

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

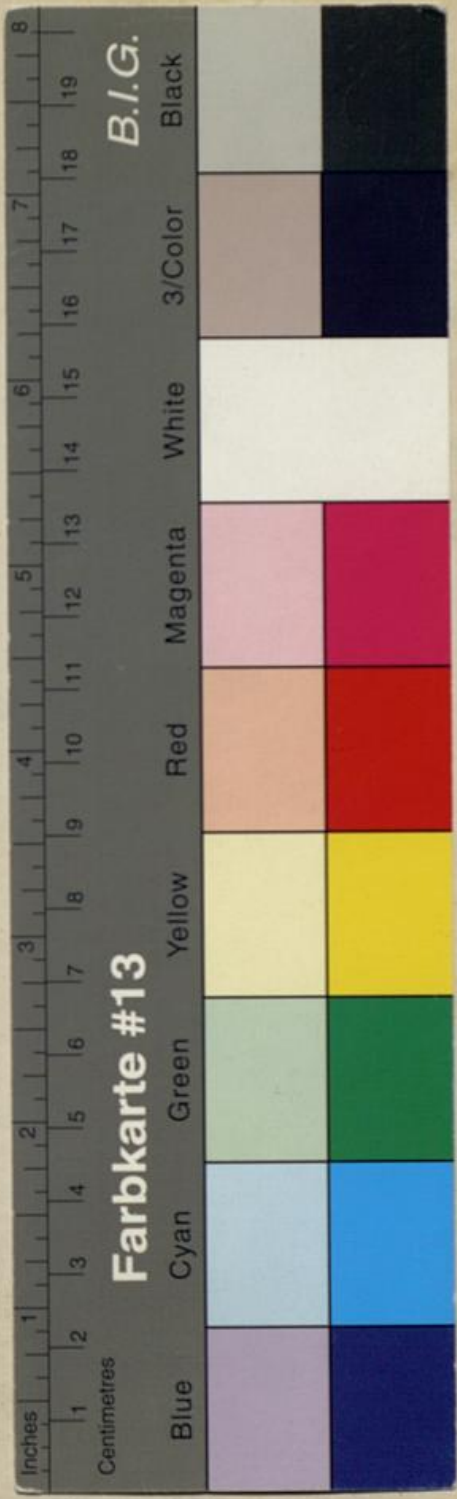
**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07. September 1884 - 27. April 1885

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Vom Jahr 1884 bis 29. Jun 1885.

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <u>Actinobolus</u> 43. 50.                                  | <u>Erwinckung</u> 90. 96.         |
| Algenkorn 5. 22. 85.  | Fossilien 30. 41.                 |
| Am. Linsen 18. 25. 54.                                      |                                   |
| Asph. v. d. L. 3. 10.                                       | Galopfen im Glühk. 15. 79.        |
| Asph. v. d. L. 58. 59. 64. 67. 68. 80.                      | Gravol. Mineral 78. 82.           |
| Auf. n. z. n. Linsen 73.                                    | Gussstein (Guss) 84.              |
|   | Glas. Massen 2. 23. 98.           |
| <u>Berol. von Massin</u> 98. 100.                           | Glühk. bei Feuern 40. 48.         |
|   | Gülden Moagna f. L. 7.            |
| <u>Cymbalin</u> 57.   |                                   |
|   | <u>Hypogonin</u> 63. 65. 76.      |
| <u>Dinophalun</u> 54.                                       |                                   |
| Edel. und Korb 21. 29.                                      | <u>Lign</u> 104. 105.             |
| Ed. Korb 109.   | Im Linsen v. d. L. 90. 96.        |
|   | Im Massin v. d. L. 11. 91.        |
| <u>Egmond</u> 1. 31.  | Journalisten 71. 83. 86.          |
| Edel. Rubin 97. 102. 111.                                   | Julius Linsen 26. 28. 62.         |
| Edel. Rubin v. d. L. 88.                                    |                                   |
| Edel. Rubin Linsen 7. 16.                                   | <u>Korallen Fossilien</u> 18. 25. |
| Edel. Rubin v. d. L. 9. 20.                                 |                                   |
| Edel. Rubin v. d. L. 84. 91.                                | <u>Lign von d. L.</u> 34. 37. 61. |
|   | Lign 27.                          |
| <u>Fossil, Guss</u> 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. |                                   |
| " " 120. 121. 122. 123.                                     | <u>Maschinen</u> 8. 13. 51.       |
| <u>Fossil</u> 46. 47. 56. 89.                               | <u>Maschinen</u> 33.              |

Münsterberg 81. 93. 94.

Milch Loni 101. 107.

Milch Lull 87. 92.

Nachsee S. M. 4. 44.

Neckel'sche Landwehr 69. 72. 75.

Piecolomini 35. 37. 38. 45.

Prinz Friedrich v. Somb. 19. 24. 108.

Prinzessin 14. 17. 32.

Prinzessin 101.

Prinzessin 12. 42.

Prinzessin 6. 99.

Prinzessin 55. 74.

Prinzessin 53. 60. 77.

Prinzessin 103. 107.

Prinzessin 52.

Prinzessin v. Somb. 11. 16. 54.

Prinzessin v. Somb. 34. 37. 61.

Prinzessin v. Somb. 36. 39. 49.

Prinzessin v. Somb. 66. 70.

Prinzessin v. Somb. 110.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. September 1884.

I. Vorstellung im Abonnement.

# Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin der Niederlande . . . . . | Frau Benda.        |
| Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .                                      | Herr Wegner.       |
| Wilhelm von Oranien . . . . .   | Herr Krähl.        |
| Herzog von Alba . . . . .   | Herr Devrient.     |
| Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .                                  | Herr Herold.       |
| Machiavell, im Dienste der Regentin . . . . .                               | Herr Benda.        |
| Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .                                 | Herr Günther.      |
| Silva, } unter Alba dienend . . . . .                                       | Herr Haas.         |
| Gomez, } . . . . .  | Herr Stockhausen.  |
| Clärchen, Egmont's Geliebte . . . . .                                       | Fräulein Kuhlmann. |
| Ihre Mutter . . . . .   | Frau Lanz.         |
| Bradenburg, ein Bürgersohn . . . . .  | Herr Wolf.         |
| Soest, Krämer, . . . . .  | Herr Eichholz.     |
| Setter, Schneider, } . . . . .  | Herr Seydelmann.   |
| Zimmermann, } . . . . .   | Herr Stein.        |
| Seisensieder, } . . . . .   | Herr Mohr.         |
| Erster } Bürger von Brüssel . . . . .                                       | Herr Henske.       |
| Zweiter } . . . . .   | Herr Tritschler.   |
| Dritter } . . . . .   | Herr Duon.         |
| Vierter } . . . . .   | Herr Stockhausen.  |
| Fünfter } . . . . .   | Herr Brandhorst.   |
| Bund, Soldat unter Egmont . . . . .   | Herr Droeßcher.    |
| Ruyssum, Invalide und taub . . . . .  | Herr Stein.        |
| Banjen, ein Schreiber . . . . .   | Herr Dietrich.     |
| Volk, Gefolge, Wachen u. s. w.  |                    |

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Unwohl: Herr Poetsch. Beurlaubt: Herr Schumacher.

## Kassen-Preise:

|                                |                                   |                                     |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =     | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =           |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 9. September 1884.

2. Vorstellung im Abonnement.

## Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Acten nach Scribe.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Anna, Königin von England . . . . .                      | Fräul. Kuhlmann.  |
| Herzogin von Marlborough . . . . .                       | Fräul. Weinert.   |
| Henry von Saint John, Viscount von Bolingbroke . . . . . | Herr Devrient.    |
| Arthur Masham, Fähnrich im Garderegiment . . . . .       | Herr Herold.      |
| Abigail, eine Verwandte der Herzogin . . . . .           | Fräul. Grabowzka. |
| Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig's XIV. . . . .       | Herr Stockhausen. |
| Thompson, Thürsteher der Königin . . . . .               | Herr Haas.        |
| Ein Mitglied des Parlaments . . . . .                    | Herr Günther.     |
| Lady Albermale . . . . .                                 | Fräul. Grube.     |
| Hofherren, Hofdamen, Page.                               |                   |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Unwohl: Herr Poetsch. Verlaubt: Herr Schumacher.

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Im Theater gefunden: Ein Kompaß von der Uhrkette.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 11. September 1884.

3. Vorstellung im Abonnement.

## Afchenbrödel.

Kußspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Graf Wilko von Rothberg                           | Herr Poetsch.     |
| Graf Albrecht von Eichenow                        | Herr Wolf.        |
| Freiherr Friedrich von Schwarzenhof               | Herr Herold.      |
| Doctor Veltenius, Vorsteher einer Pensionsanstalt | Herr Eichholz.    |
| Ursula, seine Gattin                              | Frau Dietrich.    |
| Elfriede,   | Fräul. Grabowska. |
| Kunigunde,  | Fräul. Kuhlmann.  |
| Thekla,   | Fräul. Bernaj.    |
| Ida,  | Fräul. Klöffel.   |
| Emma,   | Fräul. Böing.     |
| Bertha,   | Fräul. Mejo.      |
| Adelheid,   | Fräul. Stein.     |
| Edwina,   | Fräul. Wisthaler. |
| Fringard,   | Fräul. Kennstiel. |
| Klotilde,   | Fräul. Peterjon.  |
| Magister Stiehling, Hülflehrer                    | Herr Seydelmann.  |
| Frau Gertrud, Elfrieden's Pflegemutter            | Frau Lanz.        |
| Christian   | Herr Tritschler.  |
| Ewald, Diener                                     | Herr Stein.       |
| Fritz, Jäger                                      | Herr Henste.      |
| Dienerschaft.                                     |                   |


Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Schumacher.

### Kassen-Preise:

|                                 |                                    |                                     |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelploß II. Rang 1 = 60 =       | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 12. September 1884.

