

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

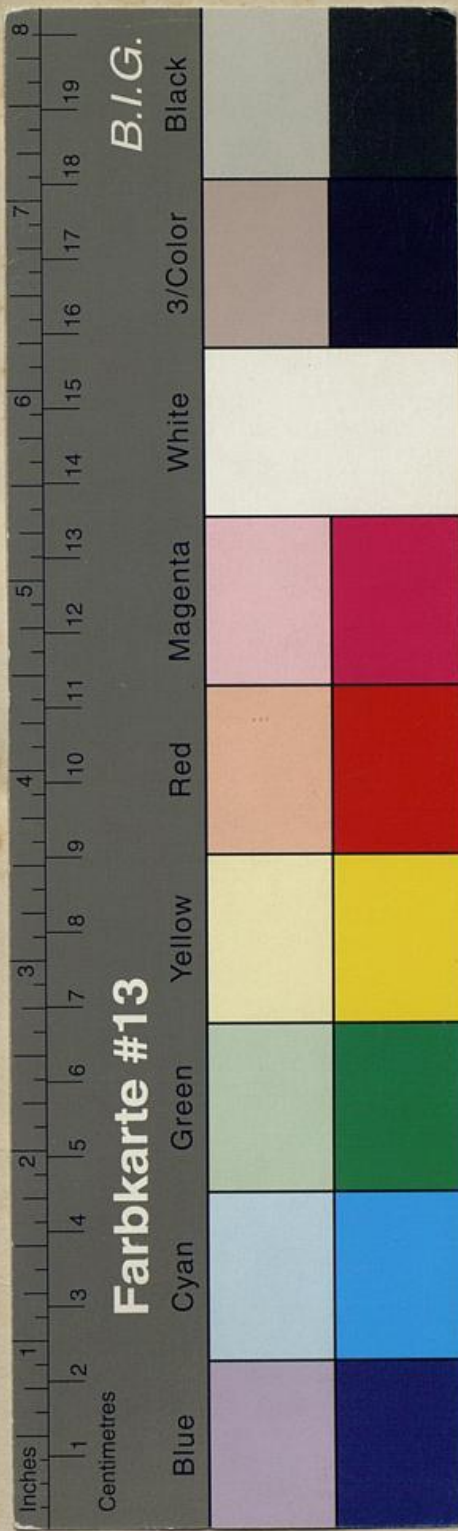
Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09. Oktober 1881 - 30. April 1882

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Gastspiele: Saison 18⁸¹/18⁸².

<u>1882.</u> März 12.	Frau von Bärndorff.	Kabale und Liebe.
" 14.	H _o .	Das Glas Wasser.
" 16.	H _o .	Schauspielrin = Frauenkampf.
" 30.	Herr M. Grebe.	Koenig Lear.
April 18.	Frau Staudinger.	Braut von Nepina.
" 20.	H _o .	Feuchembaalts.
" 21.	H _o .	Graf Essex.
" 27.	Fraulein Scheller.	Adrienne Lecouvreur.
" 28.	H _o .	Bürgerlich & Romantisch.
" 30.	H _o .	Lochrochene Krug. Maria Stuart. ausser Abommitth. (Szenen.)

Register!

I.

A.	Adrienne Lecouvreur. 28. 108.	G.	Gebüder Böck. 14.
	Aus Liebe zur Kunst. 29.		Geschwister, die. 21.
	Advokaten, die. 38.		Glatz Wasser, das. 85.
	An's liebe Christkindlein. 45. 49.		Geheim-Agent, der. 94.
B.	Beckers Geschichte. 5.		Goldprobe, die. 99.
	Bürgerlich & Romantisch. 10. 109.	H.	Heinrich IV. 1 ^{te} Teil. 26. 61.
	Bogadil. 29. 69.		Hohle Politik. 48.
	Berliner in Wien, die. 37.		Hans Lange. 58.
	Braut v. Mesina, die. 34. 102.		Heinrich II. 2 ^{te} Teil. 62.
	Böfe Jungen. 51.		Heinrich V. 63.
	Bibliothekar, der. 73. 89 1/2.		Husemann's Töchter. 68. 84.
C.	Clavigo. 7.	J.	Spigene auf Tauris 1.
	Compagnon der. 74. 74.		Im Vorzimmer! Excellenz. 17. 48.
D.	Doctor Klaus. 11. 20.		Idealisten, die. 19. 25
	Delikater Auftrag, ein. 29. 82.		Journalisten, die. 54.
	Du wie mir. 33.		Johannistrieb. 77.
	Drei Buchstaben. 49.		Journee, der. 90. 97. 100.
E.	Epidemisch. 13.		In einer Stunde. 98.
	Ehrliche Arbeit. 30.	K.	Kaufmann v. Venedig. 18.
	Er ist nicht eifersüchtig. 33. 44.		Katte. III. 23
	Eine verfolgte Unschuld. 33.		Kuckus, die. 35. 44. 66.
	Egmont. 53.		Karlsruher, die. 55.
	Ernst von Schwaben. 70.		Kabale & Liebe. 84.
	Elisabeth Charlotte. 72.		Karlinger, die. 95. 104. 105.
	Essen. 107.		Krieg im Frieden. 107.
F.	Festspiel. 1. 11. 23.	L.	Lustspiel, ein. 75. 24
	Frau ohne Geist, die. 16.		Lügen, das. 65. 83.
	Friedrich von Hamburg. 43.		Lear. 93. 87.
	Freund des Fürsten, der. 59.	M.	Minna v. Barnhelm. 21.
	Faust. 78. 91.		Maria Stuart. 3. 110.
	Frauenkampf. 76.		Moderner Barbaria. 8. 21.
	Follisement, ein. 80. 80.		Mein Leopold. 64.
	Follerkambault, die. 103.		Maler, die. 69.

Register:

M. Mansucht u. Exziker, 48.	S. Schauspieler in die, 86.
N. Neuwermächten, die, 37. 47.	T. Tafel Thee eine, 8.
Nimrod, 65.	U. Ultimo, 27. 39.
O. Othello, 9.	Unsere Frauen, 46. 50. 67. 92.
P. Phädrus, 31.	Unser Otto, 22. 23.
R. Rosenkranz & Gendronen, 4. 5.	V. Valentine die, 36.
Realisten die, 6. 12.	Verschwender der, 37. 41. 42. 106.
Relegirten Studenten, 40.	W. Wohlthätige Frauen, 87.
Räuber die, 56. 75.	X. X. I., 82.
Registrator auf Reisen, 57.	Z. Zerbrochene Krug der, 21. 110.
Richard II., 60.	Zopf & Schwert, 52.
Rosenmüller & Finke, 76.	Zürh. Verwandende, 96.
S. Sappho, 15.	
Stiftungsfest das, 17.	
Statthalter v. Bengalen, 80.	

Besondere Vorstellungen:

A.) Vorstell. für Auswärtige:

1881.	1882.
Oct. 26. Festspiel = Dr. Klaus.	Febr. 20. Die Räuber.
Nov. 14. Festspiel = Unser Otto.	März 18. Faust.
Dec. 19. Der Verschwender.	April 24. Der Verschwender.

B.) Vorstellungen, außer Abonnement ermäßigte Preise:

1881.	1882.
Decr. 30. Ans liebe Christkindlein.	April 25. Krieg im Frieden ^{Spe. für} Gungl u. K.
1882.	" 30. Zerbrochene Krug.
April 16. Die Karolinger.	" 30. Scenen aus: Maria Stuart.
April 22. Die Karolinger.	

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 9. October 1881.

1. Vorstellung im Abonnement.

Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.

Festspiel

Dichtung von Reinhard Mosen.

Personen:

Melpomene	Frau Bayer-Braun.
Polihymnia	Fräul. Sauer.
Thalia	Fräul. Schille.
Der Meister	Herr Zimmermann.
Der Altgeselle	Herr Dietrich.
Erster	Herr Benedict.
Zweiter } Geselle	Herr Scheffsky.
Dritter }	Herr Seydelmann.
Ein Lehrjunge	Fräul. Roesgen.
Gesellen. Arbeiter. Lehrjungen. Genien.	

Decorationen gemalt von Herrn Maler Mohrmann.

Maschinerie und Schluß-Tableau vom Obermaschinenmeister Herrn Lautenschläger, vom Königl. Hoftheater zu München.



Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigenie.

Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.

Personen:

Iphigenie	Frau Bayer-Braun.
Thoas, König der Taurier	Herr Zimmermann.
Orest	Herr Reicher.
Pylades	Herr Brandt.
Arkas	Herr Edgar.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Decoration gemalt von Herrn Hoftheatermaler Elovogt in Carlsruhe.

Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquellogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze 1 Mk. 25 Pf.
Zogenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquellische 2 „ — „	Zogenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 11. October 1881.

2. Vorstellung im Abonnement.

Minna von Barnhelm,

oder:

Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Tessing.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Herr Reicher.
Minna von Barnhelm	Frau Bayer-Braun.
Franziska, ihr Mädchen	Fräul. Schüle.
Zust, Bedienter des Majors	Herr Dietrich.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Herr Zimmermann.
Der Wirth	Herr Seydelmann.
Eine Dame in Trauer	Fräul. Lind.
Ein Feldjäger	Herr Scheffsch.
Riccaut de la Marlinière	Herr Edgar.
Ein Bedienter	Herr Thalheim.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf	Parterresche 1 Mk. 25 Pf.
Fogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsche 2 „ — „	Fogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 13. October 1881.

3. Vorstellung im Abonnement.

Maria Stuart.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Fräul. Lind.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Frau Bayer-Braun.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Reich.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Zimmermann.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Edgar.
Graf von Kent	Herr Haas.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Herr Benedict.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Schefsky.
Mortimer, sein Neffe	Herr Brandt.
Graf Aubespine, Französischer Gesandter	Herr Fliegner.
Graf Bellièvre	Herr Schwente.
Deshy, Mortimer's Freund	Herr Korn.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Hartmann.
Melvil, ihr Haushofmeister	Herr Seydelmann.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Dietrich.
Margarethe Kurl, ihre Kammerfrau	Frau Lanz.
Ein Offizier der Leibwache	Herr Schröder.
Erste Hofdame der Königin	Fräul. Grube.
Zweite Hofdame der Königin	Fräul. Strauß.
Ein Page der Königin	Fräul. Häusler.
Page der Königin.	
Hofdiener der Königin von England.	
Dienerschaft der Königin von Schottland.	
Trabanten.	

Decoration im 2. Acte und Haupt-Vorhang gemalt von Herrn Hoftheatermaler Duaglio in München.

Zwischen-Vorhang gemalt von Herrn Maler Mohrmann.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelpätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze 2 „ — „	Zogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 14. October 1881. 4. Vorstellung im Abonnement:

Zum Erstenmale:

„Rosenkranz und Guldentern.“ Lustspiel in 4 Aufzügen von Michael Klapp.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 14. October 1881.

4. Vorstellung im Abonnement.

Bum Erstenmale:

Rosenfranz und Gildenstern.

Fußspiel in 4 Aufzügen von Michael Klapp.

Personen:

Fürst Albert von Liebenstein	Herr Zimmermann.
Graf Ernst, sein Sohn	Herr Brandt.
Baron Rosenfranz	Herr Fliegner.
Gräfin Rienborn	Fräul. Lind.
Clarisse, deren Tochter	Fräul. Sauer.
Obersanitätsrath von Düring	Herr Scheffsky.
Bilma, seine Enkelin	Fräul. Schüle.
Baron Schallenberg	Herr Reicher.
Justus Schmählich, Rittergutsbesitzer	Herr Biese.
Anton Sanftleben	Herr Dietrich.
Ernst, sein Sohn	Herr Benedict.
Ein Engländer	Herr Edgar.
Schleich, Secretair des Fürsten	Herr Seydelmann.
Charles, Oberkellner	Herr Viedenweg.
Gertrude, Stubenmädchen	Fräul. Pohl.
Hotelgäste. Kellner.	

Der erste Act spielt auf dem Landgute des Fürsten Liebenstein, zweiter, dritter, vierter Act spielen am Vierwaldstädter See. Zeit: Gegenwart.

Decoration des ersten Actes gemalt vom Hoftheatermaler Herrn Duaglio in München.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. October 1881.

5. Vorstellung im Abonnement.

Rosenfranz und Gildenstern.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Michael Klapp.

Personen:

Fürst Albert von Liebenstein	Herr Zimmermann.
Graf Ernst, sein Sohn	Herr Brandt.
Baron Rosenfranz	Herr Fliegner.
Gräfin Rienborn	Fräul. Lind.
Clarisse, deren Tochter	Fräul. Sauer.
Obersanitätsrath von Düring	Herr Scheffst.
Bilma, seine Enkelin	Fräul. Schüte.
Baron Schallenberg	Herr Reicher.
Justus Schmälich, Rittergutsbesitzer	Herr Diefe.
Anton Sanftleben	Herr Dietrich.
Ernst, sein Sohn	Herr Benedict.
Ein Engländer	Herr Edgar.
Schleich, Secretair des Fürsten	Herr Seydelmann.
Charles, Oberkellner	Herr Viedenweg.
Gertrude, Stubenmädchen	Fräul. Pohl.
Hotelgäste. Kellner.	

Der erste Act spielt auf dem Landgute des Fürsten Liebenstein, zweiter, dritter, vierter Act spielen am Vierwaldstädter See. Zeit: Gegenwart.

Decoration des ersten Actes gemalt vom Hoftheatermaler Herrn Quaglio in München.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Fogenthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Fogenthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. October 1881.

6. Vorstellung im Abonnement.

Die Realisten.

Fußspiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

Personen:

Franz Werwein, Fabrikant	Herr Ludwig.
Robert, sein Sohn, Assessor bei der Regierung und Landwehroffizier	Herr Fliegner.
Julie, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Roderich Werwein, sein jüngerer Bruder	Herr Zimmermann.
Emanuel Knorr, Professor und Gymnasialoberlehrer	Herr Seydelmann.
Charlotte, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Friederike, seine Schwester, Blumenmalerin	Fräul. Lind.
Edmund Wastel, Maler	Herr Brandt.
Löwenberg, Banquier	Herr Scheffsky.
Ein Diener	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresche 1 Mk. 25 Pf.
Logenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetische 2 „ — „	Logenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



7

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 20. October 1881.

7. Vorstellung im Abonnement.

Clavigo.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe.

Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs	Herr Brandt.
Carlos, dessen Freund	Herr Edgar.
Beaumarchais	Herr Reicher.
Marie Beaumarchais	Fräul. Sauer.
Guilbert	Herr Zimmermann.
Sophie, dessen Frau, geb. Beaumarchais	Fräul. Lind.
Buenco	Herr Scheffsky.
St. George	Herr Fliegner.
Diener. Gefolge.	

Der Schauplatz ist zu Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze 1 Mk. 25 Pf.
Zogensitze I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater — " 60 "
Parquetsitze 2 " — "	Zogensitze II. Rang 1 " 50 "	Gallerie — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Freitag, den 21. October 1881. 8. Vorstellung im Abonnement:

- „Eine Tasse Thee.“ Lustspiel in 1 Acte von Neumann.
- „Ein moderner Barbar.“ Lustspiel in 1 Acte von Moser.
- „Becker's Geschichte.“ Liederspiel in 1 Acte von Jacobson. Musik von Conradi.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



J.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 21. October 1881.

8. Vorstellung im Abonnement.

Eine Tasse Thee.

Auffspiel in 1 Aufzuge nach dem Französischen von Emil Neumann.

Personen:

Baron Henri von Billedeuil
Hermance, seine Gemahlin
Camouflet, Privat-Secretair
Joseph, Diener des Barons

Herr Fliegner.
Frau Bayer-Braun.
Herr Biese.
Herr Viedenweg.

Ort der Handlung: Paris.

Ein moderner Barbar.

Auffspiel in 1 Aufzuge von G. von Moser.

Personen:

Eugenie von Horst, junge Wittwe
Alfred von Horst,
Constantin von Horst, { ihre Bettern
Olga, Kammermädchen
Walter, Inspector

Fräul. Sauer.
Herr Benedict.
Herr Fliegner.
Fräul. Pohl.
Herr Seydelmann.

Ort der Handlung: Schloß der Frau von Horst.

Becker's Geschichte.

Liederspiel in 1 Aufzuge von E. Jacobson. Musik von A. Conradi.

Personen:

Siegfried Berger, Goldschmied
Rosalinde, seine Frau
Schluder

Herr Biese.
Fräul. Roesgen.
Herr Dietrich.

Die Scene spielt in Berger's Wohnung an seinem Hochzeitstage.

Der grüne Vorhang fällt nur bei Verwandlungen, nie am Schluß des Actes.

Nach dem 2. Stücke 15 Minuten Pause.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe	2 Mk. — Pf.	Parterresitze	1 Mk. 25 Pf.
Logensitze I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsthe	2 „ — „	Logensitze II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 23. October 1881.

9. Vorstellung im Abonnement.

Othello, der Mohr von Venedig.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.
(Für die Darstellung eingerichtet von C. A. West).

Personen:

Herzog von Venedig	Herr Ludwig.
Brabantio, Senator	Herr Zimmermann.
Gratiano, Brabantio's Bruder	Herr Haas.
Lodoviko, Brabantio's Neffe	Herr Scheffsky.
Othello, der Mohr	Herr Reicher.
Cassio, sein Lieutenant	Herr Fliegner.
Iago, sein Fährich	Herr Edgar.
Rodrigo, venetianischer Edelmann	Herr Brandt.
Montano	Herr Seydelmann.
Ein Edelmann	Herr Benedict.
Ein Offizier	Herr Thalheim.
Erster { Senator	Herr Schwenke.
Zweiter {	Herr Biedenweg.
Desdemona, Brabantio's Tochter	Fräul. Sauer.
Emilia, Iago's Frau	Fräul. Lind.
Offiziere. Edelleute. Boten. Schiffer. Bediente.	

Die Scene ist Anfangs in Venedig, vom 2. Aufzuge an in Cypern.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf	Parterresche	1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. October 1881.

10. Vorstellung im Abonnement.

Bürgerlich und Romantisch.

Auffspiel in 4 Acten von Bauernfeld.

Personen:

Präsident von Stein	Herr Zimmermann.
Baron von Ringelstern, Gutsbesitzer	Herr Fliegner.
Rath Zabern	Herr Ludwig.
Die Räthin, seine Frau	Frau Lanz.
Cäcilie, } seine Kinder	Fräul. Sauer.
Fritz, }	Al. Mohr.
Sittig, Bade-Commissar	Herr Brandt.
Catharine von Rosen	Frau Bayer-Braun.
Ernestine, ihr Kammermädchen	Fräul. Koesgen.
Unruh, Wohnlakai	Herr Viedenweg.
Samuel, Bedienter des Barons	Herr Korn.
Babette, Dienstmädchen im Hause des Barons	Fräul. Pöhl.
Kammerdiener des Präsidenten	Herr Hartmann.

Die Handlung spielt in einem Brunnen- und Badeorte.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetitze 2 „ — „	Logenitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Mittwoch, den 26. October 1881. Mit aufgehobenem Abonnement:

„Festspiel.“ Dichtung von R. Moser. „Doctor Klaus.“ Lustspiel in 5 Aufzügen von E'Arronge.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 26. October 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Festspiel.

Dichtung von Reinhard Moser.

Personen:

Melpomene	Frau Bayer-Braun.	Erster	Herr Scheffsky.
Polyhymnia	Fräul. Sauer.	Zweiter	Herr Benedict.
Thalia	Fräul. Schüle.	Dritter	Herr Seydelmann.
Der Meister	Herr Zimmermann.	Ein Lehrlinge	Fräul. Koesgen.
Der Altgefelle	Herr Dietrich.	Gesellen. Lehrlingen. Genien.	



Doctor Klaus.

Lustspiel in 5 Acten von Adolph L'Arronge.

Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier	Herr Ludwig.	Frau von Schlingen	Fräul. Lind.
Julie, dessen Tochter	Fräul. Sauer.	Anna	Fräul. Koesgen.
Max von Boden, deren Gatte	Herr Fliegner.	Behrmann	Herr Seydelmann.
Dr. Ferdinand Klaus	Herr Zimmermann.	Colmar, Bauern	Herr Biese.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau	Frau Dietrich.	Jacob,	Herr Biedenweg.
Emma, deren Tochter	Fräul. Schüle.	Eine Köchin	Fräul. Häuser.
Referendarius Paul Gerstel	Herr Benedict.	Ein Kutscher	Herr Korn.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger	Frau Lanz.	Eine Kammerjungfer	Fräul. Grube.
Lubowski, Kutscher bei Dr. Auguste, Dienstmädchen Klaus	Herr Dietrich. Fräul. Pohl.	Ein Stubenmädchen	Fräul. Strauß.
		Ein Lohndiener	Herr Rüstig.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Freibillette haben keine Gültigkeit.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf	Parterresche	1 Mk 25 Pf.
Logensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsche 2 „ — „	Logensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr.
Ende 9³/₄ Uhr.

Donnerstag, den 27. October 1881. 11. Vorstellung im Abonnement:
„Die Realisten.“ Lustspiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. October 1881.

11. Vorstellung im Abonnement.

Die Realisten.

Auffspiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

Personen:

Franz Werwein, Fabrikant	Herr Ludwig.
Robert, sein Sohn, Assessor bei der Regierung und Landwehroffizier	Herr Fliegner.
Julie, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Roderich Werwein, sein jüngerer Bruder	Herr Zimmermann.
Emanuel Knorr, Professor und Gymnasialoberlehrer	Herr Seydelmann.
Charlotte, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Friederike, seine Schwester, Blumenmalerin	Fräul. Lind.
Edmund Wastel, Maler	Herr Brandt.
Löwenberg, Banquier	Herr Scheffsky.
Ein Diener	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Nach dem Fallen des Zwischenvorhanges und während der Scene ist im Interesse der Kunst den mit Hervorruf Beehrten nicht gestattet dem Rufe Folge zu leisten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpöhe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Freitag, den 28. October 1881. 12. Vorstellung im Abonnement:
„Epidemisch.“ Lustspiel in 4 Acten von Schweizer.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 28. October 1881.

