

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

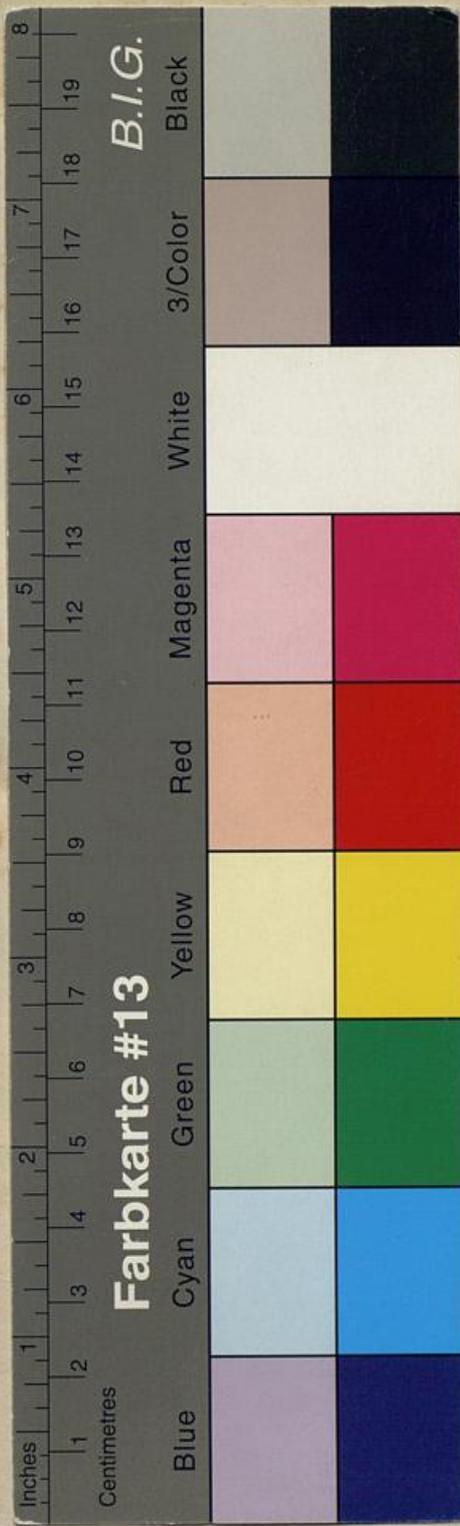
**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

09. Oktober 1881 - 30. April 1882

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



# Gastspiele:

## Saison 18<sup>81</sup>/82.

1882. März 12.	Frau von Bärndorff.	Kabale und Liebe.
" 14.	H <sub>o</sub> .	Das Glas Wasser.
" 16.	H <sub>o</sub> .	Schauspielrin = Frauenkampf.
" 30.	Herr M. Grebe.	Koenig Lear.
April 18.	Frau Staudinger.	Braut von Nepina.
" 20.	H <sub>o</sub> .	Feuchthambaults.
" 21.	H <sub>o</sub> .	Graf Essex.
" 27.	Fraulein Scheller.	Adrienne Lecouvreur.
" 28.	H <sub>o</sub> .	Bürgerlich & Romantisch.
" 30.	H <sub>o</sub> .	Lochrochene Krug. Maria Stuart. ausser Abommenth. (Szenen.)

# Register!

I.

<b>A.</b>	Adrienne Lecouvreur. 28. 108.	<b>G.</b>	Gebüder Böck. 14.
	Aus Liebe zur Kunst. 29.		Geschwister, die. 21.
	Advokaten, die. 38.		Glatz Wasser, das. 85.
	An's liebe Christkindlein. 45. 49.		Geheim-Agent, der. 94.
<b>B.</b>	Beckers Geschichte. 5.		Goldprobe, die. 99.
	Bürgerlich & Romantisch. 10. 109.	<b>H.</b>	Heinrich IV. 1 <sup>te</sup> Teil. 26. 61.
	Bogadil. 29. 69.		Hohle Politik. 48.
	Berliner in Wien, die. 37.		Hans Lange. 58.
	Braut v. Mesina, die. 34. 102.		Heinrich II. 2 <sup>te</sup> Teil. 62.
	Böfe Jungen. 51.		Heinrich V. 63.
	Bibliothekar, der. 73. 89 1/2.		Husemann's Töchter. 68. 84.
<b>C.</b>	Clavigo. 7.	<b>J.</b>	Spigene auf Tauris 1.
	Compagnon der. 74. 74.		Im Vorzimmer d. Excellenz. 17. 48.
<b>D.</b>	Doctor Klaus. 11. 20.		Idealisten, die. 19. <del>25</del>
	Delikater Auftrag, ein. 29. 82.		Journalisten, die. 54.
	Dix wie mir. 33.		Johannistrieb. 77.
	Drei Buchstaben. 49.		Journee, der. 90. 97. 100.
<b>E.</b>	Epidemisch. 13.		In einer Stunde. 98.
	Ehrliche Arbeit. 30.	<b>K.</b>	Kaufmann v. Venedig. 18.
	Er ist nicht eifersüchtig. 33. 44.		Katte. III. 23
	Eine verfolgte Unschuld. 33.		Kuckus, die. 35. 44. 66.
	Egmont. 53.		Karlsruher, die. 55.
	Ernst von Schwaben. 70.		Kabale & Liebe. 84.
	Elisabeth Charlotte. 72.		Karlinger, die. 95. 104. 105.
	Essen. 107.		Krieg im Frieden. 107.
<b>F.</b>	Festspiel. 1. 11. 23.	<b>L.</b>	Lustspiel, ein. 75. 24
	Frau ohne Geist, die. 16.		Lügen, das. 65. 83.
	Friedrich von Hamburg. 43.		Lear. 93. 87.
	Freund des Fürsten, der. 59.	<b>M.</b>	Minna v. Barnhelm. 21.
	Faust. 78. 91.		Maria Stuart. 3. 110.
	Frauenkampf. 76.		Moderner Barbaria. 8. 21.
	Follisement, ein. 80. 80.		Mein Leopold. 64.
	Folterkammer, die. 103.		Maler, die. 69.

Register:

M. Mansucht u. Exziker, 48.	S. Schauspieler in die, 86.
N. Neuwermächten, die, 37. 47.	T. Tafel Thee eine, 8.
Nimrod, 65.	U. Ultimo, 2739.
O. Othello, 9.	Unsere Frauen, 4650. 67. 92.
P. Phädrus, 31.	Unser Otto, 22. 23.
R. Rosenkranz & Gendronen, 4. 5.	V. Valentine die, 36.
Realisten die, 6. 12.	Verschwender der, 37. 41. 42. 106.
Relegirten Studenten, 40.	W. Wohlthätige Frauen, 87.
Räuber die, 56. 45.	X. X. I., 82.
Registrator auf Reisen, 57.	Z. Zerbrochene Krug der, 21. 110.
Richard II., 60.	Zopf & Schwert, 52.
Rosenmüller & Finke, 76.	Zürh. Verwandende, 96.
S. Sappho, 15.	
Stiftungsfest das, 17.	
Statthalter v. Bengalen, 80.	

Besondere Vorstellungen:

A.) Vorstell. für Auswärtige:

1881.	1882.
Oct. 26. Festspiel - Dr. Klaus.	Febr. 20. Die Räuber.
Nov. 14. Festspiel - Unser Otto.	März 18. Faust.
Dec. 19. Der Verschwender.	April 24. Der Verschwender.

B.) Vorstellungen, außer Abonnement ermäßigte Preise:

1881.	1882.
Decr. 30. Ans liebe Christkindlein.	April 25. Krieg im Frieden <sup>Spe. für</sup> Gengpuck.
1882.	" 30. (Zerbrochene Krug.
April 16. Die Karolinger.	" 30. (Scenen aus: Maria Stuart.)
April 22. Die Karolinger.	

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 9. October 1881.

1. Vorstellung im Abonnement.

**Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.**

## Festspiel

Dichtung von Reinhard Mosen.

### Personen:

Melpomene . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Polihymnia . . . . .	Fräul. Sauer.
Thalia . . . . .	Fräul. Schille.
Der Meister . . . . .	Herr Zimmermann.
Der Altgeselle . . . . .	Herr Dietrich.
Erster . . . . .	Herr Benedict.
Zweiter } Geselle . . . . .	Herr Scheffsky.
Dritter } . . . . .	Herr Seydelmann.
Ein Lehrjunge . . . . .	Fräul. Roesgen.
Gesellen. Arbeiter. Lehrjungen. Genien.	

Decorationen gemalt von Herrn Maler Mohrmann.  
Maschinerie und Schluß-Tableau vom Obermaschinenmeister Herrn  
Lautenschläger, vom Königl. Hoftheater zu München.



**Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigenie.**

## Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.

### Personen:

Iphigenie . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Thoas, König der Taurier . . . . .	Herr Zimmermann.
Orest . . . . .	Herr Reicher.
Pylades . . . . .	Herr Brandt.
Arkas . . . . .	Herr Edgar.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Decoration gemalt von Herrn Hoftheatermaler Elovogt in Carlsruhe.

Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquellogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquellische 2 „ — „	Zogenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 11. October 1881.

2. Vorstellung im Abonnement.

## Minna von Barnhelm,

oder:

## Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Tessing.

### Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Herr Reicher.
Minna von Barnhelm . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Fräul. Schüle.
Zust, Bedienter des Majors . . . . .	Herr Dietrich.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Herr Zimmermann.
Der Wirth . . . . .	Herr Seydelmann.
Eine Dame in Trauer . . . . .	Fräul. Lind.
Ein Feldjäger . . . . .	Herr Scheffsch.
Riccaut de la Marlinière . . . . .	Herr Edgar.
Ein Bedienter . . . . .	Herr Thalheim.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf	Parterresche . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsche 2 „ — „	Fogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

 Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 13. October 1881.

3. Vorstellung im Abonnement.

# Maria Stuart.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

## Personen:

Elisabeth, Königin von England . . . . .	Fräul. Lind.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Robert Dudley, Graf von Leicester . . . . .	Herr Reich.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury . . . . .	Herr Zimmermann.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister . . . . .	Herr Edgar.
Graf von Kent . . . . .	Herr Haas.
Wilhelm Davison, Staatssecretair . . . . .	Herr Benedict.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria . . . . .	Herr Schefsky.
Mortimer, sein Neffe . . . . .	Herr Brandt.
Graf Aubespine, Französischer Gesandter . . . . .	Herr Fliegner.
Graf Bellièvre . . . . .	Herr Schwenke.
Deshy, Mortimer's Freund . . . . .	Herr Korn.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria . . . . .	Herr Hartmann.
Melvil, ihr Haushofmeister . . . . .	Herr Seydelmann.
Hanna Kennedy, ihre Amme . . . . .	Frau Dietrich.
Margarethe Kurl, ihre Kammerfrau . . . . .	Frau Lanz.
Ein Offizier der Leibwache . . . . .	Herr Schröder.
Erste Hofdame der Königin . . . . .	Fräul. Grube.
Zweite Hofdame der Königin . . . . .	Fräul. Strauß.
Ein Page der Königin . . . . .	Fräul. Häusler.
Pages der Königin.	
Hofdiener der Königin von England.	
Dienerschaft der Königin von Schottland.	
Trabanten.	

Decoration im 2. Acte und Haupt-Vorhang gemalt von Herrn Hoftheatermaler Duaglio in München.

Zwischen-Vorhang gemalt von Herrn Maler Mohrmann.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balkonsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelpätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsitze 2 „ — „	Zogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag, den 14. October 1881. 4. Vorstellung im Abonnement:

Zum Erstenmale:

„Rosenkranz und Guldentern.“ Lustspiel in 4 Aufzügen von Michael Klapp.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 14. October 1881.

4. Vorstellung im Abonnement.

Bum Erstenmale:

## Rosenfranz und Gildenstern.

Fußspiel in 4 Aufzügen von Michael Klapp.

### Personen:

Fürst Albert von Liebenstein . . . . .	Herr Zimmermann.
Graf Ernst, sein Sohn . . . . .	Herr Brandt.
Baron Rosenfranz . . . . .	Herr Fliegner.
Gräfin Rienborn . . . . .	Fräul. Lind.
Clarisse, deren Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Obersanitätsrath von Düring . . . . .	Herr Scheffsky.
Bilma, seine Enkelin . . . . .	Fräul. Schüle.
Baron Schallenberg . . . . .	Herr Reicher.
Justus Schmählich, Rittergutsbesitzer . . . . .	Herr Biese.
Anton Sanftleben . . . . .	Herr Dietrich.
Ernst, sein Sohn . . . . .	Herr Benedict.
Ein Engländer . . . . .	Herr Edgar.
Schleich, Secretair des Fürsten . . . . .	Herr Seydelmann.
Charles, Oberkellner . . . . .	Herr Viedenweg.
Gertrude, Stubenmädchen . . . . .	Fräul. Pohl.
Hotelgäste. Kellner.	

Der erste Act spielt auf dem Landgute des Fürsten Liebenstein, zweiter, dritter, vierter Act spielen am Vierwaldstädter See. Zeit: Gegenwart.

Decoration des ersten Actes gemalt vom Hoftheatermaler Herrn Duaglio in München.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Fogenthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Fogenthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. October 1881.

5. Vorstellung im Abonnement.

## Rosenfranz und Gildenstern.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Michael Klapp.

### Personen:

Fürst Albert von Liebenstein . . . . .	Herr Zimmermann.
Graf Ernst, sein Sohn . . . . .	Herr Brandt.
Baron Rosenfranz . . . . .	Herr Fliegner.
Gräfin Rienborn . . . . .	Fräul. Lind.
Clarisse, deren Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Obersanitätsrath von Düring . . . . .	Herr Scheffst.
Bilma, seine Enkelin . . . . .	Fräul. Schüte.
Baron Schallenberg . . . . .	Herr Reicher.
Justus Schmälich, Rittergutsbesitzer . . . . .	Herr Diefe.
Anton Sanftleben . . . . .	Herr Dietrich.
Ernst, sein Sohn . . . . .	Herr Benedict.
Ein Engländer . . . . .	Herr Edgar.
Schleich, Secretair des Fürsten . . . . .	Herr Seydelmann.
Charles, Oberkellner . . . . .	Herr Viedenweg.
Gertrude, Stubenmädchen . . . . .	Fräul. Pohl.
Hotelgäste. Kellner.	

Der erste Act spielt auf dem Landgute des Fürsten Liebenstein, zweiter, dritter, vierter Act spielen am Vierwaldstädter See. Zeit: Gegenwart.

Decoration des ersten Actes gemalt vom Hoftheatermaler Herrn Quaglio in München.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogenthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Fogenthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. October 1881.

6. Vorstellung im Abonnement.

## Die Realisten.

Fußspiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

### Personen:

Franz Werwein, Fabrikant . . . . .	Herr Ludwig.
Robert, sein Sohn, Assessor bei der Regierung und Landwehroffizier . . . . .	Herr Fliegner.
Julie, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Roderich Werwein, sein jüngerer Bruder . . . . .	Herr Zimmermann.
Emanuel Knorr, Professor und Gymnasialoberlehrer . . . . .	Herr Seydelmann.
Charlotte, seine Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Friederike, seine Schwester, Blumenmalerin . . . . .	Fräul. Lind.
Edmund Wastel, Maler . . . . .	Herr Brandt.
Löwenberg, Banquier . . . . .	Herr Scheffsky.
Ein Diener . . . . .	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsche 2 „ — „	Logenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



7

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 20. October 1881.

7. Vorstellung im Abonnement.

# Clavigo.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe.

### Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs . . . . .	Herr Brandt.
Carlos, dessen Freund . . . . .	Herr Edgar.
Beaumarchais . . . . .	Herr Reicher.
Marie Beaumarchais . . . . .	Fräul. Sauer.
Guilbert . . . . .	Herr Zimmermann.
Sophie, dessen Frau, geb. Beaumarchais . . . . .	Fräul. Lind.
Buenco . . . . .	Herr Scheffsky.
St. George . . . . .	Herr Fliegner.
Diener. Gefolge.	

Der Schauplatz ist zu Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Freitag, den 21. October 1881. 8. Vorstellung im Abonnement:

- „Eine Tasse Thee.“ Lustspiel in 1 Acte von Neumann.
- „Ein moderner Barbar.“ Lustspiel in 1 Acte von Moser.
- „Becker's Geschichte.“ Liederspiel in 1 Acte von Jacobson. Musik von Conradi.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 21. October 1881.

8. Vorstellung im Abonnement.

## Eine Tasse Thee.

Auffspiel in 1 Aufzuge nach dem Französischen von Emil Neumann.

### Personen:

Baron Henri von Billedeuil  
Hermance, seine Gemahlin  
Camouflet, Privat-Secretair  
Joseph, Diener des Barons

Herr Fliegner.  
Frau Bayer-Braun.  
Herr Biese.  
Herr Viedenweg.

Ort der Handlung: Paris.

## Ein moderner Barbar.

Auffspiel in 1 Aufzuge von G. von Moser.

### Personen:

Eugenie von Horst, junge Wittwe  
Alfred von Horst,  
Constantin von Horst, { ihre Bettern  
Olga, Kammermädchen  
Walter, Inspector

Fräul. Sauer.  
Herr Benedict.  
Herr Fliegner.  
Fräul. Pohl.  
Herr Seydelmann.

Ort der Handlung: Schloß der Frau von Horst.

## Becker's Geschichte.

Liederspiel in 1 Aufzuge von E. Jacobson. Musik von A. Conradi.

### Personen:

Siegfried Berger, Goldschmied  
Rosalinde, seine Frau  
Schluder

Herr Biese.  
Fräul. Roesgen.  
Herr Dietrich.

Die Scene spielt in Berger's Wohnung an seinem Hochzeitstage.

Der grüne Vorhang fällt nur bei Verwandlungen, nie am Schluß des Actes.

Nach dem 2. Stücke 15 Minuten Pause.

### Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze	2 Mk. — Pf.	Parterresitze	1 Mk. 25 Pf.
Zogensitze I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsitze	2 „ — „	Zogensitze II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 23. October 1881.

9. Vorstellung im Abonnement.

## Othello, der Mohr von Venedig.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.  
(Für die Darstellung eingerichtet von C. A. West).

### Personen:

Herzog von Venedig . . . . .	Herr Ludwig.
Brabantio, Senator . . . . .	Herr Zimmermann.
Gratiano, Brabantio's Bruder . . . . .	Herr Haas.
Lodoviko, Brabantio's Neffe . . . . .	Herr Scheffsky.
Othello, der Mohr . . . . .	Herr Reicher.
Cassio, sein Lieutenant . . . . .	Herr Fliegner.
Iago, sein Fährich . . . . .	Herr Edgar.
Rodrigo, venetianischer Edelmann . . . . .	Herr Brandt.
Montano . . . . .	Herr Seydelmann.
Ein Edelmann . . . . .	Herr Benedict.
Ein Offizier . . . . .	Herr Thalheim.
Erster { Senator . . . . .	Herr Schwenke.
Zweiter { . . . . .	Herr Biedenweg.
Desdemona, Brabantio's Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Emilia, Iago's Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Offiziere. Edelleute. Boten. Schiffer. Bediente.	

Die Scene ist Anfangs in Venedig, vom 2. Aufzuge an in Cypern.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf	Parterresche . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. October 1881.

10. Vorstellung im Abonnement.

## Bürgerlich und Romantisch.

Auffspiel in 4 Acten von Bauernfeld.

### Personen:

Präsident von Stein . . . . .	Herr Zimmermann.
Baron von Ringelstern, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Fliegner.
Rath Zabern . . . . .	Herr Ludwig.
Die Räthin, seine Frau . . . . .	Frau Lanz.
Cäcilie, { seine Kinder . . . . .	Fräul. Sauer.
Fritz, { . . . . .	Al. Mohr.
Sittig, Bade-Commissar . . . . .	Herr Brandt.
Catharine von Rosen . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Ernestine, ihr Kammermädchen . . . . .	Fräul. Koesgen.
Unruh, Wohnlakai . . . . .	Herr Viedenweg.
Samuel, Bedienter des Barons . . . . .	Herr Korn.
Babette, Dienstmädchen im Hause des Barons . . . . .	Fräul. Pöhl.
Kammerdiener des Präsidenten . . . . .	Herr Hartmann.

Die Handlung spielt in einem Brunnen- und Badeorte.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Logenitze I. Rang 2 „ — „	Mittelpätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetitze 2 „ — „	Logenitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Mittwoch, den 26. October 1881. Mit aufgehobenem Abonnement:

„Festspiel.“ Dichtung von R. Moser. „Doctor Klaus.“ Lustspiel in 5 Aufzügen von E'Arronge.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 26. October 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

## Festspiel.

Dichtung von Reinhard Moser.

### Personen:

Melpomene . . . . .	Frau Bayer-Braun.	Erster	Herr Scheffsky.
Polyhymnia . . . . .	Fräul. Sauer.	Zweiter	Herr Benedict.
Thalia . . . . .	Fräul. Schüle.	Dritter	Herr Seydelmann.
Der Meister . . . . .	Herr Zimmermann.	Ein Lehrlinge	Fräul. Koesgen.
Der Altgefelle . . . . .	Herr Dietrich.	Gesellen. Lehrlingen. Genien.	



## Doctor Klaus.

Lustspiel in 5 Acten von Adolph L'Arronge.

### Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier . . . . .	Herr Ludwig.	Frau von Schlingen . . . . .	Fräul. Lind.
Julie, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.	Anna . . . . .	Fräul. Koesgen.
Max von Boden, deren Gatte . . . . .	Herr Fliegner.	Behrmann . . . . .	Herr Seydelmann.
Dr. Ferdinand Klaus . . . . .	Herr Zimmermann.	Colmar, Bauern . . . . .	Herr Biese.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.	Jacob, . . . . .	Herr Biedenweg.
Emma, deren Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.	Eine Köchin . . . . .	Fräul. Häuser.
Referendarius Paul Gerstel . . . . .	Herr Benedict.	Ein Kutscher . . . . .	Herr Korn.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger . . . . .	Frau Lanz.	Eine Kammerjungfer . . . . .	Fräul. Grube.
Lubowski, Kutscher bei Dr. Auguste, Dienstmädchen Klaus . . . . .	Herr Dietrich. Fräul. Pohl.	Ein Stubenmädchen . . . . .	Fräul. Strauß.
		Ein Lohndiener . . . . .	Herr Rüstig.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Freibillette haben keine Gültigkeit.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf	Parterresche . . . . .	1 Mk 25 Pf.
Logensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetsche 2 „ — „	Logensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Öeffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr.  
Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Donnerstag, den 27. October 1881. 11. Vorstellung im Abonnement:  
„Die Realisten.“ Lustspiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. October 1881.

11. Vorstellung im Abonnement.

## Die Realisten.

Auffspiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

### Personen:

Franz Werwein, Fabrikant . . . . .	Herr Ludwig.
Robert, sein Sohn, Assessor bei der Regierung und Landwehroffizier . . . . .	Herr Fliegner.
Julie, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Roderich Werwein, sein jüngerer Bruder . . . . .	Herr Zimmermann.
Emanuel Knorr, Professor und Gymnasialoberlehrer . . . . .	Herr Seydelmann.
Charlotte, seine Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Friederike, seine Schwester, Blumenmalerin . . . . .	Fräul. Lind.
Edmund Wastel, Maler . . . . .	Herr Brandt.
Löwenberg, Banquier . . . . .	Herr Scheffsky.
Ein Diener . . . . .	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Nach dem Fallen des Zwischenvorhanges und während der Scene ist im Interesse der Kunst den mit Hervorruf Beehrten nicht gestattet dem Rufe Folge zu leisten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpöhe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Freitag, den 28. October 1881. 12. Vorstellung im Abonnement:  
„Epidemisch.“ Lustspiel in 4 Acten von Schweizer.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 28. October 1881.

