

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16. September 1883 - 29. April 1884

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Inhalts-Verzeichniß

| <u>A.</u> | pag |
|------------------------|-----|
| Aus Lieb. zur Kunst | 12. |
| Aus der Sprachlernzeit | 21. |
| Ausklaide | 30. |
| Auf der Inschrift | 72. |

| <u>B.</u> | pag |
|-------------------|-------------|
| Elisabethen | 7. 16. |
| Bibliographien | 15. |
| Bergbau | 16. 27. 45. |
| Brand von Meffina | 17. 19. |
| Braunkohle | 18. |
| Carl von Bruns | 46. |
| Clustertage | 69. |
| Carl von Gungl | 74. |

| <u>C.</u> | pag |
|-----------|-----------|
| Clavigo | 76. |
| Erzählung | 102. 111. |

| <u>D.</u> | pag |
|---------------------------------------|------------|
| Das gesessene Agent | 2. |
| Darstellung | 3. |
| Das Mann im Kampf | 5. |
| Die verlegenen Studenten | 29. |
| Das ungeliebte Jucken | 54. |
| Damestänig | 67. 61. 70 |
| D. Klau | 81. |
| Dienstpflicht | 89. |
| Die Welt in der man sich bewegen will | 108. |

| <u>E.</u> | pag |
|--|-----------|
| Es muß auf's Land | 12. 30. |
| Ein Festtag | 85. |
| Erzählung von der Denzigen von Hannover | 96. |
| Eugenie | 99. |
| Ein gewisser Mann | 106. 121. |

| <u>F.</u> | pag |
|---------------|---------|
| Fant | 1. |
| Frauentausch | 27. 33. |
| Falleffnung | 47. |
| Frau Argentin | 80. 92. |
| Fadon | 95. |



G.

Gütziges etc pag 25.
 Götze von Barleinsingen . 26. 28
 Gutes Morgen et fischer . 27. 33.
 Graf Otto . 56.
 Graf Otto Johann . 65.

H.

Hanni mein, Hansi lauff . 7. 16.
 Hansmann Tolpau . 23. 52.
 Hagedorn und Sohn . 31.
 Hans Langen . 83.

J.

Junggepflanzten . 42.
 Italienische Klammorfen 87. 99. 103.
 Jupppe bei meinem Mutter 107.

K.

Kabela n. Lieb . 6. 40.
 König in farche . 34. 36. 112.
 Klein farch . 37. 45.
 Köpfe von Gütthaus . 41. 43. 109.
 König Heinrich III . 53. 55.
 Karolinger . 64. 66

König der gebrorfen pag 87
 Klein Gold . 90
 Kaiser Otto III . 116.

L.

Lindens Kind . 39. 49.
 Luffzial ein . 78
 Lungeneingebunden . 98. 100.

M.

Minna von Caspelen 4
 Mein Leogold . 38
 Miss Colibri . 54 87
 Mamonit etc . 86. 88. 101.
 Mutter und Sohn . 104.

N.

O.

Ofalle . 8. 10.

P.

Postillen von Münsberg 22.
 Kaiser Augustus . 107.



Q.

Q.

| | |
|--------------------------|----------|
| Rechnungsbuch n. Links | pag. 9. |
| Rechnungsbuch auf Reizen | 13. |
| Rechnungsbuch | 20. 114. |
| Reise nach Koblenz | 24. |
| Reise nach Wandschlag | 48. |
| Reise nach III | 72. |
| Reise nach | 79. |
| Reise nach | 105. |
| Reise nach | 110. |

S.

| | |
|-------|----------------------|
| Sachs | 14. |
| Sachs | 32. |
| Sachs | 44. |
| Sachs | 58. 67. 84. |
| Sachs | 62. 71. |
| Sachs | 75. 77. 82. 91. 117. |
| Sachs | 122. |

T.

| | |
|----------------|-----|
| Taufbuch, Weib | 93. |
| Taufbuch, Weib | 94. |
| Taufbuch, Weib | 97. |

U.

| | |
|--------------|----------|
| Ueber Acosta | pag. 11. |
| Ueber | 63. |
| Ueber | 68. |

V.

| | |
|-----------------------------|---------|
| Vorbereitung bei der Geburt | 18. 25. |
| Vorbereitung bei der Geburt | 35. |
| Vorbereitung | 51. 59. |
| Vorbereitung | 99. |
| Vorbereitung | 113. |
| Vorbereitung | 119. |
| Vorbereitung | 120. |

W.

| | |
|----------------------|-----------|
| Wanderbuch nach Wien | 50. |
| Wanderbuch nach Wien | 103. |
| Wanderbuch nach Wien | 115. 118. |

H.

Y.

Z.

| | |
|-------------|--------|
| Zwei Tafeln | pag 7. |
| Zwei Tafeln | 60. |



Exponierte Vorkellungen

1883. 1. Vorkellungen für Anwärter

- Oct. 3. Ofalto
- " 17. Die Brant von Meppin
- " 31. Gatz von Berdingen
- Nov. 14. Ding in Jülich
- 28. Kistjen von Jülich
- Dec 19. Jülich IV.
- ⁸⁴ Jan 9. Die Karolinger
- " 16. Damskönig
- " 30. Die Jülich Negerin
- Feb 13. Die neue Wiltfangt
- 20. Die Mauerwerk
- März 12. Lungenergebirg

122. Verfallungen

Juni 99 m. m. f. N. m. m.
 Jan d. m. f. 32 m. m. f. f. f.
 Jan Jülich 41 Verfallungen

1884. 2. Gastspiele.

- März 4. Sator
 - " 6. Die Freyherren von der Königin
 - " 7. Lady Caraffa
- { Berlin
 Bogen
 Köln
 Wien

3. Vorkellungen zu samstäg.

1883. Am Kreise.

Dec 30. Damskönig

1884
Feb 20. Die Jülich Negerin

März 30. Kistjen von Jülich

April 18. Die Jülich Negerin

" 20. Die Wiltfangt mit
 Willen.

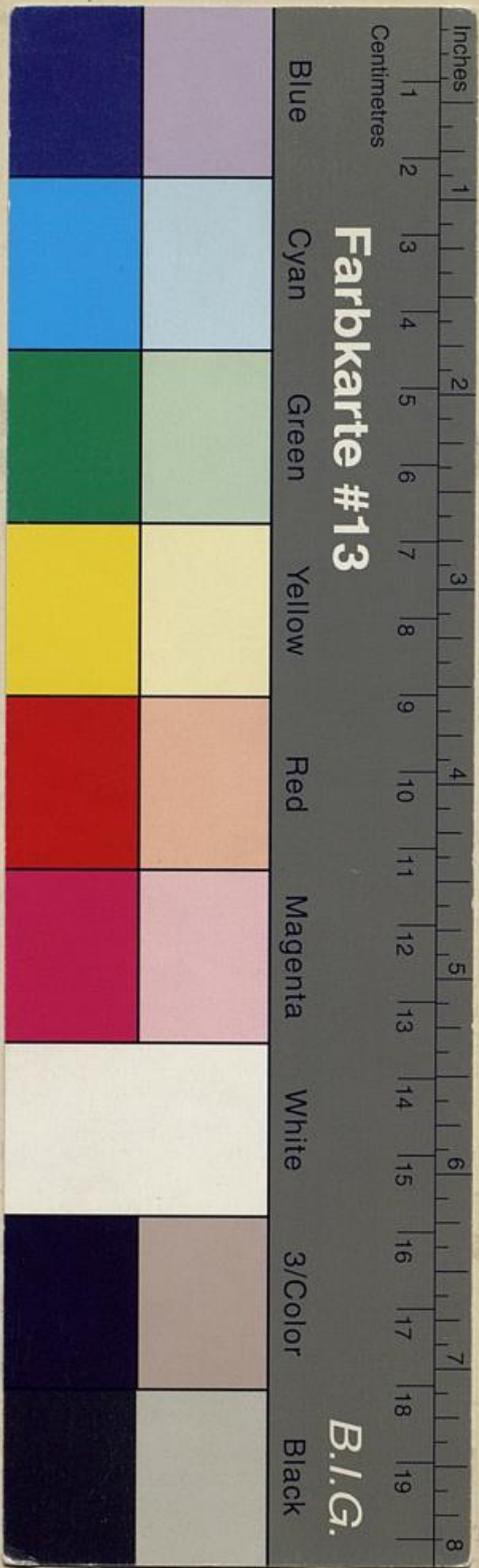
4. Damskönig

April 24. Die Damskönig. für die Gesellschaft

" 29. Damskönig. für die Wollerei



Großherzogliches Haupt in Oldenburg



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. September 1883.

1. Vorstellung im Abonnement.

 Anfang **6¹/₂** Uhr. 

F a u s t.

Tragödie in 6 Acten von Göthe. Musik von Lindpaintner.

Personen:

| | | | |
|---|-------------------|--|------------------|
| Faust | Herr Reicher. | Erster Bürger | Herr Kramer. |
| Wagner, sein Famulus | Herr Dietrich. | Zweiter Bürger | Herr Gartner. |
| Mephistopheles | Herr Edgar. | Erstes Bürgermädchen | Fräul. Grube. |
| Margarethe, ein Bürgermädchen | Fräul. Stolte. | Zweites Bürgermädchen | Fräul. Wilhelmi. |
| Balentin, Soldat, ihr Bruder | Herr Schindler. | Erstes Dienstmädchen | Fräul. Schüle. |
| Frau Marthe, ihre Nachbarin | Frau Dietrich. | Zweites Dienstmädchen | Fräul. Behrens. |
| Frosch, } | Herr Seydelmann. | Erster } | Herr Duon. |
| Brander, } Studenten | Herr Schröder. | Zweiter } | Herr Handtrag. |
| Siebel, } | Herr Ludwig. | Dritter } Handwerksbursche | Herr Brandhorst. |
| Altmeyer, } | Herr Engelsdorff. | Vierter } | Herr Siegel. |
| Erster Schüler | Herr Engel. | Fünfter } | Herr Haas. |
| Zweiter Schüler | Herr Schmajow. | Der Erdgeist | Herr Linzen. |
| | | Böser Geist | Frau Staudinger. |
| | | Eine Hexe | Frau Lanz. |
| | | Soldaten. Bürger und Bürgerinnen. Volk. Erscheinungen. | |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 „ 60 „ | Mittelpsatz II. Rang 1 „ 60 „ | Amphitheater . . . — „ 60 „ |
| Parquetstz 2 „ 60 „ | Logensitz II. Rang . 1 „ 60 „ | Gallerie — „ 50 „ |

Anfang präcise **6¹/₂** Uhr.

Kasse-Öffnung 6 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. September 1883.

2. Vorstellung im Abonnement.

Der geheime Agent.

Lustspiel in 4 Aufzügen von F. W. Hackländer.

Personen:

- Alfred, regierender Herzog Herr Schindler.
- Die Herzogin, Wittwe, seine Mutter Frau Staudinger.
- Prinzessin Eugenia, Nichte der Herzogin Fräul. Stolte.
- Graf Steinhäusen, erster Minister Herr Linzen.
- Graf Oskar, dessen Neffe Herr Engel.
- Der Oberhofmeister Herr Kramer.
- Der Kammerherr vom Dienste Herr Schröder.
- Ein Geheimer Rath Herr Haas.
- Erster Rath Herr Gartner.
- Zweiter Rath Herr Hanisch.
- George, Kammerdiener des Herzogs Herr Seydelmann.
- Herren und Damen vom Hofe.
- Räthe. Diener.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 „ 60 „ | Mittelpst. II. Rang 1 „ 60 „ | Amphitheater . . . — „ 60 „ |
| Parquetst. 2 „ 60 „ | Logenst. II. Rang . 1 „ 60 „ | Gallerie — „ 50 „ |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 20. September 1883.

3. Vorstellung im Abonnement.

Deborah.

Volkschauspiel in 4 Acten von S. H. Mosenthal.

Personen:

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Lorenz, der Ortsrichter | Herr Linzen. |
| Joseph, sein Sohn | Herr Schindler. |
| Hanna, seine Nichte | Fräul. Stolte. |
| Der Pfarrer | Herr Ludwig. |
| Der Schulmeister | Herr Edgar. |
| Der Dorfbader | Herr Dietrich. |
| Der Schneider | Herr Seydelmann. |
| Der Krämer | Herr Schröder. |
| Der Bäcker | Herr Haas. |
| Die Wirthin | Frau Lanz. |
| Die alte Liese | Frau Dietrich. |
| Jacob | Herr Engel. |
| Röschen | Fräul. Behrens. |
| Abraham, blinder Greis | Herr Kramer. |
| Deborah | Fräul. Warzawska. |
| Ein jüdisches Weib | Frau Staudinger. |
| Ruben | Herr Reicher. |
| Ein Mädchen | H. Stephan. |
| Ein Gerichtsdiener | Herr Duon. |

Ort der Handlung: Ein Dorf in Steiermark. — Zeit: 1780.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 „ 60 „ | Mittelplatz II. Rang 1 „ 60 „ | Amphitheater . . . — „ 60 „ |
| Parquetst. 2 „ 60 „ | Logenst. II. Rang . 1 „ 60 „ | Gallerie — „ 50 „ |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

- Der Verkauf der Cassebillette findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:
- für Sitze des I. und II. Ranges (mit Ausnahme der Schülerplätze) Parquetst. Parquetlogenst. und Parterrest. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 Uhr;
 - für sämtliche Plätze an jedem Theatertage Nachmittags von 4 bis 5 Uhr.
- Gingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Freitag, den 21. September 1883. 4. Vorstellung im Abonnement.
Minna von Barnhelm. Lustspiel in 5 Aufzügen von Lessing.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

4

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 21. September 1883.

4. Vorstellung im Abonnement.

Minna von Barnhelm,

oder:

Das Soldatenglück.

Kunstspiel in 5 Aufzügen von Lessing.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Major von Tellheim, verabschiedet | Herr Reicher. |
| Minna von Barnhelm | Fräul. Warszawska. |
| Franziska, ihr Mädchen | Fräul. Schüle. |
| Zust, Bedienter des Majors | Herr Dietrich. |
| Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors | Herr Linzen. |
| Der Wirth | Herr Seydelmann. |
| Eine Dame in Trauer | Frau Staudinger. |
| Ein Feldjäger | Herr Engel. |
| Riccaut de la Marlinière | Herr Edgar. |
| Ein Bedienter | Herr Gartner. |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 „ 60 „ | Mittelplatz II. Rang 1 „ 60 „ | Amphitheater . . . — „ 60 „ |
| Parquetsitz 2 „ 60 „ | Logensitz II. Rang . 1 „ 60 „ | Gallerie — „ 50 „ |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Samstag, den 23. September 1883.

5. Vorstellung im Abonnement.

Der Mann im Monde.

Posse mit Gesang in 5 Acten von Ed. Jacobson. Musik von G. Michaelis.

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Liebetreu, Kanzleirath | Herr Dietrich. |
| Marianne, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Wera, | Frau Homann-Bonnie. |
| Hedwig, | Fräul. Stolte. |
| Beate, } seine Töchter | Fräul. Behrens. |
| Clara, | Fräul. Grube. |
| Marie, | Frau Schröder. |
| von Gostal, Rittergutsbesitzer | Herr Schindler. |
| Syring, Journalist | Herr Engelsdorff. |
| Doctor Pirner, Arzt, | Herr Engel. |
| Kaulisch, Ministerial-Beamter | Herr Seydelmann. |
| Dallmer, Kaufmann | Herr Gartner. |
| Knispel, Barbier | Herr Homann. |
| Clotilde Wera, Hoffchauspielerin | Fräul. Wilhelmi. |
| Frau Buchwald | Frau Lanz. |
| Billerbeck, Gastwirth | Herr Kramer. |
| Jean, Oberkellner | Herr Schmajow. |
| Zette, Stubenmädchen | Fräul. Schüle. |
| Dinglinger, Soldat | Herr Haas. |
| Ein Briefträger | Herr Siegel. |

Ort der Handlung: 1. Act ein schlesisches Städtchen, die 4 andern Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconstüb I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogentüb . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestüb 1 Mk. 30 Pf. |
| Logentüb I. Rang 2 „ 60 „ | Mittelplatz II. Rang 1 „ 60 „ | Amphitheater . . . — „ 60 „ |
| Parquetstüb 2 „ 60 „ | Logentüb II. Rang . 1 „ 60 „ | Gallerie — „ 50 „ |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. September 1883.

6. Vorstellung im Abonnement.

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Präsident von Walter | Herr Linzen. |
| Ferdinand, sein Sohn, Major | Herr Schindler. |
| Hofmarschall von Kalb | Herr Kramer. |
| Lady Milford | Fräul. Warszawska. |
| Wurm, Haussecretair des Präsidenten | Herr Edgar. |
| Miller, Stadtmusikant | Herr Ludwig. |
| Dessen Frau | Frau Lanz. |
| Louise, dessen Tochter | Fräul. Stolte. |
| Sophie, Kammerjungfer der Lady | Fräul. Grube. |
| Kammerdiener des Fürsten | Herr Seydelmann. |
| Kammerdiener des Präsidenten | Herr Brandhorst. |
| Kammerdiener der Lady | Herr Siegl. |
| Gerichtsdieners. Dienerschaft der Lady. | |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 „ 60 „ | Mittelpfah II. Rang 1 „ 60 „ | Amphitheater . . . — „ 60 „ |
| Parquetsitz 2 „ 60 „ | Logensitz II. Rang . 1 „ 60 „ | Gallerie — „ 50 „ |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Brille (Kneifer); 1 weißl. Taschentuch; 1 schwarzer Zwirnhandschuh; 1 Haarbürste; 1 Broche von Zinn.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. September 1883.

7. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Zwei Cassen.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Bernhard.

Personen:

| | | | |
|---|--------------------|------------------------------|-------------------|
| Arthur v. Merling, Kammer- junke | Herr Reicher. | von Sepold | Herr Engelsdorff. |
| Helene, seine Frau | Fräul. Warszawska. | Bärthal, Financier | Herr Schindler. |
| Gräfin Sporn | Frau Staudinger. | Franz, Diener | Herr Seydelmann. |

Ort der Handlung: Eine kleine Residenz.

Neu einstudirt:

Blizableiter.

Genrebild in 1 Aufzuge von O. Fr. Gensichen.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Starke, Landpfarrer | Herr Kramer. |
| Frau Starke, seine Gattin | Frau Lanz. |
| Friedrich Starke, Rektor, ihr Sohn | Herr Engelsdorff. |
| Clara, ihre Tochter | Fräul. Schüle. |
| Berg, Dr. phil., Lehrer | Herr Schindler. |
| Kurt, Sohn des Rektor Starke | Adolph Mohr. |
| Ein Briefträger | Herr Siegl. |

Ort der Handlung: Ein Dorf. — Zeit: Die Gegenwart.

Neu einstudirt:

Die Hanni weint, der Hansi lacht.

Komische Operette in 1 Aufzuge. Musik von Jacques Offenbach.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Hannchen Blühweis, Besitzerin einer Mühle | Frau Homann-Bonné. |
| Nilian, Müllerbursch, ihr Liebhaber | Herr Engel. |
| Sebastian Mosthuber, Weinbauer | Herr Ludwig. |
| Niklas, sein Sohn | Herr Seydelmann. |

Ort der Handlung: Hannchen's Mühle.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. September 1883.

8. Vorstellung im Abonnement.

Othello,

der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.

(Für die Darstellung eingerichtet von C. A. West.)

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Herzog von Venedig | Herr Ludwig. |
| Brabantio, Senator | Herr Linzen. |
| Gratiano, Brabantio's Bruder | Herr Haas. |
| Lodoviko, Brabantio's Neffe | Herr Kramer. |
| Othello, Mohr | Herr Reicher. |
| Cassio, sein Lieutenant | Herr Engelsdorff. |
| Iago, sein Fähnrich | Herr Edgar. |
| Rodrigo, venetianischer Edelmann | Herr Schindler. |
| Montano | Herr Seydelmann. |
| Ein Edelmann | Herr Engel. |
| Ein Offizier | Herr Brandhorst. |
| Erster Senator | Herr Hanisch. |
| Zweiter | Herr Schmajow. |
| Desdemona, Brabantio's Tochter | Fräul. Stolte. |
| Emilia, Iago's Frau | Frau Staudinger. |
| Offiziere. Edelleute. Boten. Schiffer. Bediente. | |

Die Scene ist Anfangs in Venedig, vom 2. Aufzuge an in Cypern.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogentz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logentz I. Rang 2 „ 60 „ | Mittelpfaz II. Rang 1 „ 60 „ | Amphitheater . . . — „ 60 „ |
| Parquetstz 2 „ 60 „ | Logentz II. Rang . 1 „ 60 „ | Gallerie — „ 50 „ |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 2. October 1883.

9. Vorstellung im Abonnement.

Rosenmüller und Finke,

oder:

Abgemacht!

Original-Lustspiel in 5 Aufzügen von Dr. Carl Töpfer.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Christian Timotheus Bloom, Großkaufmann | Herr Ludwig. |
| Gustav Theodor, sein Sohn, Offizier | Herr Engelsdorff. |
| Rosamunde von Kronau, seine Mündel | Fräul. Warszawska. |
| Anselm Bloom, pensionirter Hauptmann, des Handelsherrn Bruder | Herr Linzen. |
| Ernestine, seine Tochter | Fräul. Behrens. |
| Carl Theodor, sein Sohn, Kaufmann | Herr Schindler. |
| Friedenberg, Handelsherr aus der Residenz | Herr Edgar. |
| Ulrike, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Mählig, Zunftmeister, Major } bei der Nationalgarde | Herr Homann. |
| Licht, Apotheker, Hauptmann } | Herr Haas. |
| Hillermann, Buchhalter } in Bloom's Geschäft | Herr Dietrich. |
| Behrend, Commis } | Herr Engel. |
| Beatrix, Wirthschafterin in Bloom's Hause | Frau Lanz. |
| Raffel, } | Herr Seydelmann. |
| Kron, } Bucherer | Herr Kumpf. |
| Brähm, } | Herr Schröder. |
| Sturr, alter invalider Grenadier | Herr Kramer. |
| Kralle, Gerichtsbote und Executor | Herr Duon. |
| Ein Sokai. Ein Briefträger. Ein Arbeiter. Ein Hausknecht. Männer. Weiber. | |

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 „ 60 „ | Mittelplatz II. Rang 1 „ 60 „ | Amphitheater . . . — „ 60 „ |
| Parquetsitz 2 „ 60 „ | Logensitz II. Rang . 1 „ 60 „ | Gallerie — „ 50 „ |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 weißl. Taschentuch; 1 Opernglas-Futteral; 1 schwarzer Zwirnhandschuh; 1 schwarzer Zeughandschuh.

Mittwoch, den 3. October 1883. 1. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.
Othello. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.  Anfang 4¹/₂ Uhr. 

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 3. October 1883.

1. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Othello,

der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.
(Für die Darstellung eingerichtet von C. N. West.)

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Herzog von Venedig | Herr Ludwig. |
| Brabantio, Senator | Herr Linzen. |
| Gratiano, Brabantio's Bruder | Herr Haas. |
| Lodoviko, Brabantio's Neffe | Herr Kramer. |
| Othello, Mohr | Herr Reicher. |
| Cassio, sein Lieutenant | Herr Engelsdorff. |
| Iago, sein Fährich | Herr Edgar. |
| Rodrigo, venetianischer Edelmann | Herr Schindler. |
| Montano | Herr Seydelmann. |
| Ein Edelmann | Herr Engel. |
| Ein Offizier | Herr Brandhorst. |
| Erster } Senator | Herr Hanisch. |
| Zweiter } | Herr Schmajow. |
| Desdemona, Brabantio's Tochter | Fräul. Stolte. |
| Emilia, Iago's Frau | Frau Staudinger. |
| Offiziere. Edelleute. Boten. Schiffer. Bediente. | |

Die Scene ist Anfangs in Venedig, vom 2. Aufzuge an in Cypern.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpsatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Öeffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7³/₄ Uhr.

Donnerstag, den 4. October 1883. 10. Vorstellung im Abonnement.
Uriel Acosta. Trauerspiel in 5 Aufzügen von C. Gutzkow.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 4. October 1883.

10. Vorstellung im Abonnement.

Uriel Acosta.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Manasse Banderstraten, reicher Herrscher in Amsterdam | Herr Ludwig. |
| Judith, seine Tochter | Fräul. Warszawska. |
| Ben Jochai, ihr Verlobter | Herr Schindler. |
| De Silva, Arzt, ihr Oheim | Herr Edgar. |
| Rabbi ben Akiba | Herr Seydelmann. |
| Uriel Acosta | Herr Reicher. |
| Esther, seine Mutter | Frau Staudinger. |
| Ruben, } seine Brüder | Herr Engel. |
| Joel, } | Herr Brandhorst. |
| Baruch Spinoza | Anna Behrens. |
| De Santos, } Rabbinen | Herr Kramer. |
| Ban der Embden, } | Herr Gartner. |
| Diener Manasses | Herr Siegl. |
| Diener Silvas | Herr Hanisch. |
| Tempeldiener. | |
| Gäste. Volk. | |

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Freitag, den 5. October 1883. 11. Vorstellung im Abonnement.

Er muß auf's Land. Lustspiel in 3 Aufzügen von Friedrich.

Aus Liebe zur Kunst. Schwank mit Gesang in 1 Aufzuge von Moser.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 5. October 1883.

II. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Acten von W. Friedrich.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Frau von Ziemer | Frau Staudinger. |
| Ferdinand von Drang, ihr Schwiegerjohn | Herr Engelsdorff. |
| Cölestine, seine Frau | Fräul. Stolte. |
| Pauline, Ferdinand's Schwester | Fräul. Schüle. |
| Cäsar von Freimann, Marineoffizier | Herr Reicher. |
| Rath Preffer | Herr Edgar. |
| Frau von Flor, junge Wittve | Fräul. Warszawska. |
| Eduard von Braun | Herr Engel. |
| Ein Diener der Frau von Ziemer | Herr Siegl. |
| Nanni, Kammermädchen der Frau von Flor | Fräul. Behrens. |
| Diener. | |

Ort der Handlung: Berlin.

Aus Liebe zur Kunst.

Schwank mit Gesang in 1 Aufzuge von G. v. Moser. Musik von Conradi.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Sterbel, Registrator | Herr Seydelmann. |
| Karoline, seine Frau | Frau Homann-Bonné. |
| Kulicke | Herr Dietrich. |
| Drillhase | Herr Homann. |
| Neumann, Hauswirth | Herr Schröder. |
| Fette, Dienstmädchen bei Sterbel | Fräul. Behrens. |
| Ein Lehrjunge | Fräul. Wendt. |

Ort der Handlung: Berlin, in Sterbel's Wohnung.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpfah II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater = 60 = |
| Parquetst 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. October 1883.

12. Vorstellung im Abonnement.

Der Registrator auf Reisen.

Posse mit Gesang in 3 Acten von Ad. L'Arronge und G. v. Moser.
Musik von R. Bial.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Hiller, Königlicher Baurath | Herr Linzen. |
| Cäsar Wichtig, Registrator im Handelsministerium | Herr Dietrich. |
| Wilhelmine, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Otto, beider Sohn | Herr Engel. |
| Heidenreich, Gerichtsrath a. D. (aus Sachsen) | Herr Ludwig. |
| Emma, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Franz Weller, Ingenieur | Herr Seydelmann. |
| Zander, Zeitungs-Reporter | Herr Homann. |
| Striegel, Postmeister und Wirth des Gasthofs „zum rothen Ochsen“ in Waldkirch | Herr Kramer. |
| Peter, sein Sohn | Willy Mohr. |
| Marie Linke, Schauspielerin, seine Nichte | Frau Homann-Bonné. |
| Scholz, der Schulze | Herr Haas. |
| Lemberg, } Bauern } aus Waldkirch | Herr Schröder. |
| Marshall, } | Herr Mohr. |
| Kleist, } | Herr Hanisch. |
| Vater Kulise | Herr Handtrag. |
| Mutter Kulise | Frau Lanz. |
| München, Vischen, Fritzchen, deren Kinder. | |
| Sette, Dienstmädchen bei Wichtig | Fräul. Behrens. |
| Kemper, Bote | Herr Gartner. |
| Feder, } Schreiber } im Handelsministerium | Herr Brandhorst. |
| Emsig, } | Herr Duon. |
| Schwarz, } | Herr Schmajow. |
| Lauter, } | Herr Siegl. |
| Der Criminal-Commissarius | Herr Kumpf. |
| Ein Bahnhofs-Cassirer. Ein Gepäckträger. Erster und zweiter Criminal-Beamter. Ein Förster. | |
| Ein Arbeiter. Reisende. Eisenbahn-Beamte. Gepäckträger. Dienstleute. Bauern und Bäuerinnen. | |

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 9. October 1883.