4. Vorstellung im Abonnement.

# Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

### Personen:

- Sultan Saladin . . . . . Herr Poetsch.
- Sittah, dessen Schwester . . . . . Fräul. Weinert.
- Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . . Herr Devrient.
- Recha, dessen angenommene Tochter . . . . . Fräul. Kuhlmann.
- Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden als Gesellschafterin der Recha . . . . . Frau Dietrich.
- Ein junger Tempelherr . . . . . Herr Wolf.
- Ein Derwisch . . . . . Herr Benda.
- Der Patriarch von Jerusalem . . . . . Herr Eichholz.
- Ein Klosterbruder . . . . . Herr Dietrich.
- Gefolge des Patriarchen, Dienerschaft des Sultan u. s. w.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Schumacher.

## Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 14. September 1884.

5. Vorstellung im Abonnement.

## Der Alpenkönig und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Märchen in drei Aufzügen von Ferd. Raimund.  
Musik von Adolph Müller.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Astragalus, der Alpenkönig . . . . .                              | Herr Benda.        |
| Linarius, } Alpengeist . . . . .                                  | Herr Stockhausen.  |
| Alpanor, } . . . . .  | Herr Boetsch.      |
| Herr von Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer . . . . .           | Herr Krähel.       |
| Sophie, seine vierte Frau . . . . .                               | Frau Dietrich.     |
| Malschen, seine Tochter dritter Ehe . . . . .                     | Fräul. Krennstiel. |
| Silberfern, Sophies Bruder, Kaufmann in Venedig . . . . .         | Herr Seydelmann.   |
| August Dorn, ein junger Maler . . . . .                           | Herr Herold.       |
| Lieschen, Malschen's Kammermädchen . . . . .                      | Fräul. Wisthaler.  |
| Habakuk, Bedienter . . . . .                                      | Herr Eichholz.     |
| Sebastian, Kutscher } bei Rappelkopf . . . . .                    | Herr Henske.       |
| Sabine, Köchin, . . . . .   | Fräul. Flössel.    |
| Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner . . . . .                   | Herr Stein.        |
| Marthe, sein Weib . . . . .                                       | Frau Lang.         |
| Salchen, . . . . .  | Fräul. Peterjon.   |
| Hänschen, } ihre Kinder . . . . .                                 | Adolf Mohr.        |
| Christoph, } . . . . .  | Macher Mohr.       |
| Andreas, } . . . . .  | Billy Mohr.        |
| Christian's Großmutter . . . . .                                  | Fräul. Haager.     |
| Franzel, ein Holzhauer, Salchens Bräutigam . . . . .              | Herr Siegel.       |
| Victorinen's } Gestalt Rappelkopf's verstorbener Weiber . . . . . | Fräul. Bernag.     |
| Walburga's } . . . . .  | Frau Stein.        |
| Emerentia's } . . . . .   | Fräul. Mejo.       |
| Dienerchaft. Alpengeist. Genien.                                  |                    |

Die Handlung geht auf Rappelkopf's Landgute und in dessen Nähe vor.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**



Die Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Otto Duphorn, die neuen Malereien von Herrn Wilh. Mohrmann.

Beurlaubt: Herr Schumacher.



### Kassen-Preise:



|                               |                                  |                                   |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Balconsk I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenisk . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresk . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensk I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpk II. Rang 1 = 60 =       | Amphitheater . . . — = 60 =       |
| Parquetisk . . . . . 2 = 60 = | Logensk II. Rang . 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =       |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.**

**Im Theater gefunden:** 1. ein schwarzseidener Umhang; 2. ein Opernglasfütteral; 3. ein schwarzer Regenschirm; 4. ein Paar baumwollene Handschuhe. Vertauscht: ein Opernglas mit Fütteral.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 16. September 1884.

6. Vorstellung im Abonnement.

## Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von G. v. Moser.

Regie: Herr Benda.

### Personen:

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| Dr. Scheffler, Advokat . . . . .   | Herr Wolf.        |
| Bertha, seine Frau . . . . .       | Fräul. Weinert.   |
| Commerzienrath Volzau . . . . .    | Herr Eichholz.    |
| Wilhelmine, dessen Frau . . . . .  | Frau Dietrich.    |
| Ludmilla, ihre Nichte . . . . .    | Fräul. Grabowska. |
| Dr. Steinkirch . . . . .           | Herr Herold.      |
| Hartwig . . . . .                  | Herr Droeßcher.   |
| Brimborius, Festordner . . . . .   | Herr Dietrich.    |
| Schnake, Vereinsdiener . . . . .   | Herr Seydelmann.  |
| Franz, Diener bei Volzau . . . . . | Herr Haas.        |
| Diener bei Scheffler . . . . .     | Herr Henske.      |


Der erste Act spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienraths Volzau.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                               |                                 |                                   |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Balconsk I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensk . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresk . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensk I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =   | Amphitheater . . . — = 60 =       |
| Parquetšk . . . . . 2 = 60 =  | Logensk II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =       |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



7

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 18. September 1884.

7. Vorstellung im Abonnement.

## Die einzige Tochter.

Lustspiel in 1 Act von Alexander Graf Fredro, deutsch von Alexander Rosen.

### Personen:

|                            |                   |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|
| Szumbalinski, Gutsbesitzer | Herr Krähl.       | Camilla . . . . .          | Fräul. Grabowska. |
| Pauline, seine Tochter . . | Fräul. Nennstiel. | Peppi . . . . .            | Fräul. Flössel.   |
| Hugo von Gommert . . . .   | Herr Deorient.    | August von Darjinski . . . | Herr Herold.      |
| Agathe, seine Frau . . . . | Fräul. Weinert.   | Heinrich von Marecki . . . | Herr Wolf.        |
| Casimir von Katatinski . . | Herr Benda.       | Balthasar, Szumbalinski's  |                   |
| Louise, seine Frau . . . . | Fräul. Wisthaler. | Diener . . . . .           | Herr Dietrich.    |

Die Handlung spielt auf dem Gute Szumbalinski's.

---

## Guten Morgen Herr Fischer.

Vaudeville-Burleske in 1 Aufzuge, nach Lockroy, von W. Friedrich.

Musik componirt und arrangirt von Ed. Stiegmann.

### Personen:

|                             |                   |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|
| Doctor Hippe . . . . .      | Herr Dietrich.    | Umandus, sein Sohn . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Uroora, seine Frau . . . .  | Frau Dietrich.    | Guste, Dienstmagd bei Hippe | Fräul. Wisthaler. |
| Clara, seine Mündel . . . . | Fräul. Nennstiel. | Erster } Träger . . . . .   | Herr Brandhorst.  |
| Herr Fischer aus Havelberg  | Herr Eichholz.    | Zweiter } Träger . . . . .  | Herr Günther.     |

Ort der Handlung: Berlin.

Nach dem Lustspiele Pause von 10 Minuten.

---

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . . . = 60 =      |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . = 50 =          |

---

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

8.

Sonntag, den 21. September 1884.

8. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Die Makkabäer.

Trauerspiel in 5 Acten von Otto Ludwig.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Antiochus Eupator, Antiochus Epiphanes' Sohn, König von Syrien . . . . . | Herr Krähl.       |
| Gorgias, } syrische Feldherren . . . . .                                 | Herr Poetsch.     |
| Rifanor, } . . . . .   | Herr Stein.       |
| Mattathias, ein jüdischer Priester in Modin . . . . .                    | Herr Seydelmann.  |
| Lea, sein Weib . . . . .   | Frau Benda.       |
| Simon, } . . . . .   | Herr Stockhausen. |
| Judah, } . . . . .   | Herr Wegner.      |
| Jonathan, } . . . . .  | Herr Wolf.        |
| Eleazar, } beider Söhne . . . . .  | Herr Droeßcher.   |
| Johannes, } . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Soarim, } . . . . .  | Fräul. Nennstiel. |
| Benjamin, } . . . . .  | Agnes Stephan.    |
| Raemi, Judah's Weib, Boas' Tochter . . . . .                             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Josafim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias' . . . . .               | Herr Benda.       |
| Simeï, ein jüdischer Priester zu Modin . . . . .                         | Herr Dietrich.    |
| Amri, sein Sohn . . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Boas, Simeï's Bruder, Judah's Schwiegervater . . . . .                   | Herr Eichholz.    |
| Aaron, Sohn eines andern Bruders Simeï's . . . . .                       | Herr Tritschler.  |
| Issaschar, ein Ältester von Modin . . . . .                              | Herr Haas.        |
| Uziel, ein jüdischer Hauptmann . . . . .                                 | Herr Herold.      |
| Nathan, ein jüdischer Krieger . . . . .                                  | Herr Günther.     |
| Josuah, } . . . . .  | Herr Henske.      |
| Eli, } . . . . .   | Fräul. Bernatz.   |
| Micha, } Bürger und Bürgerinnen von Modin . . . . .                      | Fräul. Mejo.      |
| Ruben, } . . . . .   | Herr Brandhorst.  |
| David, } . . . . .   | Herr Mohr.        |
| Naphtali, } . . . . .  | Herr Siegel.      |

Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger.

Volk von Modin. Mägde Lea's.

Der Schauplatz vor den Thoren von Modin, einmal im dritten Acte ein Hügel bei Ammaus, im vierten Acte im Palmenthal unweit Jerusalem, im letzten Acte im Lager des Antiochus vor Jerusalem.

Die Zeit zwischen den Jahren 167 und 161 vor der christlichen Zeitrechnung.

Die neuen Malereien von Herrn Hof-Theatermaler Wilh. Mohrmann.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1. ein Opernglasfutteral, 2. eine Reihe blauer Perlen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



9.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 23. September 1884.

9. Vorstellung im Abonnement.

## Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé, deutsch von  
Dr. Ebeling und P. J. Reinhard.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Kaiser Karl V., König von Spanien . . . . .          | Herr Dreescher.   |
| Franz I., König von Frankreich . . . . .             | Herr Wegner.      |
| Guattinara, Minister des königl. Hauses . . . . .    | Herr Seydelmann.  |
| Henri d'Albret, Edelmann aus Béarn . . . . .         | Herr Wolf.        |
| Babieça, Cabinets-Courier . . . . .                  | Herr Schumacher.  |
| Margaretha, Schwester Franz I. . . . .               | Fräul. Weinert.   |
| Isabella von Portugal, Verlobte Karl V. . . . .      | Fräul. Grabowska. |
| Eleonore, Schwester Karl V. . . . .                  | Fräul. Kuhlmann.  |
| Ein Thürsteher . . . . .                             | Herr Brandhorst.  |
| Ein Page . . . . .                                   | Fräul. Mejo.      |
| Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Kerkermeister. |                   |

Zeit: Mehrere Monate nach der Schlacht von Pavia, 1525.

