach . . . . .                    | Herr Keller.      |
| Diener bei Frau von Wildenheim . . . . .                   | Herr Ströver.     |
| Herren und Damen der Gesellschaft.                         |                   |

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt, in einer großen Stadt.

Der 2. und 3. Act in einer größeren Festung, im Hause des Commandanten und auf der Citadelle.

Der 4. Act im Hause der Frau von Wildenheim, auf deren Gut.

Zeit: Gegenwart, im Februar.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. Januar 1881.

68. Vorstellung im Abonnement.

## Die Hexe.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Arthur Fitger.

### Personen:

|                                                                                   |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Thalea von Haidebrook . . . . .                                                   | Frau Bayer-Braun. |
| Almuth, ihre Schwester . . . . .                                                  | Fräul. Grunert.   |
| Edzard von Wiarda, Offizier . . . . .                                             | Herr Possansky.   |
| Lubbo Lubbena, Wachtmeister in Edzard's Dienst . . . . .                          | Herr Zimmermann.  |
| Kaver, Jesuit . . . . .                                                           | Herr Kramer.      |
| Simeon, jüdischer Gelehrter . . . . .                                             | Herr Grünberger.  |
| Hans Hubert, Trompeter in Edzard's Dienst . . . . .                               | Herr Friedrich.   |
| Hoffena, Dorfschulz . . . . .                                                     | Herr Ludwig.      |
| Eilhart, protestantischer Bauer . . . . .                                         | Herr Haas.        |
| Mloys, katholischer Bauer . . . . .                                               | Herr Keller.      |
| Der Pfarrer . . . . .                                                             | Herr Seydelmann.  |
| Der Schulmeister . . . . .                                                        | Herr Grünberg.    |
| Gela, Thaleens Magd . . . . .                                                     | Fräul. Lind.      |
| Alte, { alte Tagelöhnerinnen . . . . .                                            | Frau Dietrich.    |
| Freike, { . . . . .                                                               | Frau Lanz.        |
| Theda, { Bauernmädchen . . . . .                                                  | Fräul. Fischer.   |
| Abda, { . . . . .                                                                 | Fräul. Dubeil I.  |
| Katholische und protestantische Bauern. Bäuerinnen. Kinder. Soldaten. Musikanten. |                   |

Zeit: October 1648.

Ort: Thaleens Schloß und dessen Umgebung an der ostfriesisch-münsterschen Grenze.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

69.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 1. Februar 1881.

69. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## Prinz Friedrich.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Heinrich Taube.

### Personen:

|                                                                                |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| König Friedrich Wilhelm I. . . . .                                             | Herr Zimmermann. |
| Königin Sophie Dorothee . . . . .                                              | Fräul. Lind.     |
| Kronprinz Friedrich . . . . .                                                  | Herr Possansky.  |
| Prinzessin Wilhelmine . . . . .                                                | Fräul. Grunert.  |
| Generalleutnant und Minister von Grumbkow . . . . .                            | Herr Grünberger. |
| Feldmarschall Graf von Wartensleben . . . . .                                  | Herr Keller.     |
| Generalmajor von Buddenbrock . . . . .                                         | Herr Kramer.     |
| Leutnant von Ratte . . . . .                                                   | Herr Reicher.    |
| Page von Rait . . . . .                                                        | Fräul. Pohl.     |
| Overmann, Kammerdiener und Leibchirurg des Königs . . . . .                    | Herr Ludwig.     |
| Müller, Feldprediger . . . . .                                                 | Herr Seydelmann. |
| Verhe,   Corporale . . . . .                                                   | Herr Schröder.   |
| Trinkmann,   . . . . .                                                         | Herr Ströver.    |
| Doris Ritter . . . . .                                                         | Fräul. Fischer.  |
| Eine Hofdame. Ein Oberst. Ein Hauptmann. Ein Leutnant. Ein Auditeur. Soldaten. |                  |

Ort: Schloß zu Berlin in den ersten 3 Acten, zu Küstrin in den letzten beiden. Zeit: 1730.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 3. Februar 1881.

70. Vorstellung im Abonnement.

## Sodom und Gomorrha.

Schwank in 4 Aufzügen von Franz von Schönthan.

### Personen:

|                                        |                   |
|----------------------------------------|-------------------|
| Baron Wilhelm von Emmerland . . . . .  | Herr Reicher.     |
| Ludmilla von Eschner, Wittve . . . . . | Frau Bayer-Braun. |
| Richard Christen, Maler . . . . .      | Herr Bayer.       |
| Elsa, seine Schwester . . . . .        | Fräul. Duenfing.  |
| Paul Dohlhof, Schriftsteller . . . . . | Herr Possansky.   |
| Weinmüller . . . . .                   | Herr Ludwig.      |
| Gustel, seine Frau . . . . .           | Fräul. Niemann.   |
| Fränzchen, deren Nichte . . . . .      | Fräul. Fischer.   |
| Blasius, Kellner                       | Herr Grünberg.    |
| Hanne, Magd                            | Fräul. Pohl.      |
| Seppel, Schafhirt . . . . .            | Herr Schröder.    |
| Ein Führer . . . . .                   | Herr Ströver.     |

Ort der Handlung: Der Schroffensteiner Wald und das Hotel Weinmüller.

Krank: Herr Dietrich.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 72.

Sonntag, den 6. Februar 1881.

71. Vorstellung im Abonnement.

## Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.

Ein republikanisches Trauerspiel in 5 Acten von Friedrich von Schiller.

### Personen:

|                                                       |                   |
|-------------------------------------------------------|-------------------|
| Andreas Doria, Doge von Genua                         | Herr Seydelmann.  |
| Gianettino Doria, sein Neffe, Prätendent              | Herr Bayer.       |
| Fiesco, Graf von Pavagna, Haupt der Verschwörung      | Herr Reicher.     |
| Berrina,                                              | Herr Zimmermann.  |
| Bourgognino, } Verschworene                           | Herr Poffansky.   |
| Calcagno,                                             | Herr Kramer.      |
| Sacco,                                                | Herr Friedrich.   |
| Comellino, Gianettinos Vertrauter                     | Herr Haas.        |
| Zenturione,                                           | Herr Ströver.     |
| Zibo, } Mißvergünstigte                               | Herr Schröder.    |
| Afferato,                                             | Herr Fiedler.     |
| Romano, Maler                                         | Herr Grünberg.    |
| Muley Hassan, Mohr von Tunis                          | Herr Grünberger.  |
| Deutscher der herzoglichen Leibwache                  | Herr Ludwig.      |
| Erster } Bürger                                       | Herr Biedenweg.   |
| Zweiter }                                             | Herr Schulz.      |
| Leonore, Fiescos Gemahlin                             | Fräul. Quensing.  |
| Gräfin Julia, Wittve Imperiali, Dorias Schwester      | Frau Bayer-Braun. |
| Bertha, Berrinas Tochter                              | Fräul. Grunert.   |
| Rosa, } Leonorens Kammermädchen                       | Fräul. Kraft.     |
| Arabella,                                             | Fräul. Grube.     |
| Mehrere Nobili. Bürger. Deutsche. Soldaten. Bediente. |                   |

Der Schauplatz: Genua. — Zeit: 1547.

Krank: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 73.

Dienstag, den 8. Februar 1881.

72. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Gute Beugnisse.

Luftspiel in 3 Aufzügen von C. Mallachow und A. Elsner.

### Personen:

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| Baron von Seldenitz                  | Herr Kramer.    |
| Clarissa, seine Frau                 | Fräul. Lind.    |
| Sidonie, beider Tochter              | Fräul. Grunert. |
| Arthur Reimsfeld, Bruder der Baronin | Herr Bayer.     |
| Gottfried Scheffler, Pastor          | Herr Possansky. |
| Verwittwete Oberlehrer Dr. Börner    | Frau Dietrich.  |
| Gerda Dorn, ihre Nichte              | Fräul. Fischer. |
| Elise, Schreibgehilfin               | Fräul. Grube.   |
| Anna, Dienstmädchen                  | Fräul. Kraft.   |
| Johann, Kutscher                     | Herr Viedenweg. |
| Ein Diener                           | Herr Fiedler.   |

Zeit: Gegenwart. Der erste Act spielt in einer großen Residenzstadt Deutschlands, die beiden andern in der Nähe derselben, auf dem Gute des Barons.

Krank: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

74.

Donnerstag, den 10. Februar 1881.

73. Vorstellung im Abonnement.

## Die Comödie der Irrungen.

Auflspiel in 3 Aufzügen von Shakespeare. Nach der Uebersetzung von Holten,  
bearbeitet von C. Jenke.

### Personen:

|                                                                                    |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Solinus, Herzog von Ephesus . . . . .                                              | Herr Zimmermann.  |
| Negeon, Kaufmann aus Syracus . . . . .                                             | Herr Kramer.      |
| Antipholus, von Ephesus, } Zwillingsbrüder und Söhne des Negeon . . . . .          | Herr Reichert.    |
| Antipholus, von Syracus, }                                                         |                   |
| Dromio, von Ephesus, } Zwillingsbrüder und Sklaven der beiden Antipholus . . . . . | Herr Grünberg.    |
| Dromio, von Syracus, }                                                             |                   |
| Balthasar, } Kaufleute . . . . .                                                   | Herr Ludwig.      |
| Lorenzo, }                                                                         | Herr Friedrich.   |
| Fernando, }                                                                        | Herr Haas.        |
| Angelo, Goldschmied . . . . .                                                      | Herr Seydelmann.  |
| Doctor Zwick, Schulmeister und Beschwörer . . . . .                                | Herr Dietrich.    |
| Ein Kerkermeister . . . . .                                                        | Herr Schulz.      |
| Ein Gerichtsdienner . . . . .                                                      | Herr Schröder.    |
| Ein Diener des Antipholus . . . . .                                                | Herr Fiedler.     |
| Aemilia, Hebtiffin zu Ephesus . . . . .                                            | Fräul. Lind.      |
| Adriana, Frau des Antipholus von Ephesus . . . . .                                 | Frau Bayer-Braun. |
| Luciana, ihre Schwester . . . . .                                                  | Fräul. Grunert.   |
| Laura, Wirthin . . . . .                                                           | Fräul. Niemann.   |
| Gefolge des Herzogs. Wachen. Gerichtsdienner.                                      |                   |
| Ein Scharfrichter. Diener. Volk.                                                   |                   |

Ort der Handlung: Ephesus.



### Vorher:

## Niefchen Blaustumpf.

Dramatische Plauderei in 1 Acte von W. Marr.

### Personen:

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| von Bergen, pensionirter Major . . . . . | Herr Kramer.    |
| Laura, seine Tochter . . . . .           | Fräul. Fischer. |
| Alfred von Bergen, Advokat . . . . .     | Herr Bayer.     |
| Dr. Pelz, Arzt . . . . .                 | Herr Ludwig.    |

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 11. Februar 1881. 74. Vorstellung im Abonnement:  
„Die Junggesellensteuer.“ Lustspiel in 4 Acten von Julius Wolff.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 11. Februar 1881.

74. Vorstellung im Abonnement.

## Die Junggesellensteuer.

Trauerspiel in 4 Acten von Julius Wolff.