12. Vorstellung im Abonnement.

Epide misch.

Schwank in 4 Acten von Dr. J. G. von Schweiker.

Personen:

von Romberg, Major	Herr Zimmermann.
Minna, seine Frau	Fräul. Lind.
Erna, seine Nichte	Fräul. Sauer.
von Sturwig, Major a. D.	Herr Ludwig.
Runo von Seldeneck, Lieutenant	Herr Fliegner.
Alfred von Seldeneck, Porte-Épée-Fähnrich	Herr Benedict.
Commissionsrätthin Bertha Stumm	Frau Dietrich.
Görliger, Börsenmakler	Herr Dietrich.
Rehbock, Weinwirth	Herr Biese.
Frau Schulz, Zimmervermieterin	Frau Lang.
Anna, Dienstmädchen bei Romberg	Fräul. Pohl.

Ort: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Nach dem Fallen des Zwischenvorhanges und während der Scene ist den mit Hervorruf Geehrten aus Kunst-Interessen nicht gestattet dem Hause Folge zu leisten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze 1 Mk. 25 Pf.
Togenische I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater — " 60 "
Parquetische 2 " — "	Togenische II. Rang 1 " 50 "	Gallerie — " 50 "

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



14

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. October 1881.

13. Vorstellung im Abonnement.

Gebrüder Bock.

Komisches Lebensbild mit Gesang in 4 Acten von F' Arronge.

Personen:

Felix Freiberg	Herr Flegner.
Justizrath Bornemann, Rechtsanwalt und Notar	Herr Zimmermann.
Anton Bock, / Brüder	Herr Ludwig.
Jacob Bock, /	Herr Edgar.
Rosa, Anton's Tochter	Fräul. Pohl.
Heinrich Dornwald, Privatlehrer	Herr Seydelmann.
Elise, seine Frau	Fräul. Sauer.
Cäsar Muffel	Herr Biese.
Pauline Purzel, Rosa's Milchschwester	Fräul. Koesgen.
Doctor Maywald	Herr Hartmann.
Schimmel, Besitzer des Hôtels „zum blauen Kopf“	Herr Haas.
Wacker, Commissionär	Herr Schwenke.
Knickebein	Herr Benedict.
Niedlich	Herr Thalheim.
Bärenklau } dunkle Existenzen	Herr Biedenweg.
Fräulein Hulda }	Fräul. Häusler.
Fräulein Laura }	Fräul. Grube.
Frau Nudelbeck, Höckerin	Frau Lanz.
Johann, Bedienter bei Gebrüder Bock	Herr Müstig.
Ferdinand, Kellner	Herr Mohr.
Ein Schutzmann	Herr Schröder.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Nach dem Fallen des **Zwischenvorhanges** und während der Scene ist den mit Hervorruf Beehrten aus Kunst-Interessen nicht gestattet dem Rufe Folge zu leisten.

Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenfsitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze	1 Mk. 25 Pf.
Logenfsitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetfsitze 2 „ — „	Logenfsitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 1. November 1881.

14. Vorstellung im Abonnement.

Sappho.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Personen:

Sappho	Frau Bayer-Braun.
Phaon	Herr Brandt.
Melitta,	} Dienerinnen Sappho's	Fräul. Sauer.
Eucharis,		Fräul. Lind.
Rhannes, Sklave	Herr Zimmermann.
Ein Landmann	Herr Seydelmann.
Dienerinnen. Diener und Landleute.		

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Nach dem Fallen des Zwischenvorhanges und während der Scene ist den mit Hervorruf Beehrten aus Kunst-Interessen nicht gestattet dem Rufe Folge zu leisten.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze	2 Mk. — Pf.	Parterresitze	. . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensitze I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	. . . — „ 60 „
Parquetsitze	2 „ — „	Togensitze II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	. . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 3. November 1881.

15. Vorstellung im Abonnement.

Die Frau ohne Geist.

Auffspiel in 4 Acten von Hugo Bürger.

Personen:

Julius Westerbürg, Verlagsbuchhändler, Besitzer einer illustrierten Zeitung	Herr Zimmermann.
Hedwig, seine Frau	Fräul. Lind.
Adrienne, deren Cousine	Fräul. Sauer.
Bella Palmer, junge Wittve	Frau Bayer-Braun.
Oswald Luz, Zeichner und Kriegscorrespondent	Herr Reicher.
Richard Werner, Belletristen	Herr Brandt.
Felix Bogenau, 	Herr Fliegner.
August Kopsch, Rentier	Herr Ludwig.
Stefana, seine Tochter	Fräul. Schille.
Anton, Diener bei Westerbürg	Herr Rüstig.
Lorenz, Diener bei Werner	Herr Thalheim.
Fanny, Kammermädchen bei Frau Palmer	Fräul. Grube.
Ein Treiber	Herr Schröder.

Das Stück spielt in unserer Zeit, während des ersten Actes auf dem Gute Westerbürg's, während der folgenden in der Hauptstadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Nach dem Fallen des Zwischenvorhanges und während der Scene ist den mit Hervorruf Beehrten aus Kunst-Interessen nicht gestattet dem Rufe Folge zu leisten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze	1 Mk. 25 Pf.
Fogenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetische 2 „ — „	Fogenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Freitag, den 4. November 1881. 16. Vorstellung im Abonnement:

„Das Stiftungsfest.“ Schwank in 3 Aufzügen von Moser.

„Im Vorzimmer Seiner Excellenz.“ Genrebild in 1 Acte von Hahn.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

16.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 4. November 1881.

16. Vorstellung im Abonnement.

Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von G. von Moser.

Personen:

Dr. Scheffler, Advokat	Herr Fliegner.
Bertha, seine Frau	Fräul. Sauer.
Commerzienrath Volzau	Herr Ludwig.
Wilhelmine, dessen Frau	Frau Dietrich.
Ludmilla, ihre Nichte	Fräul. Schüle.
Dr. Steinkirch	Herr Benedict.
Hartwig	Herr Brandt.
Brimborius, Festordner	Herr Dietrich.
Schnafe, Vereinsdiener	Herr Biese.
Franz, Diener bei Volzau	Herr Rüstig.
Diener bei Scheffler	Herr Hartmann.

Der erste Act spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienraths Volzau.



Vorher:

Im Vorzimmer Seiner Excellenz.

Lebensbild in 1 Aufzuge von Rudolph Hahn.

Personen:

Der Minister	Herr Zimmermann.
Jeremias Fürchtgott Knabe, Vohnschreiber bei einem Kreisgerichte in der Provinz	* * *
Jean, Diener des Ministers	Herr Biedenweg.
Die Gouvernante der Kinder des Ministers	Fräul. Schüle.

Ort der Handlung: Eine große Residenz.

* * * Jeremias Knabe als Antrittsrolle Herr Kramer.

Nach dem 1. Acte des Schwankes Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze 1 Mk. 25 Pf.
Togensitze I. Rang 2 " — "	Mittelp lähe II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater — " 60 "
Parquetliche 2 " — "	Togensitze II. Rang 1 " 50 "	Gallerie — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 6. November 1881.

17. Vorstellung im Abonnement.

Der Kaufmann von Venedig.

Intriquen- und Character-Lustspiel in 5 Aufzügen von Shakspeare.
Nach der Schlegel-Tieck'schen Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Dechelhäuser.

Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Ludwig.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Reicher.
Bassanio, sein Freund	Herr Brandt.
Solanio, }	Herr Haas.
Salarino, } Freunde des Antonio	Herr Schröder.
Graziano, }	Herr Kliegner.
Porzia, reiche Erbin	Frau Bayer-Braun.
Nerissa, ihre Begleiterin	Fräul. Schüle.
Prinz von Marocco, }	Herr Zimmermann.
Prinz von Aragon, } Freier der Porzia	Herr Kramer.
Shylock, Jude	Herr Edgar.
Jessica, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Lorenzo, deren Liebhaber	Herr Benedict.
Tubal, Jude, Shylock's Freund	Herr Dietrich.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock	Herr Biese.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Herr Seydelmann.
Salerio, Bote von Venedig	Herr Korn.
Leonardo, Page	Fräul. Bohl.
Balthasar, }	Herr Rüstig.
Stephano, } Porzia's Diener	Herr Hartmann.
Senatoren von Venedig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter.	
Bediente und anderes Gefolge. Masken.	

Die Scene ist theils in Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 8. November 1881.

18. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Die Idealisten.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Gustav zu Putlik.

Personen:

von Delfs	Herr Ludwig.
Hermann von Reiner, Offizier, sein Nefse	Herr Fliegner.
Helene von Delfs, seine Schwägerin, Wittwe	Fräul. Sauer.
Eva, deren Stieftochter	Fräul. Schüle.
Bach, Klavierlehrer	Herr Seydelmann.
Leonhard, Dr. der Medicin, sein Adoptivsohn	Herr Brandt.
Sanna, dessen Verwandte	Frau Dietrich.
von der Halben	Herr Edgar.

Ort der Handlung: Eine größere Universitätsstadt.

Zeit: 1873.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater — " 60 "
Parquetsthe 2 " — "	Zogensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie — " 50 "

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



20.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 10. November 1881.

19. Vorstellung im Abonnement.

Doctor Klaus.

Lustspiel in 5 Acten von Adolph L'Arronge.

Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier	Herr Ludwig.
Julie, dessen Tochter	Fräul. Sauer.
May von Boden, deren Gatte	Herr Fliegner.
Dr. Ferdinand Klaus	Herr Zimmermann.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau	Frau Dietrich.
Emma, deren Tochter	Fräul. Schüle.
Referendarius Paul Gerstel	Herr Benedict.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger	Frau Lanz.
Lubowski, Kutscher } bei Dr. Klaus	Herr Dietrich.
Auguste, Dienstmädchen }	Fräul. Pohl.
Frau von Schlingen	Fräul. Lind.
Anna	Fräul. Roesgen.
Behrmann	Herr Seydelmann.
Colmar, } Bauern	Herr Biese.
Jacob, }	Herr Viedenweg.
Eine Köchin	Fräul. Bollmer.
Ein Kutscher	Herr Korn.
Eine Kammerjungfer	Fräul. Grube.
Ein Stubenmädchen	Fräul. Strauß.
Ein Lohndiener	Herr Rüstig.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpöhe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Freitag, den 11. November 1881. 20. Vorstellung im Abonnement:

- „Die Geschwister.“ Schauspiel in 1 Aufzuge von Goethe.
„Ein moderner Barbar.“ Lustspiel in 1 Aufzuge von G. von Moser.
„Der zerbrochene Krug.“ Lustspiel in 1 Aufzuge von Heinrich von Kleist.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

21.

Freitag, den 11. November 1881.

20. Vorstellung im Abonnement.

Die Geschwister.

Schauspiel in 1 Aufzuge von Goethe.

Personen:

Wilhelm, Kaufmann	Herr Reicher.
Marianne, seine Schwester	Fräul. Sauer.
Fabrice	Herr Zimmermann.
Ein Briefträger	Herr Schwenke.
Ein Kind.	



Ein moderner Barbar.

Auffspiel in 1 Aufzuge von G. von Moser.

Personen:

Eugenie von Horst, junge Wittve	Fräul. Sauer.
Alfred von Horst, { ihre Bettern	Herr Benedict.
Constantin von Horst, {	Herr Flegner.
Olga, Kammermädchen	Fräul. Pohl.
Walter, Inspector	Herr Seydelmann.

Ort der Handlung: Schloß der Frau von Horst.



Der zerbrochene Krug.

Auffspiel in 1 Aufzuge von Heinrich von Kleist.

Personen:

Walter, Gerichtsrath	Herr Edgar.	Frau Brigitte, seine Muhme	Frau Lang.
Adam, Dorfrichter	Herr Dietrich.	Ein Bedienter des Gerichtsraths	Herr Haas.
Nicht, Schreiber	Herr Seydelmann.	Lise, { Mägde des Dorfrichters	Fräul. Schüle.
Frau Martha Kull	Frau Dietrich.	Grete, {	Fräul. Pohl.
Eve, ihre Tochter	Fräul. Sauer.	Ein Büttel	Herr Korn.
Nuprecht Tümpel, Bauernbursche	Herr Brandt.		


Ort der Handlung: Huisum bei Utrecht.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater	— " 60 "
Parquetsthe 2 " — "	Logensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie	— " 50 "

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

 Die Abonnement-Billette für die 21. bis 40. Vorstellung sind am Sonntag, den 13. November 1881, Morgens von 12—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



22

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 13. November 1881.

21. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Unser Otto.

Posse mit Gesang in 4 Aufzügen von W. Mannstaedt. Musik von Steffens.

Personen:

Nath Murrmann	Herr Ludwig.
Pauline, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Fräulein Sperling, seine Cousine	Frau Dietrich.
Schwanebeck, Schneidermeister	Herr Dietrich.
Oskar Schöneberg, sein Stiefsohn, Secretair	Herr Benedict.
Otto, sein Pflegesohn	Fräul. Noesgen.
Doris,	Fräul. Pohl.
Else, } seine Kinder	Al. Häusler.
Lieschen,	Al. Stephan
Wilhelm Macki, Gesangslehrer	Herr Biese.
Schnabelbein, } Vorsteher des Macki'schen Gesangvereins	Herr Korn.
Wackewig,	Herr Schröder.
Baron Voß	Herr Viedenweg.
Vorstig, Beamter	Herr Seydelmann.
Helene,	Fräul. Häusler.
Dorette, } Paulinens Freundinnen	Fräul. Strauß.
Adele,	Fräul. Schwente.
Mitglieder des Macki'schen Gesangvereins.	

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche 2 Mk. — Pf.	Parterresche 1 Mk. 25 Pf.
Fogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsche 2 „ — „	Fogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Montag, den 14. November 1881. Außer Abonnement.

Anfang 5 Uhr. Ende 8 Uhr.

„Festspiel.“ Dichtung von R. Moser.
„Unser Otto.“ Posse mit Gesang in 4 Acten von W. Mannstaedt.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 15. November 1881.

22. Vorstellung im Abonnement.

Katte und der Sohn des Fürsten.

Drauerspiel in 5 Acten von Julius Moser.

Personen:

Der König	Herr Zimmermann.
Friedrich, der Kronprinz, sein Sohn	Herr Brandt.
Fürst Leopold von Anhalt-Deßau	Herr Kramer.
Feldmarschall von Grumbkow, Minister	Herr Ludwig.
Feldmarschall von Ragner	Herr Haas.
General von Hlaus	Herr Schröder.
General Graf von Finkenstein, Erzieher des Kronprinzen	Herr Seydelmann.
Generalmajor von Buddenbrof	Herr Schwenke.
Feldmarschall Graf von Wartensleben	Herr Edgar.
von Katte, sein Tochtersohn	Herr Reicher.
Gräfin Anna Orzelska	Frau Bayer-Braun.
Ritter Hotham, englischer Botschafter	Herr Fliegner.
Quanz, Flötenbläser aus Dresden	Herr Dietrich.
Ein Offizier	Herr Korn.
Ein Kammerherr	Herr Thalheim.
Soldaten. Bediente. Jäger.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 17. November 1881.

23. Vorstellung im Abonnement.

Ein Lustspiel.

Lustspiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

Personen:

Franziska Hainwald, junge, reiche Wittve	Frau Bayer-Braun.
Ernestine, ihre Freundin	Fräul. Sauer.
Brömser, Gerichtsrath a. D.	Herr Ludwig.
Karl Fichtenau, sein Neffe	Herr Brandt.
Bergheim, Musikdirector	Herr Fliegner.
Dr. West, Advokat	Herr Benedict.
Frau Waltrop, Hausbesitzerin	Frau Dietrich.
Agnes, ihre Nichte	Fräul. Schüle.
Tümpel, Aufwärter	Herr Biese.
Luchs, Diener bei Frau Hainwald	Herr Seydelmann.
Ein Dienstmädchen	Fräul. Häusler.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Freitag, den 18. November 1881. 24. Vorstellung im Abonnement:
„Die Idealisten.“ Schauspiel in 5 Aufzügen von Gustav zu Putlig.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 18. November 1881.

24. Vorstellung im Abonnement.

Die Idealisten.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Gustav zu Putlik.

Personen:

von Delfs	Herr Ludwig.
Hermann von Reiner, Offizier, sein Neffe	Herr Fliegner.
Helene von Delfs, seine Schwägerin, Wittve	Fräul. Sauer.
Eva, deren Stieftochter	Fräul. Schüle.
Bach, Klavierlehrer	Herr Seydelmann.
Leonhard, Dr. der Medicin, sein Adoptivsohn	Herr Brandt.
Sanna, dessen Verwandte	Frau Dietrich.
van der Halben	Herr Edgar.

Ort der Handlung: Eine größere Universitätsstadt.

Zeit: 1873.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 20. November 1881.

25. Vorstellung im Abonnement.

König Heinrich der Vierte.

(Erster Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne neu bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

Personen:

König Heinrich der Vierte	Herr Edgar.
Heinrich, Prinz von Wales, } Söhne des Königs	Herr Brandt.
Prinz Johann von Lancaster, }	Fräul. Pohl.
Graf von Westmoreland, } Freunde des Königs	Herr Benedict.
Sir Walter Blunt, }	Herr Seydelmann.
Graf Worcester	Herr Zimmermann.
Graf von Northumberland	Herr Kramer.
Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn	Herr Reicher.
Archibald, Graf von Douglas	Herr Fliegner.
Sir Richard Vernon	Herr Schröder.
Sir John Falstaff	Herr Ludwig.
Poins	Herr Diefe.
Peto	Herr Rüstig.
Bardolph	Herr Dietrich.
Gadshill	Herr Haas.
Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy	Fräul. Sauer.
Frau Hurlig, Wirthin einer Schenke zu Eastcheap	Frau Lanz.
Deren Mann	Herr Korn.
Franz, Kellner	Fräul. Schwenke.
Ein Sheriff	Herr Schwenke.
Page Percy's	Fräul. Häusler.
Ein Reisender	Herr Mohr.
Ein Sheriff. Ein Hausknecht. Zwei Kärner. Drei Reisende. Beamte. Gefolge. Herren vom Adel.	

Der Schauplatz ist während der letzten drei Aufzüge in und bei London, in den zwei letzten in der Nähe der Stadt Shrewsbury.
Zeit: 1402—1403.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

27.

Dienstag, den 22. November 1881.

26. Vorstellung im Abonnement.

U t i m o .

Fußspiel in 5 Acten von G. von Moser.

Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath	Herr Ludwig.
Caroline, seine Frau	Frau Dietrich.
Therese, deren Tochter	Fräul. Schille.
Reinhard Schlegel, Professor	Herr Zimmermann.
Pauline, seine Frau	Fräul. Lind.
Hedwig, deren Tochter	Fräul. Pohl.
Vange, Onkel der beiden Schlegel	Herr Dietrich.
Herr von Haas	Herr Biese.
Bruno Berndt, Arzt	Herr Benedict.
Georg Richter	Herr Flegner.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel	Herr Schwenke.
Schönemann, Factotum des Professors	Herr Seydelmann.
August, Diener	Herr Haas.
Emma, Kammermädchen	Fräul. Strauß.
Frau Walder, Zimmervermieterin	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche 2 Mk. — Pf.	Parterresche	1 Mk. 25 Pf.
Logensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquettsche 2 „ — „	Logensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

28.

Donnerstag, den 24. November 1881.

27. Vorstellung im Abonnement.

Adrienne Lecouvreur.

Drama in 5 Acten. Frei nach dem Französischen des Scribe und Legouvé,
von H. Grans.

Personen:

Moritz, Graf von Sachsen	Herr Reicher.
Der Prinz von Bouillon	Herr Zimmermann.
Die Prinzessin, seine Gemahlin	Fräul. Lind.
Athénais, Herzogin von Aumont	Fräul. Sauer.
Die Marquise von Bigny	Fräul. Roesgen.
Die Baronin von Baudemont	Frau Lanz.
Der Abbé von Chazeuil	Herr Flegner.
Adrienne Lecouvreur, } vom Théâtre français	Frau Bayer-Draun.
Mlle. Jouvenot, }	Fräul. Schüle.
Mlle. Dangeville, }	Fräul. Schwente.
Quinault, }	Herr Kramer.
Poisson, }	Herr Seydelmann.
Michonnet, Regisseur am Théâtre français	Herr Edgar.
Ein Diener des Prinzen	Herr Schwente.
Ein Kammermädchen Adrienne's	Fräul. Strauß.
Herren und Damen vom Hofe.	
Schauspieler und Schauspielerinnen vom Théâtre français.	
Diener.	

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1730.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Die neue Decoration im 4. Acte ist von Herrn Professor Gropius in Berlin gemalt.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe	2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang	2 " — "	Mittelpläthe II. Rang	1 " 50 "	Amphitheater	" 60 "
Parquetsthe	2 " — "	Togensthe II. Rang	1 " 50 "	Gallerie	" 50 "

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Freitag, den 25. November 1881. 28. Vorstellung im Abonnement:

- „Ein delikater Auftrag.“ Lustspiel in 1 Aufzuge von A. Ascher.
- „Bogabil.“ Lustspiel in 1 Aufzuge von Murad Efendi.
- „Aus Liebe zur Kunst.“ Schwank in 1 Aufzuge von G. v. Moser.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

29.

Freitag, den 25. November 1881.

28. Vorstellung im Abonnement.

B o g a d i l.

Tuſſpiel in 1 Aufzuge von Murad Efendi.

Personen:

Der Herzog von Wellington, englischer Premierminister	Herr Zimmermann.
Lady Arabella, deſſen Nichte	Frau Bayer-Draun.
Fürſt Trubezkoi, ruſſiſcher Botſchafter	Herr Reicher.
Vicomte von Chabannes, franzöſiſcher Botſchafter und Attaché	Herr Brandt.
Ein Kammerdiener	Herr Thalheim.

London, bei Lady Arabella.

Ein delikater Auftrag.

Tuſſpiel in 1 Aufzuge nach dem Franzöſiſchen von A. Aſcher.

Personen:

Geonce von Champ-Tourné	Herr Fliegner.
Frau von Chatenay	Fräul. Sauer.
Mariette, ihr Kammermädchen	Fräul. Schüle.