Ort der Handlung: Madrid.

**Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.**

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang 1 = 60 =       | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

**Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 25. September 1884.

10. Vorstellung im Abonnement.

## Afchenbrödel.

Kustspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

### Personen:


|   |                   |
|---|-------------------|
| Graf Wilko von Rothberg . . . . .                           | Herr Boetsch.     |
| Graf Albrecht von Eichenow . . . . .                        | Herr Wolf.        |
| Freiherr Friedrich von Schwarzenhof . . . . .               | Herr Herold.      |
| Doctor Beltenius, Vorsteher einer Pensionsanstalt . . . . . | Herr Eichholz.    |
| Ursula, seine Gattin . . . . .                              | Frau Dietrich.    |
| Elfriede . . . . .  | Fräul. Grabowśka. |
| Kunigunde, )  | Fräul. Kuhlmann.  |
| Thelma, )   | Fräul. Bernag.    |
| Ida, )  | Fräul. Flössel.   |
| Emma, )   | Fräul. Böing.     |
| Bertha, )   | Fräul. Mejo.      |
| Adelheid, )   | Frau Stein.       |
| Edwina, )   | Fräul. Wisthaler. |
| Frmgard, )  | Fräul. Kennstiel. |
| Klotilde, )   | Fräul. Peterson.  |
| Magister Stichling, Hilfslehrer . . . . .                   | Herr Seydelmann.  |
| Frau Gertrud, Elfrieden's Pflegemutter . . . . .            | Frau Lanz.        |
| Christian . . . . .   | Herr Tritschler.  |
| Ewald, Diener . . . . .                                     | Herr Stein.       |
| Fritz, Jäger . . . . .                                      | Herr Henske.      |
| Dienerſchaft.   |                   |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconſitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenſitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterreſitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenſitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelploz II. Rang 1 = 60 =      | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetſitz . . . . . 2 = 60 =  | Logenſitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kaſſeöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern iſt ſtreng unterſagt, für ihre Dienſtleiſtungen eine Vergütung anzunehmen.

Im Theater gefunden: 1. ein Sommerüberzieher, 2. ein Opernglaſſutteral, 3. eine Tuchnadel, 4. ein Taſchentuch mit blauer Kante.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 26. September 1884.

II. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Im Warte-Salon erster Klasse.

Lustspiel in 1 Act von Hugo Müller.

### Personen:

Baron Ernst von Wallbach . . . . . Herr Droescher.  
Elise . . . . . Fräul. Weinert.  
Ein Kellner . . . . . Herr Günther.

Ort der Handlung: Eine kleine Eisenbahnstation.

## Das Versprechen hinterm Herd.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen in 2 Abtheilungen  
mit Nationalgesängen von A. Baumann.

### Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Altenau . . . . . Herr Krähl.  
Loisl, sein Sohn . . . . . Herr Schumacher.  
Randl, Almerin, im Dienst bei Quantner . . . . . Fräul. Wisthaler.  
Freiherr von Strizow . . . . . Herr Droescher.

Nach dem Lustspiele Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelploß II. Rang 1 = 60 =      | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 28. September 1884.

12. Vorstellung im Abonnement.

## Sakuntala.

Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach Kalidasa's altindischem Drama,  
von Alfr. Freiherrn von Wolzogen.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Duschyanta, indischer König . . . . .                          | Herr Wegner.      |
| Widuschaka, der Hofnarr, sein Vertrauter . . . . .             | Herr Seydelmann.  |
| Batahana, der Kämmerer . . . . .                               | Herr Benda.       |
| Kanwa, Haupt der Einsiedler und Büßer . . . . .                | Herr Krähl.       |
| Sakuntala, dessen Pflgetochter . . . . .                       | Fräul. Kuhlmann.  |
| Anasuya, } Büßermädchen . . . . .                              | Fräul. Grabowska. |
| Priamwada, } . . . . .   | Fräul. Nennstiel. |
| Gautami, eine Büßerin, Pflegemutter der Sakuntala . . . . .    | Frau Benda.       |
| Erster } Einsiedler . . . . .                                  | Herr Poetsch.     |
| Zweiter } . . . . .  | Herr Stockhausen. |
| Ein Fischer . . . . .  | Herr Stein.       |
| Ein Thürhüter . . . . .  | Herr Tritschler.  |
| Ein Bote . . . . .   | Herr Henske.      |
| Eine Stimme . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Hofgefolge. Hauspriester. Wachen. Einsiedler und Büßermädchen. |                   |

Ort der Handlung: im 1., 2. und 5. Aufzuge der Büßerhain am Fuße des Himalaya,  
im 3. und 4. Aufzuge die Residenz des Königs zu Hastinapura.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. September 1884.

13. Vorstellung im Abonnement.

## Die Makkabäer.

Trauerspiel in 5 Acten von Otto Ludwig.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Antiochus Eupator, Antiochus Epiphanes' Sohn, König von Syrien . . . . . | Herr Krähf.       |
| Gorgias, } syrische Feldherren . . . . .                                 | Herr Poetsch.     |
| Nifanor, } . . . . .   | Herr Stein.       |
| Mattathias, ein jüdischer Priester in Modin . . . . .                    | Herr Seydelmann.  |
| Lea, sein Weib . . . . .   | Frau Benda.       |
| Simon, } . . . . .   | Herr Stockhausen. |
| Judah, } . . . . .   | Herr Wegner.      |
| Jonathan, } . . . . .  | Herr Wolf.        |
| Eleazar, } beider Söhne, . . . . .                                       | Herr Droeßcher.   |
| Johannes, } . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Joarim, } . . . . .  | Fräul. Nennstiel. |
| Benjamin, } . . . . .  | Agnes Stephan.    |
| Raemi, Judah's Weib, Boas' Tochter . . . . .                             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Josakim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias' . . . . .               | Herr Benda.       |
| Simeï, ein jüdischer Priester zu Modin . . . . .                         | Herr Dietrich.    |
| Amri, sein Sohn . . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Boas, Simeï's Bruder, Judah's Schwiegervater . . . . .                   | Herr Eichholz.    |
| Naron, Sohn eines andern Bruders Simeï's . . . . .                       | Herr Tritschler.  |
| Iffaschar, ein Aeltester von Modin . . . . .                             | Herr Haas.        |
| Uffel, ein jüdischer Hauptmann . . . . .                                 | Herr Herold.      |
| Nathan, ein jüdischer Krieger . . . . .                                  | Herr Günther.     |
| Josuah, } . . . . .  | Herr Henske.      |
| Eli, } . . . . .   | Fräul. Bernag.    |
| Micha, } Bürger und Bürgerinnen von Modin . . . . .                      | Fräul. Mejo.      |
| Kuben, } . . . . .   | Herr Brandhorst.  |
| David, } . . . . .   | Herr Mohr.        |
| Naphtali, } . . . . .  | Herr Siegel.      |
| Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger.                            |                   |
| Volk von Modin. Mägde Lea's.   |                   |

Der Schauplatz vor den Thoren von Modin, einmal im dritten Acte ein Hügel bei Ammaus, im vierten Acte im Palmenthal unweit Jerusalem, im letzten Acte im Lager des Antiochus vor Jerusalem.

Die Zeit zwischen den Jahren 167 und 161 vor der christlichen Zeitrechnung.

Die neuen Malereien von Herrn Hof-Theatermaler Wilh. Mohrmann.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 2. October 1884.

14. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

# Der Probepfeil.

Lustspiel in 4 Acten von Oskar Blumenthal.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Karl, Graf Dohnegg . . . . .                       | Herr Boetsch.     |
| Gräfin Alexandra . . . . .                         | Frau Dietrich.    |
| Beate, ihre Tochter . . . . .                      | Fräul. Grabowska. |
| Hortense von Walnack . . . . .                     | Fräul. Weinert.   |
| Baron Leopold v. d. Egge . . . . .                 | Herr Krähl.       |
| Hellmuth, sein Nefte . . . . .                     | Herr Wolf.        |
| Bogumil Krasinski, Pianist . . . . .               | Herr Venda.       |
| Rittmeister a. D. von Dedenroth . . . . .          | Herr Eichholz.    |
| Spitzmüller, Professor am Conservatorium . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Alta Walboth, Sängerin . . . . .                   | Fräul. Wisthaler. |
| Graf Longueville . . . . .                         | Herr Herold.      |
| Major von Lankwitz . . . . .                       | Herr Schumacher.  |
| Melanie von Brauneck . . . . .                     | Frau Stein.       |
| Charlotte, ihre Schwester . . . . .                | Fräul. Böing.     |
| Billy von Strehlen . . . . .                       | Fräul. Bernag.    |
| Alice von Hohensfels . . . . .                     | Fräul. Flössel.   |
| Ferdinand, Kammerdiener des Barons . . . . .       | Herr Stein.       |
| Wilhelm, } beim Grafen Dohnegg . . . . .           | Herr Henske.      |
| Pauline, } . . . . .                               | Fräul. Neunstiel. |
| Herren und Damen der Gesellschaft.                 |                   |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpf. II. Rang 1 = 60 =       | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kassöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 5. October 1884.

15. Vorstellung im Abonnement.

## Die Galloschen des Glücks.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 7 Bildern von  
Jacobson und Girndt. Musik von Lehnhardt.

1. Bild: Im Tempel des Glücks.
2. Bild: Hülfe in der Noth.
3. Bild: Der Hochmuthstempel.
4. Bild: Wo der Pfeffer wächst.
5. Bild: Durchlaucht Lotte.
6. Bild: Glück und Sorge.
7. Bild: Das wahre Glück.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Das Glück . . . . .                           | Fräul. Bernag.    |
| Die Sorge . . . . .                           | Fräul. Mejo.      |
| Groja . . . . .                               | Fräul. Böing.     |
| Kolibri . . . . .                             | Agnes Stephan.    |
| Bullrich, Klempner . . . . .                  | Herr Eichholz.    |
| Frau Bullrich . . . . .                       | Frau Dietrich.    |
| Marie, } . . . . .                            | Fräul. Klöffel.   |
| Helene, } deren Kinder . . . . .              | Fräul. Wisthaler. |
| Fritz, } . . . . .                            | Adolf Mohr.       |
| Müggelberg, pensionirter Tänzer . . . . .     | Herr Seydelmann.  |
| Carl, sein Sohn . . . . .                     | Herr Günther.     |
| Heinrich, } Lehrlingen bei Bullrich . . . . . | Herr Schumacher.  |
| Wilhelm, } . . . . .                          | Herr Herold.      |
| Minna, Kammerjungfer . . . . .                | Fräul. Kennstiel. |
| Nena, Minister . . . . .                      | Herr Poetsch.     |
| Zuffuf, ein Mohr . . . . .                    | Herr Stein.       |
| Genien, Indier, Indierinnen.                  |                   |

Die Handlung spielt theils im Feenreiche, theils in Berlin, theils in Indien.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpsatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. October 1884.