13. Vorstellung im Abonnement.

Sappho.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Personen:

- Sappho Fräul. Warszawska.
- Phaon Herr Schindler.
- Melitta, } Dienerinnen Sappho's Fräul. Stolte.
- Eucharis, } Frau Staudinger.
- Mhannes, Slave Herr Edgar.
- Ein Landmann Herr Seydelmann.
- Dienerinnen. Diener und Landleute.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

- Der Verkauf der Cassebillette findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:
1. für Sitze des I. und II. Ranges (mit Ausnahme der Schülerplätze) Parquetst. Parquetlogenst. und Parterrest. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr, an Sonn- und Festtagen von 12 bis 1 Uhr;
 2. für sämtliche Plätze an jedem Theatertage Nachmittags von 4 bis 5 Uhr.
- Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



15

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 11. October 1883.

14. Vorstellung im Abonnement.

Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Aufzügen von G. v. Moser.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Marstrand, Gutsbesitzer | Herr Ludwig. |
| Editha, dessen Tochter | Fräul. Schüle. |
| Harry Marstrand, dessen Nefse | Herr Schindler. |
| Macdonald | Herr Kramer. |
| Lothair Macdonald, dessen Nefse. | Herr Engelsdorff. |
| Eva Webster, Gespielin der Edith | Fräul. Stolte. |
| Sarah Gilbern, Gouvernante bei Marstrand | Frau Dietrich. |
| Leon Armadale, Gentlemen | Herr Engel. |
| Patrick Woodford, | Herr Brandhorst. |
| Gibson, Schneider | Herr Homann. |
| Dickson, Wirthin von Lothair | Frau Lanz. |
| Robert, Bibliothekar | Herr Seydelmann. |
| John, Kammerdiener bei Marstrand | Herr Haas. |
| Trip, Commissionair | Herr Siegl. |
| Knor, Executoren | Herr Schröder. |
| Griff, | Herr Kumpf. |
| Ein Commissionair | Herr Gartner. |

Ort der Handlung: Der 1. Act London, die 3 folgenden der Landst. bei Marstrand.
Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzes gehäkeltes Taillentuch; 1 Packeit mit Zwiebel-Samen; 1 Paar schwarze baumwollene Handschuhe; 1 grauer baumwollener Handschuh; 1 Riemen mit Schnalle; 1 schwarzer Fächer; 1 Luchnadel; 1 rothe Broche.

Freitag, den 12. October 1883. 15. Vorstellung im Abonnement.

Blitzableiter. Genrebild in 1 Aufzuge von D. Fr. Genfichen.

Zum Erstenmale: **Die Burgruine.** Lustspiel in 1 Aufzuge von Caro.

Die Hanni weint, der Hansi lacht. Komische Operette in 1 Aufzuge.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 12. October 1883.

15. Vorstellung im Abonnement.

Blickableiter.

Genrebild in 1 Aufzuge von O. Fr. Gensichen.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Starke, Landpfarrer | Herr Kramer. |
| Frau Starke, seine Gattin | Frau Lanz. |
| Friedrich Starke, Rektor, ihr Sohn | Herr Engelsdorff. |
| Clara, ihre Tochter | Fräul. Schüle! |
| Berg, Dr. phil., Lehrer | Herr Schindler. |
| Kurt, Sohn des Rektor Starke | Adolph Mohr. |
| Ein Briefträger | Herr Siegl. |

Ort der Handlung: Ein Dorf. — Zeit: Die Gegenwart.

Zum Erstenmale:

Die Burgruine.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Carl Caro.

Personen:

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Walheim | Herr Ludwig. |
| Erni, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Eberhard Leuthold, Maler | Herr Schindler. |
| Theodor Sperber | Herr Engelsdorff. |
| Fräulein Kathrine | Frau Dietrich. |
| Knopf, Diener | Herr Haas. |

Die Hanni weint, der Hansi lacht.

Komische Operette in 1 Aufzuge. Musik von Jacques Offenbach.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Hannchen Blühweis, Besitzerin einer Mühle | Frau Homann-Bonné. |
| Kilian, Müllerbursch, ihr Liebhaber | Herr Engel. |
| Sebastian Wosthuber, Weinbauer | Herr Ludwig. |
| Niklas, sein Sohn | Herr Seydelmann. |

Ort der Handlung: Hannchen's Mühle.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 14. October 1883.

16. Vorstellung im Abonnement.

Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel mit Chören in 4 Acten von Schiller.
Ouverture zur „Braut von Messina“ von Fr. Schneider.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Donna Isabella, Fürstin von Messina | Frau Staudinger. |
| Don Manuel, } ihre Söhne | Herr Reicher. |
| Don Cesar, } | Herr Schindler. |
| Beatrice | Fräul. Stolte. |
| Diego, alter Diener Isabellas | Herr Ludwig. |
| Ein Bote Isabellas | Herr Engel. |
| Cajetan | Herr Linzen. |
| Manfred, } Ritter im Gefolge Don Manuels | Herr Seydelmann. |
| Tristan, } | Herr Schröder. |
| Berengar, } | Herr Edgar. |
| Bohemund, } | Herr Kramer. |
| Roger, } Ritter im Gefolge Don Cesars | Herr Engelsdorff. |
| Hypolyt, } | Herr Haas. |
| Roderich, } | Herr Handtrag. |
| Die Aeltesten von Messina. | |
| Ein Bote Don Cesars. | |
| Ritter und Gefolge. | |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpfah II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 16. October 1883.

17. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Die Bekenntnisse.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Bauernfeldt.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Commerzienrath Herrmann | Herr Kramer. |
| Julie, seine Tochter | Fräul. Stolte. |
| Baron von Zimburg | Herr Linzen. |
| Adolph, Baron von Zimburg, sein Neffe | Herr Engelsdorff. |
| Anna von Linden, junge Wittwe | Fräul. Warszawska. |
| Assessor Bitter | Herr Schindler. |
| Waldmann | Herr Seydelmann. |
| Bedienter des jungen Baron Zimburg | Herr Handtrag. |
| Bedienter des Commerzienraths | Herr Haas. |
| Kammermädchen der Frau von Linden | Fräul. Behrens. |

Der erste Act spielt in einer Provinzialstadt, die beiden andern in einem Badeort.

Die Verlobung bei der Laterne.

Operette in 1 Act, aus dem Französischen, von Michel Carré und Léon Battu.
Musik von J. Offenbach.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Peter, Pächter | Herr Homann. |
| Liese, seine Muhme | Fräul. Wilhelmi. |
| Anne-Marie, } Wittwen, Bäuerinnen | Frau Homann-Bonné. |
| Catharine, } | Fräul. Schüle. |
| Nachtwächter | Herr Haas. |
| Bauern und Bäuerinnen. | |

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 17. October 1883. 2. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.
Die Braut von Messina. Trauerspiel mit Chören in 4 Acten von Schiller. Anfang 4¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 17. October 1883.

2. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Die Braut von Messina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel mit Chören in 4 Acten von Schiller.

Ouverture zur „Braut von Messina“ von Fr. Schneider.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Donna Isabella, Fürstin von Messina | Frau Staudinger. |
| Don Manuel, } ihre Söhne | Herr Reicher. |
| Don Cesar, } | Herr Schindler. |
| Beatrice | Fräul. Stolte. |
| Diego, alter Diener Isabellas | Herr Ludwig. |
| Ein Bote Isabellas | Herr Engel. |
| Cajetan | Herr Linzen. |
| Manfred, } Ritter im Gefolge Don Manuels | Herr Seydelmann. |
| Tristan, } | Herr Schröder. |
| Berengar, } | Herr Edgar. |
| Bohemund, } | Herr Kramer. |
| Roger, } Ritter im Gefolge Don Cesars | Herr Engelsdorff. |
| Hypolyt, } | Herr Haas. |
| Roderich, } | Herr Handtrag. |
| Die Aeltesten von Messina. Ein Bote Don Cesars. Ritter und Gefolge. | |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpfah II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie = 50 = |

Kasse-Öffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7³/₄ Uhr.

Der Verkauf der Billette zu den Vorstellungen für Auswärtige findet Vormittags von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 Uhr an bei der Casse im Vestibule statt. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall. Vorausbestellungen auf Billette können von auswärts nur schriftlich (portofrei) an die Theater-Casse gemacht werden.

Donnerstag, den 18. October 1883. 18. Vorstellung im Abonnement.

Die Raubau. Schauspiel in 4 Aufzügen von Erckmann-Chatrian.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 18. October 1883.

18. Vorstellung im Abonnement.

Die Rankau.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Erckmann-Chatrian. Deutsch von Karl Saar.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Johann Rankau, Grundbesitzer | Herr Linzen. |
| Jakob Rankau, sein Bruder, Holzhändler und Bürgermeister im Dorfe | Herr Edgar. |
| Luiſe, Johann's Tochter | Fräul. Stolte. |
| Georg, Jakob's Sohn | Herr Schindler. |
| Florentius, Ortsschullehrer | Herr Kramer. |
| Marianne, deſſen Frau | Frau Staudinger. |
| Zulchen, beider Tochter | Fräul. Behrens. |
| Herr Lebel, Forst-Inspector | Herr Homann. |
| Die alte Nanette | Frau Dietrich. |
| Erſter } | Herr Seydelmann. |
| Zweiter } Arzt | Herr Gartner. |
| Dritter } | Herr Handtrag. |
| Ein Heger | Herr Duon. |
| Dominik, Knecht } | Herr Kumpf. |
| Marie, } Mägde } bei Johann | Fräul. Sommer. |
| Justine, } | Fräul. Grube. |
| Martin, Jakob's Knecht | Herr Schmaſow. |
| Weiber und Mädchen | |

Das Stück spielt in einem Dorfe in den Vogesen zu Ende der Restaurationszeit (1829).

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconſitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenſitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterreſitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenſitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetſitz 2 = 60 = | Logenſitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kaſſe-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Freitag, den 19. October 1883. 19. Vorstellung im Abonnement.
Aus der Franzosenzeit. Zeitbild in 5 Aufzügen aus Fritz Reuter's: Ut de Franzosentied.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 19. October 1883.

19. Vorstellung im Abonnement.

Mus der Franzosenzeit.

Komisches Zeitbild in 5 Aufzügen.

Nach Fritz Reuter's Erzählung: „Alt de Franzosentied“ frei bearbeitet von Th. Gasmann.

Personen:

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| Amtshauptmann Weber | | Herr Linzen. |
| Seine Frau | | Frau Staudinger. |
| Rathsherr Herje | | Herr Dietrich. |
| Oberst von Toll, | } in französischen Diensten | Herr Edgar. |
| Adjutant von Berneck, | | Herr Schröder. |
| Müller Voß | | Herr Haas. |
| Seine Frau | | Fräul. Schüle. |
| Friderike, beider Tochter | | Fräul. Stolte. |
| Heinrich Voß, Forst-Cleve | | Herr Schindler. |
| Friederich Schult, des Müllers Knecht | | Herr Kumpf. |
| Mamsell Westphalen, | } im Dienste des Amtshauptmanns | Frau Lanz. |
| Fritz Sahlmann, | | Fräul. Behrens. |
| Corlin, | | Fräul. Grube. |
| Fil, | | Fräul. Gödecke. |
| Frau Stahl | | Fräul. Wilhelmi. |
| Uhrmacher Droz | | Herr Kramer. |
| Ein Auditeur | | Herr Seydelmann. |
| Erster | } Chasseur | Herr Engelsdorff. |
| Zweiter | | Herr Engel. |
| Dritter | | Herr Schmasow. |
| Eine Ordonnaiz. | | |

Ort und Zeit: Stavenhagen in Mecklenburg, October 1813.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Balconsch I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensch . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresch 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensch I. Rang 2 = 60 = | Mittelpsch II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater = 60 = |
| Parquetsh 2 = 60 = | Logensch II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



22

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 19. October 1883.

19. Vorstellung im Abonnement.

Mus der Franzosenzeit.

Komisches Zeitbild in 5 Aufzügen.

Nach Fritz Reuter's Erzählung: „Ut de Franzosentied“ frei bearbeitet von Th. Gasmann.

Personen:

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| Amthauptmann Weber | | Herr Linzen. |
| Seine Frau | | Frau Staudinger. |
| Rathsherr Herse | | Herr Dietrich. |
| Oberst von Toll, | } in französischen Diensten | Herr Edgar. |
| Adjutant von Bernect, | | Herr Schröder. |
| Müller Boß | | Herr Haas. |
| Seine Frau | | Fräul. Schüle. |
| Friderike, beider Tochter | | Fräul. Stolte. |
| Heinrich Boß, Forst-Eleve | | Herr Schindler. |
| Friederich Schult, des Müllers Knecht | | Herr Kumpf. |
| Mamsell Westphalen, | } im Dienste des Amthauptmanns | Frau Lanz. |
| Fritz Sahlmann, | | Fräul. Behrens. |
| Corlin, | | Fräul. Grube. |
| Fit, | | Fräul. Gödecke. |
| Frau Stahl | | Fräul. Wilhelmi. |
| Uhrmacher Droz | | Herr Kramer. |
| Ein Auditeur | | Herr Seydelmann. |
| Erster | } Chasseur | Herr Engelsdorff. |
| Zweiter | | Herr Engel. |
| Dritter | | Herr Schmajow. |
| Eine Ordnung. | | |

Ort und Zeit: Stavenhagen in Mecklenburg, October 1813.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.



Kassen-Preise:



| | | |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 21. October 1883.

20. Vorstellung im Abonnement.

Der Postillon von Müncheberg.

Posse mit Gesang in 3 Acten und 6 Bildern von E. Jacobson und R. Linderer.
Musik von A. Conradi.

Personen:

I. Act.

1. Bild: Eine Verlobung mit Hindernissen.

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| Kollmann, Posthalter in | |
| Müncheberg | Herr Ludwig. |
| Fanny, dessen Nichte . . . | Frau Homann-Bonné. |
| Lerche, Postillon | Herr Homann. |
| Krug, | Herr Schmasow. |
| Mathes, } Postillone | Herr Siegl. |
| Zulich, } | Herr Kumpf. |
| Bitterling, Theaterdirector | Herr Dietrich. |
| Käsebier, Theaterdiener . . | Herr Mohr. |

II. Act.

2. Bild: Alte Bekannte.

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| Lerche | Herr Homann. |
| Graf Guido von Ziegel- | |
| Dachstein | Herr Engelsdorff. |
| Baron Blauk | Herr Kramer. |
| Bitterling, Verleiher einer | |
| Masken-Garderobe | Herr Dietrich. |
| Gulda, Buffet-Wamsel . . . | Fräul. Behrens. |
| Erster Gast | Herr Handtrag. |
| Zweiter Gast | Herr Brandhorst. |

3. Bild: Im Boudoir der Sängerin.

| | |
|---|--------------------|
| Fanny Grünhold, Sängerin | Frau Homann-Bonné. |
| Betty, ihr Kammermädchen | Fräul. Schüle. |
| Graf Guido von Ziegel- | |
| Dachstein | Herr Engelsdorff. |
| Herr von Uechtrig, } Kunst- | Herr Schindler. |
| Herr v. Schwofelsdorf, } enthu- } staften | Herr Haas. |

| | |
|-----------------------------|------------------|
| Commerzienrath Spandow, | |
| Banquier | Herr Seydelmann. |
| Lilienthau, Dichter | Herr Engel. |

4. Bild: Auf dem Maskenballe.

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| Fanny Grünhold | Frau Homann-Bonné. |
| Betty | Fräul. Schüle. |
| Bitterling | Herr Dietrich. |
| Lerche | Herr Homann. |
| Herr von Uechtrig | Herr Schindler. |
| Herr von Schwofelsdorf . . | Herr Haas. |
| Spandow | Herr Seydelmann. |
| Lilienthau | Herr Engel. |
| Graf Guido | Herr Engelsdorff. |

III. Act.

5. Bild: Reisende Engländer.

| | |
|----------------------|--------------------|
| Bitterling | Herr Dietrich. |
| Fanny | Frau Homann-Bonné. |
| Betty | Fräul. Schüle. |
| Krug | Herr Schmasow. |
| Mathes | Herr Siegl. |
| Zulich | Herr Kumpf. |
| Postillone. | |

6. Bild: Der Himmel voller Geigen.

| | |
|------------------------------|--------------------|
| Kollmann | Herr Ludwig. |
| Lerche | Herr Homann. |
| Liese, junge Bäuerin . . . | Fräul. Grube. |
| Bitterling | Herr Dietrich. |
| Fanny | Frau Homann-Bonné. |
| Betty | Fräul. Schüle. |
| Musiker. Bauern. Bäuerinnen. | Postillone. |

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconstüb I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstüb . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestüb 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstüb I. Rang 2 = 60 = | Mittelpfah II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater = 60 = |
| Parquetstüb 2 = 60 = | Logenstüb II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas-Zuttermal; 1 Paar baumwollene Handschuhe mit Stulpen; 1 schwarzer Glacehandschuh; 1 weißl. Taschentuch; 1 Portemonnaie mit Inhalt.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 23. October 1883.

21. Vorstellung im Abonnement.

Hagemann's Töchter.

Original-Volksstück mit Gesang in 4 Acten von Adolph F'Arronge.
Musik von Millöcker.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Anton Hagemann, Kunst- und Handlungsgärtner | Herr Dietrich. |
| Albertine, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Emilie, } deren Kinder | Frau Homann-Bonné. |
| Rosa, } | Fräul. Stolte. |
| Franziska, 15 Jahr alt, } | Fräul. Schüle. |
| Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emilien's Gatte | Herr Engelsdorff. |
| Hermann Körner, Fabrikant | Herr Reicher. |
| Baron von Zinnow | Herr Kramer. |
| Klinkert, Handschuhmacher | Herr Ludwig. |
| Frau Klinkert | Frau Lanz. |
| Frau Kanzleidirector Gieseke | Frau Staudinger. |
| Eduard Klein, Provisor in der Löwen-Apotheke | Herr Engel. |
| Dr. Seiler | Herr Seydelmann. |
| Anna, Dienstmädchen bei Hagemann | Fräul. Wilhelmi. |
| Martha, in Körner's Diensten | Fräul. Sommer. |
| Fritz, Schlosserlehrling | Fräul. Behrens. |
| Lohmann, } Schlossergejellen | Herr Gartner. |
| Bartsch, } | Herr Schröder. |
| Ein Dienstmädchen. Schlossergejellen. | |

Zwischen dem ersten und zweiten Acte liegt ein Zeitraum von ca. 1 1/2 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 3/4 Uhr.

 Die Abonnements-Billette Nr. 21 bis Nr. 40 sind am **Dienstag, den 23., Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr** in Empfang zu nehmen.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 25. October 1883.

22. Vorstellung im Abonnement.

Rose und Röschen.

Original-Schauspiel in 4 Acten von Ch. Birch-Pfeiffer.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Baron von Hermenstein, Banquier | Herr Linzen. |
| Eudoxia, seine Gemahlin | Frau Staudinger. |
| Rosa, beider Tochter | Fräul. Stolte. |
| Justizrath Bellmann | Herr Kramer. |
| Felix von Warden, sein Mündel, junger Westindier | Herr Engelsdorff. |
| Lieutenant von Dillen | Herr Homann. |
| Hector Löwenfeld, Rentier | Herr Seydelmann. |
| Theodor Salbau, erster Commis des Barons | Herr Schindler. |
| Gertrude Grimmingen, Tischlerwitwe | Frau Dietrich. |
| Röschen, ihre Kinder | Fräul. Schüle. |
| Friede, ihre Kinder | Adolph Mohr. |
| Ein Notar | Herr Haas. |
| Jean Baptist, Diener des Barons | Herr Gartner. |

Ort der Handlung: Eine große deutsche Residenzstadt.
Zeit: Vom März bis Juni.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Freitag, den 26. October 1883. 23. Vorstellung im Abonnement.

Der Geizige. Lustspiel in 5 Aufzügen von Molière.

Die Verlobung bei der Laterne. Operette in 1 Aufzuge von Offenbach.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 26. October 1883.

23. Vorstellung im Abonnement.

Der Geizige.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Molière. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Harpagon | Herr Edgar. |
| Kleantb, sein Sohn | Herr Schindler. |
| Elise, seine Tochter | Fräul. Stolte. |
| Anselm, sein Geschäftsfreund | Herr Kramer. |
| Valer, dessen Neffe | Herr Engelsdorff. |
| Marianna, dessen Nichte | Fräul. Behrens. |
| Rosine, Harpagon's Vertraute | Frau Dietrich. |
| Ein Polizei-Commissair | Herr Haas. |
| Simon, Makler | Herr Seydelmann. |
| Lasleche, Kleantb's Diener | Herr Homann. |
| Jacques, Kutscher und Koch } | Herr Dietrich. |
| Erster } Bedienter } in Harpagon's Hause | Herr Siegl. |
| Zweiter } | Herr Schröder. |
| Eine Hausmagd | Fräul. Wilhelmi. |

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. — Zeit: 1670.

Die Verlobung bei der Laterne.

Operette in 1 Act, aus dem Französischen, von Michel Carré und Léon Battu. Musik von J. Offenbach.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Peter, Pachter | Herr Homann. |
| Liese, seine Muhme | Fräul. Wilhelmi. |
| Anne-Marie, } Wittwen, Bäuerinnen | Frau Homann-Bonné. |
| Catharine, } | Fräul. Schüle. |
| Nachtwächter | Herr Haas. |
| Bauern und Bäuerinnen. | |

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 28. October 1883.

24. Vorstellung im Abonnement.

Erste Antrittsrolle des Fräulein Hedwig Stehle vom Stadttheater in Riga.

Götz von Berlichingen, mit der eisernen Hand.

Schauspiel in 5 Acten von Goethe. Für die deutsche Bühne bearbeitet von demselben.

Personen:

| | | |
|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kaiser Maximilian . . . | Herr Schröder. | Max Stumpf, Pfalzgräflicher |
| Götz von Berlichingen . . | Herr Linzen. | Diener Herr Haas. |
| Elisabeth, seine Frau . . . | Frau Staudinger. | Ein Rathsherr von Heil- |
| Marie, seine Schwester . . . | Fräul. Stolte. | brom Herr Gartner. |
| Karl, sein Söhnchen . . . | Willy Mohr. | Ein Gerichtsdiener . . . |
| Adelbert von Weislingen . . | Herr Engelsdorff. | Sievers Herr Brandhorst. |
| Adelheid von Waldorf . . . | * * * | Mehler, } Anführer der . . . Herr Schmajow. |
| Franz von Sickingen . . . | Herr Reicher. | Linck, } aufrührerischen . . . Herr Duon. |
| Hans von Selbiz . . . | Herr Edgar. | Kohl, } Bauern . . . Herr Kumpf. |
| Bruder Martin . . . | Herr Ludwig. | Die Zigeunermutter . . . |
| Franz, Edelknabe des von | | Die Tochter Fräul. Wilhelmi. |
| Weislingen | Herr Schindler. | Ein Zigeunerbursche . . . |
| Georg, } Knappen . . . | Fräul. Behrens. | Ein Kaiserlicher Rath. |
| Fand, } des . . . | Herr Engel. | Der Wirth einer Schenke. Ein Schreiber. Ein |
| Peter, } Berlichingen . . . | Herr Mohr. | Trompeter. Ein Castellan. Nürnberger Kaufleute. |
| Bischof von Bamberg . . . | Herr Seydelmann. | Boten der Wehme. Berliching'sche, Weisling'sche, |
| Der Hauptmann der Reichs- | | Bamberg'sche Reiter und Knechte. Offiziere und |
| truppen | Herr Dietrich. | Knechte von der Reichsarmee. Kammerfrauen der |
| Edler von Blinzkopf . . . | Herr Homann. | Adelheid. Hofherren. Pagen. Rathsherren und |
| Franz Verje | Herr Kramer. | Bürger von Heilbronn. |
| * * * | Adelheid von Waldorf | Fräulein Stehle. |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetplatz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. October 1883.

25. Vorstellung im Abonnement.

Zweite Antrittsrolle des Fräulein Hedwig Stehle
vom Stadttheater in Riga.

Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Acten, nach Scribe, von Olfers.

Personen:

| | | |
|--|-------------------|---|
| Gräfin von Autreval, geb. Kermadio | * | * |
| Leonie von Villegontier, ihre Nichte | Fräul. Stolte. | |
| Henri von Flavigneul | Herr Schindler. | |
| Gustav von Grignon | Herr Engelsdorff. | |
| Baron von Montrichard | Herr Edgar. | |
| Ein Unteroffizier | Herr Brandhorst. | |
| Ein Bedienter | Herr Schmasow. | |

Ort der Handlung: Schloß Autreval, in der Nähe von Lion. — Zeit: October 1817.

* * * Gräfin von Autreval Fräulein Stehle.

Guten Morgen Herr Fischer.

Vaudeville-Burleske in 1 Aufzuge, nach Lockroy, von W. Friedrich.
Musik componirt und arrangirt von Ed. Stiegmann.

Personen:

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Doctor Hippe | Herr Dietrich. |
| Aurora, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Clara, seine Mündel | Fräul. Wilhelmi. |
| Herr Fischer aus Havelberg | Herr Ludwig. |
| Amandus, sein Sohn | Herr Homann. |
| Guste, Dienstmagd bei Hippe | Frau Homann-Bonné. |
| Erster } Träger | Herr Schmasow. |
| Zweiter } | Herr Gartner. |

Ort der Handlung: Berlin.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Paar braune Glaceehandschuhe; 1 Troddel mit Kette von einem Armband; 1 schwarzer Zwirnhandschuh; 1 schwarzes Taillentuch; 1 Paar weiße Militairhandschuhe.

Mittwoch, den 31. October 1883. 3. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Götz von Berlichingen. Schauspiel in 5 Acten von Goethe. Anfang 4¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 31. October 1883.

3. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Götz von Berlichingen, mit der eisernen Hand.

Schauspiel in 5 Acten von Goethe. Für die deutsche Bühne bearbeitet von demselben.

Personen:

- | | |
|---|---|
| Götz von Berlichingen . . . Herr Linzen. | Ein Rathsherr von Heilbronn . . . Herr Gartner. |
| Elisabeth, seine Frau . . . Frau Staudinger. | Ein Gerichtsdienner . . . Herr Handtrag. |
| Marie, seine Schwester . . . Fräul. Stolte. | Sievers . . . Herr Brandhorst. |
| Karl, sein Söhnchen . . . Adolph Mohr. | Mesler, } Anführer der . . . Herr Schmajow. |
| Adelbert von Weislingen . . . Herr Engelsdorff. | Link, } aufrührerischen . . . Herr Duon. |
| Adelheid von Waldorf . . . Fräul. Stehle. | Kohl, } Bauern . . . Herr Kumpf. |
| Franz von Sickingen . . . Herr Reicher. | Die Zigeunermutter . . . Frau Lanz. |
| Hans von Selbiz . . . Herr Edgar. | Die Tochter . . . Fräul. Wilhelmi. |
| Bruder Martin . . . Herr Ludwig. | Ein Zigeunerburische . . . Fräul. Schüle. |
| Franz, Edelknabe des von Weislingen . . . Herr Schindler. | Ein kaiserlicher Rath. |
| Georg, } Knappen . . . Fräul. Behrens. | Der Wirth einer Schenke. Ein Schreiber. Ein Trompeter. Ein Castellan. Nürnberger Kaufleute. |
| Jand, } des . . . Herr Engel. | Boten der Behme. Berliching'sche, Weisling'sche, Bamberg'sche Reiter und Knechte. Offiziere und Knechte von der Reichsarmee. Kammerfrauen der Adelheid. Hofherren. Pagen. Rathsherren und Bürger von Heilbronn. |
| Peter, } Berlichingen . . . Herr Mohr. | |
| Der Hauptmann der Reichstruppen . . . Herr Dietrich. | |
| Edler von Blinzkopf . . . Herr Homann. | |
| Franz Verse . . . Herr Kramer. | |
| Max Stumpf, Pfalzgräflicher Diener . . . Herr Haas. | |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Öeffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7³/₄ Uhr.

Wegen des heutigen Festes findet der Billettverkauf Vormittags von 12—1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an statt.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

29

Donnerstag, den 1. November 1883.

26. Vorstellung im Abonnement.

Dritte Antrittsrolle des Fräul. Hedwig Stehle
vom Stadttheater in Riga.

Die relegirten Studenten.

Lustspiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

Personen:

| | | |
|--|-------------|-------------------|
| Konradine Hartenberg, reiche Erbin | * * | Herr Linzen. |
| Justizrath Stein, ihr Vormund | | Herr Ludwig. |
| Kronau, Kornhändler und Stadtrath | | Frau Lanz. |
| Ulrike, seine Frau | | Fräul. Stolte. |
| Hedwig, seine Tochter | | Herr Engelsdorff. |
| Reinhold, sein Neffe | | Herr Dietrich. |
| Hirschbach, Viehhändler, Dekonomierath und Stadtverordneter, Kronau's Schwager | | Frau Dietrich. |
| Adelgunde, seine Frau | | Fräul. Schüle. |
| Emma, seine Tochter | | Herr Seydelmann. |
| Tannenheim, Stadtbaumeister | | Herr Schindler. |
| Wieprecht Born, Schlosser und Eisenhändler | | Herr Engel. |
| Wolfram Lindeneck, Musiklehrer | | Herr Edgar. |
| Baron Lukowski | | Herr Haas. |
| Eulert, Förster | | |

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

* * * Konradine Fräulein Stehle.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Freitag, den 2. November 1883. 27. Vorstellung im Abonnement.
Abelaide. Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge von Hugo Müller.
Er muß auf's Land. Lustspiel in 3 Aufzügen von W. Friedrich.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

80

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 2. November 1883.