12. Vorstellung im Abonnement.

## Epidemisch.

Schwank in 4 Acten von Dr. J. G. von Schweiker.

### Personen:

von Romberg, Major . . . . .	Herr Zimmermann.
Minna, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Erna, seine Nichte . . . . .	Fräul. Sauer.
von Sturwig, Major a. D. . . . .	Herr Ludwig.
Runo von Seldeneck, Lieutenant . . . . .	Herr Fliegner.
Alfred von Seldeneck, Porte-Épée-Fähnrich . . . . .	Herr Benedict.
Commissionsrätthin Bertha Stumm . . . . .	Frau Dietrich.
Görliger, Börsenmakler . . . . .	Herr Dietrich.
Rehbock, Weinwirth . . . . .	Herr Biese.
Frau Schulz, Zimmervermieterin . . . . .	Frau Lanz.
Anna, Dienstmädchen bei Romberg . . . . .	Fräul. Pohl.

Ort: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Nach dem Fallen des Zwischenvorhanges und während der Scene ist den mit Hervorruf Geehrten aus Kunst-Interessen nicht gestattet dem Rufe Folge zu leisten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togenische I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . . — " 60 "
Parquetische 2 " — "	Togenische II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . . — " 50 "

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



14

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. October 1881.

13. Vorstellung im Abonnement.

## Gebrüder Bock.

Komisches Lebensbild mit Gesang in 4 Acten von F' Arronge.

### Personen:

Felix Freiberg . . . . .	Herr Flegner.
Justizrath Bornemann, Rechtsanwalt und Notar . . . . .	Herr Zimmermann.
Anton Bock, / Brüder . . . . .	Herr Ludwig.
Jacob Bock, / . . . . .	Herr Edgar.
Rosa, Anton's Tochter . . . . .	Fräul. Pohl.
Heinrich Dornwald, Privatlehrer . . . . .	Herr Seydelmann.
Elise, seine Frau . . . . .	Fräul. Sauer.
Cäsar Muffel . . . . .	Herr Biese.
Pauline Purzel, Rosa's Milchschwester . . . . .	Fräul. Koesgen.
Doctor Maywald . . . . .	Herr Hartmann.
Schimmel, Besitzer des Hôtels „zum blauen Kopf“ . . . . .	Herr Haas.
Wacker, Commissionär . . . . .	Herr Schwenke.
Knickebein . . . . .	Herr Benedict.
Niedlich . . . . .	Herr Thalheim.
Bärenklau } dunkle Existenzen . . . . .	Herr Biedenweg.
Fräulein Hulda } . . . . .	Fräul. Häusler.
Fräulein Laura } . . . . .	Fräul. Grube.
Frau Nudelbeck, Höckerin . . . . .	Frau Lanz.
Johann, Bedienter bei Gebrüder Bock . . . . .	Herr Müstig.
Ferdinand, Kellner . . . . .	Herr Mohr.
Ein Schutzmann . . . . .	Herr Schröder.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Nach dem Fallen des Zwischenvorhanges und während der Scene ist den mit Hervorruf Beehrten aus Kunst-Interessen nicht gestattet dem Rufe Folge zu leisten.

### Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenfsitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Logenfsitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetfsitze 2 „ — „	Logenfsitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

15.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 1. November 1881.

14. Vorstellung im Abonnement.

## Sappho.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

### Personen:

Sappho	.....	Frau Bayer-Braun.
Phaon	.....	Herr Brandt.
Melitta,	} Dienerinnen Sappho's	Fräul. Sauer.
Eucharis,		Fräul. Lind.
Rhannes, Sklave	.....	Herr Zimmermann.
Ein Landmann	.....	Herr Seydelmann.
Dienerinnen. Diener und Landleute.		

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

---

Nach dem Fallen des Zwischenvorhanges und während der Scene ist den mit Hervorruf Beehrten aus Kunst-Interessen nicht gestattet dem Rufe Folge zu leisten.

---

### Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze	2 Mk. — Pf.	Parterresitze	1 Mk. 25 Pf.
Fogensitze I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsitze	2 „ — „	Fogensitze II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

---

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 3. November 1881.

15. Vorstellung im Abonnement.

## Die Frau ohne Geist.

Auffspiel in 4 Acten von Hugo Bürger.

### Personen:

Julius Westerbürg, Verlagsbuchhändler, Besitzer einer illustrierten Zeitung . . . . .	Herr Zimmermann.
Hedwig, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Adrienne, deren Cousine . . . . .	Fräul. Sauer.
Bella Palmer, junge Wittve . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Oswald Luz, Zeichner und Kriegscorrespondent . . . . .	Herr Reicher.
Richard Werner,   Belletristen . . . . .	Herr Brandt.
Felix Bogenau,   . . . . .	Herr Fliegner.
August Kopsch, Rentier . . . . .	Herr Ludwig.
Stefana, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schülle.
Anton, Diener bei Westerbürg . . . . .	Herr Rüstig.
Lorenz, Diener bei Werner . . . . .	Herr Thalheim.
Fanny, Kammermädchen bei Frau Palmer . . . . .	Fräul. Grube.
Ein Treiber . . . . .	Herr Schröder.

Das Stück spielt in unserer Zeit, während des ersten Actes auf dem Gute Westerbürg's, während der folgenden in der Hauptstadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Nach dem Fallen des Zwischenvorhanges und während der Scene ist den mit Hervorruf Beehrten aus Kunst-Interessen nicht gestattet dem Rufe Folge zu leisten.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Fogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetsche 2 „ — „	Fogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Freitag, den 4. November 1881. 16. Vorstellung im Abonnement:

„Das Stiftungsfest.“ Schwank in 3 Aufzügen von Moser.

„Im Vorzimmer Seiner Excellenz.“ Genrebild in 1 Acte von Hahn.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 4. November 1881.

16. Vorstellung im Abonnement.

## Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von G. von Moser.

### Personen:

Dr. Scheffler, Advokat . . . . .	Herr Fliegner.
Bertha, seine Frau . . . . .	Fräul. Sauer.
Commerzienrath Volzau . . . . .	Herr Ludwig.
Wilhelmine, dessen Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Ludmilla, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Schüle.
Dr. Steinkirch . . . . .	Herr Benedict.
Hartwig . . . . .	Herr Brandt.
Brimborius, Festordner . . . . .	Herr Dietrich.
Schnafe, Vereinsdiener . . . . .	Herr Biese.
Franz, Diener bei Volzau . . . . .	Herr Rüstig.
Diener bei Scheffler . . . . .	Herr Hartmann.

Der erste Act spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienraths Volzau.



### Vorher:

## Im Vorzimmer Seiner Excellenz.

Lebensbild in 1 Aufzuge von Rudolph Hahn.

### Personen:

Der Minister . . . . .	Herr Zimmermann.
Jeremias Fürchtgott Knabe, Lohnschreiber bei einem Kreisgerichte in der Provinz . . . . .	* * *
Jean, Diener des Ministers . . . . .	Herr Biedenweg.
Die Gouvernante der Kinder des Ministers . . . . .	Fräul. Schüle.

Ort der Handlung: Eine große Residenz.

\* \* \* Jeremias Knabe als Antrittsrolle . . . . . Herr Kramer.

Nach dem 1. Acte des Schwankes Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensitze I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . . — " 60 "
Parquetliche 2 " — "	Togensitze II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 6. November 1881.

17. Vorstellung im Abonnement.

## Der Kaufmann von Venedig.

Intriquen- und Character-Lustspiel in 5 Aufzügen von Shakspeare.  
Nach der Schlegel-Tieck'schen Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Dechelhäuser.

### Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Herr Ludwig.
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Herr Reicher.
Bassanio, sein Freund . . . . .	Herr Brandt.
Solanio, } . . . . .	Herr Haas.
Salarino, } Freunde des Antonio . . . . .	Herr Schröder.
Graziano, } . . . . .	Herr Kliegner.
Porzia, reiche Erbin . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Fräul. Schüle.
Prinz von Marocco, } . . . . .	Herr Zimmermann.
Prinz von Aragon, } Freier der Porzia . . . . .	Herr Kramer.
Shylock, Jude . . . . .	Herr Edgar.
Jessica, seine Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Lorenzo, deren Liebhaber . . . . .	Herr Benedict.
Tubal, Jude, Shylock's Freund . . . . .	Herr Dietrich.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock . . . . .	Herr Biese.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater . . . . .	Herr Seydelmann.
Salerio, Bote von Venedig . . . . .	Herr Korn.
Leonardo, Page . . . . .	Fräul. Bohl.
Balthasar, } . . . . .	Herr Rüstig.
Stephano, } Porzia's Diener . . . . .	Herr Hartmann.
Senatoren von Venedig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter.	
Bediente und anderes Gefolge. Masken.	

Die Scene ist theils in Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 8. November 1881.

18. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

# Die Idealisten.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Gustav zu Putlik.

### Personen:

von Delfs . . . . .	Herr Ludwig.
Hermann von Reiner, Offizier, sein Nefse . . . . .	Herr Fliegner.
Helene von Delfs, seine Schwägerin, Wittwe . . . . .	Fräul. Sauer.
Eva, deren Stieftochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Bach, Klavierlehrer . . . . .	Herr Seydelmann.
Leonhard, Dr. der Medicin, sein Adoptivsohn . . . . .	Herr Brandt.
Sanna, dessen Verwandte . . . . .	Frau Dietrich.
von der Halben . . . . .	Herr Edgar.

Ort der Handlung: Eine größere Universitätsstadt.

Zeit: 1873.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## **Kassen-Preise:**

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . . — " 60 "
Parquetsthe 2 " — "	Logensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



20.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 10. November 1881.

19. Vorstellung im Abonnement.

# Doctor Klaus.

Lustspiel in 5 Acten von Adolph L'Arronge.

### Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier . . . . .	Herr Ludwig.
Julie, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
May von Boden, deren Gatte . . . . .	Herr Fliegner.
Dr. Ferdinand Klaus . . . . .	Herr Zimmermann.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Emma, deren Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Referendarius Paul Gerstel . . . . .	Herr Benedict.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger . . . . .	Frau Lang.
Lubowski, Kutscher . . . . .	Herr Dietrich.
Auguste, Dienstmädchen } bei Dr. Klaus . . . . .	Fräul. Pohl.
Frau von Schlingen . . . . .	Fräul. Lind.
Anna . . . . .	Fräul. Roesgen.
Behrmann . . . . .	Herr Seydelmann.
Colmar, } Bauern . . . . .	Herr Biese.
Jacob, } . . . . .	Herr Biedenweg.
Eine Köchin . . . . .	Fräul. Bollmer.
Ein Kutscher . . . . .	Herr Korn.
Eine Kammerjungfer . . . . .	Fräul. Grube.
Ein Stubenmädchen . . . . .	Fräul. Strauß.
Ein Lohndiener . . . . .	Herr Müstig.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpöhe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Freitag, den 11. November 1881. 20. Vorstellung im Abonnement:

- „Die Geschwister.“ Schauspiel in 1 Aufzuge von Goethe.
- „Ein moderner Barbar.“ Lustspiel in 1 Aufzuge von G. von Moser.
- „Der zerbrochene Krug.“ Lustspiel in 1 Aufzuge von Heinrich von Kleist.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

21.

Freitag, den 11. November 1881.

20. Vorstellung im Abonnement.

## Die Geschwister.

Schauspiel in 1 Aufzuge von Goethe.

### Personen:

Wilhelm, Kaufmann . . . . .	Herr Reicher.
Marianne, seine Schwester . . . . .	Fräul. Sauer.
Fabrice . . . . .	Herr Zimmermann.
Ein Briefträger . . . . .	Herr Schwenke.
Ein Kind.	



## Ein moderner Barbar.

Lustspiel in 1 Aufzuge von G. von Moser.

### Personen:

Eugenie von Horst, junge Wittve . . . . .	Fräul. Sauer.
Alfred von Horst, { ihre Bettern . . . . .	Herr Benedict.
Constantin von Horst, { . . . . .	Herr Flegner.
Olga, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Pohl.
Walter, Inspector . . . . .	Herr Seydelmann.

Ort der Handlung: Schloß der Frau von Horst.



## Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Heinrich von Kleist.

### Personen:

Walter, Gerichtsrath . . . . .	Herr Edgar.	Frau Brigitte, seine Muhme . . . . .	Frau Lanz.
Adam, Dorfrichter . . . . .	Herr Dietrich.	Ein Bedienter des Gerichtsraths . . . . .	Herr Haas.
Nicht, Schreiber . . . . .	Herr Seydelmann.	Lise, { Mägde des Dorfrichters . . . . .	Fräul. Schüle.
Frau Martha Kull . . . . .	Frau Dietrich.	Grete, { . . . . .	Fräul. Pohl.
Eve, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.	Ein Büttel . . . . .	Herr Korn.
Nuprecht Tümpel, Bauernbursche . . . . .	Herr Brandt.		

Ort der Handlung: Huisum bei Utrecht.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . .	— " 60 "
Parquetsthe 2 " — "	Logensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

 Die Abonnement-Billette für die 21. bis 40. Vorstellung sind am Sonntag, den 13. November 1881, Morgens von 12—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



22

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 13. November 1881.

21. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Unser Otto.

Posse mit Gesang in 4 Aufzügen von W. Mannstaedt. Musik von Steffens.

### Personen:

Nath Murrmann . . . . .	Herr Ludwig.
Pauline, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Fräulein Sperling, seine Cousine . . . . .	Frau Dietrich.
Schwanebeck, Schneidermeister . . . . .	Herr Dietrich.
Oskar Schöneberg, sein Stiefsohn, Secretair . . . . .	Herr Benedict.
Otto, sein Pflegesohn . . . . .	Fräul. Noesgen.
Doris, { . . . . .	Fräul. Pohl.
Else, { seine Kinder . . . . .	Al. Häusler.
Lieschen, { . . . . .	Al. Stephan
Wilhelm Macki, Gesangslehrer . . . . .	Herr Biese.
Schnabelbein, { Vorsteher des Macki'schen Gesangvereins . . . . .	Herr Korn.
Wackewig, { . . . . .	Herr Schröder.
Baron Voß . . . . .	Herr Viedenweg.
Vorstig, Beamter . . . . .	Herr Seydelmann.
Helene, { . . . . .	Fräul. Häusler.
Dorette, { Paulinens Freundinnen . . . . .	Fräul. Strauß.
Adele, { . . . . .	Fräul. Schwente.
Mitglieder des Macki'schen Gesangvereins.	

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsche 2 „ — „	Fogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Montag, den 14. November 1881. Außer Abonnement.

## Anfang 5 Uhr. Ende 8 Uhr.

„Festspiel.“ Dichtung von R. Moser.  
„Unser Otto.“ Posse mit Gesang in 4 Acten von W. Mannstaedt.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 15. November 1881.

22. Vorstellung im Abonnement.

# Katte und der Sohn des Fürsten.

Trauerspiel in 5 Acten von Julius Moser.

### Personen:

Der König . . . . .	Herr Zimmermann.
Friedrich, der Kronprinz, sein Sohn . . . . .	Herr Brandt.
Fürst Leopold von Anhalt-Deßau . . . . .	Herr Kramer.
Feldmarschall von Grumbkow, Minister . . . . .	Herr Ludwig.
Feldmarschall von Ragner . . . . .	Herr Haas.
General von Hlaus . . . . .	Herr Schröder.
General Graf von Finkenstein, Erzieher des Kronprinzen . . . . .	Herr Seydelmann.
Generalmajor von Buddenbrof . . . . .	Herr Schwenke.
Feldmarschall Graf von Wartensleben . . . . .	Herr Edgar.
von Katte, sein Tochtersohn . . . . .	Herr Reicher.
Gräfin Anna Orzelska . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Ritter Hotham, englischer Botschafter . . . . .	Herr Fliegner.
Quanz, Flötenbläser aus Dresden . . . . .	Herr Dietrich.
Ein Offizier . . . . .	Herr Korn.
Ein Kammerherr . . . . .	Herr Thalheim.
Soldaten. Bediente. Jäger.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 17. November 1881.

23. Vorstellung im Abonnement.

## Ein Lustspiel.

Lustspiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

### Personen:

Franziska Hainwald, junge, reiche Wittve . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Ernestine, ihre Freundin . . . . .	Fräul. Sauer.
Brömser, Gerichtsrath a. D. . . . .	Herr Ludwig.
Karl Fichtenau, sein Neffe . . . . .	Herr Brandt.
Bergheim, Musikdirector . . . . .	Herr Fliegner.
Dr. West, Advokat . . . . .	Herr Benedict.
Frau Waltrop, Hausbesitzerin . . . . .	Frau Dietrich.
Agnes, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Schüle.
Tümpel, Aufwärter . . . . .	Herr Biese.
Luchs, Diener bei Frau Hainwald . . . . .	Herr Seydelmann.
Ein Dienstmädchen . . . . .	Fräul. Häusler.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Freitag, den 18. November 1881. 24. Vorstellung im Abonnement:  
„Die Idealisten.“ Schauspiel in 5 Aufzügen von Gustav zu Putlig.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 18. November 1881.

24. Vorstellung im Abonnement.

# Die Idealisten.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Gustav zu Putlik.

### Personen:

von Delfs . . . . .	Herr Ludwig.
Hermann von Reiner, Offizier, sein Neffe . . . . .	Herr Fliegner.
Helene von Delfs, seine Schwägerin, Wittve . . . . .	Fräul. Sauer.
Eva, deren Stieftochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Bach, Klavierlehrer . . . . .	Herr Seydelmann.
Leonhard, Dr. der Medicin, sein Adoptivsohn . . . . .	Herr Brandt.
Sanna, dessen Verwandte . . . . .	Frau Dietrich.
van der Halben . . . . .	Herr Edgar.

Ort der Handlung: Eine größere Universitätsstadt.

Zeit: 1873.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 20. November 1881.

25. Vorstellung im Abonnement.

## König Heinrich der Vierte.

(Erster Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne neu bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

### Personen:

König Heinrich der Vierte . . . . .	Herr Edgar.
Heinrich, Prinz von Wales, } Söhne des Königs . . . . .	Herr Brandt.
Prinz Johann von Lancaster, }	Fräul. Pohl.
Graf von Westmoreland, } Freunde des Königs . . . . .	Herr Benedict.
Sir Walter Blunt, }	Herr Seydelmann.
Graf Worcester . . . . .	Herr Zimmermann.
Graf von Northumberland . . . . .	Herr Kramer.
Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn . . . . .	Herr Reicher.
Archibald, Graf von Douglas . . . . .	Herr Fliegner.
Sir Richard Vernon . . . . .	Herr Schröder.
Sir John Falstaff . . . . .	Herr Ludwig.
Poins . . . . .	Herr Diefe.
Peto . . . . .	Herr Rüstig.
Barbolph . . . . .	Herr Dietrich.
Gadshill . . . . .	Herr Haas.
Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy . . . . .	Fräul. Sauer.
Frau Hurlig, Wirthin einer Schenke zu Eastcheap . . . . .	Frau Lanz.
Deren Mann . . . . .	Herr Korn.
Franz, Kellner . . . . .	Fräul. Schwenke.
Ein Sheriff . . . . .	Herr Schwenke.
Page Percy's . . . . .	Fräul. Häusler.
Ein Reisender . . . . .	Herr Mohr.
Ein Sheriff. Ein Hausknecht. Zwei Kärner. Drei Reisende. Beamte. Gefolge. Herren vom Adel.	

Der Schauplatz ist während der letzten drei Aufzüge in und bei London, in den zwei letzten in der Nähe der Stadt Shrewsbury.  
Zeit: 1402—1403.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulz'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

27.

Dienstag, den 22. November 1881.

26. Vorstellung im Abonnement.

## U t i m o .

Fußspiel in 5 Acten von G. von Moser.

### Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath . . . . .	Herr Ludwig.
Caroline, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Therese, deren Tochter . . . . .	Fräul. Schille.
Reinhard Schlegel, Professor . . . . .	Herr Zimmermann.
Pauline, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Hedwig, deren Tochter . . . . .	Fräul. Pohl.
Vange, Onkel der beiden Schlegel . . . . .	Herr Dietrich.
Herr von Haas . . . . .	Herr Biese.
Bruno Berndt, Arzt . . . . .	Herr Benedict.
Georg Richter . . . . .	Herr Flegner.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel . . . . .	Herr Schwenke.
Schönemann, Factotum des Professors . . . . .	Herr Seydelmann.
August, Diener . . . . .	Herr Haas.
Emma, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Strauß.
Frau Walder, Zimmervermieterin . . . . .	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Logensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

28.

Donnerstag, den 24. November 1881.

27. Vorstellung im Abonnement.

## Adrienne Lecouvreur.

Drama in 5 Acten. Frei nach dem Französischen des Scribe und Legouvé,  
von H. Grans.

### Personen:

Moritz, Graf von Sachsen . . . . .	Herr Reicher.
Der Prinz von Bouillon . . . . .	Herr Zimmermann.
Die Prinzessin, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Lind.
Athénais, Herzogin von Aumont . . . . .	Fräul. Sauer.
Die Marquise von Bigny . . . . .	Fräul. Roesgen.
Die Baronin von Baudemont . . . . .	Frau Lanz.
Der Abbé von Chazeuil . . . . .	Herr Flegner.
Adrienne Lecouvreur, } vom Théâtre français . . . . .	Frau Bayer-Draun.
Mlle. Jouvenot, } . . . . .	Fräul. Schüle.
Mlle. Dangeville, } . . . . .	Fräul. Schwente.
Quinault, } . . . . .	Herr Kramer.
Poisson, } . . . . .	Herr Seydelmann.
Michonnet, Regisseur am Théâtre français . . . . .	Herr Edgar.
Ein Diener des Prinzen . . . . .	Herr Schwente.
Ein Kammermädchen Adrienne's . . . . .	Fräul. Strauß.
Herren und Damen vom Hofe. . . . .	
Schauspieler und Schauspielerinnen vom Théâtre français. . . . .	
Diener. . . . .	

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1730.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Die neue Decoration im 4. Acte ist von Herrn Professor Gropius in Berlin gemalt.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 " — "	Mittelpläthe II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . .	" 60 "
Parquetsthe 2 " — "	Togensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . .	" 50 "

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Freitag, den 25. November 1881. 28. Vorstellung im Abonnement:

- „Ein delikater Auftrag.“ Lustspiel in 1 Aufzuge von A. Ascher.
- „Bogabil.“ Lustspiel in 1 Aufzuge von Murad Esfendi.
- „Aus Liebe zur Kunst.“ Schwank in 1 Aufzuge von G. v. Moser.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

29.

Freitag, den 25. November 1881.

28. Vorstellung im Abonnement.

## B o g a d i l.

Tuſſpiel in 1 Aufzuge von Murad Efendi.

### Personen:

Der Herzog von Wellington, englischer Premierminister . . . . .	Herr Zimmermann.
Lady Arabella, deſſen Nichte . . . . .	Frau Bayer-Draun.
Fürſt Trubezkoi, ruſſiſcher Botſchafter . . . . .	Herr Reicher.
Vicomte von Chabannes, franzöſiſcher Botſchafter und Attaché . . . . .	Herr Brandt.
Ein Kammerdiener . . . . .	Herr Thalheim.