### Personen:

|                                          |                   |
|------------------------------------------|-------------------|
| von Drehwig, Landrath a. D. . . . .      | Herr Ludwig.      |
| Ulrike, seine Frau . . . . .             | Fräul. Lind.      |
| Hedwig, seine Nichte . . . . .           | Fräul. Fischer.   |
| Balmer, Regierungsassessor . . . . .     | Herr Possansky.   |
| Mathilde, seine Frau . . . . .           | Fräul. Grunert.   |
| Dr. Max Rittberg, Privatdocent . . . . . | Herr Bayer.       |
| Julie, seine Schwester . . . . .         | Frau Bayer-Braun. |
| Moritz Rodeck, Bildhauer . . . . .       | Herr Reicher.     |
| Adeline von Schneegans . . . . .         | Fräul. Niemann.   |
| Charlotte Lerche . . . . .               | Frau Dietrich.    |
| Hanna, Köchin bei Balmer . . . . .       | Frau Lanz.        |
| Franz, Diener bei Drehwig . . . . .      | Herr Fiedler.     |

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 13. Februar 1881.

73. Vorstellung im Abonnement.

## Der artesische Brunnen.

Lauberpöffe in 3 Abtheilungen und 4 Acten, mit Gesang, von G. Kader.  
Musik von mehreren Componisten.

**Personen:**

### Erste Abtheilung in 1 Act. Das Bergmännchen.

|                                                  |                  |
|--------------------------------------------------|------------------|
| Affreduros, Beherrscher der Erdgeister . . . . . | Herr Zimmermann. |
| Schall, Erdgeist . . . . .                       | Fräul. Niemann.  |
| Grübelein, wohlhabender Privatmann . . . . .     | Herr Ludwig.     |
| Rosalie, junges Mädchen . . . . .                | Fräul. Fischer.  |
| Balthasar, Knecht bei Grübelein . . . . .        | Herr Grünberg.   |
| Barbara, seine Frau, Köchin daselbst . . . . .   | Frau Dietrich.   |
| Arbeitsleute. Erdgeister.                        |                  |

Schauplatz: Grübelein's Landwohnung, vorher im Reiche der Erdgeister.

### Zweite Abtheilung in 2 Acten. Abdelfader.

|                                                                      |                  |
|----------------------------------------------------------------------|------------------|
| Abdelfader . . . . .                                                 | Herr Reicher.    |
| Mohamed Ben Milut, sein Vertrauter . . . . .                         | Herr Friedrich.  |
| Mustafa, } arabische Anführer . . . . .                              | Herr Schröder.   |
| Misjari, } . . . . .                                                 | Herr Ströber.    |
| Grübelein . . . . .                                                  | Herr Ludwig.     |
| Schall . . . . .                                                     | Fräul. Niemann.  |
| Balthasar . . . . .                                                  | Herr Grünberg.   |
| Druille, Oberst der französischen Truppen . . . . .                  | Herr Kramer.     |
| Marciale, Sergeant, . . . . .                                        | Herr Fossandly.  |
| Gistkist, . . . . .                                                  | Herr Grünberger. |
| Wistke, aus Bayern, . . . . .                                        | Herr Bayer.      |
| Vieenthal, aus Sachsen, . . . . .                                    | Herr Seidelmann. |
| Greibler, aus Schwaben, . . . . .                                    | Herr Keller.     |
| Rantje, aus Hamburg, . . . . .                                       | Herr Haas.       |
| Schelcher, aus Wien, . . . . .                                       | Herr Viedenweg.  |
| Araber. Französische Soldaten. Arabische Mädchen als Marketenrinnen. |                  |
| Erdgeister als Soldaten.                                             |                  |

Schauplatz: Algier, theils im französischen Lager.

### Dritte Abtheilung in 1 Act. Die Versöhnung am Nordpol.

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| Schall . . . . .                     | Fräul. Niemann. |
| Grübelein . . . . .                  | Herr Ludwig.    |
| Theodor, sein Sohn . . . . .         | Herr Friedrich. |
| Rosalie . . . . .                    | Fräul. Fischer. |
| Balthasar . . . . .                  | Herr Grünberg.  |
| Barbara . . . . .                    | Frau Dietrich.  |
| Kaselmeyer, Amtsbote . . . . .       | Herr Schütz.    |
| Hochzeitsgäste. Landleute. Arbeiter. |                 |

Schauplatz: Theils Grübelein's Landwohnung, theils am Nordpol.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 15. Februar 1881.

76. Vorstellung im Abonnement.

## Gedächtnißfeier zu dem 100jährigen Todestage Lessing's.

Zum Erstenmale:

# Studiosus Lessing.

Zeitbild in 1 Aufzuge von Wilhelm Henzen.

### Personen:

|                                                 |                   |
|-------------------------------------------------|-------------------|
| Johann Gottfried Lessing, past. prim. zu Kamenz | Herr Zimmermann.  |
| Seine Frau                                      | Fräul. Lind.      |
| Gotthold Ephraim, stud. theol., ihre Kinder     | Herr Possansky.   |
| Justine,                                        | Frau Bayer-Braun. |
| Christlob Mylius, Gotthold's Freund             | Herr Reicher.     |

Zeit: Im Januar 1748. — Ort: Kamenz.

# Philotas.

Ein Trauerspiel in 1 Aufzuge von Gotthold Ephraim Lessing.

### Personen:

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| Aridäus, König               | Herr Zimmermann. |
| Strato, Feldherr des Aridäus | Herr Grünberger. |
| Philotas, Gefangener         | Herr Possansky.  |
| Parmenio, Soldat             | Herr Kramer.     |

Die Scene ist ein Zelt in dem Lager des Aridäus.

# Emilia Galotti.

## 4. Act, dritte bis letzte Scene.

### Personen:

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla | Herr Bayer.       |
| Marinelli, Kammerherr des Prinzen    | Herr Grünberger.  |
| Odoardo } Galotti, Eltern der Emilia | Herr Zimmermann.  |
| Claudia }                            | Fräul. Lind.      |
| Gräfin Orsina                        | Frau Bayer-Braun. |

# Minna von Barnhelm,

oder:

## Das Soldatenglück.

## 3. Act, erste und zweite Scene.

### Personen:

|                                         |                 |
|-----------------------------------------|-----------------|
| Franziska, Minna von Barnhelm's Mädchen | Fräul. Fischer. |
| Just, Bedienter des Majors              | Herr Dietrich.  |

# Nathan der Weise.

## 3. Act, fünfte bis siebente Scene.

### Personen:

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Sultan Saladin                    | Herr Reicher.    |
| Nathan, reicher Jude in Jerusalem | Herr Grünberger. |

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 17. Februar 1881.

77. Vorstellung im Abonnement.

## Der Winkelschreiber.

Auflspiel in 3 Acten nach dem „Phormio“ des Terenz von Adolphi.

### Personen:

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| August Ehrenstein, Canzleirath     | Herr Ludwig.     |
| Karoline, seine Frau               | Fräul. Lind.     |
| Eduard, sein Sohn                  | Herr Friedrich.  |
| Wilhelm Ehrenstein, Commerzienrath | Herr Zimmermann. |
| Amalie, dessen Frau                | Frau Dietrich.   |
| Helfreich, Rentier                 | Herr Kramer.     |
| Jonise Wertheim                    | Fräul. Kraft.    |
| Kniffelig, Winkelschreiber         | Herr Grünberger. |
| Adam, Kniffelig's Factotum         | Herr Dietrich.   |
| Schaum, Barbier                    | Herr Grünberg.   |
| Ein Hauswirth                      | Herr Haas.       |
| Ein Diener                         | Herr Fiedler.    |

## Monsieur Hercules.

Original-Schwank in 1 Aufzuge von G. Kelly.

### Personen:

|                                               |                  |
|-----------------------------------------------|------------------|
| Mahlmann, Director eines Erziehungs-Instituts | Herr Seydelmann. |
| Ernestine, seine Tochter                      | Fräul. Pohl.     |
| Maus, Kandidat                                | Herr Friedrich.  |
| Schreier                                      | Herr Dietrich.   |
| Cäsar                                         | Herr Grünberg.   |
| August, Aufwärter                             | Herr Biedenweg.  |
| Hanne, Stubenmädchen                          | Fräul. Niemann.  |

Ort der Handlung: Gasthaus einer Provinzialstadt.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 20. Februar 1881.

78. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

|                                                                       |                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| Heindorf, Rentier . . . . .                                           | Herr Ludwig.     |
| Mathilde, seine Frau . . . . .                                        | Fräul. Lind.     |
| Alta Stöck, seine Verwandte . . . . .                                 | Fräul. Fischer.  |
| Agnes Hüller, ihre Gesellschafterin . . . . .                         | Fräul. Niemann.  |
| Henkel, Stadtrath . . . . .                                           | Herr Dietrich.   |
| Sophie, dessen Frau . . . . .                                         | Frau Dietrich.   |
| Elfa, deren Tochter . . . . .                                         | Fräul. Grunert.  |
| von Sonnenfels, General . . . . .                                     | Herr Zimmermann. |
| Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant . . . . . | Herr Reicher.    |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt . . . . .                                    | Herr Possansky.  |
| von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie . . . . .          | Herr Bayer.      |
| Paul Hofmeister, Apotheker . . . . .                                  | Herr Friedrich.  |
| Fanz Konnech, Bursche bei Folgen . . . . .                            | Herr Grünberg.   |
| Martin, Diener . . . . .                                              | Herr Viedenweg.  |
| Anna, Köchin } bei Heindorf . . . . .                                 | Fräul. Pohl.     |
| Rosa, Stubenmädchen } . . . . .                                       | Fräul. Kraft.    |

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billettere abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 22. Februar 1881.

79. Vorstellung im Abonnement.

## Die relegirten Studenten.

Tustspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

### Personen:

|                                                                                |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Conradine Hartenberg, reiche Erbin                                             | Frau Bayer-Braun. |
| Justizrath Stein, ihr Vormund                                                  | Herr Zimmermann.  |
| Kronau, Kornhändler und Stadtrath                                              | Herr Ludwig.      |
| Ulrike, seine Frau                                                             | Frau Lang.        |
| Hedwig, seine Tochter                                                          | Fräul. Duenfing.  |
| Reinhold, sein Neffe                                                           | Herr Bayer.       |
| Hirschbach, Viehhändler, Deconomierath und Stadtverordneter, Kronau's Schwager | Herr Dietrich.    |
| Adelgunde, seine Frau                                                          | Frau Dietrich.    |
| Emma, seine Tochter                                                            | Fräul. Grunert.   |
| Tannenheim, Stadtbaumeister                                                    | Herr Seydelmann.  |
| Wieprecht Born, Schlosser und Eisenhändler                                     | Herr Possansky.   |
| Wolfram Lindeneck, Musiklehrer                                                 | Herr Friedrich.   |
| Baron Lukowsky                                                                 | Herr Grünberger.  |
| Eulert, Förster                                                                | Herr Haas.        |
| Ein Mädchen                                                                    | Fräul. Zente.     |

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 24. Februar 1881.

80. Vorstellung im Abonnement.

## Die Bluthochzeit.

(Bartholomäusnacht.)

Ein geschichtliches Trauerspiel in 4 Acten von Albert Lindner.