27. Vorstellung im Abonnement.

Adelaide.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge von Hugo Müller.

Personen:

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Ludwig von Beethoven | Herr Kramer. |
| Frau Fadinger, Tandlerin | Frau Dietrich. |
| Clärchen, deren Tochter | Frau Homann-Bonné. |
| Frau Saphir, Wäscherin | Frau Lanz. |
| Franz Lachner, Musiker | Herr Homann. |
| Adelaide | Fräul. Stehle. |

Ort: Wien.

Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Acten von W. Friedrich.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Frau von Ziemer | Frau Staudinger. |
| Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn | Herr Engelsdorff. |
| Cölestine, seine Frau | Fräul. Stolte. |
| Pauline, Ferdinand's Schwester | Fräul. Schüle. |
| Cäsar von Freimann, Marineoffizier | Herr Reicher. |
| Rath Preffer | Herr Edgar. |
| Frau von Flor, junge Wittve | Fräul. Stehle. |
| Eduard von Braun | Herr Engel. |
| Ein Diener der Frau von Ziemer | Herr Siegl. |
| Nanni, Kammermädchen der Frau von Flor | Fräul. Behrens. |
| Diener. | |

Ort der Handlung: Berlin.

Nach dem 1. Acte des Lustspiels Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Balconsk I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenisk . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresk 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensk I. Rang 2 = 60 = | Mittelplog II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetisk 2 = 60 = | Logensk II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

 **Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 4. November 1883.

28. Vorstellung im Abonnement.

Heydemann und Sohn.

Lebensbild mit Gesang in 7 Bildern von Hugo Müller und Emil Pohl.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Wilhelm Heydemann, Commerzienrath | Herr Kramer. |
| Eduard, } seine Kinder | Herr Schindler. |
| Caroline, } | Fräul. Behrens. |
| Hedwig, deren Gesellschafterin | Fräul. Stolte. |
| Schwarz, erster Buchhalter | Herr Engel. |
| Tiege, Reisender | Herr Engelsdorff. |
| Schnabel, Schreiber | Herr Homann. |
| Pägelow, ältester Comptoirdiener | Herr Dietrich. |
| Minna Pägelow, dessen Tochter, Ober-Aufscherin in der Fabrik | Frau Homann-Bonné. |
| Fräulein Blau, Schriftstellerin | Fräul. Grube. |
| Marwitz, Schriftsteller | Herr Haas. |
| Zinte, Barbier | Herr Heydemann. |
| Peter, Magazin-Aufscher | Herr Schmasow. |
| Philipp, Magazin-Arbeiter | Herr Gartner. |
| Herr Alöhnemeier | Herr Brandhorst. |
| Ein Kollknecht | Herr Mohr. |
| Kuhlenkampf | Herr Handtrag. |
| Magazin-Beamte. Comptoiristen. Fabrik-Arbeiter und Arbeiterinnen. Kinder. | |

Ort der Handlung: Des Commerzienrath Heydemann's Haus und dessen Umgebungen.

Nach dem 4. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 6. November 1883.

29. Vorstellung im Abonnement.

Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von G. v. Moser.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Dr. Scheffler, Advocat | Herr Schindler. |
| Bertha, seine Frau | Fräul. Stolte. |
| Commerzienrath Bolzau | Herr Ludwig. |
| Wilhelmine, dessen Frau | Frau Dietrich. |
| Ludmilla, ihre Nichte | Fräul. Schüle. |
| Dr. Steinfirch | Herr Engel. |
| Hartwig | Herr Engelsdorff. |
| Brimborius, Festordner | Herr Dietrich. |
| Schnafe, Vereinsdiener | Herr Homann. |
| Franz, Diener bei Bolzau | Herr Schmajow. |
| Diener bei Scheffler | Herr Handtrag. |
| Der erste Act spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienraths Bolzau. | |

Zwischenacts-Musik.

Zu Anfang: Overture zu „Leichte Cavallerie“ von Suppé.
 Nach dem ersten Act: Burschenwanderung, Polka française von Strauß.
 Mexikanisches Volkslied von Gradier.
 Nach dem zweiten Act: Ungarischer Sturmarsch von Fr. Liszt.
 Walzer (O du schöner Mai) von Strauß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpfahz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Im Theater gefunden: 1 grauwollenes Taillentuch; 1 weißl. Taschentuch; 1 grauer Damenhandschuh; 1 Regenschirm für Damen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



33

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 8. November 1883.

30. Vorstellung im Abonnement.

Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Acten, nach Scribe, von Olfers.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Gräfin von Autreval, geb. Kermadio | Fräul. Stehle. |
| Leonie von Villegontier, ihre Nichte | Fräul. Stolte. |
| Henri von Flavigneul | Herr Schindler. |
| Gustav von Grignon | Herr Engelsdorff. |
| Baron von Montrichard | Herr Edgar. |
| Ein Unteroffizier | Herr Brandhorst. |
| Ein Bedienter | Herr Schmajow. |

Ort der Handlung: Schloß Autreval, in der Nähe von Lion. — Zeit: October 1817.

Guten Morgen Herr Fischer.

Vaudeville-Burleske in 1 Aufzuge, nach Lockroy, von W. Friedrich.
Musik componirt und arrangirt von Ed. Stiegmann.

Personen:

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Doctor Hippe | Herr Dietrich. |
| Aurora, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Clara, seine Mündel | Fräul. Wilhelmi. |
| Herr Fischer aus Havelberg | Herr Ludwig. |
| Amandus, sein Sohn | Herr Homann. |
| Guste, Dienstmagd bei Hippe | Frau Homann-Bonné. |
| Erster } Träger | Herr Schmajow. |
| Zweiter } | Herr Gartner. |

Ort der Handlung: Berlin.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 11. November 1883.

31. Vorstellung im Abonnement.

Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Heindorf, Rentier | Herr Ludwig. |
| Mathilde, seine Frau | Frau Staudinger. |
| Ilka Stwös, seine Verwandte | Fräul. Schüle. |
| Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin | Fräul. Behrens. |
| Hensel, Stadtrath | Herr Dietrich. |
| Sophie, dessen Frau | Frau Dietrich. |
| Elfa, deren Tochter | Fräul. Stolte. |
| von Sonnenfels, General | Herr Linzen. |
| Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant | Herr Reicher. |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt | Herr Schindler. |
| von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie | Herr Engelsdorff. |
| Paul Hofmeister, Apotheker | Herr Engel. |
| Franz Konneck, Bursche bei Folgen | Herr Seydelmann. |
| Martin, Diener | Herr Schmasow. |
| Anna, Köchin } bei Heindorf | Frau Homann-Bonné. |
| Rosa, Stubenmädchen } | Fräul. Wilhelmi. |

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Hensel, in einer Provinzialstadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

 **Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.**

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 13. November 1883.

32. Vorstellung im Abonnement.

Viel Lärmen um Nichts.

Lustspiel in 3 Acten von Shakespeare. Bearbeitet von E. von Holtei.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Don Pedro, Prinz von Aragon | Herr Linzen. |
| Don Juan, sein Halbbruder | Herr Edgar. |
| Claudio, florentinischer Graf | Herr Schindler. |
| Benedikt, Edelmann aus Padua | Herr Reicher. |
| Leonato, Gouverneur | Herr Seydelmann. |
| Hero, seine Tochter | Fräul. Stolte. |
| Beatrice, seine Nichte | Fräul. Stehle. |
| Antonio, Leonato's Bruder | Herr Kramer. |
| Ein Edelmann im Gefolge Don Pedro's | Herr Engelsdorff. |
| Margaretha, } Hero's Kammerfrauen | Fräul. Behrens. |
| Ursula, } | Fräul. Grube. |
| Borachio, } Juan's Begleiter | Herr Engel. |
| Conrad, } | Herr Homann. |
| Franziskus, Mönch | Herr Haas. |
| Ambrosius, } Gerichtsleute | Herr Ludwig. |
| Cyprian, } | Herr Dietrich. |
| Erster Wächter | Herr Gartner. |
| Zweiter Wächter | Herr Schmasow. |
| Dritter Wächter | Herr Handtrag. |
| Ein Schreiber. Diener. Gefolge. | |

Scene: Messina.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpstz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 14. November 1883. 4. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Krieg im Frieden. Lustspiel in 5 Aufz. von Fr. v. Schönthan.
 Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 7 Uhr. 

Im Theater gefunden: 2 Portemonnaies mit Inhalt, 1 weißl. Taschentuch, 1 Siegelring.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 14. November 1883.

4. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

➔ **Anfang 4¹/₂ Uhr.** ➔

Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Heindorf, Rentier | Herr Ludwig. |
| Mathilde, seine Frau | Frau Staudinger. |
| Ilka Ewös, seine Verwandte | Fräul. Schüle. |
| Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin | Fräul. Behrens. |
| Henkel, Stadtrath | Herr Dietrich. |
| Sophie, dessen Frau | Frau Dietrich. |
| Elsa, deren Tochter | Fräul. Stolte. |
| von Sonnenfels, General | Herr Linzen. |
| Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant | Herr Reicher. |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt | Herr Schindler. |
| von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie | Herr Engelsdorff. |
| Paul Hofmeister, Apotheker | Herr Engel. |
| Franz Konnech, Bursche bei Folgen | Herr Seydelmann. |
| Martin, Diener | Herr Schmasow. |
| Anna, Köchin } bei Heindorf | Frau Homann-Bonné. |
| Rosa, Stubenmädchen } | Fräul. Wilhelmi. |

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

➔ **Kassen-Preise:** ➔

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Öeffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Donnerstag, den 15. November. 33. Vorstellung im Abonnement.
Zum Erstenmale: **Kleine Hände.** Lustspiel in 3 Aufzügen von Schönthan.
Die Burgruine. Lustspiel in 1 Aufzuge von Caro.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 15. November 1883.

33. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Kleine Hände.

Kunstspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan, nach dem Französischen des Labiche.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Courtin, Großhändler | Herr Ludwig. |
| Anna, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Georges de Batinelle, sein Schwiegersohn | Herr Engelsdorff. |
| Amélie, dessen Frau | Fräul. Stolte. |
| James Ruddle | Herr Schindler. |
| Lady Clarens, dessen Schwester | Fräul. Stehle. |
| Chavarot, Börsenspekulant | Herr Kramer. |
| Dezbrazures | Herr Seydelmann. |
| Lorin, Diener bei Batinelle | Herr Haas. |
| Ein Tapezierer | Herr Schmajow. |
| Ein Juwelier | Herr Gartner. |

Ort der Handlung: Paris. Zeit: Die Gegenwart.

Die Burgruine.

Kunstspiel in 1 Aufzuge von Carl Caro.

Personen:

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Waldheim | Herr Ludwig. |
| Erni, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Eberhard Leuthold, Maler | Herr Schindler. |
| Theodor Sperber | Herr Engelsdorff. |
| Fräulein Kathrine | Frau Dietrich. |
| Knopf, Diener | Herr Haas. |

Nach dem ersten Stück Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 18. November 1883.

34. Vorstellung im Abonnement.

Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Bernikow, Stadtrichter | Herr Seydelmann. |
| Natalie, seine Frau | Frau Lang. |
| Marie, } | Fräul. Stolte. |
| Emma, } deren Töchter | Frau Homann-Bonné. |
| Anna, } | Fräul. Gödecke. |
| Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister | Herr Dietrich. |
| Clara, } | Fräul. Stehle. |
| Leopold, Referendarius, } seine Kinder | Herr Schindler. |
| Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause | Fräul. Behrens. |
| Rudolph Starke, Werkführer bei Weigelt | Herr Engelsdorff. |
| Hempel, } | Herr Kumpf. |
| Stresow, } Gefellen | Herr Gartner. |
| Lipsh, } | Herr Handtrag. |
| Wilhelm, Lehrjunge | Fräul. Wilhelmi. |
| Gottlieb, } | Adolph Mohr. |
| Karl, } Knaben | Willy Mohr. |
| Mehlmeyer, Musiklehrer | Herr Homann. |
| Krümel, Unteroffizier | Herr Haas. |
| Schwalbach, Kaufmann | Herr Linzen. |
| Milisch | Herr Kramer. |
| Herr Schmied | Herr Brandhorst. |
| Erster } Kellner | Herr Schmasow. |
| Zweiter } | Herr Mohr. |
| Eine Wäscherin | Fräul. Grube. |

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Acte von 6 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Opernglas-Futteral, 1 schwarzwollenes Taillentuch, 1 Regenschirm für Herren, 1 schwarzer Schleier.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 20. November 1883.

35. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Lindow's Kinder.

Schauspiel in 4 Aufzügen. Aus dem Dänischen des C. v. D., von Reinhold Ortman.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Georg Lindow | Herr Edgar. |
| Magda, seine Frau | Fräul. Stolte. |
| Paul } seine Kinder erster Ehe | Herr Schindler. |
| Kanna } | Fräul. Schüle. |
| Joseph Werner, Ingenieur | Herr Reicher. |
| Baron Kurt von Harden | Herr Engelsdorff. |
| Christiane Holsten | Frau Staudinger. |
| Graf Wartenstein | Herr Kramer. |
| Gräfin Wartenstein | Frau Dietrich. |
| Geh. Rath Kessel | Herr Seydelmann. |
| Geh. Rätthin Kessel | Frau Lang. |
| Pastor Wendt | Herr Engel. |
| Ein Diener | Herr Gartner. |

Das Stück spielt an vier auf einander folgenden Tagen auf Lindow's Gute. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Die Zimmerdecoration im letzten Act ist von Professor Gropius in Berlin angefertigt.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogentz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logentz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logentz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Der Billetverkauf findet an der Cassé im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Cassé zu haben.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 22. November 1883.

36. Vorstellung im Abonnement.

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Präsident von Walter | Herr Linzen. |
| Ferdinand, sein Sohn, Major | Herr Schindler. |
| Hofmarschall von Kalb | Herr Kramer. |
| Lady Milford | Fräul. Stehle. |
| Wurm, Haussecretair des Präsidenten | Herr Edgar. |
| Miller, Stadtmusikant | Herr Ludwig. |
| Dessen Frau | Frau Lanz. |
| Louise, dessen Tochter | Fräul. Stolte. |
| Sophie, Kammerjungfer der Lady | Fräul. Grube. |
| Kammerdiener des Fürsten | Herr Seydelmann. |
| Kammerdiener der Lady | Herr Brandhorst. |
| Gerichtsdienner. Dienerschaft der Lady | Herr Siegl. |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpstz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Der Billetverkauf findet an der Cassé im Vestibule des Theaters statt; an den Theater Tagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Cassé zu haben.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freitag, den 23. November: Erstes Concert der Hof-Capelle.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 25. November 1883.

37. Vorstellung im Abonnement.

Das Mäthchen von Heilbronn, oder: Die Feuerprobe.

Historisches Ritterschauspiel in 5 Aufzügen von Heinrich von Kleist.
Für die Bühne eingerichtet von H. Laube.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Der Kaiser | Herr Kramer. |
| Gebhard, Erzbischof von Worms | Herr Edgar. |
| Friedrich Wetter Graf vom Strahl | Herr Reicher. |
| Gräfin Helene, seine Mutter | Frau Staudinger. |
| Ritter Flamberg, des Grafen Vasall | Herr Engel. |
| Gottschalk, sein Knecht | Herr Ludwig. |
| Brigitte, Haushälterin im gräflichen Schloß | Frau Lanz. |
| Kunigunde von Thurneck | Fräul. Stehle. |
| Rosalie, ihre Kammerzofe | Fräul. Behrens. |
| Theobald Friedeborn, Waffenschmied aus Heilbronn | Herr Linzen. |
| Mäthchen, seine Tochter | Fräul. Stolte. |
| Maximilian, Burggraf von Freiburg | Herr Schindler. |
| Georg von Waldstätten, sein Freund | Herr Haas. |
| Der Rheingraf vom Stein, Verlobter Kunigundens | Herr Engelsdorff. |
| Graf Otto von der Flühe, | Herr Seydelmann. |
| Wenzel von Nachtheim, | Herr Homann. |
| Hans von Bärenklau, | Herr Handtrag. |
| Jacob Pech, Gastwirth | Herr Dietrich. |
| Ein Köhler | Herr Brandhorst. |
| Ein Köhlerjunge | Anna Behrens. |
| Ein Herold | Herr Gartner. |
| Ein Page | Fräul. Wilhelmi. |
| Ritter. Häfcher. Knechte. Volk. | |

Die Handlung spielt in Schwaben.

Die Schlußdekoration des 3. Aufzuges, Schloß Thurneck, ist vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

42

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 27. November 1883.

38. Vorstellung im Abonnement.

Die Junggesellensteuer.

Kunstspiel in 4 Acten von Julius Wolff.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| von Drehwitz, Landrath a. D. | Herr Ludwig. |
| Ulrike, seine Frau | Fräul. Staudinger. |
| Hedwig, seine Nichte | Fräul. Schüle. |
| Balmer, Regierungsassessor | Herr Schindler. |
| Mathilde, seine Frau | Fräul. Stolte. |
| Dr. Max Rittberg, Privatdocent | Herr Engelsdorff. |
| Julie, seine Schwester | Fräul. Stehle. |
| Moritz Kodeck, Bildhauer | Herr Reicher. |
| Abeline von Schneegans | Fräul. Behrens. |
| Charlotte Lerche | Frau Dietrich. |
| Hanna, Köchin bei Balmer | Frau Lang. |
| Franz, Diener bei Drehwitz | Herr Handtrag. |

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelpst. II. Rang 1. = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Mittwoch, den 28. November 1883. 5. Vorst. im Abonnement für Auswärtige.

Das Käthchen von Heilbronn.

 **Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.** 

Im Theater gefunden: 1 silbernes Armband, 1 goldenes Kreuz.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 28. November 1883.

5. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Das Käthchen von Heilbronn,

oder:

Die Feuerprobe.

Historisches Ritterschauspiel in 5 Aufzügen von Heinrich von Kleist.
Für die Bühne eingerichtet von H. Laube.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Der Kaiser | Herr Kramer. |
| Gebhard, Erzbischof von Worms | Herr Edgar. |
| Friedrich Wetter Graf vom Strahl | Herr Reicher. |
| Gräfin Helene, seine Mutter | Frau Staudinger. |
| Ritter Flamborg, des Grafen Basall | Herr Engel. |
| Gottschalk, sein Knecht | Herr Ludwig. |
| Brigitte, Haushälterin im gräflichen Schloß | Frau Lang. |
| Kunigunde von Thurneck | Fräul. Stehle. |
| Rosalie, ihre Kammerzofe | Fräul. Behrens. |
| Theobald Friedeborn, Waffenschmied aus Heilbronn | Herr Linzen. |
| Käthchen, seine Tochter | Fräul. Stolte. |
| Maximilian, Burggraf von Freiburg | Herr Schindler. |
| Georg von Waldstätten, sein Freund | Herr Haas. |
| Der Rheingraf vom Stein, Verlobter Kunigundens | Herr Engelsdorff. |
| Graf Otto von der Flühe, } | Herr Seydelmann. |
| Wenzel von Nachtheim, } Rätbe des Kaisers und Richter des heimlichen Gerichts | Herr Homann. |
| Hans von Bärenklau, } | Herr Handtrag. |
| Jacob Pech, Gastwirth | Herr Dietrich. |
| Ein Köhler | Herr Brandhorst. |
| Ein Köhlerjunge | Anna Behrens. |
| Ein Herold | Herr Gartner. |
| Ein Page | Fräul. Wilhelmi. |
| Ritter. Häfcher. Knechte. Volk. | |

Die Handlung spielt in Schwaben.

Die Schlußdecoration des 3. Aufzuges, Schloß Thurneck, ist vom Hoftheatermaler Herrn Mohrmann angefertigt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öeffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 29. November 1883. 39. Vorstellung im Abonnement.
Der Schwabenstreich. Lustspiel in 4 Aufz. von Frz. von Schönthan.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

44

Donnerstag, den 29. November 1883.

39. Vorstellung im Abonnement.

Der Schwabenstreich.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Franz von Schönthan.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Friedrich Lörjch, Gutsbesitzer | Herr Ludwig. |
| Hildegard Lörjch, geb. von Zinkwih, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Martha, ihre Tochter | Fräul. Schüle. |
| Paul von Gredding, ihr Schwiegersohn | Herr Engelsdorff. |
| Hedwig von Gredding, geb. Lörjch, seine Frau | Fräul. Stolte. |
| Conrad von Schwyburg, Gutsbesitzer | Herr Schindler. |
| Dr. August Winkelberg | Herr Kramer. |
| Palmiro Tamburini | Herr Homann. |
| Ein Telegraphenbote | Herr Seydelmann. |
| Minna, Dienstmädchen bei Lörjch | Frau Homann-Bonné. |
| Lohmeyer, Inspector | Herr Siegl. |

Zeit: Die Gegenwart.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Acten auf dem Rittergute Zinkwih; in den letzten beiden Acten in Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconsiß I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensiß . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresiß 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensiß I. Rang 2 = 60 = | Mittelploß II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquettsiß 2 = 60 = | Logensiß II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 30. November 1883. 40. Vorstellung im Abonnement.

Kleine Hände. Lustspiel in 3 Aufz. von Schönthan.

Die Burgruine. Lustspiel in 1 Act von Carl Caro.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

45

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 30. November 1883.

40. Vorstellung im Abonnement.

Kleine Hände.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan, nach dem Französischen des Labiche.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Courtin, Großhändler | Herr Ludwig. |
| Anna, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Georges de Batinelle, sein Schwiegersohn | Herr Engelsdorff. |
| Amélie, dessen Frau | Fräul. Stolte. |
| James Ruddle | Herr Schindler. |
| Lady Clarens, dessen Schwester | Fräul. Stehle. |
| Chavarot, Börsenspekulant | Herr Kramer. |
| Dezbrazures | Herr Seydelmann. |
| Lorin, Diener bei Batinelle | Herr Haas. |
| Ein Tapezierer | Herr Schmajow. |
| Ein Juwelier | Herr Gartner. |

Ort der Handlung: Paris. Zeit: Die Gegenwart.

Die Burgruine.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Carl Caro.

Personen:

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Waldheim | Herr Ludwig. |
| Erni, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Eberhard Leuthold, Maler | Herr Schindler. |
| Theodor Sperber | Herr Engelsdorff. |
| Fräulein Kathrine | Frau Dietrich. |
| Knopf, Diener | Herr Haas. |

Nach dem ersten Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 2. December 1883.

41. Vorstellung im Abonnement.

Berliner Kinder.

Volksstück mit Gesang in 4 Abtheilungen von Salingré. Musik von Th. Hauptner.

Personen:

I. Abtheilung.

Der letzte Lehrlingstreich.

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Fahmann, Böttchermeister | . Herr Kramer. |
| Eusebia, dessen Cousine | . Frau Dietrich. |
| Emilie, seine Tochter | . Fr. Homann-Bonné. |
| Frau Nehlich | . Fräul. Sommer. |
| Wilhelm, Lehrling | . Herr Homann. |
| Franz, Schornsteinfeger | . Herr Engel. |
| Leopold, Handlungslehrling | . Herr Engelsdorff. |
| Stockfisch, Böttchergeselle | . Herr Schindler. |
| Theekeffel, Böttchergeselle | . Herr Seydelmann. |
| Ein Altgeselle | . Herr Gartner. |
| Böttchergesellen. | |

Ort der Handlung: Berlin.

II. Abtheilung.

Wilhelm's Wanderjahre.

(Spielt 3 Jahre später.)

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Bergmann, Justizrath | . Herr Edgar. |
| Frau Zeter, Gastwirthin | . Frau Lanz. |
| Amalie, deren Tochter | . Fräul. Wilhelmi. |
| Wilhelm, Böttchergeselle | . Herr Homann. |
| Franz, Schornsteinfeger | . Herr Engel. |
| Leopold, Commis voyageur | . Herr Engelsdorff. |
| Grüzmacher, Unteroffizier | . Herr Ludwig. |
| Emilie | . Fr. Homann-Bonné. |
| Zwei Spaziergänger. Rekruten. | Männer. Frauen. |
| Kinder. | |

Ort der Handlung: Spandau.

III. Abtheilung.

Was sich die Caserne erzählt.

(Spielt 6 Monate später.)

| | |
|---------------------------|---------------------|
| Der General | . Herr Linzen. |
| Grüzmacher, Unteroffizier | . Herr Ludwig. |
| Probst, | . Herr Brandhorst. |
| Wilhelm, | . Herr Homann. |
| Leopold, | . Herr Engelsdorff. |
| Theekeffel, Soldaten | . Herr Seydelmann. |
| Stockfisch, | . Herr Schindler. |
| Purps, | . Herr Haas. |
| Eine Markfetenderin. | Soldaten. |

Ort der Handlung: Eine Garnisonstadt.

IV. Abtheilung.

Das Fest des tausendsten Tasses.

(Spielt 7 Jahre später.)

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| Wilhelm, Böttchermeister | . Herr Homann. |
| Emilie, dessen Frau | . Fr. Homann-Bonné. |
| Wilhelm, 6 Jahre alt, deren Sohn | . Ad. Mohr. |
| Grüzmacher, Gastwirth | . Herr Ludwig. |
| Amalie, dessen Frau | . Fräul. Wilhelmi. |
| Fritz, deren Sohn, 5 Jahre alt | . Willy Mohr. |
| Eusebia | . Frau Dietrich. |
| Leopold | . Herr Engelsdorff. |
| Stockfisch | . Herr Schindler. |
| Theekeffel | . Herr Seydelmann. |
| Frau Zeter | . Frau Lanz. |
| Böttchergesellen und deren Frauen. | |

Ort der Handlung: Berlin.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.



Die Abonnements-Billette Nr. 41 bis Nr. 60 sind am Sonntag, den 2., Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 4. December 1883.

42. Vorstellung im Abonnement.

Ein Fallissement.

Schauspiel in 4 Acten von Björnsterne Björnson.

Personen:

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------------------|
| Tjälde, Großhändler | | Herr Linzen. |
| Frau Tjälde | | Fräul. Staudinger. |
| Walburg, } ihre Töchter | | Fräul. Stehle. |
| Signe, } | | Fräul. Schüle. |
| Lieutenant Hamar, Signe's Bräutigam | | Herr Engelsdorff. |
| Sannäs, Tjälde's Procurist | | Herr Schindler. |
| Jacobsen, Bräumeister bei Tjälde | | Herr Kramer. |
| Advocat Berent | | Herr Edgar. |
| Der Administrator | | Herr Handtrag. |
| Der Prediger, | | Herr Haas. |
| Zollkontrolleur Bram, | | Herr Dietrich. |
| Konjul Lind, | | Herr Seydelmann. |
| Konjul Finne, | | Herr Schmajow. |
| Konjul Ring, | | Herr Siegl. |
| Großhändler Holm, | | Herr Engel. |
| Großhändler Knugen, | | Herr Brandhorst. |
| Großhändler Knudson, | | Herr Gartner. |
| Großhändler Falbe, | | Herr Duon. |

Die ersten 3 Acte spielen im Hause Tjälde's, in einer kleinen norwegischen Stadt an der Westküste. Der vierte Act spielt auf einer einsam liegenden Handelsansiedlung an der Küste, 2 1/2 Jahr später.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Kasse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 3/4 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 6. December 1883.

43. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Richard's Wanderleben.

Luftspiel in 4 Aufzügen.

Nach dem Englischen des John O'Keefe, frei bearbeitet von G. Kettel.

Personen:

| | |
|--|--|
| von Donner, Schiffs-Capitain | Herr Linzen. |
| Heinrich, sein Sohn | Herr Engel. |
| Sophie Hainfeld, seine Nichte, } Ephraim Glatt, ihr Hausverwalter, } Walther, Dorflehrer | Herrenhuter Herr Edgar. Herr Seydelmann. |
| Richard Wanderer, reisender Schauspieler | Herr Engelsdorff. |
| Bock, Director einer reisenden Schauspieler-Gesellschaft | Herr Dietrich. |
| Fell, sein Regisseur | Herr Homann. |
| Speck, Bäcker | Herr Haas. |
| Marianne, } Simon, } seine Kinder | Fräul. Behrens. Fräul. Wendt I. |
| Robert Fisch, vormals Matrose, in Diensten des Schiffs-Capitains | Herr Kramer. |
| Paul, Heinrichs Bedienter | Herr Brandhorst. |
| Schnapp, Gerichtsdiener | Herr Schmasow. |
| Ein Gastwirth | Herr Gartner. |
| Erster } Zweiter } Gerichtsdiener | Herr Handtrag. Herr Kumpf. |

Die Handlung spielt abwechselnd auf Sophien's Landsitz und dem zunächst liegenden Dorfe unfern der Ostsee.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Freitag, den 7. December 1883. 44. Vorstellung im Abonnement.
Lindow's Kinder. Schauspiel in 4 Aufzügen, nach dem Dänischen von R. Ortmann.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



49

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 7. December 1883.