London, bei Lady Arabella.

## Ein delikater Auftrag.

Tuſſpiel in 1 Aufzuge nach dem Franzöſiſchen von A. Aſcher.

### Personen:

Geonce von Champ-Tourné . . . . .	Herr Fliegner.
Frau von Chatenay . . . . .	Fräul. Sauer.
Mariette, ihr Kammermädchen . . . . .	Fräul. Schüle.

Ort der Handlung: Paris.

## Aus Liebe zur Kunst.

Schwank in 1 Aufzuge von G. v. Moser.

### Personen:

Sterbel, Regiſtrator . . . . .	Herr Seydelmann.	Neumann, Hauswirth . . . . .	Herr Schröder.
Karoline, ſeine Frau . . . . .	Fräul. Roſgen.	Zette, Dienſtmädchen bei Sterbel . . . . .	Fräul. Pohl.
Kulicke . . . . .	Herr Dietrich.	Ein Lehrling . . . . .	Herr Viedenweg.
Drillhaſe . . . . .	Herr Dieſe.	Ort der Handlung: Berlin, in der Wohnung Sterbels.	

Nach dem 2. Stücke Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconſiſche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogeniſche 2 Mk. — Pf.	Parterreſiſche . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Logeniſche I. Rang 2 „ — „	Mittelp läſche II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetſiſche 2 „ — „	Logeniſche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kaſſe-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.



Das Theater-Bureau iſt an den Theaterſtagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feſttagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 27. November 1881.

29. Vorstellung im Abonnement.

## Ehrliche Arbeit.

Volksstück mit Gesang in 4 Acten von H. Wilken. Musik von R. Bial.

### Personen:

August Schulze, Speculant	Herr Ludwig.
Lydia, geb. von Schminkwitz, seine Frau zweiter Ehe	Fräul. Lind.
Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe	Fräul. Koesgen.
Frau Sophronia von Schminkwitz	Frau Lang.
Athalia,	Fräul. Strauß.
Flaminia, deren Töchter	Fräul. Bollmar.
Eulalia,	Fräul. Häusler.
Herr von Goldammer, Fabrikant	Herr Zimmermann.
Hector von Löwenheim, Disponent bei Schulze	Herr Brandt.
Schröpfer	Herr Seydelmann.
Mag Wohlmut, Besitzer einer großen Bäckerei	Herr Fliegner.
Kalau, sein Obergefelle	Herr Diefse.
Kups, Bäcker	Herr Benedict.
August Renze, Conditor	Herr Biedenweg.
Lottchen Rabe, Hausmädchen bei Schulze	Fräul. Pohl.
Kullmek, Gastwirth	Herr Haas.
Diener. Bäckergefellen und Lehrlinge. Mägde. Jungen.	

Ort der Handlung: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconstzhe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstzhe	2 Mk. — Pf.	Parterrestzhe	1 Mk. 25 Pf.
Logenstzhe I. Rang	2 „ — „	Mittelplätzhe II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetstzhe	2 „ — „	Logenstzhe II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 29. November 1881.

30. Vorstellung im Abonnement.

# Phaedra.

Truerspiel in 5 Acten von Racine, übersetzt von Schiller.

### Personen:

Theseus, König von Athen . . . . .	Herr Reicher.
Phaedra, seine Gemahlin, Tochter des Minos und der Pasiphaë . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Hippolyt, Sohn des Theseus und der Antiope, Königin der Amazonen . . . . .	Herr Brandt.
Arcia, aus dem königlichen Geschlechte der Pallantiden zu Athen . . . . .	Fräul. Sauer.
Theramien, Erzieher des Hippolyt . . . . .	Herr Edgar.
Denone, Amme und Vertraute der Phaedra . . . . .	Fräul. Lind.
Ismene, Vertraute der Arcia . . . . .	Fräul. Schüle.
Panope, vom Gefolge der Phaedra . . . . .	Frau Lang.

Ort der Handlung: Troezene.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensitze I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . . — " 60 "
Parquetsitze 2 " — "	Logensitze II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . . — " 50 "

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

32.

Donnerstag, den 1. December 1881.

31. Vorstellung im Abonnement.

## Die Neuvermählten.

Familiengemälde in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Deutsch von J. Voges.

### Personen:

Der Amtmann . . . . .	Herr Kramer.
Deffen Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Laura, deren Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Alfel, ihr Mann . . . . .	Herr Reicher.
Mathilde, Laura's Gesellschafterin . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Ein Diener . . . . .	Herr Rüstig.
Ein Mädchen . . . . .	Fräul. Schwenke.

Der erste Act spielt in der Wohnung des Amtmanns; der zweite Act 1 Jahr später in der Residenz, in Alfels Wohnung. Zeit: Gegenwart.



## Ein Berliner in Wien.

Posse mit Gesang in 1 Acte von A. Langer und D. Kalisch. Musik von Conradi.

### Personen:

Criminalrath Sybel . . . . .	Herr Dietrich.
Friederike seine Tochter . . . . .	Fräul. Roesgen.
Krausenzel, Kreisrichter . . . . .	Herr Biese.
Weiß, Festordner und Bäckermeister . . . . .	Herr Ludwig.
Paul, Diener bei Sybel . . . . .	Herr Seydelmann.
Susanne, Köchin bei Sybel . . . . .	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Wien, während des deutschen Juristentages, 1862.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenische I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . . — " 60 "
Parquetliche 2 " — "	Logenische II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Freitag, den 2. December 1881. 32. Vorstellung im Abonnement:

- „Dir wir mir.“ Schwank in 1 Aufzuge. Frei bearbeitet nach dem Französischen von Roger.
- „Er ist nicht eifersüchtig.“ Lustspiel in 1 Aufzuge von Alexander Clz.
- „Eine verfolgte Unschuld.“ Posse mit Gesang in 1 Aufzuge von Anton Langer und Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 2. December 1881.

32. Vorstellung im Abonnement.

## Dir wie mir.

Schwank in 1 Aufzuge. Frei bearbeitet nach dem Französischen von Roger.

### Personen:

Baronin von Fersen . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Clara, ihr Kammermädchen . . . . .	Fräul. Schüle.
Richard Weiß, Advokat . . . . .	Herr Fliegner.
Ein Diener . . . . .	Herr Rüstig.

Scene: Boudoir der Baronin.



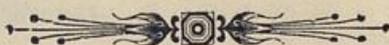
## Er ist nicht eifersüchtig.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Alexanderolz.

### Personen:

August Hohendorf, Arzt . . . . .	Herr Brandt.
Cäcilie, seine Gattin . . . . .	Fräul. Sauer.
Baumann, Rentier, ihr Oheim . . . . .	Herr Kramer.
Hermann, Hohendorf's Diener . . . . .	Herr Haas.

Scene: In einer großen Stadt.



## Eine verfolgte Unschuld.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge von Anton Langer und Emil Pohl.

Musik von A. Conradi.

### Personen:

Christoph Meier, Rentier . . . . .	Herr Dietrich.
Gustav Meier, sein Neffe . . . . .	Herr Fliegner.
Eine fremde Dame . . . . .	Fräul. Roesgen.
Gottlieb, Diener Christoph Meiers . . . . .	Herr Seydelmann.

Nach dem 2. Stücke Pause von 15 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpläthe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logenthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 4. December 1881.

33. Vorstellung im Abonnement.

## Die Braut von Messina,

oder:

## Die feindlichen Brüder.

Drauerspiel mit Chören in 4 Acten von Schiller.  
Ouverture zur Braut von Messina von Fr. Schneider.

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	.....	Frau Bayer-Braun.
Don Manuel, } ihre Söhne	.....	Herr Reicher.
Don Cesar, }	.....	Herr Brandt.
Beatrice	.....	Fräul. Sauer.
Diego, alter Diener Isabellas	.....	Herr Ludwig.
Ein Voté Isabellas	.....	Herr Benedict.
Ein Voté Don Cesars	.....	Herr Haas.
Cajetan,	.....	Herr Zimmermann.
Manfred, }	.....	Herr Seydelmann.
Tristan, }	.....	Herr Schröder.
Verengar, }	.....	Herr Edgar.
Bohemund, }	.....	Herr Kramer.
Roger, }	.....	Herr Fliegner.
Hyppolyt, }	.....	Herr Biedenweg.
Koderich, }	.....	Herr Thalheim.
Die Aeltesten von Messina.	.....	
Ritter und Gefolge.	.....	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe	2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang	2 " — "	Mittelplätze II. Rang	1 " 50 "	Amphitheater	— " 60 "
Parquetsthe	2 " — "	Logensthe II. Rang	1 " 50 "	Gallerie	— " 50 "

**Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.**



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 6. December 1881.

34. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

# Die Kuckucks.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Rudolf Kneifel.

### Personen:

Präsident von Rothenstein . . . . .	Herr Zimmermann.
Valentine, verw. Baronin von Keller, seine Nichte . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Graf von Kolzoff, Attaché . . . . .	Herr Fliegner.
Friedrich Martin, Maler . . . . .	Herr Kramer
Käthchen, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Arnold Scudo . . . . .	Herr Brandt.
Buckermann . . . . .	Herr Dietrich.
Dr. Ströber, Redacteur . . . . .	Herr Haas.
Frau von Sucher . . . . .	Frau Lanz.
Mina, { ihre Töchter	Fräul. Schwenke.
Dina, {	Fräul. Pohl.
Professor Stoßer . . . . .	Herr Seydelmann.
Rath Ellbogen . . . . .	Herr Biese.
Doctor Schreier . . . . .	Herr Schröder.
Jean, { Diener	Herr Benedict.
Louis, {	Herr Biedenweg.
Minette . . . . .	Fräul. Strauß.
Gesellschaft. Diener.	

Der Ort der Handlung ist im ersten Act eine kleine Stadt, in den andern Acten die Residenz.  
Zwischen dem ersten und zweiten Act liegt ein Zeitraum von 18 Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Logensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetliche 2 „ — „	Logensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

**Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 8. December 1881.

35. Vorstellung im Abonnement.

# Die Valentine.

Schauspiel in 5 Acten von Gustav Freitag.

### Personen:

Der Fürst . . . . .	Herr Brandt.
Prinzess Marie . . . . .	Fräul. Sauer.
Valentine, Freiin von Geldern . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Minister von Winegg . . . . .	Herr Zimmermann.
Graf Wöning . . . . .	Herr Kramer.
Hofmarschall von Gurten . . . . .	Herr Fliegner.
Lieutenant von Stolpe . . . . .	Herr Benedict.
Rath Müller . . . . .	Herr Ludwig.
Georg Winegg, unter dem Namen Saalfeld . . . . .	Herr Reicher.
Robert, } im Dienst der Baronin Geldern	Herr Schwenke.
Johanna, }	Fräul. Strauß.
Benjamin, Spitzbube . . . . .	Herr Edgar.
Ein Harfner . . . . .	Herr Haas.
Seine Tochter . . . . .	Fräul. Pohl.
Der Zigeuner . . . . .	Herr Seydelmann.
Der Schließer des Gefängnisses . . . . .	Herr Schröder.
Erster } Cavalier . . . . .	Herr Viedenweg.
Zweiter }	Herr Korn.
Eine Kammerfrau, im Dienst der Baronin Geldern . . . . .	Fräul. Häusler.
Cavaliere und Damen des Hofes. Dienerschaft. Kellner. Wache.	

Das Stück spielt in der Sommerresidenz eines Fürstenhofes.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Sonntag, den 11. December 1881. 36. Vorstellung im Abonnement:

Neu inscenirt: „Der Verschwender.“ Zaubermärchen in 3 Acten von Ferd. Kaimund.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 11. December 1881.

36. Vorstellung im Abonnement.

Neu inscenirt:

## Der Verschwendter.

Original-Bauernmärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Kaimund. Musik von Kreucher.

Die neuen Decorationen sind vom Maler Herrn Mohrmann angefertigt.

### Erste Abtheilung in 1 Act.

#### Personen:

Fee Cheristane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell, reicher Edelmann	Herr Fliegner.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, sein Bedienter	Herr Dietrich.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Noesgen.
Chevalier Dumont,	Herr Kramer.
Herr von Bralling, } Flottwell's Freunde	Herr Haas.
Herr von Walter, }	Herr Biedenweg.
Herr von Helm, }	Herr Benedict.
Gründling, } Baumeister	Herr Schröder.
Sockel, }	Herr Zimmermann.
Fritz, } Bediente	Herr Mohr.
Johann, }	Herr Korn.
Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	

### Zweite Abtheilung in 1 Act (Spielt 3 Jahre später.)

Azur	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell	Herr Fliegner.
Chevalier Dumont	Herr Kramer.
Präsident von Klugheim	Herr Ludwig.
Amalie, seine Tochter	Fräul. Schille.
Baron Flitterstein	Herr Brandt.
Wolf, Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, Bedienter	Herr Dietrich.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Noesgen.
Ein Zwelker	Herr Schwente.
Ein altes Weib	Frau Dietrich.
Ein Kammermädchen	Fräul. Grube.
Thomas, } Schiffer	Herr Hartmann.
Mag, }	Herr Thalheim.

### Dritte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 20 Jahre später.)

Fee Cheristane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell	Herr Fliegner.
Herr von Wolf	Herr Edgar.
Valentin Holzworm, Tischler	Herr Dietrich.
Rosa, sein Weib	Fräul. Noesgen.
Liesel, }	Fräul. Pohl.
Hiesel, } seine Kinder	H. Hilmar.
Hansel, }	H. Mohr I.
Michel, }	H. Stephan.
Pepi, }	H. Mohr II.
Ein Gärtner	Herr Walter.
Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe	2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsthe	2 „ — „	Zogensthe II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 13. December 1881.

37. Vorstellung im Abonnement.

## Die Advokaten.

Schauspiel in 5 Aufzügen von A. W. Jffland.

### Personen:

Landrath Klarenbach . . . . .	Herr Reicher.
Zimmermeister Klarenbach, dessen Vater . . . . .	Herr Zimmermann.
Friederike, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Hofrath Reißmann . . . . .	Herr Edgar.
Sophie, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Rath Selling . . . . .	Herr Benedict.
Advokat Wellenberger . . . . .	Herr Kramer.
Förster Gernau . . . . .	Herr Brandt.
Grohmann, Eisenhändler . . . . .	Herr Seydelmann.
Louis, des Landraths Bedienter . . . . .	Herr Haas.
Ein Bedienter des Hofraths . . . . .	Herr Thalheim.
Eine Marchande de modes . . . . .	Fräul. Grube.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . . — " 60 "
Parquetsthe 2 " — "	Zogensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 15. December 1881.

38. Vorstellung im Abonnement.

## U t i m o .

Auffspiel in 5 Acten von G. von Moser.

### Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath . . . . .	Herr Ludwig.
Caroline, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Therese, deren Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Reinhard Schlegel, Professor . . . . .	Herr Zimmermann.
Pauline, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Hedwig, deren Tochter . . . . .	Fräul. Pohl.
Lange, Onkel der beiden Schlegel . . . . .	Herr Dietrich.
Herr von Haas . . . . .	Herr Biese.
Bruno Berndt, Arzt . . . . .	Herr Benedict.
Georg Richter . . . . .	Herr Fliegner.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel . . . . .	Herr Schwenke.
Schönemann, Factotum des Professors . . . . .	Herr Seydelmann.
August, Diener . . . . .	Herr Haas.
Emma, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Strauß.
Frau Balder, Zimmervermieterin . . . . .	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensitze I. Rang 2 " — "	Mittelpätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . . — " 60 "
Parquetsitze 2 " — "	Togensitze II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Freitag, den 16. December 1881. 39. Vorstellung im Abonnement:  
„Die relegirten Studenten.“ Auffspiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



40

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 16. December 1881.

39. Vorstellung im Abonnement.

## Die relegirten Studenten.

Tuſſpiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

### Personen:

Konradine Hartenberg, reiche Erbin . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Zuſtizrath Stein, ihr Vormund . . . . .	Herr Zimmermann.
Kronau, Kornhändler und Stadtrath . . . . .	Herr Ludwig.
Ulrike, ſeine Frau . . . . .	Frau Lauz.
Hedwig, ſeine Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Reinhold, ſein Neffe . . . . .	Herr Fliegner.
Hirſchbach, Viehhändler, Oekonomierath und Stadtverordneter, Kronau's Schwager . . . . .	Herr Dietrich.
Abelgunde, ſeine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Emma, ſeine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Tannenheim, Stadtbaumeiſter . . . . .	Herr Seydelmann.
Wieprecht Born, Schloſſer und Eiſenhändler . . . . .	Herr Brandt.
Wolfram Lindeneck, Muſiklehrer . . . . .	Herr Benedict.
Baron Lukowski . . . . .	Herr Edgar.
Eulert, Förſter . . . . .	Herr Haas.
Ein Mädchen . . . . .	Fräul. Knoll.

Ort der Handlung: Eine Provinzialſtadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconſtſtſche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenſtſche 2 Mk. — Pf.	Parterreſtſche . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Togenſtſche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätſche II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetſtſche 2 „ — „	Togenſtſche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kaſſe-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 18. December 1881.

40. Vorstellung im Abonnement.

Neu inscenirt:

## Der Verschwender.

Original-Zauber Märchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Die neuen Decorationen sind vom Maler Herrn Mohrmann angefertigt.

Erste Abtheilung in 1 Act.

Personen:

Fee Chrestiane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell, reicher Edelmann	Herr Reicher.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, sein Bedienter	Herr Dietrich.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Roesgen.
Chevalier Dumont,	Herr Kramer.
Herr von Pralling, } Flottwell's Freunde	Herr Haas.
Herr von Walter, }	Herr Viedenweg.
Herr von Helm, }	Herr Benedict.
Gründling, } Baumeister	Herr Schröder.
Soedel, }	Herr Zimmermann.
Fritz, } Bediente	Herr Mohr.
Johann, }	Herr Storn.
Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	

Zweite Abtheilung in 1 Act (Spielt 3 Jahre später.)

Azur	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell	Herr Reicher.
Chevalier Dumont	Herr Kramer.
Präsident von Klugheim	Herr Ludwig.
Amalie, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Baron Hütterstein	Herr Brandt.
Wolf, Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, Bedienter	Herr Dietrich.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Roesgen.
Ein Juwelier	Herr Schwense.
Ein altes Weib	Frau Dietrich.
Ein Kammermädchen	Fräul. Grube.
Thomas, } Schiffer	Herr Hartmann.
Max, }	Herr Thalheim.

Dritte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 20 Jahre später.)

Fee Chrestiane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell	Herr Reicher.
Herr von Wolf	Herr Edgar.
Valentin Holzworm, Tischler	Herr Dietrich.
Rosa, sein Weib	Fräul. Roesgen.
Riesel, }	Fräul. Pohl.
Hiesel, } seine Kinder	H. Hilmar.
Hansel, }	H. Mohr I.
Michel, }	H. Stephan.
Pepi, }	H. Mohr II.
Ein Gärtner	Herr Walter.
Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togenische I. Rang 2 " — "	Mittelpöhe II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . — " 60 "
Parquetliche 2 " — "	Togenische II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Die Abonnement-Gillette für die 41. bis 60. Vorstellung sind am Dienstag, den 20. December 1881, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, in Empfang zu nehmen.

Montag, den 19. December 1881. Außer Abonnement:  
„Der Verschwender.“ Original-Zauber Märchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund.  
Musik von Kreutzer.

Kasse-Oeffn. 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 8 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 19. December 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Neu inscenirt:

# Der Verschwendter.

Original-Feenmärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Die neuen Decorationen sind vom Maler Herrn Mohrmann angefertigt.

## Erste Abtheilung in 1 Act.

### Personen:

Fee Chriſtiane . . . . .	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienſtbarer Geiſt . . . . .	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell, reicher Edelmann . . . . .	Herr Reich.
Wolf, ſein Kammerdiener . . . . .	Herr Edgar.
Valentin, ſein Bedienter . . . . .	Herr Dietrich.
Roſa, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Noeſgen.
Chevalier Dumont, . . . . .	Herr Kramer.
Herr von Pralling, } Flottwell's Freunde . . . . .	Herr Haas.
Herr von Walter, } . . . . .	Herr Viedenweg.
Herr von Helm, } . . . . .	Herr Benedict.
Gründling, } Baumeiſter . . . . .	Herr Schröder.
Sockel, } . . . . .	Herr Zimmermann.
Frig, } Bediente . . . . .	Herr Mohr.
Johann, } . . . . .	Herr Korn.
Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	

## Zweite Abtheilung in 1 Act (Spielt 3 Jahre ſpäter.)

Azur . . . . .	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell . . . . .	Herr Reich.
Chevalier Dumont . . . . .	Herr Kramer.
Präſident von Klugheim . . . . .	Herr Ludwig.
Amalie, ſeine Tochter . . . . .	Fräul. Schül.
Baron Fliſterſtein . . . . .	Herr Brandt.
Wolf, Kammerdiener . . . . .	Herr Edgar.
Valentin, Bedienter . . . . .	Herr Dietrich.
Roſa, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Noeſgen.
Ein Inwelter . . . . .	Herr Schwenke.
Ein altes Weib . . . . .	Frau Dietrich.
Ein Kammermädchen . . . . .	Fräul. Grube.
Thomas, } Schiffer . . . . .	Herr Hartmann.
Max, } . . . . .	Herr Thalheim.

## Dritte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 20 Jahre ſpäter.)

Fee Chriſtiane . . . . .	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienſtbarer Geiſt . . . . .	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell . . . . .	Herr Reich.
Herr von Wolf . . . . .	Herr Edgar.
Valentin Holzſturm, Fiſcher . . . . .	Herr Dietrich.
Roſa, ſein Weib . . . . .	Fräul. Noeſgen.
Hieſel, } . . . . .	Fräul. Pohl.
Hieſel, } ſeine Kinder . . . . .	H. Hilmar.
Hanſel, } . . . . .	H. Mohr I.
Michel, } . . . . .	H. Stephan.
Pepi, } . . . . .	H. Mohr II.
Ein Gärtner . . . . .	Herr Walter.
Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Frei-Billette haben keine Gültigkeit.

### Kassen-Preise:

Balconſiſche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogeniſche 2 Mk. — Pf.	Parterreſiſche . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Fogenſiſche I. Rang 2 „ — „	Mittelpłähe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetſiſche 2 „ — „	Fogenſiſche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kaſſe-Oeffn. 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 8 Uhr.

Die Abonnement-Billette für die 41. bis 60. Vorſtellung ſind am Dienſtag, den 20. December 1881, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, in Empfang zu nehmen.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

43.

Dienstag, den 20. December 1881.

41. Vorstellung im Abonnement.

## Prinz Friedrich von Homburg,

oder:

## Die Schlacht bei Fehrbellin.

Schauspiel in 5 Acten von H. von Kleist.

### Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . .	Herr Zimmermann.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Lind.
Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments . . . . .	Fräul. Sauer.
Feldmarschall Dörfling . . . . .	Herr Kramer.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . . . .	Herr Brandt.
Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien . . . . .	Herr Edgar.
Hennings, } Obersten der Infanterie . . . . .	Herr Korn.
Graf Truchs, } . . . . .	Herr Schwenke.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . .	Herr Reicher.
Rittmeister von Golz . . . . .	Herr Haas.
Graf Georg von Sparren, } . . . . .	Herr Seydelmann.
Strauz, } Rittmeister . . . . .	Herr Schröder.
Siegfried von Mörner, } . . . . .	Herr Ludwig.
Graf Reuß, } . . . . .	Herr Fliegner.
Fräulein von Bock, } Hofdamen . . . . .	Fräul. Grube.
Fräulein von Winterfeld, } . . . . .	Fräul. Strauß.
Ein Hofcavalier . . . . .	Herr Benedict.
von Brittwitz, } Pagen . . . . .	Fräul. Häusler.
von Kostiz, } . . . . .	Fräul. Leniger.
Ein Wachtmeister . . . . .	Herr Thalheim.
Eine Bäuerin . . . . .	Fräul. Schwenke.
Offiziere. Reiter. Bedienten.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . . .	1 Mk. 25 Pf
Togensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetsitze 2 „ — „	Togensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

44.

Donnerstag, den 22. December 1881.

42. Vorstellung im Abonnement.

## Die Kuckucks.

Auffspiel in 4 Aufzügen von Rudolf Kneifel.

### Personen:

Präsident von Rothenstein	Herr Zimmermann.
Valentine, verw. Baronin von Keller, seine Nichte	Frau Bayer-Braun.
Graf von Kolzoff, Attaché	Herr Fliegner.
Friedrich Martin, Maler	Herr Kramer.
Kätchen, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Arnold Scudo	Herr Brandt.
Buckermann	Herr Dietrich.
Dr. Ströber, Redacteur	Herr Haas.
Frau von Suder	Frau Lanz.
Mina, } ihre Töchter	Fräul. Schwenke.
Dina, }	Fräul. Pohl.
Professor Stofer	Herr Seydelmann.
Rath Ellbogen	Herr Biese.
Doctor Schreier	Herr Schröder.
Jean, } Diener	Herr Benedict.
Louis, }	Herr Biedenweg.
Minette	Fräul. Strauß.
Gesellschaft. Diener.	

Der Ort der Handlung ist im ersten Act eine kleine Stadt, in den andern Acten die Residenz.  
Zwischen dem ersten und zweiten Act liegt ein Zeitraum von 18 Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe	2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsthe	2 „ — „	Zogensthe II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag, den 23. December 1881. 43. Vorstellung im Abonnement:

An's liebe Christkindlein. Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz in 3 Acten und einem Vorspiel von Esaschke und Mannstaedt.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 23. December 1881.

43. Vorstellung im Abonnement.

## Mu's liebe Christkindlein.

Weihnachtsmärchen mit Gesang in 3 Acten und einem Vorspiel „Der Weihnachtsmann“ von Esfäcke und Mannsardt. Musik von Mannsardt.

Die beiden neuen Decorationen: Tropfsteinhalle und Winterlandschaft sind vom Maler Herrn Mohrmann angefertigt.

## Der Weihnachtsmann.

Vorspiel in 1 Acte.

### Personen:

Stellarosa, die Weihnachtsfee . . . . .	Fräul. Lind.
Aliena, ihr dienstbarer Geist . . . . .	Fräul. Sauer.
Ruprecht, der Weihnachtsmann . . . . .	Herr Dietrich.
Brumborio, Aufseher in den unterirdischen Spielzeug-Fabriken . . . . .	Herr Kramer.
Fugli, Waldteufel und Fahren-Inspector . . . . .	Herr Benedict.
Mehlute, Hofbäcker der Weihnachtsfee . . . . .	Herr Viedenweg.
Erste } Esfe . . . . .	Fräul. Strauß.
Zweite } . . . . .	Fräul. Häusler.
Dritte } . . . . .	Fräul. Schwente.
Caspar, } drei Könige aus dem Morgenlande.	
Melchior, } . . . . .	
Balthasar, } . . . . .	
Gnomen, Elfen, Ruffnacker, Schornsteinfeger.	

### Erster Act.

#### In der Bel-Etage und unter'm Dach.

Goldmann, Bankier . . . . .	Herr Zimmermann.
Prudentia, seine Gattin . . . . .	Frau Lanz.
Emilie, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Schüle.
Clara, } . . . . .	Fräul. Pohl.
Herr von Spielheim, Gutsbesitzer aus Pommern . . . . .	Herr Seydelmann.
Caspar, sein Sohn . . . . .	Herr Biese.
Caroline, Kammermädchen in Goldmann's Hause . . . . .	Fräul. Roegen.
Ruprecht (als Herr Metzger) . . . . .	Herr Dietrich.
Louise Vordhardt, Näherin . . . . .	Frau Bayer-Draun.
Marie, } ihre Kinder . . . . .	Em. Stephan.
Minna, } . . . . .	Agnes Stephan.
Hans, } . . . . .	Willy Mohr.
Ein Fremder . . . . .	Herr Fliegner.
Stellarosa . . . . .	Fräul. Lind.
Die Hoffnung (Aliena) . . . . .	Fräul. Sauer.
Ein Bedienter. Genien.	

Herr von Spielheim . . . . .	Herr Seydelmann.
Caspar . . . . .	Herr Biese.
Caroline . . . . .	Fräul. Roegen.
Mannhardt, Commis bei Goldmann . . . . .	Herr Brandt.
Berger, Buchhalter bei Goldmann . . . . .	Herr Haas.
Ruprecht (als Metzger) . . . . .	Herr Dietrich.
Gäste.	

### Dritter Act.

#### Ueberraschungen.

Goldmann . . . . .	Herr Zimmermann.
Prudentia . . . . .	Frau Lanz.
Emilie . . . . .	Fräul. Schüle.
Clara . . . . .	Fräul. Pohl.
Herr von Spielheim . . . . .	Herr Seydelmann.
Caspar . . . . .	Herr Biese.
Caroline . . . . .	Fräul. Roegen.
Ruprecht . . . . .	Herr Dietrich.
Louise Vordhardt . . . . .	Frau Bayer-Draun.
Marie . . . . .	Em. Stephan.
Minna . . . . .	Agnes Stephan.
Hans . . . . .	Willy Mohr.
Ein Fremder . . . . .	Herr Fliegner.
Stellarosa . . . . .	Fräul. Lind.
Aliena . . . . .	Fräul. Sauer.
Genien, Dienstmänner, Ein Conditorbursche, Ein Fleischerbursche, Ladenmädchen, Ein Küfer, Gäste.	

### Zweiter Act.

#### Weihnachtsabend.

Goldmann . . . . .	Herr Zimmermann.
Prudentia . . . . .	Frau Lanz.
Emilie . . . . .	Fräul. Schüle.
Clara . . . . .	Fräul. Pohl.

### Zwischenactsmusik:

- Zu Anfang:**  
Ouverture zur Oper „Rosamunde“ von Franz Schubert.
- Nach dem Vorspiel:**  
„Ein Albumblatt“ von Richard Wagner.
- Nach dem 1. Acte:**  
„Marionetten-Drauermarsch“ von Ch. Gounod.
- Nach dem 2. Acte:**  
„In Waldesflur“, Conflück von Adolf Jensen.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Sonntag, den 25. December 1881. 44. Vorstellung im Abonnement:

Zum Erstenmale: „Unsere Frauen.“ Lustspiel in 5 Aufzügen von G. von Moser.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg

Sonntag, den 25. December 1881.

44. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Unsere Frauen.

Auffspiel in 5 Aufzügen von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

Otto Dorn, Rentier . . . . .	Herr Ludwig.
Adelheid, dessen Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Grete, } deren Töchter . . . . .	Fräul. Schüle.
Hedwig Stein, } . . . . .	Fräul. Sauer.
Felix Stein, } Inhaber der Firma Stein & Hilberg . . . . .	Herr Fliegner.
Carl Hilberg, } . . . . .	Herr Brandt.
Fanny Hilberg, seine Frau . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Ella Brandt . . . . .	Fräul. Pohl.
Paul Groffer, Schriftsteller . . . . .	Herr Reicher.
Max Cornelius, Architect . . . . .	Herr Benedict.
Pfeffermann, Lohndiener . . . . .	Herr Dietrich.
Ulrike, Köchin bei Dorn . . . . .	Frau Lanz.
Amalie, Dienstmädchen bei Stein . . . . .	Fräul. Strauß.
Anna, Dienstmädchen bei Hilberg . . . . .	Fräul. Häusler.
Ferdinand, } Kellner . . . . .	Herr Biedenweg.
Jean, } . . . . .	Herr Rüstig.
Erster } Gast . . . . .	Herr Thalheim.
Zweiter } . . . . .	Herr Korn.
Dritter } . . . . .	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensche I. Rang 2 " — "	Mittelpöhe II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . . — " 60 "
Parquetsche 2 " — "	Logensche II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Fächer, 2 Handschuhe, 14 Taschentücher.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

47.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 27. December 1881.

45. Vorstellung im Abonnement.

## Die Neuvermählten.

Familiengemälde in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Deutsch von J. Voges.

### Personen:

Der Amtmann . . . . .	Herr Kramer.
Dessen Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Laura, deren Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Alfel, ihr Mann . . . . .	Herr Reicher.
Mathilde, Laura's Gesellschafterin . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Ein Diener . . . . .	Herr Küstig.
Ein Mädchen . . . . .	Fräul. Schwenke.

Der erste Act spielt in der Wohnung des Amtmanns; der zweite Act 1 Jahr später in der Residenz, in Alfels Wohnung, Zeit: Gegenwart.

## Er ist nicht eifersüchtig.

Außpiel in 1 Aufzuge von Alexander Eh.

### Personen:

August Hohendorf, Arzt . . . . .	Herr Brandt.
Cäcilie, seine Gattin . . . . .	Fräul. Sauer.
Baumann, Rentier, ihr Oheim . . . . .	Herr Kramer.
Hermann, Hohendorf's Diener . . . . .	Herr Haas.

Scene: In einer großen Stadt.

**Krank: Herr Zimmermann.**

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

### Zwischenactsmusik.

Vor Anfang: Ouvertüre zur Oper „Die sieben Raben“ von Rheinberger.

Nach dem 1. Act: a) Serenade von Cill.

b) Liebesliedchen von Taubert.

Nach dem 1. Stück: Rakoczy, Ouvertüre von Kéler-Béla.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Fächer, 14 Taschentücher, 2 Handschuhe, 1 Opernglas-Futteral, 2 Kopftücher.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



48

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 29. December 1881.

46. Vorstellung im Abonnement.

## Hohe Politik.

Original-Auffspiel in 3 Aufzügen von Julius Rosen.

### Personen:

Registrator Anton Gutherer . . . . .	Herr Edgar.
Marie, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Wilhelmine, } deren Kinder . . . . .	Fräul. Schülle.
Rudolph, }	Herr Brandt.
Franz Lachmann, Beamter in Pension . . . . .	Herr Ludwig.
Anna Alter . . . . .	Frau Dietrich.
Emma, ihre Gesellschafterin . . . . .	Fräul. Sauer.
Hütter, Fabrikant . . . . .	Herr Haas.
Albert, sein Sohn . . . . .	Herr Benedict.
Hans Stollen, Bäckermeister . . . . .	Herr Biese.
Mathilde, seine Frau . . . . .	Frau Lanz.
Karoline, deren Tochter . . . . .	Fräul. Schwente.
Anton Pfund, Kaufmann . . . . .	Herr Seydelmann.
Christoph, sein Sohn . . . . .	Fräul. Pohl.
Katharine, Hausmädchen bei Gutherer . . . . .	Fräul. Strauß.

Ort der Handlung: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

### Vorher:

## Im Vorzimmer Seiner Excellenz.

Lebensbild in 1 Aufzuge von Rudolph Hahn.

### Personen:

Der Minister . . . . .	Herr Seydelmann.
Serentias Fürchtegott Knabe, Lohnschreiber bei einem Kreisgerichte in der Provinz . . . . .	Herr Kramer.
Jean, Diener des Ministers . . . . .	Herr Biedenweg.
Die Gouvernante der Kinder des Ministers . . . . .	Fräul. Schülle.

Ort der Handlung: Eine große Residenz.

Nach dem ersten Acte des Lustspiels Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplähe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Freitag, den 30. December 1881. Zu ermäßigten Preisen:  
An's liebe Christkindlein. Weihnachtsmärchen mit Gesang in 3 Acten und einem Vorspiel von Czarsche und Mannstaedt.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 30. December 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

## An's liebe Christkindlein.

Weihnachtsmärchen mit Gesang in 3 Acten und einem Vorspiel „Der Weihnachtsmann“ von Caspke und Mannsardt. Musik von Mannsardt.

Die beiden neuen Decorationen: Tropfsteinhalle und Winterlandschaft sind vom Maler Herrn Mohrmann angefertigt.

## Der Weihnachtsmann.

Vorspiel in 1 Acte.

### Personen:

Stellarosa, die Weihnachtsfee	Fräul. Lind.
Allena, ihr dienstbarer Geist	Fräul. Sauer.
Ruprecht, der Weihnachtsmann	Herr Dietrich.
Brumborio, Aufseher in den unterirdischen Spielzeug-Fabriken	Herr Kramer.
Bugli, Baldeufel und Fahnen-Inspector	Herr Benedict.
Mehltau, Hofbäcker der Weihnachtsfee	Herr Viebenweg.
Erste Elfe	Fräul. Strauß.
Zweite Elfe	Fräul. Häußer.
Dritte Elfe	Fräul. Schwente.
Caspar, Melchior, Balthasar, Onomen. Elfen. Nußknacker. Schornsteinfeger.	drei Könige aus dem Morgenlande.

### Erster Act.

#### In der Bel-Etage und unter'm Dach.

Goldmann, Bankier	Herr Zimmermann.
Prudentia, seine Gattin	Frau Lanz.
Emilie, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Clara, seine Tochter	Fräul. Pohl.
Herr von Spielheim, Gutsbesitzer aus Pommern	Herr Seydelmann.
Caspar, sein Sohn	Herr Biese.
Caroline, Kammermädchen in Goldmann's Hause	Fräul. Roesgen.
Ruprecht (als Herr Metzger)	Herr Dietrich.
Louise Vorchardt, Nätherin	Frau Vayer-Braun.
Marie, ihre Kinder	Em. Stephan.
Minna, ihre Kinder	Agnes Stephan.
Hans, Ein Fremder	Willy Mohr.
Ein Fremder	Herr Fliegner.
Stellarosa	Herr Fliegner.
Die Hoffnung (Allena)	Fräul. Lind.
Ein Bedienter. Genien.	Fräul. Sauer.

### Zweiter Act.

#### Weihnachtsabend.

Goldmann	Herr Zimmermann.
Prudentia	Frau Lanz.
Emilie	Fräul. Schüle.

Clara	Fräul. Pohl.
Herr von Spielheim	Herr Seydelmann.
Caspar	Herr Biese.
Caroline	Fräul. Roesgen.
Mannhardt, Commis bei Goldmann	Herr Brandt.
Berger, Buchhalter bei Goldmann	Herr Haas.
Ruprecht (als Metzger)	Herr Dietrich.
Gäste.	

### Dritter Act.

#### Ueberraschungen.

Goldmann	Herr Zimmermann.
Prudentia	Frau Lanz.
Emilie	Fräul. Schüle.
Clara	Fräul. Pohl.
Herr von Spielheim	Herr Seydelmann.
Caspar	Herr Biese.
Caroline	Fräul. Roesgen.
Ruprecht	Herr Dietrich.
Louise Vorchardt	Frau Vayer-Braun.
Marie	Em. Stephan.
Minna	Agnes Stephan.
Hans	Willy Mohr.
Ein Fremder	Herr Fliegner.
Stellarosa	Fräul. Lind.
Allena	Fräul. Sauer.
Genien, Dienstmänner. Ein Conditorbursche. Ein Fleischerbursche. Ladenmädchen. Ein Koffer. Gäste.	

### Zwischenactsmusik:

Zu Anfang:	Ouverture zur Oper „Rosamunde“ von Franz Schubert.
Nach dem Vorspiel:	„Ein Albumblatt“ von Richard Wagner.
Nach dem 1. Acte:	„Marionetten-Trauermarsch“ von Ch. Gounod.
Nach dem 2. Acte:	„In Waldesflur“, Tonstück von Adolf Jensen.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang	1 Mk. 75 Pf.	Parquetlogenische	1 Mk. 50 Pf.	Parterrestische	—	Mk. 75 Pf.
Fogensche I. Rang	1 „ 50 „	Mittelplätze II. Rang	1 „ — „	Amphitheater	—	„ 40 „
Parquetische	1 „ 50 „	Fogensche II. Rang	1 „ — „	Gallerie	—	„ 30 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 3. Januar 1882.

47. Vorstellung im Abonnement.

## Unsere Frauen.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

Otto Dorn, Rentier . . . . .	Herr Ludwig.
Adelheid, dessen Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Grete, } deren Töchter . . . . .	Fräul. Schüle.
Hedwig Stein, } . . . . .	Fräul. Sauer.
Felix Stein, } Inhaber der Firma Stein & Hilberg . . . . .	Herr Fliegner.
Carl Hilberg, } . . . . .	Herr Brandt.
Fanny Hilberg, seine Frau . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Ella Brandt . . . . .	Fräul. Pohl.
Paul Großer, Schriftsteller . . . . .	Herr Reicher.
Max Cornelius, Architect . . . . .	Herr Benedict.
Pfeffermann, Lohndiener . . . . .	Herr Dietrich.
Ulrike, Köchin bei Dorn . . . . .	Frau Lanz.
Amalie, Dienstmädchen bei Stein . . . . .	Fräul. Strauß.
Anna, Dienstmädchen bei Hilberg . . . . .	Fräul. Häusler.
Ferdinand, } Kellner . . . . .	Herr Biedenweg.
Jean, } . . . . .	Herr Rüstig.
Erster } Gast . . . . .	Herr Thalheim.
Zweiter } . . . . .	Herr Korn.
Dritter } . . . . .	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . .	— „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

51.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 5. Januar 1882.

48. Vorstellung im Abonnement.

## Böse Bungen.

Schauspiel in 5 Acten von H. Taube.

### Personen:

Graf Julian von Zech, Landes-Präsident	Herr Zimmermann.
Graf Augustin v. Zech, dessen Bruder, General a. D.	Herr Kramer.
Charlotte, dessen Tochter	Fräul. Pohl.
Christoph v. Mack	Herr Ludwig.
Christiane, dessen Frau	Frau Lanz.
Ferdinand v. Mack, Unterstaats-Secretair, } deren Söhne	Herr Reicher.
Gottfried v. Mack,	Herr Brandt.
Frau Caroline v. d. Strafe	Frau Bayer-Braun.
Minona, } ihre Töchter	Fräul. Sauer.
Gertha,	Fräul. Schüle.
Baron Meno	Herr Fliegner.
Kath Fischer	Herr Edgar.
Soda, Rentier	Herr Biefe.
Pranger, Zeitungs-Eigenthümer	Herr Seydelmann.
Lehmann, Cabinets-Secretair des Königs	Herr Haas.
Leopold, Diener im Strafe'schen Hause	Herr Benedict.
Anton, Diener im Zech'schen Hause	Herr Hartmann.

Das Stück spielt in einer deutschen Hauptstadt und in unserer Zeit.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetitze 2 „ — „	Logenitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Freitag, den 6. Januar 1882. 49. Vorstellung im Abonnement:  
„Hopf und Schwert.“ Lustspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 6. Januar 1882.

49. Vorstellung im Abonnement.

## Bopf und Schwert.

Historisches Lustspiel in 5 Acten von Karl Gutzkow.

### Personen:

Friedrich Wilhelm I., König von Preußen		Herr Zimmermann.
Die Königin, seine Gemahlin		Fräul. Lind.
Prinzessin Wilhelmine, seine Tochter		Fräul. Sauer.
Der Erbprinz von Baireuth		Herr Brandt.
General von Grumbkow,	Räthe und Vertraute des Königs	Herr Seydelmann.
Graf Schwerin,		Herr Schröder.
Graf Wartensleben,		Herr Haas.
Graf Seckendorf, kaiserlicher Gesandter		Herr Edgar.
Ritter Hotham, Großbritannischer Gesandter		Herr Reicher.
Frau von Bierck,	Damen der Königin	Frau Lang.
Frau von Holzendorf,		Fräul. Häusler.
Fräulein von Sonnsfeld, Dame der Prinzessin		Fräul. Schüle.
Eversmann, Kammerdiener des Königs		Herr Dietrich.
Eckhoff, Grenadier		Herr Kramer.
Ein Lakai des Königs		Herr Thalheim.
Die Mitglieder der Tabackgesellschaft.		

Ort der Handlung: Das königliche Schloß in Berlin.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe	2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsthe	2 „ — „	Zogensthe II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 8. Januar 1882.

50. Vorstellung im Abonnement.

# Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

### Personen:

Margaretha von Parma . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Herr Reicher.
Wilhelm von Oranien . . . . .	Herr Zimmermann.
Herzog von Alba . . . . .	Herr Edgar.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Benedict.
Macchiavell . . . . .	Herr Kramer.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Herr Biedenweg.
Silva, { unter Alba dienend . . . . .	Herr Schröder.
Gomez, { . . . . .	Herr Korn.
Clärchen, Egmont's Geliebte . . . . .	Fräul. Sauer.
Ihre Mutter . . . . .	Frau Lanz.
Brakenburg, Bürgersohn . . . . .	Herr Brandt.
Soest, Krämer, . . . . .	Herr Biese.
Fetter, Schneider, { Bürger von Brüssel . . . . .	Herr Seydelmann.
Zimmermeister, { . . . . .	Herr Ludwig.
Seifensieder, { . . . . .	Herr Rüstig.
Buyck, Soldat unter Egmont . . . . .	Herr Fliegner.
Ruhsum, Invalide und taub . . . . .	Herr Haas.
Bansen, Schreiber . . . . .	Herr Dietrich.
Bürger. Volk. Wachen.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 10. Januar 1882.

51. Vorstellung im Abonnement.

## Die Journalisten.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Gustav Freytag.

### Personen:

Oberst Berg, außer Dienst . . . . .	Herr Zimmermann.
Ida, seine Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Adelheid Kuneck . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Senden, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Brandt.
Professor Oldendorf, Redacteur . . . . .	Herr Reicher.
Conrad Volz, Redacteur . . . . .	Herr Kliegner.
Bellmans, Mitarbeiter } der Zeitung „Union“ . . . . .	Herr Benedict.
Rampe, Mitarbeiter } . . . . .	Herr Seydelmann.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer } . . . . .	Herr Schwenke.
Müller, Factotum . . . . .	Herr Schröder.
Blumenberg, Redacteur } der Zeitung „Coriolan“ . . . . .	Herr Haas.
Schmuck, Mitarbeiter } . . . . .	Herr Kramer.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann . . . . .	Herr Ludwig.
Lotte, seine Frau . . . . .	Frau Lanz.
Bertha, seine Tochter . . . . .	Fräul. Strauß.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann . . . . .	Herr Biese.
Freiz, sein Sohn . . . . .	Herr Biedenweg.
Justizrath Schwarz . . . . .	Herr Edgar.
Eine Sängerin . . . . .	Fräul. Lind.
Korb, Schreiber des Fräul. Kuneck . . . . .	Herr Dietrich.
Karl, Bedienter des Obersten . . . . .	Herr Thalheim.
Deputationen der Bürgerschaft.	
Gäste. Kellner.	

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetliche . . . 2 „ — „	Logenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 12. Januar 1882.