Ort der Handlung: Paris.

Aus Liebe zur Kunst.

Schwank in 1 Aufzuge von G. v. Moser.

Personen:

Sterbel, Regiſtrator	Herr Seydelmann.	Neumann, Hauswirth	Herr Schröder.
Karoline, ſeine Frau	Fräul. Roſgen.	Zette, Dienſtmädchen bei Sterbel	Fräul. Pohl.
Kulicke	Herr Dietrich.	Ein Lehrlinge	Herr Viedenweg.
Drillhaſe	Herr Dieſe.	Ort der Handlung: Berlin, in der Wohnung Sterbels.	

Nach dem 2. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconſiſche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogeniſche 2 Mk. — Pf.	Parterreſiſche	1 Mk. 25 Pf.
Logeniſche I. Rang 2 „ — „	Mittelp läſche II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetſiſche 2 „ — „	Logeniſche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kaſſe-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.



Das Theater-Bureau iſt an den Theaterſtagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feſttagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 27. November 1881.

29. Vorstellung im Abonnement.

Ehrliche Arbeit.

Volksstück mit Gesang in 4 Acten von H. Wilken. Musik von R. Bial.

Personen:

August Schulze, Speculant	Herr Ludwig.
Lydia, geb. von Schminkwitz, seine Frau zweiter Ehe	Fräul. Lind.
Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe	Fräul. Koesgen.
Frau Sophronia von Schminkwitz	Frau Lang.
Athalia,	Fräul. Strauß.
Flaminia, deren Töchter	Fräul. Bollmar.
Eulalia,	Fräul. Häusler.
Herr von Goldammer, Fabrikant	Herr Zimmermann.
Hector von Löwenheim, Disponent bei Schulze	Herr Brandt.
Schröpfer	Herr Seydelmann.
Mag Wohlmut, Besitzer einer großen Bäckerei	Herr Flegner.
Kalau, sein Obergefelle	Herr Diefse.
Kups, Bäcker	Herr Benedict.
August Renze, Conditor	Herr Biedenweg.
Lottchen Rabe, Hausmädchen bei Schulze	Fräul. Pohl.
Kullmek, Gastwirth	Herr Haas.
Diener. Bäckergefellen und Lehrlinge. Mägde. Jungen.	

Ort der Handlung: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 29. November 1881.

30. Vorstellung im Abonnement.

Phaedra.

Tragödie in 5 Acten von Racine, übersetzt von Schiller.

Personen:

Theseus, König von Athen	Herr Reicher.
Phaedra, seine Gemahlin, Tochter des Minos und der Pasiphaë	Frau Bayer-Braun.
Hippolyt, Sohn des Theseus und der Antiope, Königin der Amazonen	Herr Brandt.
Arcia, aus dem königlichen Geschlechte der Pallantiden zu Athen	Fräul. Sauer.
Theramien, Erzieher des Hippolyt	Herr Edgar.
Denone, Amme und Vertraute der Phaedra	Fräul. Lind.
Ismene, Vertraute der Arcia	Fräul. Schüle.
Panope, vom Gefolge der Phaedra	Frau Lang.

Ort der Handlung: Troezene.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze 1 Mk. 25 Pf.
Logensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsitze 2 „ — „	Logensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

32.

Donnerstag, den 1. December 1881.

31. Vorstellung im Abonnement.

Die Neuvermählten.

Familiengemälde in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Deutsch von J. Voges.

Personen:

Der Amtmann	Herr Kramer.
Deffen Frau	Fräul. Lind.
Laura, deren Tochter	Fräul. Sauer.
Alfel, ihr Mann	Herr Reicher.
Mathilde, Laura's Gesellschafterin	Frau Bayer-Braun.
Ein Diener	Herr Rüstig.
Ein Mädchen	Fräul. Schwenke.

Der erste Act spielt in der Wohnung des Amtmanns; der zweite Act 1 Jahr später in der Residenz, in Alfels Wohnung. Zeit: Gegenwart.



Ein Berliner in Wien.

Posse mit Gesang in 1 Acte von A. Langer und D. Kalisch. Musik von Conradi.

Personen:

Criminalrath Sybel	Herr Dietrich.
Friederike seine Tochter	Fräul. Roesgen.
Krausenzel, Kreisrichter	Herr Biese.
Weiß, Festordner und Bäckermeister	Herr Ludwig.
Paul, Diener bei Sybel	Herr Seydelmann.
Susanne, Köchin bei Sybel	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Wien, während des deutschen Juristentages, 1862.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater — " 60 "
Parquetsthe 2 " — "	Logensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Freitag, den 2. December 1881. 32. Vorstellung im Abonnement:

- „Dir wir mir.“ Schwank in 1 Aufzuge. Frei bearbeitet nach dem Französischen von Roger.
- „Er ist nicht eifersüchtig.“ Lustspiel in 1 Aufzuge von Alexander Clz.
- „Eine verfolgte Unschuld.“ Posse mit Gesang in 1 Aufzuge von Anton Langer und Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 2. December 1881.

32. Vorstellung im Abonnement.

Dir wie mir.

Schwank in 1 Aufzuge. Frei bearbeitet nach dem Französischen von Roger.

Personen:

Baronin von Fersen	Frau Bayer-Braun.
Clara, ihr Kammermädchen	Fräul. Schüle.
Richard Weiß, Advokat	Herr Fliegner.
Ein Diener	Herr Rüstig.

Scene: Boudoir der Baronin.



Er ist nicht eifersüchtig.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Alexanderolz.

Personen:

August Hohendorf, Arzt	Herr Brandt.
Cäcilie, seine Gattin	Fräul. Sauer.
Baumann, Rentier, ihr Oheim	Herr Kramer.
Hermann, Hohendorf's Diener	Herr Haas.

Scene: In einer großen Stadt.



Eine verfolgte Unschuld.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge von Anton Langer und Emil Pohl.
Musik von A. Conradi.

Personen:

Christoph Meier, Rentier	Herr Dietrich.
Gustav Meier, sein Neffe	Herr Fliegner.
Eine fremde Dame	Fräul. Koesgen.
Gottlieb, Diener Christoph Meiers	Herr Seydelmann.

Nach dem 2. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe	2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsthe	2 „ — „	Logensthe II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 4. December 1881.

33. Vorstellung im Abonnement.

Die Braut von Messina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Drauerspiel mit Chören in 4 Acten von Schiller.
Ouverture zur Braut von Messina von Fr. Schneider.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Frau Bayer-Braun.
Don Manuel, } ihre Söhne	Herr Reicher.
Don Cesar, }	Herr Brandt.
Beatrice	Fräul. Sauer.
Diego, alter Diener Isabellas	Herr Ludwig.
Ein Voté Isabellas	Herr Benedict.
Ein Voté Don Cesars	Herr Haas.
Cajetan,	Herr Zimmermann.
Manfred, }	Herr Seydelmann.
Tristan, }	Herr Schröder.
Verengar, }	Herr Edgar.
Bohemund, }	Herr Kramer.
Roger, }	Herr Fliegner.
Hyppolyt, }	Herr Biedenweg.
Roderich, }	Herr Thalheim.
Die Aeltesten von Messina.	
Ritter und Gefolge.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe	2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Fogensthe I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsthe	2 „ — „	Fogensthe II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theater Tagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 6. December 1881.

34. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Die Kuckucks.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Rudolf Kneifel.

Personen:

Präsident von Rothenstein	Herr Zimmermann.
Valentine, verw. Baronin von Keller, seine Nichte	Frau Bayer-Braun.
Graf von Kolzoff, Attaché	Herr Fliegner.
Friedrich Martin, Maler	Herr Kramer
Käthchen, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Arnold Scudo	Herr Brandt.
Buckermann	Herr Dietrich.
Dr. Ströber, Redacteur	Herr Haas.
Frau von Sucher	Frau Lanz.
Mina, { ihre Töchter	Fräul. Schwenke.
Dina, {	Fräul. Pohl.
Professor Stoßer	Herr Seydelmann.
Rath Ellbogen	Herr Biese.
Doctor Schreier	Herr Schröder.
Jean, { Diener	Herr Benedict.
Louis, {	Herr Biedenweg.
Minette	Fräul. Strauß.
Gesellschaft. Diener.	

Der Ort der Handlung ist im ersten Act eine kleine Stadt, in den andern Acten die Residenz.
Zwischen dem ersten und zweiten Act liegt ein Zeitraum von 18 Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche 2 Mk. — Pf.	Parterresche	1 Mk. 25 Pf.
Logensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsche 2 „ — „	Logensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 8. December 1881.

35. Vorstellung im Abonnement.

Die Valentine.

Schauspiel in 5 Acten von Gustav Freitag.

Personen:

Der Fürst	Herr Brandt.
Prinzess Marie	Fräul. Sauer.
Valentine, Freiin von Geldern	Frau Bayer-Braun.
Minister von Winegg	Herr Zimmermann.
Graf Wöning	Herr Kramer.
Hofmarschall von Gurten	Herr Fliegner.
Lieutenant von Stolpe	Herr Benedict.
Rath Müller	Herr Ludwig.
Georg Winegg, unter dem Namen Saalfeld	Herr Reicher.
Robert, } im Dienst der Baronin Geldern	Herr Schwenke.
Johanna, }	Fräul. Strauß.
Benjamin, Spitzbube	Herr Edgar.
Ein Harfner	Herr Haas.
Seine Tochter	Fräul. Pohl.
Der Zigeuner	Herr Seydelmann.
Der Schließer des Gefängnisses	Herr Schröder.
Erster } Cavalier	Herr Viedenweg.
Zweiter }	Herr Korn.
Eine Kammerfrau, im Dienst der Baronin Geldern	Fräul. Häusler.
Cavaliere und Damen des Hofes. Dienerschaft. Kellner. Wache.	

Das Stück spielt in der Sommerresidenz eines Fürstenhofes.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Fogenthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Fogenthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Sonntag, den 11. December 1881. 36. Vorstellung im Abonnement:

Neu inscenirt: „Der Verschwender.“ Zaubermärchen in 3 Acten von Ferd. Kaimund.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 11. December 1881.

36. Vorstellung im Abonnement.

Neu inscenirt:

Der Verschwender.

Original-Bauernmärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Kaimund. Musik von Kreuder.

Die neuen Decorationen sind vom Maler Herrn Mohrmann angefertigt.

Erste Abtheilung in 1 Act.

Personen:

Fee Cherrifane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell, reicher Edelmann	Herr Fliegner.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, sein Bedienter	Herr Dietrich.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Noesgen.
Chevalier Dumont,	Herr Kramer.
Herr von Bralling, { Flottwell's Freunde	Herr Haas.
Herr von Walter, {	Herr Biedenweg.
Herr von Helm, {	Herr Benedict.
Gründling, { Baumeister	Herr Schröder.
Sockel, {	Herr Zimmermann.
Fritz, { Bediente	Herr Mohr.
Johann, {	Herr Korn.
Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	

Zweite Abtheilung in 1 Act (Spielt 3 Jahre später.)

Azur	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell	Herr Fliegner.
Chevalier Dumont	Herr Kramer.
Präsident von Klugheim	Herr Ludwig.
Amalie, seine Tochter	Fräul. Schille.
Baron Fliitterstein	Herr Brandt.
Wolf, Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, Bedienter	Herr Dietrich.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Noesgen.
Ein Zwelker	Herr Schwente.
Ein altes Weib	Frau Dietrich.
Ein Kammermädchen	Fräul. Grube.
Thomas, { Schiffer	Herr Hartmann.
Mag, {	Herr Thalheim.

Dritte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 20 Jahre später.)

Fee Cherrifane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell	Herr Fliegner.
Herr von Wolf	Herr Edgar.
Valentin Holzworm, Tischler	Herr Dietrich.
Rosa, sein Weib	Fräul. Noesgen.
Liesel, {	Fräul. Pohl.
Hiesel, {	H. Hilmar.
Hansel, { seine Kinder	H. Mohr I.
Michel, {	H. Stephan.
Pepi, {	H. Mohr II.
Ein Gärtner	Herr Walter.
Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstie I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstie	2 Mk. — Pf.	Parterrestie	1 Mk. 25 Pf.
Zogenstie I. Rang	2 " — "	Mittelplätze II. Rang	1 " 50 "	Amphitheater	— " 60 "
Parquetstie	2 " — "	Zogenstie II. Rang	1 " 50 "	Gallerie	— " 50 "

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 13. December 1881.

37. Vorstellung im Abonnement.

Die Advokaten.

Schauspiel in 5 Aufzügen von A. W. Jffland.

Personen:

Landrath Klarenbach	Herr Reicher.
Zimmermeister Klarenbach, dessen Vater	Herr Zimmermann.
Friederike, dessen Tochter	Fräul. Schüle.
Hofrath Reißmann	Herr Edgar.
Sophie, dessen Tochter	Fräul. Sauer.
Rath Selling	Herr Benedict.
Advokat Wellenberger	Herr Kramer.
Förster Gernau	Herr Brandt.
Grohmann, Eisenhändler	Herr Seydelmann.
Louis, des Landraths Bedienter	Herr Haas.
Ein Bedienter des Hofraths	Herr Thalheim.
Eine Marchande de modes	Fräul. Grube.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater — " 60 "
Parquetsthe 2 " — "	Zogensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 15. December 1881.

38. Vorstellung im Abonnement.

U t i m o .

Auffspiel in 5 Acten von G. von Moser.

Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath	Herr Ludwig.
Caroline, seine Frau	Frau Dietrich.
Therese, deren Tochter	Fräul. Schüle.
Reinhard Schlegel, Professor	Herr Zimmermann.
Pauline, seine Frau	Fräul. Lind.
Hedwig, deren Tochter	Fräul. Pohl.
Lange, Onkel der beiden Schlegel	Herr Dietrich.
Herr von Haas	Herr Biese.
Bruno Berndt, Arzt	Herr Benedict.
Georg Richter	Herr Flegner.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel	Herr Schwenke.
Schönemann, Factotum des Professors	Herr Seydelmann.
August, Diener	Herr Haas.
Emma, Kammermädchen	Fräul. Strauß.
Frau Balder, Zimmervermieterin	Frau Lanz.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze 1 Mk. 25 Pf.
Togensitze I. Rang 2 " — "	Mittelpätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater — " 60 "
Parquetsitze 2 " — "	Togensitze II. Rang 1 " 50 "	Gallerie — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Freitag, den 16. December 1881. 39. Vorstellung im Abonnement:
„Die relegirten Studenten.“ Auffspiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



40

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 16. December 1881.

39. Vorstellung im Abonnement.

Die relegirten Studenten.

Tuſſpiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

Personen:

Konradine Hartenberg, reiche Erbin	Frau Bayer-Braun.
Zuſtizrath Stein, ihr Vormund	Herr Zimmermann.
Kronau, Kornhändler und Stadtrath	Herr Ludwig.
Ulrike, ſeine Frau	Frau Lauz.
Hedwig, ſeine Tochter	Fräul. Sauer.
Reinhold, ſein Neffe	Herr Fliegner.
Hirſchbach, Viehhändler, Oekonomierath und Stadtverordneter, Kronau's Schwager	Herr Dietrich.
Abelgunde, ſeine Frau	Frau Dietrich.
Emma, ſeine Tochter	Fräul. Schüle.
Tannenheim, Stadtbaumeiſter	Herr Seydelmann.
Wieprecht Born, Schloſſer und Eiſenhändler	Herr Brandt.
Wolfram Lindeneck, Muſiklehrer	Herr Benedict.
Baron Lukowski	Herr Edgar.
Eulert, Förſter	Herr Haas.
Ein Mädchen	Fräul. Knoll.

Ort der Handlung: Eine Provinzialſtadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconſiſche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenſiſche 2 Mk. — Pf.	Parterreſiſche	1 Mk. 25 Pf.
Togenſiſche I. Rang 2 „ — „	Mittelpläſche II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetſiſche 2 „ — „	Togenſiſche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kaſſe-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 18. December 1881.

40. Vorstellung im Abonnement.

Neu inscenirt:

Der Verschwender.

Original-Zauber Märchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Kaimund. Musik von Kreutzer.

Die neuen Decorationen sind vom Maler Herrn Mohrmann angefertigt.

Erste Abtheilung in 1 Act.

Personen:

Fee Chrestiane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell, reicher Edelmann	Herr Reicher.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, sein Bedienter	Herr Dietrich.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Koesgen.
Chevalier Dumont,	Herr Kramer.
Herr von Pralling, } Flottwell's Freunde	Herr Haas.
Herr von Walter, }	Herr Viedenweg.
Herr von Helm, }	Herr Benedict.
Gründling, } Baumeister	Herr Schröder.
Soedel, }	Herr Zimmermann.
Fritz, } Bediente	Herr Mohr.
Johann, }	Herr Storn.
Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	

Zweite Abtheilung in 1 Act (Spielt 3 Jahre später.)

Azur	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell	Herr Reicher.
Chevalier Dumont	Herr Kramer.
Präsident von Klugheim	Herr Ludwig.
Amalie, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Baron Hütterstein	Herr Brandt.
Wolf, Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, Bedienter	Herr Dietrich.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Koesgen.
Ein Juwelier	Herr Schwense.
Ein altes Weib	Frau Dietrich.
Ein Kammermädchen	Fräul. Grube.
Thomas, } Schiffer	Herr Hartmann.
Max, }	Herr Thalheim.

Dritte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 20 Jahre später.)

Fee Chrestiane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell	Herr Reicher.
Herr von Wolf	Herr Edgar.
Valentin Holzworm, Tischler	Herr Dietrich.
Rosa, sein Weib	Fräul. Koesgen.
Piesel, }	Fräul. Pohl.
Hiesel, } seine Kinder	H. Hilmar.
Hansel, }	H. Mohr I.
Michel, }	H. Stephan.
Pepi, }	H. Mohr II.
Ein Gärtner	Herr Walter.
Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresche	1 Mk. 25 Pf.
Fogenische I. Rang 2 " — "	Mittelpöhe II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater	" 60 "
Parquetische 2 " — "	Fogenische II. Rang 1 " 50 "	Gallerie	" 50 "

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Die Abonnement-Billette für die 41. bis 60. Vorstellung sind am Dienstag, den 20. December 1881, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, in Empfang zu nehmen.

Montag, den 19. December 1881. Außer Abonnement:
„Der Verschwender.“ Original-Zauber Märchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Kaimund.
Musik von Kreutzer.

Kasse-Oeffn. 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 8 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 19. December 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Neu inscenirt:

Der Verschwendter.

Original-Feenmärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Kaimund. Musik von Kreutzer.

Die neuen Decorationen sind vom Maler Herrn Mohrmann angefertigt.

Erste Abtheilung in 1 Act.

Personen:

Fee Chriſtiane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienſtbarer Geiſt	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell, reicher Edelmann	Herr Reichert.
Wolf, ſein Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, ſein Bedienter	Herr Dietrich.
Roſa, Kammermädchen	Fräul. Noeſgen.
Chevalier Dumont,	Herr Kramer.
Herr von Pralling, } Flottwell's Freunde	Herr Haas.
Herr von Walter, }	Herr Viedemweg.
Herr von Helm, }	Herr Benedict.
Gründling, } Baumeiſter	Herr Schröder.
Sockel, }	Herr Zimmermann.
Frig, } Bediente	Herr Mohr.
Johann, }	Herr Korn.
Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	

Zweite Abtheilung in 1 Act (Spielt 3 Jahre ſpäter.)

Azur	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell	Herr Reichert.
Chevalier Dumont	Herr Kramer.
Präſident von Klugheim	Herr Ludwig.
Amalie, ſeine Tochter	Fräul. Schüle.
Baron Fliſterſtein	Herr Brandt.
Wolf, Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, Bedienter	Herr Dietrich.
Roſa, Kammermädchen	Fräul. Noeſgen.
Ein Inwelter	Herr Schwenke.
Ein altes Weib	Frau Dietrich.
Ein Kammermädchen	Fräul. Grube.
Thomas, } Schiffer	Herr Hartmann.
Max, }	Herr Thalheim.

Dritte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 20 Jahre ſpäter.)

Fee Chriſtiane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienſtbarer Geiſt	Herr Seydelmann.
Julius von Flottwell	Herr Reichert.
Herr von Wolf	Herr Edgar.
Valentin Holzſturm, Fiſcher	Herr Dietrich.
Roſa, ſein Weib	Fräul. Noeſgen.
Hieſel, }	Fräul. Pohl.
Hieſel, } ſeine Kinder	H. Hilmar.
Hanſel, }	H. Mohr I.
Michel, }	H. Stephan.
Pepi, }	H. Mohr II.
Ein Gärtner	Herr Walter.
Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Frei-Billette haben keine Gültigkeit.

Kassen-Preise:

Balconſtſche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogeniſche 2 Mk. — Pf.	Parterreſtſche	1 Mk. 25 Pf.
Fogenſtſche I. Rang 2 „ — „	Mittelpłätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetſtſche 2 „ — „	Fogenſtſche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kaſſe-Oeffn. 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 8 Uhr.

Die Abonnement-Billette für die 41. bis 60. Vorſtellung ſind am Dienſtag, den 20. December 1881, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, in Empfang zu nehmen.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

43.

Dienstag, den 20. December 1881.

41. Vorstellung im Abonnement.

Prinz Friedrich von Homburg,

oder:

Die Schlacht bei Fehrbellin.

Schauspiel in 5 Acten von H. von Kleist.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Herr Zimmermann.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Fräul. Lind.
Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments	Fräul. Sauer.
Feldmarschall Dörfling	Herr Kramer.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei	Herr Brandt.
Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien	Herr Edgar.
Hennings,	Herr Korn.
Graf Truchs, } Obersten der Infanterie	Herr Schwenke.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Herr Reicher.
Rittmeister von Golz	Herr Haas.
Graf Georg von Sparren,	Herr Schybelmann.
Strauz,	Herr Schröder.
Siegfried von Mörner, } Rittmeister	Herr Ludwig.
Graf Reuß,	Herr Fliegner.
Fräulein von Bock, } Hofdamen	Fräul. Grube.
Fräulein von Winterfeld,	Fräul. Strauß.
Ein Hofcavalier	Herr Benedict.
von Brittwitz, } Pagen	Fräul. Häusler.
von Kostiz,	Fräul. Leniger.
Ein Wachtmeister	Herr Thalheim.
Eine Bäuerin	Fräul. Schwenke.
Offiziere. Reiter. Bedienten.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze	2 Mk. — Pf.	Parterresitze	1 Mk. 25 Pf
Togensitze I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsitze	2 „ — „	Togensitze II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

44.