44. Vorstellung im Abonnement.

Lindow's Kinder.

Schauspiel in 4 Aufzügen.

Aus dem Dänischen des C. v. D., von Reinhold Ortman.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Georg Lindow | Herr Edgar. |
| Magda, seine Frau | Fräul. Stolte. |
| Paul,) seine Kinder erster Ehe | Herr Schindler. |
| Manna,) | Fräul. Schüle. |
| Joseph Werner, Ingenieur | Herr Reicher. |
| Baron Kurt von Harden | Herr Engelsdorff. |
| Christiane Holsten | Frau Staudinger. |
| Graf Wartenstein | Herr Kramer. |
| Gräfin Wartenstein | Frau Dietrich. |
| Geh. Rath Kessel | Herr Seydelmann. |
| Geh. Rätbin Kessel | Frau Lanz. |
| Pastor Wendt | Herr Engel. |
| Ein Diener | Herr Gartner. |

Das Stück spielt an vier auf einander folgenden Tagen auf Lindow's Gute. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Die Zimmerdecoration im letzten Act ist von Professor Gropius in Berlin angefertigt.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpstz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 9. December 1883.

45. Vorstellung im Abonnement.

Die lustigen Weiber von Windsor.

Lustspiel in 4 Acten von Shakespeare.
Nach der Uebersetzung von Schlegel und Tieck.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Sir John Falstaff | Herr Ludwig. |
| Fenton | Herr Schindler. |
| Schaal, Friedensrichter | Herr Dietrich. |
| Schmächtig, Schaal's Vetter | Herr Homann. |
| Herr Page, { Bürger von Windsor | Herr Linzen. |
| Herr Fluth, } | Herr Reicher. |
| Sir Hugh Evans, ein wallisischer Pfarrer | Herr Edgar. |
| Doctor Cajus, französischer Arzt | Herr Kramer. |
| Der Wirth zum Hosenbände | Herr Seydelmann. |
| Bardolph | Herr Gartner. |
| Pistol | Herr Haas. |
| Nym | Herr Schmajow. |
| Robin, Falstaff's Page | Fräul. Wendt I. |
| Wilhelm, Page's Sohn | Adolph Mohr. |
| Simpel, Schmächtig's Diener | Herr Engel. |
| Rugby, Cajus' Diener | Herr Handtrag. |
| Frau Page | Fräul. Stehle. |
| Jungfer Anne Page, ihre Tochter | Fräul. Stolte. |
| Frau Fluth | Fräul. Schüle. |
| Frau Hurtig | Frau Lanz. |
| Knechte des Herrn Fluth. Bursche und Mädchen als Elfen verkleidet. | |

Ort der Handlung: Windsor und die umliegende Gegend.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Zu Anfang: Overture zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ von Otto Nicolai.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 silbernes Armband; 1 weißer Kinderhandschuh. **Bertauscht:** 1 Opernglas.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 11. December 1883.

46. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Der Volksfreund.

Volksstück in 4 Aufzügen von Oscar Walther.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Wimmer, Stadtrath | Herr Edgar. |
| Bertha, seine Nichte | Fräul. Schüle. |
| Hammelmann, } dessen Freunde | Herr Kramer. |
| Berger, | Herr Gartner. |
| Christian Günther, Pfarrer | Herr Linzen. |
| Caroline, dessen Frau | Frau Staudinger. |
| Paul, } ihre Kinder | Herr Engelsdorff. |
| Fritz, | Anna Behrens. |
| Margarethe, Haushälterin bei Günther | Karl Behrens. |
| Frank, Redakteur | Frau Lanz. |
| Schreier, Factor | Herr Engel. |
| Petermann, Maschinenmeister } einer Druckerei | Herr Haas. |
| Ziegenthaler, Bureaudiener | Herr Duon. |
| Gottlieb August Müller, Rentier | Herr Homann. |
| Anna, Dienstmädchen bei Wimmer | Herr Seydelmann. |
| | Fräul. Wilhelmi. |

Zwischen dem dritten und vierten Aufzuge liegt ein Zeitraum von einem halben Jahre.

Ort der Handlung: Eine große Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 13. December 1883.

47. Vorstellung im Abonnement.

Wegen Erkrankung des Herrn Schindler ist statt des angekündigten Stückes:

Hasemann's Töchter.

Original-Volksstück mit Gesang in 4 Acten von Adolph L'Arronge.
Musik von Millöcker.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Anton Hasemann, Kunst- und Handlungsgärtner | Herr Dietrich. |
| Albertine, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Emilie, } deren Kinder | Fräul. Schüle. |
| Rosa, } | Fräul. Stolte. |
| Franziska, 15 Jahr alt, } | Anna Behrens. |
| Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emiliens Gatte | Herr Engelsdorff. |
| Hermann Körner, Fabrikant | Herr Reicher. |
| Baron von Zimnow | Herr Kramer. |
| Klinkert, Handschuhmacher | Herr Ludwig. |
| Frau Klinkert | Frau Lanz. |
| Frau Kanzleidirector Gieseke | Frau Staudinger. |
| Eduard Klein, Provisor in der Löwen-Apothek | Herr Engel. |
| Dr. Seiler | Herr Seydelmann. |
| Anna, Dienstmädchen bei Hasemann | Fräul. Wilhelmi. |
| Martha, in Körner's Diensten | Fräul. Sommer. |
| Fritz, Schlosserlehrling | Fräul. Behrens. |
| Lohmann, } Schlossergefellen | Herr Gartner. |
| Bartsch, } | Herr Brandhorst. |
| Ein Dienstmädchen. Schlossergefellen. | |

Zwischen dem ersten und zweiten Acte liegt ein Zeitraum von ca. 1½ Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Freitag, den 14. December. 2. Abonnements-Concert der Hof-Capelle, im Großherzoglichen Theater. Anfang 7 Uhr präcise.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. December 1883.

48. Vorstellung im Abonnement.

König Heinrich der Vierte.

(Erster Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| König Heinrich der Vierte | Herr Edgar. |
| Heinrich, Prinz von Wales, { Söhne des Königs | Herr Schindler. |
| Prinz Johann von Lancaster, { | Fräul. Behrens. |
| Graf von Westmoreland, { Freunde des Königs | Herr Engel. |
| Sir Walter Blunt, } | Herr Seydelmann. |
| Graf Worcester | Herr Linzen. |
| Graf von Northumberland | Herr Kramer. |
| Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn | Herr Reicher. |
| Archibald, Graf von Douglas | Herr Engelsdorff. |
| Sir Richard Vernon | Herr Haas. |
| Sir John Falstaff | Herr Ludwig. |
| Poins | Herr Homann. |
| Peto | Herr Kumpf. |
| Bardolph | Herr Dietrich. |
| Gadshill | Herr Brandhorst. |
| Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy | Fräul. Stolte. |
| Frau Hurtig, Wirthin einer Schenke zu Gastcheap | Frau Lanz. |
| Deren Mann | Herr Handtrag. |
| Franz, Kellner | Herr Schmajow. |
| Ein Sheriff | Herr Gartner. |
| Page Percy's | Fräul. Gbbecke. |
| Ein Reisender | Herr Mohr. |
| Ein Sheriff. Ein Hausknecht. Zwei Kärner. Drei Reisende. Beamte. Gefolge. Herren vom Adel. | |

Der Schauplatz ist während der ersten drei Aufzüge in und bei London, in den zwei letzten in der Nähe der Stadt Shrewsbury.

Zeit: 1402—1403.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. December 1883.

49. Vorstellung im Abonnement.

Der eingebildete Kranke.

Lustspiel in 1 Aufzuge (3 Abtheilungen) von Molière.

Mit Benutzung der Baudissin'schen Uebersetzung für die moderne Bühne bearbeitet von H. Richter.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Argan | Herr Kramer. |
| Belinde, dessen zweite Frau | Frau Staudinger. |
| Angelique, Argan's Tochter | Fräul. Behrens. |
| Louison, ihre kleine Stieffchwester, 10 Jahre alt | Anna Behrens. |
| Beralde, Argan's Bruder | Herr Seydelmann. |
| Cleanthe | Herr Schindler. |
| Dr. Diafoirus | Herr Dietrich. |
| Thomas Diafoirus, dessen Sohn | Herr Homann. |
| Dr. Burgon, Argan's Arzt | Herr Gartner. |
| Fleurant, Apotheker | Herr Haas. |
| Herr de Bonnefoi, Notar | Herr Linzen. |
| Toinette, Argan's Dienstmädchen | Fräul. Schüle. |

Scene: Paris, Zimmer des Herrn Argan, 1673.

Zum Erstennmale:

Miss Colibri.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Alexander Budinszky.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Bonwaltet, Akademiker | Herr Ludwig. |
| Abele, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Claire, Beider Tochter | Fräul. Stolte. |
| Georges Revil, Schriftsteller | Herr Reicher. |
| Ein Kammermädchen | Fräul. Wilhelmi. |

Ort der Handlung: Paris.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Mittwoch, den 19. December 1883. 6. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

König Heinrich der Vierte. (Erster Theil.) Historisches Drama in 5 Aufzügen von Shakespeare.

 Anfang 4¹/₂ Uhr.  Ende nach 7 Uhr. 

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



55

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 19. December 1883.

6. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

König Heinrich der Vierte.

(Erster Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelstedt.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| König Heinrich der Vierte | Herr Edgar. |
| Heinrich, Prinz von Wales,) | Herr Schindler. |
| Prinz Johann von Lancaster,) Söhne des Königs | Fräul. Behrens. |
| Graf von Westmoreland,) | Herr Engel. |
| Sir Walter Blunt,) Freunde des Königs | Herr Seydelmann. |
| Graf Worcester | Herr Linzen. |
| Graf von Northumberland | Herr Kramer. |
| Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn | Herr Reicher. |
| Archibald, Graf von Douglas | Herr Engelsdorff. |
| Sir Richard Vernon | Herr Haas. |
| Sir John Falstaff | Herr Ludwig. |
| Poins | Herr Homann. |
| Peto | Herr Kumpf. |
| Bardolph | Herr Dietrich. |
| Gadshill | Herr Brandhorst. |
| Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy | Fräul. Stolte. |
| Frau Huttig, Wirthin einer Schenke zu Gastcheap | Frau Lanz. |
| Deren Mann | Herr Handtrag. |
| Franz, Kellner | Herr Schmajow. |
| Ein Sheriff | Herr Gartner. |
| Page Percy's | Fräul. Gödecke. |
| Ein Reisender | Herr Mohr. |
| Ein Sheriff. Ein Hausknecht. Zwei Kärner. Drei Reisende. Beamte. Gefolge. Herren vom Adel. | |

Der Schauplatz ist während der ersten drei Aufzüge in und bei London, in den zwei letzten in der Nähe der Stadt Shrewsbury.

Zeit: 1402—1403.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

 **Kassen-Preise:** 

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Öffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Donnerstag, den 20. December 1883. 50. Vorstellung im Abonnement.

Graf Essex. Trauerspiel in 5 Aufzügen von H. Laube.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

56

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 20. December 1883.

50. Vorstellung im Abonnement.

Graf Essex.

Trauerspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

Personen:

| | | |
|--|--|------------------|
| Elisabeth, Königin von England | | Frau Staudinger. |
| Graf Essex | | Herr Reicher. |
| Sir Robert Cecil, } Staatssecretaire | | Herr Edgar. |
| Lord Nottingham, } | | Herr Kramer. |
| Sir Walter Raleigh, } | | Herr Linzen. |
| Graf Southampton | | Herr Schindler. |
| Lady Nottingham, } Hofdamen der Königin | | Fräul. Behrens. |
| Gräfin Rutland, } | | Fräul. Stolte. |
| Sir James Ralph | | Herr Ludwig. |
| Charles North | | Herr Schmajow. |
| Graf von Derby | | Herr Gartner. |
| Guff, Secretair } bei Essex | | Herr Engel. |
| Jonathan, Haushofmeister } | | Herr Dietrich. |
| Kobsay, Diener | | Herr Haas. |
| Mary, Jose der Gräfin Rutland | | Fräul. Grube. |
| Erster } Page der Königin | | Fräul. Sommer. |
| Zweiter } | | Fräul. Wilhelmi. |
| Ein Officier des Towers | | Herr Brandhorst. |
| Cavaliere. Stabträger des Parlaments. Bürger von London. Ein Sherif. Der Henker. Ein Schließer. Soldaten des Towers. | | |

Ort der Handlung: London. — Zeit: 1608.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpfah II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 23. December 1883.

51. Vorstellung im Abonnement.

Dampfkönig.

Allegorisches Zeitgemälde mit Gesang in 5 Acten von H. Wilken. Musik von A. Conradi.

Erster Act: Im Reiche des Königs Mammon.

Personen:

| | | | |
|------------------------------------|--------------------|--|-----------------|
| König Mammon | Herr Reicher. | Saphir, | Herr Schindler. |
| Eins | Fräul. Schüle. | Smaragd, | Herr Gartner. |
| Zwei | Fräul. Behrens. | Diamant, } Edle des Reiches. | Herr Duon. |
| Drei | Fräul. Gödecke. | Topas, | Herr Siegl. |
| Vier | Fräul. Laade. | Amethyst, | Herr Mohr. |
| Fünf | Fräul. Sommer. | Der Napoleonsd'or | Herr Schmajow. |
| Sechs | Fräul. Wendt I. | Der Gulden (österreichisch) | Herr Handtrag. |
| Sieben | Fräul. Wendt II. | Der Rubel | Herr Haas. |
| Acht | Fräul. Wilhelmi. | Das Pfund (englisch) | Herr Engel. |
| Neun | Fräul. Grube. | Der Pfennig | Herr Edgar. |
| Null | Frau Homann-Bonné. | Herolde, Zwerge, Silber- und Goldbarren, Mammons- priester. | |
| Pleite, Justizminister | Herr Homann. | | |
| Rubin, Ceremonienmeister | Herr Linzen. | | |

Zweiter Act: Im Leihhause.

Personen:

| | | | |
|---|-------------------|---|--------------------|
| Spinne, Pfandleiher | Herr Seydelmann. | Widler, Maschinenbauer | Herr Haas. |
| Herr von Charras (Pfenning) | Herr Edgar. | Ein Bettelmusikant (Pleite) | Herr Homann. |
| Zadder, ehemals Tänzer, Gelegenheitsdichter und Inhaber einer Theaterschule | Herr Dietrich. | Seine Tochter (Null) | Frau Homann-Bonné. |
| Felix Stern, Spinne's Stiefsohn, Tapezierer | Herr Engelsdorff. | Ein Arbeiter. Ein Gauner. Eine alte Frau. Männer und Frauen aus dem Volke. | |

Dritter Act: Aller guten Dinge sind Drei.

Personen:

| | | | |
|---|-------------------|---|----------------|
| Zadder | Herr Dietrich. | Widler | Herr Haas. |
| Goneril, | Fräul. Stehle. | Zephir, Vorsteher einer Gesellschaft | Herr Handtrag. |
| Regan, } seine Töchter | Fräul. Behrens. | Villerbeck, Budiker | Herr Engel. |
| Cordelia, | Fräul. Stolte. | Frau Schrepp, Wildpretthändlerin | Frau Lang. |
| Fräulein Mudert, seine Schwägerin | Frau Dietrich. | Ein Briefträger. Ein Theaterdiener. Ein Gerichtsbote. | |
| Felix | Herr Engelsdorff. | Ein Commis. Ein Kind. | |
| Knopp, Bäckermeister | Herr Ludwig. | Commis. Arbeiter und Arbeiterinnen als Wassergötter. Seejungfrauen. Elfen und Rixen. | |
| Habedank, Seifenfieder | Herr Kramer. | | |

Vierter Act: Die letzte Null.

Personen:

| | | | |
|--|--------------------|---|-------------------|
| Herr von Spinola (Spinne), Speculant | Herr Seydelmann. | Chamäleon, Redakteur | Herr Duon. |
| Herr von Charras (Pfenning), sein Disponent | Herr Edgar. | Zadder, Festarrangeur: Maitre de Metropole | Herr Dietrich. |
| Herr von Pleitenheim (Pleite) | Herr Homann. | Felix, Hoftapezierer | Herr Engelsdorff. |
| Signora Nullini (Null) | Frau Homann-Bonné. | Schwindelmann, Spinola's erster Buchhalter | Herr Brandhorst. |
| Gräfin Verdutta | Fräul. Grube. | Widler, Kammerdiener | Herr Haas. |
| Fürst Pourinsky | Herr Straß. | Tapeziergesellen, Dienerschaft. Gäste. Zahlen. | |
| Courtier Ripper | Herr Schmajow. | | |

Fünfter Act: Weihnachten.

Personen:

| | | | |
|--|--------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Zadder, Commissions-Rath | Herr Dietrich. | Pfenning | Herr Edgar. |
| Goneril, } seine Töchter | Fräul. Stehle. | Fritze, | |
| Regan, | Fräul. Behrens. | Max, | |
| Cordelia, | Fräul. Stolte. | Victor, | |
| Felix | Herr Engelsdorff. | Emmanuel, | |
| Knopp, } seine Schwiegeröhne | Herr Ludwig. | Lulu, | Kinder der Familie Zadder. |
| Habedank, | Herr Kramer. | Franz, | |
| Justus Spinne | Herr Seydelmann. | Josef, | |
| Null | Frau Homann-Bonné. | Isabella, | |
| Drei | Fräul. Wilhelmi. | Eugenie, | |
| Pleite | Herr Homann. | Der Hofstaat Mammons. Die Zahlen. | |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang . . . 3 M. 10 -/3 | Parquetlogenitz 2 M. 60 -/3 | Parterresitz 1 M. 30 -/3 |
| Logensitz I. Rang . . . 2 " 60 " | Mittelpfad II. Rang . . . 1 " 60 " | Amphitheater — " 60 " |
| Parquetsitz 2 " 60 " | Logensitz II. Rang . . . 1 " 60 " | Gallerie — " 50 " |

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas mit Futteral; 1 Portemonnaie mit Inhalt.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. December 1883.

52. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Der neue Stiftsarzt.

Lustspiel in 4 Aufzügen von M. und L. Günther.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Adelheid von Bruhn, Nektiffin eines weltadligen Stiftes | Frau Dietrich. |
| Bertha von Sengbaum, | Frau Staudinger. |
| Clotilde von Schneek, | Frau Lanz. |
| Anna von Kolbow, | Frau Homann-Bonné. |
| Hildegard von Herrenburg, | Fräul. Stehle. |
| Mathilde von Böhl, | Fräul. Sommer. |
| Paula von Elzheim, | Fräul. Grube. |
| Sophie von Dellhausen, | Fräul. Laade. |
| Clara von Dürfeld, | Fräul. Gödecke. |
| Hortense von Diszbach, | Fräul. Wendt I. |
| Erna, Bertha's Nichte | Fräul. Stolte. |
| von Rehfeld, Rittergutsbesitzer | Herr Reicher. |
| Meta, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Geheimer Medicinalrath von Aberdingf | Herr Kramer. |
| Euno Härting, Arzt | Herr Schindler. |
| Marie Löwe, seine Stieffchwester | Fräul. Behrens. |
| Helmholz, Bervalter des Klostergutes | Herr Engel. |
| Ulrike, Jungfer der Nektiffin | Fräul. Wilhelm. |
| Fritz, Gärtnergehülfe | Herr Schmasow. |

Die Handlung spielt in den ersten drei Aufzügen im Stiftsgarten nahe beim Stifts-Gebäude, im vierten Aufzuge im Conventsaale des Stiftes.

Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen dem zweiten und dritten Aufzuge liegen acht Tage, zwischen dem dritten und vierten Aufzuge nur ein Tag.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. December 1883.

53. Vorstellung im Abonnement.

Der Volksfreund.

Volksstück in 4 Aufzügen von Oscar Walther.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Wimmer, Stadtrath | Herr Edgar. |
| Bertha, seine Nichte | Fräul. Schüle. |
| Hammelmann, } dessen Freunde | Herr Kramer. |
| Berger, } | Herr Gartner. |
| Christian Günther, Pfarrer | Herr Linzen. |
| Caroline, dessen Frau | Frau Staudinger. |
| Paul, } | Herr Engelsdorff. |
| Fulchen, } ihre Kinder | Anna Behrens. |
| Fritz, } | Hans Behrens. |
| Margarethe, Haushälterin bei Günther | Frau Lanz. |
| Frank, Redakteur | Herr Engel. |
| Schreier, Factor } einer Druckerei | Herr Haas. |
| Petermann, Maschinenmeister } | Herr Duon. |
| Ziegenthaler, Bureaudiener | Herr Homann. |
| Gottlieb August Müller, Rentier | Herr Seydelmann. |
| Anna, Dienstmädchen bei Wimmer | Fräul. Wilhelmi. |

Zwischen dem dritten und vierten Aufzuge liegt ein Zeitraum von einem halben Jahre.
Ort der Handlung: Eine große Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Balconstisch I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestisch 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstisch 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Freitag, den 28. December 1883. 54. Vorstellung im Abonnement.
Der Zugvogel. Schwank in 4 Aufzügen von G. v. Moser und Frz. v. Schönthan.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 28. December 1883.

54. Vorstellung im Abonnement.

Der Zugvogel.

Schwank in 4 Aufzügen von G. v. Moser und Franz v. Schönthan.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Titus Willrich, Fabrikant | Herr Ludwig. |
| Charlotte, dessen Frau | Frau Staudinger. |
| Frida, deren Kinder | Fräul. Behrens. |
| Hans, | Adolph Mohr. |
| Pauline, Willrich's Nichte | Fräul. Schüle. |
| Rosa Neuhof, junge Wittve | Fräul. Stolte. |
| Peter Paul Friedrich Müller | Herr Homann. |
| Minna, dessen Frau | Frau Lanz. |
| Gottlieb Knozpe, deren Nefte | Herr Engel. |
| Max Schubert, junge Kaufleute | Herr Engelsdorff. |
| Richard Köhler, | Herr Schindler. |
| Christoph Dreefe, Schreiber bei Müller | Herr Kramer. |
| Dörthe, Dienstmädchen bei Willrich | Frau Homann-Bonné. |
| Isabella Wendel | Fräul. Grube. |
| Knapp, Handlungsdiener | Herr Seydelmann. |
| Ein Dienstmann | Herr Schmajow. |
| Ein Briefträger | Herr Gartner. |

Zeit: Die Gegenwart. — Ort der Handlung: Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. December 1883.

Mit aufgehobenem Abonnement. Zu ermäßigten Preisen.

Dampfkönig.

Allegorisches Zeitgemälde mit Gesang in 5 Acten von H. Wilken. Musik von A. Conradi.

Erster Act: Im Reiche des Königs Mammon.

Personen:

| | | | |
|------------------------------------|--------------------|---|-----------------|
| König Mammon | Herr Reicher. | Saphir, | Herr Schindler. |
| Eins | Fräul. Schüle. | Smaragd, | Herr Gartner. |
| Zwei | Fräul. Behrens. | Diamant, Edle des Reiches | Herr Duon. |
| Drei | Fräul. Göttsche. | Topas, | Herr Siegl. |
| Vier | Fräul. Laade. | Amethyst, | Herr Mohr. |
| Fünf | Fräul. Sommer. | Der Napoleonsdor | Herr Schmajow. |
| Sechs | Fräul. Wendt I. | Der Gulden (österreichisch) | Herr Handtrag. |
| Sieben | Fräul. Wendt II. | Der Rubel | Herr Haas. |
| Acht | Fräul. Wilhelmi. | Das Pfund (englisch) | Herr Engel. |
| Neun | Fräul. Grube. | Der Pfennig | Herr Edgar. |
| Null | Frau Homann-Bonné. | Herolde, Zwerge, Silber- und Goldbaren, Mammons- priester. | |
| Pleite, Justizminister | Herr Homann. | | |
| Rubin, Ceremonienmeister | Herr Linzen. | | |

Zweiter Act: Im Leihhause.

Personen:

| | | | |
|---|-------------------|---|--------------------|
| Spinne, Pfandleiher | Herr Seydelmann. | Widler, Maschinenbauer | Herr Haas. |
| Herr von Charras (Pfenning) | Herr Edgar. | Ein Bettelmusikant (Pleite) | Herr Homann. |
| Zadder, ehemals Tänzer, Gelegenheitsdichter und Inhaber einer Theaterschule | Herr Dietrich. | Seine Tochter (Null) | Frau Homann-Bonné. |
| Felix Stern, Spinne's Stiefsohn, Tapezierer | Herr Engelsdorff. | Ein Arbeiter. Ein Gauner. Eine alte Frau. Männer und Frauen aus dem Volke. | |

Dritter Act: Aller guten Dinge sind Drei.

Personen:

| | | | |
|--|-------------------|--|----------------|
| Zadder | Herr Dietrich. | Widler | Herr Haas. |
| Goneril, } seine Töchter | Fräul. Stehle. | Zephir, Vorsteher einer Gesellschaft | Herr Handtrag. |
| Regan, } | Fräul. Behrens. | Villerbeck, Budifer | Herr Engel. |
| Cordelia, } | Fräul. Stolte. | Frau Schrepp, Wildpretthändlerin | Frau Lang. |
| Fräulein Muckert, seine Schwägerin | Frau Dietrich. | Ein Briefträger. Ein Theaterdiener. Ein Gerichtsbote. Ein Commis. Ein Kind. | |
| Felix | Herr Engelsdorff. | Commis. Arbeiter und Arbeiterinnen als Wassergötter Seejungfrauen. Elfen und Nixen. | |
| Knopf, Bäckermeister | Herr Ludwig. | | |
| Habedank, Seifensieder | Herr Kramer. | | |

Vierter Act: Die letzte Null.

Personen:

| | | | |
|---|--------------------|---|-------------------|
| Herr von Spinola (Spinne), Speculant | Herr Seydelmann. | Chamäleon, Redakteur | Herr Duon. |
| Herr von Charras (Pfenning), sein Disponent | Herr Edgar. | Zadder, Festarrangeur: Maitre de Metropole | Herr Dietrich. |
| Herr von Kleitenheim (Pleite) | Herr Homann. | Felix, Hoftapezierer | Herr Engelsdorff. |
| Signora Nullini (Null) | Frau Homann-Bonné. | Schwindelmann, Spinola's erster Buchhalter | Herr Brandhorst. |
| Gräfin Perbutta | Fräul. Grube. | Widler, Kammerdiener | Herr Haas. |
| Fürst Kovrinsky | Herr Strad. | Tapeziergesellen. Dienerschaft. Gäste. Zahlen. | |
| Courtier Ripper | Herr Schmajow. | | |

Fünfter Act: Weihnachten.

Personen:

| | | | |
|--|--------------------|---------------------------------------|-------------|
| Zadder, Commissions-Rath | Herr Dietrich. | Pfenning | Herr Edgar. |
| Goneril, } seine Töchter | Fräul. Stehle. | Fritze, | |
| Regan, } | Fräul. Behrens. | Max, | |
| Cordelia, } | Fräul. Stolte. | Victor, | |
| Felix | Herr Engelsdorff. | Emanuel, } Kinder der Familie Zadder. | |
| Knopf, } seine Schwiegeröhne | Herr Ludwig. | Lulu, | |
| Habedank, } | Herr Kramer. | Franz, | |
| Justus Spinne | Herr Seydelmann. | Josef, | |
| Null | Frau Homann-Bonné. | Fiabella, | |
| Drei | Fräul. Wilhelmi. | Eugenie, | |
| Pleite | Herr Homann. | Der Hofstaat Mammons. Die Zahlen. | |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Balconsit I. Rang . . . 1 M. 50 -/3 | Parquetlogenit . . . 1 M. 25 -/3 | Parterresit — M. 75 -/3 |
| Logenit I. Rang . . . 1 " 25 " | Mittelplatz II. Rang . 1 " — " | Amphitheatr — " 40 " |
| Parquetsit 1 " 25 " | Logenit II. Rang . . 1 " — " | Gallerie — " 30 " |

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Zu Theater gefunden: 1 Opernglas; 1 schwarzer Glacehandschuh; 5 weißl. Taschentücher; 2 Nulltaschentücher.

Nächste Vorstellung: Mittwoch, den 2. Januar 1884.



52

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 2. Januar 1884.

55. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Der Schriftstellertag.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Heinrich Heinemann.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Commerzienrath Schlüter | Herr Ludwig. |
| Babette, seine Frau | Frau Staudinger. |
| Hedwig, deren Tochter | Fräul. Stolte. |
| Baumbach, Rentier und Stadtverordneter | Herr Kramer. |
| Nina, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Ella, deren Tochter | Fräul. Schüle. |
| Assessor Breitling | Herr Engelsdorff. |
| Therese Friedeck, } Mitglieder | Fräul. Stehle. |
| Carl von Hellborn, } des | Herr Reicher. |
| Dr. Richard Vogel, } Schriftsteller-Verbandes | Herr Edgar. |
| August Mummie, Literat | Herr Seydelmann. |
| Siebert, Commis | Herr Engel. |
| Klinkhammer, Portier in Schlüter's Hause | Herr Haas. |
| Milvine, in Schlüter's Diensten | Fräul. Behrens. |
| Ein Kellner | Herr Schmajow. |
| Herren und Damen. | |

Scene: Eine Residenz. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Donnerstag, den 3. Januar 1884. 56. Vorstellung im Abonnement.

Ultimo. Lustspiel in 5 Aufzügen von G. v. Moser.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 3. Januar 1884.

56. Vorstellung im Abonnement.

Ultimo.

Kunstspiel in 5 Acten von G. v. Moser.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Lebrecht Schlegel, Commerzienrath | Herr Ludwig. |
| Caroline, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Therese, deren Tochter | Fräul. Schüle. |
| Reinhard Schlegel, Professor | Herr Linzen. |
| Pauline, seine Frau | Frau Staudinger. |
| Hedwig, deren Tochter | Fräul. Behrens. |
| Lange, Onkel der beiden Schlegel | Herr Dietrich. |
| Herr von Haas | Herr Homann. |
| Bruno Berndt, Arzt | Herr Schindler. |
| Georg Richter | Herr Engelsdorff. |
| Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel | Herr Gartner. |
| Schönemann, Factotum des Professor's | Herr Seydelmann. |
| August, Diener | Herr Haas. |
| Emma, Kammermädchen | Fräul. Wilhelmi. |
| Frau Walder, Zimmervermieterin | Frau Lang. |

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 6. Januar 1884.

57. Vorstellung im Abonnement.

Die Karolinger.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Ludwig (genannt der Fromme), Kaiser der Franken | Herr Linzen. |
| Judith (Tochter Welf's), seine Gemahlin zweiter Ehe | Fräul. Stehle. |
| Lothar, König von Italien,) seine Söhne aus erster Ehe mit | Herr Engelsdorff. |
| Ludwig (der Deutsche), König von Bayern,) Irmengard | Herr Engel. |
| Karl, Ludwig's und Judith's Sohn | Herr Schindler. |
| Wala, Abt von Corvey | Herr Kramer. |
| Ebo, Bischof von Rheims | Herr Strack. |
| Agobard, Bischof von Lyon | Herr Mohr. |
| Elijachar, Kanzler des Kaisers | Herr Dietrich. |
| Matfried, Herzog von Orleans | Herr Ludwig. |
| Hugo, Graf von Tours | Herr Schmajow. |
| Bernhard, Graf von Barcelona | Herr Reicher. |
| Ruthart,) | Herr Homann. |
| Ottgar,) deutsche Große | Herr Gartner. |
| Hunfried,) | Herr Brandhorst. |
| Hamatelliva, Maurin | Fräul. Stolte. |
| Abdallah, alter Maure in Bernhard's Diensten | Herr Edgar. |
| Satlatlás,) edle Mauren | Herr Seydelmann. |
| Temin,) | Herr Haas. |
| Frechulf, Hausmeister des Kaiserlichen Palastes | Herr Kumpf. |
| Erster) | Herr Siegl. |
| Zweiter) Herold | Herr Duon. |
| Dritter) | Herr Handtrag. |

Ort der Handlung: Worms.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 8. Januar 1884.

58. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Die gelehrten Frauen.

Ein Lustspiel in 4 Aufzügen von Molière.
In fünffüßigen paarweis gereimten Tamben von Adolf Laun.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Chrysale, wohlhabender Bürger | Herr Ludwig. |
| Philaminte, seine Frau | Frau Staudinger. |
| Armande, } seine Töchter | Fräul. Stehle. |
| Henriette, } | Fräul. Stolte. |
| Ariste, sein Bruder | Herr Kramer. |
| Clitandre, Henriettens Liebhaber | Herr Schindler. |
| Trissotin, Schöngelst | Herr Edgar. |
| Badius, Gelehrter | Herr Seydelmann. |
| Martine, Köchin | Frau Lanz. |
| Ein Notar | Herr Haas. |
| Lépine, Laquai | Herr Brandhorst. |
| Julier, Diener des Badius. | Herr Gartner. |

Ort der Handlung: Paris, im Hause des Chrysale.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpstz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theater Tagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Mittwoch, den 9. Januar 1884. 7. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Die Karolinger. Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

66

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 9. Januar 1884.

7. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Die Karolinger.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Ludwig (genannt der Fromme), Kaiser der Franken | Herr Linzen. |
| Judith (Tochter Welf's), seine Gemahlin zweiter Ehe | Fräul. Stehle. |
| Lothar, König von Italien,) seine Söhne aus erster Ehe mit | Herr Engelsdorff. |
| Ludwig (der Deutsche), König von Bayern,) Irmengard | Herr Engel. |
| Karl, Ludwig's und Judith's Sohn | Herr Schindler. |
| Wala, Abt von Corvey | Herr Kramer. |
| Ebo, Bischof von Rheims | Herr Strack. |
| Agobard, Bischof von Lyon | Herr Mohr. |
| Elisachar, Kanzler des Kaisers | Herr Dietrich. |
| Matfried, Herzog von Orleans | Herr Ludwig. |
| Hugo, Graf von Tours | Herr Schmajow. |
| Bernhard, Graf von Barcelona | Herr Reicher. |
| Ruthart,) | Herr Homann. |
| Ottgar,) deutsche Große | Herr Gartner. |
| Hunfried,) | Herr Brandhorst. |
| Hamatelliwa, Maurin | Fräul. Stolte. |
| Abdallah, alter Maure in Bernhard's Diensten | Herr Edgar. |
| Satlatlás,) edle Mauren | Herr Seydelmann. |
| Temin,) | Herr Haas. |
| Frechulf, Hausmeister des Kaiserlichen Palastes | Herr Kumpf. |
| Erster) Herold | Herr Siegl. |
| Zweiter) | Herr Duon. |
| Dritter) | Herr Handtrag. |

Ort der Handlung: Worms.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

 **Kassen-Preise:** 

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Öffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 10. Januar 1884. 59. Vorstellung im Abonnement.
Der neue Stiftsarzt. Lustspiel in 4 Aufzügen von W. und L. Günther.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 10. Januar 1884.

59. Vorstellung im Abonnement.

Der neue Stiftsarzt.

Lustspiel in 4 Aufzügen von M. und L. Günther.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Adelheid von Bruhn, Aebtissin eines freiweltlichen Fräulein-Stiftes | Frau Dietrich. |
| Bertha von Sengbaum, | Frau Staudinger. |
| Clotilde von Schneek, | Frau Lanz. |
| Anna von Kolbow, | Frau Homann-Bonné. |
| Hildegard von Herrenburg, | Fräul. Stehle. |
| Mathilde von Wöhl, | Fräul. Sommer. |
| Paula von Elzheim, | Fräul. Grube. |
| Sophie von Dellhausen, | Fräul. Wendt II. |
| Clara von Dürfeld, | Fräul. Gödecke. |
| Hortense von Diszbach, | Fräul. Wendt I. |
| Erna, Bertha's Nichte | Fräul. Stolte. |
| von Rehfeld, Rittergutsbesitzer | Herr Reicher. |
| Meta, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Geheimer Medicinalrath von Aberdingk | Herr Kramer. |
| Cuno Härting, Arzt | Herr Schindler. |
| Marie Löwe, seine Stieffchwester | Fräul. Behrens. |
| Helmholz, Verwalter des Klostergrundes | Herr Engel. |
| Ulrike, Jungfer der Aebtissin | Fräul. Wilhelmi. |
| Fritz, Gärtnergehülfe | Herr Schmaßow. |

Die Handlung spielt in den ersten drei Aufzügen im Stiftsgarten nahe beim Stifts-Gebäude, im vierten Aufzuge im Conventsalle des Stiftes.

Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen dem zweiten und dritten Aufzuge liegen acht Tage, zwischen dem dritten und vierten Aufzuge nur ein Tag.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpstz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 13. Januar 1884.

60. Vorstellung im Abonnement.

Unruhige Zeiten, oder: Liese's Memoiren!

Posse mit Gesang in 4 Acten und 8 Bildern von Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

Personen:

Erster Act.

Erstes Bild:

Eine Ausweisung.

Wilhelm Lauschke, junger Landmann Herr Homann.
Angel, Gasthofbesitzer Herr Kramer.
Fisch, Warichauer Jude Herr Gartner.
Karl Liese, Portier Herr Dietrich.
Eduard, Kellner } in Angels-Hôtel Herr Schmajow.
Fritz, }
Kellner. Hausknechte. Reisende.

Zweites Bild:

Eine räthselhafte Existenz.

Baron von Schnorrfeld Herr Engelsdorff.
Hamster, dessen Kammerdiener Herr Edgar.
Wilhelm Lauschke Herr Homann.
Karl Liese Herr Dietrich.

Drittes Bild:

Moderne Damenhüte.

Baron von Schnorrfeld Herr Engelsdorff.
Aurelie Freiburger, Wittwe Frau Dietrich.
Cordelia, } deren Töchter Fräul. Behrens.
Antonie, }
Wilhelm Lauschke Herr Homann.
Karl Liese Herr Dietrich.
Alfred Rentmeier, Assessor Herr Schindler.
Natalie Krachstrebe, Inhaberin eines
Ateliers für weiblichen Kopffutz Frau Homann-Bonné.
Hannchen Fröhlich, Putzmacherin Fräul. Wilhelmi.
Karoline, Dienstmädchen bei Fröhlich Fräul. Sommer.

Zweiter Act.

Viertes Bild:

Es geht los.

Rentmeier, Partifalier Herr Ludwig.
Alfred, sein Sohn, Assessor Herr Schindler.
Antonie Freiburger Fräul. Schüle.
Baron von Schnorrfeld Herr Engelsdorff.
Karl Liese Herr Dietrich.
Wilhelm Lauschke Herr Homann.
Kohlweck, Kutscher bei Rentmeier Herr Haas.

Fünftes Bild:

Ein guter Kunde.

Natalie Krachstrebe, Putzmacherin Frau Homann-Bonné.
Hannchen Fröhlich Fräul. Wilhelmi.
Therese Fräul. Grube.

Marie Fräul. Gödecke.
Minna Fräul. Wendt I.
Karl Liese Herr Dietrich.
Wilhelm Lauschke Herr Homann.
Ein Schusterjunge Fräul. Wendt II.
Putzmacherinnen.

Dritter Act.

Sechstes Bild:

Ein Wolkenbruch.

Rentmeier Herr Ludwig.
Frau Freiburger Frau Dietrich.
Cordelia, } deren Töchter Fräul. Behrens.
Antonie, }
Baron von Schnorrfeld Herr Engelsdorff.
Alfred Rentmeier Herr Schindler.
Scharweber, Gastwirth Herr Seydelmann.
Natalie Krachstrebe Frau Homann-Bonné.
Hannchen Fröhlich Fräul. Wilhelmi.
Therese, } Putzmacherinnen Fräul. Grube.
Marie, }
Minna, } Fräul. Gödecke.
Karoline, Dienstmädchen Fräul. Wendt I.
Wilhelm Lauschke Herr Homann.
Karl Liese Herr Dietrich.
Alphons Hudel, lyrischer Dichter Herr Engel.
Gäste. Putzmacherinnen.

Vierter Act.

Siebentes Bild:

Allgemeine Erkältung.

Baron von Schnorrfeld Herr Engelsdorff.
Natalie Krachstrebe Frau Homann-Bonné.
Hamster, Kammerdiener Herr Edgar.
Karl Liese Herr Dietrich.
Wilhelm Lauschke Herr Homann.
Hannchen Fröhlich Fräul. Wilhelmi.
Alphons Hudel Herr Engel.

Achstes Bild:

Alte Rechnungen.

Rentmeier Herr Ludwig.
Frau Freiburger Frau Dietrich.
Cordelia, } deren Töchter Fräul. Behrens.
Antonie, }
Karl Liese Herr Dietrich.
Natalie Krachstrebe Frau Homann-Bonné.
Hannchen Fröhlich Fräul. Wilhelmi.
Therese Fräul. Grube.
Marie Fräul. Gödecke.
Minna Fräul. Wendt I.
Putzmacherinnen. Gäste.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| Balconfsitz I. Rang . . . 3 M. 10 -/3 | Parquetlogenfsitz 2 M. 60 -/3 | Parterresitz 1 M. 30 -/3 |
| Logenfsitz I. Rang . . . 2 " 60 " | Mittelsplatz II. Rang . . 1 " 60 " | Amphietheater — " 60 " |
| Parquetfsitz 2 " 60 " | Logenfsitz II. Rang . . . 1 " 60 " | Gallerie — " 50 " |

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

69

Dienstag, den 15. Januar 1884.

61. Vorstellung im Abonnement.

Die Bluthochzeit. (Bartholomäusnacht.)

Ein geschichtliches Trauerspiel in 4 Acten von Albert Lindner.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Katharina von Medici | Frau Staudinger. |
| König Karl IX., | Herr Edgar. |
| Heinrich von Anjou, } ihre Söhne | Herr Engelsdorff. |
| Franz von Anjou, } | Herr Engel. |
| Margarethe von Valois, ihre Tochter | Fräul. Stehle. |
| Heinrich, König von Navarra und Béarn | Herr Reicher. |
| Heinrich von Guise | Herr Schindler. |
| Der Cardinal von Lothringen, dessen Onkel | Herr Ludwig. |
| Coligny, Admiral | Herr Linzen. |
| Herr von Rioux | Herr Seydelmann. |
| Boltrot | Herr Homann. |
| Der Magus | Herr Kramer. |
| Ein Mönch | Herr Haas. |
| Tavannes | Herr Schmajow. |
| Die Marquise von Fontanges | Fräul. Stolte. |
| Erste } Hofdame | Fräul. Wilhelmi. |
| Zweite } | Fräul. Grube. |
| Dritte } | Fräul. Gödecke. |
| Ein Reichskanzler. Ein Herold. Ein Kammerherr. | |
| Hofherren. Hofdamen. Garden. Pagen. | |

Ort: Im Louvre zu Paris 1572.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

 Die Abonnements-Billette für die Vorstellungen Nr. 61 bis Nr. 80 incl. sind am **Dienstag, den 15. d. M., Morgens von 9—1 Uhr** und **Nachm. von 3—5 Uhr** im **Theater-Bureau** in Empfang zu nehmen.

Mittwoch, den 16. Januar 1884. 8. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.
Dampfkönig. Allegorisches Zeitgemälde in 5 Acten von H. Wilken. **Anfang 4¹/₂ Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 16. Januar 1884.

8. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

➔ **Anfang 4¹/₂ Uhr.** ➔

Dampfkönig.

Allegorisches Zeitgemälde mit Gesang in 5 Acten von H. Wilken. Musik von A. Conradi.

Erster Act: Im Reiche des Königs Mammon.

Personen:

| | | | |
|------------------------------------|--------------------|--|-----------------|
| König Mammon | Herr Reicher. | Saphir, | Herr Schindler. |
| Eins, | Fräul. Schüle. | Smaragd, | Herr Gartner. |
| Zwei, | Fräul. Behrens. | Diamant, | Herr Duon. |
| Drei, | Fräul. Göbete. | Edle des Reiches | |
| Vier, | Frau Brandhorst. | Topas, | Herr Siegl. |
| Fünf, | Fräul. Sommer. | Amethyst, | Herr Mohr. |
| Sechs, | Fräul. Wendt I. | Der Napoleond'or | Herr Schmajow. |
| Sieben, | Fräul. Wendt II. | Der Gulden (österreichisch) | Herr Handtrag. |
| Acht, | Fräul. Wilhelmi. | Der Rubel | Herr Haas. |
| Neun, | Fräul. Grube. | Das Pfund (englisch) | Herr Engel. |
| Null, | Frau Homann-Bonné. | Der Pfennig | Herr Edgar. |
| Pflicht, Justizminister | Herr Homann. | Herolde, Zwerge, Silber- und Goldbarren, Mammons- prieſter. | |
| Rubin, Ceremonienmeister | Herr Linzen. | | |

Zweiter Act: Im Leihhause.

Personen:

| | | | |
|---|-------------------|--|--------------------|
| Spinne, Pfandleiher | Herr Seydelmann. | Widler, Maschinenbauer | Herr Haas. |
| Herr von Charras (Pfenning) | Herr Edgar. | Ein Bettelmusikant (Pfleite) | Herr Homann. |
| Zadder, ehemals Tänzer, Gelegenheitsdichter und Inhaber einer Theaterschule | Herr Dietrich. | Seine Tochter (Null) | Frau Homann-Bonné. |
| Felix Stern, Spinne's Stiefsohn, Tapezierer | Herr Engelsdorff. | Ein Arbeiter. Ein Gauner. Eine alte Frau. Männer und Frauen aus dem Volke. | |

Dritter Act: Aller guten Dinge sind Drei.

Personen:

| | | | |
|--|-------------------|---|----------------|
| Zadder | Herr Dietrich. | Widler | Herr Haas. |
| Goneril, | Fräul. Stehle. | Zephir, Vorsteher einer Gesellschaft | Herr Handtrag. |
| Megan, | Fräul. Behrens. | Villerbedt, Buditer | Herr Engel. |
| Cordelia, | Fräul. Stolte. | Frau Schrepp, Wildpretthändlerin | Frau Lang. |
| Fräulein Muckert, seine Schwägerin | Frau Dietrich. | Ein Briefträger. Ein Theaterdiener. Ein Gerichtsbote. | |
| Felix | Herr Engelsdorff. | Ein Commis. Ein Kind. | |
| Knopp, Bäckermeister | Herr Ludwig. | Commis. Arbeiter und Arbeiterinnen als Wassergötter. | |
| Habedank, Seifenfieder | Herr Kramer. | Seejungfrauen. Elfen und Nixen. | |

Vierter Act: Die letzte Null.

Personen:

| | | | |
|---|--------------------|--|-------------------|
| Herr von Spinola (Spinne), Speculant | Herr Seydelmann. | Chamäleon, Redakteur | Herr Duon. |
| Herr von Charras (Pfenning), sein Disponent | Herr Edgar. | Zadder, Festarrangeur: Maitre de Metropole | Herr Dietrich. |
| Herr von Pleitenheim (Pfleite) | Herr Homann. | Felix, Hoftapezierer | Herr Engelsdorff. |
| Signora Nullini (Null) | Frau Homann-Bonné. | Schwindelmann, Spinola's erster Buchhalter | Herr Brandhorst. |
| Gräfin Perdutta | Fräul. Grube. | Widler, Kammerdiener | Herr Haas. |
| Fürst Poursinsky | Herr Straß. | Tapeziergejellen. Dienerschaft. Gäste. Zahlen. | |
| Courtier Ripper | Herr Schmajow. | | |

Fünfter Act: Weihnachten.

Personen:

| | | | |
|------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Zadder, Commissions-Rath | Herr Dietrich. | Pfenning | Herr Edgar. |
| Goneril, | Fräul. Stehle. | Friede, | |
| Megan, | Fräul. Behrens. | Max, | |
| Cordelia, | Fräul. Stolte. | Victor, | |
| Felix, | Herr Engelsdorff. | Emanuel, | |
| Knopp, | Herr Ludwig. | Lulu, | Kinder der Familie Zadder. |
| Habedank, | Herr Kramer. | Franz, | |
| Justus Spinne | Herr Seydelmann. | Josef, | |
| Null | Frau Homann-Bonné. | Isabella, | |
| Drei | Fräul. Wilhelmi. | Eugenie, | |
| Pfleite | Herr Homann. | Der Hofstaat Mammons. Die Zahlen. | |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

➔ Kassen-Preise: ➔

| | | | | | |
|-----------------------------|------------|-------------------------------|------------|------------------------|------------|
| Balconsit I. Rang | 3 M. 10 -/ | Parquetlogenit | 2 M. 60 -/ | Parterresit | 1 M. 30 -/ |
| Logenit I. Rang | 2 " 60 " | Mittelploß II. Rang | 1 " 60 " | Amphitheater | " 60 " |
| Parquetit | 2 " 60 " | Logenit II. Rang | 1 " 60 " | Gallerie | " 50 " |

Stafteöffnung 3 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzes Taillentuch; 1 weißl. Taschentuch.

Donnerstag, den 17. Januar 1884. 62. Vorstellung im Abonnement.

Der Schriftstellertag. Aufspiel in 3 Aufzügen von Heinrich Heinemann.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 17. Januar 1884.

62. Vorstellung im Abonnement.

Der Schriftstellertag.

Kunstspiel in 3 Aufzügen von Heinrich Heinemann.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Commerzienrath Schlüter | Herr Ludwig. |
| Babette, seine Frau | Frau Staudinger. |
| Hedwig, deren Tochter | Fräul. Stolte. |
| Baumbach, Rentier und Stadtverordneter | Herr Kramer. |
| Nina, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Ella, deren Tochter | Fräul. Schüle. |
| Assessor Breitling | Herr Engelsdorff. |
| Therese Friedeck, } Mitglieder | Fräul. Stehle. |
| Carl von Hellborn, } des | Herr Reicher. |
| Dr. Richard Vogel, } Schriftsteller-Verbandes | Herr Edgar. |
| August Mummie, Literat | Herr Seydelmann. |
| Siebert, Commis | Herr Engel. |
| Klinkhammer, Portier in Schlüter's Hause | Herr Haas. |
| Alwine, in Schlüter's Diensten | Fräul. Behrens. |
| Ein Kellner | Herr Schmasow. |
| Herren und Damen. | |

Scene: Eine Residenz. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theater Tagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 20. Januar 1884.

63. Vorstellung im Abonnement.

König Richard der Dritte.

Historisches Drama in 5 Aufzügen von Shakespeare, nach Schlegels Uebersetzung
frei bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Personen:

| | |
|---|----------------------------|
| König Eduard IV. | Herr Linzen. |
| Elisabeth, seine Gemahlin | Fräul. Stolte. |
| Eduard, Prinz von Wales, nachmals König Eduard V., | } des Königs minder- |
| Richard, Herzog von York, | |
| Georg, Herzog von Clarence, | } Brüder des Königs |
| Richard, Herzog von Gloster, nachmals König Richard III., | |
| Ein junger Sohn | } des Herzogs von Clarence |
| Eine junge Tochter | |
| Margarethe von Anjou, Wittve Heinrich VI. | Herr Reicher. |
| Herzogin von York, Mutter Eduard IV. | Herr Edgar. |
| Anna, Schwiegertochter Heinrich VI., nachmals mit dem Herzoge von Gloster | Adolph Mohr. |
| vermählt | Agnes Stephan. |
| Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII. | Frau Staudinger. |
| Graf Rivers, } Verwandte der Königin, vormal's Lady Elisabeth Grey | Frau Dietrich. |
| Lord Grey, } | Fräul. Stehle. |
| Herzog von Buckingham, } | Herr Brandt. |
| Sir Richard Ratcliffe, } | Herr Engel. |
| Sir William Catesby, } | Herr Schmasow. |
| Herzog von Norfolk, } | Herr Kramer. |
| Lord Stanley, Stiefvater Heinrichs, Grafen von Richmond | Herr Handtrag. |
| Lord Hastings | Herr Engelsdorff. |
| Sir Robert Brakenbury, Commandant des Tower | Herr Siegl. |
| Sir James Tyrrel | Herr Seydelmann. |
| Der Lord Mayor von London | Herr Ludwig. |
| Erster } Mörder | Herr Brandhorst. |
| Zweiter } | Herr Haas. |
| Drei Eilboten König Richard's III. | Herr Gartner. |
| Geistliche und weltliche Lords. Edle. Ritter. Rathsherren. Krieger. | Herr Dietrich. |
| Volk. Hofstaat. Gefolge. Dienerschaft. | Herr Homann. |
| Geister-Erscheinungen. | |

Schauplatz: Vom ersten bis zum fünften Aufzug: London.
Im fünften Aufzug: Lager und Schlachtfeld bei Bosworth, in der Nähe von Leicester.
Zeit der Handlung: 1471 bis 1485.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 22. Januar 1884.

64. Vorstellung im Abonnement.

Auf der Festung.

Schwank in 5 Aufzügen von Wilh. Mejo.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Director von Rüdern | Herr Kramer. |
| Selma, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Wilhelmine von Holm, junge Wittve | Fräul. Stehle. |
| Baron von Seldeneck | Herr Engelsdorff. |
| von Bernik | Herr Schindler. |
| Sergeant Bittermann | Herr Ludwig. |
| Gefreiter Düveke | Herr Engel. |
| Casimir Mulat, aus Winkelheim | Herr Homann. |
| Tetzchen, Selma's Kammerjungfer | Frau Homann-Bonné. |
| Anton, Seldeneck's Diener | Herr Kumpf. |
| Die Wirthin zum „Dehjen“ | Frau Lanz. |
| Hanne, ihre Magd | Fräul. Behrens. |
| Sepp, Bauer | Herr Handtrag. |
| Der Dorfschulze | Herr Seydelmann. |
| Der Schmied | Herr Brandhorst. |
| Der Dorfschneider | Herr Siegl. |
| Gensdarm Keller | Herr Haas. |
| Christian, Diener | Herr Gartner. |
| Bauern. | |

Ort der Handlung: Die Festung Hohensteinberg in einem kleinen Fürstenthum.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploß II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstisch 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schutzzeche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 24. Januar 1884.

65. Vorstellung im Abonnement.

Böse Bungen.

Schauspiel in 5 Acten von H. Laube.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Graf Julian von Zech, Landes-Präsident | Herr Linzen. |
| Graf Augustin von Zech, dessen Bruder, General a. D. | Herr Kramer. |
| Charlotte, dessen Tochter | Fräul. Behrens. |
| Christoph v. Mack | Herr Ludwig. |
| Christiane, dessen Frau | Frau Lanz. |
| Ferdinand v. Mack, Unterstaats-Secretair, } deren Söhne | Herr Reicher. |
| Gottfried v. Mack, | Herr Schindler. |
| Frau Caroline v. d. StraÙe | Frau Staudinger. |
| Minona, } ihre Töchter | Fräul. Stolte. |
| Hertha, | Fräul. Schüle. |
| Baron Meno | Herr Engelsdorff. |
| Rath Fischer | Herr Edgar. |
| Soda, Rentier | Herr Homann. |
| Pranger, Zeitungs-Eigenthümer | Herr Seydelmann. |
| Lehmann, Cabinets-Secretair des Königs | Herr Engel. |
| Leopold, Diener im StraÙe'schen Hause | Herr Schmajow. |
| Anton, Diener im Zech'schen Hause | Herr Brandhorst. |

Das Stück spielt in einer deutschen Hauptstadt und in unserer Zeit.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 silbernes Armband; 1 schwarzer Schleier; 1 schwarzer Fächer; 1 schwarze Perlkette.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



75

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 27. Januar 1884.

66. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Die schöne Ungarin.

Gesangsposse in 4 Aufzügen von W. Mannsstaedt u. A. Weller.
Musik von G. Steffens.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Miesebeck, Colonialwaaren-Händler | Herr Homann. |
| Friße Süßmilch, Lehrjunge | Herr Seydelmann. |
| Irma von Berenszky | Frau Homann-Bonné. |
| Miklos | Herr Linzen. |
| Schröder, Banquier | Herr Kramer. |
| Lilli, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Alfred von Schönfeld | Herr Schindler. |
| Triller, Gesanglehrer und Componist | Herr Engel. |
| Walzebock, Commissionär | Herr Edgar. |
| Fräulein Häppchen, Haushälterin } bei Schröder | Frau Dietrich. |
| Lore, Dienstmädchen | Fräul. Behrens. |
| Frau Mücke, Wirthschafterin bei Miesebeck. | Frau Lanz. |
| Hennig | Herr Siegl. |
| Laura | Frau Brandhorst. |
| Wenzel | Herr Haas. |
| Pauline | Fräul. Stolte. |
| Hedwig | Anna Behrens. |
| Annchen | Fräul. Wilhelmi. |
| Clärchen | Fräul. Gödecke. |
| Else | Fräul. Wendt I. |
| Suschen | Fräul. Wendt II. |
| Amalie | Fräul. Sommer. |
| Bertha | Fräul. Grube. |
| Lafaien. Käufer und Käuferinnen. | |

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 29. Januar 1884.

67. Vorstellung im Abonnement.

Clavigo.