52. Vorstellung im Abonnement.

## Die Karlsruhschüler.

Schauspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

### Personen:

Herzog Karl von Württemberg . . . . .	Herr Zimmermann.
Gräfin Franziska von Hohenheim . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Generalin Rieger . . . . .	Fräul. Lind.
Laura, deren Pflgetochter . . . . .	Fräul. Sauer.
General Rieger, Commandant des Hohen-Asperg . . . . .	Herr Kramer.
Hauptmann von Silberfals, Kammerherr . . . . .	Herr Edgar.
Sergeant Bleistift . . . . .	Herr Dietrich.
Friedrich Schiller, Regiments-Feldscheer . . . . .	Herr Brandt.
Anton Koch, genannt Spiegelberg, . . . . .	Herr Fliegner.
von Scharpstein, genannt Schweitzer, . . . . .	Herr Benedict.
von Hover, genannt Ratzmann, . . . . .	Herr Viedenweg.
Pfeiffer, genannt Koller, . . . . .	Herr Thalheim.
Peters, genannt Schusterle, . . . . .	Herr Seydelmann.
Christoph Bleistift, genannt Netze, Hundejunge . . . . .	Fräul Pöhl.

Ort und Zeit: Schloß zu Stuttgart, vom 16. zum 17. September 1782.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freitag, den 13. Januar 1882. 53. Vorstellung im Abonnement:

Zur Erinnerung an die erste Aufführung der Räuber vor 100 Jahren.  
„Die Räuber.“ Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



56.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 13. Januar 1882.

53. Vorstellung im Abonnement.

## Zur Erinnerung an die erste Aufführung der Räuber vor 100 Jahren.

(13. Januar 1783 in Mannheim.)

# Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

### Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor	Herr Seydelmann.
Karl, } seine Söhne	Herr Reicher.
Franz, }	Herr Edgar.
Amalie von Edelreich, seine Nichte	Fräul. Sauer.
Spiegelberg, }	Herr Diefe.
Schweizer, }	Herr Zimmermann.
Grimm, }	Herr Viedenweg.
Razmann, } Libertiner, nachher Räuber	Herr Schröder.
Schusterle, }	Herr Flegner.
Koller, }	Herr Kramer.
Kosinski, junger böhmischer Edelmann	Herr Benedict.
Hermann, Bastard eines Edelmanns	Herr Brandt.
Daniel, alter Diener	Herr Haas.
Eine Magistratsperson	Herr Dietrich.
Räuber.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetliche . . 2 „ — „	Logenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 15. Januar 1882.

54. Vorstellung im Abonnement.

## Der Registrator auf Reisen.

Posse mit Gesang in 3 Acten von Ad. F. Arronge und G. v. Moser.  
Musik von R. Bial.

### Personen:

Hiller, königlicher Baurath . . . . .	Herr Zimmermann.
Cäsar Wichtig, Registrator im Handelsministerium . . . . .	Herr Dietrich.
Wilhelmine, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Otto, beider Sohn . . . . .	Herr Benedict.
Heidenreich, Gerichtsath a. D. (aus Sachsen) . . . . .	Herr Ludwig.
Emma, seine Tochter . . . . .	Fräul Bohl.
Franz Weller, Ingenieur . . . . .	Herr Seydelmann.
Zander, Zeitungs-Reporter . . . . .	Herr Biese.
Striegel, Postmeister und Wirth des Gasthofs „zum rothen Ochsen“ in Waldkirch . . . . .	Herr Kramer.
Peter, sein Sohn . . . . .	Fräul Schwenke.
Marie Linke, Schauspielerin, seine Nichte . . . . .	Fräul. Schüle.
Scholz, der Schulze . . . . .	Herr Haas.
Lemberg, { Bauern } aus Waldkirch . . . . .	Herr Schröder.
Marshall, { } . . . . .	Herr Mohr.
Kleist, { } . . . . .	Herr Thalheim.
Vater Kulike . . . . .	Herr Schwenke.
Mutter Kulike . . . . .	Frau Lanz.
Minchen, Bischen, Fritschen, deren Kinder . . . . .	
Jette, Dienstmädchen bei Wichtig . . . . .	Fräul. Häusler.
Kemper, Bote . . . . .	Herr Biedenweg.
Feder, { } . . . . .	Herr Link.
Emfig, { Schreiber } im Handelsministerium . . . . .	Herr Hartmann.
Schwarz, { } . . . . .	Herr Rüstig.
Lauter, { } . . . . .	Herr Heppel.
Der Criminal-Commissarius . . . . .	Herr Korn.
Ein Bahnhof-Cassirer. Ein Gepäckträger. Erster und zweiter Criminal-Beamter. Ein Förster. Ein Arbeiter. Reisende. Eisenbahn-Beamte. Gepäckträger. Dienstleute. Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelpätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze . . . 2 „ — „	Togensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

58.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 17. Januar 1882.

55. Vorstellung im Abonnement.

# Hans Lange.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Heyse.

## Personen:

Sophia, Herzogin von Pommern	Fräul. Lind.
Bugslaff, ihr Sohn	Herr Brandt.
Ewald von Massow, ihr Hofmarschall	Herr Edgar.
Bürgen von Krokow,	Herr Kramer.
Hans von Puttkammer, } pommersche Edelleute	Herr Biedenweg.
Jost von Dewig,	Herr Biese.
Klaus Barnim, Bürgermeister von Rügenwalde	Herr Reicher.
Achim, Diener Massow's	Herr Seydelmann.
Hans Lange, Bauer im Dorfe Lanzke	Herr Zimmermann.
Gertrud, seine Mutter	Frau Dietrich.
Dörte, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Henning, sein Grobknecht	Herr Fliegner.
Genoch, jüdischer Viehhändler	Herr Dietrich.
Niels Erichson, schwedischer Waffenschmied	Herr Schröder.
Veit Klinker, Thurmvoigt	Herr Haas.
Ein Page	Fräul. Strauß.
Erster } Krieger	Herr Thalheim.
Zweiter }	Herr Korn.
Pommersche Edelleute. Rathsherren und Bürger von Rügenwalde. Diener und Bauern.	

Das Stück spielt in Rügenwalde und auf dem Dorfe Lanzke in Hinterpommern, im Jahre 1476.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetische . . . 2 „ — „	Togenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 19. Januar 1882.

56. Vorstellung im Abonnement.

## Der Freund des Fürsten.

Auffspiel in 4 Aufzügen von Ernst Wichert.

### Personen:

Der Herzog . . . . .	Herr Brandt.
Minister von Schlägelein . . . . .	Herr Zimmermann.
Graf Escherode, Erblandmarschall . . . . .	Herr Ludwig.
Kammerherr Baron Finf . . . . .	Herr Fliegner.
Freifrau von Trausch, General's Wittve, Oberhofmeisterin . . . . .	Fräul. Lind.
Emmy, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Dr. Malthus . . . . .	Herr Reicher.
Cäcilie, seine Nichte . . . . .	Fräul. Sauer.
Madame d'Etville, Lehrerin in einem großen Pensionat . . . . .	Frau Dietrich.
Habelmann, Kammerdiener . . . . .	Herr Seydelmann.
Zwei Damen.	
Mehrere Diener.	
Zwei Polizeibeamte.	

Ort der Handlung: Eine fürstliche Residenz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf
Togensitze I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . — " 60 "
Parquetsitze . . . 2 " — "	Togensitze II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1. ein Cigarren-Etui, 2. ein Sonnenschirm, 3. ein baumwollener Handschuh, 4. eine Vorsteckschleife.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 22. Januar 1882.

57. Vorstellung im Abonnement.

## König Richard der Zweite.

Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

### Personen:

König Richard der Zweite . . . . .	Herr Reicher.
Isabella von Valois, dessen Gemahlin . . . . .	Fräul. Sauer.
Johann von Gaunt, Herzog von Lancaster, } Edmund von Langley, Herzog von York, } Oheime des Königs . . . . .	Herr Seydelmann. Herr Zimmermann.
Die Gemahlin des Herzogs von York . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Eleonore, verwittwete Herzogin von Gloster, Schwägerin beider Herzöge . . . . .	Fräul. Lind.
Heinrich, genannt Bolingbroke, Herzog von Hereford, Sohn des Herzogs von Lancaster, nachmals König Heinrich IV. . . . .	Herr Edgar.
Herzog von Aumerle, Sohn des Herzogs von York . . . . .	Herr Fliegner.
Mowbray, Herzog von Norfolk . . . . .	Herr Haas.
Graf von Salisbury . . . . .	Herr Schröder.
Bushy, } Green, } Höflinge König Richard's . . . . .	Herr Benedict. Herr Thalheim.
Graf von Northumberland . . . . .	Herr Kramer.
Heinrich, Percy, dessen Sohn . . . . .	Herr Brandt.
Lord Willoughby . . . . .	Herr Korn.
Bischof von Carlisle . . . . .	Herr Ludwig.
Sir Pierre von Exton . . . . .	Herr Biese.
Sir Stephan Scroop . . . . .	Herr Biedenweg.
Ein Hoffräulein der Königin . . . . .	Fräul. Grube.
Erster } Zweiter } Gärtner des Herzogs von York . . . . .	Herr Dietrich. Herr Küstig.
Ein Page des Herzogs von York . . . . .	Fräul. Schwenke.
Ein Page aus dem königlichen Marstall . . . . .	Fräul. Pohl.
Ein Gefängnißwärter . . . . .	Herr Hartmann.
Erster } Zweiter } Knecht im Dienste Exton's . . . . .	Herr Mohr. Herr Link.
Ein Arzt. Ritter. Hofherren. Offiziere. Herolde. Soldaten. Boten.	

Schauplatz: England und Wales. Zeit: 1398—1400.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenfsitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togenfsitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetfsitze . . . 2 „ — „	Togenfsitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

### Fortsetzung der Lancaster-Tetralogie:

Dienstag, den 24. Januar „Heinrich IV., erster Theil.“  
 Donnerstag, den 26. Januar „Heinrich IV., zweiter Theil.“  
 Freitag, den 27. Januar Schluß der Tetralogie „Heinrich V.“

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

61.

Dienstag, den 24. Januar 1882.

58. Vorstellung im Abonnement.

## König Heinrich der Vierte.

(Erster Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

### Personen:

König Heinrich der Vierte . . . . .	Herr Edgar.
Heinrich, Prinz von Wales, } Söhne des Königs . . . . .	Herr Brandt.
Prinz Johann von Lancaster, } . . . . .	Fräul. Pohl.
Graf von Westmoreland, } Freunde des Königs . . . . .	Herr Benedict.
Sir Walter Blunt, } . . . . .	Herr Seydelmann.
Graf Worcester . . . . .	Herr Zimmermann.
Graf von Northumberland . . . . .	Herr Kramer.
Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn . . . . .	Herr Reicher.
Archibald, Graf von Douglas . . . . .	Herr Fliegner.
Sir Richard Vernon . . . . .	Herr Schröder.
Sir John Falstaff . . . . .	Herr Ludwig.
Boins . . . . .	Herr Biese.
Peto . . . . .	Herr Rüstig.
Bardolph . . . . .	Herr Dietrich.
Gadshill . . . . .	Herr Haas.
Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy . . . . .	Fräul. Sauer.
Frau Hurlig, Wirthin einer Schenke zu Eastcheap . . . . .	Frau Lanz.
Deren Mann . . . . .	Herr Korn.
Franz, Kellner . . . . .	Herr Viedenweg.
Ein Sheriff . . . . .	Herr Schwenke.
Page Percy's . . . . .	Fräul. Häusler.
Ein Reisender . . . . .	Herr Mohr.
Ein Sheriff. Ein Hausknecht. Zwei Kärner. Drei Reisende. Beamte. Gefolge. Herren vom Adel.	

Der Schauplatz ist während der ersten drei Aufzüge in und bei London, in den zwei letzten in der Nähe der Stadt Shrewsbury.  
Zeit: 1402—1403.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze . . . 2 „ — „	Togensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

### Fortsetzung der Lancaster-Tetralogie:

Donnerstag, den 26. Januar „Heinrich IV., zweiter Theil.“  
Freitag, den 27. Januar Schluß der Tetralogie „Heinrich V.“

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

62.

Donnerstag, den 26. Januar 1882.

59. Vorstellung im Abonnement.

## König Heinrich der Vierte.

(Zweiter Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

### Personen:

König Heinrich der Vierte . . . . .	Herr Edgar.
Heinrich, Prinz von Wales, . . . . .	Herr Brandt.
Johann, Prinz von Lancaster, } des Königs Söhne . . . . .	Herr Benedict.
Humphrey, Prinz von Gloster, } . . . . .	Fräul. Strauß.
Thomas, Herzog von Clarence, } . . . . .	Fräul. Pohl.
Graf von Westmoreland, } von des Königs Parthei . . . . .	Herr Flegner.
Graf von Warwick, } . . . . .	Herr Seydelmann.
Graf von Northumberland, } . . . . .	Herr Kramer.
Erzbischof von York, } Gegner des Königs . . . . .	Herr Zimmermann.
Lord Mowbray, } . . . . .	Herr Reicher.
Lord Hastings, } . . . . .	Herr Haas.
Lady Percy, Wittwe Heinrich Percy's . . . . .	Fräul. Sauer.
Der Lord Oerrichter von England . . . . .	Herr Schröder.
Ein Unterbeamter desselben . . . . .	Herr Korn.
Sir John Falstaff . . . . .	Herr Ludwig.
Poins . . . . .	Herr Biedenweg.
Bardolph . . . . .	Herr Hartmann.
Peto . . . . .	Herr Rüstig.
Pistol . . . . .	Herr Biese.
Schaal, } Friedensrichter auf dem Lande . . . . .	Herr Dietrich.
Stille, } . . . . .	Herr Schwenke.
David, Schaal's Diener . . . . .	Herr Thalheim.
Frau Hurlig, Schenkwinthin zu London . . . . .	Frau Lanz.
Dortchen, deren Base . . . . .	Fräul. Schüle.
Fang, } Gerichtsdiener . . . . .	Herr Hepe.
Schlinge, } . . . . .	Herr Mohr.
Page des Königs . . . . .	Fräul. Malten.
Page Falstaffs . . . . .	Fräul. Knoll.
Page Percy Heißsporns . . . . .	Fräul. Häusler.
Schimmlig, } . . . . .	
Schatte, } . . . . .	
Warze, } . . . . .	
Schwächlich, } . . . . .	
Bullenkalb, } . . . . .	
Ein Küfer. Lords. Offiziere. Rekruten. Volk. Gerichtsdiener. Musikanten.	

Schauplatz: Abwechselnd in London, bei Northumberland, beim Erzbischof von York, bei Schaal in Glosterhire. Zeit: 1403—1413.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: Ein Opernglas mit Futteral, ein Talmi-Manschettentopf, ein weißl. Taschentuch.

Freitag, den 27. Januar: Ende der Lancaster-Tetralogie (Roths Rose).

König Heinrich der Fünfte.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

13.

Freitag, den 27. Januar 1882.

60. Vorstellung im Abonnement.

## König Heinrich der Fünfte.

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakspeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

### Personen:

König Heinrich der Fünfte . . . . .	Herr Brandt.
Herzog von Gloster, } seine Brüder . . . . .	Fräul. Strauß.
Herzog von Bedford, } . . . . .	Fräul. Pohl.
Herzog von Exeter, sein Oheim . . . . .	Herr Seydelmann.
Erzbischof von Canterbury . . . . .	Herr Edgar.
Graf von Westmoreland . . . . .	Herr Fliegner.
Sir Thomas Erpingham, Anführer . . . . .	Herr Haas.
Fluellen, Hauptmann . . . . .	Herr Kramer.
Pistol, Fähndrich . . . . .	Herr Biese.
Bardolph, Korporal . . . . .	Herr Hartmann.
Williams, } Soldaten . . . . .	Herr Dietrich.
Bates, } . . . . .	Herr Thalheim.
Sir John Falstaff's Page . . . . .	Fräul. Schüte.
Karl der Sechste, König von Frankreich . . . . .	Herr Zimmermann.
Isabella, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Lind.
Louis, der Dauphin, } seine Kinder . . . . .	Herr Benedict.
Prinzess Katharina, } . . . . .	Fräul. Sauer.
Herzog von Orleans, } seine Vettern . . . . .	Herr Reicher.
Herzog von Bourbon, } . . . . .	Herr Schröder.
Der Großconnetable . . . . .	Herr Ludwig.
Grandpré, } Französische Edelente . . . . .	Herr Viedenweg.
Lefer, } . . . . .	Herr Schwenke.
Alice, Hofdame Katharina's . . . . .	Fräul. Grube.
Frau Hurlig, Wirthin zum wilden Schweinskopf . . . . .	Frau Lanz.
Herolde. Pagen. Englische und Französische Edle. Ritter. Krieger. Gefolge.	

Der Schauplatz: Im ersten Aufzuge London, in den übrigen das nördliche Frankreich.  
Zeit: 1414—1420.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togenische I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . — " 60 "
Parquetische . . . 2 " — "	Togenische II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: Ein Opernglas mit Futteral, ein Talmi-Manschettknopf, ein weißl. Taschentuch.

Die Abonnement-Billette für die 61. bis 80. Vorstellung sind am Sonntag, den 29. Januar 1882, Morgens von 12—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

64.

Sonntag, den 29. Januar 1882.

61. Vorstellung im Abonnement.

## Mein Leopold.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolph F'Arronge. Musik von R. Bial.

### Personen:

Zernitow, Stadtrichter	Herr Seydelmann.
Natalie, seine Frau	Frau Lang.
Marie, } deren Töchter	Fräul. Sauer.
Emma, }	Fräul. Schüle.
Anna, }	Fräul. Schwenke.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Herr Dietrich.
Clara, }	Frau Bayer-Braun.
Leopold, Referendarius, } seine Kinder	Herr Benedict.
Minna, Dienstmädchen in Weigelts Hause	Fräul. Pohl.
Rudolph Starke, Werkführer bei Weigelt	Herr Fliegner.
Hempel, }	Herr Schröder.
Stresow, } Gesellen	Herr Hartmann.
Lipsky, }	Herr Rüstig.
Wilhelm, Lehrjunge	Herr Biedenweg.
Gottlieb, } Knaben	* * *
Karl, }	* * *
Mehlmeyer, Musiklehrer	Herr Biese.
Krümel, Unteroffizier	Herr Haas.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Zimmermann.
Milisch	Herr Kramer.
Herr Schmied	Herr Korn.
Erster } Kellner	Herr Thalheim.
Zweiter }	Herr Mohr.
Eine Wäscherin	Fräul. Grube.
Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.	

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3 Acte von 6 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpläthe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 31. Januar 1882.

62. Vorstellung im Abonnement.

## Das Lügen.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Koderich Benedix.

### Personen:

Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt,	} Brüder		Herr Reicher.
Wolfgang Wassenberg, Componist,			Herr Fliegner.
Sophie, dessen Frau			Frau Bayer-Braun.
Karoline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut			Fräul. Sauer.
Bernhard Wildau, beider Bruder, Student			Herr Benedict.
Haindorf			Herr Kramer.
Hildegard, dessen Tochter			Fräul. Schüle.
Weusler			Herr Biese.
Schott, Untersuchungsrichter			Herr Seydelmann.
Falk, Advokat			Herr Schröder.

## Nimrod.

Poße mit Gesang in 1 Aufzuge von H. Salingré. Musik von R. Bial.

### Personen:

Der Präsident	Herr Zimmermann.	Murmel	Herr Seydelmann.
Der Director	Herr Haas.	Christel Steinmeyer	Fräul. Schüle.
Adler, Assessor	Herr Biese.	Frau Buchholz	Frau Lanz.
Müller, Assessor	Herr Benedict.	Feodore	Fräul. Pohl.
Klumpatsch, Gerichtsbote	Herr Dietrich.	4 Gerichtsbeamte.	

Ort der Handlung: Kreisgericht einer kleinen Stadt.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplähe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 66.

Donnerstag, den 2. Februar 1882.

63. Vorstellung im Abonnement.

## Die Kuckucks.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Rudolf Kneisel.

### Personen:

Präsident von Rothenstein	Herr Zimmermann.
Valentine, verw. Baronin von Keller, seine Nichte	Frau Bayer-Braun.
Graf von Kolzoff, Attaché	Herr Fliegner.
Friedrich Martin, Vater	Herr Kramer.
Käthchen, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Arnold Scudo	Herr Brandt.
Buckermann	Herr Dietrich.
Dr. Ströver, Redacteur	Herr Haas.
Frau von Sucher	Frau Lanz.
Mina, ihre Töchter	Fräul. Schwenke.
Dina, ihre Töchter	Fräul. Pohl.
Professor Stofer	Herr Seidelmann.
Kath Ellbogen	Herr Biese.
Doctor Schreier	Herr Schröder.
Jean, Diener	Herr Benedict.
Louis, Diener	Herr Biedenweg.
Minette	Fräul. Strauß.
Gesellschaft. Diener.	

Der Ort der Handlung ist im ersten Acte eine kleine Stadt, in den andern Acten die Residenz.  
Zwischen dem ersten und zweiten Act liegt ein Zeitraum von 18 Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze . . 2 „ — „	Togensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 1 weißl. Taschentuch, gez. O. v. T. N $^{\circ}$  12, 1 Damenarbeitsstasche, 1 Paar weiße Glacée-Handschuhe, 1 Paar waschleiderne graubraune Damen-Handschuhe, 1 Paar baumwollene Damen-Handschuhe, 1 Stickschere, 1 Knabenmütze mit rothem Rande und silberner Vorte.

Freitag, den 3. Februar 1882. 64. Vorstellung im Abonnement:  
„Unsere Frauen.“ Lustspiel in 5 Aufzügen von Moser und Schönthan.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 3. Februar 1882.

64. Vorstellung im Abonnement.

## Unsere Frauen.

Kußspiel in 5 Aufzügen von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

Otto Dorn, Rentier . . . . .	Herr Ludwig.
Abelheid, dessen Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Grete, } deren Töchter . . . . .	Fräul. Schüle.
Hedwig Stein, } . . . . .	Fräul. Sauer.
Felix Stein, } Inhaber der Firma Stein & Hilberg . . . . .	Herr Fliegner.
Carl Hilberg, } . . . . .	Herr Brandt.
Fanny Hilberg, seine Frau . . . . .	Frau Bayer-Draun.
Ella Brand . . . . .	Fräul. Pohl.
Paul Grosser, Schriftsteller . . . . .	Herr Reichert.
Max Cornelius, Architect . . . . .	Herr Benedict.
Pfeffermann, Bohndiener . . . . .	Herr Dietrich.
Ulrike, Köchin bei Dorn . . . . .	Frau Lanz.
Amalie, Dienstmädchen bei Stein . . . . .	Fräul. Strauß.
Anna, Dienstmädchen bei Hilberg . . . . .	Fräul. Häusler.
Ferdinand, } Kellner . . . . .	Herr Biedenweg.
Sean, } . . . . .	Herr Rüstig.
Erster } Gast . . . . .	Herr Thalheim.
Zweiter } . . . . .	Herr Korn.
Dritter } . . . . .	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensche I. Rang 2 „ — „	Mittelpätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetische . . . 2 „ — „	Togensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

68

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 5. Februar 1882.

65. Vorstellung im Abonnement.

## Hasemann's Töchter.

Original-Volksstück in 4 Acten von Adolph L'Arronge.