16. Vorstellung im Abonnement.

## Die einzige Tochter.

Lustspiel in 1 Act von Alexander Graf Fredro, deutsch von Alexander Rosen.

### Personen:

|                            |                   |                           |                   |
|----------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|
| Szumbalinski, Gutsbesitzer | Herr Krähl.       | Camilla . . . . .         | Fräul. Grabowska. |
| Pauline, seine Tochter . . | Fräul. Nennstiel. | Peppi . . . . .           | Fräul. Flössel.   |
| Hugo von Gommert . . .     | Herr Debrient.    | August von Darsinski . .  | Herr Herold.      |
| Agathe, seine Frau . . .   | Fräul. Weinert.   | Heinrich von Marecki . .  | Herr Wolf.        |
| Kasimir von Katatinski .   | Herr Benda.       | Balthasar, Szumbalinski's |                   |
| Louise, seine Frau . . .   | Fräul. Wisthaler. | Diener . . . . .          | Herr Dietrich.    |

Die Handlung spielt auf dem Gute Szumbalinski's.

## Das Versprechen hinterm Herd.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen in 2 Abtheilungen mit Nationalgesängen von A. Baumann.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Michel Quantner, Wirth in der Altenau . . . . .  | Herr Krähl.       |
| Loisl, sein Sohn . . . . .                       | Herr Schumacher.  |
| Mandl, Almerin, im Dienst bei Quantner . . . . . | Fräul. Wisthaler. |
| Freiherr von Strigow . . . . .                   | Herr Driescher.   |

Nach dem Lustspiele Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelploz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



17.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. October 1884.

17. Vorstellung im Abonnement.

## Der Probepfeil.

Lustspiel in 4 Acten von Oskar Blumenthal.

### Personen:

|  |                    |
|--|--------------------|
| Karl, Graf Dohnegg . . . . .                       | Herr Poetsch.      |
| Gräfin Alexandra . . . . .                         | Frau Dietrich.     |
| Beate, ihre Tochter . . . . .                      | Fräul. Grabowska.  |
| Hortense von Walnack . . . . .                     | Fräul. Weinert.    |
| Baron Leopold v. d. Egge . . . . .                 | Herr Krähl.        |
| Hellmuth, sein Nefte . . . . .                     | Herr Wolf.         |
| Bogumil Krasinski, Pianist . . . . .               | Herr Benda.        |
| Rittmeister a. D. von Dedenroth . . . . .          | Herr Eichholz.     |
| Spitzmüller, Professor am Conservatorium . . . . . | Herr Seydelmann.   |
| Asta Walboth, Sängerin . . . . .                   | Fräul. Wissthaler. |
| Graf Longueville . . . . .                         | Herr Herold.       |
| Major von Lantwig . . . . .                        | Herr Schumacher.   |
| Melanie von Brauneck . . . . .                     | Frau Stein.        |
| Charlotte, ihre Schwester . . . . .                | Fräul. Böing.      |
| Billy von Strehlen . . . . .                       | Fräul. Bernag.     |
| Alice von Hohensfels . . . . .                     | Fräul. Flössel.    |
| Ferdinand, Kammerdiener des Barons . . . . .       | Herr Stein.        |
| Wilhelm, } beim Grafen Dohnegg . . . . .           | Herr Hencke.       |
| Pauline, } . . . . .                               | Fräul. Krennstiel. |
| Herren und Damen der Gesellschaft.                 |                    |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                 |                                     |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelploß II. Rang 1 = 60 =        | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =       | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theater-  
tagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Fest-  
tagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür  
links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm.  
von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

**Im Theater gefunden:** 1 Fächer, 1 weißer Glacehandschuh.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 10. October 1884.

18. Vorstellung im Abonnement.

## Am Clavier.

Lustspiel in einem Aufzuge von Ch. Barrière und Jules Forin.  
Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Jules Franz, Lieder-Compositeur . . . . . | Herr Droyscher.   |
| Bertha von Beaumont . . . . .             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Julie, deren Kammerfrau . . . . .         | Fräul. Grabowśka. |
| Ein Bedienter . . . . .                   | Herr Brandhorst.  |

### Zum Erstenmale:

## Eine kranke Familie.

Posse in 3 Acten von Gustav v. Moser.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Nagel, Rentier . . . . .                  | Herr Eichholz.     |
| Minna, seine Frau . . . . .               | Frau Dietrich.     |
| Julius, Student, } deren Kinder . . . . . | Herr Henske.       |
| Emma, } . . . . .                         | Fräul. Grabowśka.  |
| Dr. Wehlau, Arzt . . . . .                | Herr Droyscher.    |
| Wendel, Kaufmann . . . . .                | Herr Herold.       |
| Qualm, Barbier . . . . .                  | Herr Seydelmann.   |
| Dorothea, } Verwandte von Nagel . . . . . | Frau Lanz.         |
| Marie, } . . . . .                        | Fräulein Kuhlmann. |
| Commis } bei Wendel . . . . .             | Herr Günther.      |
| Lehrling } . . . . .                      | Fräul. Flössel.    |
| Johann, Diener } bei Nagel . . . . .      | Herr Schumacher.   |
| Sette, Stubenmädchen } . . . . .          | Fräul. Kennstiel.  |

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|  |  |  |
|--|--|--|
| Balconst <sup>h</sup> I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst <sup>h</sup> . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest <sup>h</sup> . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst <sup>h</sup> I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =                | Amphitheater . . . . . = 60 =                  |
| Parquetst <sup>h</sup> . . . . . 2 = 60 =  | Logenst <sup>h</sup> II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =                      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. October 1884.

19. Vorstellung im Abonnement.

## Prinz Friedrich von Homburg.

Schauspiel in 5 Akten von H. von Kleist (geb. 10. Oktober 1776.)

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . .                                 | Herr Krähl.        |
| Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . .  | Frau Benda.        |
| Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments . . . . . | Fräulein Kuhlmann. |
| Feldmarschall Dörfling . . . . .  | Herr Boetsch.      |
| Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . . . .                    | Herr Wolf.         |
| Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien . . . . .                    | Herr Benda.        |
| Hennings, } Oberste der Infanterie . . . . .  | Herr Seydelmann.   |
| Graf Truchs, } . . . . .  | Herr Stein.        |
| Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . .                             | Herr Droescher.    |
| Rittmeister von Holz, . . . . .   | Herr Herold.       |
| Graf Georg von Sparren, } . . . . .   | Herr Wegner.       |
| Stranz, } . . . . .   | Herr Stockhausen.  |
| Siegfried von Mörner, } Rittmeister . . . . .   | Herr Eichholz.     |
| Graf Reuß, } . . . . .  | Herr Günther.      |
| Fräulein von Bock, } Hofdamen . . . . .   | Fräul. Böing.      |
| Fräulein von Winterfeld, } . . . . .  | Fräul. Bernack.    |
| Ein Hofkavalier . . . . .   | Herr Tritschler.   |
| von Brittwitz, Page . . . . .   | Fräul. Peterson.   |
| Ein Wachtmeister . . . . .  | Herr Haas.         |
| Ein Bauer . . . . .   | Herr Siegel.       |
| Eine Bäuerin . . . . .  | Fräul. Haager.     |
| 1. } Heibuck. . . . .   | Herr Duon.         |
| 2. } . . . . .  | Herr Mohr.         |

Ordonanzen. Pagen.

Ort der Handlung in und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Actes im Schloß zu Berlin.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . = 60 =        |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =        |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 14. October 1884.

20. Vorstellung im Abonnement.

## Die Erzählungen der Königin von Navarra,

oder:

## Revanche für Pavia.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé, deutsch von  
Dr. Ebeling und P. J. Reinhard.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Kaiser Karl V., König von Spanien . . . . .          | Herr Dreescher.   |
| Franz I., König von Frankreich . . . . .             | Herr Wegner.      |
| Guattinara, Minister des königl. Hauses . . . . .    | Herr Seydelmann.  |
| Henri d'Albret, Edelmann aus Béarn . . . . .         | Herr Wolf.        |
| Babieça, Cabinets-Courier . . . . .                  | Herr Schumacher.  |
| Margaretha, Schwester Franz I. . . . .               | Fräul. Weinert.   |
| Isabella von Portugal, Verlobte Karl's V. . . . .    | Fräul. Grabowska. |
| Eleonore, Schwester Karl's V. . . . .                | Fräul. Kuhlmann.  |
| Ein Thürsteher . . . . .                             | Herr Brandhorst.  |
| Ein Page . . . . .                                   | Fräul. Mejo.      |
| Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Kerkermeister. |                   |

Zeit: Mehrere Monate nach der Schlacht von Pavia, 1525.

Art der Handlung: Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 17. October 1884.

21. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Acten, mit freier Benutzung der Auerbach'schen Erzählung: „Die Frau Professorin“ von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

### DAS LORLE.

Ländliches Gemälde in 2 Acten.

Personen:

|  |                    |
|--|--------------------|
| Reinhard, ein Maler                                      | Herr Wegner.       |
| Stephan Reichenmeyer, Kolaborator der fürstl. Bibliothek | Herr Droescher.    |
| Der Lindenwirth  | Herr Eichholz.     |
| Lorle, seine Tochter                                     | Fräul. Grabow'ska. |
| Bärbel, seine Base                                       | Frau Dietrich.     |
| Christoph Balder, ein junger Bauer                       | Herr Tritschler.   |
| Martin, ein Knecht                                       | Herr Stein.        |
| Ein Bauer.   |                    |

Die Handlung spielt in einem Dorfe auf dem Schwarzwald.