Trauerspiel in 5 Acten von Göthe.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Clavigo, Archivarius des Königs | Herr Schindler. |
| Carlos, dessen Freund | Herr Edgar. |
| Beaumarchais | Herr Reicher. |
| Marie Beaumarchais | Fräul. Stolte. |
| Guilbert | Herr Linzen. |
| Sophie, dessen Frau, geb. Beaumarchais | Frau Staudinger. |
| Buenco | Herr Kramer. |
| St. George | Herr Engel. |
| Diener. Gefolge. | |

Der Schauplatz ist zu Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theater Tagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Mittwoch, den 30. Januar 1884. 9. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.
Die schöne Ungarin. Gesangsposse in 4 Aufzügen von W. Mannsstaedt und A. Weller.
 Anfang 4¹/₂ Uhr. 

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 30. Januar 1884.

9. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Die schöne Ungarin.

Gesangssposse in 4 Aufzügen von W. Mannsstaedt u. A. Weller.
Musik von G. Steffens.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Miesebeck, Colonialwaaren-Händler | Herr Homann. |
| Frixe Süßmilch, Lehrjunge | Herr Seydelmann. |
| Irma von Berenszky | Frau Homann-Bonné. |
| Miklos | Herr Linzen. |
| Schröder, Banquier | Herr Kramer. |
| Lilli, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Alfred von Schönfeld | Herr Schindler. |
| Triller, Gesanglehrer und Componist | Herr Engel. |
| Walzebock, Commissionär | Herr Edgar. |
| Fräulein Häppchen, Haushälterin } bei Schröder | Frau Dietrich. |
| Lore, Dienstmädchen | Fräul. Behrens. |
| Frau Mücke, Wirthschafterin bei Miesebeck. | Frau Lanz. |
| Hennig | Herr Siegl. |
| Laura | Frau Brandhorst. |
| Wenzel | Herr Haas. |
| Pauline | Fräul. Stolte. |
| Hedwig | Anna Behrens. |
| Annchen | Fräul. Wilhelmi. |
| Clärchen } Lilli's Freundinnen | Fräul. Gödecke. |
| Else | Fräul. Wendt I. |
| Suschen | Fräul. Wendt II. |
| Amalie | Fräul. Sommer. |
| Bertha | Fräul. Grube. |
| Lafaien. Käufer und Käuferinnen. | |

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Öeffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 31. Januar 1884. 68. Vorstellung im Abonnement.
Ein Lustspiel. Lustspiel in 4 Aufzügen von Benediz.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 31. Januar 1884.

68. Vorstellung im Abonnement.

Ein Lustspiel.

Lustspiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Franziska Hainwald, junge, reiche Wittve | Fräul. Stehle. |
| Ernestine, ihre Freundin | Fräul. Stolte. |
| Brömser, Gerichtsrath a. D. | Herr Ludwig. |
| Karl Fichtenau, sein Nefte | Herr Schindler. |
| Bergheim, Musikdirector | Herr Engelsdorff. |
| Dr. West, Advokat | Herr Engel. |
| Frau Waltrop, Hausbesitzerin | Frau Dietrich. |
| Agnes, ihre Nichte | Fräul. Schüle. |
| Tümpel, Aufwärter | Herr Homann. |
| Luchs, Diener bei Frau Hainwald | Herr Seydelmann. |
| Ein Dienstmädchen | Fräul. Sommer. |

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billete zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 3. Februar 1884.

69. Vorstellung im Abonnement.

Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Maximilian, regierender Graf von Moor | Herr Seydelmann. |
| Karl, { seine Söhne | Herr Reicher. |
| Franz, { | Herr Edgar. |
| Amalie von Edelreich, seine Nichte | Fräul. Stehle. |
| Spiegelberg, | Herr Homann. |
| Schweizer, | Herr Linzen. |
| Grimm, } Libertiner, nachher Räuber | Herr Gartner. |
| Razmann, } | Herr Engelsdorff. |
| Schusterle, } | Herr Schmasow. |
| Koller, } | Herr Kramer. |
| Kosinski, junger böhmischer Edelmann | Herr Schindler. |
| Hermann, Bastard eines Edelmanns | Herr Engel. |
| Daniel, alter Diener | Herr Haas. |
| Eine Magistratsperson | Herr Dietrich. |
| Räuber. | |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstuh 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billete zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Im Theater gefunden: 1 silberne Halskette; 2 Taschenkämme; 1 Opernglas; 1 schwarzes Halstuch; 1 schwarzer Glacehandschuh; 1 Rockhalter; 3 Schleier; 3 weißl. Taschentücher.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 5. Februar 1884.

70. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Frau Aspasia.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Otto Franz Gensichen.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Fritz Fernau, Techniker und Fabrikbesitzer | Herr Reicher. |
| Helene, seine Frau | Fräul. Stehle. |
| Frau Ködiger, Wittwe, ihre Mutter | Frau Dietrich. |
| Lothar Dornwall, erster Ingenieur bei Fernau | Herr Schindler. |
| Egon Alberti | Herr Kramer. |
| Dagobert Rodeck, sein Neffe | Herr Engelsdorff. |
| Eulogius Ehrenfels, Professor | Herr Edgar. |
| Ludmilla, | Fräul. Behrens. |
| Clara, } seine Töchter | Fräul. Stolte. |
| Sophie, | Fräul. Schüle. |
| Strobel, Antiquar | Herr Seydelmann. |
| Fahrendorf, } Fuhrleute | Herr Brandhorst. |
| Altmann, | Herr Haas. |
| Die Wirthin im Gabelbachhäuschen | Fräul. Sommer. |

Zeit: Die Gegenwart.

Ort: Im ersten Aufzuge vor dem Gabelbachwirthshaus bei Ilmenau im Thüringer Walde.
In den letzten 3 Aufzügen eine deutsche Hauptstadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpstz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 7. Februar 1884.

71. Vorstellung im Abonnement.

Doctor Klaus.

Lustspiel in 5 Acten von Adolph L'Arronge.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Leopold Griesinger, Juwelier | Herr Ludwig. |
| Sulie, dessen Tochter | Fräul. Stolte. |
| Max von Boden, deren Gatte | Herr Engelsdorff. |
| Dr. Ferdinand Klaus | Herr Kramer. |
| Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Emma, deren Tochter | Fräul. Schüle. |
| Referendarius Paul Gerstel | Herr Engel. |
| Marianne, Haushälterin bei Griesinger | Frau Lanz. |
| Lubowski, Kutscher } bei Dr. Klaus | Herr Dietrich. |
| Auguste, Dienstmädchen } | Fräul. Sommer. |
| Frau von Schlingen | Frau Staudinger. |
| Anna | Frau Homann-Bonné. |
| Behrmann | Herr Seydelmann. |
| Colmar, } Bauern | Herr Homann. |
| Jacob, } | Herr Schmasow. |
| Eine Köchin | Fräul. Sommer. |
| Ein Kutscher | Herr Kumpf. |
| Eine Kammerjungfer | Fräul. Grube. |
| Ein Stubenmädchen | Fräul. Gödecke. |
| Ein Lohndiener | Herr Handtrag. |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzes Taillentuch; 1 Sonnenschirm für Herren.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 10. Februar 1884.

72. Vorstellung im Abonnement.

Die schöne Ungarin.

Gesangssposse in 4 Aufzügen von W. Mannstaedt u. A. Weller.
Musik von G. Steffens.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Miesebeck, Colonialwaaren-Händler | Herr Homann. |
| Fritze Süßmilch, Lehrjunge | Herr Seydelmann. |
| Irma von Berenszky | Frau Homann-Bonné. |
| Miklos | Herr Linzen. |
| Schröder, Banquier | Herr Kramer. |
| Lilli, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Alfred von Schönfeld | Herr Schindler. |
| Triller, Gesanglehrer und Componist | Herr Engel. |
| Walzebock, Commissionär | Herr Edgar. |
| Fräulein Häppchen, Haushälterin } bei Schröder | Frau Dietrich. |
| Lore, Dienstmädchen } bei Schröder | Fräul. Behrens. |
| Frau Mücke, Wirthschafterin bei Miesebeck. | Frau Lanz. |
| Hennig | Herr Siegl. |
| Laura | Frau Brandhorst. |
| Wenzel | Herr Haas. |
| Pauline } | Fräul. Stolte. |
| Hedwig } | Anna Behrens. |
| Annchen } | Fräul. Wilhelmi. |
| Clärchen } Lilli's Freundinnen | Fräul. Gödecke. |
| Else } | Fräul. Wendt I. |
| Suschen } | Fräul. Wendt II. |
| Amalie } | Fräul. Sommer. |
| Bertha } | Fräul. Grube. |
| Lafaien. Käufer und Käuferinnen. | |

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 12. Februar 1884.

73. Vorstellung im Abonnement.

Hans Lange.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Hense.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Sophia, Herzogin von Pommern | Frau Staudinger. |
| Bugslaff, ihr Sohn | Herr Schindler. |
| Erwald von Massow, ihr Hofmarschall | Herr Edgar. |
| Jürgen von Krokow, } | Herr Kramer. |
| Hans von Puttkammer, } pommersehe Edelleute | Herr Engel. |
| Sost von Dewitz, } | Herr Homann. |
| Klaus Barnim, Bürgermeister von Rügenwalde | Herr Gartner. |
| Uchim, Diener Massow's | Herr Seydelmann. |
| Hans Lange, Bauer im Dorfe Langke | Herr Linzen. |
| Gertrud, seine Mutter | Frau Dietrich. |
| Dörte, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Henning, sein Großknecht | Herr Engelsdorff. |
| Henoch, jüdischer Viehhändler | Herr Dietrich. |
| Niels Erichson, schwedischer Waffenschmied | Herr Haas. |
| Beit Klinker, Thurmvoigt | Herr Duon. |
| Ein Page | Fräul. Wilhelmi. |
| Erster } Krieger | Herr Handtrag. |
| Zweiter } | Frau Brandhorst. |
| Pommersehe Edelleute. Rathsherren und Bürger von Rügenwalde. Diener und Bauern. | |

Das Stück spielt in Rügenwalde und auf dem Dorfe Langke in Hinterpommern, im Jahre 1476.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Regenschirme.

Mittwoch, den 13. Februar 1884. 10. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Der neue Stiftsarzt. Lustspiel in 4 Aufzügen von M. und L. Günther.

 Anfang 4¹/₂ Uhr. 

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 13. Februar 1884.

10. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Der neue Stiftsarzt.

Luftspiel in 4 Aufzügen von M. und L. Günther.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Adelheid von Bruhn, Aebtissin eines freiweltlichen Fräulein-Stiftes | Frau Dietrich. |
| Bertha von Sengbaum, | Frau Staudinger. |
| Clotilde von Schneid, | Frau Lanz. |
| Anna von Kolbow, | Frau Homann-Bonné. |
| Hildegard von Herrenburg, | Fräul. Stehle. |
| Mathilde von Wöhl, | Fräul. Sommer. |
| Paula von Elzheim, | Fräul. Grube. |
| Sophie von Dellhausen, | Fräul. Wendt II. |
| Clara von Dürfeld, | Fräul. Gödecke. |
| Hortense von Diszbach, | Fräul. Wendt I. |
| Erna, Bertha's Nichte | Fräul. Stolte. |
| von Rehfeld, Rittergutsbesitzer | Herr Reicher. |
| Meta, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Geheimer Medicinalrath von Aberdingf | Herr Kramer. |
| Cuno Härtig, Arzt | Herr Schindler. |
| Marie Löwe, seine Stieffchwester | Fräul. Behrens. |
| Helmholz, Verwalter des Klostergutes | Herr Engel. |
| Ulrike, Jungfer der Aebtissin | Fräul. Wilhelmi. |
| Fritz, Gärtnergehülfe | Herr Schmajow. |

Die Handlung spielt in den ersten drei Aufzügen im Stiftsgarten nahe beim Stifts-Gebäude, im vierten Aufzuge im Conventsaale des Stiftes.

Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen dem zweiten und dritten Aufzuge liegen acht Tage, zwischen dem dritten und vierten Aufzuge nur ein Tag.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpstz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Öffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 14. Februar 1884.

74. Vorstellung im Abonnement.

Ein Erfolg.

Lustspiel in 4 Acten von Paul Lindau.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| von Harden, Geheimer Ministerialrath | Herr Linzen. |
| Josephine, seine Frau zweiter Ehe | Fräul. Stehle. |
| Hermine Drossen, geborne von Harden, seine Schwester | Frau Dietrich. |
| Eva, deren Tochter | Fräul. Schüle. |
| Dr. Klaus | Herr Kramer. |
| Gertrud, seine Frau, Hardens Tochter (aus erster Ehe) | Fräul. Stolte. |
| Baron Fabro | Herr Edgar. |
| Fritz Marlow, Journalist | Herr Engelsdorff. |
| Dr. Schallmeyer, Redacteur der Tagesstimme | Herr Haas. |
| Felix Schandauer, Reporter an demselben Blatt | Herr Dietrich. |
| Fallbein, Theater-Regisseur | Herr Seydelmann. |
| Sabine, Frau Drossens alte Dienerin | Frau Lanz. |
| Ein Logenschließer | Herr Duon. |
| Diener bei Harden | Herr Siegl. |
| Diener bei Klaus | Herr Kumpf. |
| Herren und Damen. Theaterpublikum. | |

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

 **Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.**

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 17. Februar 1884.

75. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Der Menonit.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Waldemar, Ältester einer Menoniten-Gemeinde | Herr Linzen. |
| Maria, seine Tochter | Fräul. Stolte. |
| Reinhold, sein Pflegesohn,) | Herr Reicher. |
| Matthias,) | Herr Edgar. |
| Justus,) Mitglieder der Menoniten-Gemeinde | Herr Seydelmann. |
| Joseph,) | Herr Gartner. |
| Hieronymus,) | Herr Haas. |
| Lissot,) Hauptleute der französischen Garnison in Danzig | Herr Kramer. |
| Despréaux,) | Herr Engel. |
| Henneker, Werber des Major von Schill | Herr Schindler. |
| Ein Knabe | Fräul. Wendt I. |
| Menoniten und französische Soldaten. | |

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Danzig.
Zeit: 1809, während der Besetzung Danzig's durch die Franzosen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



87.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 19. Februar 1884.

76. Vorstellung im Abonnement.

Miss Colibri.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Alexander Budinszky.

Personen:

| | | | |
|------------------------------|----------------|-------------------------------|------------------|
| Bonvallet, Akademiker . . . | Herr Ludwig. | Georges Revil, Schriftsteller | Herr Reicher. |
| Udele, seine Frau . . . | Frau Dietrich. | Ein Kammermädchen . . . | Fräul. Wilhelmi. |
| Claire, Weider Tochter . . . | Fräul. Stolte. | Ort der Handlung: Paris. | |

Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Heinrich von Kleist.

Personen:

| | | | | |
|-----------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------------------------|------------|
| Walter, Gerichtsrath . . . | Herr Edgar. | Frau Brigitte, seine Muhme | Frau Lanz. | |
| Adam, Dorfrichter . . . | Herr Dietrich. | Ein Bedienter des Gerichts- | raths | Herr Haas. |
| Nicht, Schreiber | Herr Seydelmann. | Lise, } Mägde des Dorf- | Fräul. Schüle. | |
| Frau Marthe Kull . . . | Frau Dietrich. | Grete, } richters | Fräul. Behrens. | |
| Eve, ihre Tochter | Fräul. Stolte. | Ein Büttel | Herr Duon. | |
| Ruprecht Tümpel, Bauern- | bursch | Herr Schindler. | Ort der Handlung: Huisum bei Utrecht. | |

Zum Erstenmale:

Italienische Flitterwochen.

Singspiel in 1 Aufzuge von Reinhold Ortman. Musik von Adolph Mohr.

Personen:

| | | | | |
|-----------------------------|------------------------|--|----------------------------|--------------------|
| Liebeskind, deutscher Guts- | besitzer | Herr Ludwig. | Luisella, seine Frau . . . | Frau Homann-Bonné. |
| Lilli, seine Frau | Fräul. Schüle. | Frescobaldo, Pifferaro . . | Herr Homann. | |
| Matteo, Besitzer einer Lo- | canda bei Neapel . . . | Herr Seydelmann. | Isppolita, Wittve | Frau Lanz. |
| | | Neapolitanische Landleute und Fischer. | | |

Scene: Vor Matteo's Locanda am Golf von Neapel.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Mittwoch, den 20. Februar 1884. 11. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.
Der Menonit. Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 20. Februar 1884.

II. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Der Menonit.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Waldemar, Ältester einer Menoniten-Gemeinde | Herr Linzen. |
| Maria, seine Tochter | Fräul. Stolte. |
| Reinhold, sein Pflegeohn,) | Herr Reicher. |
| Mathias,) | Herr Edgar. |
| Justus,) Mitglieder der Menoniten-Gemeinde | Herr Seydelmann. |
| Joseph,) | Herr Gartner. |
| Hieronymus,) | Herr Haas. |
| Lissot,) Hauptleute der französischen Garnison in Danzig | Herr Kramer. |
| Despréaux,) | Herr Engel. |
| Henneker, Werber des Major von Schill | Herr Schindler. |
| Ein Knabe | Fräul. Wendt I. |
| Menoniten und französische Soldaten. | |

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Danzig.

Zeit: 1809, während der Besetzung Danzig's durch die Franzosen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Öffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Muff; 1 goldene Haarnadel; 1 weißl. Taschentuch mit rother Kante; 1 goldener Ring.

Donnerstag, den 21. Februar 1884. 77. Vorstellung im Abonnement.

Dienstpflicht. Schauspiel in 5 Aufzügen von Iffland.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



89

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 21. Februar 1884.

77. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Dienstpflicht.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Iffland.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Der Fürst | Herr Engelsdorff. |
| Kammerherr von Falkenberg | Herr Engel. |
| Kriegsrath Dallner | Herr Linzen. |
| Hofrätthin Rosen, Wittwe, seine Tochter | Fräul. Stehle. |
| Ernst, ihr Sohn | Adolph Mohr. |
| Secretair Dallner, ihr Bruder | Herr Schindler. |
| Justizrath Vistar | Herr Reicher. |
| Secretair Falbring | Herr Edgar. |
| Bäcker Ehlers | Herr Kramer. |
| Baruch, Handelsjude | Herr Dietrich. |
| Wender, Leibknecht des Fürsten | Herr Seydelmann. |
| Unteroffizier Gruner | Herr Haas. |
| Erster } Jagdjunker | Herr Brandhorst. |
| Zweiter } | Herr Gartner. |
| Kanzleibote Brand | Herr Handtrag. |
| Ein Bedienter | Herr Schmasow. |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 24. Februar 1884.

78. Vorstellung im Abonnement.

Klein Geld.

Posse mit Gesang in 4 Aufzügen und 6 Bildern von E. Pohl. Musik von Conradi.

Erster Aufzug.

Erstes Bild: **Ausverkauf wegen Aufgabe des Geschäfts.**

Zweiter Aufzug.

Zweites Bild: **Ein weiblicher Monte-Christo.**

Dritter Aufzug.

Drittes Bild: **Illuminirte Deputation.**

Vierter Aufzug.

Viertes Bild: **Stoff zu einem Drama.**

Fünftes Bild: **Endlich Kleinvogel.**

Sechstes Bild: **Capital und Zinsen zurück.**

Personen:

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------|----------------------------------|------------------|
| Frau von Ricambiara | Fräul. Stehle. | Ein Pferdehändler | Herr Duon. |
| Radebold, Conditor | Herr Dietrich. | Ein Möbelhändler | Herr Handtrag. |
| Thusnelba, seine Frau | Frau Dietrich. | Ein Wagenbauer | Herr Mohr. |
| Abalbert, deren Sohn | Herr Engelsdorff. | Piepvogel | Herr Schmajow. |
| Buller, Hauseigenthümer | Herr Ludwig. | Frau Piepvogel | Fräul. Grube. |
| Emma, seine Tochter | Fräul. Schüle. | Frau Segemüller | Fräul. Sommer. |
| Dufel, Rechtsanwalt | Herr Engel. | Spaz, ein Trödler | Herr Kramer. |
| Sponholz, Droshkentrutcher | Herr Haas. | Ein Diener | Herr Kumpf. |
| Ulrike, seine Tochter, Laden- | | Ein Kellner | Herr Strack. |
| mamsjell | Frau Homann-Bonné. | Ein Polizeibeamter | Herr Siegl. |
| Dojahn, Copist | Herr Homann. | Ein Briefträger. Haushofmeister. | Jäger. Köche. |
| Gwald Hobein | Herr Edgar. | Hausmädchen. Lakaien. Gäste. | Droshkentrutcher |
| Ein Executor | Herr Brandhorst. | und deren Frauen. Masken. | Ballgäste. |
| Ein Tapezier | Herr Gartner. | | |

Ort der Handlung: Aufzug I. Radebold's Conditorei. Aufzug II. Salon bei Frau von Ricambiara. Aufzug III. Restauration „Spandauer Bock“. Aufzug IV. Salon bei Frau von Ricambiara. Straße.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 silberne Uhrkette; 1 Schleife vom Kleide; 1 Opernglas mit Futteral.

Montag, den 25. Februar 1884. Mit aufgehobenem Abonnement und zu ermäßigten Preisen.

Die schöne Ungarin. Gesangsposse in 4 Aufzügen von Mannstaedt und Weller. **Anfang 7 Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 25. Februar 1884.

Mit aufgehobenem Abonnement.

➔ Zu ermäßigten Preisen. ➔

Die schöne Ungarin.

Gesangsposse in 4 Aufzügen von W. Mannstaedt u. A. Weller.
Musik von G. Steffens.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Miesebeck, Colonialwaaren-Händler | Herr Homann. |
| Frize Süßmilch, Lehrjunge | Herr Seydelmann. |
| Irma von Berenszy | Frau Homann-Bonné. |
| Miklos | Herr Linzen. |
| Schröder, Banquier | Herr Kramer. |
| Lilli, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Alfred von Schönfeld | Herr Schindler. |
| Triller, Gesanglehrer und Componist | Herr Engel. |
| Walzebock, Commissionär | Herr Edgar. |
| Fräulein Häppchen, Haushälterin } bei Schröder | Frau Dietrich. |
| Lore, Dienstmädchen | Fräul. Behrens. |
| Frau Mücke, Wirthschafterin bei Miesebeck. | Frau Lanz. |
| Hennig | Herr Siegl. |
| Laura | Frau Brandhorst. |
| Wenzel | Herr Haas. |
| Pauline | Fräul. Stolte. |
| Hedwig | Anna Behrens. |
| Annchen | Fräul. Wilhelmi. |
| Clärchen } Lilli's Freundinnen | Fräul. Gödecke. |
| Esse | Fräul. Wendt I. |
| Süschen | Fräul. Wendt II. |
| Amalie | Fräul. Sommer. |
| Bertha | Fräul. Grube. |
| Lafaien. Käufer und Käuferinnen. | |

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

➔ Kassen-Preise: ➔

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 1 Mk. 60 Pf. | Parquetlogest. . . 1 Mk. 30 Pf. | Parterrest. — Mk. 75 Pf. |
| Logest. I. Rang 1 = 30 = | Mittelp. II. Rang 1 = — = | Amphitheater . . . — = 40 = |
| Parquetst. 1 = 30 = | Logest. II. Rang . 1 = — = | Gallerie — = 30 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Dienstag, den 26. Februar 1884. 79. Vorstellung im Abonnement.
Frau Aspasia. Lustspiel in 4 Aufzügen von Otto Franz Genjichen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 26. Februar 1884.

79. Vorstellung im Abonnement.

Frau Aspasia.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Otto Franz Gensichen.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Fritz Fernau, Techniker und Fabrikbesitzer | Herr Reicher. |
| Helene, seine Frau | Fräul. Stehle. |
| Frau Köbiger, Wittwe, ihre Mutter | Frau Dietrich. |
| Lothar Dornwall, erster Ingenieur bei Fernau | Herr Schindler. |
| Egon Alberti | Herr Kramer. |
| Dagobert Rodeck, sein Neffe | Herr Engelsdorff. |
| Eulogius Ehrensels, Professor | Herr Edgar. |
| Ludmilla, } seine Töchter | Fräul. Behrens. |
| Clara, } | Fräul. Stolte. |
| Sophie, } | Fräul. Schüle. |
| Strobel, Antiquar | Herr Seydelmann. |
| Fahrendorf, } Fuhrleute | Herr Brandhorst. |
| Altman, } | Herr Haas. |
| Die Wirthin im Gabelbachhäuschen | Fräul. Sommer. |

Zeit: Die Gegenwart.

Ort: Im ersten Aufzuge vor dem Gabelbachwirthshaus bei Ilmenau im Thüringer Walde.
In den letzten 3 Aufzügen eine deutsche Hauptstadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

 **Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.**

Im Theater gefunden: 1 weißl. Taschentuch, gez. C. C.; 1 silberner Fingerhut; 1 Opernglas; 1 schwarzer Schleier, 1 weißl. Taschentuch, gez. D.; 1 weißl. Taschentuch mit rother Kante.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 28. Februar 1884.

80. Vorstellung im Abonnement.

Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Ludwig der vierzehnte von Frankreich | Herr Schindler. |
| Lionne, Minister | Herr Linzen. |
| Delarive, Kammerherr | Herr Engel. |
| Präsident La Roquette | Herr Edgar. |
| Parlamentarath Lefèvre | Herr Kramer. |
| Leibarzt Dubois | Herr Seydelmann. |
| Chapelle, Akademiker | Herr Ludwig. |
| Molière | Herr Reicher. |
| Armande, } Schauspielerinnen | Fräul. Stehle. |
| Madeleine, } | Fräul. Schüle. |
| Mathieu, Bürger von Paris | Herr Dietrich. |
| Germain, Bedienter bei Chapelle | Herr Haas. |
| Louison, Armande's Mädchen | Fräul. Sommer. |
| Ein Page des Königs | Fräul. Gödecke. |
| Ein Offizier | Herr Brandhorst. |
| Ein Bedienter des Ministers | Herr Gartner. |
| Ein Theaterdiener | Herr Schmasow. |
| Abgeordnete. Polizeidiener. Volk. | |

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: 1669.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

 Die Abonnements-Billette für die Vorstellungen Nr. 81 bis Nr. 100 incl. sind am Sonntag, den 2. März, Morgens von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr im Theater-Bureau in Empfang zu nehmen.

Im Theater gefunden: Ein Opernglas mit Futteral; ein schwarzer Schleier; ein Opernglas-Futteral; 2 weißl. Taschentücher; ein Paar weiße Glatceehandschuh; ein Portemonnaie mit Inhalt.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 2. März 1884.

81. Vorstellung im Abonnement.

Wilhelm Tell.

Historisches Schauspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

| | | | |
|--|--------------------|--|---------------------------------------|
| Hermann Gessler, Landvogt in Schwyz und Uri . . . | Herr Edgar. | Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter . . . | Fräul. Stehle. |
| Rudolph der Harras . . . | Herr Engel. | Bertha von Brunck, reiche Erbin | Fräul. Behrens. |
| Werner, Freiherr von Atting- hausen, Bannerherr . . . | Herr Seydelmann. | Armgarb, } | Frau Lanz. |
| Ulrich von Rudenz, sein Neffe | Herr Engelsdorff. | Mechthild, } Bäuerinnen . . . | Fräul. Grube. |
| Werner Stauffacher,) Landleute | Herr Linzen. | Elsbeth, } | Fräul. Sommer. |
| Stel Keoing,) Schwyz | Herr Duon. | Hildegart, } | Fräul. Gödecke. |
| Walter Fürst,) Uri | Herr Ludwig. | Waltherr, } Tell's Knaben . . . | Hans Behrens. |
| Wilhelm Tell,) | Herr Reicher. | Wilhelm, } | Willy Mohr. |
| Rösselmann, der Pfarrer,) Uri | Herr Handtrag. | Friedrich, } Söldner . . . | Herr Brandhorst. |
| Kuoni, der Hirt,) | Herr Homann. | Leuthold, } | Herr Gartner. |
| Werni, der Säger,) aus Uri | Herr Dietrich. | Johannes Parricida, Herzog von Schwaben | Herr Kramer. |
| Kuodi, der Fischer,) | Herr Siegl. | Stüssi, Flurschütz | Herr Kumpf. |
| Conrad Baumgarten,) a. Unter- walden | Herr Haas. | Ein öffentlicher Ausrufer. | |
| Arnold v. Melchthal,) | Herr Schindler. | Gessler'sche und Landenberg'sche Reiter. | |
| Jenni, Fischertnabe . . . | Frau Homann-Bonné. | Barmherzige Brüder. Meister Steinmeh. | Frohn- vogt. Gesellen. Handlanger. |
| Pfeifer von Luzern . . . | Herr Mohr. | Landleute aus den Waldstätten, Schwyz, Uri und Unterwalden. | |
| Seppi, Hirtenknabe . . . | Fräul. Wendt I. | | |
| Gertrud, Stauffachers Gattin | Frau Staudinger. | | |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Dienstag, den 4. März 1884. Mit aufgehobenem Abonnement.
Erstes Gastspiel der k. k. Hofschauspielerin Fräulein Friedrike Bogner
vom Burgtheater in Wien.