### Personen:

|                                                     |                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------|
| Katharina von Medici . . . . .                      | Frau Bayer-Braun. |
| König Karl IX.,                                     | Herr Grünberger.  |
| Heinrich von Anjou, } ihre Söhne . . . . .          | Herr Bayer.       |
| Franz von Alençon, }                                | Herr Friedrich.   |
| Margarethe von Valois, ihre Tochter . . . . .       | Fräul. Grunert.   |
| Heinrich, König von Navarra und Béarn . . . . .     | Herr Reicher.     |
| Heinrich von Guise . . . . .                        | Herr Possansky.   |
| Der Cardinal von Lothringen, dessen Onkel . . . . . | Herr Ludwig.      |
| Coligny, Admiral . . . . .                          | Herr Zimmermann.  |
| Herr von Nioix . . . . .                            | Herr Seydelmann.  |
| Poltrot . . . . .                                   | Herr Grünberg.    |
| Der Magus . . . . .                                 | Herr Kramer.      |
| Ein Mönch . . . . .                                 | Herr Haas.        |
| Tavannes . . . . .                                  | Herr Schröder.    |
| Die Marquise von Fontanges . . . . .                | Fräul. Niemann.   |
| Erste } Hofdame . . . . .                           | Fräul. Dubeil I.  |
| Zweite }                                            | Fräul. Grube.     |
| Dritte }                                            | Fräul. Strauß.    |
| Ein Reichskanzler. Ein Herold. Ein Kammerherr.      |                   |
| Hofherren. Hofdamen. Garden. Pagen.                 |                   |

Ort: Im Louvre zu Paris 1572.

### Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.



Die Abonnement-Gillette für die 81. bis 100. Vorstellung sind am Freitag, den 25. Februar 1881, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, Cassstraße Nr. 16, in Empfang zu nehmen.

Freitag, 25. Februar 1881. 81. Vorstellung im Abonnement:

„Die Comödie der Irrungen.“ Lustspiel in 3 Aufzügen von Shakespeare. Bearbeitung: Holten.  
„Der Copist.“ Schauspiel in 1 Acte von Hittl.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

82.

Freitag, den 25. Februar 1881.

81. Vorstellung im Abonnement.

## Die Comödie der Irrungen.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Shakespeare. Nach der Uebersetzung von Holten,  
bearbeitet von C. Jenke.

### Personen:

|                                                                                    |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Solinus, Herzog von Ephesus . . . . .                                              | Herr Zimmermann.  |
| Megeon, Kaufmann aus Syracus . . . . .                                             | Herr Kramer.      |
| Antipholus, von Ephesus, { Zwillingsbrüder und Söhne des Megeon . . . . .          | Herr Reicher.     |
| Antipholus, von Syracus, {                                                         |                   |
| Dromio, von Ephesus, { Zwillingsbrüder und Sklaven der beiden Antipholus . . . . . | Herr Grünberg.    |
| Dromio, von Syracus, {                                                             |                   |
| Balthasar, { Kausleute . . . . .                                                   | Herr Ludwig.      |
| Lorenzo, {                                                                         | Herr Friedrich.   |
| Fernando, {                                                                        | Herr Haas.        |
| Angelo, Goldschmied . . . . .                                                      | Herr Seydelmann.  |
| Doctor Zwick, Schulmeister und Beschwörer . . . . .                                | Herr Dietrich.    |
| Ein Kerkermeister . . . . .                                                        | Herr Schulz.      |
| Ein Gerichtsdiener . . . . .                                                       | Herr Schröder.    |
| Ein Diener des Antipholus . . . . .                                                | Herr Fiedler.     |
| Emilia, Liebste zu Ephesus . . . . .                                               | Fräul. Lind.      |
| Adriana, Frau des Antipholus von Ephesus . . . . .                                 | Frau Bayer-Braun. |
| Luciana, ihre Schwester . . . . .                                                  | Fräul. Grunert.   |
| Laura, Wirthin . . . . .                                                           | Fräul. Niemann.   |
| Gefolge des Herzogs. Wachen. Gerichtsdiener.                                       |                   |
| Ein Scharfrichter. Diener. Volk.                                                   |                   |

Ort der Handlung: Ephesus.



### Vorher:

## Der Copist.

Schauspiel in 1 Acte, nach dem Französischen des H. Meilhat, von G. Hilll.

### Personen:

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| Maxence, Schriftsteller . . . . .    | Herr Bayer.      |
| Amelin, dessen Freund . . . . .      | Herr Poffansky.  |
| Juliette, Schauspielerin . . . . .   | Fräul. Duenfing. |
| Pernet, Copist . . . . .             | Herr Grünberger. |
| Joseph, Diener bei Maxence . . . . . | Herr Fiedler.    |

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Sonntag den 27. bleibt das Theater geschlossen.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 2. März 1881.

82. Vorstellung im Abonnement.

## Der eingebildete Kranke.

Tuſſſpiel in 1 Aufzuge (3 Abtheilungen) von Molière.

Mit Benutzung der Vandiffin'schen Uebersetzung für die moderne Bühne bearbeitet von H. Richter.

### Personen:

|                                                   |                  |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Argan                                             | Herr Kramer.     |
| Belinde, dessen zweite Frau                       | Fräul. Lind.     |
| Angelique, Argan's Tochter                        | Fräul. Grunert.  |
| Louison, ihre kleine Stiefschwester, 10 Jahre alt | M. Rommel.       |
| Beralde, Argan's Bruder                           | Herr Ludwig.     |
| Cleante                                           | Herr Poffansky.  |
| Dr. Diafoirus                                     | Herr Grünberg.   |
| Thomas Diafoirus, dessen Sohn                     | Herr Viedenweg.  |
| Dr. Purgon, Argan's Arzt                          | Herr Schröder.   |
| Fleurant, Apotheker                               | Herr Haas.       |
| Herr de Bonnefoi, Notar                           | Herr Seydelmann. |
| Toinette, Argan's Dienstmädchen                   | Fräul. Niemann.  |

Scene: Paris, Zimmer des Herrn Argan, 1673.

### Hierauf:

## Der Besuch im Carcer.

Humoreske in 1 Aufzuge von Ernst Eckstein.

### Personen:

|                                          |                   |
|------------------------------------------|-------------------|
| Dr. Samuel Heizerling, Gymnasialdirector | Herr Grünberger.  |
| Quaddler, Bedell                         | Herr Seydelmann.  |
| Anny, seine Tochter                      | Fräul. Pohl.      |
| Wilhelm Rumpf,                           | Herr Grünberg.    |
| Mörcke,                                  | Fräul. Fischer.   |
| Schwarz,                                 | Fräul. Niemann.   |
| Knebel,                                  | Fräul. Grunert.   |
| Heppenheimer,                            | Fräul. Quensing.  |
| Hugler,                                  | Fräul. Grube.     |
| Knipfe,                                  | Fräul. Kraft.     |
| Schwälble,                               | Fräul. Dubeil I.  |
| Brander,                                 | Fräul. Dubeil II. |
| Fladder,                                 | Fräul. Zentke.    |

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Donnerstag, den 3. März 1881. 83. Vorstellung im Abonnement:  
Neu einstudirt: „Dolores.“ Drama in 5 Aufzügen von J. Weilen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 3. März 1881.

83. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## D o l o r e s.

Drama in 5 Aufzügen von Joseph Weilen.

### Personen:

|                                                                       |                   |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Don Arias d'Aquilar (Fray Domingo) . . . . .                          | Herr Zimmermann.  |
| Don Pedro Nunnez . . . . .                                            | Herr Reicher.     |
| Don Alonso de Castillo . . . . .                                      | Herr Possansky.   |
| Estrella, seine Gattin . . . . .                                      | Frau Bayer-Braun. |
| Don Diego, . . . . .                                                  | Herr Ludwig.      |
| Don Henrique, sein Sohn, } Edle des Hauses Aquilar . . . . .          | Herr Bayer.       |
| Don Alvaros, . . . . .                                                | Herr Friedrich.   |
| Hernando Aben-Fara, ein Maure . . . . .                               | Herr Grünberger.  |
| Benita, seine Frau . . . . .                                          | Fräul. Grunert.   |
| Estevan, Diener des Don Pedro . . . . .                               | Herr Seydelmann.  |
| Capolican, Diener des Don Alonso . . . . .                            | Herr Grünberg.    |
| Der Procurador der Inquisition . . . . .                              | Herr Kramer.      |
| Eine Wache . . . . .                                                  | Herr Schröder.    |
| Edle des Hauses Aquilar. Familiaren und Diener der Inquisition. Volk. |                   |

Ort der Handlung: Burgos. Zeit: Ende des 16. Jahrhunderts.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 83.

Donnerstag, den 3. März 1881.

83. Vorstellung im Abonnement.

Wegen Erkrankung des Herrn Possanzky  
findet die zu heute angekündigte Vorstellung von Dolores nicht statt,  
dafür:

## Gräfin Lea.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Paul Lindau.

### Personen:

|                                                                        |                   |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Lea Gräfin Fregge . . . . .                                            | Frau Bayer-Braun. |
| Comtesse Paula Fregge, deren Stieftochter . . . . .                    | Fräul. Fischer.   |
| Erich Graf Fregge, Paula's Oheim . . . . .                             | Herr Zimmermann.  |
| Julie Freifrau von Leesen, geb. Fregge, dessen Schwester . . . . .     | Fräul. Lind.      |
| Dr. juris Heinz Freiherr von Deckers, Rechtsanwalt und Notar . . . . . | Herr Reicher.     |
| Dr. med. Brückner . . . . .                                            | Herr Bayer.       |
| Bischofshofen, Secretair der Gräfin Lea . . . . .                      | Herr Fiedler.     |
| Der Vorsitzende des Gerichtshofes . . . . .                            | Herr Seydelmann.  |
| Justizrath Lendheim . . . . .                                          | Herr Kramer.      |
| Thomas, Gerichtsdiener . . . . .                                       | Herr Dietrich.    |
| Voertsch, Rechtsconsulent . . . . .                                    | Herr Grünberger.  |
| Demmler . . . . .                                                      | Herr Ludwig.      |
| Auguste, dessen Tochter . . . . .                                      | Fräul. Niemann.   |
| Emilie, dessen Schwester . . . . .                                     | Frau Dietrich.    |
| Irma . . . . .                                                         | Fräul. Kraft.     |
| Ein Dandy . . . . .                                                    | Herr Friedrich.   |
| Ein Reporter . . . . .                                                 | Herr Grünberg.    |
| Erster { Bürger . . . . .                                              | Herr Weißberg.    |
| Zweiter { . . . . .                                                    | Herr Schröder.    |
| Ein Arbeiter . . . . .                                                 | Herr Viedenweg.   |
| Benedict, Kammerdiener der Gräfin Lea . . . . .                        | Herr Haas.        |
| Joseph, Diener des Grafen Erich . . . . .                              | Herr Ströver.     |
| Haselmann, Diener bei Dr. Deckers . . . . .                            | Herr Hartmann.    |
| Zwei Rätbe. Der Gerichtschreiber. Diener. Zosen. Publikum.             |                   |

Zeit der Handlung: Gegenwart. Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Der erste Aufzug spielt beim Grafen Erich, der zweite und fünfte bei der Gräfin Lea, der dritte beim Baron Deckers, der vierte im Gerichtssaal.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 6. März 1881.

84. Vorstellung im Abonnement.

## Krieg im Frieden.

Traßpiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

|                                                                       |                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| Heindorf, Rentier . . . . .                                           | Herr Ludwig.     |
| Mathilde, seine Frau . . . . .                                        | Fräul. Lind.     |
| Alta Stöck, seine Verwandte . . . . .                                 | Fräul. Fischer.  |
| Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin . . . . .                         | Fräul. Niemann.  |
| Henkel, Stadtrath . . . . .                                           | Herr Dietrich.   |
| Sophie, dessen Frau . . . . .                                         | Frau Dietrich.   |
| Elisa, deren Tochter . . . . .                                        | Fräul. Grunert.  |
| von Sonnenfels, General . . . . .                                     | Herr Zimmermann. |
| Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant . . . . . | Herr Reicher.    |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt . . . . .                                    | Herr Possansky.  |
| von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie . . . . .          | Herr Bayer.      |
| Paul Hofmeister, Apotheker . . . . .                                  | Herr Friedrich.  |
| Fanz Konnech, Bursche bei Folgen . . . . .                            | Herr Grünberg.   |
| Martin, Diener . . . . .                                              | Herr Viedenweg.  |
| Anna, Köchin } bei Heindorf . . . . .                                 | Fräul. Pohl.     |
| Rosa, Stubenmädchen } . . . . .                                       | Fräul. Kraft.    |

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 8. März 1881.

85. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## D O L O R E S.

Drama in 5 Aufzügen von Joseph Weilen.

### Personen:

|                                                                       |                   |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Don Arias d'Aquilar (Fray Domingo) . . . . .                          | Herr Zimmermann.  |
| Don Pedro Munnez . . . . .                                            | Herr Reicher.     |
| Don Alonso de Castillo . . . . .                                      | Herr Possansky.   |
| Estrella, seine Gattin . . . . .                                      | Frau Bayer-Braun. |
| Don Diego, . . . . .                                                  | Herr Ludwig.      |
| Don Henrique, sein Sohn, } Edle des Hauses Aquilar . . . . .          | Herr Bayer.       |
| Don Alvaros, . . . . .                                                | Herr Friedrich.   |
| Hernando Aben-Fara, ein Maure . . . . .                               | Herr Grünberger.  |
| Benita, seine Frau . . . . .                                          | Fräul. Grunert.   |
| Estevan, Diener des Don Pedro . . . . .                               | Herr Seydelmann.  |
| Capolican, Diener des Don Alonso . . . . .                            | Herr Grünberg.    |
| Der Procurador der Inquisition . . . . .                              | Herr Kramer.      |
| Eine Wache . . . . .                                                  | Herr Schröder.    |
| Edle des Hauses Aquilar. Familiaren und Diener der Inquisition. Volk. |                   |

Ort der Handlung: Burgoz. Zeit: Ende des 16. Jahrhunderts.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 10. März 1881.

86. Vorstellung im Abonnement.

## Gute Beugnisse.

Lustspiel in 3 Aufzügen von C. Mallachow und A. Elsner.

### Personen:

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| Baron von Seldenitz                  | Herr Kramer.    |
| Clarissa, seine Frau                 | Fräul. Lind.    |
| Sidonie, beider Tochter              | Fräul. Grunert. |
| Arthur Reimsfeld, Bruder der Baronin | Herr Bayer.     |
| Gottfried Scheffler, Pastor          | Herr Poffansky. |
| Verwittwete Oberlehrer Dr. Börner    | Frau Dietrich.  |
| Gerda Dorn, ihre Nichte              | Fräul. Fischer. |
| Elise, Schreibgehilfin               | Fräul. Grube.   |
| Anna, Dienstmädchen                  | Fräul. Kraft.   |
| Johann, Kutscher                     | Herr Viedenweg. |
| Ein Diener                           | Herr Fiedler.   |

Zeit: Gegenwart. Der erste Act spielt in einer großen Residenzstadt Deutschlands, die beiden andern in der Nähe derselben, auf dem Gute des Barons.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 13. März 1881.

87. Vorstellung im Abonnement.

## Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

### Personen:

|                                                            |                   |
|------------------------------------------------------------|-------------------|
| Elisabeth, Königin von England                             | Fräul. Lind.      |
| Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England | Frau Bayer-Braun. |
| Robert Dudley, Graf von Leicester                          | Herr Reicher.     |
| Georg Talbot, Graf von Shrewsbury                          | Herr Zimmermann.  |
| Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister       | Herr Grünberger.  |
| Graf von Kent.                                             | Herr Haas.        |
| Wilhelm Davison, Staatssecretair                           | Herr Grünberg.    |
| Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria                      | Herr Kramer.      |
| Mortimer, sein Neffe                                       | Herr Bossansky.   |
| Graf Aubespine, Französischer Gesandter                    | Herr Bayer.       |
| Graf Bellièvre                                             | Herr Friedrich.   |
| Osell, Mortimer's Freund                                   | Herr Keller.      |
| Drugeon Druch, zweiter Hüter der Maria                     | Herr Fiedler.     |
| Melvil, ihr Haushofmeister                                 | Herr Seydelmann.  |
| Hanna Kennedy, ihre Amme                                   | Frau Dietrich.    |
| Margarethe Kurl, ihre Kammerfrau                           | Frau Lanz.        |
| Ein Offizier der Leibwache                                 | Herr Schröder.    |
| Erste Hofdame der Königin                                  | Fräul. Grube.     |
| Zweite Hofdame der Königin                                 | Fräul. Zente.     |
| Ein Page der Königin                                       | Fräul. Dubeil I.  |
| Französische und englische Herren.                         |                   |
| Hofdiener der Königin von England.                         |                   |
| Dienerschaft der Königin von Schottland.                   |                   |
| Trabanten.                                                 |                   |

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 15. März 1881.

88. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Die Lästerschule.

Traßpiel in 5 Acten, frei nach Sheridan, von Gisbert Fehr. von Vincke.

### Personen:

|                                                      |                   |
|------------------------------------------------------|-------------------|
| Baron Peter Teazle . . . . .                         | Herr Zimmermann.  |
| Arabella, seine Gemalin . . . . .                    | Fräul. Fischer.   |
| Miß Mary, seine Nichte und Mündel . . . . .          | Fräul. Grunert.   |
| Sir Oliver Surface . . . . .                         | Herr Kramer.      |
| Joseph, { Surface, seine Nessen . . . . .            | Herr Reicher.     |
| Charles, { . . . . .                                 | Herr Bayer.       |
| Lady Sneerwell, Wittwe . . . . .                     | Frau Bayer-Braun. |
| Miß Candour . . . . .                                | Fräul. Lind.      |
| Dick Crabtree . . . . .                              | Herr Ludwig.      |
| Ben Backbite, sein Neffe . . . . .                   | Herr Friedrich.   |
| Rowly, früher Hausmeister im Hause Surface . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Richard Careless . . . . .                           | Herr Hartmann.    |
| Toby, . . . . .                                      | Herr Grünberg.    |
| Cracker, { Gäste bei Charles Surface . . . . .       | Herr Schröder.    |
| Bumpers, { . . . . .                                 | Herr Ströver.     |
| Lender, { . . . . .                                  | Herr Keller.      |
| Bottling, { . . . . .                                | Herr Viedenweg.   |
| Josua Snake, Literat. . . . .                        | Herr Grünberger.  |
| Moses . . . . .                                      | Herr Dietrich.    |
| Balthasar, Diener des Barons . . . . .               | Herr Fiedler.     |
| Francis, Diener der Lady Sneerwell . . . . .         | Herr Haas.        |
| Jacob, Diener bei Joseph . . . . .                   | Herr Schulz.      |
| John, Diener bei Charles . . . . .                   | Herr Mohr.        |
| Ein Gerichtsdiener.                                  |                   |

Ort und Zeit: London 1781.

Act I: bei Lady Sneerwell. Act II und V: bei Baron Teazle. Act III: bei Charles Surface.

Act IV: bei Joseph Surface.

Das Stück beginnt Abends; Act II und III spielen am folgenden, IV und V am dritten Tage.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 17. März 1881.

89. Vorstellung im Abonnement.

## Krieg im Frieden.

Außpiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

|                                                                       |                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| Heindorf, Rentier . . . . .                                           | Herr Ludwig.     |
| Mathilde, seine Frau . . . . .                                        | Fräul. Lind.     |
| Alta Eivöss, seine Verwandte . . . . .                                | Fräul. Fischer.  |
| Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin . . . . .                         | Fräul. Niemann.  |
| Henkel, Stadtrath . . . . .                                           | Herr Dietrich.   |
| Sophie, dessen Frau . . . . .                                         | Frau Dietrich.   |
| Elisa, deren Tochter . . . . .                                        | Fräul. Grunert.  |
| von Sonnenfels, General . . . . .                                     | Herr Zimmermann. |
| Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant . . . . . | Herr Reicher.    |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt . . . . .                                    | Herr Possansky.  |
| von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie . . . . .          | Herr Bayer.      |
| Paul Hofmeister, Apotheker . . . . .                                  | Herr Friedrich.  |
| Franz Konnech, Bursche bei Folgen . . . . .                           | Herr Grünberg.   |
| Martin, Diener . . . . .                                              | Herr Viedenweg.  |
| Anna, Köchin . . . . .                                                | Fräul. Pohl.     |
| Rosa, Stubenmädchen . . . . .                                         | Fräul. Kraft.    |

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 18. März 1881. 90. Vorstellung im Abonnement:

„Clavigo.“ Trauerspiel in 5 Aufzügen von Goethe.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 18. März 1881.

90. Vorstellung im Abonnement.

## Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser.

### Personen:

|                                                   |                  |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Marsland, Gutsbesitzer . . . . .                  | Herr Ludwig.     |
| Editha, dessen Tochter . . . . .                  | Fräul. Fischer.  |
| Harry Marsland, dessen Nefte . . . . .            | Herr Bayer.      |
| Macdonald . . . . .                               | Herr Zimmermann. |
| Lothair Macdonald, dessen Nefte . . . . .         | Herr Possansky.  |
| Eva Webster, Gespielin der Edith . . . . .        | Fräul. Grunert.  |
| Sarah Gildern, Gouvernante bei Marsland . . . . . | Frau Dietrich.   |
| Leon Armadale, { Gentlemen . . . . .              | Herr Friedrich.  |
| Patrick Woodford, { . . . . .                     | Herr Ströber.    |
| Gibson, Schneider . . . . .                       | Herr Dietrich.   |
| Dickson, Wirthin von Lothair . . . . .            | Frau Lang.       |
| Robert, Bibliothekar . . . . .                    | Herr Seydelmann. |
| John, Kammerdiener bei Marsland . . . . .         | Herr Fiedler.    |
| Trip, Commissionair . . . . .                     | Herr Hartmann.   |
| Knox, { Excutoren . . . . .                       | Herr Schröder.   |
| Griff, { . . . . .                                | Herr Schulz.     |
| Ein Commissionair . . . . .                       | Herr Viedenweg.  |

Ort der Handlung: Der 1. Act London, die 3 folgenden der Landsitz bei Marsland.

Zeit: Die Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 20. März 1881.