Zweite Abtheilung:

### LEONORE.

Drama in 3 Acten.

Personen:

|  |                 |                        |
|--|-----------------|------------------------|
| Der Fürst  | Herr Wolf.      | Lieutenant von Werden, |
| Präsident Graf von Felseck                           | Herr Poetsch.   | Kammerjunker           |
| Ida von Felseck, seine Nichte                        | Fräul. Weinert. | Herr Schumacher.       |
| Amalie von Nieden, ihre Verwandten. Gesellschafterin | Fräul. Bernag.  | Herr Wegner.           |
| Baron Arthur von Belgern, Hauptmann, ihr Vetter      | Herr Herold.    | Fräul. Grabow'ska.     |
|  |                 | Frau Dietrich.         |
|  |                 | Herr Droescher.        |
|  |                 | Herr Tritschler.       |
|  |                 | Herr Henste.           |

Die Handlung spielt zwei Jahre später, in der Residenz eines kleinen Fürstenthums.

Nach der ersten Abtheilung Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise wie gewöhnlich.

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, die Abonnements-Billette für die Vorstellungen № 21 bis 40, am Freitag, den 17. October d. J., Morgens 10 bis 1 Uhr und Nachmittags 3 bis 5 Uhr, im Theater-Bureau gest. in Empfang nehmen zu lassen.

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. October 1884.

22. Vorstellung im Abonnement.

## Der Alpenkönig und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Märchen in drei Aufzügen von Ferd. Raimund.  
Musik von Adolph Müller.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Astragalus, der Alpenkönig . . . . .                              | Herr Benda.       |
| Linarius, } Alpengeister . . . . .                                | Herr Stockhausen. |
| Alpanor, } . . . . .  | Herr Poetsch.     |
| Herr von Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer . . . . .           | Herr Krähel.      |
| Sophie, seine vierte Frau . . . . .                               | Frau Dietrich.    |
| Malchen, seine Tochter dritter Ehe . . . . .                      | Fräul. Nennstiel. |
| Silberfern, Sophien's Bruder, Kaufmann in Venedig . . . . .       | Herr Seydelmann.  |
| August Dorn, ein junger Maler . . . . .                           | Herr Herold.      |
| Lieschen, Malchen's Kammermädchen . . . . .                       | Fräul. Wisthaler. |
| Habakuf, Bedienter . . . . .                                      | Herr Eichholz.    |
| Sebastian, Kutscher } bei Rappelkopf . . . . .                    | Herr Henske.      |
| Sabine, Köchin } . . . . .  | Fräul. Flössel.   |
| Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner . . . . .                   | Herr Stein.       |
| Marthe, sein Weib . . . . .                                       | Frau Lanz.        |
| Salchen, . . . . .  | Fräul. Peterson.  |
| Hänschen, } ihre Kinder . . . . .                                 | Adolf Mohr.       |
| Christoph, } . . . . .  | Ernst Macher.     |
| Andreas, } . . . . .  | Willy Mohr.       |
| Christian's Großmutter . . . . .                                  | Fräul. Haager.    |
| Franzel, ein Holzhauer, Salchens Bräutigam . . . . .              | Herr Siegel.      |
| Victorinen's } Gestalt Rappelkopf's verstorbener Weiber . . . . . | Fräul. Bernag.    |
| Walburga's } . . . . .  | Frau Stein.       |
| Emerentia's } . . . . .   | Fräul. Mejo.      |
| Dienerchaft. Alpengeister. Genien.                                |                   |

Die Handlung geht auf Rappelkopf's Landgute und in dessen Nähe vor.

### Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.



Die Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Otto Duphorn, die neuen Malereien von Herrn Wilh. Mohrmann.



### Kassen-Preise:



|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetplatz . . . . . 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 21. October 1884.

23. Vorstellung im Abonnement.

## Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Acten nach Scribe.

### Personen:


- Anna, Königin von England . . . . . Fräul. Kuhlmann.
- Herzogin von Marlborough . . . . . Fräul. Weinert.
- Henry von Saint John, Viscount von Bolingbroke . . . . . Herr Devrient.
- Arthur Masham, Fähnrich im Garderegiment . . . . . Herr Herold.
- Abigail, eine Verwandte der Herzogin . . . . . Fräul. Grabowska.
- Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig's XIV. . . . . Herr Stockhausen.
- Thompson, Thürsteher der Königin . . . . . Herr Haas.
- Ein Mitglied des Parlaments . . . . . Herr Günther.
- Lady Albermale . . . . . Fräul. Grube.
- Hofherren, Hofdamen, Page.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. October 1884.

24. Vorstellung im Abonnement.

## Prinz Friedrich von Homburg.

Schauspiel in 5 Akten von H. von Kleist.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . .                                 | Herr Krähl.        |
| Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . .  | Frau Benda.        |
| Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments . . . . . | Fräulein Kuhlmann. |
| Feldmarschall Dörfling . . . . .  | Herr Boetsch.      |
| Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . . . .                    | Herr Wolf.         |
| Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien . . . . .                    | Herr Benda.        |
| Hemmings, } Oberste der Infanterie . . . . .  | Herr Seydelmann.   |
| Graf Truchs, } . . . . .  | Herr Stein.        |
| Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . .                             | Herr Droescher.    |
| Rittmeister von Golz . . . . .  | Herr Herold.       |
| Graf Georg von Sparren, } . . . . .   | Herr Wegner.       |
| Stranz, } Rittmeister . . . . .   | Herr Stockhausen.  |
| Siegfried von Mörner, } . . . . .   | Herr Eichholz.     |
| Graf Neuß, } . . . . .  | Herr Günther.      |
| Erster } Offizier . . . . .   | Herr Henske.       |
| Zweiter } . . . . .   | Herr Brandhorst.   |
| Fräulein von Bock, } Hofdamen . . . . .   | Fräul. Böing.      |
| Fräulein von Winterfeld, } . . . . .  | Fräul. Bernatz.    |
| Ein Hofkavalier . . . . .   | Herr Tritschler.   |
| von Brittwitz, Page . . . . .   | Fräul. Peterjon.   |
| Ein Wachtmeister . . . . .  | Herr Haas.         |
| Ein Bauer . . . . .   | Herr Siegel.       |
| Eine Bäuerin . . . . .  | Fräul. Haager.     |
| Erster } Heiduch . . . . .  | Herr Duon.         |
| Zweiter } . . . . .   | Herr Mohr.         |
| Ordonanzen. Page.   |                    |

Ort der Handlung in und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes im Schloß zu Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kassöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 3 weißleinene Taschentücher, 1 Regenschirm.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 24. October 1884.

25. Vorstellung im Abonnement.

## Am Clavier.

Lustspiel in einem Aufzuge von Th. Barrière und Jules Lorin.  
Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Jules Franz, Lieder-Compositeur . . . . . | Herr Droescher.   |
| Bertha von Beaumont . . . . .             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Zulie, deren Kammerfrau . . . . .         | Fräul. Grabowska. |
| Ein Bedienter . . . . .                   | Herr Brandhorst.  |

## Eine kranke Familie.

Posse in 3 Acten von Gustav v. Moser.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Ragel, Rentier . . . . .                  | Herr Eichholz.     |
| Minna, seine Frau . . . . .               | Frau Dietrich.     |
| Zulius, Student, } deren Kinder . . . . . | Herr Henske.       |
| Emma, } . . . . .                         | Fräul. Grabowska.  |
| Dr. Wehlau, Arzt . . . . .                | Herr Droescher.    |
| Wendel, Kaufmann . . . . .                | Herr Herold.       |
| Duahn, Barbier . . . . .                  | Herr Seydelmann.   |
| Dorothea, } Verwandte von Ragel . . . . . | Frau Lang.         |
| Marie, } . . . . .                        | Fräulein Kuhlmann. |
| Commis } bei Wendel . . . . .             | Herr Günther.      |
| Lehrling } . . . . .                      | Fräul. Klöffel.    |
| Johann, Diener } bei Ragel . . . . .      | Herr Schumacher.   |
| Sette, Stubenmädchen) . . . . .           | Fräul. Nennstiel.  |

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 26. October 1884.

26. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

# Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Nach A. W. v. Schlegel's Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

### Personen:

|                                       |                  |   |                  |
|---------------------------------------|------------------|---|------------------|
| Julius Cäsar . . . . .                | Hr. Poetsch.     | Claudius, ein Anhänger des M.           |                  |
| Octavius Cäsar, } Triumvirn,          | Hr. Wolf.        | Antonius . . . . .                      | Frl. Bernag.     |
| Marcus Antonius, } nach dem Tode      | Hr. Devrient.    | Barro, . . . . .                        | Frl. Flössel.    |
| M. Nemilius Lepidus, } Julius Cäsar's | Hr. Haas.        | Clitus, . . . . .                       | Frl. Peterjon.   |
| Publius, . . . . .                    | Hr. Duon.        | Strato, } Diener des Brutus             | Hr. Henske.      |
| Popilius Lena, } . . . . .            | Hr. Siegel.      | Lucius, . . . . .                       | Frl. Krennstiel. |
| Marcus Brutus, } . . . . .            | Hr. Wegner.      | Dardanius, } . . . . .                  | Frl. Grube.      |
| Cassius, . . . . .                    | Hr. Krähl.       | Bindarus, Diener des Cassius . . . . .  | Frl. Mejo.       |
| Caeca, } Senatoren                    | Hr. Benda.       | Erster } . . . . .                      | Hr. Eichholz.    |
| Trebonius, . . . . .                  | Hr. Droefcher.   | Zweiter } . . . . .                     | Hr. Schumacher.  |
| Ligarius, . . . . .                   | Hr. Stockhausen. | Dritter } Bürger . . . . .              | Hr. Stockhausen. |
| Decius Brutus, } . . . . .            | Hr. Günther.     | Vierter } . . . . .                     | Hr. Stein.       |
| Metellus Cimber, } . . . . .          | Hr. Herold.      | Fünfter } . . . . .                     | Hr. Tritschler.  |
| Flavius, } Tribunen                   | Hr. Brandthorst. | Ein Diener des Cäsar . . . . .          | Frl. Haager.     |
| Marullus, } . . . . .                 | Hr. Stein.       | Ein Diener des Octavius . . . . .       | Frl. Böing.      |
| Artemidorus, ein Sophist von          |                  | Calpurnia, Gemahlin des Cäsar . . . . . | Frl. Benda.      |
| Knidos . . . . .                      | Hr. Mohr.        | Portia, Gemahlin des Brutus . . . . .   | Frl. Weinert.    |
| Ein Wahrsager . . . . .               | Hr. Seydelmann.  |   |                  |

Senatoren, Victoren, Gefolge, Bürger und Frauen u.