Donnerstag, den 22. December 1881.

42. Vorstellung im Abonnement.

Die Kuckucks.

Suffspiel in 4 Aufzügen von Rudolf Kneifel.

Personen:

Präsident von Rothenstein	Herr Zimmermann.
Valentine, verw. Baronin von Keller, seine Nichte	Frau Bayer-Braun.
Graf von Kolzoff, Attaché	Herr Fliegner.
Friedrich Martin, Maler	Herr Kramer.
Kätchen, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Arnold Scudo	Herr Brandt.
Buckermann	Herr Dietrich.
Dr. Ströber, Redacteur	Herr Haas.
Frau von Suder	Frau Lanz.
Mina, } ihre Töchter	Fräul. Schwenke.
Dina, }	Fräul. Pohl.
Professor Stofer	Herr Seydelmann.
Rath Ellbogen	Herr Biese.
Doctor Schreier	Herr Schröder.
Jean, } Diener	Herr Benedict.
Louis, }	Herr Biedenweg.
Minette	Fräul. Strauß.
Gesellschaft. Diener.	

Der Ort der Handlung ist im ersten Act eine kleine Stadt, in den andern Acten die Residenz.
Zwischen dem ersten und zweiten Act liegt ein Zeitraum von 18 Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe	2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsthe	2 „ — „	Zogensthe II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Freitag, den 23. December 1881. 43. Vorstellung im Abonnement:

An's liebe Christkindlein. Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz in 3 Acten und einem Vorspiel von Esaschke und Mannstaedt.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 23. December 1881.

43. Vorstellung im Abonnement.

Mu's liebe Christkindlein.

Weihnachtsmärchen mit Gesang in 3 Acten und einem Vorspiel „Der Weihnachtsmann“ von Esfäcke und Mannsardt. Musik von Mannsardt.

Die beiden neuen Decorationen: Tropfsteinhalle und Winterlandschaft sind vom Maler Herrn Mohrmann angefertigt.

Der Weihnachtsmann.

Vorspiel in 1 Acte.

Personen:

Stellarosa, die Weihnachtsfee	Fräul. Lind.
Aliena, ihr dienstbarer Geist	Fräul. Sauer.
Ruprecht, der Weihnachtsmann	Herr Dietrich.
Brumborio, Aufseher in den unterirdischen Spielzeug-Fabriken	Herr Kramer.
Fugli, Waldteufel und Fahnen-Inspector	Herr Benedict.
Mehlute, Hofbäcker der Weihnachtsfee	Herr Viedenweg.
Erste } Esfe	Fräul. Strauß.
Zweite }	Fräul. Häusler.
Dritte }	Fräul. Schwente.
Caspar, } drei Könige aus dem Morgenlande.	
Melchior, }	
Balthasar, }	
Enomen, Elfen, Ruffnacker, Schornsteinfeger.	

Erster Act.

In der Bel-Etage und unter'm Dach.

Goldmann, Bankier	Herr Zimmermann.
Prudentia, seine Gattin	Frau Lanz.
Emilie, } seine Töchter	Fräul. Schüle.
Clara, }	Fräul. Pohl.
Herr von Spielheim, Gutsbesitzer aus Pommern	Herr Seydelmann.
Caspar, sein Sohn	Herr Biese.
Caroline, Kammermädchen in Goldmann's Hause	Fräul. Roegen.
Ruprecht (als Herr Metzger)	Herr Dietrich.
Louise Vordhardt, Näherin	Frau Bayer-Draun.
Marie, } ihre Kinder	Em. Stephan.
Minna, }	Agnes Stephan.
Hans, }	Willy Mohr.
Ein Fremder	Herr Fliegner.
Stellarosa	Fräul. Lind.
Die Hoffnung (Aliena)	Fräul. Sauer.
Ein Bedienter. Genien.	

Zweiter Act.

Weihnachtsabend.

Goldmann	Herr Zimmermann.
Prudentia	Frau Lanz.
Emilie	Fräul. Schüle.
Clara	Fräul. Pohl.

Herr von Spielheim	Herr Seydelmann.
Caspar	Herr Biese.
Caroline	Fräul. Roegen.
Mannhardt, Commis bei Goldmann	Herr Brandt.
Berger, Buchhalter bei Goldmann	Herr Haas.
Ruprecht (als Metzger)	Herr Dietrich.
Gäste.	

Dritter Act.

Ueberraschungen.

Goldmann	Herr Zimmermann.
Prudentia	Frau Lanz.
Emilie	Fräul. Schüle.
Clara	Fräul. Pohl.
Herr von Spielheim	Herr Seydelmann.
Caspar	Herr Biese.
Caroline	Fräul. Roegen.
Ruprecht	Herr Dietrich.
Louise Vordhardt	Frau Bayer-Draun.
Marie	Em. Stephan.
Minna	Agnes Stephan.
Hans	Willy Mohr.
Ein Fremder	Herr Fliegner.
Stellarosa	Fräul. Lind.
Aliena	Fräul. Sauer.
Genien, Dienstmänner, Ein Conditorbursche, Ein Fleischerbursche, Ladenmädchen, Ein Küfer, Gäste.	

Zwischenactsmusik:

- Zu Anfang: Ouverture zur Oper „Rosamunde“ von Franz Schubert.
Nach dem Vorspiel: „Ein Albumblatt“ von Richard Wagner.
Nach dem 1. Acte: „Marionetten-Drauermarsch“ von Ch. Gounod.
Nach dem 2. Acte: „In Waldesflur“, Conflück von Adolf Jensen.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	„ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	„ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Sonntag, den 25. December 1881. 44. Vorstellung im Abonnement:

Zum Erstenmale: „Unsere Frauen.“ Lustspiel in 5 Aufzügen von G. von Moser.



Großherzogliches Theater in Oldenburg

Sonntag, den 25. December 1881.

44. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Unsere Frauen.

Auffspiel in 5 Aufzügen von G. von Moser und Franz von Schönthan.

Personen:

Otto Dorn, Rentier	Herr Ludwig.
Abelheid, dessen Frau	Frau Dietrich.
Grete, } deren Töchter	Fräul. Schüle.
Hedwig Stein, }	Fräul. Sauer.
Felix Stein, } Inhaber der Firma Stein & Hilberg	Herr Fliegner.
Carl Hilberg, }	Herr Brandt.
Fanny Hilberg, seine Frau	Frau Bayer-Braun.
Ella Brandt	Fräul. Pohl.
Paul Groffer, Schriftsteller	Herr Reicher.
Max Cornelius, Architect	Herr Benedict.
Pfeffermann, Lohndiener	Herr Dietrich.
Ulrike, Köchin bei Dorn	Frau Lanz.
Amalie, Dienstmädchen bei Stein	Fräul. Strauß.
Anna, Dienstmädchen bei Hilberg	Fräul. Häusler.
Ferdinand, } Kellner	Herr Biedenweg.
Jean, }	Herr Rüstig.
Erster } Gast	Herr Thalheim.
Zweiter }	Herr Korn.
Dritter }	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze 1 Mk. 25 Pf.
Logensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetliche 2 „ — „	Logensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Fächer, 2 Handschuhe, 14 Taschentücher.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

47.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 27. December 1881.

45. Vorstellung im Abonnement.

Die Neuvermählten.

Familiengemälde in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Deutsch von J. Voges.

Personen:

Der Amtmann	Herr Kramer.
Dessen Frau	Fräul. Lind.
Laura, deren Tochter	Fräul. Sauer.
Alfel, ihr Mann	Herr Reicher.
Mathilde, Laura's Gesellschafterin	Frau Bayer-Braun.
Ein Diener	Herr Küstig.
Ein Mädchen	Fräul. Schwenke.

Der erste Act spielt in der Wohnung des Amtmanns; der zweite Act 1 Jahr später in der Residenz, in Alfels Wohnung, Zeit: Gegenwart.

Er ist nicht eifersüchtig.

Außpiel in 1 Aufzuge von Alexander Eh.

Personen:

August Hohendorf, Arzt	Herr Brandt.
Cäcilie, seine Gattin	Fräul. Sauer.
Baumann, Rentier, ihr Oheim	Herr Kramer.
Hermann, Hohendorf's Diener	Herr Haas.

Scene: In einer großen Stadt.

Krank: Herr Zimmermann.

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Zwischenactsmusik.

Vor Anfang: Ouvertüre zur Oper „Die sieben Raben“ von Rheinberger.

Nach dem 1. Act: a) Serenade von Cill.

b) Liebesliedchen von Taubert.

Nach dem 1. Stück: Rakoczy, Ouvertüre von Kéler-Béla.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Fächer, 14 Taschentücher, 2 Handschuhe, 1 Opernglas-Futteral, 2 Kopftücher.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



48

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 29. December 1881.

46. Vorstellung im Abonnement.

Hohe Politik.

Original-Tuffspiel in 3 Aufzügen von Julius Rosen.

Personen:

Registrator Anton Gutherer	Herr Edgar.
Marie, seine Frau	Fräul. Lind.
Wilhelmine, } deren Kinder	Fräul. Schülle.
Rudolph, }	Herr Brandt.
Franz Lachmann, Beamter in Pension	Herr Ludwig.
Anna Alter	Frau Dietrich.
Emma, ihre Gesellschafterin	Fräul. Sauer.
Hütter, Fabrikant	Herr Haas.
Albert, sein Sohn	Herr Benedict.
Hans Stollen, Bäckermeister	Herr Biese.
Mathilde, seine Frau	Frau Lanz.
Karoline, deren Tochter	Fräul. Schwente.
Anton Pfund, Kaufmann	Herr Seydelmann.
Christoph, sein Sohn	Fräul. Pohl.
Katharine, Hausmädchen bei Gutherer	Fräul. Strauß.

Ort der Handlung: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Vorher:

Im Vorzimmer Seiner Excellenz.

Lebensbild in 1 Aufzuge von Rudolph Hahn.

Personen:

Der Minister	Herr Seydelmann.
Serentias Fürchtegott Knabe, Lohnschreiber bei einem Kreisgerichte in der Provinz	Herr Kramer.
Jean, Diener des Ministers	Herr Biedenweg.
Die Gouvernante der Kinder des Ministers	Fräul. Schülle.

Ort der Handlung: Eine große Residenz.

Nach dem ersten Acte des Lustspiels Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe	1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Freitag, den 30. December 1881. Zu ermäßigten Preisen:
An's liebe Christkindlein. Weihnachtsmärchen mit Gesang in 3 Acten und einem Vorspiel von Czasche und Mannstaedt.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 30. December 1881.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

An's liebe Christkindlein.

Weihnachtsmärchen mit Gesang in 3 Acten und einem Vorspiel „Der Weihnachtsmann“ von Czajkka und Mannsardt. Musik von Mannsardt.

Die beiden neuen Decorationen: Tropfsteinhalle und Winterlandschaft sind vom Maler Herrn Mohrmann angefertigt.

Der Weihnachtsmann.

Vorspiel in 1 Acte.

Personen:

Stellarosa, die Weihnachtsfee	Fräul. Lind.
Allena, ihr dienstbarer Geist	Fräul. Sauer.
Ruprecht, der Weihnachtsmann	Herr Dietrich.
Brumborio, Aufseher in den unterirdischen Spielzeug-Fabriken	Herr Kramer.
Bugli, Baldeufel und Fahnen-Inspector	Herr Benedict.
Mehltau, Hofbäcker der Weihnachtsfee	Herr Viebenweg.
Erste Elfe	Fräul. Strauß.
Zweite Elfe	Fräul. Häußer.
Dritte Elfe	Fräul. Schwente.
Caspar, Melchior, Balthasar, Onomen. Elfen. Nußknacker. Schornsteinfeger.	drei Könige aus dem Morgenlande.

Erster Act.

In der Bel-Etage und unter'm Dach.

Goldmann, Bankier	Herr Zimmermann.
Prudentia, seine Gattin	Frau Kanz.
Emilie, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Clara, seine Tochter	Fräul. Pohl.
Herr von Spielheim, Gutsbesitzer aus Pommern	Herr Seydelmann.
Caspar, sein Sohn	Herr Biese.
Caroline, Kammermädchen in Goldmann's Hause	Fräul. Roesgen.
Ruprecht (als Herr Metzger)	Herr Dietrich.
Louise Vorchardt, Nätherin	Frau Vayer-Braun.
Marie, ihre Kinder	Em. Stephan.
Minna, ihre Kinder	Agnes Stephan.
Hans, Ein Fremder	Willy Mohr.
Ein Fremder	Herr Fliegner.
Stellarosa	Herr Fliegner.
Die Hoffnung (Allena)	Fräul. Lind.
Ein Bedienter. Genien.	Fräul. Sauer.

Zweiter Act.

Weihnachtsabend.

Goldmann	Herr Zimmermann.
Prudentia	Frau Kanz.
Emilie	Fräul. Schüle.

Clara	Fräul. Pohl.
Herr von Spielheim	Herr Seydelmann.
Caspar	Herr Biese.
Caroline	Fräul. Roesgen.
Mannhardt, Commis bei Goldmann	Herr Brandt.
Berger, Buchhalter bei Goldmann	Herr Haas.
Ruprecht (als Metzger)	Herr Dietrich.
Gäste.	

Dritter Act.

Ueberraschungen.

Goldmann	Herr Zimmermann.
Prudentia	Frau Kanz.
Emilie	Fräul. Schüle.
Clara	Fräul. Pohl.
Herr von Spielheim	Herr Seydelmann.
Caspar	Herr Biese.
Caroline	Fräul. Roesgen.
Ruprecht	Herr Dietrich.
Louise Vorchardt	Frau Vayer-Braun.
Marie	Em. Stephan.
Minna	Agnes Stephan.
Hans	Willy Mohr.
Ein Fremder	Herr Fliegner.
Stellarosa	Fräul. Lind.
Allena	Fräul. Sauer.
Genien, Dienstmänner. Ein Conditorbursche. Ein Fleischerbursche. Ladenmädchen. Ein Koffer. Gäste.	

Zwischenactsmusik:

Zu Anfang:	Ouverture zur Oper „Rosamunde“ von Franz Schubert.
Nach dem Vorspiel:	„Ein Albumblatt“ von Richard Wagner.
Nach dem 1. Acte:	„Marionetten-Trauermarsch“ von Ch. Gounod.
Nach dem 2. Acte:	„In Waldesflur“, Tonstück von Adolf Jensen.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	1 Mk. 75 Pf.	Parquetlogensthe	1 Mk. 50 Pf.	Parterresthe	—	Mk. 75 Pf.
Fogenthe I. Rang	1 „ 50 „	Mittelpläthe II. Rang	1 „ — „	Amphitheater	—	„ 40 „
Parquetsthe	1 „ 50 „	Fogenthe II. Rang	1 „ — „	Gallerie	—	„ 30 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

50.

Dienstag, den 3. Januar 1882.

47. Vorstellung im Abonnement.

Unsere Frauen.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. von Moser und Franz von Schönthan.

Personen:

Otto Dorn, Rentier	Herr Ludwig.
Adelheid, dessen Frau	Frau Dietrich.
Grete, } deren Töchter	Fräul. Schüle.
Hedwig Stein, }	Fräul. Sauer.
Felix Stein, } Inhaber der Firma Stein & Hilberg	Herr Fliegner.
Carl Hilberg, }	Herr Brandt.
Fanny Hilberg, seine Frau	Frau Bayer-Braun.
Ella Brandt	Fräul. Pohl.
Paul Großer, Schriftsteller	Herr Reicher.
Max Cornelius, Architect	Herr Benedict.
Pfeffermann, Lohndiener	Herr Dietrich.
Ulrike, Köchin bei Dorn	Frau Lanz.
Amalie, Dienstmädchen bei Stein	Fräul. Strauß.
Anna, Dienstmädchen bei Hilberg	Fräul. Häusler.
Ferdinand, } Kellner	Herr Biedenweg.
Jean, }	Herr Rüstig.
Erster } Gast	Herr Thalheim.
Zweiter }	Herr Korn.
Dritter }	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze	1 Mk. 25 Pf.
Logensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsche 2 „ — „	Logensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



51.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 5. Januar 1882.

48. Vorstellung im Abonnement.

Böse Bungen.

Schauspiel in 5 Acten von H. Taube.

Personen:

Graf Julian von Zech, Landes-Präsident	Herr Zimmermann.
Graf Augustin v. Zech, dessen Bruder, General a. D.	Herr Kramer.
Charlotte, dessen Tochter	Fräul. Pohl.
Christoph v. Mack	Herr Ludwig.
Christiane, dessen Frau	Frau Lanz.
Ferdinand v. Mack, Unterstaats-Secretair, } deren Söhne	Herr Reicher.
Gottfried v. Mack,	Herr Brandt.
Frau Caroline v. d. Strafe	Frau Bayer-Braun.
Minona, } ihre Töchter	Fräul. Sauer.
Gertha,	Fräul. Schüle.
Baron Meno	Herr Fliegner.
Rath Fischer	Herr Edgar.
Soda, Rentier	Herr Biefe.
Pranger, Zeitungs-Eigenthümer	Herr Seydelmann.
Lehmann, Cabinets-Secretair des Königs	Herr Haas.
Leopold, Diener im Strafe'schen Hause	Herr Benedict.
Anton, Diener im Zech'schen Hause	Herr Hartmann.

Das Stück spielt in einer deutschen Hauptstadt und in unserer Zeit.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze 2 „ — „	Fogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Freitag, den 6. Januar 1882. 49. Vorstellung im Abonnement:
„Hopf und Schwert.“ Lustspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

59.

Freitag, den 6. Januar 1882.

49. Vorstellung im Abonnement.

Bopf und Schwert.

Historisches Lustspiel in 5 Acten von Karl Gutzkow.

Personen:

Friedrich Wilhelm I., König von Preußen	Herr Zimmermann.
Die Königin, seine Gemahlin	Fräul. Lind.
Prinzessin Wilhelmine, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Der Erbprinz von Baireuth	Herr Brandt.
General von Grumbkow,	} Räte und Vertraute des Königs	Herr Seydelmann.
Graf Schwerin,		Herr Schröder.
Graf Wartensleben,	Herr Haas.
Graf Seckendorf, kaiserlicher Gesandter	Herr Edgar.
Ritter Hotham, Großbritannischer Gesandter	Herr Reicher.
Frau von Bierck,	} Damen der Königin	Frau Lang.
Frau von Holzendorf,		Fräul. Häusler.
Fräulein von Sonnsfeld, Dame der Prinzessin	Fräul. Schüle.
Eversmann, Kammerdiener des Königs	Herr Dietrich.
Eckhoff, Grenadier	Herr Kramer.
Ein Lakai des Königs	Herr Thalheim.
Die Mitglieder der Tabackgesellschaft.	

Ort der Handlung: Das königliche Schloß in Berlin.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe	2 Mk. — Pf.	Parterresthe	. . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang	2 „ — „	Mittelplätze II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	. . . — „ 60 „
Parquetsthe	2 „ — „	Zogensthe II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	. . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 8. Januar 1882.

50. Vorstellung im Abonnement.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

Personen:

Margaretha von Parma	Frau Bayer-Braun.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Reicher.
Wilhelm von Oranien	Herr Zimmermann.
Herzog von Alba	Herr Edgar.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Benedict.
Macchiavell	Herr Kramer.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Biedenweg.
Silva, { unter Alba dienend	Herr Schröder.
Gomez, {	Herr Korn.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Fräul. Sauer.
Ihre Mutter	Frau Lanz.
Brakenburg, Bürgersohn	Herr Brandt.
Soest, Krämer,	Herr Biese.
Fetter, Schneider, { Bürger von Brüssel	Herr Seydelmann.
Zimmermeister, {	Herr Ludwig.
Seifensieder, {	Herr Rüstig.
Buyck, Soldat unter Egmont	Herr Fliegner.
Ruyssum, Invalide und taub	Herr Haas.
Bansen, Schreiber	Herr Dietrich.
Bürger. Volk. Wachen.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe 2 Mk. — Pf.	Parterresthe 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetsthe 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 10. Januar 1882.

51. Vorstellung im Abonnement.

Die Journalisten.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Gustav Freytag.

Personen:

Oberst Berg, außer Dienst	Herr Zimmermann.
Ida, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Adelheid Kuneck	Frau Bayer-Braun.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Brandt.
Professor Oldendorf, Redacteur	Herr Reicher.
Conrad Volz, Redacteur	Herr Kliegner.
Bellmans, Mitarbeiter } der Zeitung „Union“	Herr Benedict.
Rampe, Mitarbeiter }	Herr Seydelmann.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer }	Herr Schwenke.
Müller, Factotum	Herr Schröder.
Blumenberg, Redacteur } der Zeitung „Coriolan“	Herr Haas.
Schmuck, Mitarbeiter }	Herr Kramer.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Herr Ludwig.
Lotte, seine Frau	Frau Lanz.
Bertha, seine Tochter	Fräul. Strauß.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Biese.
Freiz, sein Sohn	Herr Biedenweg.
Justizrath Schwarz	Herr Edgar.
Eine Sängerin	Fräul. Lind.
Korb, Schreiber des Fräul. Kuneck	Herr Dietrich.
Karl, Bedienter des Obersten	Herr Thalheim.
Deputationen der Bürgerschaft.	
Gäste. Kellner.	

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetliche . . . 2 „ — „	Logenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 12. Januar 1882.

52. Vorstellung im Abonnement.

Die Karlsruhschüler.

Schauspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

Personen:

Herzog Karl von Württemberg	Herr Zimmermann.
Gräfin Franziska von Hohenheim	Frau Bayer-Braun.
Generalin Rieger	Fräul. Lind.
Laura, deren Pflgetochter	Fräul. Sauer.
General Rieger, Commandant des Hohen-Asperg	Herr Kramer.
Hauptmann von Silberfals, Kammerherr	Herr Edgar.
Sergeant Bleistift	Herr Dietrich.
Friedrich Schiller, Regiments-Feldscheer	Herr Brandt.
Anton Koch, genannt Spiegelberg,	Herr Fliegner.
von Scharpstein, genannt Schweitzer,	Herr Benedict.
von Hover, genannt Ratzmann,	Herr Viedenweg.
Pfeiffer, genannt Koller,	Herr Thalheim.
Peters, genannt Schusterle,	Herr Seydelmann.
Christoph Bleistift, genannt Netze, Hundejunge	Fräul Pöhl.

Ort und Zeit: Schloß zu Stuttgart, vom 16. zum 17. September 1782.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freitag, den 13. Januar 1882. 53. Vorstellung im Abonnement:

Zur Erinnerung an die erste Aufführung der Räuber vor 100 Jahren.
„Die Räuber.“ Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



56.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 13. Januar 1882.

53. Vorstellung im Abonnement.

Zur Erinnerung an die erste Aufführung der Räuber vor 100 Jahren.

(13. Januar 1783 in Mannheim.)

Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor	Herr Seydelmann.
Karl, } seine Söhne	Herr Reicher.
Franz, }	Herr Edgar.
Amalie von Edelreich, seine Nichte	Fräul. Sauer.
Spiegelberg, }	Herr Diefe.
Schweizer, }	Herr Zimmermann.
Grimm, }	Herr Viedenweg.
Razmann, } Libertiner, nachher Räuber	Herr Schröder.
Schusterle, }	Herr Flegner.
Koller, }	Herr Kramer.
Kosinski, junger böhmischer Edelmann	Herr Benedict.
Hermann, Bastard eines Edelmanns	Herr Brandt.
Daniel, alter Diener	Herr Haas.
Eine Magistratsperson	Herr Dietrich.
Räuber.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . 1 Mk. 25 Pf.
Logische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetliche . . 2 „ — „	Logische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 15. Januar 1882.

54. Vorstellung im Abonnement.

Der Registrator auf Reisen.

Posse mit Gesang in 3 Acten von Ad. F. Arronge und G. v. Moser.
Musik von R. Bial.

Personen:

Hiller, königlicher Baurath	Herr Zimmermann.
Cäsar Wichtig, Registrator im Handelsministerium	Herr Dietrich.
Wilhelmine, seine Frau	Frau Dietrich.
Otto, beider Sohn	Herr Benedict.
Heidenreich, Gerichtsath a. D. (aus Sachsen)	Herr Ludwig.
Emma, seine Tochter	Fräul Pohl.
Franz Weller, Ingenieur	Herr Seydelmann.
Zander, Zeitungs-Reporter	Herr Biese.
Striegel, Postmeister und Wirth des Gasthofs „zum rothen Ochsen“ in Waldkirch	Herr Kramer.
Peter, sein Sohn	Fräul Schwenke.
Marie Linke, Schauspielerin, seine Nichte	Fräul. Schüle.
Scholz, der Schulze	Herr Haas.
Lemberg, { Bauern } aus Waldkirch	Herr Schröder.
Marshall, { }	Herr Mohr.
Kleist, { }	Herr Thalheim.
Vater Kulike	Herr Schwenke.
Mutter Kulike	Frau Lanz.
Minchen, Bischen, Frizchen, deren Kinder	
Jette, Dienstmädchen bei Wichtig	Fräul. Häusler.
Kemper, Bote	Herr Biedenweg.
Feder, { }	Herr Link.
Emfig, { Schreiber } im Handelsministerium	Herr Hartmann.
Schwarz, { }	Herr Rüstig.
Lauter, { }	Herr Heppel.
Der Criminal-Commissarius	Herr Korn.
Ein Bahnhofs-Cassirer. Ein Gepäckträger. Erster und zweiter Criminal-Beamter. Ein Förster. Ein Arbeiter. Reisende. Eisenbahn-Beamte. Gepäckträger. Dienstleute. Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelpätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquettsitze . . . 2 „ — „	Togensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

58.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 17. Januar 1882.

55. Vorstellung im Abonnement.

Hans Lange.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Heyse.

Personen:

Sophia, Herzogin von Pommern	Fräul. Lind.
Bugslaff, ihr Sohn	Herr Brandt.
Ewald von Massow, ihr Hofmarschall	Herr Edgar.
Bürgen von Krokow,	Herr Kramer.
Hans von Puttkammer, } pommersche Edelleute	Herr Biedenweg.
Jost von Dewig,	Herr Biese.
Klaus Barnim, Bürgermeister von Rügenwalde	Herr Reicher.
Achim, Diener Massow's	Herr Seydelmann.
Hans Lange, Bauer im Dorfe Lanzke	Herr Zimmermann.
Gertrud, seine Mutter	Frau Dietrich.
Dörte, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Henning, sein Grobknecht	Herr Fliegner.
Genoch, jüdischer Viehhändler	Herr Dietrich.
Niels Erichson, schwedischer Waffenschmied	Herr Schröder.
Veit Klinker, Thurmvoigt	Herr Haas.
Ein Page	Fräul. Strauß.
Erster } Krieger	Herr Thalheim.
Zweiter }	Herr Korn.
Pommersche Edelleute. Rathsherren und Bürger von Rügenwalde. Diener und Bauern.	

Das Stück spielt in Rügenwalde und auf dem Dorfe Lanzke in Hinterpommern, im Jahre 1476.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetische . . 2 „ — „	Togensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 19. Januar 1882.

56. Vorstellung im Abonnement.

Der Freund des Fürsten.

Auffspiel in 4 Aufzügen von Ernst Wichert.

Personen:

Der Herzog	Herr Brandt.
Minister von Schlägelein	Herr Zimmermann.
Graf Escherode, Erblandmarschall	Herr Ludwig.
Kammerherr Baron Finf	Herr Fliegner.
Freifrau von Trausch, General's Wittve, Oberhofmeisterin	Fräul. Lind.
Emmy, ihre Tochter	Fräul. Schüle.
Dr. Malthus	Herr Reicher.
Cäcilie, seine Nichte	Fräul. Sauer.
Madame d'Etville, Lehrerin in einem großen Pensionat	Frau Dietrich.
Habelmann, Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Zwei Damen.	
Mehrere Diener.	
Zwei Polizeibeamte.	

Ort der Handlung: Eine fürstliche Residenz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenfsitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf
Togensitze I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . — " 60 "
Parquetsitze . . . 2 " — "	Togensitze II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1. ein Cigarren-Etui, 2. ein Sonnenschirm, 3. ein baumwollener Handschuh, 4. eine Vorsteckschleife.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 22. Januar 1882.

57. Vorstellung im Abonnement.

König Richard der Zweite.

Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

Personen:

König Richard der Zweite	Herr Reicher.	
Isabella von Valois, dessen Gemahlin	Fräul. Sauer.	
Johann von Gaunt, Herzog von Lancaster,	} Oheime des Königs	Herr Seydelmann.
Edmund von Langley, Herzog von York,		Herr Zimmermann.
Die Gemahlin des Herzogs von York	Frau Bayer-Braun.	
Eleonore, verwittwete Herzogin von Gloster, Schwägerin beider Herzöge	Fräul. Lind.	
Heinrich, genannt Bolingbroke, Herzog von Hereford, Sohn des Herzogs von Lancaster, nachmals König Heinrich IV.	Herr Edgar.	
Herzog von Aumerle, Sohn des Herzogs von York	Herr Fliegner.	
Mowbray, Herzog von Norfolk	Herr Haas.	
Graf von Salisbury	Herr Schröder.	
Bushy, } Höflinge König Richard's	Herr Benedict.	
Green, }	Herr Thalheim.	
Graf von Northumberland	Herr Kramer.	
Heinrich, Percy, dessen Sohn	Herr Brandt.	
Lord Willoughby	Herr Korn.	
Bischof von Carlisle	Herr Ludwig.	
Sir Pierre von Exton	Herr Biese.	
Sir Stephan Scroop	Herr Biedenweg.	
Ein Hoffräulein der Königin	Fräul. Grube.	
Erster } Gärtner des Herzogs von York	Herr Dietrich.	
Zweiter }	Herr Küstig.	
Ein Page des Herzogs von York	Fräul. Schwenke.	
Ein Page aus dem königlichen Marstall	Fräul. Pohl.	
Ein Gefängnißwärter	Herr Hartmann.	
Erster } Knecht im Dienste Exton's	Herr Mohr.	
Zweiter }	Herr Link.	
Ein Arzt. Ritter. Hofherren. Offiziere. Herolde. Soldaten. Boten.		

Schauplatz: England und Wales. Zeit: 1398—1400.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenfsitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetfsitze . . 2 „ — „	Fogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Fortsetzung der Lancaster-Tetralogie:

Dienstag, den 24. Januar „Heinrich IV., erster Theil.“
Donnerstag, den 26. Januar „Heinrich IV., zweiter Theil.“
Freitag, den 27. Januar Schluß der Tetralogie „Heinrich V.“

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

61.

Dienstag, den 24. Januar 1882.

58. Vorstellung im Abonnement.

König Heinrich der Vierte.

(Erster Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

Personen:

König Heinrich der Vierte	Herr Edgar.
Heinrich, Prinz von Wales, } Söhne des Königs	Herr Brandt.
Prinz Johann von Lancaster, }	Fräul. Pohl.
Graf von Westmoreland, } Freunde des Königs	Herr Benedict.
Sir Walter Blunt, }	Herr Seydelmann.
Graf Worcester	Herr Zimmermann.
Graf von Northumberland	Herr Kramer.
Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn	Herr Reicher.
Archibald, Graf von Douglas	Herr Fliegner.
Sir Richard Vernon	Herr Schröder.
Sir John Falstaff	Herr Ludwig.
Boins	Herr Biese.
Peto	Herr Rüstig.
Bardolph	Herr Dietrich.
Gadshill	Herr Haas.
Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy	Fräul. Sauer.
Frau Hurlig, Wirthin einer Schenke zu Eastcheap	Frau Lanz.
Deren Mann	Herr Korn.
Franz, Kellner	Herr Viedenweg.
Ein Sheriff	Herr Schwenke.
Page Percy's	Fräul. Häusler.
Ein Reisender	Herr Mohr.
Ein Sheriff. Ein Hausknecht. Zwei Kärner. Drei Reisende. Beamte. Gefolge. Herren vom Adel.	

Der Schauplatz ist während der ersten drei Aufzüge in und bei London, in den zwei letzten in der Nähe der Stadt Shrewsbury.
Zeit: 1402—1403.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze . . . 2 „ — „	Fogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Fortsetzung der Lancaster-Tetralogie:

Donnerstag, den 26. Januar „Heinrich IV., zweiter Theil.“
Freitag, den 27. Januar Schluß der Tetralogie „Heinrich V.“

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

62.

Donnerstag, den 26. Januar 1882.

59. Vorstellung im Abonnement.

König Heinrich der Vierte.

(Zweiter Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

Personen:

König Heinrich der Vierte	Herr Edgar.
Heinrich, Prinz von Wales,	Herr Brandt.
Johann, Prinz von Lancaster, } des Königs Söhne	Herr Benedict.
Humphrey, Prinz von Gloster, }	Fräul. Strauß.
Thomas, Herzog von Clarence, }	Fräul. Pohl.
Graf von Westmoreland, } von des Königs Parthei	Herr Flegner.
Graf von Warwick, }	Herr Seydelmann.
Graf von Northumberland, }	Herr Kramer.
Erzbischof von York, } Gegner des Königs	Herr Zimmermann.
Lord Mowbray, }	Herr Reicher.
Lord Hastings, }	Herr Haas.
Lady Percy, Wittwe Heinrich Percy's	Fräul. Sauer.
Der Lord Oerrichter von England	Herr Schröder.
Ein Unterbeamter desselben	Herr Korn.
Sir John Falstaff	Herr Ludwig.
Poins	Herr Biedenweg.
Bardolph	Herr Hartmann.
Peto	Herr Rüstig.
Pistol	Herr Biese.
Schaal, } Friedensrichter auf dem Lande	Herr Dietrich.
Stille, }	Herr Schwenke.
David, Schaal's Diener	Herr Thalheim.
Frau Hurlig, Schenkwinthiu zu London	Frau Lanz.
Dortchen, deren Base	Fräul. Schüle.
Fang, } Gerichtsdiener	Herr Hepe.
Schlinge, }	Herr Mohr.
Page des Königs	Fräul. Malten.
Page Falstaffs	Fräul. Knoll.
Page Percy Heißsporns	Fräul. Häusler.
Schimmlig, }	
Schatte, }	
Warze, }	
Schwächlich, }	
Bullenkalb, }	
Ein Küfer. Lords. Offiziere. Rekruten. Volk. Gerichtsdiener. Musikanten.	

Schauplatz: Abwechselnd in London, bei Northumberland, beim Erzbischof von York, bei Schaal in Glosterhire. Zeit: 1403—1413.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: Ein Opernglas mit Futteral, ein Talmi-Manschettentopf, ein weißl. Taschentuch.

Freitag, den 27. Januar: Ende der Lancaster-Tetralogie (Roths Rose).

König Heinrich der Fünfte.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

13.

Freitag, den 27. Januar 1882.

60. Vorstellung im Abonnement.

König Heinrich der Fünfte.

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakspeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

Personen:

König Heinrich der Fünfte	Herr Brandt.
Herzog von Gloster, } seine Brüder	Fräul. Strauß.
Herzog von Bedford, }	Fräul. Pohl.
Herzog von Exeter, sein Oheim	Herr Seydelmann.
Erzbischof von Canterbury	Herr Edgar.
Graf von Westmoreland	Herr Fliegner.
Sir Thomas Erpingham, Anführer	Herr Haas.
Fluellen, Hauptmann	Herr Kramer.
Pistol, Fähndrich	Herr Biese.
Bardolph, Korporal	Herr Hartmann.
Williams, } Soldaten	Herr Dietrich.
Bates, }	Herr Thalheim.
Sir John Falstaff's Page	Fräul. Schüte.
Karl der Sechste, König von Frankreich	Herr Zimmermann.
Isabella, seine Gemahlin	Fräul. Lind.
Louis, der Dauphin, } seine Kinder	Herr Benedict.
Prinzess Katharina, }	Fräul. Sauer.
Herzog von Orleans, } seine Vettern	Herr Reicher.
Herzog von Bourbon, }	Herr Schröder.
Der Großconnetable	Herr Ludwig.
Grandpré, } Französische Edelente	Herr Viedenweg.
Lefer, }	Herr Schwenke.
Alice, Hofdame Katharina's	Fräul. Grube.
Frau Hurlig, Wirthin zum wilden Schweinskopf	Frau Lanz.
Herolde. Pagen. Englische und Französische Edle. Ritter. Krieger. Gefolge.	

Der Schauplatz: Im ersten Aufzuge London, in den übrigen das nördliche Frankreich.
Zeit: 1414—1420.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togenische I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . — " 60 "
Parquetische . . . 2 " — "	Togenische II. Rang 1 " 50 "	Gallerie — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: Ein Opernglas mit Futteral, ein Talmi-Manschettknopf, ein weißl. Taschentuch.

Die Abonnement-Billette für die 61. bis 80. Vorstellung sind am Sonntag, den 29. Januar 1882, Morgens von 12—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

64.

Sonntag, den 29. Januar 1882.

61. Vorstellung im Abonnement.

Mein Leopold.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolph F'Arronge. Musik von H. Bial.

Personen:

Zernitow, Stadtrichter	Herr Seydelmann.
Natalie, seine Frau	Frau Lang.
Marie,	Fräul. Sauer.
Emma, } deren Töchter	Fräul. Schüle.
Anna, }	Fräul. Schwente.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Herr Dietrich.
Clara,	Frau Bayer-Braun.
Leopold, Referendarius, } seine Kinder	Herr Benedict.
Minna, Dienstmädchen in Weigelts Hause	Fräul. Pohl.
Rudolph Starke, Werkführer bei Weigelt	Herr Fliegner.
Hempel, }	Herr Schröder.
Stresow, } Gesellen	Herr Hartmann.
Lipsky, }	Herr Rüstig.
Wilhelm, Lehrjunge	Herr Biedenweg.
Gottlieb, } Knaben	* * *
Karl, }	* * *
Mehlmeyer, Musiklehrer	Herr Biese.
Krümel, Unteroffizier	Herr Haas.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Zimmermann.
Milisch	Herr Kramer.
Herr Schmied	Herr Korn.
Erster } Kellner	Herr Thalheim.
Zweiter }	Herr Mohr.
Eine Wäscherin	Fräul. Grube.
Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.	

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3 Acte von 6 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . — " 60 "
Parquetsthe . . . 2 " — "	Togensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . — " 50 "

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 31. Januar 1882.

62. Vorstellung im Abonnement.

Das Lügen.

Auffspiel in 3 Aufzügen von Koderich Benedix.

Personen:

Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt,	} Brüder		Herr Reicher.
Wolfgang Wassenberg, Componist,			Herr Fliegner.
Sophie, dessen Frau			Frau Bayer-Braun.
Karoline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut			Fräul. Sauer.
Bernhard Wildau, beider Bruder, Student			Herr Benedict.
Haindorf			Herr Kramer.
Hildegard, dessen Tochter			Fräul. Schüle.
Weusler			Herr Biese.
Schott, Untersuchungsrichter			Herr Seydelmann.
Falk, Advokat			Herr Schröder.

Nimrod.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge von H. Salingré. Musik von R. Bial.

Personen:

Der Präsident	Herr Zimmermann.	Murmel	Herr Seydelmann.
Der Director	Herr Haas.	Christel Steinmeyer	Fräul. Schüle.
Adler, Assessor	Herr Biese.	Frau Buchholz	Frau Lanz.
Müller, Assessor	Herr Benedict.	Feodore	Fräul. Pohl.
Klumpatsch, Gerichtsbote	Herr Dietrich.	4 Gerichtsbeamte.	

Ort der Handlung: Kreisgericht einer kleinen Stadt.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplähe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg. 66.

Donnerstag, den 2. Februar 1882.

63. Vorstellung im Abonnement.

Die Kuckucks.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Rudolf Kneisel.

Personen:

Präsident von Rothenstein	Herr Zimmermann.
Valentine, verw. Baronin von Keller, seine Nichte	Frau Bayer-Braun.
Graf von Kolzoff, Attaché	Herr Fliegner.
Friedrich Martin, Vater	Herr Kramer.
Käthchen, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Arnold Scudo	Herr Brandt.
Buckermann	Herr Dietrich.
Dr. Ströver, Redacteur	Herr Haas.
Frau von Sucher	Frau Lanz.
Mina, ihre Töchter	Fräul. Schwenke.
Dina, ihre Töchter	Fräul. Pohl.
Professor Stofer	Herr Seidelmann.
Kath Ellbogen	Herr Biese.
Doctor Schreier	Herr Schröder.
Jean, Diener	Herr Benedict.
Louis, Diener	Herr Biedenweg.
Minette	Fräul. Strauß.
Gesellschaft. Diener.	

Der Ort der Handlung ist im ersten Acte eine kleine Stadt, in den andern Acten die Residenz.
Zwischen dem ersten und zweiten Act liegt ein Zeitraum von 18 Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze . . 2 „ — „	Zogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 weißl. Taschentuch, gez. O. v. T. Nö 12, 1 Damenarbeitsstasche, 1 Paar weiße Glacée-Handschuhe, 1 Paar waschleiderne graubraune Damen-Handschuhe, 1 Paar baumwollene Damen-Handschuhe, 1 Stickschere, 1 Knabenmütze mit rothem Rande und silberner Vorte.

Freitag, den 3. Februar 1882. 64. Vorstellung im Abonnement:
„Unsere Frauen.“ Lustspiel in 5 Aufzügen von Moser und Schönthan.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 3. Februar 1882.

64. Vorstellung im Abonnement.

Unsere Frauen.

Kußspiel in 5 Aufzügen von G. von Moser und Franz von Schönthan.

Personen:

Otto Dorn, Rentier	Herr Ludwig.
Abelheid, dessen Frau	Frau Dietrich.
Grete, } deren Töchter	Fräul. Schüle.
Hedwig Stein, }	Fräul. Sauer.
Felix Stein, } Inhaber der Firma Stein & Hilberg	Herr Fliegner.
Carl Hilberg, }	Herr Brandt.
Fanny Hilberg, seine Frau	Frau Bayer-Draun.
Ella Brand	Fräul. Pohl.
Paul Grosser, Schriftsteller	Herr Reichert.
Max Cornelius, Architect	Herr Benedict.
Pfeffermann, Bohndiener	Herr Dietrich.
Ulrike, Köchin bei Dorn	Frau Lanz.
Amalie, Dienstmädchen bei Stein	Fräul. Strauß.
Anna, Dienstmädchen bei Hilberg	Fräul. Häusler.
Ferdinand, } Kellner	Herr Biedenweg.
Sean, }	Herr Rüstig.
Erster } Gast	Herr Thalheim.
Zweiter }	Herr Korn.
Dritter }	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

68

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 5. Februar 1882.

65. Vorstellung im Abonnement.

Hasemann's Töchter.

Original-Volksstück in 4 Acten von Adolph L'Arronge.

Personen:

Anton Hasemann, Kunst- und Handelsgärtner	Herr Dietrich.
Albertine, seine Frau	Frau Dietrich.
Emilie, } deren Kinder	Fräul. Schüle.
Rosa, }	Fräul. Sauer.
Franziska, 15 Jahre alt, }	Fräul. Pohl.
Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emilien's Gatte	Herr Fliegner.
Hermann Körner, Fabrikant	Herr Zimmermann.
Baron von Zinnow	Herr Kramer.
Klinkert, Handschuhmacher	Herr Ludwig.
Frau Klinkert	Frau Lang.
Frau Kanzleidirector Gieseke	Fräul. Lind.
Eduard Klein, Provisor in der Löwen-Apothek	Herr Benedict.
Dr. Seiler	Herr Seydelmann.
Anna, Dienstmädchen bei Hasemann	Fräul. Hänslar.
Martha, in Körner's Diensten	Fräul. Strauß.
Fritz, Schlosserlehrling	Herr Biedenweg.
Rohmann, } Schlossergesellen	Herr Thalheim.
Wartsch, }	Herr Schröder.
Ein Dienstmädchen. Schlossergesellen.	