### Personen:

Anton Hasemann, Kunst- und Handelsgärtner . . . . .	Herr Dietrich.
Albertine, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Emilie, } deren Kinder . . . . .	Fräul. Schüle.
Rosa, } . . . . .	Fräul. Sauer.
Franziska, 15 Jahre alt, } . . . . .	Fräul. Bohl.
Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emilien's Gatte . . . . .	Herr Fliegner.
Hermann Körner, Fabrikant . . . . .	Herr Zimmermann.
Baron von Zinnow . . . . .	Herr Kramer.
Klinkert, Handschuhmacher . . . . .	Herr Ludwig.
Frau Klinkert . . . . .	Frau Lang.
Frau Kanzleidirector Gieseke . . . . .	Fräul. Lind.
Eduard Klein, Provisor in der Löwen-Apothek . . . . .	Herr Benedict.
Dr. Seiler . . . . .	Herr Seydelmann.
Anna, Dienstmädchen bei Hasemann . . . . .	Fräul. Hänslar.
Martha, in Körner's Diensten . . . . .	Fräul. Strauß.
Fritz, Schlosserlehrling . . . . .	Herr Biedenweg.
Rohmann, } Schlossergesellen . . . . .	Herr Thalheim.
Wartsch, } . . . . .	Herr Schröder.
Ein Dienstmädchen. Schlossergesellen.	

Zwischen dem ersten und zweiten Acte liegt ein Zeitraum von ca. 1 1/2 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



69.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. Februar 1882.

66. Vorstellung im Abonnement.

## Bogadil.

Kußspiel in 1 Aufzuge von Murad Esendi.

### Personen:

Der Herzog von Wellington, englischer Premierminister . . . . .	Herr Zimmermann.
Lady Arabella, dessen Nichte . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Fürst Trubezkoj, russischer Botschafter . . . . .	Herr Reicher.
Vicomte von Chabannes, französischer Botschafter und Attaché . . . . .	Herr Brandt.
Ein Kammerdiener . . . . .	Herr Thalheim.

London, bei Lady Arabella.

Neu einstudirt:

## Die Maler.

Kußspiel in 3 Aufzügen von Adolf Wilbrandt.

### Personen:

Oswald, Maler . . . . .	Herr Fliegner.
Werner, Maler . . . . .	Herr Biedenweg.
Simson, Maler . . . . .	Herr Brandt.
Mockert, genannt Plato, Maler . . . . .	Herr Benedict.
Sandberg, Banquier . . . . .	Herr Edgar.
Blume . . . . .	Herr Seydelmann.
Frau von Willnig . . . . .	Fräul. Lind.
Leonore von Seefeld . . . . .	Fräul. Sauer.
Else, Werner's Schwester . . . . .	Fräul. Schüle.
Müller, genannt Ubique, Hausmeister der Maler . . . . .	Herr Biese.
Gerichtsvollzieher . . . . .	Herr Haas.
Ein Gensdarm . . . . .	Herr Schröder.
Zwei Mädchen. Diener.	

Nach dem 1. Acte des 2. Stückes Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenfsitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogenfsitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetfsitze . . . 2 „ — „	Fogenfsitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

70.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. Februar 1882.

67. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

## Ernst, Herzog von Schwaben.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Ludwig Uhland.  
(1817.)

### Personen:

Conrad der Zweite, römisch-deutscher Kaiser	Herr Zimmermann.
Gisela, verwittwete Herzogin von Schwaben, seine Gemahlin	Fräul. Lind.
Heinrich, Conrad's und Gisela's zwölfjähriger Sohn	Fräul. Pohl.
Ernst,	Herr Brandt.
Hermann, { Söhne der Gisela aus erster Ehe	Fräul. Sauer.
Warmann, Bischof von Constanz	Herr Edgar.
Odo, Graf von Champagne	Herr Fliegner.
Hugo von Egisheim, Graf im Elsaß	Herr Ludwig.
Werner von Riburg,	Herr Reicher.
Mangold von Beringen, { Grafen in Schwaben	Herr Benedict.
Abalbert von Falkenstein, { schwäbische Edle	Herr Kramer.
Warin,	Herr Seydelmann.
Erster Kriegsmann	Herr Schröder.
Zweiter Kriegsmann	Herr Schwenke.
Dritter Kriegsmann	Herr Haas.
Eine Wache	Herr Thalheim.
Ein Ritter	Herr Hartmann.
Geistliche und weltliche Reichsstände. Kriegsleute. Trabanten. Herolde. Pagen. Volk.	

Die Handlung fällt in das Jahr 1030.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconstie I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstie . 2 Mk. — Pf.	Parterrestie . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenstie I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetstie . . . 2 „ — „	Logenstie II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 graues Kopftuch, 3 weißl. Taschentücher, 1 Paar Glacée-Handschuhe, 1 Paar baumwollene Handschuhe, 1 wollener Fausthandschuh, 1 Haarnadel.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. Februar 1882.

68. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Der Compagnon.

Tussspiel in 4 Acten von Adolph F'Arrange.

### Personen:

August Voß, Fabrikant . . . . .	Herr Dietrich.
Mathilde, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Ubele, seine Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Oscar Schumann, Ubele's Bräutigam . . . . .	Herr Brandt.
Bernhard Voß, Kanzleirath . . . . .	Herr Zimmermann.
Fanny } dessen Töchter . . . . .	Fräul. Schwenke.
Betty } . . . . .	Fräul. Strauß.
Cäcilie } . . . . .	Fräul. Grube.
Ferdinand Winkler . . . . .	Herr Fliegner.
Wittve Verche . . . . .	Frau Dietrich.
Louise, deren Tochter . . . . .	Fräul. Voßl.
Marie, Dienstmädchen bei August Voß . . . . .	Fräul. Schüle.
Friedrich, Hausdiener . . . . .	Herr Diefe.
Tante Köper . . . . .	Frau Lanz.
Gleisenberg, Buchhalter . . . . .	Herr Seydelmann.
Sammelmann, Kassirer . . . . .	Herr Benedict.
Der Prediger . . . . .	Herr Kramer.
Sturm, Rechtsanwalt . . . . .	Herr Biedenweg.
Doctor Lind . . . . .	Herr Haas.
Kaufmann Böller . . . . .	Herr Schröder.
Lohnediener. Arbeitsleute.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

72.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 14. Februar 1882.

69. Vorstellung im Abonnement.

## Elisabeth Charlotte.

Schauspiel in 5 Acten von Paul Heyse.

### Personen:

Ludwig der vierzehnte, König von Frankreich . . . . .	Herr Zimmermann.
Herzog von Orleans, sein Bruder . . . . .	Herr Reicher.
Elisabeth Charlotte, Herzogin von Orleans, Tochter Karl Ludwigs, Kurfürst von der Pfalz . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Frau von Maintenon, Gemahlin des Königs . . . . .	Fräul. Lind.
Chevalier de Lorraine . . . . .	Herr Fliegner.
Graf von Wied . . . . .	Herr Brandt.
Gräfin Louise von Wied, seine Schwester . . . . .	Fräul. Sauer.
Rose, Secretair des König . . . . .	Herr Seydelmann.
Jungfer Kolbin, Kammerfrau bei Elisabeth Charlotte . . . . .	Frau Dietrich.
Hofmarschall . . . . .	Herr Korn.
Ein Gardeoffizier . . . . .	Herr Benedict.
Erster } Königl. Page . . . . .	Fräul. Häusler.
Zweiter } . . . . .	Fräul. Schwenke.
Ein Lakai . . . . .	Herr Haas.
Ein Reitknecht . . . . .	Herr Biedenweg.
Hofleute. Diener. Pagen.	

Die Handlung spielt im Jahre 1686 in Versailles, Saint Clout und Paris.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpläthe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 16. Februar 1882.

70. Vorstellung im Abonnement.

## Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser.

### Personen:

Marsland, Gutsbesitzer	Herr Ludwig.
Editha, dessen Tochter	Fräul. Schüle.
Gary Marsland, dessen Neffe	Herr Brandt.
Macdonald	Herr Zimmermann.
Lothair Macdonald, dessen Neffe	Herr Fliegner.
Eva Webster, Gespielin der Edith	Fräul. Sauer.
Sarah Gildern, Gouvernante bei Marsland	Frau Dietrich.
Leon Armadale, } Gentlemen	Herr Benedict.
Patrick Woodford, }	Herr Kramer.
Gibson, Schneider	Herr Biese.
Dickson, Wirthin von Lothair	Frau Lanz.
Robert, Bibliothekar	Herr Seydelmann.
John, Kammerdiener bei Marsland	Herr Haas.
Trip, Commissionair	Herr Thalheim.
Knox, } Executoren,	Herr Schröder.
Griff, }	Herr Korn.
Ein Commissionair	Herr Viedenweg.

Ort der Handlung: Der 1. Act London, die 3 folgenden der Landstätt bei Marsland.

Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 weißl. Taschentuch, gez. S. R., 1 grauer Glacé-Handschuh.

Sonntag, den 19. Februar 1882. 71. Vorstellung im Abonnement:

„Die Räuber.“ Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Montag, den 20. Februar. Extra-Vorstellung: Die Räuber. Anfang 5 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. Februar 1882.

71. Vorstellung im Abonnement.

## Der Compagnon.

Duſſpiel in 4 Acten von Adolph L'Arronge.

### Personen:

August Voß, Fabrikant	Herr Dietrich.
Mathilde, seine Frau	Fräul. Lind.
Adele, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Oscar Schumann, Adele's Bräutigam	Herr Brandt.
Bernhard Voß, Kanzleirath	Herr Zimmermann.
Fanny	Fräul. Schwenke.
Betty	Fräul. Strauß.
Cäcilie	Fräul. Grube.
Ferdinand Winkler	Herr Fliegner.
Wittve Verche	Frau Dietrich.
Louise, deren Tochter	Fräul. Pohl.
Marie, Dienstmädchen bei August Voß	Fräul. Schüle.
Friedrich, Hausdiener	Herr Biese.
Tante Köper	Frau Lanz.
Gleichenberg, Buchhalter	Herr Seydelmann.
Sammelmann, Kassirer	Herr Benedict.
Der Prediger	Herr Kramer.
Sturm, Rechtsanwalt	Herr Biedenweg.
Doctor Lind	Herr Haas.
Kaufmann Böller	Herr Schröder.
Lohnarbeiter. Arbeitsleute.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Brille mit Futteral, 1 weißl. Taschentuch, gez. T. M. No. 6, 2 schwarze Schleier, 1 Kamm.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theatertagen an der Casse im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Montag, den 20. Februar 1882. Außer Abonnement:

„Die Räuber.“ Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.  
Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

75.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 20. Februar 1882.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# Die Räuber.

Drauerspiel in 5 Acten von Schiller.

### Personen:

Maximilian, regirender Graf von Moor	.....	Herr Seydelmann.
Karl, { seine Söhne	.....	Herr Reicher.
Franz, {	.....	Herr Edgar.
Amalie von Edelreich, seine Nichte	.....	Fräul. Sauer.
Spiegelberg,	.....	Herr Biese.
Schweizer,	.....	Herr Zimmermann.
Grimm,	.....	Herr Viedenweg.
Kazmann,	.....	Herr Schröder.
Schusterle,	.....	Herr Fliegner.
Koller,	.....	Herr Kramer.
Kosinski, junger böhmischer Edelmann	.....	Herr Benedict.
Hermann, Bastard eines Edelmanns	.....	Herr Brandt.
Daniel, alter Diener	.....	Herr Haas.
Eine Magistratsperson	.....	Herr Dietrich.
Räuber.	.....	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffn. 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 8 Uhr.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theater Tagen an der Casse im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 22. Februar 1882.

72. Vorstellung im Abonnement.

## Rosenmüller und Zinke,

oder:

## Abgemacht!

Original-Tusspiel in 5 Aufzügen von Dr. Carl Töpfer.

### Personen:

Christian Timotheus Bloom, Großkaufmann	Herr Ludwig.
Gustav Theodor, sein Sohn, Offizier	Herr Fliegner.
Rosamunde von Kronau, seine Wündel	Frau Bayer-Braun.
Anselm Bloom, pensionirter Hauptmann, des Handelsherrn Bruder	Herr Zimmermann.
Ernestine, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Carl Theodor, sein Sohn, Kaufmann	Herr Brandt.
Friedenberg, Handelsherr aus der Residenz	Herr Edgar.
Ulrike, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Mählig, Zunftmeister, Major } bei der Nationalgarde	Herr Biese.
Richt, Apotheker, Hauptmann } bei der Nationalgarde	Herr Haas.
Hillermann, Buchhalter } in Bloom's Geschäft	Herr Dietrich.
Behrend, Commis } in Bloom's Geschäft	Herr Benedict.
Beatrix, Wirthschafterin in Bloom's Hause	Frau Lang.
Raffel, } Bucherer	Herr Seydelmann.
Aron, } Bucherer	Herr Biedenweg.
Brähm, } Bucherer	Herr Schröder.
Sturr, alter invalider Grenadier	Herr Kramer.
Kralle, Gerichtsbote und Executor	Herr Korn.
Ein Tokai. Ein Briefträger. Ein Arbeiter. Ein Hausknecht.	
Männer. Weiber.	

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Donnerstag, den 23. Februar 1882. 73. Vorstellung im Abonnement.  
Johannistrieb. Schauspiel in 4 Aufzügen von Paul Lindau.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. Februar 1882.

73. Vorstellung im Abonnement.

## Johannistrieb.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Paul Lindau.

### Personen:

Professor Dr. Eberhard . . . . .		Herr Zimmermann.
Luise, dessen Tochter . . . . .		Fräul. Sauer.
Frau Emma von Massow . . . . .		Fräul. Lind.
Leopoldine, verwitwete von Mosbach, } deren Töchter . . . . .		Frau Vaher-Braun.
Grete, . . . . .		Fräul. Schüle.
Philipp Harold . . . . .		Herr Reicher.
Julius Koepe, } Maser . . . . .		Herr Brandt.
Vincenz Jordan, } . . . . .		Herr Fliegner.
Edmund, Modell . . . . .		Herr Kramer.
Alberts, Friseur . . . . .		Herr Biese.
Bertha, Dienstmädchen bei Eberhard . . . . .		Fräul. Strauß.
August, Diener bei Frau von Massow . . . . .		Herr Thalheim.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. I. und II. Aufzug bei Eberhard. III. Aufzug bei Jordan.  
IV. Aufzug bei Frau von Massow.

Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenfsitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togenfsitze I. Rang 2 „ — „	Mittelpfätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetfsitze . . . 2 „ — „	Togenfsitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theatertagen an der Casse im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

78.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 26. Februar 1882.

74. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# F a u s t.

Tragödie in 6 Acten von Göthe. Musik von Lindpaintner.

Die neuen Decorationen sind vom Hof-Theatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

## Personen:

Faust		Herr Reicher.
Wagner, sein Famulus		Herr Dietrich.
Mephistopheles		Herr Edgar.
Margarethe, ein Bürgermädchen		Fräul. Sauer.
Valentin, Soldat, ihr Bruder		Herr Brandt.
Frau Marthe, ihre Nachbarin		Frau Dietrich.
Frosch,	} Studenten	Herr Seydelmann.
Brander,		Herr Biese.
Siebel,		Herr Ludwig.
Altmeyer,		Herr Fliegner.
Erster Schüler		Herr Benedict.
Zweiter Schüler		Herr Viedenweg.
Erster Bürger		Herr Kramer.
Zweiter Bürger		Herr Korn.
Erstes Bürgermädchen		Fräul. Häuser.
Zweites Bürgermädchen		Fräul. Strauß.
Erstes Dienstmädchen		Fräul. Schüle.
Zweites Dienstmädchen		Fräul. Pohl.
Erster	} Handwerksbursche	Herr Thalheim.
Zweiter		Herr Schröder.
Dritter		Herr Hartmann.
Vierter		Herr Rüstig.
Fünfter		Herr Haas.
Der Erdgeist		Herr Zimmermann.
Böser Geist		Frau Bayer-Braun.
Eine Hexe		Frau Lanz.
Soldaten.	Bürger und Bürgerinnen. Volk. Erscheinungen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Anfang präcise 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Kasse-Öffnung 6 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Notenbuch (Theoretisch-practische Flötenschule), 1 gehäftetes schwarz-wollenes Taillentuch, 2 Operngläser, 1 weißl. Taschentuch, gez. M. v. R. mit Krone, 2 Operngläser-Futterale.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 28. Februar 1882.

75. Vorstellung im Abonnement.

## Drei Buchstaben.

Historisches Lustspiel in 5 Acten von Otto Girndt.

### Personen:

Graf Sinzendorf, kaiserlicher Hofkanzler und Premier-Minister in Wien . . . . .	Herr Kramer.
Fürstin von Hohenzollern-Hechingen, seine Schwester . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Graf Joseph Paar . . . . .	Herr Seydelmann.
Comtesse Therese, seine Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Baron von Lüdingshausen, Jesuit, unter dem Namen Pater Wolff . . . . .	Herr Edgar.
Sigismund Erlach, Freiherr von Coppet, Lieutenant in der Schweizergarde des Kurfürsten Friedrich III. von Brandenburg . . . . .	Herr Brandt.
Friedrich Bartholdi, brandenburgischer Geheimrath, Resident in Wien . . . . .	Herr Zimmermann.
Anna, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Mörlin, brandenburgischer Legations-Secretair . . . . .	Herr Benedict.
Joel Liebmann, brandenburgischer Hof-Juwelier . . . . .	Herr Dietrich.
Christian, Diener bei Bartholdi . . . . .	Herr Haas.
Ein Diener des Grafen Paar . . . . .	Herr Rüstig.
Ein Diener der Fürstin von Hechingen . . . . .	Herr Schwenke.

Ort der Handlung: Wien. Zeit: In der ersten Hälfte des November 1700.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetische . . . 2 „ — „	Logenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theatertagen an der Casse im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 2. März 1882.

76. Vorstellung im Abonnement.

## Der Statthalter von Bengalen.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Heinrich Laube.

### Personen:

Herzog von Grafton, Premierminister	Herr Reicher.
Lord North, Minister	Herr Zimmermann.
Lord Weymouth, Mitglied des Ministeriums	Herr Ludwig.
Lord Hillsborough, Mitglied des Ministeriums	Herr Schröder.
Lord Chatham	Herr Edgar.
Lord Adolphus Waterford	Herr Fliegner.
Sir Richard Blunt	Herr Kramer.
Sir Philipp Francis	Herr Brandt.
Henry Summer, Sekretair und Vertrauter des Sir Philipp Francis	Herr Benedict.
Humphrey, Diener im Ministerium	Herr Sehdelmann.
Samson Woodfall, Herausgeber des öffentlichen Anzeigers	Herr Haas.
Adam Swinney, Schriftsteller	Herr Dietrich.
Shoking, { Notizensammler	Herr Biedenweg.
Sweep, {	Herr Biese.
Morton, Beamter im Ministerium	Herr Schwenke.
Sarah, Schwester des Ministerpräsidenten Herzogs von Grafton und Gemahlin des Lord Adolphus Waterford	Frau Bayer-Braun.
Miß Junia Grafton, Nichte des Herzogs	Fräul. Sauer.
Miß Esther Sackville	Fräul. Schüle.

Ort der Handlung: London. Zeit: 1770.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theatertagen an der Casse im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 5. März 1882.

77. Vorstellung im Abonnement.

## Gastspiel des Herrn Grube,

Regisseur am Stadttheater in Bremen.

# König Lear.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, übersetzt von Schlegel und Tieck.  
Für die deutsche Bühne eingerichtet von W. Dechelhäuser.

### Personen:

Lear, König von Britannien . . . . .	* * *
König von Frankreich . . . . .	Herr Benedict.
Herzog von Burgund . . . . .	Herr Schröder.
Herzog von Cornwall . . . . .	Herr Mann.
Herzog von Albanien . . . . .	Herr Fliegner.
Graf von Gloster . . . . .	Herr Kramer.
Graf von Kent . . . . .	Herr Edgar.
Edgar, Glosters Sohn . . . . .	Herr Reicher.
Edmund, Glosters Bastard . . . . .	Herr Brandt.
Ein Arzt . . . . .	Herr Biese.
Der Narr . . . . .	Herr Dietrich.
Oswald, Gonerils Haushofmeister . . . . .	Herr Seydelmann.
Ein Ritter . . . . .	Herr Korn.
Ein Hauptmann . . . . .	Herr Hartmann.
Ein Edelmann . . . . .	Herr Haas.
Diener Cornwalls . . . . .	Herr Thalheim.
Goneril, ) Regan, ) Lears Töchter . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Cordelia, ) . . . . .	Fräul. Lind.
Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Boten, Soldaten und Gefolge.	Fräul. Sauer.
Lear, König von Britannien . . . . .	Herr Grube als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquettsche . . . 2 „ — „	Logensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzer Schleier, 1 Opernglasfutteral, 1 Strumpfband, 1 Kamm, 1 Opernglas.



87.

*Gut wegen  
Frankfurt  
aus  
dafür:  
Laromann's  
Tochter.*

Diener Cornwallis . . . . .  
Goneril, }  
Regan, } Lears Töchter . . . . .  
Cordelia, }  
Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Boten, Soldat  
Lear, König von Britannien . . .

**Nach dem 3. Act**

**Kasse**

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetloge
Zogensthe I. Rang	2 " — "	Mittelplätze
Parquetsthe	2 " — "	Zogensthe I

**Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

**Im Theater gefunden:** 1 schwarz  
1 Opernglas.



82.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. März 1882.

78. Vorstellung im Abonnement.

## VI.

Lustspiel in 3 Acten von Dr. Otto Girndt.

### Personen:

Berggrath Witte . . . . .	Herr Kramer.
Ada, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Claudine, seine Nichte . . . . .	Fräul. Sauer.
Dr. Kurt Georgi . . . . .	Herr Brandt.
Arthur Walz . . . . .	Herr Benedict.
Abelaide . . . . .	Frau Lang.
Schmidt, Diener in Witte's Hause . . . . .	Herr Dietrich.
Ein Herr. Spaziergänger.	

Ort: Eine große Residenz. Zeit: Die Gegenwart.



# Ein delikater Auftrag.

Lustspiel in 1 Aufzuge nach dem Französischen von A. Ascher.

### Personen:

Leonce von Champ-Tourné . . . . .	Herr Fliegner.
Frau von Chatenay . . . . .	Fräul. Sauer.
Mariette, ihr Kammermädchen . . . . .	Fräul. Schüle.

Ort der Handlung: Paris.

Herr Dietrich Frank. -- Frau Bayer dispensirt.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogen-sitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togen-sitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquet-sitze . . . 2 „ — „	Togen-sitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. März 1882.

79. Vorstellung im Abonnement.

## Das Lügen.

Auffspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

### Personen:

Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt,	Brüder	.....	Herr Reicher.
Wolfgang Wassenberg, Componist,		.....	Herr Fliegner.
Sophie, dessen Frau		.....	Fräul. Lind.
Karoline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut		.....	Fräul. Sauer.
Bernhard Wildau, beider Bruder, Student		.....	Herr Benedict.
Haindorf		.....	Herr Kramer.
Hildegard, dessen Tochter		.....	Fräul. Schille.
Mensler		.....	Herr Biese.
Schott, Untersuchungsrichter		.....	Herr Seydelmann.
Falk, Advokat		.....	Herr Schröder.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. — Dispensirt: Frau Bayer-Braun.

### Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenitze I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . — " 60 "
Parquetitze . . . 2 " — "	Logenitze II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theatertagen an der Cassé im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Sonntag den 12. März 1882. 80. Vorstellung im Abonnement.

### Erstes Gastspiel der Frau von Barendorff. Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Lady Milfort . . . . . Frau von Barendorff.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. März 1882.