Die Scene ist in den ersten 3 Aufzügen zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.



Die neuen Malereien von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, Waffen und Kriegszeichen von Herrn Inspector Haas.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.



## Kassen-Preise:



|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 28. October 1884.

27. Vorstellung im Abonnement.

# Das Lügen.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix.

### Personen:

|   |          |       |                   |
|---|----------|-------|-------------------|
| Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt,                               | } Brüder | ..... | Herr Droescher.   |
| Wolfgang Wassenberg, Componist,                             |          | ..... | Herr Devrient.    |
| Sophie, dessen Frau . . . . .                               |          | ..... | Frau Benda.       |
| Caroline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut . . . . . |          | ..... | Fräul. Weinert.   |
| Bernhard Wildau, beider Bruder, Student . . . . .           |          | ..... | Herr Herold.      |
| Haindorf . . . . .  |          | ..... | Herr Krähl.       |
| Hildegard, dessen Tochter . . . . .                         |          | ..... | Fräul. Grabowska. |
| Meusler . . . . .   |          | ..... | Herr Benda.       |
| Schott, Untersuchungsrichter . . . . .                      |          | ..... | Herr Seydelmann.  |
| Falk, Advokat . . . . .                                     |          | ..... | Herr Poetsch.     |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 29. October 1884.

2. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.



## Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.



# Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Nach A. W. v. Schlegel's Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

### Personen:

|   |                  |  |                  |
|---|------------------|--|------------------|
| Julius Cäsar . . . . .                        | Hr. Poetsch.     | Claudius, ein Anhänger des M. Antonius . . . . . | Frl. Bernag.     |
| Octavius Cäsar, } Triumvir,                   | Hr. Wolf.        | Barro, . . . . .                                 | Frl. Klöffel.    |
| Marcus Antonius, } nach dem Tode              | Hr. Devrient.    | Clitus, . . . . .                                | Frl. Peterson.   |
| M. Aemilius Lepidus, } Julius Cäsar's         | Hr. Haas.        | Strato, } Diener des Brutus                      | Hr. Henske.      |
| Publius, . . . . .                            | Hr. Duon.        | Lucius, . . . . .                                | Frl. Rennstiel.  |
| Popilius Lena, } . . . . .                    | Hr. Siegel.      | Dardanius, } . . . . .                           | Frl. Grube.      |
| Marcus Brutus, } . . . . .                    | Hr. Wegner.      | Pindarus, Diener des Cassius. . . . .            | Frl. Mejo.       |
| Cassius, . . . . .                            | Hr. Krähl.       | Erster . . . . .                                 | Hr. Eichholz.    |
| Caesca, } Senatoren . . . . .                 | Hr. Benda.       | Zweiter } . . . . .                              | Hr. Schumacher.  |
| Trebonius, . . . . .                          | Hr. Droscher.    | Dritter } Bürger . . . . .                       | Hr. Stockhausen. |
| Ligarius, . . . . .                           | Hr. Stockhausen. | Vierter } . . . . .                              | Hr. Stein.       |
| Decius Brutus, . . . . .                      | Hr. Günther.     | Fünfter . . . . .                                | Hr. Tritschler.  |
| Metellus Cimper, . . . . .                    | Hr. Herold.      | Ein Diener des Cäsar . . . . .                   | Frl. Haager.     |
| Flavius, } Tribunen . . . . .                 | Hr. Brandthorst. | Ein Diener des Octavius . . . . .                | Frl. Böing.      |
| Marullus, } . . . . .                         | Hr. Stein.       | Calpurnia, Gemahlin des Cäsar . . . . .          | Frl. Benda.      |
| Artemidorus, ein Sophist von Knidos . . . . . | Hr. Mohr.        | Portia, Gemahlin des Brutus . . . . .            | Frl. Weinert.    |
| Ein Wahrsager . . . . .                       | Hr. Seydelmann.  |  |                  |

Senatoren, Victoren, Gefolge, Bürger und Frauen u.

Die Scene ist in den ersten 3 Aufzügen zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.



Die neuen Malereien von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, Waffen und Kriegszichen von Herrn Inspector Haas.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.



## Kassen-Preise:



|                               |                                  |                                   |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Balconsk I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenisk . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresk . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensk I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpk II. Rang 1 = 60 =       | Amphitheater . . . — = 60 =       |
| Parquetisk . . . . . 2 = 60 = | Logensk II. Rang . 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =       |

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 31. October 1884.

28. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Acten, mit freier Benutzung der Auerbach'schen Erzählung: „Die Frau Professorin“, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

### DAS LORLE.

Ländliches Gemälde in 2 Acten.

Personen:

|  |                  |
|--|------------------|
| Reinhard, ein Maler . . . . .                                      | Herr Wegner.     |
| Stephan Reichenmeyer, Kolaborator der fürstl. Bibliothek . . . . . | Herr Droescher.  |
| Der Lindenvirth . . . . .  | Herr Eichholz.   |
| Lorle, seine Tochter . . . . .                                     | Fräul. Grabowka. |
| Bärbel, seine Base . . . . .                                       | Frau Dietrich.   |
| Christoph Walder, ein junger Bauer . . . . .                       | Herr Tritschler. |
| Martin, ein Knecht . . . . .                                       | Herr Stein.      |
| Ein Bauer.   |                  |

Die Handlung spielt in einem Dorfe auf dem Schwarzwald.

Zweite Abtheilung:

### LEONORE.

Drama in 3 Acten.

Personen:

|  |                 |                                |                 |
|--|-----------------|--------------------------------|-----------------|
| Der Fürst . . . . .  | Hr. Poetsch.    | Reinhard. . . . .              | Hr. Wegner.     |
| Präsident Graf von Felseck . . . . .                             | Hr. Wolf.       | Der Lindenvirth . . . . .      | Hr. Eichholz.   |
| Ida von Felseck, seine Nichte . . . . .                          | Fr. Weinert.    | Leonore . . . . .              | Fr. Grabowka.   |
| Amalie von Nieden, ihre Verwandte und Gesellschafterin . . . . . | Fr. Bernag.     | Bärbel . . . . .               | Frau Dietrich.  |
| Baron Arthur von Belgern, Hauptmann, ihr Vetter . . . . .        | Hr. Günther.    | Stephan Reichenmeyer . . . . . | Hr. Droescher.  |
| Lieutenant von Werden, Kammerjunker . . . . .                    | Hr. Schumacher. | Christoph Walder . . . . .     | Hr. Tritschler. |
|  |                 | Diener des Grafen . . . . .    | Hr. Henske.     |

Die Handlung spielt 2 Jahre später, in der Residenz eines kleinen Fürstenthums.

**Nach der ersten Abtheilung Pause von 10 Minuten.**

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

**Im Theater gefunden:** 1 Opernglas mit Futteral, 1 weißl. Taschentuch, 1 Winterüberzieher, 3 Regenschirme, 1 Opernglas-Futteral, 1 Schlüssel, 1 Opernglas, 1 Brieftasche mit Inhalt.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 2. November 1884.

29. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

# Die Frau Rätthin.

Charakterbild mit Gesang in 3 Acten von Carl Morre. Musik von Eckhold.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Schläger von Hochschlag, General . . . . .             | Herr Krähl.       |
| Zweilaut, Privatier und Hausbesitzer . . . . .         | Frau Benda.       |
| Max Ambord, Kanzleirath . . . . .                      | Herr Poetsch.     |
| Auguste, } Kinder erster Ehe . . . . .                 | Fräul. Grabowska. |
| Max, Lieutenant } . . . . .                            | Herr Wolf.        |
| Ella, } Kinder zweiter Ehe . . . . .                   | Agnes Stephan.    |
| Hansi, } . . . . .                                     | Adolf Mohr.       |
| Schmerzenreich Rathi, Bedienter } bei Ambord . . . . . | Herr Schumacher.  |
| Leni Mostbirn, Wirthschafterin } . . . . .             | Frau Dietrich.    |
| Robert Schlag, Diurnist . . . . .                      | Herr Wegner.      |
| Frau Brotbacher . . . . .                              | Fräul. Bernag.    |
| Frau von Kolin . . . . .                               | Fräul. Böing.     |
| Herr Lorber . . . . .                                  | Herr Stein.       |
| Lori, eine Magd im Damenstifte . . . . .               | Fräul. Mejo.      |
| Ein Briefträger . . . . .                              | Herr Henske.      |
| Ein Lehrjunge . . . . .                                | Fräul. Peterson.  |
| Ein Ordonnanz-Korporal . . . . .                       | Herr Stockhausen. |
| Knöchel, Amtsdienner . . . . .                         | Herr Eichholz.    |
| Zwei Soldaten.   |                   |

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt.

**Nach der 1. Acte Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich.

## **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpsatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =           |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

**Im Theater gefunden:** 1 Opernglasfutteral, 1 Haarpfeil, 1 Geldstück (bei der Casse im Vestibule), 1 Taschenkamm mit Futteral, 1 gelber Glaceehandschuh.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 4. November 1884.