Zwischen dem ersten und zweiten Acte liegt ein Zeitraum von ca. 1 1/2 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogenthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Fogenthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



69.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. Februar 1882.

66. Vorstellung im Abonnement.

Bogadil.

Kußspiel in 1 Aufzuge von Murad Esendi.

Personen:

Der Herzog von Wellington, englischer Premierminister	Herr Zimmermann.
Lady Arabella, dessen Nichte	Frau Bayer-Braun.
Fürst Trubezkoj, russischer Botschafter	Herr Reicher.
Vicomte von Chabannes, französischer Botschafter und Attaché	Herr Brandt.
Ein Kammerdiener	Herr Thalheim.

London, bei Lady Arabella.

* * * * *

Neu einstudirt:

Die Maler.

Kußspiel in 3 Aufzügen von Adolf Wilbrandt.

Personen:

Oswald, Maler	Herr Fliegner.
Werner, Maler	Herr Biedenweg.
Simson, Maler	Herr Brandt.
Mockert, genannt Plato, Maler	Herr Benedict.
Sandberg, Banquier	Herr Edgar.
Blume	Herr Seydelmann.
Frau von Willnig	Fräul. Lind.
Leonore von Seefeld	Fräul. Sauer.
Else, Werner's Schwester	Fräul. Schüle.
Müller, genannt Ubique, Hausmeister der Maler	Herr Biese.
Gerichtsvollzieher	Herr Haas.
Ein Gensdarm	Herr Schröder.
Zwei Mädchen. Diener.	

Nach dem 1. Acte des 2. Stückes Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenfsitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogenfsitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetfsitze . . . 2 „ — „	Fogenfsitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

70.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. Februar 1882.

67. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Ernst, Herzog von Schwaben.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Ludwig Uhland.
(1817.)

Personen:

Eunrad der Zweite, römisch-deutscher Kaiser	Herr Zimmermann.
Gisela, verwittwete Herzogin von Schwaben, seine Gemahlin	Fräul. Lind.
Heinrich, Eunrad's und Gisela's zwölfjähriger Sohn	Fräul. Pohl.
Ernst,	Herr Brandt.
Hermann, { Söhne der Gisela aus erster Ehe	Fräul. Sauer.
Warmann, Bischof von Constanz	Herr Edgar.
Odo, Graf von Champagne	Herr Fliegner.
Hugo von Egisheim, Graf im Elsaß	Herr Ludwig.
Werner von Riburg,	Herr Reicher.
Mangold von Beringen, { Grafen in Schwaben	Herr Benedict.
Abalbert von Falkenstein, { schwäbische Edle	Herr Kramer.
Warin,	Herr Seydelmann.
Erster Kriegsmann	Herr Schröder.
Zweiter Kriegsmann	Herr Schwenke.
Dritter Kriegsmann	Herr Haas.
Eine Wache	Herr Thalheim.
Ein Ritter	Herr Hartmann.
Geistliche und weltliche Reichsstände. Kriegsleute. Trabanten. Herolde. Pagen. Volk.	

Die Handlung fällt in das Jahr 1030.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 graues Kopftuch, 3 weißl. Taschentücher, 1 Paar Glacée-Handschuhe, 1 Paar baumwollene Handschuhe, 1 wollener Fausthandschuh, 1 Haarnadel.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. Februar 1882.

68. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Der Compagnon.

Trauerspiel in 4 Acten von Adolph Arronge.

Personen:

August Voß, Fabrikant	Herr Dietrich.
Mathilde, seine Frau	Fräul. Lind.
Ubele, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Oscar Schumann, Ubele's Bräutigam	Herr Brandt.
Bernhard Voß, Kanzleirath	Herr Zimmermann.
Fanny } dessen Töchter	Fräul. Schwenke.
Betty }	Fräul. Strauß.
Cäcilie }	Fräul. Grube.
Ferdinand Winkler	Herr Fliegner.
Wittve Verche	Frau Dietrich.
Louise, deren Tochter	Fräul. Voßl.
Marie, Dienstmädchen bei August Voß	Fräul. Schüle.
Friedrich, Hausdiener	Herr Diefe.
Tante Röper	Frau Lanz.
Gleisenberg, Buchhalter	Herr Seydelmann.
Sammelmann, Kassirer	Herr Benedict.
Der Prediger	Herr Kramer.
Sturm, Rechtsanwalt	Herr Biedenweg.
Doctor Lind	Herr Haas.
Kaufmann Böller	Herr Schröder.
Lohnediener. Arbeitsleute.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

72.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 14. Februar 1882.

69. Vorstellung im Abonnement.

Elisabeth Charlotte.

Schauspiel in 5 Acten von Paul Heyse.

Personen:

Ludwig der vierzehnte, König von Frankreich	Herr Zimmermann.
Herzog von Orleans, sein Bruder	Herr Reicher.
Elisabeth Charlotte, Herzogin von Orleans, Tochter Karl Ludwigs, Kurfürst von der Pfalz	Frau Bayer-Draun.
Frau von Maintenon, Gemahlin des Königs	Fräul. Lind.
Chevalier de Lorraine	Herr Fliegner.
Graf von Wied	Herr Brandt.
Gräfin Louise von Wied, seine Schwester	Fräul. Sauer.
Rose, Secretair des König	Herr Seydelmann.
Jungfer Kolbin, Kammerfrau bei Elisabeth Charlotte	Frau Dietrich.
Hofmarschall	Herr Korn.
Ein Gardeoffizier	Herr Benedict.
Erster } Königl. Page	Fräul. Häusler.
Zweiter }	Fräul. Schwenke.
Ein Lakai	Herr Haas.
Ein Reitknecht	Herr Biedenweg.
Hofleute. Diener. Pagen.	

Die Handlung spielt im Jahre 1686 in Versailles, Saint Clout und Paris.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsche . . . 2 „ — „	Togensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 16. Februar 1882.

70. Vorstellung im Abonnement.

Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Personen:

Marsland, Gutsbesitzer	Herr Ludwig.
Editha, dessen Tochter	Fräul. Schüle.
Gary Marsland, dessen Neffe	Herr Brandt.
Macdonald	Herr Zimmermann.
Lothair Macdonald, dessen Neffe	Herr Fliegner.
Eva Webster, Gespielin der Edith	Fräul. Sauer.
Sarah Gildern, Gouvernante bei Marsland	Frau Dietrich.
Leon Armadale, } Gentlemen	Herr Benedict.
Patrick Woodford, }	Herr Kramer.
Gibson, Schneider	Herr Biese.
Dickson, Wirthin von Lothair	Frau Lanz.
Robert, Bibliothekar	Herr Seydelmann.
John, Kammerdiener bei Marsland	Herr Haas.
Trip, Commissionair	Herr Thalheim.
Knox, } Executoren,	Herr Schröder.
Griff, }	Herr Korn.
Ein Commissionair	Herr Viedenweg.

Ort der Handlung: Der 1. Act London, die 3 folgenden der Landstätt bei Marsland.

Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 weißl. Taschentuch, gez. S. R., 1 grauer Glacé-Handschuh.

Sonntag, den 19. Februar 1882. 71. Vorstellung im Abonnement:

„Die Räuber.“ Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Montag, den 20. Februar. Extra-Vorstellung: Die Räuber. Anfang 5 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. Februar 1882.

71. Vorstellung im Abonnement.

Der Compagnon.

Duſſpiel in 4 Acten von Adolph L'Arronge.

Personen:

August Voß, Fabrikant	Herr Dietrich.
Mathilde, seine Frau	Fräul. Lind.
Adele, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Oscar Schumann, Adele's Bräutigam	Herr Brandt.
Bernhard Voß, Kanzleirath	Herr Zimmermann.
Fanny	Fräul. Schwenke.
Betty	Fräul. Strauß.
Cäcilie	Fräul. Grube.
Ferdinand Winkler	Herr Fliegner.
Wittve Verche	Frau Dietrich.
Louise, deren Tochter	Fräul. Pohl.
Marie, Dienstmädchen bei August Voß	Fräul. Schüle.
Friedrich, Hausdiener	Herr Biese.
Tante Köper	Frau Lanz.
Gleichenberg, Buchhalter	Herr Seydelmann.
Sammelmann, Kassirer	Herr Benedict.
Der Prediger	Herr Kramer.
Sturm, Rechtsanwalt	Herr Biedenweg.
Doctor Lind	Herr Haas.
Kaufmann Böller	Herr Schröder.
Lohn-diener. Arbeitsleute.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Brille mit Futteral, 1 weißl. Taschentuch, gez. T. M. No. 6, 2 schwarze Schleier, 1 Kamm.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theatertagen an der Casse im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Montag, den 20. Februar 1882. Außer Abonnement:

„Die Räuber.“ Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.
Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

75.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 20. Februar 1882.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Die Räuber.

Drauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Maximilian, regirender Graf von Moor	Herr Seydelmann.
Karl, { seine Söhne	Herr Reicher.
Franz, {	Herr Edgar.
Amalie von Edelreich, seine Nichte	Fräul. Sauer.
Spiegelberg,	Herr Biese.
Schweizer,	Herr Zimmermann.
Grimm,	Herr Viedenweg.
Kazmann,	Herr Schröder.
Schusterle,	Herr Fliegner.
Koller,	Herr Kramer.
Kosinski, junger böhmischer Edelmann	Herr Benedict.
Hermann, Bastard eines Edelmanns	Herr Brandt.
Daniel, alter Diener	Herr Haas.
Eine Magistratsperson	Herr Dietrich.
Räuber.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffn. 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 8 Uhr.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theater Tagen an der Casse im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 22. Februar 1882.

72. Vorstellung im Abonnement.

Rosenmüller und Zinke,

oder:

Abgemacht!

Original-Tusspiel in 5 Aufzügen von Dr. Carl Töpfer.

Personen:

Christian Timotheus Bloom, Großkaufmann	Herr Ludwig.
Gustav Theodor, sein Sohn, Offizier	Herr Fliegner.
Rosamunde von Kronau, seine Wündel	Frau Bayer-Braun.
Anselm Bloom, pensionirter Hauptmann, des Handelsherrn Bruder	Herr Zimmermann.
Ernestine, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Carl Theodor, sein Sohn, Kaufmann	Herr Brandt.
Friedenberg, Handelsherr aus der Residenz	Herr Edgar.
Ulrike, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Mählig, Zunftmeister, Major	Herr Biese.
Richt, Apotheker, Hauptmann	Herr Haas.
Hillermann, Buchhalter	Herr Dietrich.
Behrend, Commis	Herr Benedict.
Beatrix, Wirthschafterin in Bloom's Hause	Frau Lang.
Raffel,	Herr Seydelmann.
Aron, Bucherer	Herr Biedenweg.
Brähm,	Herr Schröder.
Sturr, alter invalider Grenadier	Herr Kramer.
Kralle, Gerichtsbote und Executor	Herr Korn.
Ein Tokai. Ein Briefträger. Ein Arbeiter. Ein Hausknecht.	
Männer. Weiber.	

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 23. Februar 1882. 73. Vorstellung im Abonnement.
Johannistrieb. Schauspiel in 4 Aufzügen von Paul Lindau.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. Februar 1882.

73. Vorstellung im Abonnement.

Johannistrieb.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Paul Lindau.

Personen:

Professor Dr. Eberhard		Herr Zimmermann.
Luise, dessen Tochter		Fräul. Sauer.
Frau Emma von Massow		Fräul. Lind.
Leopoldine, verwitwete von Mosbach, } deren Töchter		Frau Vaher-Braun.
Grete,		Fräul. Schüle.
Philipp Harold		Herr Reicher.
Julius Koepe, } Maser		Herr Brandt.
Vincenz Jordan, }		Herr Fliegner.
Edmund, Modell		Herr Kramer.
Alberts, Friseur		Herr Biese.
Bertha, Dienstmädchen bei Eberhard		Fräul. Strauß.
August, Diener bei Frau von Massow		Herr Thalheim.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. I. und II. Aufzug bei Eberhard. III. Aufzug bei Jordan.
IV. Aufzug bei Frau von Massow.

Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenfsitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togenfsitze I. Rang 2 „ — „	Mittelpfsitze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetfsitze . . . 2 „ — „	Togenfsitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theatertagen an der Casse im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

78.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 26. Februar 1882.

74. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 6¹/₂ Uhr.

F a u s t .

Tragödie in 6 Acten von Göthe. Musik von Lindpaintner.

Die neuen Decorationen sind vom Hof-Theatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

Personen:

Faust		Herr Reicher.
Wagner, sein Famulus		Herr Dietrich.
Mephistopheles		Herr Edgar.
Margarethe, ein Bürgermädchen		Fräul. Sauer.
Valentin, Soldat, ihr Bruder		Herr Brandt.
Frau Marthe, ihre Nachbarin		Frau Dietrich.
Frosch,	} Studenten	Herr Seydelmann.
Brander,		Herr Biese.
Siebel,		Herr Ludwig.
Altmeyer,		Herr Fliegner.
Erster Schüler		Herr Benedict.
Zweiter Schüler		Herr Viedenweg.
Erster Bürger		Herr Kramer.
Zweiter Bürger		Herr Korn.
Erstes Bürgermädchen		Fräul. Häuser.
Zweites Bürgermädchen		Fräul. Strauß.
Erstes Dienstmädchen		Fräul. Schüle.
Zweites Dienstmädchen		Fräul. Pohl.
Erster	} Handwerksbursche	Herr Thalheim.
Zweiter		Herr Schröder.
Dritter		Herr Hartmann.
Vierter		Herr Rüstig.
Fünfter		Herr Haas.
Der Erdgeist		Herr Zimmermann.
Böser Geist		Frau Vayer-Braun.
Eine Hexe		Frau Lanz.
Soldaten.	Bürger und Bürgerinnen.	Volk. Erscheinungen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Anfang präcise 6¹/₂ Uhr.

Kasse-Öffnung 6 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Notenbuch (Theoretisch-practische Flötenschule), 1 gehäftetes schwarz-wollenes Taillentuch, 2 Operngläser, 1 weißl. Taschentuch, gez. M. v. R. mit Krone, 2 Operngläser-Futterale.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 28. Februar 1882.

75. Vorstellung im Abonnement.

Drei Buchstaben.

Historisches Lustspiel in 5 Acten von Otto Girndt.

Personen:

Graf Sinzendorf, kaiserlicher Hofkanzler und Premier-Minister in Wien	Herr Kramer.
Fürstin von Hohenzollern-Hechingen, seine Schwester	Frau Bayer-Braun.
Graf Joseph Paar	Herr Seydelmann.
Comtesse Therese, seine Tochter	Fräul. Sauer.
Baron von Lüdingshausen, Jesuit, unter dem Namen Pater Wolff	Herr Edgar.
Sigismund Erlach, Freiherr von Coppet, Lieutenant in der Schweizergarde des Kurfürsten Friedrich III. von Brandenburg	Herr Brandt.
Friedrich Bartholdi, brandenburgischer Geheimrath, Resident in Wien	Herr Zimmermann.
Anna, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Mörlin, brandenburgischer Legations-Secretair	Herr Benedict.
Joel Liebmann, brandenburgischer Hof-Juwelier	Herr Dietrich.
Christian, Diener bei Bartholdi	Herr Haas.
Ein Diener des Grafen Paar	Herr Rüstig.
Ein Diener der Fürstin von Hechingen	Herr Schwenke.

Ort der Handlung: Wien. Zeit: In der ersten Hälfte des November 1700.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsche . . . 2 „ — „	Logensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theatertagen an der Casse im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 2. März 1882.

76. Vorstellung im Abonnement.

Der Statthalter von Bengalen.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Heinrich Laube.

Personen:

Herzog von Grafton, Premierminister	Herr Reicher.
Lord North, Minister	Herr Zimmermann.
Lord Weymouth, Mitglied des Ministeriums	Herr Ludwig.
Lord Hillsborough, Mitglied des Ministeriums	Herr Schröder.
Lord Chatham	Herr Edgar.
Lord Adolphus Waterford	Herr Fliegner.
Sir Richard Blunt	Herr Kramer.
Sir Philipp Francis	Herr Brandt.
Henry Summer, Sekretair und Vertrauter des Sir Philipp Francis	Herr Benedict.
Humphrey, Diener im Ministerium	Herr Seydelmann.
Samson Woodfall, Herausgeber des öffentlichen Anzeigers	Herr Haas.
Adam Swinney, Schriftsteller	Herr Dietrich.
Shoking, { Notizensammler	Herr Biedenweg.
Sweep, }	Herr Biese.
Morton, Beamter im Ministerium	Herr Schwenke.
Sarah, Schwester des Ministerpräsidenten Herzogs von Grafton und Gemahlin des Lord Adolphus Waterford	Frau Bayer-Braun.
Miß Junia Grafton, Nichte des Herzogs	Fräul. Sauer.
Miß Esther Sackville	Fräul. Schüle.

Ort der Handlung: London. Zeit: 1770.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . 2 „ — „	Logensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theatertagen an der Casse im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 5. März 1882.

77. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn Grube,

Regisseur am Stadttheater in Bremen.

König Lear.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, übersetzt von Schlegel und Tieck.
Für die deutsche Bühne eingerichtet von W. Dechelhäuser.

Personen:

Lear, König von Britannien	* * *
König von Frankreich	Herr Benedict.
Herzog von Burgund	Herr Schröder.
Herzog von Cornwall	Herr Mann.
Herzog von Albanien	Herr Flieger.
Graf von Gloster	Herr Kramer.
Graf von Kent	Herr Edgar.
Edgar, Glosters Sohn	Herr Reicher.
Edmund, Glosters Bastard	Herr Brandt.
Ein Arzt	Herr Biese.
Der Narr	Herr Dietrich.
Dswald, Gonerils Haushofmeister	Herr Seydelmann.
Ein Ritter	Herr Korn.
Ein Hauptmann	Herr Hartmann.
Ein Edelmann	Herr Haas.
Diener Cornwalls	Herr Thalheim.
Goneril,) Regan,) Lears Töchter	Frau Bayer-Braun.
Cordelia,)	Fräul. Lind.
Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Boten, Soldaten und Gefolge.	Fräul. Sauer.
Lear, König von Britannien	Herr Grube als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquettsche . . 2 „ — „	Logensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzer Schleier, 1 Opernglasfutteral, 1 Strumpfband, 1 Kamm, 1 Opernglas.



87.

*Dieil wegen
Krankheit
aus
dafür:
Laromann's
Tochter.*

Diener Cornwallis
 Goneril, }
 Regan, } Lear's Töchter
 Cordelia, }
 Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Boten, Soldat
 Lear, König von Britannien . . .

Nach dem 3. Act

Kasse

Balconsthe I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetloge
Zogensthe I. Rang	2 " — "	Mittelplätze
Parquetsthe	2 " — "	Zogensthe I

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarz
1 Opernglas.



82.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. März 1882.

78. Vorstellung im Abonnement.

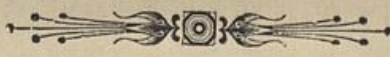
V I.

Tuſſpiel in 3 Acten von Dr. Otto Girndt.

Personen:

Berggrath Witte	Herr Kramer.
Ada, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Claudine, seine Nichte	Fräul. Sauer.
Dr. Kurt Georgi	Herr Brandt.
Arthur Walz	Herr Benedict.
Abelaide	Frau Lang.
Schmidt, Diener in Witte's Hause	Herr Dietrich.
Ein Herr. Spaziergänger.	

Ort: Eine große Residenz. Zeit: Die Gegenwart.



Ein delikater Auftrag.

Tuſſpiel in 1 Aufzuge nach dem Franzöſiſchen von A. Aſcher.

Personen:

Leonce von Champ-Tourné	Herr Fliegner.
Frau von Chatenay	Fräul. Sauer.
Mariette, ihr Kammermädchen	Fräul. Schüle.

Ort der Handlung: Paris.

Herr Dietrich krank. -- Frau Bayer dispensirt.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconſiſche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenſiſche . 2 Mk. — Pf.	Parterreſiſche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togenſiſche I. Rang 2 „ — „	Mittelpläſche II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetſiſche . . . 2 „ — „	Togenſiſche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kaſſe-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. März 1882.

79. Vorstellung im Abonnement.

Das Lügen.

Auffspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt,	Brüder	Herr Reicher.
Wolfgang Wassenberg, Componist,		Herr Fliegner.
Sophie, dessen Frau	Fräul. Lind.
Karoline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut	Fräul. Sauer.
Bernhard Wildau, beider Bruder, Student	Herr Benedict.
Haindorf	Herr Kramer.
Hildegard, dessen Tochter	Fräul. Schille.
Mensler	Herr Biese.
Schott, Untersuchungsrichter	Herr Seydelmann.
Falk, Advokat	Herr Schröder.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. — Dispensirt: Frau Bayer-Braun.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenitze I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . — " 60 "
Parquetitze . . . 2 " — "	Logenitze II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Der Billet-Verkauf findet an allen Theatertagen an der Cassé im Vestibule statt, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an Wochentagen von 11 bis 1 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Sonntag den 12. März 1882. 80. Vorstellung im Abonnement.

Erstes Gastspiel der Frau von Barendorff. Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Lady Milfort Frau von Barendorff.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. März 1882.

80. Vorstellung im Abonnement.

Frau

Auguste v. Bärndorf,

Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,
erstes Auftreten.

Kabale und Liebe.

Drauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Präsident von Walter	Herr Zimmermann.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Herr Brandt.
Hofmarschall von Kalb	Herr Kramer.
Lady Milford	* * *
Wurm, Haussecretair des Präsidenten	Herr Edgar.
Miller, Stadtmusikant	Herr Ludwig.
Deffen Frau	Frau Lang.
Louise, dessen Tochter	Fräul. Sauer.
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Fräul. Grube.
Kammerdiener des Fürsten	Herr Seydelmann.
Kammerdiener des Präsidenten	Herr Korn.
Kammerdiener der Lady	Herr Thalheim.
Gerichtsdien. Dienerschaft der Lady.	
Lady Milford	Frau Auguste von Bärndorf als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogenssthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Fogenssthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.