91. Vorstellung im Abonnement.

## Unruhige Zeiten, oder: Liese's Memoiren!

Posse mit Gesang in 3 Acten und 8 Bildern von Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

### Personen:

#### Erster Act.

Erstes Bild:

#### Eine Ausweisung.

|                                             |                 |
|---------------------------------------------|-----------------|
| Wilhelm Lauschke, junger Landmann . . . . . | Herr Grünberg.  |
| Angel, Gasthofbesitzer . . . . .            | Herr Kramer.    |
| Fisch, Warschauer Jude . . . . .            | Herr Fiedler.   |
| Karl Liese, Portier . . . . .               | Herr Dietrich.  |
| Edvard, Kellner in Angel's Hotel . . . . .  | Herr Viebenweg. |
| Fritz, Kellner. Hausknecht. Reisende.       | Herr Mohr.      |

Zweites Bild:

#### Eine räthselhafte Existenz.

|                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| Baron von Schnorrfeld . . . . .        | Herr Bayer.    |
| Hamster, dessen Kammerdiener . . . . . | Herr Grünberg. |
| Wilhelm Lauschke . . . . .             | Herr Grünberg. |
| Karl Liese . . . . .                   | Herr Dietrich. |

Drittes Bild:

#### Moderne Damenhüte.

|                                                                                |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Baron von Schnorrfeld . . . . .                                                | Herr Bayer.     |
| Aurelie Freiburger, Wittwe . . . . .                                           | Frau Dietrich.  |
| Cordelia, deren Töchter . . . . .                                              | Fräul. Grunert. |
| Antonie, deren Töchter . . . . .                                               | Fräul. Fischer. |
| Wilhelm Lauschke . . . . .                                                     | Herr Grünberg.  |
| Karl Liese . . . . .                                                           | Herr Dietrich.  |
| Alfred Rentmeier, Assessor . . . . .                                           | Herr Hartmann.  |
| Natalie Krachstrebe, Inhaberin eines Ateliers für weiblichen Kopfpuz . . . . . | Fräul. Niemann. |
| Hannchen Fröhlich, Putzmacherin . . . . .                                      | Fräul. Pohl.    |
| Karoline, Dienstmädchen bei Fröhlich . . . . .                                 | Fräul. Kraft.   |

#### Zweiter Act.

Viertes Bild:

#### Es geht los.

|                                            |                 |
|--------------------------------------------|-----------------|
| Rentmeier, Partikulier . . . . .           | Herr Ludwig.    |
| Alfred, sein Sohn, Assessor . . . . .      | Herr Hartmann.  |
| Antonie Freiburger . . . . .               | Fräul. Fischer. |
| Baron von Schnorrfeld . . . . .            | Herr Bayer.     |
| Karl Liese . . . . .                       | Herr Dietrich.  |
| Wilhelm Lauschke . . . . .                 | Herr Grünberg.  |
| Rohlfeld, Kutscher bei Rentmeier . . . . . | Herr Haas.      |

Fünftes Bild:

#### Ein guter Kunde.

|                                             |                 |
|---------------------------------------------|-----------------|
| Natalie Krachstrebe, Putzmacherin . . . . . | Fräul. Niemann. |
| Hannchen Fröhlich . . . . .                 | Fräul. Pohl.    |
| Therese . . . . .                           | Fräul. Schulz.  |

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| Marie . . . . .             | Fräul. Dubel I.  |
| Minna . . . . .             | Fräul. Dubel II. |
| Karl Liese . . . . .        | Herr Dietrich.   |
| Wilhelm Lauschke . . . . .  | Herr Grünberg.   |
| Ein Schusterjunge . . . . . | H. Stephan.      |
| Putzmacherinnen.            |                  |

Sechstes Bild:

#### Ein Wolkenbruch.

|                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| Rentmeier . . . . .                        | Herr Ludwig.     |
| Frau Freiburger . . . . .                  | Frau Dietrich.   |
| Cordelia, deren Töchter . . . . .          | Fräul. Grunert.  |
| Antonie, deren Töchter . . . . .           | Fräul. Fischer.  |
| Baron von Schnorrfeld . . . . .            | Herr Bayer.      |
| Alfred Rentmeier . . . . .                 | Herr Hartmann.   |
| Scharrweber, Gastwirth . . . . .           | Herr Seydelmann. |
| Natalie Krachstrebe . . . . .              | Fräul. Niemann.  |
| Hannchen Fröhlich . . . . .                | Fräul. Pohl.     |
| Therese, Putzmacherinnen . . . . .         | Fräul. Schulz.   |
| Marie, Putzmacherinnen . . . . .           | Fräul. Dubel I.  |
| Minna, Putzmacherinnen . . . . .           | Fräul. Dubel II. |
| Karoline, Dienstmädchen . . . . .          | Fräul. Kraft.    |
| Wilhelm Lauschke . . . . .                 | Herr Grünberg.   |
| Karl Liese . . . . .                       | Herr Dietrich.   |
| Alphons Hudel, lyrischer Dichter . . . . . | Herr Friedrich.  |
| Gäste. Putzmacherinnen.                    |                  |

#### Dritter Act.

Siebentes Bild:

#### Allgemeine Erkältung.

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| Baron von Schnorrfeld . . . . . | Herr Bayer.     |
| Natalie Krachstrebe . . . . .   | Fräul. Niemann. |
| Hamster, Kammerdiener . . . . . | Herr Grünberg.  |
| Karl Liese . . . . .            | Herr Dietrich.  |
| Wilhelm Lauschke . . . . .      | Herr Grünberg.  |
| Hannchen Fröhlich . . . . .     | Fräul. Pohl.    |
| Alphons Hudel . . . . .         | Herr Friedrich. |

Achtes Bild:

#### Alte Rechnungen.

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Rentmeier . . . . .               | Herr Ludwig.     |
| Frau Freiburger . . . . .         | Frau Dietrich.   |
| Cordelia, deren Töchter . . . . . | Fräul. Grunert.  |
| Antonie, deren Töchter . . . . .  | Fräul. Fischer.  |
| Karl Liese . . . . .              | Herr Dietrich.   |
| Natalie Krachstrebe . . . . .     | Fräul. Niemann.  |
| Hannchen Fröhlich . . . . .       | Fräul. Pohl.     |
| Therese . . . . .                 | Fräul. Schulz.   |
| Marie . . . . .                   | Fräul. Dubel I.  |
| Minna . . . . .                   | Fräul. Dubel II. |
| Putzmacherinnen. Gäste.           |                  |

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 22. März 1881.

92. Vorstellung im Abonnement.

## Krieg im Frieden.

Außpiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

|                                                                       |                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| Heindorf, Rentier . . . . .                                           | Herr Ludwig.     |
| Mathilde, seine Frau . . . . .                                        | Fräul. Lind.     |
| Ilka Stöck, seine Verwandte . . . . .                                 | Fräul. Fischer.  |
| Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin . . . . .                         | Fräul. Niemann.  |
| Henkel, Stadtrath . . . . .                                           | Herr Dietrich.   |
| Sophie, dessen Frau . . . . .                                         | Frau Dietrich.   |
| Elisa, deren Tochter . . . . .                                        | Fräul. Grunert.  |
| von Sonnenfels, General . . . . .                                     | Herr Zimmermann. |
| Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant . . . . . | Herr Reicher.    |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt . . . . .                                    | Herr Possansky.  |
| von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie . . . . .          | Herr Bayer.      |
| Paul Hofmeister, Apotheker . . . . .                                  | Herr Friedrich.  |
| Franz Konnech, Bursche bei Folgen . . . . .                           | Herr Grünberg.   |
| Martin, Diener . . . . .                                              | Herr Viedenweg.  |
| Anna, Köchin { bei Heindorf. . . . .                                  | Fräul. Pohl.     |
| Rosa, Stubenmädchen { . . . . .                                       | Fräul. Kraft.    |

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 95.

Donnerstag, den 24. März 1881.

93. Vorstellung im Abonnement.

## Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 4 Aufzügen. Mit freier Benützung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung. **Jane.** In einem Aufzuge.

### Personen:

|                                                         |                  |
|---------------------------------------------------------|------------------|
| Mistress Sarah Reed, reiche Wittwe . . . . .            | Fräul. Lind.     |
| John, ihr Sohn . . . . .                                | Fräul. Pohl.     |
| Capitain Henry Whtfield, ihr Bruder . . . . .           | Herr Zimmermann. |
| Dr. Blackhorst, Vorsteher einer Waisenfistung . . . . . | Herr Kramer.     |
| Jane Eyre, Waise . . . . .                              | Fräul. Grunert.  |
| Bessi, Bönne im Hause der Mistress Reed . . . . .       | Frau Lanz.       |

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung. **Rochester.** Charactergemälde in 3 Aufzügen.

### Personen:

|                                                           |                   |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|
| Lord Rowland Rochester . . . . .                          | Herr Reicher.     |
| Lord Clawdon . . . . .                                    | Herr Ströber.     |
| Lady Clawdon . . . . .                                    | Fräul. Dubeil I.  |
| Francis Steenworth, Baronet . . . . .                     | Herr Friedrich.   |
| Edward Harder, Esquire . . . . .                          | Herr Schröder.    |
| Mistress Reed . . . . .                                   | Fräul. Lind.      |
| Lady Georgine Clarens, Wittve . . . . .                   | Frau Vayer-Braun. |
| Capitain Whtfield . . . . .                               | Herr Zimmermann.  |
| Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte . . . . . | Frau Dietrich.    |
| Jane Eyre . . . . .                                       | Fräul. Grunert.   |
| Adele, . . . . .                                          | Al. Stephan.      |
| Gratia Poole } in Rochester's Hause . . . . .             | Fräul. Grube.     |
| Sam, Diener } . . . . .                                   | Herr Seydelmann.  |
| Patric, Reitknecht, } . . . . .                           | Herr Biedenweg.   |

Die zweite Abtheilung spielt 8 Jahre später als die erste, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 27. März 1881.

94. Vorstellung im Abonnement.

## Macbeth.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.

Nach den Uebersetzungen Schillers, Tieks, Kaufmanns,  
für die deutsche Bühne eingerichtet von Franz Dingelstedt.

### Personen:

|                                                                              |                   |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Duncan, König von Schottland                                                 | Herr Kramer.      |
| Malcolm, } seine Söhne                                                       | Herr Possansky.   |
| Donalbain, }                                                                 | Fräul. Niemann.   |
| Macbeth, } Feldherrn im schottischen Dienste                                 | Herr Zimmermann.  |
| Banquo, }                                                                    | Herr Grünberger.  |
| Lady Macbeth, Macbeths Gemahlin                                              | Frau Bayer-Braun. |
| Fleance, Banquos Sohn                                                        | Fräul. Pohl.      |
| Macduff,                                                                     | Herr Reicher.     |
| Rosse, } schottische Edle                                                    | Herr Bayer.       |
| Lenox, }                                                                     | Herr Seydelmann.  |
| Angus, }                                                                     | Herr Schröder.    |
| Lady Macduff, Macduffs Gemahlin                                              | Fräul. Grunert.   |
| Deren Sohn                                                                   | Al. Mohr.         |
| Siward, Feldherr im englischen Heere                                         | Herr Haas.        |
| Dessen Sohn                                                                  | Herr Keller.      |
| Ein verwundeter Krieger                                                      | Herr Friedrich.   |
| Seiton                                                                       | Herr Schulz.      |
| Der Arzt                                                                     | Herr Ludwig.      |
| Der Pförtner                                                                 | Herr Dietrich.    |
| Erster Mörder                                                                | Herr Fiedler.     |
| Zweiter Mörder                                                               | Herr Grünberg.    |
| Ein Diener                                                                   | Herr Hartmann.    |
| Kammerfrau der Lady Macbeth                                                  | Fräul. Grube.     |
| Hefate                                                                       | Fräul. Lind.      |
| Erste Hexe                                                                   | Frau Dietrich.    |
| Zweite Hexe                                                                  | Frau Lanz.        |
| Dritte Hexe                                                                  | Fräul. Kraft.     |
| Geister und Erscheinungen.                                                   |                   |
| Herren und Frauen vom Hofe. Schottische und englische Krieger. Dienerschaft. |                   |

Schauplatz: Schottland; am Ende des 4. Aufzuges England.

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

97.

Dienstag, den 29. März 1881.

93. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Die Grafen Eckardstein.

Drama in 5 Aufzügen von Nahida Kemy.

### Personen:

|                                                              |                   |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|
| Erhard, Graf Eckardstein . . . . .                           | Herr Reicher.     |
| Egon, Graf Eckardstein . . . . .                             | Herr Poffansky.   |
| Anna, verwittwete Gräfin Sallwitz, deren Schwester . . . . . | Fräul. Lind.      |
| Graf Sallwitz . . . . .                                      | Herr Kramer.      |
| Komtesse Faustina von Westorff . . . . .                     | Frau Bayer-Braun. |
| René von Dürkheim, ihr Cousin . . . . .                      | Herr Bayer.       |
| Olivia . . . . .                                             | Fräul. Fischer.   |
| Dr. Arnold . . . . .                                         | Herr Zimmermann.  |
| Sabine . . . . .                                             | Frau Dietrich.    |
| Dienerchaft.                                                 |                   |

Ort der Handlung: Palais der Grafen Eckardstein, in der Residenz.