30. Vorstellung im Abonnement.

# Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin der Niederlande . . . . . | Frau Benda.        |
| Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .                                      | Herr Wegner.       |
| Wilhelm von Dranien . . . . .   | Herr Krähl.        |
| Herzog von Alba . . . . .   | Herr Deorient.     |
| Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .                                  | Herr Herold.       |
| Machiavell, im Dienste der Regentin . . . . .                               | Herr Benda.        |
| Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .                                 | Herr Günther.      |
| Silva, ) unter Alba dienend   | Herr Boetsch.      |
| Gomez, )  | Herr Stockhausen.  |
| Clärchen, Egmont's Geliebte . . . . .                                       | Fräulein Kuhlmann. |
| Ihre Mutter . . . . .   | Frau Lanz.         |
| Brackenburg, ein Bürgersohn . . . . .                                       | Herr Wolf.         |
| Evest, Krämer, )  | Herr Schumacher.   |
| Jetter, Schneider, )  | Herr Seydelmann.   |
| Zimmermann, )   | Herr Stein.        |
| Seifensieder, )   | Herr Mohr.         |
| Erster ) Bürger von Brüssel . . . . .                                       | Herr Henske.       |
| Zweiter )   | Herr Tritschler.   |
| Dritter )   | Herr Duon.         |
| Vierter )   | Herr Stockhausen.  |
| Fünfter )   | Herr Brandhorst.   |
| Buck, Soldat unter Egmont . . . . .   | Herr Dreescher.    |
| Mussum, Invalide und taub . . . . .   | Herr Haas.         |
| Bansen, ein Schreiber . . . . .   | Herr Eichholz.     |
| Volk, Gefolge, Wachen u. s. w.  |                    |

Der Schauplatz ist in Brüssel.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

**Krank: Herr Dietrich.**

## **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 6. November 1884.

31. Vorstellung im Abonnement.

## Der Probepfeil.

Lustspiel in 4 Acten von Oskar Blumenthal.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Karl, Graf Dohnegg . . . . .                       | Herr Boetsch.     |
| Gräfin Alexandra . . . . .                         | Frau Dietrich.    |
| Beate, ihre Tochter . . . . .                      | Fräul. Grabowska. |
| Hortense von Walnack . . . . .                     | Fräul. Weinert.   |
| Baron Leopold v. d. Egge . . . . .                 | Herr Krähl.       |
| Hellmuth, sein Neffe . . . . .                     | Herr Wolf.        |
| Bogumil Krasinski, Pianist . . . . .               | Herr Benda.       |
| Rittmeister a. D. von Dedenroth . . . . .          | Herr Eichholz.    |
| Spiznmüller, Professor am Conservatorium . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Asta Walboth, Sängerin . . . . .                   | Fräul. Wisthaler. |
| Graf Longueville . . . . .                         | Herr Herold.      |
| Major von Lankwitz . . . . .                       | Herr Schumacher.  |
| Melanie von Brauneck . . . . .                     | Frau Stein.       |
| Charlotte, ihre Schwester . . . . .                | Fräul. Böing.     |
| Lilly von Strehlen . . . . .                       | Fräul. Bernatz.   |
| Alice von Hohensfels . . . . .                     | Fräul. Flössel.   |
| Ferdinand, Kammerdiener des Barons . . . . .       | Herr Stein.       |
| Wilhelm, ( beim Grafen Dohnegg . . . . .           | Herr Henste.      |
| Pauline, ) . . . . .                               | Fräul. Nennstiel. |
| Herrn und Damen der Gesellschaft.                  |                   |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                                |                                   |                                    |
|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =     | Mittelpatz II. Rang 1 = 60 =      | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Handstock, 1 Muff, 1 schwarzes Taillentuch, 1 weißes Taschentuch mit rother Kante, 1 Haarnadel.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 7. November 1884.

32. Vorstellung im Abonnement.

➔ **Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** ➔

# Maria Stuart.

Tragödie in 5 Aufzügen von Schiller.

## Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Elisabeth, Königin von England . . . . .   | Frau Benda.       |
| Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England . . . . .             | Fräul. Weinert.   |
| Robert Dudley, Graf von Leicester . . . . .                                      | Herr Wegner.      |
| Georg Talbot, Graf von Shrewsbury . . . . .                                      | Herr Krähl.       |
| Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister . . . . .                   | Herr Benda.       |
| Graf von Kent . . . . .  | Herr Poetsch.     |
| Wilhelm Davison, Staatssecretair . . . . .                                       | Herr Herold.      |
| Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria . . . . .                                  | Herr Eichholz.    |
| Mortimer, sein Neffe . . . . .   | Herr Wolf.        |
| Graf Aubespine, französischer Gesandter . . . . .                                | Herr Stockhausen. |
| Graf Bellière, außerordentlicher Botschafter von Frankreich . . . . .            | Herr Günther.     |
| Osly, Mortimer's Freund . . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Drudgeon Drury, zweiter Hüter der Maria . . . . .                                | Herr Duon.        |
| Melvil, ihr Haushofmeister . . . . .   | Herr Seydelmann.  |
| Hanna Kennedy, ihre Amme . . . . .   | Frau Dietrich.    |
| Margaretha Kuel, ihre Kammerfrau . . . . .                                       | Fräul. Bernag.    |
| Eine Kammerfrau . . . . .  | Fräul. Grube.     |
| Burgoyne . . . . .   | Herr Henske.      |
| Offizier der Leibwache . . . . .   | Herr Stein.       |
| Ein Page der Königin . . . . .   | Fräul. Mejo.      |
| Französische und englische Herren. Trabanten. Hofdiener der Königin von England. |                   |
| Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.                               |                   |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

## ➔ **Kassen-Preise:** ➔

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 9. November 1884.

33. Vorstellung im Abonnement.

## Zur Feier des 125jährigen Geburtsfestes Schillers.

# Das Lied von der Glocke

von Friedrich Schiller. Musik von Lindpaintner u. A.

(Zum ersten Male scenisch dargestellt unter Goethe's Leitung auf der Weimarer Hofbühne zu Schiller's Gedächtnißfeier 1806.)

### Personen:

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Der Meister . . . . .    | Herr Krähl.      |
| Die Meisterin . . . . .  | Fräul. Weinert.  |
| Der Altgeselle . . . . . | Herr Wenda.      |
| Gefelle . . . . .        | Herr Droejscher. |
| Bursch . . . . .         | Herr Stodhausen. |
| Der Bauherr . . . . .    | Herr Wegner.     |

### Lebende Bilder:

1. Der Taufgang. 2. Der Brautschmuck. 3. Der Hausstand. 4. Der Brand. 5. Das Begräbniß. 6. Der Erntetanz.
7. Der Aufruhr. 8. Friede.

### Hierauf:

## Concert-Ouverture von August Kluphardt.

### Zum Schluß:

# Wallensteins Lager.

Vorspiel in 1 Act von Friedrich Schiller.

(Zum ersten Male dargestellt zur Wiedereröffnung der Weimarer Hofbühne im October 1798.)

### Personen:

|   |                  |
|---|------------------|
| Wachtmeister } von einem Terzty'schen Karabinerregiment . . . . . | Herr Krähl.      |
| Trompeter . . . . .   | Herr Poetsch.    |
| Konstabler . . . . .  | Herr Stodhausen. |
| Erster } Scharfschütze . . . . .                                  | Herr Herold.     |
| Zweiter } . . . . .   | Herr Siegel.     |
| Erster } Holsischer reitender Jäger . . . . .                     | Herr Droejscher. |
| Zweiter } . . . . .   | Herr Günther.    |
| Buttlerischer Dragoner . . . . .                                  | Herr Henste.     |
| Erster } Arkebuser vom Regiment Tiefenbach . . . . .              | Herr Seydelmann. |
| Zweiter } . . . . .   | Herr Mohr.       |
| Kürassier von einem wallonischen } Regiment . . . . .             | Herr Wegner.     |
| Kürassier von einem lombardischen } . . . . .                     | Herr Brandhorst. |
| Kroat . . . . .   | Herr Wenda.      |
| Uhlan . . . . .   | Herr Tritschler. |
| Rekrut . . . . .  | Herr Schumacher. |
| Bürger . . . . .  | Herr Stein.      |
| Bauer . . . . .   | Herr Haas.       |
| Bauerknabe . . . . .  | Fräul. Flössel.  |
| Kapuziner . . . . .   | Herr Eichholz.   |
| Soldatenschulmeister . . . . .                                    | Herr Duon.       |
| Marktennderin . . . . .   | Frau Lanz.       |
| Eine Aufwärterin . . . . .  | Fräul. Mejo.     |
| Ein Soldatenjunge . . . . .                                       |                  |

Soldaten aller Waffengattungen. Aufwärterinnen. Soldatenjungen.

**Nach dem ersten Stücke Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich.

## Kassen-Preise:

|                                       |  |                                    |
|---------------------------------------|--|------------------------------------|
| Balconfsitz I. Rang . . . 3 M. 10 -/3 | Parquetlogensitz . . . . . 2 M. 60 -/3 | Parterresitz . . . . . 1 M. 30 -/3 |
| Logensitz I. Rang . . . 2 " 60 "      | Mittelpfatz II. Rang . . . 1 " 60 "    | Amphitheater . . . . . " 60 "      |
| Parquetfsitz . . . . . 2 " 60 "       | Logensitz II. Rang . . . 1 " 60 "      | Gallerie . . . . . " 50 "          |

**Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 10. November 1884.

**35.**   
Vorstellung im Abonnement.

Zur 125jährigen Geburtsfeier Friedrich Schillers.

# Die Piccolomini.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

### Personen:

**Uhr.** **6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>** **Uhr.**

**Uhr.** **6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>** **Uhr.**

|   |                   |
|---|-------------------|
| Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege | Herr Devrient.    |
| Octavio Piccolomini Generalleutnant   | Herr Krähl.       |
| Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment                          | Herr Wolf.        |
| Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter                           | Herr Droeßcher.   |
| Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter   | Herr Eichholz.    |
| Polani, General der Kroaten   | Herr Seydelmann.  |
| Buttler, Chef eines Dragonerregiments   | Herr Benda.       |
| Tiefenbach,   | Herr Schumacher.  |
| Don Maradas,  | Herr Brandhorst.  |
| Götz,   | Herr Stockhausen. |
| Kolalto,  | Herr Tritschler.  |
| Rittmeister Neumann, Terzky's Adjutant  | Herr Herold.      |
| Kriegsrath Questenberg, vom Kaiser gesendet   | Herr Poetsch.     |
| Baptista Seni, Astrolog   | Herr Haas.        |
| Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet   | Herr Wegner.      |
| Ein Adjutant Octavio Piccolomini's.   | Herr Duon.        |
| Herzogin von Friedland, Wallenstein's Gemahlin  | Frau Dietrich.    |
| Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter  | Fräul. Kuhlmann.  |
| Gräfin Terzky, der Herzogin Schwester   | Frau Benda.       |
| Ein Kornet.   | Herr Henske.      |
| Kellermeister des Grafen Terzky   | Herr Stein.       |
| 1. Page Wallenstein's   | Fräul. Wejo.      |
| 2. "  | Fräul. Flössel.   |
| 3. "  | Fräul. Böing.     |
| 1. Page Terzky's  | Fräul. Peterjon.  |
| 2. "  | Fräul. Haager.    |
| 3. "  | Fräul. Grube.     |
| Mehrere Oberste und Generale. Hautboisten.  |                   |

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich.