Die Abonnement-Gillette für die 81. bis 100. Vorstellung sind am Dienstag, den 14. März 1882, Morgens von 12—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, in Empfang zu nehmen.

Im Theater gefunden: 1 schwarzer Regenschirm, 1 weißer Schleier, 1 schwarzer Schleier, 3 Paar Glacé-Handschuhe, 1 Puppe, 3 weißl. Taschentücher.

Dienstag den 14. März 1882. 81. Vorstellung im Abonnement.

Frau Auguste von Bärndorf,
Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,
zweites Auftreten.

Das Glas Wasser.

Lustspiel in 5 Acten, nach Scribe, von A. Cosmar.

Herzogin von Marlborough Frau von Bärndorf als Gast.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 14. März 1882.

81. Vorstellung im Abonnement.

Frau

Auguste von Bärndorf,

Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,
zweites Auftreten.

Das Glas Wasser,

oder

Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Acten, nach Scribe, von A. Cosmar.

Personen:

Anna, Königin von England	Fräul. Sauer.
Herzogin von Marlborough	* * *
Harry Saint John, Vicomte von Bolingbroke	Herr Reicher.
Masham, Fähndrich im Garderegiment	Herr Benedict.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin	Fräul. Schille.
Marquis von Torey, Gesandter Ludwig's XIV.	Herr Kramer.
Thompson, Thürsteher der Königin	Herr Haas.
Ein Mitglied des Parlaments	Herr Schröder.
Lady Abermale	Fräul. Grube.
Lady Abercrombie	Fräul. Strauß.
Hofherren und Hofdamen.	
Diener. Pagen.	

Herzogin von Marlborough Frau Auguste von Bärndorf als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. — Dispensirt: Frau Bayer-Braun.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensche I. Rang 2 " — "	Mittelpläthe II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . — " 60 "
Parquetsthe . . . 2 " — "	Fogensche II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Donnerstag den 16. März 1882. 82. Vorstellung im Abonnement.

Frau Auguste von Bärndorf,
Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,
drittes und letztes Auftreten.

Die Schauspielerin.

Lustspiel in 1 Acte von Fournier.

Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Acten von Scribe.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 16. März 1882.

82. Vorstellung im Abonnement.

Frau

Auguste von Bärndorf,

Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,
drittes und letztes Auftreten.

Die Schauspielerin.

Fußspiel in 1 Aufzuge, nach Fournier, von W. Friedrich.

Personen:

Françoise Dumesnil, Schauspielerin	* * *
Louise, ihre Pathe	Fräul. Schille.
Dupuis, Gerichtsschreiber in einer kleinen Stadt	Herr Kramer.
Alfred, sein Sohn	Herr Brandt.

Scene: Paris. Zeit: 1750.

Françoise Dumesnil Frau Auguste von Bärndorf als Gast.

Frauenkampf.

Fußspiel in 3 Acten nach Scribe, von Olfers.

Personen:

Gräfin von Autreval, geb. Kermadio	* * *
Leonie von Villegontier, ihre Nichte	Fräul. Sauer.
Henri von Flavigneul	Herr Brandt.
Gustav von Grignon	Herr Hlegner.
Baron von Montrichard	Herr Zimmermann.
Ein Unteroffizier	Herr Korn.
Ein Bedienter	Herr Thalheim.

Ort der Handlung: Schloß Autreval in der Nähe von Lion. Zeit: October 1817.

Gräfin von Autreval, geb. Kermadio Frau Auguste von Bärndorf als Gast.

Nach dem 1. Acte des 2. Stückes Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. — Dispensirt: Frau Bayer-Brann.

Kassen-Preise:

Balkonsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze . . . 2 „ — „	Fogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzwoolenes gehäkeltes Tuch, 2 weißl. Taschentücher, 1 Brille, 1 Taschenkamm.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



87.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag den 19. März 1882.

83. Vorstellung im Abonnement.

Wohlthätige Frauen.

Tussspiel in 4 Aufzügen von Adolph Arronge.

Major Rudolph von Rodeck	Herr Zimmermann.
Clementine, verwitwete Geheimrätthin von Praß, seine Schwester	Frau Dietrich.
Emil von Praß, deren Sohn	Herr Benedict.
Generalin Weißling	Frau Lanz.
Frau von Sänger	Fräul. Bollmar.
Frau Commerzienrätthin Marcus	Fräul. Schwenke.
Frau Vanquier Friedheim	Fräul. Grube.
Fräulein von Sprossen	Fräul. Masten.
Stadtrath Kiesel	Herr Seydelmann.
Rentier Süßholz	Herr Kramer.
Kirchenvorsteher Wurm	Herr Ludwig.
Friedrich Wöpsel, Lederhändler	Herr Fliegner.
Ottilie, seine Frau	Fräul. Schüle.
Julius, ihr Sohn	Ernst Stephan.
Martha Stein, Erzieherin der Adoptivtöchter des Majors	Fräul. Sauer.
Hans Werner, Diener des Majors	Herr Viese.
Anna, seine Frau	Fräul. Bohl.
Hubert	Herr Dietrich.
Marie, Dienstmädchen bei Wöpsel	Fräul. Strauß.
Paula, Kammerjungfer der Geheimrätthin	Fräul. Häusler.
Frau Seibold	Fräul. Lind.
Ein Fleischer	Herr Hartmann.



Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Fogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Montag den 20. März 1882. Außer Abonnement.

 Anfang 4 Uhr. Ende 8 Uhr. 

Fau st. Tragödie in 6 Acten von Göthe.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag den 20. März 1882.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Anfang 4 Uhr.

Faust.

Tragödie in 6 Acten von Göthe. Musik von Lindpainter und Radziwill.

Die neuen Decorationen sind vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

Personen:

Faust	Herr Reicher.
Wagner, sein Famulus	Herr Dietrich.
Mephistopheles	Herr Edgar.
Margarethe, ein Bürgermädchen	Fräul. Sauer.
Valentin, Soldat, ihr Bruder	Herr Brandt.
Frau Marthe, ihre Nachbarin	Frau Dietrich.
Frosch,	Herr Seydelmann.
Brander, } Studenten	Herr Biese.
Siebel, }	Herr Ludwig.
Altmeyer, }	Herr Fliegner.
Erster Schüler	Herr Benedict.
Zweiter Schüler	Herr Biedenweg.
Erster Bürger	Herr Kramer.
Zweiter Bürger	Herr Korn.
Erstes Bürgermädchen	Fräul. Häusler.
Zweites Bürgermädchen	Fräul. Strauß.
Erstes Dienstmädchen	Fräul. Schüle.
Zweites Dienstmädchen	Fräul. Pohl.
Erster	Herr Thalheim.
Zweiter	Herr Schröder.
Dritter } Handwerksbursche	Herr Hartmann.
Vierter }	Herr Rüstig.
Fünfter }	Herr Haas.
Der Erdgeist	Herr Zimmermann.
Böser Geist	Frau Bayer-Braun.
Eine Hexe	Frau Lanz.
Soldaten. Bürger und Bürgerinnen. Volk. Erscheinungen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffn. 3¹/₂ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 8 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 23. März 1882.

84. Vorstellung im Abonnement.

Ein Fallissement.

Schauspiel in 4 Acten von Björnsterne Björnson.

Personen:

Tjälde, Großhändler	Herr Zimmermann.
Frau Tjälde	Fräul. Lind.
Walburg, } ihre Töchter	Fräul. Sauer.
Signe, }	Fräul. Schüle.
Lieutenant Hamar, Signe's Bräutigam	Herr Benedict.
Sannäs, Tjälde's Prokurist	Herr Brandt.
Jacobsen, Bräumeister bei Tjälde	Herr Kramer.
Advocat Berent	Herr Edgar.
Der Administrator	Herr Schröder.
Der Prediger,	Herr Haas.
Zollkontrolleur Pram,	Herr Dietrich.
Konsul Lind,	Herr Seydelmann.
Konsul Finne,	Herr Hartmann.
Konsul King,	Herr Thalheim.
Großhändler Holm, } Gäste	Herr Fliegner.
Großhändler Knutzen, }	Herr Korn.
Großhändler Knudson, }	Herr Viedenweg.
Großhändler Falbe, }	Herr Schwente.

Die ersten 3 Acte spielen im Hause Tjälde's, in einer kleinen norwegischen Stadt an der Westküste.
Der vierte Act spielt auf einer einsam liegenden Handelsansiedlung an der Küste, 2 1/2 Jahr später.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsche . . . 2 „ — „	Zogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 3/4 Uhr.

Freitag den 24 März 1882. 85. Vorstellung im Abonnement.

Der Bibliothekar. Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

89 1/2

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag den 24. März 1882.

85. Vorstellung im Abonnement.

Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Personen:

Marstrand, Gutsbesitzer	Herr Ludwig.
Editha, dessen Tochter	Fräul. Schüle.
Harry Marstrand, dessen Neffe	Herr Brandt.
Macdonald	Herr Zimmermann.
Lothair Macdonald, dessen Neffe	Herr Fliegner.
Eva Webster, Gespielin der Edith	Fräul. Sauer.
Sarah Gildern, Gouvernante bei Marstrand	Frau Dietrich.
Leon Armadale, { Gentlemen	Herr Benedict.
Patrick Woodford, {	Herr Kramer.
Gibson, Schneider	Herr Biese.
Dickson, Wirthin von Lothair	Frau Lanz.
Robert, Bibliothekar	Herr Seydelmann.
John, Kammerdiener bei Marstrand	Herr Haas.
Trip, Commissionair	Herr Thalheim.
Knox, { Executoren	Herr Schröder.
Griff, {	Herr Korn.
Ein Commissionair	Herr Viedenweg.

Ort der Handlung: Der 1. Act London, die 3 folgenden der Landitz bei Marstrand.
Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsche . . . 2 „ — „	Fogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzer Schleier, 1 Haarbürste.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

10.

Sonntag den 26. März 1882.

86. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Der Jourfix.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

Personen:

Otto Buchholz, Rentier	Herr Ludwig.
Abele, seine Frau zweiter Ehe	Frau Bayer-Braun.
Martin, } seine Kinder aus erster Ehe	Herr Benedict.
Hedwig, }	Fräul. Schüle.
Dr. Emil Volkart, Arzt	Herr Reicher.
Sophie, seine Frau	Fräul. Sauer.
Georgios Botuschann	Herr Fliegner.
Dr. Alfred Müller, Naturforscher	Herr Brandt.
Dr. Puppel, Schriftsteller	Herr Kramer.
Affikow, Klaviervirtuose	Herr Hartmann.
Treller, Sänger	Herr Korn.
Frau Treller-Weinbrich, Sängerin	Fräul. Strauß.
Ottokar, Dichter	Herr Seydelmann.
Schumann	Herr Biese.
Dubberke	Herr Thalheim.
Blume	Herr Zimmermann.
Frau Blume	Fräul. Lind.
Fräulein Blume	Fräul. Schwenke.
Fräulein Eckhof	Fräul. Knoll.
Ein Klavierstimmer	Herr Viedeweg.
Marie, Hausmädchen bei Volkart	Fräul. Pohl.
Friemel, Diener } bei Buchholz	Herr Haas.
Karoline, Hausmädchen }	Fräul. Hänsler.
Gäste. Musikanten.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelpätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze . . . 2 „ — „	Zogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Montag den 27. März 1882. Außer Abonnement.

F a u s t. Tragödie in 6 Acten von Göthe. Anfang 4 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

91.

Montag den 27. März 1882.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Anfang 4 Uhr.

Faust.

Tragödie in 6 Acten von Göthe. Musik von Lindpainter und Radziwill.

Die neuen Decorationen sind vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

Personen:

Faust		Herr Reicher.
Wagner, sein Famulus		Herr Dietrich.
Mephistopheles		Herr Edgar.
Margarethe, ein Bürgermädchen		Fräul. Sauer.
Valentin, Soldat, ihr Bruder		Herr Brandt.
Frau Marthe, ihre Nachbarin		Frau Dietrich.
Frosch,	} Studenten	Herr Seydelmann.
Brander,		Herr Viese.
Siebel,		Herr Ludwig.
Altmeier,		Herr Fliegner.
Erster Schüler		Herr Benedict.
Zweiter Schüler	Herr Biedenweg.	
Erster Bürger	Herr Kramer.	
Zweiter Bürger	Herr Korn.	
Erstes Bürgermädchen	Fräul. Häusler.	
Zweites Bürgermädchen	Fräul. Strauß.	
Erstes Dienstmädchen	Fräul. Schüle.	
Zweites Dienstmädchen	Fräul. Pohl.	
Erster	} Handwerksbursche	Herr Thalheim.
Zweiter		Herr Schröder.
Dritter		Herr Hartmann.
Vierter		Herr Rüstig.
Fünfter		Herr Haas.
Der Erdgeist	Herr Zimmermann.	
Böser Geist	Frau Bayer-Braun.	
Eine Hexe	Frau Lanz.	
Soldaten. Bürger und Bürgerinnen. Volk. Erscheinungen.		

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffn. 3¹/₂ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 8 Uhr.

Dienstag den 28. März 1882. 87. Vorstellung im Abonnement.
Unsere Frauen. Lustspiel in 5 Acten von Moser und Schönthan.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 92.

Dienstag den 28. März 1882.

87. Vorstellung im Abonnement.

Unsere Frauen.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. von Moser und Franz von Schönthan.

Personen:

Otto Dorn, Rentier	Herr Ludwig.
Adelheid, dessen Frau	Frau Dietrich.
Grete, {	Fräul. Schülle.
Hedwig Stein, { deren Töchter	Fräul. Sauer.
Felix Stein, {	Herr Fliegner.
Carl Hilberg, { Inhaber der Firma Stein & Hilberg	Herr Brandt.
Fanny Hilberg, seine Frau	Frau Bayer-Braun.
Ella Brand	Fräul. Pohl.
Paul Grosser, Schriftsteller	Herr Reicher.
Max Cornelius, Architect	Herr Benedict.
Pfeffermann, Lohndiener	Herr Dietrich.
Ulrike, Köchin bei Dorn	Frau Lanz.
Amalie, Dienstmädchen bei Stein	Fräul. Strauß.
Anna, Dienstmädchen bei Hilberg	Fräul. Häußer.
Ferdinand, { Kellner	Herr Biedenweg.
Jean, {	Herr Müstig.
Erster {	Herr Thalheim.
Zweiter { Gast	Herr Korn.
Dritter {	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitze . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze . . . 2 „ — „	Togensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Donnerstag den 30. März 1882. 88. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn Grube, Regisseur am Stadttheater in Bremen.

König Lear. Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 30. März 1882.

88. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn Grube, Regisseur am Stadttheater in Bremen.

König Lear.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, übersetzt von Schlegel und Tieck.
Für die deutsche Bühne eingerichtet von W. Dechelhäuser.

Personen:

Lear, König von Britannien	* * *
König von Frankreich	Herr Benedict.
Herzog von Burgund	Herr Schröder.
Herzog von Cornwall	Herr Mann.
Herzog von Albanien	Herr Fliegner.
Graf von Gloster	Herr Kramer.
Graf von Kent	Herr Edgar.
Edgar, Glosters Sohn	Herr Reicher.
Edmund, Glosters Bastard	Herr Brandt.
Ein Arzt	Herr Biese.
Der Narr	Herr Dietrich.
Oswald, Gonerils Haushofmeister	Herr Seydelmann.
Ein Ritter	Herr Korn.
Ein Hauptmann	Herr Hartmann.
Ein Edelmann	Herr Haas.
Diener Cornwalls	Herr Thalheim.
Goneril, }	Frau Bayer-Braun.
Regan, } Lears Töchter	Fräul. Lind.
Cordelia, }	Fräul. Sauer.
Ritter im Gefolge des Königs, Boten, Soldaten und Gefolge.	
Lear, König von Britannien	Herr Grube als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche	1 Mk. 25 Pf.
Togensche I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater	" 60 "
Parquettsche 2 " — "	Togensche II. Rang 1 " 50 "	Gallerie	" 50 "

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.



94

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag den 31. März 1882.

89. Vorstellung im Abonnement.

Der geheime Agent.

Lustspiel in 4 Aufzügen von F. W. Hackländer.

Personen:

Alfred, regierender Herzog	Herr Brandt.
Die Herzogin, Wittve, seine Mutter	Fräul. Lind.
Prinzessin Eugenie, Nichte der Herzogin	Fräul. Sauer.
Graf Steinhausen, erster Minister	Herr Zimmermann.
Graf Oskar, dessen Neffe	Herr Benedict.
Der Oberhofmeister	Herr Kramer.
Der Kammerherr vom Dienste	Herr Rüstig.
Ein Geheimer Rath	Herr Haas.
Erster Rath	Herr Korn.
Zweiter Rath	Herr Thalheim.
George, Kammerdiener des Herzogs	Herr Seydelmann.
Herren und Damen vom Hofe. Räthe. Diener.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetische . . . 2 „ — „	Zogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9⁵/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Fächer, 1 Opernglas

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

95.

Sonntag den 2. April 1882.

90. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Die Karolinger.

Drauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Die neue Decoration im 1. Acte ist vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

Personen:

Ludwig (genannt der Fromme), Kaiser der Franken	Herr Zimmermann.
Judith, (Tochter Welf's), seine Gemahlin, zweiter Ehe	Frau Bayer-Braun.
Lothar, König von Italien	Herr Fliegner.
Ludwig (der Deutsche), König von Bayern { seine Söhne aus erster Ehe mit Ermengard	Herr Benedict.
Karl, Ludwig's und Judith's Sohn	Herr Brandt.
Wala, Abt von Corvey	Herr Kramer.
Ebo, Bischof von Rheims	Herr Hartmann.
Agobard, Bischof von Lyon	Herr Mohr.
Elisachar, Kanzler des Kaisers	Herr Dietrich.
Matfried, Herzog von Orleans	Herr Ludwig.
Hugo, Graf von Tours	Herr Schröder.
Bernhard, Graf von Barcelona	Herr Reicher.
Ruthart, {	Herr Biese.
Ditgar, { deutsche Große	Herr Korn.
Hunfried, {	Herr Thalheim.
Hamatelliva, Maurin	Fräul. Sauer.
Abdallah, alter Maure in Bernhard's Diensten	Herr Edgar.
Satlatlás, { edle Mauren	Herr Seydelmann.
Temin, {	Herr Haas.
Frechulf, Hausmeister des Kaiserlichen Palastes	Herr Schwenke.
Erster {	Herr Biedenweg.
Zweiter { Herold	Herr Klüftig.
Dritter {	Herr Thalheim.

Ort der Handlung: Worms.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9⁵/₄ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag den 4. April 1882.

91. Vorstellung im Abonnement.

Die zärtlichen Verwandten.

Lustspiel in 3 Aufzügen von K. Benedix.

Personen:

Oswald Barnau	Herr Reicher.
Ulrike, } seine Schwestern	Frau Lang.
Irngard, }	Frau Dietrich.
Ottilie, seine Nichte	Fräul. Schüle.
Abelgunde von Halten, seine Tante, Wittwe	Fräul. Lind.
Dietrich, } deren Kinder	Herr Benedict.
Iduna, }	Fräul. Pohl.
Dr. Bruno Wismar, Barnau's Freund	Herr Kramer.
Dr. Offenbach, Arzt	Herr Brandt.
Schumrich	Herr Fliegner.
Weithold, Haushofmeister } in Barnau's Hause	Herr Seydelmann.
Thusnelde, Haushälterin }	Fräul. Sauer.
Philippine, Kammermädchen	Fräul. Strauß.
Diener.	

Handlung: Barnau's Schloß, in der Nähe einer Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpläthe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Fogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Mittwoch den 5. April 1882. 92. Vorstellung im Abonnement.

Der Jourfix. Lustspiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

98.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch den 5. April 1882.

92. Vorstellung im Abonnement.

Der Jourfix.

Außpiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

Personen:

Otto Buchholz, Rentier	Herr Ludwig.
Abele, seine Frau zweiter Ehe	Frau Bayer-Braun.
Martin, } seine Kinder aus erster Ehe	Herr Benedict.
Hedwig, }	Fräul. Schüle.
Dr. Emil Volkart, Arzt	Herr Reicher.
Sophie, seine Frau	Fräul. Sauer.
Georgios Botuschanu	Herr Fliegner.
Dr. Alfred Müller, Naturforscher	Herr Brandt.
Dr. Puppel, Schriftsteller	Herr Kramer.
Affikow, Klaviervirtuose	Herr Hartmann.
Treller, Sänger	Herr Thalheim.
Frau Treller-Weinbrich, Sängerin	Fräul. Schwenke.
Ottomar, Dichter	Herr Seydelmann.
Schumann	Herr Diefe.
Dubberke	Herr Schröder.
Blume	Herr Zimmermann.
Frau Blume	Fräul. Lind.
Fräulein Blume	Fräul. Strauß.
Fräulein Echhof	Fräul. Knoll.
Ein Klavierstimmer	Herr Biedenweg.
Marie, Hausmädchen bei Volkart	Fräul. Pohl.
Friemel, Diener } bei Buchholz	Herr Haas.
Karoline, Hausmädchen }	Fräul. Häusler.
Gäste. Musikanten.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplähe II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . — " 60 "
Parquetsthe . . . 2 " — "	Togensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Nächste Vorstellung am 11. April.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag den 11. April 1882.

93. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

In einer Stunde.

Auffspiel in 1 Aufzuge von Bernhard Busch.

Personen:

Königin Anna	Frau Bayer-Braun.
Robert Harley, Graf von Oxford, Schatzkanzler	Herr Zimmermann.
Lady Crompton, { Damen der Königin	Fräul. Lind.
Lady Danville, {	Fräul. Sauer.
Lord Harwich	Herr Fliegner.
Lord Wilmington	Herr Benedict.
Lord Neals	Herr Seydelmann.
Edgar Windham, Capitain der Garde	Herr Brandt.
Ein Page	Fräul. Pohl.
Ein königlicher Notar. Gefolge der Königin.	