Zeit: Die Gegenwart.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.



### Kassen-Preise:



|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 31. März 1881.

96. Vorstellung im Abonnement.

## Die Lästerschule.

Traßspiel in 5 Acten, frei nach Sheridan, von Gisbert Frhr. von Vincke.

### Personen:

|                                                      |                   |
|------------------------------------------------------|-------------------|
| Baron Peter Teazle . . . . .                         | Herr Zimmermann.  |
| Arabella, seine Gemalin . . . . .                    | Fräul. Fischer.   |
| Miß Mary, seine Nichte und Mündel . . . . .          | Fräul. Grunert.   |
| Sir Oliver Surface . . . . .                         | Herr Kramer.      |
| Joseph, } Surface, seine Neffen . . . . .            | Herr Reicher.     |
| Charles, }                                           | Herr Bayer.       |
| Lady Smeerwell, Wittwe . . . . .                     | Frau Bayer-Braun. |
| Miß Candour . . . . .                                | Fräul. Lind.      |
| Dick Crabtree . . . . .                              | Herr Ludwig.      |
| Ben Backbite, sein Neffe . . . . .                   | Herr Friedrich.   |
| Rowly, früher Hausmeister im Hause Surface . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Richard Careless . . . . .                           | Herr Hartmann.    |
| Toby, } Gäste bei Charles Surface . . . . .          | Herr Grünberg.    |
| Cracker, }                                           | Herr Schröder.    |
| Bumpers, }                                           | Herr Ströver.     |
| Lender, }                                            | Herr Keller.      |
| Bottling, }                                          | Herr Biedenweg.   |
| Josua Snake, Literat. . . . .                        | Herr Grünberger.  |
| Moses . . . . .                                      | Herr Dietrich.    |
| Balthazar, Diener des Barons . . . . .               | Herr Fiedler.     |
| Francis, Diener der Lady Smeerwell . . . . .         | Herr Haas.        |
| Jacob, Diener bei Joseph . . . . .                   | Herr Schulz.      |
| John, Diener bei Charles . . . . .                   | Herr Mohr.        |
| Ein Gerichtsdiener.                                  |                   |

Ort und Zeit: London 1781.

Act I: bei Lady Smeerwell. Act II und V: bei Baron Teazle. Act III: bei Charles Surface.

Act IV: bei Joseph Surface.

Das Stück beginnt Abends; Act II und III spielen am folgenden, IV und V am dritten Tage.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 3. April 1881.

97. Vorstellung im Abonnement.

## Berlin, wie's weint und lacht.

Volkstück mit Gesang in 3 Acten und 11 Bildern von O. F. Berg und D. Kalisch.

Ausfk. von A. Conradi.

### Personen:

#### I. Act.

##### 1. Bild: Berliner Tempelritter.

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Bernhard Schlicht  | Herr Possansky. |
| Ferdinand, Kellner | Herr Grünberg.  |
| Eisleben           | Herr Hartmann.  |
| Schlepper          | Herr Keller.    |
| Dümmel             | Herr Stöder.    |
| Kohlrepp           | Herr Schulz.    |
| Köhler             | Herr Link.      |

##### 2. Bild: Der Markt des Lebens.

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| Brand, Maurer         | Herr Kramer.     |
| Agnes, seine Tochter  | Fräul. Grunert.  |
| Frau Nünecke          | Frau Lang.       |
| Caroline              | Fräul. Niemann.  |
| Ferdinand             | Herr Grünberg.   |
| Hahnelamm, Schneider  | Herr Seydelmann. |
| Ein Dragoner          | Herr Schröder.   |
| Schulze               | Herr Mohr.       |
| Marktleute, Arbeiter. |                  |

##### 3. Bild: Ein bürgerliches Frühstück.

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| Quisenow, Stadtverordneter und Hauswirth | Herr Dietrich.  |
| Auguste, seine Frau                      | Frau Dietrich.  |
| Bernhard Schlicht                        | Herr Possansky. |
| Agnes Brand, Dienstmädchen bei Quisenow  | Fräul. Grunert. |

##### 4. Bild: Unterhaltung am häuslichen Herd.

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| Quisenow                   | Herr Dietrich.   |
| Auguste, dessen Frau       | Frau Dietrich.   |
| Agnes Brand                | Fräul. Grunert.  |
| Ferdinand                  | Herr Grünberg.   |
| Brand, Maurer              | Herr Kramer.     |
| Minna, Friseurin           | Fräul. Grube.    |
| Frau Ribbecke, Portierfrau | Fräul. Strauß.   |
| Hahnelamm, Schneider       | Herr Seydelmann. |
| Caroline, Dienstmädchen    | Fräul. Niemann.  |
| Vertha, Dienstmädchen      | Fräul. Dubel I.  |
| Polizeibeamte.             |                  |

#### II. Act.

##### 5. Bild: Ein Notariat.

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| Schlicht, Rechtsanwalt      | Herr Grünberger. |
| Bernhard, sein Sohn         | Herr Possansky.  |
| Auguste Quisenow            | Frau Dietrich.   |
| Schröpfer, Bureauvorsteher  | Herr Haas.       |
| Nünecke, Schulze in Nixdorf | Herr Ludwig.     |
| Frau Nünecke                | Frau Lang.       |

##### 6. Bild: Auf dem Polizei-Bureau.

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Brand                    | Herr Kramer.    |
| Agnes                    | Fräul. Grunert. |
| Nünecke                  | Herr Ludwig.    |
| Frau Nünecke             | Frau Lang.      |
| Bremser, Gefängnißwärter | Herr Fiedler.   |
| Schnepfle                | Herr Biedenweg. |
| Polizeibeamte.           |                 |

##### 7. Bild: Die letzte Zuflucht.

|                |                  |
|----------------|------------------|
| Ferdinand      | Herr Grünberg.   |
| Caroline       | Fräul. Niemann.  |
| Frau Ribbecke  | Fräul. Strauß.   |
| Hahnelamm      | Herr Seydelmann. |
| Schlicht       | Herr Grünberger. |
| Agnes          | Fräul. Grunert.  |
| Gäste, Kinder. |                  |

##### 8. Bild: Nacht.

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| Quisenow                                 | Herr Dietrich.  |
| Auguste                                  | Frau Dietrich.  |
| Bernhard                                 | Herr Possansky. |
| Theodor                                  | Herr Friedrich. |
| Masken, Nebenpersonen, Ein kleines Kind. |                 |

#### III. Act.

##### 9. Bild: Ein Umschlag.

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| Quisenow          | Herr Dietrich.   |
| Auguste           | Frau Dietrich.   |
| Schlicht          | Herr Grünberger. |
| Ein Dienstmädchen | Fräul. Dubel I.  |

##### 10. Bild: Unter'm Dach.

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Brand           | Herr Kramer.     |
| Schlicht        | Herr Grünberger. |
| Ferdinand       | Herr Grünberg.   |
| Carl, Lehrlinge | Fräul. Dubel II. |
| Agnes           | Fräul. Grunert.  |

##### 11. Bild: Ein Berliner Zaubersfest.

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Quisenow      | Herr Dietrich.   |
| Auguste       | Frau Dietrich.   |
| Schlicht      | Herr Grünberger. |
| Brand         | Herr Kramer.     |
| Agnes         | Fräul. Grunert.  |
| Frau Ribbecke | Fräul. Strauß.   |
| Hahnelamm     | Herr Seydelmann. |
| Caroline      | Fräul. Niemann.  |
| Ferdinand     | Herr Grünberg.   |
| Nünecke       | Herr Ludwig.     |
| Frau Nünecke  | Frau Lang.       |
| Gäste.        |                  |

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dienstag, 5. April 1881. Mit aufgehobenem Abonnement:

Erstes Gastspiel des Kaiserl. Königl. Hofschauspielers Herrn Erik Krastel,  
vom Burgtheater in Wien.

### „Das Leben ein Traum.“

Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Calderon.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 5. April 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

## Erstes Gastspiel des Kaiserl. Königl. Hofschauspielers Herrn **Fritz Krastel,** vom Burgtheater in Wien.

### Das Leben ein Traum.

Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Calderon. Für die Bühne bearbeitet von C. A. West.

#### Personen:

|                                                   |                        |
|---------------------------------------------------|------------------------|
| Vasilius, König von Navarra                       | Herr Zimmermann.       |
| Sigismund, dessen Sohn                            | * * *                  |
| Astolf, Herzog von Zamora, Neffe des Königs       | Herr Poffjansky.       |
| Estrella, des Königs Nichte                       | Fräul. Grunert.        |
| Estalab, Großer des Reiches, Sigismund's Aufseher | Herr Grünberger.       |
| Rosaura                                           | Frau Bayer-Braun.      |
| Clarín, Rosaura's Diener                          | Herr Grünberg.         |
| Erster Kämmerling                                 | Herr Seidelmann.       |
| Zweiter Kämmerling                                | Herr Friedrich.        |
| Ein Diener                                        | Herr Fiedler.          |
| Der Anführer eines Soldatenhaufens                | Herr Haas.             |
| Mehrere Große und Hofbediente. Soldaten. Gefolge. |                        |
| * * * Sigismund                                   | Herr Krastel als Gast. |

#### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  I

Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Donnerstag, 7. April 1881. Mit aufgehobenem Abonnement:

Zweites Gastspiel des Kaiserl. Königl. Hofschauspielers Herrn Fritz Krastel,  
vom Burgtheater in Wien.

### Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 7. April 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

## Zweites Gastspiel des Kaiserl. Königl. Hofschauspielers Herrn **Fritz Krastel** vom Burgtheater in Wien.

### Kabale und Liebe.

Drauerspiel in 5 Acten von Schiller.

#### Personen:

|                                                |                        |
|------------------------------------------------|------------------------|
| Präsident von Walter . . . . .                 | Herr Zimmermann.       |
| Ferdinand, sein Sohn, Major . . . . .          | * * *                  |
| Hofmarschall von Kalsb . . . . .               | Herr Kramer.           |
| Lady Milford . . . . .                         | Frau Beyer-Braun.      |
| Burm, Hanssecrétaire des Präsidenten . . . . . | Herr Grünberger.       |
| Miller, Stadtmusikant . . . . .                | Herr Ludwig.           |
| Deffen Frau . . . . .                          | Frau Lang.             |
| Louise, dessen Tochter . . . . .               | Fräul. Brunert.        |
| Sophie, Kammerjungfer der Lady . . . . .       | Fräul. Grube.          |
| Kammerdiener des Fürsten . . . . .             | Herr Dietrich.         |
| Kammerdiener des Präsidenten . . . . .         | Herr Fiedler.          |
| Kammerdiener der Lady . . . . .                | Herr Keller.           |
| Gerihtsdiener. Dienerschaft der Lady.          |                        |
| * * * Ferdinand . . . . .                      | Herr Krastel als Gast. |

#### **Kassen-Preise:**

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

 Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit. 

Freitag, 8. April 1881. Mit aufgehobenem Abonnement:

Drittes und letztes Gastspiel des Kaiserl. Königl. Hofschauspielers Herrn  
**Fritz Krastel**  
vom Burgtheater in Wien.