Zum Erstenmale: **Fedora.** Drama in 4 Aufzügen von Victorien Sardou. Deutsch von Paul Lindau.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 4. März 1884.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Erstes Gastspiel der Kaiserl. Königl. Hofschauspielerin Fräulein Friedrike Bogner vom Burgtheater in Wien.

Zum Erstenmale:

Fedora.

Drama in 4 Aufzügen von Victorien Sardou. Deutsch von Paul Lindau.

Personen:

| | | |
|---|--|------------------|
| Fürstin Fedora Komazoff | | Herr Reicher. |
| Graf Boris Spanoff | | Herr Kramer. |
| de Siricy, Attaché an der französischen Botschaft | | Herr Edgar. |
| Gretsch, Polizeicommissar | | Herr Engel. |
| Dr. Baroff, Spanoff's Freund | | Fräul. Stehle. |
| Gräfin Olga Soutareff | | Frau Staudinger. |
| Frau de Tournis | | Fräul. Behrens. |
| Baronin Odear | | Herr Schindler. |
| Kowel | | Herr Linzen. |
| Dr. Lorreck | | Herr Homann. |
| Courtin | | Herr Seydelmann. |
| Desiré, Kammerdiener | | Herr Ludwig. |
| Nichleff, Juwelier | | Fräul. Schüle. |
| Dimitri, Groom | | Herr Haas. |
| Cyrill, Kutscher | | Herr Gartner. |
| Basil, Kammerdiener } im Dienste Fedora's | | Fräul. Sommer. |
| Marfa, Kammerjungfer } | | Herr Brandhorst. |
| Ein Portier | | Herr Handtrag. |
| Swan, Polizist | | Herr Schmasow. |
| Ein Agent | | Herr Siegl. |
| Dr. Müller | | Herr Duon. |
| Ein Gehülfe Lorreck's | | |
| Gäste der Gräfin. Polizeiaagenten. Dienerschaft. | | |

Der erste Aufzug spielt in Petersburg, die drei letzten in Paris.
Zeit der Handlung: Gegenwart.

* * * Fedora Fräul. Friedrike Bogner als Gast.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Balcony I. Rang . . 3 M. 10 -/3 | Parquetlogenst. . . . 2 M. 60 -/3 | Parterrest. 1 M. 30 -/3 |
| Logenst. I. Rang . . 2 " 60 " | Mittelplog II. Rang . 1 " 60 " | Amphietheater — " 60 " |
| Parquetst. 2 " 60 " | Logenst. II. Rang . . 1 " 60 " | Gallerie — " 50 " |

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Donnerstag, den 6. März 1884. Mit aufgehobenem Abonnement.
Zweites Gastspiel der k. k. Hofschauspielerin Fräulein Friedrike Bogner vom Burgtheater in Wien.
Die Erzählungen der Königin von Navarra. Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 6. März 1884.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zweites Gastspiel der Kaiserl. Königl. Hofschauspielerin Fräulein Friedrike Bognar vom Burgtheater in Wien.

Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia.

Kußspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé, deutsch von Dr. Ebeling und P. J. Reinhard.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| Kaiser Karl V., König von Spanien | Herr Edgar. |
| Franz I., König von Frankreich | Herr Reicher. |
| Guattinara, Minister des Königl. Hauses | Herr Kramer. |
| Henri d'Albret, Edelmann aus Béarn | Herr Schindler. |
| Babieça, Cabinets-Courier | Herr Homann. |
| Margaretha, Schwester Franz I. | * * * |
| Isabella von Portugal, Verlobte Karl V. | Fräul. Stolte. |
| Eleonore, Schwester Karl V. | Fräul. Behrens. |
| Ein Thürsteher | Herr Gartner. |
| Ein Page | Fräul. Sommer. |
| Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Kerkermeister. | |

Zeit: Mehrere Monate nach der Schlacht von Pavia, 1522.

Ort der Handlung: Madrid.

* * * Margaretha Fräul. Friedrike Bognar als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Kassen-Preise:

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Balconfsitz I. Rang . . 3 M. 10 -/2 | Parquetlogenfsitz . . . 2 M. 60 -/2 | Parterresitz 1 M. 30 -/2 |
| Logenfsitz I. Rang . . 2 " 60 " | Mittelpfah II. Rang . 1 " 60 " | Amphietheater " 60 " |
| Parquetfsitz 2 " 60 " | Logenfsitz II. Rang . 1 " 60 " | Gallerie " 50 " |

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freitag, den 7. März 1884. Mit aufgehobenem Abonnement.

Drittes und letztes Gastspiel der k. k. Hofschauspielerin Fräulein Friedrike Bognar vom Burgtheater in Wien.
Zum Erstenmale: Lady Tartuffe. Schauspiel in 4 Aufzügen von Mad. Emile de Girardin.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 7. März 1884.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Drittes und letztes Gastspiel

der Kaiserl. Königl. Hofschauspielerin

Fräulein Friedrike Bogner

vom Burgtheater in Wien.

Zum Erstenmale:

Lady Tartüffe.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Madame Emile de Girardin. Deutsch von Heinrich Laube.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Marshall von Estigny | Herr Kramer. |
| Gräfin von Clairmont, dessen Nichte | Frau Stäubinger. |
| Jeanne, Tochter der Gräfin | Fräul. Stolte. |
| Hector von Renneville | Herr Schindler. |
| Baron von Tourbières | Herr Reicher. |
| Herr von Saint-Frix | Herr Linzen. |
| Virginie von Blossac | * * * |
| Frau Berthollet, deren Kammerfrau | Frau Dietrich. |
| Frau Duvernois | Fräul. Behrens. |
| Frau Courtin | Frau Lanz. |
| Leonhard, Gärtner der Gräfin | Herr Seydelmann. |
| Ein Architect | Herr Engel. |
| Ein Secretair } des Marshalls | Herr Gartner. |
| Ein Diener } | Herr Schmafow. |
| Ein Diener der Gräfin | Herr Brandhorst. |
| Ein Diener | Herr Handtrag. |

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: 1851.

* * * Virginie Fräul. Friedrike Bogner als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Kassen-Preise:

| | | |
|--|---|--|
| Balconsitz I. Rang . . 3 M. 10 $\frac{3}{4}$ | Parquetlogenitz 2 M. 60 $\frac{3}{4}$ | Parterresitz 1 M. 30 $\frac{3}{4}$ |
| Logensitz I. Rang . . 2 " 60 " | Mittelplatz II. Rang . 1 " 60 " | Amphitheater " 60 " |
| Parquetfisz 2 " 60 " | Logensitz II. Rang . . 1 " 60 " | Gallerie " 50 " |

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 9. März 1884.

82. Vorstellung im Abonnement.

Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt.

Große Zauberposse mit Gesang in 3 Abtheilungen von J. Nestron.
Musik von Ad. Müller.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Stellaris, Feenkönig | Herr Linzen. |
| Fortuna, Beherrscherin des Glücks, eine mächtige Fee | Frau Staudinger. |
| Brillantine, ihre Tochter | Fräul. Stolte. |
| Amorosa, Fee, Beschützerin der wahren Liebe | Fräul. Stehle. |
| Mistifax, alter Zauberer | Herr Gartner. |
| Hilarius, sein Sohn | Herr Engel. |
| Fludribus, Sohn des Magiers | Herr Schmaßow. |
| Lumpacivagabundus, böser Geist | Herr Reicher. |
| Leim, Tischlergesell, } Zwirn, Schneidergesell, } vazierende Handwerksburschen | Herr Engelsdorff. |
| Knieriem, Schustergesell, } | Herr Homann. |
| Pantsch, Wirth und Herbergsvater | Herr Dietrich. |
| Fasserl, Oberknecht in einer Brauerei | Herr Haas. |
| Hannerl, } Sepherl, } Kellnerinnen | Herr Siegl. |
| Strudl, Gastwirth zur goldnen Krage | Fräul. Gödecke. |
| Hobelmann, Tischlermeister in Wien | Fräul. Wilhelmi. |
| Peppi, seine Tochter | Herr Kumpf. |
| Anastasia, Hobelmann's Nichte | Herr Seydelmann. |
| Gertrud, Haushälterin in Hobelmann's Hause | Fräul. Behrens. |
| Köserl, Magd daselbst | Fräul. Wendt II. |
| Hackauf, Fleischermeister in Prag | Frau Lanz. |
| Ein Maler | Fräul. Wendt I. |
| Herr von Windwachtel | Herr Ludwig. |
| Herr von Lustig | Herr Kramer. |
| Signora Palpiti | Herr Schindler. |
| Camilla, } Laura, } ihre Töchter | Herr Handtrag. |
| Die Wirthin in einer Dorfschenke | Frau Dietrich. |
| Ein Bedienter | Fräul. Schüle. |
| Ein Jude | Frau Homann-Bonné. |
| Zauberer. Genien. Gäste. Bauern. Musikanten. Handwerker. Lehrjungen. | Fräul. Sommer. |
| | Herr Brandhorst. |
| | Herr Edgar. |

Die Handlung spielt theils in Wien, theils in Ulm und theils in Prag.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 11. März 1884.

83. Vorstellung im Abonnement.

Im Vorzimmer Seiner Excellenz.

Lebensbild in 1 Aufzuge von Rudolph Hahn.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Der Minister | Herr Seydelmann. |
| Jeremias Fürchtegott Knabe, Lohnschreiber bei einem Kreisgerichte in der Provinz | Herr Kramer. |
| Jean, Diener des Minister | Herr Schmasow. |
| Die Gouvernante der Kinder des Ministers | Fräul. Stolte. |

Ort der Handlung: Eine große Residenz.

Neu einstudirt:

Englisch.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Görner.

Personen:

| | | | |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------------|------------------|
| Adèle Treunhr, junge Wittwe | Fräul. Stehle. | John, dessen Diener | Herr Linzen. |
| Marie, ihr Mädchen | Fräul. Behrens. | Billig, Gastwirth zum | |
| Banquier Salomon Spel- | | „Römischen Kaiser“ | Herr Seydelmann. |
| berger | Herr Dietrich. | Fritz, } Kellner | Herr Schmasow. |
| Rosa, dessen Gattin | Frau Dietrich. | Jean, } | Herr Handtrag. |
| Edward Gibbon | Herr Schindler. | | |

Ort der Handlung: Berlin.

Italienische Flitterwochen.

Singspiel in 1 Aufzuge von Reinhold Ortman. Musik von Adolph Mohr.

Personen:

| | | | |
|-----------------------------|------------------|--|--------------------|
| Liebeskind, deutscher Guts- | | Luisella, seine Frau | Frau Homann-Bonné. |
| besitzer | Herr Ludwig. | Frescobaldo, Pifferaro | Herr Homann. |
| Lilli, seine Frau | Fräul. Schüle. | Spolita, Wittve | Frau Lanz. |
| Matteo, Besitzer einer Lo- | | Neapolitanische Landleute und Fischer. | |
| canda bei Neapel | Herr Seydelmann. | | |

Scene: Vor Matteo's Locanda am Golf von Neapel.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Achatbroche; 1 weißes Taschentuch; 1 Taschenkamm; 1 schwarzer Schleier; 1 Brille.

Mittwoch, den 12. März 1884. 12. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Lumpacivagabundus. Große Zauberposse mit Gesang in 3 Abtheilungen von J. Nestroy.

➡ Anfang 4¹/₂ Uhr. ➡

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater.

Das zu heute angekündigte Singpiel: „Stalienische
Fitterwochen“ fällt wegen Heiserkeit der Frau Homann-
Bonné aus, dafür:

Er ist nicht eifersüchtig.

Kußspiel in 1 Aufzug von Alexander Ek.

Personen:

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| August Hohendorf, Arzt | Herr Engelsdorff. |
| Cäcilie, seine Gattin | Frl. Stolte. |
| Baumann, Rentier, ihr Oheim | Herr Kramer. |
| Hermann, Hohendorf's Diener | Herr Haas. |

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Oldenburg, den 11. März 1884.

Die Direction.

100

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 12. März 1884.

12. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

➔ **Anfang 4¹/₂ Uhr.** ➔

Der böse Geist **Lumpacivagabundus,** oder: **Das liederliche Kleeblatt.**

Große Zauberposse mit Gesang in 3 Abtheilungen von J. Nestroy. Musik von Ad. Müller.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Stellaris, Feenkönig | Herr Linzen. |
| Fortuna, Beherrscherin des Glücks, eine mächtige Fee | Frau Staudinger. |
| Brillantine, ihre Tochter | Fräul. Stolte. |
| Amoroza, Fee, Beschützerin der wahren Liebe | Fräul. Stehle. |
| Mistifaz, alter Zauberer | Herr Gartner. |
| Hilarius, sein Sohn | Herr Engel. |
| Fludribus, Sohn des Magiers | Herr Schmajow. |
| Lumpacivagabundus, böser Geist | Herr Reicher. |
| Leim, Tischlergesell, } Zwirn, Schneidergesell, } Knieriem, Schustergesell, } vazierende Handwerksburschen | Herr Engelsdorff. |
| Pantsch, Wirth und Herbergsvater | Herr Homann. |
| Fasserl, Obediente in einer Brauerei | Herr Dietrich. |
| Hannerl, } Sephherl, } Kellnerinnen | Herr Haas. |
| Strudl, Gastwirth zur goldnen Kage | Herr Siegl. |
| Hobelmänn, Tischlermeister in Wien | Fräul. Gödecke. |
| Peppi, seine Tochter | Fräul. Wilhelmi. |
| Anastasia, Hobelmänn's Nichte | Herr Kumpf. |
| Gertrud, Haushälterin in Hobelmänn's Hause | Herr Seidelmann. |
| Köferl, Magd daselbst | Fräul. Behrens. |
| Hackauf, Fleischermeister in Prag | Fräul. Wendt II. |
| Ein Maler | Frau Lang. |
| Herr von Windwachtel | Fräul. Wendt I. |
| Herr von Lustig | Herr Ludwig. |
| Signora Palpiti | Herr Kramer. |
| Camilla, } Laura, } ihre Töchter | Herr Schindler. |
| Die Wirthin in einer Dorfschenke | Herr Handtrag. |
| Ein Bedienter | Frau Dietrich. |
| Ein Jude | Fräul. Schüle. |
| Zauberer. Genien. Gäste. Bauern. Musikanten. Handwerker. Lehrlingen. | Frau Homann-Bonné. |
| | Fräul. Sommer. |
| | Herr Brandhorst. |
| | Herr Edgar. |

Die Handlung spielt theils in Wien, theils in Ulm und theils in Prag.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 13. März 1884. 84. Vorstellung im Abonnement.
Der Menoit. Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 13. März 1884.

84. Vorstellung im Abonnement.

Der Menonit.

Truerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Waldemar, Aeltester einer Menoniten-Gemeinde | Herr Linzen. |
| Maria, seine Tochter | Fräul. Stolte. |
| Reinhold, sein Pflegejohn,) | Herr Reicher. |
| Mathias,) | Herr Edgar. |
| Justus,) Mitglieder der Menoniten-Gemeinde | Herr Seydelmann. |
| Joseph,) | Herr Gartner. |
| Hieronimus,) | Herr Haas. |
| Tiffot,) | Herr Kramer. |
| Despréaux,) Hauptleute der französischen Garnison in Danzig | Herr Engel. |
| Henneker, Werber des Major von Schill | Herr Schindler. |
| Ein Knabe | Fräul. Wendt I. |
| Menoniten und französische Soldaten. | |

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Danzig.
Zeit: 1809, während der Besetzung Danzig's durch die Franzosen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Broche; 1 vergoldetes Armband; 1 weißl. Taschentuch; 1 silberner Fingerhut.

Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. März 1884.

85. Vorstellung im Abonnement.

Cymbelin.

Romantisches Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.
Für die deutsche Bühne neu bearbeitet von Heinrich Bulthaupt.
Musik von Hofkapellmeister A. Dietrich.

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Cymbelin, König von Britannien | Herr Linzen. |
| Die Königin, seine Gemahlin | Frau Staudinger. |
| Imogen, seine Tochter erster Ehe | Fräul. Stolte. |
| Cloten, Sohn der Königin aus früherer Ehe | Herr Homann. |
| Leonatus Posthumus, Gemahl der Imogen | Herr Reicher. |
| Belarius | Herr Seydelmann. |
| Guiderius (Polydor) | Herr Schindler. |
| Arviragus (Cadwall) | Herr Engel. |
| Philario, } | Herr Ludwig. |
| Sachimo, } Römer | Herr Edgar. |
| Wilo, } | Herr Gartner. |
| Cajus Lucius, Anführer des römischen Heeres | Herr Engelsdorff. |
| Cornelius, Arzt | Herr Dietrich. |
| Pisano, Diener des Posthumus | Herr Kramer. |
| Helena, Hofräulein der Imogen | Fräul. Grube. |
| Erster } britischer Edler | Herr Haas. |
| Zweiter } | Herr Schmajow. |
| Erster } britischer Hauptmann | Herr Brandhorst. |
| Zweiter } | Herr Handtrag. |
| Ein Sänger | Frau Homann-Bonné. |
| Römische und britanische Edle. Frauen der Königin und der Imogen. Boten. | Musikanten. Krieger. |

Scene: Abwechselnd Rom und Britannien.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpstz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. März 1884.

86. Vorstellung im Abonnement.

Der Winkelschreiber.

Lustspiel in 3 Acten nach dem „Phormio“ des Terenz von Adolphi.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| August Ehrenstein, Canzleirath | Herr Ludwig. |
| Karoline, seine Frau | Frau Lanz. |
| Eduard, sein Sohn | Herr Engel. |
| Wilhelm Ehrenstein, Commerzienrath | Herr Linzen. |
| Amalie, dessen Frau | Frau Dietrich. |
| Helfreich, Rentier | Herr Kramer. |
| Louise Wertheim | Fräul. Behrens. |
| Kniffelig, Winkelschreiber | Herr Edgar. |
| Adam, Kniffelig's Factotum | Herr Dietrich. |
| Schaum, Barbier | Herr Homann. |
| Ein Hauswirth | Herr Haas. |
| Ein Diener | Herr Schmasow. |

Italienische Flitterwochen.

Singspiel in 1 Aufzuge von Reinhold Ortman. Musik von Adolph Mohr.

Personen:

| | | | |
|---|------------------|--|--------------------|
| Liebeskind, deutscher Gutsbesitzer | Herr Ludwig. | Luisella, seine Frau | Frau Homann-Bonné. |
| Lilli, seine Frau | Fräul. Schüle. | Frescobaldo, Pifferaro | Herr Homann. |
| Matteo, Besitzer einer Locanda bei Neapel | Herr Seydelmann. | Ippolita, Wittve | Frau Lanz. |
| | | Neapolitanische Landleute und Fischer. | |

Scene: Vor Matteo's Locanda am Golf von Neapel.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 20. März 1884.

87. Vorstellung im Abonnement.

Mutter und Sohn.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Acten von Ch. Birch-Pfeiffer.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Generalin von Mansfeld | Frau Staudinger. |
| Bruno, ihr Sohn | Herr Schindler. |
| Andreas, } ihre Stiefföhne | Herr Edgar. |
| Stephan, } | Herr Reicher. |
| Geheimrätthin von Werdenfels, ihre Schwester | Frau Dietrich. |
| Palm, Rendant | Herr Seydelmann. |
| Stromer, Buchhalter | Herr Linzen. |
| Nehmann, Pfarrer | Herr Kramer. |
| Kajetan, Amtschreiber | Herr Haas. |
| Gundula, Kammerfrau der Gräfin | Frau Lanz. |
| Jakob, Diener | Herr Siegl. |
| Franziska, Stephan's Frau | Fräul. Stehle. |
| Selma | Fräul. Stolte. |
| Frau von Pirau | Fräul. Sommer. |
| Eveline, } ihre Töchter | Fräul. Behrens. |
| Amalie, } | Fräul. Gödecke. |
| Herr von Strehlau | Herr Homann. |
| Herr von Hornthal | Herr Engel. |
| Ein Diener. | Herr Gartner. |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelsplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Freitag, den 21. März 1884. 88. Vorstellung im Abonnement.
Die Realisten. Lustspiel in 4 Aufzügen von Ernst Wichert.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 21. März 1884.

88. Vorstellung im Abonnement.

Die Realisten.

Lustspiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

Personen:

- Franz Werwein Herr Ludwig.
- Robert, sein Sohn, Assessor bei der Regierung und Landwehroffizier Herr Engelsdorff.
- Sulie, seine Tochter Fräul. Schüle.
- Roderich Werwein, sein jüngerer Bruder Herr Linzen.
- Emanuel Knorr, Professor und Gymnasialoberlehrer Herr Seydelmann.
- Charlotte, seine Tochter Fräul. Stolte.
- Friederike, seine Schwester, Blumenmalerin Frau Staudinger.
- Edmund Wastel, Maler Herr Schindler.
- Löwenberg, Banquier Herr Kramer.
- Ein Diener. Herr Handtrag.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



106

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 23. März 1884.

89. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Ein gemachter Mann.

Posse mit Gesang in 5 Aufzügen von Ed. Jacobson.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Baron Erich von Elmenhorst | Herr Linzen. |
| Baron Kurt von Elmenhorst, sein Neffe | Herr Engel. |
| Basewalk, Rentier | Herr Dietrich. |
| Friederike, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Else, Beider Tochter | Fräul. Stolte. |
| Toni Sandler, deren Gesellschafterin | Frau Homann-Bonné. |
| Theodor Luy | Herr Engelsdorff. |
| Wallberg, } | Herr Homann. |
| Radow, } Maler | Herr Kramer. |
| Ulfert, } | Herr Seydelmann. |
| Gollwitz, Bildhauer | Herr Gartner. |
| Laura Jungblut, Wittve | Fräul. Behrens. |
| Dörthe, Dienstmädchen bei Basewalk | Fräul. Schüle. |
| Wetterhahn, Gerichtsvollzieher | Herr Brandhorst. |
| Lanzke, Feuerwehrmann | Herr Haas. |
| Künstler und deren Frauen. Gäste auf dem Künstlerfest. | |

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplog. II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. März 1884.

90. Vorstellung im Abonnement.

Ich speise bei meiner Mutter.

Kunstspiel in 1 Aufzuge nach dem Französischen des A. Decourcelles und L. Thibaut von A. Fugmann.

Personen:

| | | | |
|---|--------------------|--------------------------|------------------|
| Sophie Arnould, Sängerin an der großen Oper . . . | Fräul. Stehle. | Ein Haushofmeister . . . | Herr Gartner. |
| Herzog von Hennin . . . | Herr Engelsdorff. | Germain, Diener . . . | Herr Schmajow. |
| Chevalier von Beaufort . . . | Herr Homann. | Ein Kutscher . . . | Herr Brandhorst. |
| Dibier, Maler . . . | Herr Schindler. | Erster } . . . | Herr Handtrag. |
| Marion, Kammermädchen | Frau Homann-Bonné. | Zweiter } Diener . . . | Herr Siegl. |
| | | Dritter } . . . | Herr Duon. |

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: 1770.

Der Pariser Augenichts.

Kunstspiel in 2 Aufzügen nach dem Französischen von Dr. Carl Töpfer.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| General Graf von Morin . . . | Herr Linzen. |
| Eduard, sein Neffe und Pflegesohn . . . | Herr Engel. |
| Baronin von Morin, des Generals Schwägerin . . . | Frau Dietrich. |
| Madame Meunier . . . | Frau Lang. |
| Louis, } ihre Enkel . . . | Fräul. Schüle. |
| Elise, } . . . | Fräul. Behrens. |
| Herr Bizot, Kaufmann . . . | Herr Dietrich. |
| Hilaire, Kammerdiener . . . | Herr Haas. |
| Jean, Bedienter . . . | Herr Handtrag. |

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logenstz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas-Futteral; 1 weißes Taschentuch.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. März 1884.

91. Vorstellung im Abonnement.

Die Welt in der man sich langweilt.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Pailleron. Deutsch von Bukowics.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Herzogin von Reville | Frau Dietrich. |
| Gräfin von Céran, ihre Nichte | Frau Staudinger. |
| Roger, deren Sohn | Herr Schindler. |
| Suzanne von Villiers | Fräul. Schüle. |
| Miß Lucy Wattson | Fräul. Stehle. |
| Bellac, Professor der Philosophie | Herr Reicher. |
| Paul Raymond, Unterpräfekt | Herr Engelsdorff. |
| Jeanne Raymond, seine Gemahlin | Fräul. Stolte. |
| De St. Reault, Professor | Herr Kramer. |
| Frau von St. Reault | Fräul. Gödecke. |
| Loulonnier, Generalsecretair | Herr Ludwig. |
| Frau von Loudan | Frau Homann-Bonné. |
| General von Briais, Senator | Herr Linzen. |
| Briot, Deputirter | Herr Homann. |
| Gajac, Journalist | Herr Edgar. |
| Frau von Arriego | Fräul. Behrens. |
| Melchior von Boines | Herr Engel. |
| Frau von Boines | Fräul. Sommer. |
| Desmillets, Dichter | Herr Seydelmann. |
| François, Kammerdiener | Herr Haas. |

Ort der Handlung: Im Schlosse der Frau von Céran in St. Germain. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetstz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. März 1884.

Mit aufgehobenem Abonnement. Zu ermäßigten Preisen.

Das Räthchen von Heilbronn, oder: Die Feuerprobe.

Historisches Ritterschauspiel in 5 Aufzügen von Heinrich von Kleist.
Für die Bühne eingerichtet von H. Laube.

Personen:

| | |
|---|---|
| Der Kaiser | Herr Kramer. |
| Gebhard, Erzbischof von Worms | Herr Edgar. |
| Friedrich Wetter Graf von Strahl | Herr Reicher. |
| Gräfin Helene, seine Mutter | Frau Staudinger. |
| Ritter Flamberg, des Grafen Basall | Herr Engel. |
| Gottschalk, sein Knecht | Herr Ludwig. |
| Brigitte, Haushälterin im gräflichen Schloß | Frau Lanz. |
| Kunigunde von Thurneck | Fräul. Stehle. |
| Rosalie, ihre Kammerzofe | Fräul. Behrens. |
| Theobald Friedeborn, Waffenschmied aus Heilbronn | Herr Linzen. |
| Räthchen, seine Tochter | Fräul. Stolte. |
| Maximilian, Burggraf von Freiburg | Herr Schindler. |
| Georg von Waldstätten, sein Freund | Herr Haas. |
| Der Rheingraf vom Stein, Verlobter Kunigundens | Herr Engelsdorff. |
| Graf Otto von der Flöhe, } Wenzel von Nachtheim, } Hans von Bärenklau, } Jacob Pech, Gastwirth | Räthe des Kaisers und Richter des heimlichen Gerichts Herr Seydelmann. Herr Homann. Herr Handtrag. Herr Dietrich. |
| Ein Köhler | Herr Brandhorst. |
| Ein Köhlerjunge | Anna Behrens. |
| Ein Herold | Herr Gartner. |
| Ein Page | Fräul. Wilhelmi. |
| Ritter. Häfcher. Knechte. Volk. | |

Die Handlung spielt in Schwaben.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 1 Mk. 60 Pf. | Parquetlogensitz . . 1 Mk. 30 Pf. | Parterresitz — Mk. 75 Pf. |
| Logensitz I. Rang 1 = 30 = | Mittelplatz II. Rang 1 = — = | Amphitheater — = 40 = |
| Parquetsitz 1 = 30 = | Logensitz II. Rang. 1 = — = | Gallerie — = 30 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 silbernes Armband; 1 seidenes Taschentuch; 1 Opernglas-Futteral; 1 Uhrkette; 1 gelber Glacehandschuh.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 1. April 1884.

92. Vorstellung im Abonnement.

Reif = Reiflingen.

Schwank in 5 Aufzügen von G. von Moser.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Kurt von Folgen, Gutsbesitzer | Herr Reicher. |
| Ilka, seine Frau | Fräul. Stolte. |
| Prisca, ihre Schwester | Fräul. Schüle. |
| Baron Bernhard von Folgen, Kurt's Onkel | Herr Ludwig. |
| Herr von Senja, Gutsbesitzer | Herr Kramer. |
| Tony, seine Frau | Fräul. Behrens. |
| Sybilla Elmer | Frau Dietrich. |
| Paul Hoffmeister, Apotheker | Herr Schindler. |
| Elsa, seine Frau | Fräul. Stehle. |
| Theobald Blum, Provisor bei Hoffmeister | Herr Engel. |
| Hartmann, Förster bei Folgen | Herr Seydelmann. |
| Bertha, seine Tochter | Frau Homann-Bonné. |
| Reif von Reiflingen, Lieutenant | Herr Homann. |
| Fedor Below | Herr Engelsdorff. |
| Lina, Kammerjungfer } bei Folgen | Fräul. Wilhelmi. |
| Franz, Diener } | Herr Schmasow. |
| Dörthe, Dienstmädchen bei Hoffmeister | Fräul. Sommer. |
| Ein Arbeiter | Herr Kumpf. |

Das Stück spielt auf dem Gute des Herrn von Folgen und in einer kleinen Stadt in der Nähe.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas mit Futteral; 1 weißl. Taschentuch; 1 Muff.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



111

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 3. April 1884.