80. Vorstellung im Abonnement.

Frau

## Auguste v. Bärndorf,

Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,  
erstes Auftreten.

# Kabale und Liebe.

Drauerspiel in 5 Acten von Schiller.

### Personen:

Präsident von Walter . . . . .	Herr Zimmermann.
Ferdinand, sein Sohn, Major . . . . .	Herr Brandt.
Hofmarschall von Kalb . . . . .	Herr Kramer.
Lady Milford . . . . .	* * *
Wurm, Haussecretair des Präsidenten . . . . .	Herr Edgar.
Müller, Stadtmusikant . . . . .	Herr Ludwig.
Deffen Frau . . . . .	Frau Lang.
Louise, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Sophie, Kammerjungfer der Lady . . . . .	Fräul. Grube.
Kammerdiener des Fürsten . . . . .	Herr Seydelmann.
Kammerdiener des Präsidenten . . . . .	Herr Korn.
Kammerdiener der Lady . . . . .	Herr Thalheim.
Gerichtsdien. Dienerschaft der Lady.	
Lady Milford . . . . .	Frau Auguste von Bärndorf als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogenthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Fogenthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.



Die Abonnement-Gillette für die 81. bis 100. Vorstellung sind am Dienstag, den 14. März 1882, Morgens von 12—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, in Empfang zu nehmen.

Im Theater gefunden: 1 schwarzer Regenschirm, 1 weißer Schleier, 1 schwarzer Schleier, 3 Paar Glacé-Handschuhe, 1 Puppe, 3 weißl. Taschentücher.

Dienstag den 14. März 1882. 81. Vorstellung im Abonnement.

Frau Auguste von Bärndorf,  
Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,  
zweites Auftreten.

Das Glas Wasser.

Fußspiel in 5 Acten, nach Scribe, von A. Cosmar.

Herzogin von Marlborough . . . . . Frau von Bärndorf als Gast.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

**Dienstag, den 14. März 1882.**

81. Vorstellung im Abonnement.

Frau

## Auguste von Bärndorf,

Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,  
zweites Auftreten.

# Das Glas Wasser,

oder

## Ursachen und Wirkungen.

Suffspiel in 5 Acten, nach Scribe, von A. Cosmar.

### Personen:

Anna, Königin von England . . . . .	Fräul. Sauer.
Herzogin von Marlborough . . . . .	* * *
Harry Saint John, Vicomte von Bolingbroke . . . . .	Herr Reicher.
Masham, Fähndrich im Garderegiment . . . . .	Herr Benedict.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin . . . . .	Fräul. Schille.
Marquis von Torey, Gesandter Ludwig's XIV. . . . .	Herr Kramer.
Thompson, Thürsteher der Königin . . . . .	Herr Haas.
Ein Mitglied des Parlaments . . . . .	Herr Schröder.
Lady Abermale . . . . .	Fräul. Grube.
Lady Abercrombie . . . . .	Fräul. Strauß.
Hofherren und Hofdamen.	
Diener. Pagen.	

Herzogin von Marlborough . . . . . Frau Auguste von Bärndorf als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. — Dispensirt: Frau Bayer-Braun.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogenthe I. Rang 2 " — "	Mittelpläthe II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . — " 60 "
Parquetsthe . . . 2 " — "	Fogenthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Donnerstag den 16. März 1882. 82. Vorstellung im Abonnement.

Frau Auguste von Bärndorf,  
Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,  
drittes und letztes Auftreten.

Die Schauspielerin.

Suffspiel in 1 Acte von Fournier.

Frauenkampf.

Suffspiel in 3 Acten von Scribe.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 16. März 1882.

82. Vorstellung im Abonnement.

Frau

## Auguste von Bärndorf,

Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,  
drittes und letztes Auftreten.

## Die Schauspielerin.

Fußspiel in 1 Aufzuge, nach Fournier, von W. Friedrich.

### Personen:

Françoise Dumesnil, Schauspielerin . . . . .	* * *
Louise, ihre Pathe . . . . .	Fräul. Schille.
Dupuis, Gerichtsschreiber in einer kleinen Stadt . . . . .	Herr Kramer.
Alfred, sein Sohn . . . . .	Herr Brandt.

Scene: Paris. Zeit: 1750.

Françoise Dumesnil . . . . . Frau Auguste von Bärndorf als Gast.

## Frauenkampf.

Fußspiel in 3 Acten nach Scribe, von Olfers.

### Personen:

Gräfin von Autreval, geb. Kermadio . . . . .	* * *
Leonie von Villegontier, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Sauer.
Henri von Flavigneul . . . . .	Herr Brandt.
Gustav von Grignon . . . . .	Herr Hlegner.
Baron von Montrichard . . . . .	Herr Zimmermann.
Ein Unteroffizier . . . . .	Herr Korn.
Ein Bedienter . . . . .	Herr Thalheim.

Ort der Handlung: Schloß Autreval in der Nähe von Lion. Zeit: October 1817.

Gräfin von Autreval, geb. Kermadio . . . . . Frau Auguste von Bärndorf als Gast.

Nach dem 1. Acte des 2. Stückes Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. — Dispensirt: Frau Bayer-Brann.

### Kassen-Preise:

Balkonsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze . . . 2 „ — „	Fogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzwoolenes gehäkeltes Tuch, 2 weißl. Taschentücher, 1 Brille, 1 Taschenkamm.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



87.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag den 19. März 1882.

83. Vorstellung im Abonnement.

## Wohlthätige Frauen.

Fußspiel in 4 Aufzügen von Adolph Arronge.

Major Rudolph von Nodde	Herr Zimmermann.
Clementine, verwitwete Geheimrätthin von Praß, seine Schwester	Frau Dietrich.
Emil von Praß, deren Sohn	Herr Benedict.
Generalin Weißling	Frau Lanz.
Frau von Sänger	Fräul. Bollmar.
Frau Commerzienrätthin Marcus	Fräul. Schwenke.
Frau Vanquier Friedheim	Fräul. Grube.
Fräulein von Sprossen	Fräul. Masten.
Stadtrath Kiesel	Herr Seydelmann.
Kentier Süßholz	Herr Kramer.
Kirchenvorsteher Wurm	Herr Ludwig.
Friedrich Wöpsel, Lederhändler	Herr Fliegner.
Ottilie, seine Frau	Fräul. Schüle.
Julius, ihr Sohn	Ernst Stephan.
Martha Stein, Erzieherin der Adoptivtöchter des Majors	Fräul. Sauer.
Hans Werner, Diener des Majors	Herr Viese.
Anna, seine Frau	Fräul. Bohl.
Hubert	Herr Dietrich.
Marie, Dienstmädchen bei Wöpsel	Fräul. Strauß.
Paula, Kammerjungfer der Geheimrätthin	Fräul. Häusler.
Frau Seibold	Fräul. Lind.
Ein Fleischer	Herr Hartmann.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Fogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Montag den 20. März 1882. Außer Abonnement.

 **Anfang 4 Uhr. Ende 8 Uhr.** 

**Fau st.** Tragödie in 6 Acten von Göthe.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag den 20. März 1882.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Anfang 4 Uhr.

# Faust.

Tragödie in 6 Acten von Göthe. Musik von Lindpainter und Radziwill.

Die neuen Decorationen sind vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

## Personen:

Faust	Herr Reicher.
Wagner, sein Famulus	Herr Dietrich.
Mephistopheles	Herr Edgar.
Margarethe, ein Bürgermädchen	Fräul. Sauer.
Valentin, Soldat, ihr Bruder	Herr Brandt.
Frau Marthe, ihre Nachbarin	Frau Dietrich.
Frosch,	Herr Seydelmann.
Brander, } Studenten	Herr Biese.
Siebel, }	Herr Ludwig.
Altmeyer, }	Herr Fliegner.
Erster Schüler	Herr Benedict.
Zweiter Schüler	Herr Biedenweg.
Erster Bürger	Herr Kramer.
Zweiter Bürger	Herr Korn.
Erstes Bürgermädchen	Fräul. Häusler.
Zweites Bürgermädchen	Fräul. Strauß.
Erstes Dienstmädchen	Fräul. Schüle.
Zweites Dienstmädchen	Fräul. Pohl.
Erster	Herr Thalheim.
Zweiter	Herr Schröder.
Dritter } Handwerksbursche	Herr Hartmann.
Vierter }	Herr Rüstig.
Fünfter }	Herr Haas.
Der Erdgeist	Herr Zimmermann.
Böser Geist	Frau Bayer-Braun.
Eine Hexe	Frau Lanz.
Soldaten. Bürger und Bürgerinnen. Volk. Erscheinungen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffn. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 8 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 23. März 1882.

84. Vorstellung im Abonnement.

## Ein Fallissement.

Schauspiel in 4 Acten von Björnsterne Björnson.

### Personen:

Tjälde, Großhändler . . . . .	Herr Zimmermann.
Frau Tjälde . . . . .	Fräul. Lind.
Walburg, } ihre Töchter . . . . .	Fräul. Sauer.
Signe, } . . . . .	Fräul. Schüle.
Lieutenant Hamar, Signe's Bräutigam . . . . .	Herr Benedict.
Sannäs, Tjälde's Prokurist . . . . .	Herr Brandt.
Jacobsen, Bräumeister bei Tjälde . . . . .	Herr Kramer.
Advocat Berent . . . . .	Herr Edgar.
Der Administrator . . . . .	Herr Schröder.
Der Prediger, . . . . .	Herr Haas.
Zollkontrolleur Pram, . . . . .	Herr Dietrich.
Konsul Lind, . . . . .	Herr Seydelmann.
Konsul Finne, . . . . .	Herr Hartmann.
Konsul King, . . . . .	Herr Thalheim.
Großhändler Holm, } Gäste . . . . .	Herr Fliegner.
Großhändler Knutzen, } . . . . .	Herr Korn.
Großhändler Knudson, } . . . . .	Herr Viedenweg.
Großhändler Falbe, } . . . . .	Herr Schwente.

Die ersten 3 Acte spielen im Hause Tjälde's, in einer kleinen norwegischen Stadt an der Westküste. Der vierte Act spielt auf einer einsam liegenden Handelsansiedlung an der Küste, 2 1/2 Jahr später.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsche . . . 2 „ — „	Zogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 3/4 Uhr.

Freitag den 24 März 1882. 85. Vorstellung im Abonnement.

Der Bibliothekar. Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

89 1/2

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag den 24. März 1882.

85. Vorstellung im Abonnement.

## Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser.

### Personen:

Marstrand, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Ludwig.
Editha, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Harry Marstrand, dessen Neffe . . . . .	Herr Brandt.
Macdonald . . . . .	Herr Zimmermann.
Lothair Macdonald, dessen Neffe . . . . .	Herr Fliegner.
Eva Webster, Gespielin der Edith . . . . .	Fräul. Sauer.
Sarah Gildern, Gouvernante bei Marstrand . . . . .	Frau Dietrich.
Leon Armadale, {	Herr Benedict.
Patrick Woodford, { Gentlemen . . . . .	Herr Kramer.
Gibson, Schneider . . . . .	Herr Biese.
Dickson, Wirthin von Lothair . . . . .	Frau Lanz.
Robert, Bibliothekar . . . . .	Herr Seydelmann.
John, Kammerdiener bei Marstrand . . . . .	Herr Haas.
Trip, Commissionair . . . . .	Herr Thalheim.
Knox, {	Herr Schröder.
Griff, { Executoren . . . . .	Herr Korn.
Ein Commissionair . . . . .	Herr Viedenweg.

Ort der Handlung: Der 1. Act London, die 3 folgenden der Landitz bei Marstrand.  
Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsche . . . 2 „ — „	Fogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzer Schleier, 1 Haarbürste.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

10.

Sonntag den 26. März 1882.

86. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Der Jourfix.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

### Personen:

Otto Buchholz, Rentier . . . . .	Herr Ludwig.
Abele, seine Frau zweiter Ehe . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Martin, } seine Kinder aus erster Ehe . . . . .	Herr Benedict.
Hedwig, }	Fräul. Schüle.
Dr. Emil Volkart, Arzt . . . . .	Herr Reicher.
Sophie, seine Frau . . . . .	Fräul. Sauer.
Georgios Botuschann . . . . .	Herr Fliegner.
Dr. Alfred Müller, Naturforscher . . . . .	Herr Brandt.
Dr. Puppel, Schriftsteller . . . . .	Herr Kramer.
Affikow, Klaviervirtuose . . . . .	Herr Hartmann.
Treller, Sänger . . . . .	Herr Korn.
Frau Treller-Weinbrich, Sängerin . . . . .	Fräul. Strauß.
Ottomar, Dichter . . . . .	Herr Seydelmann.
Schumann . . . . .	Herr Biese.
Dubberke . . . . .	Herr Thalheim.
Blume . . . . .	Herr Zimmermann.
Frau Blume . . . . .	Fräul. Lind.
Fräulein Blume . . . . .	Fräul. Schwenke.
Fräulein Eckhof . . . . .	Fräul. Knoll.
Ein Klavierstimmer . . . . .	Herr Viedeweg.
Marie, Hausmädchen bei Volkart . . . . .	Fräul. Pohl.
Friemel, Diener . . . . .	Herr Haas.
Karoline, Hausmädchen } bei Buchholz . . . . .	Fräul. Hänsler.
Gäste. Musikanten.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelpätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsche . . . 2 „ — „	Zogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Montag den 27. März 1882. Außer Abonnement.

F a u s t. Tragödie in 6 Acten von Göthe. Anfang 4 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag den 27. März 1882.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Anfang 4 Uhr.

## Faust.

Tragödie in 6 Acten von Göthe. Musik von Lindpainter und Radziwill.

Die neuen Decorationen sind vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

### Personen:

Faust		Herr Reicher.
Wagner, sein Famulus		Herr Dietrich.
Mephistopheles		Herr Edgar.
Margarethe, ein Bürgermädchen		Fräul. Sauer.
Valentin, Soldat, ihr Bruder		Herr Brandt.
Frau Marthe, ihre Nachbarin		Frau Dietrich.
Frosch,		Herr Seydelmann.
Brander,	Studenten	Herr Viese.
Siebel,		Herr Ludwig.
Altmeier,		Herr Fliegner.
Erster Schüler		Herr Benedict.
Zweiter Schüler		Herr Biedenweg.
Erster Bürger		Herr Kramer.
Zweiter Bürger		Herr Korn.
Erstes Bürgermädchen		Fräul. Häusler.
Zweites Bürgermädchen		Fräul. Strauß.
Erstes Dienstmädchen		Fräul. Schüle.
Zweites Dienstmädchen		Fräul. Pohl.
Erster	Handwerksbursche	Herr Thalheim.
Zweiter		Herr Schröder.
Dritter		Herr Hartmann.
Vierter		Herr Rüstig.
Fünfter		Herr Haas.
Der Erdgeist		Herr Zimmermann.
Böser Geist		Frau Bayer-Braun.
Eine Hexe		Frau Lanz.
Soldaten. Bürger und Bürgerinnen. Volk. Erscheinungen.		

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffn. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 8 Uhr.

Dienstag den 28. März 1882. 87. Vorstellung im Abonnement.  
Unsere Frauen. Lustspiel in 5 Acten von Moser und Schönthan.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 92.

Dienstag den 28. März 1882.

87. Vorstellung im Abonnement.

## Unsere Frauen.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

Otto Dorn, Rentier . . . . .	Herr Ludwig.
Adelheid, dessen Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Grete, { deren Töchter . . . . .	Fräul. Schülle.
Hedwig Stein, {	Fräul. Sauer.
Felix Stein, { Inhaber der Firma Stein & Hilberg . . . . .	Herr Fliegner.
Carl Hilberg, {	Herr Brandt.
Fanny Hilberg, seine Frau . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Ella Brand . . . . .	Fräul. Pohl.
Paul Grosser, Schriftsteller . . . . .	Herr Reicher.
Max Cornelius, Architect . . . . .	Herr Benedict.
Pfeffermann, Lohndiener . . . . .	Herr Dietrich.
Ulrike, Köchin bei Dorn . . . . .	Frau Lanz.
Amalie, Dienstmädchen bei Stein . . . . .	Fräul. Strauß.
Anna, Dienstmädchen bei Hilberg . . . . .	Fräul. Häußer.
Ferdinand, { Kellner . . . . .	Herr Biedenweg.
Jean, {	Herr Nüstig.
Erster { Gast . . . . .	Herr Thalheim.
Zweiter {	Herr Korn.
Dritter {	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Donnerstag den 30. März 1882. 88. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn Grube, Regisseur am Stadttheater in Bremen.

König Lear. Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 30. März 1882.

88. Vorstellung im Abonnement.

## Gastspiel des Herrn Grube, Regisseur am Stadttheater in Bremen.

# König Lear.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, übersetzt von Schlegel und Tieck.  
Für die deutsche Bühne eingerichtet von W. Dechelhäuser.

### Personen:

Lear, König von Britannien . . . . .	* * *
König von Frankreich . . . . .	Herr Benedict.
Herzog von Burgund . . . . .	Herr Schröder.
Herzog von Cornwall . . . . .	Herr Mann.
Herzog von Albanien . . . . .	Herr Fliegner.
Graf von Gloster . . . . .	Herr Kramer.
Graf von Kent . . . . .	Herr Edgar.
Edgar, Glosters Sohn . . . . .	Herr Reicher.
Edmund, Glosters Bastard . . . . .	Herr Brandt.
Ein Arzt . . . . .	Herr Biese.
Der Narr . . . . .	Herr Dietrich.
Oswald, Gonerils Haushofmeister . . . . .	Herr Seydelmann.
Ein Ritter . . . . .	Herr Korn.
Ein Hauptmann . . . . .	Herr Hartmann.
Ein Edelmann . . . . .	Herr Haas.
Diener Cornwalls . . . . .	Herr Thalheim.
Goneril, )	Frau Bayer-Braun.
Regan, ) Lears Töchter . . . . .	Fräul. Lind.
Cordelia, )	Fräul. Sauer.
Ritter im Gefolge des Königs, Boten, Soldaten und Gefolge.	
Lear, König von Britannien . . . . .	Herr Grube als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . . .	1 Mk. 25 Pf.
Zogensche I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . . .	" 60 "
Parquettsche . . . . . 2 " — "	Zogensche II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . . .	" 50 "

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.



94

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag den 31. März 1882.

89. Vorstellung im Abonnement.

## Der geheimen Agent.

Lustspiel in 4 Aufzügen von F. W. Hackländer.

### Personen:

Alfred, regierender Herzog . . . . .	Herr Brandt.
Die Herzogin, Wittve, seine Mutter . . . . .	Fräul. Lind.
Prinzessin Eugenie, Nichte der Herzogin . . . . .	Fräul. Sauer.
Graf Steinhausen, erster Minister . . . . .	Herr Zimmermann.
Graf Oskar, dessen Neffe . . . . .	Herr Benedict.
Der Oberhofmeister . . . . .	Herr Kramer.
Der Kammerherr vom Dienste . . . . .	Herr Rüstig.
Ein Geheimer Rath . . . . .	Herr Haas.
Erster Rath . . . . .	Herr Korn.
Zweiter Rath . . . . .	Herr Thalheim.
George, Kammerdiener des Herzogs . . . . .	Herr Seydelmann.
Herren und Damen vom Hofe. Räthe. Diener.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetische . . . 2 „ — „	Zogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>5</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Fächer, 1 Opernglas

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

95.

Sonntag den 2. April 1882.

90. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

# Die Karolinger.

Drauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Die neue Decoration im 1. Acte ist vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

### Personen:

Ludwig (genannt der Fromme), Kaiser der Franken . . . . .	Herr Zimmermann.
Judith, (Tochter Welf's), seine Gemahlin, zweiter Ehe . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Lothar, König von Italien	Herr Fliegner.
Ludwig (der Deutsche), König von Bayern { seine Söhne aus erster Ehe mit Ermengard	Herr Benedict.
Karl, Ludwig's und Judith's Sohn . . . . .	Herr Brandt.
Wala, Abt von Corvey . . . . .	Herr Kramer.
Ebo, Bischof von Rheims . . . . .	Herr Hartmann.
Agobard, Bischof von Lyon . . . . .	Herr Mohr.
Elisachar, Kanzler des Kaisers . . . . .	Herr Dietrich.
Matfried, Herzog von Orleans . . . . .	Herr Ludwig.
Hugo, Graf von Tours . . . . .	Herr Schröder.
Bernhard, Graf von Barcelona . . . . .	Herr Reicher.
Ruthart, {	Herr Biese.
Ditgar, { deutsche Große . . . . .	Herr Korn.
Hunfried, {	Herr Thalheim.
Hamatelliva, Maurin . . . . .	Fräul. Sauer.
Abdallah, alter Maure in Bernhard's Diensten . . . . .	Herr Edgar.
Satlatlás, { edle Mauren . . . . .	Herr Seydelmann.
Temin, {	Herr Haas.
Frechulf, Hausmeister des Kaiserlichen Palastes . . . . .	Herr Schwenke.
Erster {	Herr Biedenweg.
Zweiter { Herold . . . . .	Herr Klüftig.
Dritter {	Herr Thalheim.

Ort der Handlung: Worms.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>5</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag den 4. April 1882.

91. Vorstellung im Abonnement.

## Die zärtlichen Verwandten.

Lustspiel in 3 Aufzügen von K. Benedix.

### Personen:

Oswald Barnau	Herr Reicher.
Ulrike, } seine Schwestern	Frau Lang.
Irmgard, }	Frau Dietrich.
Ottilie, seine Nichte	Fräul. Schüle.
Abelgunde von Halten, seine Tante, Wittwe	Fräul. Lind.
Dietrich, } deren Kinder	Herr Benedict.
Iduna, }	Fräul. Pohl.
Dr. Bruno Wismar, Barnau's Freund	Herr Kramer.
Dr. Offenbach, Arzt	Herr Brandt.
Schumrich	Herr Fliegner.
Weithold, Haushofmeister } in Barnau's Hause	Herr Seydelmann.
Thusnelde, Haushälterin }	Fräul. Sauer.
Philippine, Kammermädchen	Fräul. Strauß.
Diener.	

Handlung: Barnau's Schloß, in der Nähe einer Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpläthe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . 2 „ — „	Fogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Mittwoch den 5. April 1882. 92. Vorstellung im Abonnement.

Der Jourfix. Lustspiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch den 5. April 1882.

92. Vorstellung im Abonnement.

## Der Jourfix.

Außpiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

### Personen:

Otto Buchholz, Rentier . . . . .	Herr Ludwig.
Abele, seine Frau zweiter Ehe . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Martin, } seine Kinder aus erster Ehe	Herr Benedict.
Hedwig, }	Fräul. Schüle.
Dr. Emil Volkart, Arzt . . . . .	Herr Reicher.
Sophie, seine Frau . . . . .	Fräul. Sauer.
Georgios Botuschanu . . . . .	Herr Fliegner.
Dr. Alfred Müller, Naturforscher . . . . .	Herr Brandt.
Dr. Puppel, Schriftsteller . . . . .	Herr Kramer.
Affikow, Klaviervirtuose . . . . .	Herr Hartmann.
Treller, Sänger . . . . .	Herr Thalheim.
Frau Treller-Weinbrich, Sängerin . . . . .	Fräul. Schwenke.
Ottomar, Dichter . . . . .	Herr Seydelmann.
Schumann . . . . .	Herr Diefe.
Dubberke . . . . .	Herr Schröder.
Blume . . . . .	Herr Zimmermann.
Frau Blume . . . . .	Fräul. Lind.
Fräulein Blume . . . . .	Fräul. Strauß.
Fräulein Echhof . . . . .	Fräul. Knoll.
Ein Klavierstimmer . . . . .	Herr Biedenweg.
Marie, Hausmädchen bei Volkart . . . . .	Fräul. Pohl.
Friemel, Diener } bei Buchholz	Herr Haas.
Karoline, Hausmädchen }	Fräul. Häusler.
Gäste. Musikanten.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplähe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Nächste Vorstellung am 11. April.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag den 11. April 1882.

93. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## In einer Stunde.

Auffspiel in 1 Aufzuge von Bernhard Busch.

### Personen:

Königin Anna . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Robert Harley, Graf von Oxford, Schatzkanzler . . . . .	Herr Zimmermann.
Lady Crompton, { Damen der Königin . . . . .	Fräul. Lind.
Lady Danville, { . . . . .	Fräul. Sauer.
Lord Harwich . . . . .	Herr Fliegner.
Lord Wilmington . . . . .	Herr Benedict.
Lord Neals . . . . .	Herr Seydelmann.
Edgar Windham, Capitain der Garde . . . . .	Herr Brandt.
Ein Page . . . . .	Fräul. Pohl.
Ein königlicher Notar. Gefolge der Königin.	

Ort der Handlung: London, St. James-Palast. Zeit: 1711.



## Man sucht einen Erzieher.

Auffspiel in 2 Aufzügen nach dem Französischen von A. Bahn.

### Personen:

von Dumenil, Rentier . . . . .	Herr Zimmermann.
Elvira, seine Gattin . . . . .	Fräul. Lind.
Eduard, { seine Kinder erster Ehe . . . . .	Herr Benedict.
Valentine, { . . . . .	Fräul. Schille.
Arthur von Marsan . . . . .	Herr Fliegner.
Eugen von Autreval . . . . .	Herr Brandt.
Meier, Agent . . . . .	Herr Kramer.
Zephire von Niglemont . . . . .	Fräul. Häuser.
Joseph, Diener . . . . .	Herr Haas.
Gäste. Diener.	

Ort der Handlung: Paris. Der zweite Act 6 Wochen später als der erste.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpöhe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

98.



99

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 13. April 1882.

94. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Die Goldprobe.

Komödie in 5 Aufzügen nach la pierre de touche von Augier und Sandeau. Deutsch von Karl Saar.

Die neue Decoration im 3. u. 5. Acte ist von Herrn Professor Gropius in Berlin angefertigt.

### Personen:

Franz Wagner, Tonkünstler . . . . .	Herr Brandt.
Friederike . . . . .	Fräul. Sauer.
Spiegel . . . . .	Herr Reicher.
Freiherr von Berghausen . . . . .	Herr Kramer.
Gräfin von Schwarzenfeld . . . . .	Fräul. Lind.
Dorothee . . . . .	Fräul. Schüle.
Gottlieb, Notar . . . . .	Herr Seydelmann.
Sturz, Schloßverwalter . . . . .	Herr Haas.
Ein Diener des Freiherrn . . . . .	Herr Rüstig.
Ein Diener der Gräfin . . . . .	Herr Thalheim.
Ein Postbote . . . . .	Herr Hartmann.
Diener.	

Das Stück spielt in unserer Zeit in einem deutschen Fürstenthum.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsche . . . 2 „ — „	Fogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 14. April 1882. 95. Vorstellung im Abonnement.

Der Jourfix. Lustspiel in 4 Acten von Hugo Bürger.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



109.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag den 14. April 1882.

95. Vorstellung im Abonnement.

## Der Jourfix.

Auffpiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

### Personen:

Otto Buchholz, Rentier	Herr Ludwig.
Abela, seine Frau zweiter Ehe	Frau Bayer-Braun.
Martin, } seine Kinder aus erster Ehe	Herr Benedict.
Hedwig, }	Fräul. Schüle.
Dr. Emil Volkart, Arzt	Herr Reicher.
Sophie, seine Frau	Fräul. Sauer.
Georgios Botuschanu	Herr Flegner.
Dr. Alfred Müller, Naturforscher	Herr Brandt.
Dr. Puppel, Schriftsteller	Herr Kramer.
Affikow, Klaviervirtuose	Herr Hartmann.
Tressler, Sänger	Herr Thalheim.
Frau Tressler-Weinrich, Sängerin	Fräul. Schwenke.
Ottokar, Dichter	Herr Seydelmann.
Schumann	Herr Biese.
Dubberke	Herr Schröder.
Blume	Herr Zimmermann.
Frau Blume	Fräul. Lind.
Fräulein Blume	Fräul. Strauß.
Fräulein Eckhof	Fräul. Knoll.
Ein Klavierstimmer	Herr Biedenweg.
Marie, Hausmädchen bei Volkart	Fräul. Pohl.
Friemel, Diener	Herr Haas.
Karoline, Hausmädchen } bei Buchholz	Fräul. Häusler.
Gäste, Musikanten.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconstie I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstie . 2 Mk. — Pf.	Parterrestie . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenstie I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . — " 60 "
Parquetstie . . . 2 " — "	Logenstie II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag den 16. April 1882. Zu ermäßigten Preisen, außer Abonnement:  
Die Karolinger. Trauerspiel in 4 Aufzügen von Wildenbruch.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

107

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag den 16. April 1882.

 **Zu ermäßigten Preisen,**   
**außer Abonnement.**

# Die Karolinger.

Drauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Die neue Decoration im 1. Acte ist vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

Ludwig (genannt der Fromme), Kaiser der Franken . . . . .	Herr Zimmermann.
Judith, (Tochter Welf's), seine Gemahlin, zweiter Ehe . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Lothar, König von Italien	Herr Fliegner.
Ludwig (der Deutsche), König von Bayern { seine Söhne aus erster Ehe mit Ermengard	Herr Benedict.
Karl, Ludwig's und Judith's Sohn . . . . .	Herr Brandt.
Wala, Abt von Corvey . . . . .	Herr Kramer.
Ebo, Bischof von Rheims . . . . .	Herr Hartmann.
Agobard, Bischof von Lyon . . . . .	Herr Mohr.
Elisachar, Kanzler des Kaisers . . . . .	Herr Dietrich.
Matfried, Herzog von Orleans . . . . .	Herr Ludwig.
Hugo, Graf von Tours . . . . .	Herr Schröder.
Bernhard, Graf von Barcelona . . . . .	Herr Reicher.
Ruthart, {	Herr Biese.
Ottgar, { deutsche Große . . . . .	Herr Korn.
Hunfried, {	Herr Thalheim.
Hamatelliwa, Maurin . . . . .	Fräul. Sauer.
Abdallah, alter Maure in Bernhard's Diensten . . . . .	Herr Edgar.
Satlatlás, { edle Mauren . . . . .	Herr Seydelmann.
Temin, {	Herr Haas.
Frechulf, Hausmeister des Kaiserlichen Palastes . . . . .	Herr Schwenke.
Erster {	Herr Viedenweg.
Zweiter { Herold . . . . .	Herr Rüstig.
Dritter {	Herr Thalheim.

Ort der Handlung: Worms.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## **Kassen-Preise:**

Balconfsitze I. Rang 1 Mk. 75 Pf.	Parquetlogensitze . 1 Mk. 50 Pf.	Parterresitze . — Mk. 75 Pf.
Logensitze I. Rang 1 „ 50 „	Mittelplätze II. Rang 1 „ — „	Amphitheater . — „ 4) „
Parquetfsitze . . 1 „ 50 „	Logensitze II. Rang 1 „ — „	Gallerie . . — „ 3) „

**Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag den 18. April 1882.

96. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel der Frau Filomena Staudinger  
vom Stadttheater in Düsseldorf.

# Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel mit Chören in 4 Acten von Schiller.  
Ouverture zur Braut von Messina von Fr. Schneider.

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	.....	* .....	* .....
Don Manuel, } ihre Söhne	.....	Herr Reicher.	
Don Cesar, }	.....	Herr Brandt.	
Beatrice	.....	Fräul. Sauer.	
Diego, alter Diener Isabellas	.....	Herr Ludwig.	
Ein Bote Isabellas	.....	Herr Benedict.	
Cajetan,	.....	Herr Zimmermann.	
Manfred, } Ritter im Gefolge Don Manuels	.....	Herr Seydelmann.	
Tristan, }	.....	Herr Schröder.	
Verengar, }	.....	Herr Edgar.	
Bohemund, }	.....	Herr Kramer.	
Roger, } Ritter im Gefolge Don Cesars	.....	Herr Fliegner.	
Hypolyt, }	.....	Herr Viedenweg.	
Roderich, }	.....	Herr Hartmann.	
Die Ältesten von Messina.	.....		
Ein Bote Don Cesars.	.....		
Ritter und Gefolge.	.....		
Isabella	.....	Frau Staudinger als Gast.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . 1 Mk 25 Pf.
Togensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . — „ 60 „
Parquetliche . . 2 „ — „	Togensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 20. April 1882.

97. Vorstellung im Abonnement.

## Gastspiel der Frau Filomena Staudinger vom Stadttheater in Düsseldorf.

# Die Fourchambault.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Emilie Augier. Deutsch von G. Ritter.

### Personen:

Fourchambault, Banquier . . . . .	Herr Ludwig.
Frau Fourchambault . . . . .	Fräul. Lind.
Leopold, { ihre Kinder . . . . .	Herr Brandt.
Blanche, { . . . . .	Fräul. Schüle.
Marie Veteulier . . . . .	Fräul. Sauer.
Frau Bernard . . . . .	* . . . . *
Bernhard, ihr Sohn . . . . .	Herr Reicher.
Baron Kastiboulois, Präfect . . . . .	Herr Kramer.
Germain, Bedienter Fourchambault's . . . . .	Herr Thalheim.
Ein alter Diener . . . . .	Herr Haas.
Frau Bernard . . . . .	Frau Staudinger als Gast.

Der erste und vierte Aufzug spielen bei, die andern in Havre.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . 1 Mk 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag den 21. April 1882. 98. Vorstellung im Abonnement.

## Gastspiel der Frau Filomena Staudinger vom Stadttheater in Düsseldorf. Graf Essex. Trauerspiel in 5 Acten von F. Laube.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 105.

Sonntag den 23. April 1882.

 **Zu ermäßigten Preisen,**   
**außer Abonnement.**

**Lehtes Auftreten der Frau Bayer-Braun.**

## Die Karolinger.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Die neue Decoration im 1. Acte ist vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

### Personen:

Ludwig (genannt der Fromme), Kaiser der Franken . . . . .	Herr Zimmermann.
Judith, (Tochter Welf's), seine Gemahlin, zweiter Ehe . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Lothar, König von Italien	Herr Fliegner.
Ludwig (der Deutsche) König von Bayern } seine Söhne aus erster Ehe mit Ermengard	Herr Benedict.
Karl, Ludwig's und Judith's Sohn . . . . .	Herr Brandt.
Wala, Abt von Corvey . . . . .	Herr Kramer.
Ebo, Bischof von Rheims . . . . .	Herr Hartmann.
Agobard, Bischof von Lyon . . . . .	Herr Mohr.
Elischar, Kanzler des Kaisers . . . . .	Herr Dietrich.
Matfried, Herzog von Orleans . . . . .	Herr Ludwig.
Hugo, Graf von Tours . . . . .	Herr Schröder.
Bernhard, Graf von Barcelona . . . . .	Herr Reicher.
Ruthart, } deutsche Große . . . . .	Herr Wiese.
Ottgar, } . . . . .	Herr Korn.
Hunfried, } . . . . .	Herr Thalheim.
Hamatelliwa, Maurin . . . . .	Fräul. Sauer.
Abdallah, alter Maure in Bernhard's Diensten	Herr Edgar.
Satlatlás, } edle Mauren . . . . .	Herr Seydelmann.
Temin, } . . . . .	Herr Haas.
Frechulf, Hausmeister des Kaiserlichen Palastes . . . . .	Herr Schwente.
Erster } Herold . . . . .	Herr Viedenweg.
Zweiter } . . . . .	Herr Rüstig.
Dritter } . . . . .	Herr Thalheim.

Ort der Handlung: Worms.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

Balconsche I. Rang 1 Mk. 75 Pf.	Parquetlogensche . 1 Mk. 50 Pf.	Parterresche . — Mk. 75 Pf.
Togensche I. Rang 1 " 50 "	Mittelplätze II. Rang 1 " — "	Amphitheater . — " 40 "
Parquetsche . 1 " 50 "	Togensche II. Rang 1 " — "	Gallerie . . — " 30 "

**Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.**

Montag den 24. April 1882. Außer Abonnement.  
**Der Verschwender.** Original-Zaubermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund.  
Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 8 Uhr. 

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 24. April 1882.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Neu inscenirt:

# Der Verschwendter.

Original-Faerbermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Die neuen Decorationen sind vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

## Personen:

### Erste Abtheilung in 1 Act.

Fre Chriſtiane . . . . .	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienſtbarer Geiſt . . . . .	Herr Seydelmann.
Zuſius von Flottwell, reicher Edelmann . . . . .	Herr Reiher.
Wolf, ſein Kammerdiener . . . . .	Herr Edgar.
Valentin, ſein Bediente . . . . .	Herr Dieſe.
Roſa, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Roegen.
Chevalier Dumont, . . . . .	Herr Kramer.
Herr von Pralling, } Flottwell's Freunde . . . . .	Herr Haas.
Herr von Walter, } . . . . .	Herr Biedenweg.
Herr von Helm, } . . . . .	Herr Benedict.
Gründling, } Baumeiſter . . . . .	Herr Schröder.
Sodet, } . . . . .	Herr Zimmermann.
Frik, } Bediente . . . . .	Herr Mohr.
Johann, } . . . . .	Herr Korn.
Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	

### Zweite Abtheilung in 1 Act. (Spielt 3 Jahre ſpäter.)

Azur . . . . .	Herr Seydelmann.
Zuſius von Flottwell . . . . .	Herr Reiher.
Chevalier Dumont . . . . .	Herr Kramer.
Präſident von Klingheim . . . . .	Herr Ludwig.
Amalie, ſeine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Baron Flitterſtein . . . . .	Herr Brandt.
Wolf, Kammerdiener . . . . .	Herr Edgar.
Valentin, Bediente . . . . .	Herr Dieſe.
Roſa, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Roegen.
Ein Juwelier . . . . .	Herr Schwente.
Ein altes Weib . . . . .	Frau Dietrich.
Ein Kammermädchen . . . . .	Fräul. Grube.
Thomas, } Schiffer . . . . .	Herr Hartmann.
Mag, } . . . . .	Herr Thalheim.

### Dritte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 20 Jahre ſpäter.)

Fre Chriſtiane . . . . .	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienſtbarer Geiſt . . . . .	Herr Seydelmann.
Zuſius von Flottwell . . . . .	Herr Reiher.
Herr von Wolf . . . . .	Herr Edgar.
Valentin Holzworm, Tiſchler . . . . .	Herr Dieſe.
Roſa, ſein Weib . . . . .	Fräul. Roegen.
Lieſel, . . . . .	Fräul. Pohl.
Hieſel, } . . . . .	Kl. Hilmar.
Hanſel, } ſeine Kinder . . . . .	Kl. Mohr I.
Michel, } . . . . .	Kl. Stephan.
Pepi, . . . . .	Kl. Mohr II.
Ein Gärtner . . . . .	Herr Walter.
Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Frei-Billette haben keine Gültigkeit.

## Kassen-Preise:

Balconſtſche I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogenſtſche . 2 Mk. — Pf	Parterreſtſche . 1 Mk 25 Pf.
Logenſtſche I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . — " 60 "
Parquetſtſche . . 2 " — "	Logenſtſche II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . — " 50 "

Kasse-Oeffn. 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 8 Uhr.

Dienstag den 25 April 1882. Außer Abonnement.

**Zu ermäßigten Preisen.**

Benefiz der Genossenschaft deutscher Bühnengeschädigter.

Krieg im Frieden. Lustspiel in 5 Acten von Moser und Schönthan.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. April 1882.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

**Zum Besten**  
der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger.

## Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

### Personen:

Heindorf, Rentier . . . . .	Herr Ludwig.	
Mathilde, seine Frau . . . . .	Fräul. Lind.	
Ilka Grobs, seine Verwandte . . . . .	Fräul. Schüle.	
Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin . . . . .	Frau Bayer-Braun.	
Henkel, Stadtrath . . . . .	Herr Dietrich.	
Sophie, dessen Frau . . . . .	Frau Dietrich.	
Elfa, deren Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.	
von Sonnenfels, General . . . . .	Herr Zimmermann.	
Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant . . . . .	Herr Reicher.	
Ernst Schäfer, Stabsarzt . . . . .	Herr Fliegner.	
von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie . . . . .	Herr Benedict.	
Paul Hofmeister, Apotheker . . . . .	Herr Brandt.	
Franz Konneck, Bursche bei Folgen . . . . .	Herr Biese.	
Martin, Diener	} bei Heindorf . . . . . Herr Biedenweg.	
Anna, Köchin		Fräul. Pohl.
Mofa, Stubenmädchen		Fräul. Strauß.

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 1 Mk. 75 Pf.	Parquetlogenische . . . 1 Mk. 50 Pf.	Parterresitze . . . — Mk. 75 Pf.
Togenische I. Rang 1 „ 50 „	Mittelplätze II. Rang 1 „ — „	Amphitheater . . . — „ 4) „
Parquetliche . . . 1 „ 50 „	Togenische II. Rang 1 „ — „	Gallerie . . . — „ 3) „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

108.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 27. April 1882.

99. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Albertine Scheller  
vom Stadttheater in Nürnberg.

# Adrienne Lecouvreur.

Drama in 5 Acten. Frei nach dem Französischen des Scribe und Fegouvé,  
von H. Grans.

### Personen:

Moritz, Graf von Sachsen . . . . .	Herr Reicher.
Der Prinz von Bouillon . . . . .	Herr Zimmermann.
Die Prinzessin, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Sauer.
Athémis, Herzogin von Aumont . . . . .	Fräul. Schüle.
Die Marquise von Bigny . . . . .	Fräul. Grube.
Die Baronin von Baudemont . . . . .	Frau Lanz.
Der Abbé von Chazeuil . . . . .	Herr Fliegner.
Adrienne Lecouvreur, . . . . .	* . . . *
Mlle. Souvenot, . . . . .	Fräul. Roesgen.
Mlle. Dangeville, } vom Théâtre français . . . . .	Fräul. Pohl.
Quinault, . . . . .	Herr Kramer.
Boisson, . . . . .	Herr Seydelmann.
Michonnet, Regisseur am Théâtre français . . . . .	Herr Edgar.
Ein Diener des Prinzen . . . . .	Herr Thalheim.
Ein Kammermädchen Adrienne's . . . . .	Fräul. Strauß.
Herren und Damen vom Hofe.	
Schauspieler und Schauspielerinnen vom Théâtre français.	
Diener.	

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1730.

Adrienne Lecouvreur . . . . . Fräulein Albertine Scheller als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Die Rolle der Prinzessin hat Fräul. Sauer aus Gefälligkeit für das erkrankte Fräul. Lind übernommen.

### Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquellogensche . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . 1 Mk 25 Pf.
Zogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . — „ 6 „
Parquellsche . . 2 „ — „	Zogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Freitag den 28. April 1882. 100. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Albertine Scheller vom Stadttheater in Nürnberg.  
Bürgerlich und Romantisch. Lustspiel in 4 Acten von Bauernfeld.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag den 28. April 1882.

100. Vorstellung im Abonnement.

## Gastspiel des Fräulein Albertine Scheller vom Stadttheater in Nürnberg.

# Bürgerlich und Romantisch.

Tussspiel in 4 Acten von Bauernfeld.

### Personen:

Präsident von Stein . . . . .	Herr Zimmermann.
Baron von Ringelstern, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Fliegner.
Rath Zabern . . . . .	Herr Ludwig.
Die Rätthin, seine Frau . . . . .	Frau Lang.
Cäcilie, { seine Kinder . . . . .	Fräul. Sauer.
Frik, { . . . . .	Al. Mohr.
Sittig, Bade-Commissar . . . . .	Herr Brandt.
Catharine von Rosen . . . . .	* * *
Ernestine, ihr Kammermädchen . . . . .	Fräul. Schüle.
Unruh, Lohnlakai . . . . .	Herr Biedenweg.
Samuel, Bedienter des Barons . . . . .	Herr Thalheim.
Babette, Dienstmädchen im Hause des Barons . . . . .	Fräul. Pohl.
Kammerdiener des Präsidenten . . . . .	Herr Hartmann.

Die Handlung spielt in einem Brunnen- und Badeorte.

Catharine von Rosen . . . . . Fräulein Albertine Scheller als Gast.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . 1 Mk 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . — " 60 "
Parquetsthe . . 2 " — "	Togensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sonntag den 30. April 1882. Letzte Vorstellung in dieser Saison.

Gastspiel des Fräulein Albertine Scheller vom Stadttheater in Nürnberg.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

109



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag den 30. April 1882.

Letzte Vorstellung in dieser Saison.

 **Zu ermäßigten Preisen.** 

## Gastspiel des Fräulein Albertine Scheller vom Stadttheater in Nürnberg.

Erster Act, erste und zweite Scene des dritten Actes und fünfter Act bis zur Verwandlung aus

# Maria Stuart.

Trauerspiel von Schiller.

### Personen:

Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	*	Herr Reichert.	Mevil, Haushofmeister der Maria	Herr Seydelmann.
Robert Dudley, Graf von Leicester	*	Herr Reichert.	Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Dietrich.
Wilhelm Cecil, Baron Burleigh, Großschatzmeister	.	Herr Edgar.	Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Frau Lanz.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	.	Herr Kramer.	Drugeon, ihr zweiter Hüter	Herr Thalheim.
			Erste Hofdame der Königin	Fräul. Grube.
			Zweite Hofdame der Königin	Fräul. Strauß.
			Dienerchaft Maria's.	
			Trabanten.	

Maria Stuart . . . . . Fräulein Albertine Scheller als Gast.

## Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Heinrich von Kleist.

### Personen:

Walter, Gerichtsrath	.	Herr Edgar.	Frau Brigitte, seine Muhme	Frau Lanz.
Adam, Dorfrichter	.	Herr Dietrich.	Ein Bedienter des Gerichtsraths	Herr Haas.
Licht, Schreiber	.	Herr Seydelmann.	Lise, Mägde des Dorfrichters	Fräul. Schüle.
Frau Marthe Kull	.	Frau Dietrich.	Grete, Mägde des Dorfrichters	Fräul. Pohl.
Eve, ihre Tochter	.	Fräul. Sauer.	Ein Diittel	Herr Hartmann.
Ruprecht Tümpel, Bauernbursch	.	Herr Brandt.		

Ort der Handlung: Huisum bei Utrecht.

Vor dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	1 Mk. 75 Pf.	Parquetlogensthe	1 Mk. 50 Pf.	Parterresthe	— Mk. 75 Pf.
Togensthe I. Rang	1 „ 50 „	Mittelpöhe II. Rang	1 „ — „	Amphitheater	— „ 4) „
Parquetsthe	1 „ 50 „	Togensthe II. Rang	1 „ — „	Gallerie	— „ 30 „

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 weißl. Taschentuch, gez. H. K., 1 Taschenkamm, 1 rothwollenes Taillentuch, 1 Paar baumwollene Handschuhe 2 weißl. Taschentücher, 1 schwarzwollener Handschuh.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.