### Das Käthchen von Heilbronn.

Romantisches Mitternachtsstück in 5 Acten von Heinrich von Kleist.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 8. April 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

## Drittes und letztes Gastspiel des kaiserl. Königl. Hofschauspielers Herrn **Fritz Krastel**

vom Burgtheater in Wien.

### Das Räthchen von Heilbronn, oder: Die Feuerprobe.

Historisches Ritterchauspiel in 5 Aufzügen von Heinrich von Kleist.  
Für die Bühne eingerichtet von H. Taub.

#### Personen:

|                                                                             |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Der Kaiser                                                                  | Herr Kramer.      |
| Gebhard, Erzbischof von Worms                                               | Herr Grünberger.  |
| Friedrich Wetter Graf vom Strahl                                            | " " "             |
| Gräfin Helene, seine Mutter                                                 | Fräul. Lind.      |
| Ritter Blammberg, des Grafen Vasall                                         | Herr Friedrich.   |
| Gottschalk, sein Knecht                                                     | Herr Ludwig.      |
| Brigitte, Haushälterin im gräflichen Schloß                                 | Frau Lang.        |
| Kunigunde von Thurneck                                                      | Frau Bayer-Braun. |
| Rosalie, ihre Kammerzofe                                                    | Fräul. Niemann.   |
| Theobald Friedeborn, Waffenschmied aus Heilbronn                            | Herr Zimmermann.  |
| Räthchen, seine Tochter                                                     | Fräul. Fischer.   |
| Maximilian, Burggraf von Freiburg                                           | Herr Poffausky.   |
| Georg von Waldfstätten, sein Freund                                         | Herr Hartmann.    |
| Der Rheingraf vom Stein, Verlobter Kunigundens                              | Herr Bayer.       |
| Graf Otto von der Fülle,                                                    | Herr Engelmann.   |
| Wenzel von Nachtheim, Räthe des Kaisers und Richter des heimlichen Gerichts | Herr Grünberg.    |
| Hans von Bärenkranz,                                                        | Herr Kglar.       |
| Jacob Pech, Gastwirth                                                       | Herr Dietrich.    |
| Ein Köhler                                                                  | Herr Haas.        |
| Ein Köhlerjunge                                                             | Fräul. Pohl.      |
| Ein Herold                                                                  | Herr Biedenweg.   |
| Ein Bedienter                                                               | Herr Schulz.      |
| Ritter, Häfcher, Knechte, Volk.                                             |                   |

Die Handlung spielt in Schwaben.

\* \* \* Friedrich Wetter Graf vom Strahl . . . Herr Krastel als letzte Gastrolle.

#### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den den 10. April 1881.

98. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Mathilde Thate  
vom Thalia-Theater in Hamburg.

## Doctor Klaus.

Auffspiel in 5 Acten von Adolph L'Arronge.

### Personen:

|                                           |                          |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| Leopold Griesinger, Juwelier              | Herr Ludwig.             |
| Julie, dessen Tochter                     | Fräul. Duensing.         |
| Max von Boden, deren Gatte                | Herr Bayer.              |
| Dr. Ferdinand Klaus                       | Herr Zimmermann.         |
| Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau | Frau Dietrich.           |
| Emma, deren Tochter                       | * *                      |
| Referendarius Paul Gerstel                | Herr * Friedrich.        |
| Marianne, Haushälterin bei Griesinger     | Frau Lang.               |
| Lubowski, Kutscher                        | Herr Dietrich.           |
| Auguste, Dienstmädchen } bei Dr. Klaus    | Fräul. Kraft.            |
| Frau von Schlingen                        | Fräul. Lind.             |
| Anna                                      | Fräul. Niemann.          |
| Behrmann                                  | Herr Seydelmann.         |
| Colmar, } Bauern                          | Herr Grünberg.           |
| Jacob, }                                  | Herr Viedenweg.          |
| Eine Köchin                               | Fräul. Zente.            |
| Ein Kutscher                              | Herr Fiedler.            |
| Eine Kammerjungfer                        | Fräul. Grube.            |
| Ein Stubenmädchen                         | Fräul. Dubéil I.         |
| Ein Lohndiener                            | Herr Keller.             |
| * * * Emma                                | Fräulein Thate als Gast. |

### Kassen-Preise:

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 60 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " 75 "     | Gallerie     | 50 "   |
| Parterre       | 1 " 25 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Dienstag, den 12. April 1881. 99. Vorstellung im Abonnement:

Letzte Gastrolle des Fräulein Thate vom Thalia-Theater in Hamburg.

„Die drei Langhänse.“ Auffspiel in 3 Aufz. von Fritz Reuter.

„Papa hat's erlaubt.“ Schwanck mit Gesang in 1 Act.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den den 12. April 1881.

99. Vorstellung im Abonnement.

Letzte Gastrolle des Fräulein Mathilde Thate  
vom Thalia-Theater in Hamburg.

## Die drei Langhänse.

Fußspiel in 3 Acten von Erik Reuter.

(Für die Bühnen-Aufführung eingerichtet von Emil Pohl.)

### Personen:

|                                                                        |                   |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Frau von Gernfried, geborne von Baldau                                 | Frau Baher-Braun. |
| Baron von Stolt                                                        | Herr Reicher.     |
| Langhans, Justiz- und Verwaltungsbeamter auf der Herrschaft Woldenberg | Herr Zimmermann.  |
| Emma, seine Tochter                                                    | Fräul. Fischer.   |
| Pichting, Advokat                                                      | Herr Friedrich.   |
| Zwippel, dessen Schreiber                                              | Herr Grünberg.    |
| Kluckhuhn, Gerichtsdiener und Unterbeamter zu Woldenberg               | Herr Haas.        |
| Frau Kluckhuhn                                                         | Frau Lang.        |
| Karoline, deren Tochter                                                | *                 |

Ort der Handlung: Im ersten Act eine kleine mecklenburgische Stadt, in den beiden \* letzten Acten  
Schloß Woldenberg, auf der Mecklenburger Grenze.

\* \* \* Karoline . . . . . Fräulein Thate als Gast.

### Vorher:

## Papa hat's erlaubt.

Schwank mit Gesang in 1 Act von G. v. Moser und F. Arronge. Musik von Bial.

### Personen:

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| Dr. Liebrecht, Schriftsteller        | Herr Ludwig.    |
| Dorothea, seine Frau                 | Frau Lang.      |
| Karl Liebrecht, Kaufmann, sein Neffe | Herr Friedrich. |
| Budicke, Schlächtermeister           | Herr Dietrich.  |
| Elise, dessen Tochter                | *               |
| Aurora Nebelkopf                     | *               |
| Bette, Mädchen bei Liebrecht         | Frau Dietrich.  |
|                                      | Fräul. Niemann. |

Das Stück spielt in der Wohnung Liebrechts.

\* \* \* Elise . . . . . Fräulein Thate als Gast.

**Kassen-Preise wie gewöhnlich.**

**Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Mittwoch, den 13. April 1881. Mit aufgehobenem Abonnement. Zu ermäßigten Preisen:  
„Krieg im Frieden.“ Fußspiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 13. April 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

➡ Ermäßigte Preise. ➡

## Krieg im Frieden.

Außpiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

|                                                             |                  |
|-------------------------------------------------------------|------------------|
| Heindorf, Rentier                                           | Herr Ludwig.     |
| Mathilde, seine Frau                                        | Fräul. Lind.     |
| Alfa Etwös, seine Verwandte                                 | Fräul. Fischer.  |
| Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin                         | Fräul. Niemann.  |
| Henkel, Stadtrath                                           | Herr Dietrich.   |
| Sophie, dessen Frau                                         | Frau Dietrich.   |
| Elfa, deren Tochter                                         | Fräul. Grunert.  |
| von Sonnenfels, General                                     | Herr Zimmermann. |
| Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant | Herr Meicher.    |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt                                    | Herr Boffansky.  |
| von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie          | Herr Bayer.      |
| Paul Hofmeister, Apotheker                                  | Herr Friedrich.  |
| Franz Konnech, Bursche bei Folgen                           | Herr Grünberg.   |
| Martin, Diener                                              | Herr Biedenweg.  |
| Anna, Köchin                                                | Fräul. Pohl.     |
| Rosa, Stubenmädchen                                         | Fräul. Kraft.    |

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

### ➡ Kassen-Preise: ➡

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 1 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 40 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " "        | Gallerie     | 30 "   |
| Parterre       | — " 75 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 19. April 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

➡ Ermäßigte Preise. ⬅

Zum letzten Male in dieser Saison.

## Krieg im Frieden.

Kußspiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

|                                                             |                  |
|-------------------------------------------------------------|------------------|
| Heindorf, Rentier                                           | Herr Ludwig.     |
| Mathilde, seine Frau                                        | Fräul. Lind.     |
| Ilka Etwös, seine Verwandte                                 | Fräul. Fischer.  |
| Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin                         | Fräul. Niemann.  |
| Henkel, Stadtrath                                           | Herr Dietrich.   |
| Sophie, dessen Frau                                         | Frau Dietrich.   |
| Elsa, deren Tochter                                         | Fräul. Grunert.  |
| von Sonnenfels, General                                     | Herr Zimmermann. |
| Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant | Herr Reicher.    |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt                                    | Herr Possansky.  |
| von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie          | Herr Bayer.      |
| Paul Hofmeister, Apotheker                                  | Herr Friedrich.  |
| Franz Konnech, Bursche bei Folgen                           | Herr Grünberg.   |
| Martin, Diener                                              | Herr Biedenweg.  |
| Anna, Köchin                                                | Fräul. Pohl.     |
| Rosa, Stubenmädchen                                         | Fräul. Kraft.    |

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 1 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 40 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " — "      | Gallerie     | 30 "   |
| Parterre       | — " 75 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 19. April 1881.

100. Vorstellung im Abonnement.

## Hafemann's Töchter.

Original-Volksstück mit Gesang in 4 Acten von Adolph F'Arrange.  
Musik von Millöcker.

### Personen:

|                                                            |                  |
|------------------------------------------------------------|------------------|
| Anton Hafemann, Kunst- und Handelsgärtner . . . . .        | Herr Dietrich.   |
| Albertine, seine Frau . . . . .                            | Frau Dietrich.   |
| Emilie, . . . . .                                          | Fräul. Niemann.  |
| Rosa, . . . . .                                            | Fräul. Fischer.  |
| Franziska, 15 Jahre alt, } deren Kinder . . . . .          | Fräul. Pohl.     |
| Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emilien's Gatte . . . . . | Herr Poffansky.  |
| Hermann Körner, Fabrikant . . . . .                        | Herr Zimmermann. |
| Baron von Zinnow . . . . .                                 | Herr Kramer.     |
| Klinkert, Handschuhmacher . . . . .                        | Herr Ludwig.     |
| Frau Klinkert . . . . .                                    | Frau Lang.       |
| Frau Kanzleidirector Gieseke . . . . .                     | Fräul. Lind.     |
| Eduard Klein, Provisor in der Löwen-Apotheke . . . . .     | Herr Friedrich.  |
| Dr. Seiler . . . . .                                       | Herr Seydelmann. |
| Anna, Dienstmädchen bei Hafemann . . . . .                 | Fräul. Dubeil l. |
| Martha, in Körner's Diensten . . . . .                     | Fräul. Strauß.   |
| Fritz, Schlosserlehrling . . . . .                         | Herr Viedenweg.  |
| Lohmann, / Schlossergefellen . . . . .                     | Herr Fiedler.    |
| Wartsch, / Schlossergefellen . . . . .                     | Herr Keller.     |
| Ein Dienstmädchen. Schlossergefellen.                      |                  |

Zwischen dem ersten und zweiten Acte liegt ein Zeitraum von circa 1 1/2 Jahren.