Ort der Handlung: London, St. James-Palast. Zeit: 1711.

Man sucht einen Erzieher.

Auffspiel in 2 Aufzügen nach dem Französischen von A. Bahn.

Personen:

von Dumenil, Rentier	Herr Zimmermann.
Elvira, seine Gattin	Fräul. Lind.
Eduard, { seine Kinder erster Ehe	Herr Benedict.
Valentine, {	Fräul. Schille.
Arthur von Marsan	Herr Fliegner.
Eugen von Autreval	Herr Brandt.
Meier, Agent	Herr Kramer.
Zephire von Niglemont	Fräul. Häuser.
Joseph, Diener	Herr Haas.
Gäste. Diener.	

Ort der Handlung: Paris. Der zweite Act 6 Wochen später als der erste.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelpöhe II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Togensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

99

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 13. April 1882.

94. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Die Goldprobe.

Komödie in 5 Aufzügen nach la pierre de touche von Augier und Sandeau. Deutsch von Karl Saar.

Die neue Decoration im 3. u. 5. Acte ist von Herrn Professor Gropius in Berlin angefertigt.

Personen:

Franz Wagner, Tonkünstler	Herr Brandt.
Friederike	Fräul. Sauer.
Spiegel	Herr Reicher.
Freiherr von Berghausen	Herr Kramer.
Gräfin von Schwarzenfeld	Fräul. Lind.
Dorothee	Fräul. Schüle.
Gottlieb, Notar	Herr Seydelmann.
Sturz, Schloßverwalter	Herr Haas.
Ein Diener des Freiherrn	Herr Rüstig.
Ein Diener der Gräfin	Herr Thalheim.
Ein Postbote	Herr Hartmann.
Diener.	

Das Stück spielt in unserer Zeit in einem deutschen Fürstenthum.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsche . . . 2 „ — „	Fogensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Freitag, den 14. April 1882. 95. Vorstellung im Abonnement.

Der Jourfix. Lustspiel in 4 Acten von Hugo Bürger.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag den 14. April 1882.

95. Vorstellung im Abonnement.

Der Jourfix.

Auffspiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

Personen:

Otto Buchholz, Rentier	Herr Ludwig.
Abela, seine Frau zweiter Ehe	Frau Bayer-Braun.
Martin, } seine Kinder aus erster Ehe	Herr Benedict.
Hedwig, }	Fräul. Schüle.
Dr. Emil Volkart, Arzt	Herr Reicher.
Sophie, seine Frau	Fräul. Sauer.
Georgios Botuschanu	Herr Flegner.
Dr. Alfred Müller, Naturforscher	Herr Brandt.
Dr. Puppel, Schriftsteller	Herr Kramer.
Affikow, Klaviervirtuose	Herr Hartmann.
Tressler, Sänger	Herr Thalheim.
Frau Tressler-Weinrich, Sängerin	Fräul. Schwenke.
Ottokar, Dichter	Herr Seydelmann.
Schumann	Herr Biese.
Dubberke	Herr Schröder.
Blume	Herr Zimmermann.
Frau Blume	Fräul. Lind.
Fräulein Blume	Fräul. Strauß.
Fräulein Eckhof	Fräul. Knoll.
Ein Klavierstimmer	Herr Biedenweg.
Marie, Hausmädchen bei Volkart	Fräul. Pohl.
Friemel, Diener	Herr Haas.
Karoline, Hausmädchen } bei Buchholz	Fräul. Häusler.
Gäste, Musikanten.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . . . — " 60 "
Parquetsthe . . . 2 " — "	Logensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Sonntag den 16. April 1882. Zu ermäßigten Preisen, außer Abonnement:

Die Karolinger. Trauerspiel in 4 Aufzügen von Wildenbruch.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag den 16. April 1882.

 **Zu ermäßigten Preisen,** 
außer Abonnement.

Die Karolinger.

Drauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Die neue Decoration im 1. Acte ist vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

Ludwig (genannt der Fromme), Kaiser der Franken	Herr Zimmermann.
Judith, (Tochter Welf's), seine Gemahlin, zweiter Ehe	Frau Bayer-Braun.
Lothar, König von Italien	Herr Fliegner.
Ludwig (der Deutsche), König von Bayern { seine Söhne aus erster Ehe mit Ermengard	Herr Benedict.
Karl, Ludwig's und Judith's Sohn	Herr Brandt.
Wala, Abt von Corvey	Herr Kramer.
Ebo, Bischof von Rheims	Herr Hartmann.
Agobard, Bischof von Lyon	Herr Mohr.
Elisachar, Kanzler des Kaisers	Herr Dietrich.
Matfried, Herzog von Orleans	Herr Ludwig.
Hugo, Graf von Tours	Herr Schröder.
Bernhard, Graf von Barcelona	Herr Reicher.
Ruthart, {	Herr Biese.
Ottgar, { deutsche Große	Herr Korn.
Hunfried, {	Herr Thalheim.
Hamatelliwa, Maurin	Fräul. Sauer.
Abdallah, alter Maure in Bernhard's Diensten	Herr Edgar.
Satlatlás, { edle Mauren	Herr Seydelmann.
Temin, {	Herr Haas.
Frechulf, Hausmeister des Kaiserlichen Palastes	Herr Schwenke.
Erster {	Herr Viedenweg.
Zweiter { Herold	Herr Rüstig.
Dritter {	Herr Thalheim.

Ort der Handlung: Worms.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfsitze I. Rang 1 Mk. 75 Pf.	Parquetlogenfsitze . 1 Mk. 50 Pf.	Parterresitze . — Mk. 75 Pf.
Logenfsitze I. Rang 1 „ 50 „	Mittelplähe II. Rang 1 „ — „	Amphitheater . — „ 4) „
Parquetfsitze . . 1 „ 50 „	Logenfsitze II. Rang 1 „ — „	Gallerie . . — „ 3) „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

107



102.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag den 18. April 1882.

96. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel der Frau Filomena Staudinger
vom Stadttheater in Düsseldorf.

Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel mit Chören in 4 Acten von Schiller.
Ouverture zur Braut von Messina von Fr. Schneider.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	* *	Herr Reicher.
Don Manuel, } ihre Söhne		Herr Brandt.
Don Cesar, }		Fräul. Sauer.
Beatrice		Herr Ludwig.
Diego, alter Diener Isabellas		Herr Benedict.
Ein Bote Isabellas		Herr Zimmermann.
Cajetan,		Herr Seydelmann.
Manfred, } Ritter im Gefolge Don Manuels		Herr Schröder.
Tristan, }		Herr Edgar.
Berengar, }		Herr Kramer.
Bohemund, }		Herr Fliegner.
Roger, } Ritter im Gefolge Don Cesars		Herr Viedenweg.
Hypolyt, }		Herr Hartmann.
Roderich, }		
Die Ältesten von Messina.		
Ein Bote Don Cesars.		
Ritter und Gefolge.		
Isabella		Frau Staudinger als Gast.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . 1 Mk 25 Pf.
Togenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . — „ 60 „
Parquetliche . . 2 „ — „	Togenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 20. April 1882.

97. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel der Frau Filomena Staudinger vom Stadttheater in Düsseldorf.

Die Fourchambault.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Emilie Augier. Deutsch von G. Ritter.

Personen:

Fourchambault, Banquier	Herr Ludwig.
Frau Fourchambault	Fräul. Lind.
Leopold, { ihre Kinder	Herr Brandt.
Blanche, {	Fräul. Schüle.
Marie Letellier	Fräul. Sauer.
Frau Bernard	* *
Bernhard, ihr Sohn	Herr Reicher.
Baron Kastiboulois, Präfect	Herr Kramer.
Germain, Bedienter Fourchambault's	Herr Thalheim.
Ein alter Diener	Herr Haas.
Frau Bernard	Frau Staudinger als Gast.

Der erste und vierte Aufzug spielen bei, die andern in Havre.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . 1 Mk 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Freitag den 21. April 1882. 98. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel der Frau Filomena Staudinger vom Stadttheater in Düsseldorf. Graf Essex. Trauerspiel in 5 Acten von F. Laube.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



10/5

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag den 21. April 1882.

98. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel der Frau Filomena Staudinger
vom Stadttheater in Düsseldorf.

Graf Essex.

Drauerspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

Personen:

Elisabeth, Königin von England		*	* * *
Graf Essex			Herr Reicher.
Sir Robert Cecil,	} Staatssecretaire		Herr Edgar.
Lord Nottingham,			Herr Kramer.
Sir Walter Raleigh,			Herr Zimmermann.
Graf Southampton			Herr Brandt.
Lady Nottingham,	} Hofdamen der Königin		Fräul. Lind.
Gräfin Rutland,			Fräul. Sauer.
Sir James Ralph			Herr Ludwig.
Charles North			Herr Klegner.
Graf von Derby			Herr Schröder.
Cuff, Secretair			Herr Benedict.
Jonathan, Haushofmeister	} bei Essex		Herr Dietrich.
Kobsay, Diener			
Mary, Zofe der Gräfin Rutland			Fräul. Grube.
Erster	} Page der Königin		Fräul. Strauß.
Zweiter			
Ein Officier des Towers.			Herr Hartmann.
Cavaliere. Stabträger des Parlaments.	Bürger von London.	Ein Sherif.	Der Henker.
Soldaten des Towers.			Ein Schließer.

Ort der Handlung: London Zeit 1608.

Elisabeth, Königin von England Frau Staudinger als Gast.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensche . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . 1 Mk. 25 Pf.
Togensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . — „ 60 „
Parquetsche . . 2 „ — „	Togensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 baumwollener Handschuh, 1 Haarblume, 1 Fächer, 1 weiß. Taschentuch
gez. Jna, 1 Opernglas-Futteral, 1 weißer Strumpf.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 105.

Sonntag den 23. April 1882.

}
}

**Zu ermäßigten Preisen,
außer Abonnement.**

Letztes Auftreten der Frau Bayer-Braun.

Die Karolinger.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Die neue Decoration im 1. Acte ist vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

Personen:

Ludwig (genannt der Fromme), Kaiser der Franken Judith, (Tochter Welf's), seine Gemahlin, zweiter Ehe Lothar, König von Italien Ludwig (der Deutsche) König von Bayern } seine Söhne aus erster Ehe mit Ermengard Karl, Ludwig's und Judith's Sohn Wala, Abt von Corvey Ebo, Bischof von Rheims Agobard, Bischof von Lyon Elisachar, Kanzler des Kaisers Matfried, Herzog von Orleans Hugo, Graf von Tours Bernhard, Graf von Barcelona Ruthor, } Ottgar, } deutsche Große Hulfried, } Hamatelliwa, Maurin Abdallah, alter Maure in Bernhard's Diensten Satilatlas, } edle Mauren Temin, } Frechulf, Hausmeister des Kaiserlichen Palastes Erster } Zweiter } Herold Dritter }	Herr Zimmermann. Frau Bayer-Braun. Herr Fliegner. Herr Benedict. Herr Brandt. Herr Kramer. Herr Hartmann. Herr Mohr. Herr Dietrich. Herr Ludwig. Herr Schröder. Herr Reicher. Herr Wiese. Herr Korn. Herr Thalheim. Fräul. Sauer. Herr Edgar. Herr Seydelmann. Herr Haas. Herr Schwente. Herr Viedenweg. Herr Rüstig. Herr Thalheim.
--	--

Ort der Handlung: Worms.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitze I. Rang 1 Mk. 75 Pf.	Parquetlogenische . 1 Mk. 50 Pf.	Parterresitze . — Mk. 75 Pf.	
Togensitze I. Rang 1 " 50 "	Mittelplätze II. Rang 1 " — "	Amphitheater . — " 40 "	
Parquetsitze . . 1 " 50 "	Togensitze II. Rang 1 " — "	Gallerie . . — " 30 "	

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Montag den 24. April 1882. Außer Abonnement.
Der Verschwender. Original-Zaubermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund.
 Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 8 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 24. April 1882.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Neu inscenirt:

Der Verschwendter.

Original-Faerbermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Die neuen Decorationen sind vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

Personen:

Erste Abtheilung in 1 Act.

Fre Chriſtiane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienſtbarer Geiſt	Herr Seydelmann.
Zulius von Stottwell, reicher Edelmann	Herr Reicher.
Wolf, ſein Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, ſein Bediente	Herr Dieſe.
Roſa, Kammermädchen	Fräul. Roegen.
Chevalier Dumont,	Herr Kramer.
Herr von Pralling, } Stottwell's Freunde	Herr Haas.
Herr von Walter, }	Herr Biedenweg.
Herr von Helm, }	Herr Benedict.
Gründling, } Baumeiſter	Herr Schröder.
Sodet, }	Herr Zimmermann.
Fritz, } Bediente	Herr Mohr.
Johann, }	Herr Korn.
Stottwell's Diener. Jäger. Genien.	

Zweite Abtheilung in 1 Act. (Spielt 3 Jahre ſpäter.)

Azur	Herr Seydelmann.
Zulius von Stottwell	Herr Reicher.
Chevalier Dumont	Herr Kramer.
Präſident von Klingheim	Herr Ludwig.
Amalie, ſeine Tochter	Fräul. Schüle.
Baron Flitterſtein	Herr Brandt.
Wolf, Kammerdiener	Herr Edgar.
Valentin, Bediente	Herr Dieſe.
Roſa, Kammermädchen	Fräul. Roegen.
Ein Juwelier	Herr Schwente.
Ein altes Weib	Frau Dietrich.
Ein Kammermädchen	Fräul. Grube.
Thomas, } Schiffer	Herr Hartmann.
Mag, }	Herr Thalheim.

Dritte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 20 Jahre ſpäter.)

Fre Chriſtiane	Fräul. Sauer.
Azur, ihr dienſtbarer Geiſt	Herr Seydelmann.
Zulius von Stottwell	Herr Reicher.
Herr von Wolf	Herr Edgar.
Valentin Holzworm, Tiſchler	Herr Dieſe.
Roſa, ſein Weib	Fräul. Roegen.
Lieſel,	Fräul. Pohl.
Lieſel, }	kl. Hilmar.
Hanſel, } ſeine Kinder	kl. Mohr I.
Michel, }	kl. Stephan.
Pepi,	kl. Mohr II.
Ein Gärtner	Herr Walter.
Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Frei-Billette haben keine Gültigkeit.

Kassen-Preise:

Balconſtſche I. Rang 3 Mk. — Pf	Parquetlogenſtſche . 2 Mk. — Pf	Parterreſtſche . 1 Alt 25 Pf.
Logenſtſche I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . — " 60 "
Parquetſtſche . . 2 " — "	Logenſtſche II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . — " 50 "

Kasse-Oeffn. 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 8 Uhr.

Dienstag den 25 April 1882. Außer Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Benefiz der Genossenschaft deutscher Bühnengeschädigter.

Krieg im Frieden. Lustspiel in 5 Acten von Moser und Schönthan.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. April 1882.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Zum Besten
der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger.

Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

Personen:

Heindorf, Rentier	Herr Ludwig.	
Mathilde, seine Frau	Fräul. Lind.	
Ilka Grobs, seine Verwandte	Fräul. Schüle.	
Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin	Frau Bayer-Braun.	
Henkel, Stadtrath	Herr Dietrich.	
Sophie, dessen Frau	Frau Dietrich.	
Elfa, deren Tochter	Fräul. Sauer.	
von Sonnenfels, General	Herr Zimmermann.	
Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant	Herr Reicher.	
Ernst Schäfer, Stabsarzt	Herr Fliegner.	
von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie	Herr Benedict.	
Paul Hofmeister, Apotheker	Herr Brandt.	
Franz Konneck, Bursche bei Folgen	Herr Biese.	
Martin, Diener	} bei Heindorf Herr Biedenweg.	
Anna, Köchin		Fräul. Pohl.
Mofa, Stubenmädchen		Fräul. Strauß.

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 1 Mk. 75 Pf.	Parquetlogenische . . . 1 Mk. 50 Pf.	Parterresitze . . . — Mk. 75 Pf.
Togenische I. Rang 1 „ 50 „	Mittelplätze II. Rang 1 „ — „	Amphitheater . . . — „ 4) „
Parquetliche . . . 1 „ 50 „	Togenische II. Rang 1 „ — „	Gallerie . . . — „ 3) „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

108.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 27. April 1882.

99. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Albertine Scheller
vom Stadttheater in Nürnberg.

Adrienne Lecouvreur.

Drama in 5 Acten. Frei nach dem Französischen des Scribe und Fegouvé,
von H. Grans.

Personen:

Moritz, Graf von Sachsen	Herr Reicher.
Der Prinz von Bouillon	Herr Zimmermann.
Die Prinzessin, seine Gemahlin	Fräul. Sauer.
Athémis, Herzogin von Aumont	Fräul. Schüle.
Die Marquise von Bigny	Fräul. Grube.
Die Baronin von Baudemont	Frau Lanz.
Der Abbé von Chazeuil	Herr Fliegner.
Adrienne Lecouvreur,	* . . . *
Mlle. Souvenot,	Fräul. Roesgen.
Mlle. Dangeville, } vom Théâtre français	Fräul. Pohl.
Quinault,	Herr Kramer.
Poiffon,	Herr Seydelmann.
Michonnet, Regisseur am Théâtre français	Herr Edgar.
Ein Diener des Prinzen	Herr Thalheim.
Ein Kammermädchen Adrienne's	Fräul. Strauß.
Herren und Damen vom Hofe.	
Schauspieler und Schauspielerinnen vom Théâtre français.	
Diener.	

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1730.

Adrienne Lecouvreur Fräulein Albertine Scheller als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Die Rolle der Prinzessin hat Fräul. Sauer aus Gefälligkeit für das erkrankte Fräul. Lind übernommen.

Kassen-Preise:

Balconsche I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresche . 1 Mk 25 Pf.
Logensche I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . — „ 6 „
Parquetsche . . . 2 „ — „	Logensche II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Freitag den 28. April 1882. 100. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Albertine Scheller vom Stadttheater in Nürnberg.
Bürgerlich und Romantisch. Lustspiel in 4 Acten von Bauernfeld.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag den 28. April 1882.

100. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Albertine Scheller vom Stadttheater in Nürnberg.

Bürgerlich und Romantisch.

Tussspiel in 4 Acten von Bauernfeld.

Personen:

Präsident von Stein	Herr Zimmermann.
Baron von Ringelstern, Gutsbesitzer	Herr Fliegner.
Rath Zabern	Herr Ludwig.
Die Rätthin, seine Frau	Frau Lang.
Cäcilie, { seine Kinder	Fräul. Sauer.
Fritz, {	Al. Mohr.
Sittig, Bade-Commissar	Herr Brandt.
Catharine von Rosen	* * *
Ernestine, ihr Kammermädchen	Fräul. Schüle.
Unruh, Lohnlakai	Herr Biedenweg.
Samuel, Bedienter des Barons	Herr Thalheim.
Babette, Dienstmädchen im Hause des Barons	Fräul. Pohl.
Kammerdiener des Präsidenten	Herr Hartmann.

Die Handlung spielt in einem Brunnen- und Badeorte.

Catharine von Rosen Fräulein Albertine Scheller als Gast.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . 1 Mk 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 " — "	Mittelplätze II. Rang 1 " 50 "	Amphitheater . — " 60 "
Parquetsthe . . 2 " — "	Zogensthe II. Rang 1 " 50 "	Gallerie . . — " 50 "

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag den 30. April 1882. Letzte Vorstellung in dieser Saison.

Gastspiel des Fräulein Albertine Scheller vom Stadttheater in Nürnberg.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



109



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag den 30. April 1882.

Letzte Vorstellung in dieser Saison.

 **Zu ermäßigten Preisen.** 

Gastspiel des Fräulein Albertine Scheller vom Stadttheater in Nürnberg.

Erster Act, erste und zweite Scene des dritten Actes und fünfter Act bis zur Verwandlung aus

Maria Stuart.

Trauerspiel von Schiller.

Personen:

Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	*	Herr Reichert.	Mevil, Haushofmeister der Maria	Herr Seydelmann.
Robert Dudley, Graf von Leicester	*	Herr Reichert.	Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Dietrich.
Wilhelm Cecil, Baron Burleigh, Großschatzmeister	.	Herr Edgar.	Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Frau Lanz.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	.	Herr Kramer.	Drugeon, ihr zweiter Hüter	Herr Thalheim.
			Erste Hofdame der Königin	Fräul. Grube.
			Zweite Hofdame der Königin	Fräul. Strauß.
			Dienerschaft Maria's.	
			Trabanten.	

Maria Stuart Fräulein Albertine Scheller als Gast.

Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Heinrich von Kleist.

Personen:

Walter, Gerichtsrath	.	Herr Edgar.	Frau Brigitte, seine Muhme	Frau Lanz.
Adam, Dorfrichter	.	Herr Dietrich.	Ein Bedienter des Gerichtsraths	Herr Haas.
Licht, Schreiber	.	Herr Seydelmann.	Lise, Mägde des Dorfrichters	Fräul. Schüle.
Frau Marthe Kull	.	Frau Dietrich.	Grete, Mägde des Dorfrichters	Fräul. Pohl.
Eve, ihre Tochter	.	Fräul. Sauer.	Ein Diittel	Herr Hartmann.
Ruprecht Tümpel, Bauernbursch	.	Herr Brandt.		

Ort der Handlung: Huissum bei Utrecht.

Vor dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang	1 Mk. 75 Pf.	Parquetlogensthe	1 Mk. 50 Pf.	Parterresthe	— Mk. 75 Pf.
Togensthe I. Rang	1 „ 50 „	Mittelpöhe II. Rang	1 „ — „	Amphitheater	— „ 4) „
Parquetsthe	1 „ 50 „	Togensthe II. Rang	1 „ — „	Gallerie	— „ 30 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Zm Theater gefunden: 1 weißl. Taschentuch, gez. H. K., 1 Taschenkamm, 1 rothwollenes Taillentuch, 1 Paar baumwollene Handschuhe 2 weißl. Taschentücher, 1 schwarzwollener Handschuh.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.