93. Vorstellung im Abonnement.

Cymbelin.

Romantisches Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.
Für die deutsche Bühne neu bearbeitet von Heinrich Bulthaupt.
Musik von Hofkapellmeister A. Dietrich.

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Cymbelin, König von Britannien | Herr Linzen. |
| Die Königin, seine Gemahlin | Frau Staudinger. |
| Imogen, seine Tochter erster Ehe | Fräul. Stolte. |
| Cloten, Sohn der Königin aus früherer Ehe | Herr Homann. |
| Leonatus Posthumus, Gemahl der Imogen | Herr Reicher. |
| Belarius | Herr Seydelmann. |
| Guiderius (Polydor) | Herr Schindler. |
| Arviragus (Cadwall) | Herr Engel. |
| Philario, } | Herr Ludwig. |
| Jachimo, } Römer | Herr Edgar. |
| Milo, } | Herr Gartner. |
| Cajus Lucius, Anführer des römischen Heeres | Herr Engelsdorff. |
| Cornelius, Arzt | Herr Dietrich. |
| Pisanio, Diener des Posthumus | Herr Kramer. |
| Helena, Hofräulein der Imogen | Fräul. Grube. |
| Erster } britischer Edler | Herr Haas. |
| Zweiter } | Herr Schmasow. |
| Erster } britischer Hauptmann | Herr Brandhorst. |
| Zweiter } | Herr Handtrag. |
| Ein Sänger | Frau Homann-Bonné. |
| Römische und britanische Edle. Frauen der Königin und der Imogen. Boten. | Musikanten. Krieger. |

Scene: Abwechselnd Rom und Britannien.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 6. April 1884.

94. Vorstellung im Abonnement.

Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Acten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Heindorf, Rentier | Herr Ludwig. |
| Mathilde, seine Frau | Frau Staudinger. |
| Ilka Gröb, seine Verwandte | Fräul. Schüle. |
| Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin | Fräul. Behrens. |
| Hensel, Stadtrath | Herr Dietrich. |
| Sophie, dessen Frau | Frau Dietrich. |
| Elsa, deren Tochter | Fräul. Stolte. |
| von Sonnenfels, General | Herr Linzen. |
| Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Ulanen, dessen Adjutant | Herr Reicher. |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt | Herr Schindler. |
| von Reif-Reiflingen, Lieutenant bei der Infanterie | Herr Engelsdorff. |
| Paul Hofmeister, Apotheker | Herr Engel. |
| Franz Konnech, Bursche bei Folgen. | Herr Seydelmann. |
| Martin, Diener | Herr Schmajow. |
| Anna, Köchin } bei Heindorf. | Fräul. Sommer. |
| Rosa, Stubenmädchen } | Fräul. Wilhelmi. |

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Acte bei Hensel, in einer Provinzialstadt.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Homann-Bonne.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzwollenes Taillentuch; 1 Notizbuch für Soldaten.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 8. April 1884.

95. Vorstellung im Abonnement.

Der Weilchenfresser.

Kußspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser.

P e r s o n e n :

| | |
|--|-------------------|
| von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung | Herr Linzen. |
| Valeska, dessen Tochter | Fräul. Schüle. |
| Sophie von Wildenheim, Wittwe | Fräul. Stehle. |
| Frau von Berndt | Frau Staudinger. |
| Victor von Berndt, Husaren-Offizier, deren Nefse | Herr Engelsdorff. |
| Reinhard von Feldt, Referendarius | Herr Schindler. |
| Frau von Belling | Frau Dietrich. |
| Herr von Golewski | Herr Kramer. |
| Herr von Schlegel | Herr Engel. |
| Johann, Diener } bei Frau von Berndt | Herr Kumpf. |
| Minna, Kammerjungfer } | Fräul. Behrens. |
| Peter, Husar, Victor's Bursche | Herr Homann. |
| Ein Unteroffizier | Herr Ludwig. |
| Ein wachthabender Unteroffizier | Herr Haas. |
| Erster } Freiwilliger | Herr Brandhorst. |
| Zweiter } | Herr Schmajow. |
| Diener bei Oberst von Rembach | Herr Duon. |
| Diener bei Frau von Wildenheim | Herr Siegl. |
| Herren und Damen der Gesellschaft. | |

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt, in einer großen Stadt.
 Der 2. und 3. Act in einer größeren Festung, im Hause des Commandanten und auf der Citabelle.
 Der 4. Act im Hause der Frau von Wildenheim, auf deren Gut.
 Zeit: Gegenwart, im Februar.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Homann-Bonné; Herr Reicher.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logenst. II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Mittwoch, den 9. April 1884. Mit aufgehobenem Abonnement. Zu ermäßigten Preisen.
Ein gemachter Mann. Posse mit Gesang in 5 Aufzügen von Jacobson.

Billetverkauf Dienstag, den 8. und Mittwoch, den 9. d. M., Vorm. von 11 bis 1 Uhr
 und Nachm. von 4 bis 5 Uhr, im Vestibule des Theaters; Dienstag ausgeschlossen der Plätze
 für Amphitheater und Gallerie.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 9. April 1884.

Wegen dauernder Krankheit der Frau Homann-Bonné kann das für heute angekündigte Stück nicht stattfinden, dafür:

96. Vorstellung im Abonnement.

Die Rankau.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Erckmann-Chatrian. Deutsch von Karl Saar.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Johann Rankau, Grundbesitzer | Herr Linzen. |
| Jacob Rankau, sein Bruder, Holzhändler und Bürgermeister im Dorfe | Herr Edgar. |
| Luiſe, Johann's Tochter | Fräul. Stolte. |
| Georg, Jakob's Sohn | Herr Schindler. |
| Florentius, Ortschullehrer | Herr Kramer. |
| Marianne, dessen Frau | Frau Staudinger. |
| Zulchen, beider Tochter | Fräul. Behrens. |
| Herr Lebel, Forst-Inspector | Herr Homann. |
| Die alte Kanette | Frau Dietrich. |
| Erster } | Herr Seydelmann. |
| Zweiter } Arzt | Herr Gartner. |
| Dritter } | Herr Handtrag. |
| Ein Heger | Herr Duon. |
| Dominik, Knecht } | Herr Kumpf. |
| Marie, } Mägde } bei Johann | Fräul. Sommer. |
| Justine, } | Fräul. Grube. |
| Martin, Jakob's Knecht | Herr Schmaſow. |
| Weiber und Mädchen. | |

Das Stück spielt in einem Dorfe in den Vogesen zu Ende der Restaurationszeit (1829).

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Reicher; Frau Homann-Bonné.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Balconſitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenſitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenſitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelploz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetſitz 2 = 60 = | Logenſitz II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kaſſe-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

97. Abonnements-Vorstellung am 15. April.

 Bis dahin bleibt das Großherzogliche Theater geſchloſſen. 

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 15. April 1884.

97. Vorstellung im Abonnement.

Mit neuer dekorativer Ausstattung und Inszenirung.

Der Weltumsegler wider Willen.

Abenteuerliche Posse mit Gesang und Tanz in 4 Bildern.
Frei bearbeitet nach dem Französischen des Theaulon und Decourcy von G. Käder.

Personen:

Erstes Bild: Die Arretirung.

| | | |
|---|--|-----------------------------|
| Neptun, der Meeresgott | Herr Linzen. | |
| Häringus, früher Wassertreter, jetzt sein vertrauter Kammerdiener | Herr Engel. | |
| Hippolyt Gabriel Purzel, Executor und Naturdichter | Herr Homann. | |
| Ludwig, sein Neffe und Begleiter | Frau Homann-Bonné. | |
| Fahrwasser, früher Seemann, jetzt Rentier | Herr Seydelmann. | |
| Louise, seine Tochter | Fräul. Behrens. | |
| Herr von Windmeyer, ihr Bräutigam | Herr Engelsdorff. | |
| Julie Zimmeyer, früher Putzmacherin, jetzt Louises Kammermädchen | Fräul. Schüle. | |
| Jacob Brack, Schiffscapitain | Herr Kramer. | |
| Backbord, Bootsmann auf dessen Schiffe | Herr Haas. | |
| Pack, Greif, Kiegel, | } Gerichtsdiener und Purzels Gehülfen. | |
| Matrosen. | | Meernixen und Meerergötter. |

Ort der Handlung: Neptuns Palast; dann Seeküste unweit des Hafens.

Zweites Bild: Die tropische Taufe.

| | |
|--|--------------------|
| Neptun | Herr Linzen. |
| Purzel | Herr Homann. |
| Ludwig | Frau Homann-Bonné. |
| Brack | Herr Kramer. |
| Backbord | Herr Haas. |
| Ruscar, Seeräubercapitain und Sklavenhändler | Herr Schindler. |
| Puffeck, sein Unterbefehlshaber | Herr Kumpf. |
| Seeräuber. | Matrosen. |

Ort der Handlung: An Bord eines Schiffes unter der Linie.

Drittes Bild: Die Favorit-Sultanin.

| | |
|--|------------------------------------|
| Schahababahan, der 97. König von Marocco | Herr Ludwig. |
| Balbusfi, Oberhaupt der Eunuchen | Herr Edgar. |
| Ruscar | Herr Schindler. |
| Puffeck | Herr Kumpf. |
| Purzel | Herr Homann. |
| Ludwig | Frau Homann-Bonné. |
| Sclaven. | Sclavinnen. Gefolge. Wachen. Volk. |

Ort der Handlung: Sklavenmarkt in Marocco.

Viertes Bild.

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| Neptun | Herr Linzen. | |
| Purzel | Herr Homann. | |
| Grifeldis, seine Frau | Frau Lanz. | |
| Ludwig | Frau Homann-Bonné. | |
| Herr von Windmeyer | Herr Engelsdorff. | |
| Pump, Gastwirth | Herr Handtrag. | |
| Etulpe, Prinzessin von Japan | Fräul. Schüle. | |
| Chintatschi, Dihhagi, Primozfa, | } Vorsther der Mandarinnen | |
| Japanesen und Chinesen. | | Soldaten. Volk. |

Ort der Handlung: Ein wüster Strand an der asiatischen Küste, dann: Kaiserlicher Palast in Japan, zuletzt: Tabagiegarten in Berlin.

Nach dem 2. Bild Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| Balcony I. Rang . . . 3 M. 10 -/3 | Parquetlogenst. 2 M. 60 -/3 | Parterrest. 1 M. 30 -/3 |
| Logenst. I. Rang . . . 2 " 60 " | Mittelpf. II. Rang . . . 1 " 60 " | Amphitheater " 60 " |
| Parquetst. 2 " 60 " | Logenst. II. Rang . . . 1 " 60 " | Gallerie " 50 " |

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

116

Donnerstag, den 17. April 1884.

98. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Kaiser Otto III.

Historisches Trauerspiel in 5 Aufzügen von Julius Mosen.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Otto III., römischer Kaiser | Herr Reicher. |
| Heinrich, Herzog von Bayern | Herr Engelsdorff. |
| Eckart, Markgraf von Meissen | Herr Schindler. |
| Bernhard, Kanzler | Herr Kramer. |
| Adelbert, Edelknabe | Fräul. Behrens. |
| Crescentius, römischer Konsul | Herr Linzen. |
| Stephanie, seine Gemahlin | Fräul. Stehle. |
| Afra, Dienerin | Frau Staudinger. |
| Taraglia, Crescentius' Bruder | Herr Edgar. |
| Torello | Herr Seydelmann. |
| Spadone } römische Edle | Herr Engel. |
| Erster | Herr Homann. |
| Zweiter | Herr Dietrich. |
| Dritter } römischer Bürger | Herr Haas. |
| Vierter | Herr Brändhorst. |
| Fünfter | Herr Siegl. |
| Römer und Deutsche. Volk. | |

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelpsatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 weißl. Taschentuch; 1 Damenregenschirm; 1 graues Taillentuch.

Freitag, den 18. April 1884. Mit aufgehobenem Abonnement. Zu ermäßigten Preisen.
Die schöne Ungarin. Gesangsposse mit Gesang in 5 Aufzügen von Mannstaedt und Weller.

Billetverkauf am Donnerstag, den 17. und Freitag, den 18. d. M., Vorm. von 11 bis 1 Uhr und Nachm. von 4 bis 5 Uhr; am Donnerstag ausgeschlossen der Billets für Amphitheater und Gallerie.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

117

Freitag, den 18. April 1884.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Die schöne Ungarin.

Gesangssoppe in 4 Aufzügen von W. Mannstaedt u. A. Weller.
Musik von G. Steffens.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Miesebeck, Colonialwaaren-Händler | Herr Homann. |
| Fritze Süßmilch, Lehrjunge | Herr Seydelmann. |
| Irma von Berenszy | Frau Homann-Bonné. |
| Miklos | Herr Linzen. |
| Schröder, Banquier | Herr Kramer. |
| Lilli, seine Tochter | Fräul. Schüle. |
| Alfred von Schönfeld | Herr Schindler. |
| Triller, Gesanglehrer und Componist | Herr Engel. |
| Walzebock, Commissionär | Herr Edgar. |
| Fräulein Häppchen, Haushälterin } bei Schröder | Frau Dietrich. |
| Lore, Dienstmädchen | Fräul. Behrens. |
| Frau Mücke, Wirthschafterin bei Miesebeck. | Frau Lang. |
| Hennig | Herr Siegl. |
| Wenzel | Herr Haas. |
| Pauline | Fräul. Stolte. |
| Hedwig | Anna Behrens. |
| Annchen | Fräul. Wilhelmi. |
| Clärchen } Lilli's Freundinnen | Fräul. Gödecke. |
| Else | Fräul. Wendt I. |
| Suschen | Fräul. Wendt II. |
| Amalie | Fräul. Sommer. |
| Bertha | Fräul. Grube. |
| Lakaien. Käufer und Käuferinnen. | |

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 1 Mk. 60 Pf. | Parquetlogensitz . . 1 Mk. 30 Pf. | Parterresitz — Mk. 75 Pf. |
| Logensitz I. Rang 1 = 30 = | Mittelplatz II. Rang 1 = — = | Amphitheater . . . — = 40 = |
| Parquetsitz 1 = 30 = | Logensitz II. Rang . 1 = — = | Gallerie — = 30 = |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 20. April 1884.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Mit neuer dekorativer Ausstattung und Inszenirung.

Der Weltumsegler wider Willen.

Abenteuerliche Posse mit Gesang und Tanz in 4 Bildern.
Frei bearbeitet nach dem Französischen des Cheaulon und Decourcy von G. Käder.

Personen:

Erstes Bild: Die Arretirung.

| | |
|---|--------------------|
| Neptun, der Meeresgott | Herr Linzen. |
| Häringus, früher Waffertreter, jetzt sein vertrauter Kammerdiener | Herr Engel. |
| Hippolyt Gabriel Purzel, Executor und Naturdichter | Herr Homann. |
| Ludwig, sein Neffe und Begleiter | Frau Homann-Bonné. |
| Fahrgewässer, früher Seemann, jetzt Rentier | Herr Seydelmann. |
| Louise, seine Tochter | Fräul. Behrens. |
| Herr von Windmeyer, ihr Bräutigam | Herr Engelsdorff. |
| Sulie Zippmeyer, früher Putzmacherin, jetzt Louises Kammermädchen | Fräul. Schüle. |
| Jacob Brad, Schiffscapitain | Herr Kramer. |
| Bachbord, Bootsmann auf dessen Schiffe | Herr Haas. |
| Pack, } Grei, } Gerichtsdiener und Purzels Gehälfen. Niegel, } | |
| Matrosen. Meernitzen und Meergötter. | |

Ort der Handlung: Neptuns Palast; dann Seeküste unweit des Hafens.

Zweites Bild: Die tropische Taufe.

| | |
|---|--------------------|
| Neptun | Herr Linzen. |
| Purzel | Herr Homann. |
| Ludwig | Frau Homann-Bonné. |
| Brad | Herr Kramer. |
| Bachbord | Herr Haas. |
| Muscar, Seeräuberapitain und Sklavenhändler | Herr Schindler. |
| Puffeck, sein Unterbefehlshaber | Herr Kumpf. |
| Seeräuber. Matrosen. | |

Ort der Handlung: An Bord eines Schiffes unter der Linie.

Drittes Bild: Die Favorit-Sultanin.

| | |
|--|--------------------|
| Schahababam, der 97. König von Marocco | Herr Ludwig. |
| Balbusfi, Oberhaupt der Eunuchen | Herr Edgar. |
| Muscar | Herr Schindler. |
| Puffeck | Herr Kumpf. |
| Purzel | Herr Homann. |
| Ludwig | Frau Homann-Bonné. |
| Sklaven. Sklavinnen. Gefolge. Wachen. Volk. | |

Ort der Handlung: Sklavenmarkt in Marocco.

Viertes Bild: Der Kaiser von Japan.

| | |
|--|--------------------|
| Neptun | Herr Linzen. |
| Purzel | Herr Homann. |
| Grifeldis, seine Frau | Frau Lanz. |
| Ludwig | Frau Homann-Bonné. |
| Herr von Windmeyer | Herr Engelsdorff. |
| Bump, Gastwirth | Herr Handtrag. |
| Statue, Prinzessin von Japan | Fräul. Schüle. |
| Tshintatshi, } Sighasi, } Vorstzer der Mandarinen | Herr Schmajow. |
| Kimorka, } Japanesen und Chinesen. Soldaten. Volk. | Herr Brandhorst. |
| | Herr Gartner. |

Ort der Handlung: Ein wüster Strand an der asiatischen Küste, dann: Kaiserlicher Palast in Japan, zuletzt: Tabagiegarten in Berlin.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| Balconstz I. Rang . . . 1 M. 60 -/2 | Parquetlogenstz 1 M. 30 -/2 | Parterrestz M. 75 -/2 |
| Logenstz I. Rang . . . 1 " 30 " | Mittelplatz II. Rang . 1 " " " | Amphitheater " 40 " |
| Parquetstz 1 " 30 " | Logenstz II. Rang . . 1 " " " | Gallerie " 30 " |

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Billetverkauf zu dieser Vorstellung:

- am Sonnabend, Nachm. von 3 bis 5 Uhr ausschließlich Amphitheater und Gallerie;
- am Sonntag, Mittags von 12 bis 1 Uhr und Nachm. von 3 bis 5 Uhr für sämtliche Plätze.

Den geehrten Abonnenten dieser Saison wird hierdurch mitgetheilt, daß der Abonnementspreis incl. Botenlohn für den Theaterzettel 1 M. 50 -/2 beträgt und daß Trinkgelber von den Boten nicht beansprucht werden dürfen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

199

Dienstag, den 22. April 1884.

99. Vorstellung im Abonnement.

Die Valentine.

Schauspiel in 5 Acten von Gustav Freitag.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Der Fürst | Herr Schindler. |
| Prinzess Marie | Fräul. Stolte. |
| Valentine, Freiin von Geldern | Fräul. Stehle. |
| Minister von Winegg | Herr Linzen. |
| Graf Wöning | Herr Kramer. |
| Hofmarschall von Gurten | Herr Engelsdorff. |
| Lieutenant von Stolpe | Herr Engel. |
| Kath Müller | Herr Ludwig. |
| Georg Winegg, unter dem Namen Saalfeld | Herr Reicher. |
| Robert, } im Dienste der Baronin Geldern | Herr Gartner. |
| Johanna, } | Fräul. Grube. |
| Benjamin, Spitzbube | Herr Edgar. |
| Ein Harfner | Herr Haas. |
| Seine Tochter | Fräul. Behrens. |
| Der Zigeuner | Herr Seydelmann. |
| Der Schließer des Gefängnisses | Herr Brandhorst. |
| Erster } Cavalier | Herr Homann. |
| Zweiter } | Herr Schmasow. |
| Eine Kammerfrau, im Dienst der Baronin Geldern | Fräul. Sommer. |
| Cavaliere und Damen des Hofes. Dienerschaft. Kellner. Wache. | |

Das Stück spielt in der Sommerresidenz eines Fürstenhofes.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetsitz 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Donnerstag, den 24. April. Mit aufgehobenem Abonnement.

 Zum Besten der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger. 
Der Verschwender. Zaubermärchen in 3 Abtheilungen von F. Kaimund. Musik von Kreuzer.

Billetverkauf zur Vorstellung am Donnerstag:

1. am Mittwoch, Nachm. von 3 bis 5 Uhr ausschließlich Amphitheater und Gallerie;
2. am Donnerstag, Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachm. von 4 bis 5 Uhr für sämtliche Plätze.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 24. April 1884.

Mit aufgehobenem Abonnement.

➔ Zu ermäßigten Preisen. ➔

Zum Besten
der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger.

Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Personen:

Erste Abtheilung in 1 Act.

| | |
|---|--------------------|
| Fee Cherrifane | Fräul. Stehle. |
| Azur, ihr dienstbarer Geist | Herr Seydelmann. |
| Julius von Flottwell, reicher Edelmann | Herr Engelsdorff. |
| Wolf, sein Kammerdiener | Herr Edgar. |
| Valentin, sein Bedienter | Herr Homann. |
| Rosa, Kammermädchen | Frau Homann-Bonné. |
| Chevalier Dumont, | Herr Kramer. |
| Herr von Pralling, } Flottwells Freunde | Herr Haas. |
| Herr von Walter, } | Herr Handtrag. |
| Herr von Helm, } | Herr Engel. |
| Gründling, } Baumeister | Herr Gartner. |
| Sodel, } | Herr Linzen. |
| Fritz, } Bediente | Herr Mohr. |
| Fohann, } | Herr Kumpf. |
| Flottwells Diener. Jäger. Genien. | |

Zweite Abtheilung in 1 Act. (Spielt 3 Jahre später.)

| | |
|------------------------|--------------------|
| Azur | Herr Seydelmann. |
| Julius von Flottwell | Herr Engelsdorff. |
| Chevalier Dumont | Herr Kramer. |
| Präsident von Klugheim | Herr Ludwig. |
| Amalie, seine Tochter | Fräul. Behrens. |
| Baron Fliitterstein | Herr Schindler. |
| Wolf, Kammerdiener | Herr Edgar. |
| Valentin, Bedienter | Herr Homann. |
| Rosa, Kammermädchen | Frau Homann-Bonné. |
| Ein Juwelier | Herr Schmajow. |
| Ein altes Weib | Frau Dietrich. |
| Ein Kammermädchen | Fräul. Grube. |
| Thomas, } Schiffer | Herr Siegl. |
| Max, } | Herr Duon. |

Dritte Abtheilung in 1 Act. (Spielt 20 Jahre später.)

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| Fee Cherrifane | Fräul. Stehle. |
| Azur, ihr dienstbarer Geist | Herr Seydelmann. |
| Julius von Flottwell | Herr Engelsdorff. |
| Herr von Wolf | Herr Edgar. |
| Valentin Holzworm, Tischler | Herr Homann. |
| Rosa, sein Weib | Frau Homann-Bonné. |
| Liesel, | Fräul. Schüle. |
| Liesel, } seine Kinder | Hl. Hilmar. |
| Hansel, } | Wilhy Mohr. |
| Michel, } | Hl. Stephan. |
| Pepi, | Adolph Mohr. |
| Ein Gärtner | Herr Brandhorst. |
| Bauern und Bäuerinnen. | |

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

➔ Kassen-Preise: ➔

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Balcony I. Rang . . 1 M. 60 -/3 | Parquetlogenst. . . . 1 M. 30 -/3 | Parterrest. M. 75 -/3 |
| Logenst. I. Rang . . 1 " 30 " | Mittelpf. II. Rang . 1 " - " | Amphitheater " 40 " |
| Parquetst. 1 " 30 " | Logenst. II. Rang . 1 " - " | Gallerie " 30 " |

Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



121

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 27. April 1884.

100. Vorstellung im Abonnement.

Ein gemachter Mann.

Posse mit Gesang in 5 Aufzügen von Ed. Jacobson.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Baron Erich von Elmenhorst | Herr Linzen. |
| Baron Kurt von Elmenhorst, sein Neffe | Herr Engel. |
| Pasewalk, Rentier | Herr Dietrich. |
| Friederike, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Else, Beider Tochter | Fräul. Stolte. |
| Toni Sandler, deren Gesellschafterin | Frau Homann-Bonné. |
| Theodor Lux | Herr Engelsdorff. |
| Wallberg, } | Herr Homann. |
| Randow, } Maler | Herr Kramer. |
| Ulfert, } | Herr Seydelmann. |
| Gollwitz, Bildhauer | Herr Gartner. |
| Laura Jungblut, Wittve | Fräul. Behrens. |
| Dörthe, Dienstmädchen bei Pasewalk | Fräul. Schüle. |
| Wetterhahn, Gerichtsvollzieher | Herr Brandhorst. |
| Lanzke, Feuerwehrmann | Herr Haas. |
| Künstler und deren Frauen. Gäste auf dem Künstlerfest. | |

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogentst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. 1 Mk. 30 Pf. |
| Logentst. I. Rang 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 = | Amphitheater . . . — = 60 = |
| Parquetst. 2 = 60 = | Logentst. II. Rang . 1 = 60 = | Gallerie — = 50 = |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas mit Futteral; 1 Cigarren-Stui; 1 Opernglas-Futteral; 1 Brille mit Futteral; 1 weißwollenes Taillentuch.

Dienstag, den 27. April 1884. Letzte Vorstellung in dieser Saison.

Abschieds-Benefiz des Directors Friedrich Wolterstedt.

Gastspiel des Ballets vom Stadttheater in Bremen unter Leitung der Balletmeisterin Frau Bertha Milde.

Ein Sommernachtstraum.

Märchenpiel in 3 Bildern von Shakespeare. Musik von Mendelssohn.

Billetverkauf zur Vorstellung am Dienstag: Montag, Nachmittags von 3 bis 5 Uhr (ausschließlich Amphitheater und Gallerie). Dienstag, Vorm. von 11 bis 1 Uhr und Nachm. von 4 bis 5 Uhr für sämtliche Plätze. Die geehrten Abonnenten, welche von ihren Plätzen Gebrauch machen wollen, werden ersucht, die Billette am Montag, Vorm. von 10 bis 1 Uhr in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 29. April 1884.

Letzte Vorstellung in dieser Saison.

Abchieds-Benefiz für den Director Friedr. Woltereck.

Gastspiel des Ballets vom Bremer Stadttheater,
geleitet von der Balletmeisterin Frau Bertha Milde.

Neu inscenirt und dekorativ arrangirt.

Ein Sommernachtstraum.

Märchenspiel in 3 Abtheilungen von Shakespeare. Uebersetzung von Schlegel.
Bühneneinrichtung von Tiedk. Musik von Mendelssohn-Bartholdy.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Theseus, Herzog von Athen | Herr Reicher. |
| Hippolyta, Königin der Amazonen | Frau Staudinger. |
| Egeus, edler Athener | Herr Linzen. |
| Hermia, seine Tochter | Fräul. Behrens. |
| Helena, deren Freundin | Fräul. Stehle. |
| Philostrateus, Ordner der Festlichkeiten am Hofe des Theseus | Herr Edgar. |
| Lyfander, } junge Athener | Herr Schindler. |
| Demetrius, } | Herr Engel. |
| Squenz, Zimmermann | Herr Seydelmann. |
| Schnock, Schreiner | Herr Kramer. |
| Zettel, Weber | Herr Dietrich. |
| Flaut, Pölgenspieler | Herr Homann. |
| Schnautz, Keßelspieler | Herr Haas. |
| Schlucker, Schneider | Herr Schmasow. |
| Oberon, König der Elfen | Herr Engelsdorff. |
| Titania, Königin der Elfen | Fräul. Stolte. |
| Puck, Elfe aus Oberon's Gefolge | Fräul. Schüle. |
| Ein Elfe aus Titania's Gefolge | Frau Homann-Bonné. |
| Bohnenblütze, } Elfen. | |
| Spinnweb, } | |
| Motte, } | |
| Sensamen, } | |
| Pyramus, } | |
| Thisbe, } | |
| Wand, } Personen im Zwischenspiel, das von Hüpfeln dargestellt wird. | |
| Randschein, } | |
| Löwe, } | |
| Prolog, } | |
| Elfen im Gefolge Oberon's und Titania's. Gefolge des Theseus und der Hippolyta. | |

Ort der Handlung: Athen und ein naher Wald.

Die im Stücke vorkommenden Elfentänze und Gruppierungen, ausgeführt von Fräulein Flügel, Fräulein Koeff und dem Corps de Ballet, sind von der Balletmeisterin Frau Bertha Milde arrangirt.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Balconstz I. Rang . . 3 M. 10 -/3 | Parquetlogenstz 2 M. 60 -/3 | Parterrestz 1 M. 30 -/3 |
| Logenstz I. Rang . . 2 " 60 " | Mittelplatz II. Rang . 1 " 60 " | Amphitheater " 60 " |
| Parquetstz 2 " 60 " | Logenstz II. Rang . . 1 " 60 " | Gallerie " 50 " |

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr.

Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