Krank: Herr Bayer.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 3/4 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 108.

Donnerstag, den 21. April 1881.

➡ Ermäßigte Preise. ➡

## Preciosa.

Romantisches Schauspiel mit Gesang in 4 Acten von P. A. Wolff.

Musik von Carl Maria von Weber.

### Personen:

|                                           |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Don Franzisko von Carcamo . . . . .       | Herr Ludwig.     |
| Don Alonzo, sein Sohn . . . . .           | Herr Bossansky.  |
| Don Fernando de Azevedo . . . . .         | Herr Kramer.     |
| Donna Clara, seine Gattin . . . . .       | Fräul. Lind.     |
| Don Eugenio, beider Sohn . . . . .        | Herr Friedrich.  |
| Don Contreras . . . . .                   | Herr Schröder.   |
| Donna Petronella . . . . .                | Frau Lang.       |
| Der Zigeunerhauptmann . . . . .           | Herr Zimmermann. |
| Viarda, die Zigeunermutter . . . . .      | Frau Dietrich.   |
| Preciosa . . . . .                        | Fräul. Fischer.  |
| Lorenz, } Zigeuner . . . . .              | Herr Grünberg.   |
| Sebastian, } . . . . .                    | Herr Seydelmann. |
| Pedro, Schloßvoigt . . . . .              | Herr Dietrich.   |
| Fabio, Gastwirth . . . . .                | Herr Haas.       |
| Ambrosio, valencianischer Bauer . . . . . | Herr Fiedler.    |
| Bediente. Bauern.                         |                  |
| Zigeuner. Zigeunerinnen.                  |                  |

Krank: Herr Bayer.

### ➡ Kassen-Preise: ➡

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 1 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 40 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " — "      | Gallerie . . . . .     | 30 "   |
| Parterre . . . . .       | — " 75 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 nach Uhr.

Sonntag, den 24. April. ➡ Ermäßigte Preise. ➡  
„Wilhelm Tell.“ Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

109.

Sonntag, den 24. April 1881.

➡ Ermäßigte Preise. ⬅

## Wilhelm Tell.

Historisches Schauspiel in 5 Acten von Schiller.

### Personen:

|                                                     |                   |                                                             |                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|
| Hermann Geßler, Landvogt in Schwyz und Uri . . .    | Herr Grünberger.  | Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter . . . . .            | Frau Bayer-Braun. |
| Rudolph der Harras . . .                            | Herr Grünberg.    | Bertha von Bruneck, reiche Erbin . . . . .                  | Fräul. Grunert.   |
| Werner, Freiherr von Altinghausen, Bannerherr . . . | Herr Seydelmann.  | Armgar, . . . . .                                           | Frau Lang.        |
| Ulrich von Rudenz, sein Neffe . . .                 | Herr Friedrich.   | Wendthild, } Bäuerinnen . . . . .                           | Fräul. Grube.     |
| Werner Stauffacher, Landknecht . . .                | Herr Zimmermann.  | Elisbeth, } . . . . .                                       | Fräul. Strauß.    |
| Itel Reding, a. Schwyz . . .                        | Herr Schulz.      | Hildegart, } . . . . .                                      | Fräul. Kraft.     |
| Walter Fürst, . . .                                 | Herr Ludwig.      | Walther, } Tell's Knaben . . . . .                          | Fräul. Pohl.      |
| Wilhelm Tell, . . .                                 | Herr Reicher.     | Wilhelm, } . . . . .                                        | Willy Mohr.       |
| Rößelmann, der Pfarrer, aus Uri . . .               | Herr Keller.      | Friedrich, } Söldner . . . . .                              | Herr Schröder.    |
| Kuoni, der Hirt, . . .                              | Herr Stöver.      | Venthold, } . . . . .                                       | Herr Hartmann.    |
| Werni, der Jäger, . . .                             | Herr Dietrich.    | Johannes Parricida, Herzog von Schwaben . . . . .           | Herr Kramer.      |
| Kuoni, der Fischer, . . .                           | Herr Fiedler.     | Stüssi, Flurschütz . . . . .                                | Herr Viedenweg.   |
| Arnold v. Melchthal, a. Unterwalden . . .           | Herr Possansky.   | Ein öffentlicher Ausrufer.                                  |                   |
| Conrad Baumgarten, . . .                            | Herr Haas.        | Geßler'sche und Landenberg'sche Reiter.                     |                   |
| Zenni, Fischerknabe . . .                           | Fräul. Niemann.   | Warmherzige Brüder. Meister Steinmetz. Trohnvogt.           |                   |
| Pfeifer von Luzern . . .                            | Herr Mohr.        | Gefellen. Handlanger.                                       |                   |
| Seppi, Hirtenknabe . . .                            | Fräul. Dubeil II. | Landleute aus den Waldstätten, Schwyz, Uri und Unterwalden. |                   |
| Gertrud, Stauffacher's Gattin . . . . .             | Fräul. Lind.      |                                                             |                   |

Krank: Herr Bayer.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 1 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 40 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 30 "   |
| Parterre . . . . .       | — " 75 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 26. April. Zum Besten der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger:

„Der Dorfbarbier.“ Singspiel in 2 Acten von Schenk.  
„Die alte Schachtel.“ Lustspiel in 1 Act von G. zu Puttlig.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 26. April 1881.

Vorletzte Vorstellung in dieser Saison.

➡ Zu ermäßigten Preisen. ➡

**Zum Besten**  
der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger.

## Der Dorfbarbier.

Singspiel in 2 Acten. Musik von Schenk.

### Personen:

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| 1. Luz, Dorfbarbier           | Herr Ludwig.     |
| 2. Sündchen, seine Mündel     | Fräul. Niemann.  |
| 3. Adam, sein Gefell          | Herr Dietrich.   |
| 4. Rind, Dorfschulmeister     | Herr Schröder.   |
| 5. Joseph, Pächtersohn        | Herr Grünberg.   |
| 6. Margarethe, Schmiedswittve | Frau Lang.       |
| 7. Peter, Dorfschneider       | Herr Seydelmann. |
| 8. Philipp, } Geschworne      | Herr Keller.     |
| 9. Thomas, }                  | Herr Fiedler.    |
| 10. Bauern.                   |                  |

### Vorher:

## Die alte Schachtel.

Fußspiel in 1 Aufzuge von G. zu Puttlik.

### Personen:

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| Carl Eisenhard, Fabrikbesitzer | Herr Reicher.     |
| Sündchen, seine Frau           | Frau Bayer-Braun. |
| Hans, ihr Bruder               | Herr Possandky.   |
| Cornelia, seine Frau           | Fräul. Quensing.  |
| Die alte Lotte                 | Frau Dietrich.    |

Ort der Handlung: Eine mittlere Provinzialstadt.

Krank: Herr Bayer.

Die geehrten Abonnenten, welche zu dieser Vorstellung ihre Plätze behalten wollen, werden ersucht, solchen bis Dienstag Morgen 11 Uhr, Cassstraße N° 15, gefälligst anzeigen zu lassen.

### ➡ Kassen-Preise: ➡

|                |              |              |        |
|----------------|--------------|--------------|--------|
| Logen, Parquet | 1 Mk. 50 Pf. | Amphitheater | 40 Pf. |
| Seitenlogen    | 1 " "        | Gallerie     | 30 "   |
| Parterre       | — " 75 "     |              |        |

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Donnerstag, den 28. April 1881. Letzte Vorstellung im alten Hause.

Unter gefälliger Mitwirkung von Mitgliedern des Singvereines und Gastspiel des Bremer Ballets, geleitet vom Balletmeister Herrn Oscar Polletin.

## Ein Sommernachtstraum.

Märchenspiel in 3 Acten von Shakespeare. Musik von Mendelssohn-Bartholdy.

Schulische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 28. April 1881.

Letzte Vorstellung im alten Hause.

Unter gefälliger Mitwirkung von Mitgliedern des  
Singvereins und Gastspiel des Bremer Ballets,  
geleitet vom Balletmeister Herrn Oskar Polletin.

## Ein Sommernachtstraum.

Märchenpiel in 3 Abtheilungen von Shakespeare. Uebersetzung von Schlegel, Bühnen-Einrichtung  
von Dechelhäuser. Musik von Mendelssohn-Bartholdy.

### Personen:

|                                                                       |                   |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Theseus, Herzog von Athen . . . . .                                   | Herr Reicher.     |
| Hippolyta, Königin der Amazonen . . . . .                             | Fräul. Lind.      |
| Egeus, edler Athener . . . . .                                        | Herr Zimmermann.  |
| Hermia, seine Tochter . . . . .                                       | Fräul. Grunert.   |
| Helena, deren Freundin . . . . .                                      | Frau Bayer-Draun. |
| Philoftratus, Ordner der Festlichkeiten am Hofe des Theseus . . . . . | Herr Grünberger.  |
| Pylander, } junge Athener . . . . .                                   | Herr Possandly.   |
| Demetrius, }                                                          | Herr Friedrich.   |
| Squenz, Zimmermann . . . . .                                          | Herr Ludwig.      |
| Schnock, Schreiner . . . . .                                          | Herr Kramer.      |
| Zeitel, Weber . . . . .                                               | Herr Dietrich.    |
| Flaut, Bälgenflücker . . . . .                                        | Herr Grünberg.    |
| Schnauk, Kesselflicker . . . . .                                      | Herr Schröder.    |
| Schlucker, Schneider . . . . .                                        | Herr Seydelmann.  |
| Oberon, König der Elfen . . . . .                                     | Herr Hartmann.    |
| Titania, Königin der Elfen . . . . .                                  | Fräul. Fischer.   |
| Puck, Elfe aus Oberon's Gefolge . . . . .                             | Fräul. Niemann.   |
| Ein Elfe aus Titania's Gefolge . . . . .                              | Fräul. Dubeit II. |
| Dohnenblüthe, } Elfen.                                                |                   |
| Spinnweb, }                                                           |                   |
| Motte, }                                                              |                   |
| Senffamen, }                                                          |                   |
| Pyramus, }                                                            |                   |
| Thissbe, }                                                            |                   |
| Wand, }                                                               |                   |
| Mondschein, }                                                         |                   |
| Löwe, }                                                               |                   |
| Prolog, }                                                             |                   |

Personen im Zwischenspiel, das von Nüpfeln dargestellt wird.

Elfen im Gefolge Oberon's und Titania's. Gefolge des Theseus und der Hippolyta.

Ort der Handlung: Athen und ein naher Wald.

Die im Stücke vorkommenden Elfsentänze sind vom Balletmeister Herrn Polletin arrangirt.

Zum Schluß der Vorstellung:

### Epilog.

Dichtung von Reinhard Mosen.

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Melpomene . . . . . | Frau Bayer-Draun. |
| Der Humor . . . . . | Herr Dietrich.    |

Krank: Herr Bayer.

Die geehrten Abonnenten, welche zu dieser Vorstellung ihre Plätze behalten wollen, werden ersucht, solches  
bis Donnerstag Morgen 11 Uhr, Gassstraße № 15, gefälligst anzeigen zu lassen.

### Kassen-Preise:

|                          |              |                        |        |
|--------------------------|--------------|------------------------|--------|
| Logen, Parquet . . . . . | 2 Mk. 50 Pf. | Amphitheater . . . . . | 60 Pf. |
| Seitenlogen . . . . .    | 1 " 75 "     | Gallerie . . . . .     | 50 "   |
| Parterre . . . . .       | 1 " 25 "     |                        |        |

Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende der Vorstellung  
gegen 10 Uhr.

Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Schulische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