## **Kassen-Preise:**



|                                 |                                    |                                     |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =      | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . -- = 50 =        |

**Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 11. November 1884.

 **37.**   
Vorstellung im Abonnement.

## Zur 125jährigen Geburtsfeier Friedrich Schillers. **Wallenstein's Tod.**

Truerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege | Herr Devrient.    |
| Octavio Piccolomini, Generalleutnant  | Herr Krähel.      |
| Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment                          | Herr Wolf.        |
| Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter                           | Herr Droyscher.   |
| Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter.  | Herr Eichholz.    |
| Buttler, Chef eines Dragonerregiments.  | Herr Benda.       |
| Rittmeister Neumann   | Herr Herold.      |
| Gordon, Commandant von Eger.  | Herr Boetsch.     |
| Major Geraldin  | Herr Stockhausen. |
| Deveroux,   | Herr Seydelmann.  |
| Macdonald, } Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee                                  | Herr Schumacher.  |
| Ein schwedischer Hauptmann  | Herr Wegner.      |
| Ein Gefreiter   | Herr Günther.     |
| 1. } Kürassier } vom Regimente Pappenheim   | Herr Brandhorst.  |
| 2. } Kürassier }  | Herr Mohr.        |
| Bürgermeister von Eger  | Herr Stein.       |
| Seni, Wallenstein's Astrolog  | Herr Haas.        |
| Herzogin von Friedland  | Frau Dietrich.    |
| Gräfin Terzky, deren Schwester  | Frau Benda.       |
| Thekla, Friedland's Tochter   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin   | Fräul. Bernag.    |
| Eine Kammerfrau   | Fräul. Grube.     |
| Ein Kammerdiener  | Herr Tritschler.  |
| 1. } Page } Wallenstein's   | Fräul. Mejo.      |
| 2. } Page }   | Fräul. Klöffel.   |
| 3. } Page }   | Fräul. Böing.     |

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich.

### **Kassen-Preise:**

|                               |                                  |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconsk I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =     | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =   | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 12. November 1884.

3. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

➔ **Anfang 5 Uhr.** ➔

## Zur Nachfeier des 125jährigen Geburtsfestes Schillers.

# Das Lied von der Glocke

von Friedrich Schiller. Musik von Lindpaintner u. A.

(Zum ersten Male scenisch dargestellt unter Goethe's Leitung auf der Weimarer Hofbühne zu Schiller's Gedächtnisfeier 1806.)

### Personen:

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Der Meister . . . . .    | Herr Krähl.       |
| Die Meisterin . . . . .  | Fräul. Weinert.   |
| Der Altgefelle . . . . . | Herr Benda.       |
| Gejelle . . . . .        | Herr Droeschger.  |
| Bursch . . . . .         | Herr Stockhausen. |
| Der Bauherr . . . . .    | Herr Wegner.      |

### Lebende Bilder:

1. Der Taufgang. 2. Der Brautschmud. 3. Der Hausstand. 4. Der Brand. 5. Das Begräbniß. 6. Der Erntetanz.  
7. Der Aufruhr. 8. Friede.

### Hier auf:

**Concert-Ouverture** von August Klughardt.

### Zum Schluß:

# Wallensteins Lager.

Charakterbild aus dem 30jährigen Kriege in 1 Act von Friedrich Schiller.

(Zum ersten Male dargestellt zur Wiedereröffnung der Weimarer Hofbühne im October 1798.)

### Personen:

|                                   |  |                   |
|-----------------------------------|--|-------------------|
| Wachtmeister                      | } von einem Terzty'schen Karabinerregiment | Herr Krähl.       |
| Trompeter                         |  | Herr Boetsch.     |
| Konstabler . . . . .              |  | Herr Stockhausen. |
| Erster                            | } Scharfschütze                            | Herr Herold.      |
| Zweiter                           |  | Herr Siegel.      |
| Erster                            | } Hollischer reitender Jäger               | Herr Droeschger.  |
| Zweiter                           |  | Herr Günther.     |
| Buttlerscher Dragoner . . . . .   |  | Herr Henske.      |
| Erster                            | } Arkebuser vom Regiment Tiefenbach        | Herr Seydelmann.  |
| Zweiter                           |  | Herr Mohr.        |
| Kürassier von einem wallonischen  | } Regiment                                 | Herr Wegner.      |
| Kürassier von einem lombardischen |  | Herr Brandhorst.  |
| Kroat . . . . .                   |  | Herr Benda.       |
| Uhsan . . . . .                   |  | Herr Tritschler.  |
| Rekrut . . . . .                  |  | Herr Schumacher.  |
| Bürger . . . . .                  |  | Herr Stein.       |
| Bauer . . . . .                   |  | Herr Haas.        |
| Bauerknabe . . . . .              |  | Fräul. Klößel.    |
| Kapuziner . . . . .               |  | Herr Eichholz.    |
| Soldatenschulmeister . . . . .    |  | Herr Duon.        |
| Marktenderin . . . . .            |  | Frau Lang.        |
| Eine Aufwärterin . . . . .        |  | Fräul. Mejo.      |
| Ein Soldatenjunge . . . . .       |  | Agnes Stephan.    |

Soldaten aller Waffengattungen. Aufwärterinnen. Soldatenjungen.

Die Handlung spielt vor Pilsen, Februar 1634.

**Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich.

## ➔ **Kassen-Preise:** ➔

|                                      |  |                                    |
|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| Balkonsitz I. Rang . . . 3 M. 10 -/3 | Parquetlogensitz . . . . . 2 M. 60 -/3 | Parterresitz . . . . . 1 M. 30 -/3 |
| Logensitz I. Rang . . . 2 " 60 "     | Mittelpfad II. Rang . . . 1 " 60 "     | Amphitheater . . . . . — " 60 "    |
| Parquetstz . . . . . 2 " 60 "        | Logensitz II. Rang . . . 1 " 60 "      | Gallerie . . . . . — " 50 "        |

**Kasseöffnung 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende nach 7 Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



37. folgt im Fortschritts-  
zettel d. gleichna-  
Hauptzettel No 34.  
in Abonnement. J,

*[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

**Nach dem ersten Stücke**

Krank: Se



**K a s s e n -**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| Balconfsitz I. Rang . . . 3 M. 10 s | Parquetlogensitz . |
| Logensitz I. Rang . . . 2 " 60 "    | Mittelpfad II. Ra  |
| Parquetfsitz . . . . . 2 " 60 "     | Logensitz II. Ran  |

**Rasseöffnung 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfan**

Schulze'sche Hof-Buchdr



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. November 1884.

36.

Vorstellung im Abonnement.

## Die Piccolomini.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

### Personen:

6 1/2 Uhr. Anfang

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege  
 Octavio Piccolomini, Generalleutnant  
 Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment  
 Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter  
 Alo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter  
 Nfolani, General der Kroaten  
 Buttler, Chef eines Dragonerregiments  
 Tiefenbach,  
 Don Maradas, } Generale unter Wallenstein  
 Göz,  
 Kotalto,  
 Rittmeister Neumann, Terzky's Adjutant  
 Kriegsrath Questenberg, vom Kaiser gesendet  
 Baptista Seni, Astrolog  
 Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet  
 Ein Adjutant Octavio Piccolomini's  
 Herzogin von Friedland, Wallenstein's Gemahlin  
 Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter  
 Gräfin Terzky, der Herzogin Schwester  
 Ein Kornet  
 Kellermeister des Grafen Terzky  
 1. } Page { Wallensteins'  
 2. }  
 3. }  
 1. } Page Terzky's  
 2. }  
 3. }  
 Mehrere Oberste und Generale. Hautboisten.

Herr Devrient.  
 Herr Krähl.  
 Herr Wolf.  
 Herr Droeßcher.  
 Herr Eichholz.  
 Herr Seidelmann.  
 Herr Benda.  
 Herr Schumacher.  
 Herr Brandhorst.  
 Herr Stockhausen.  
 Herr Tritschler.  
 Herr Herold.  
 Herr Poetsch.  
 Herr Haas.  
 Herr Wegner.  
 Herr Duon.  
 Frau Dietrich.  
 Fräulein Kuhlmann.  
 Frau Benda.  
 Herr Henste.  
 Herr Stein.  
 Fräul. Mejo.  
 Fräul. Glössel.  
 Fräul. Böing.  
 Fräul. Peterjon.  
 Fräul. Haager.  
 Fräul. Grube.

Anfang 6 1/2 Uhr.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                                |                                    |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpstz II. Rang 1 = 60 =       | Amphitheater . . . . . = 60 =      |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =       | Gallerie . . . . . = 50 =          |

Kasseöffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 17. November 1884.

**38.**  
Vorstellung im Abonnement.

# Wallenstein's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege . . . . . | Herr Deorient.     |
| Octavio Piccolomini, Generalleutnant . . . . .  | Herr Krähl.        |
| Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment . . . . .                          | Herr Wolf.         |
| Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter . . . . .                           | Herr Dreescher.    |
| Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter . . . . .   | Herr Eichholz.     |
| Buttler, Chef eines Dragonerregiments . . . . .   | Herr Benda.        |
| Rittmeister Neumann . . . . .   | Herr Herold.       |
| Gordon, Commandant von Eger . . . . .   | Herr Poetsch.      |
| Major GERALDIN . . . . .  | Herr Stockhausen.  |
| Deverouz, { Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee   | Herr Seidelmann.   |
| Macdonald, {  | Herr Schumacher.   |
| Ein schwedischer Hauptmann . . . . .  | Herr Wegner.       |
| Ein Gefreiter { vom Regimente Pappenheim  | Herr Günther.      |
| 1. { Kürassier  | Herr Brandhorst.   |
| 2. {  | Herr Mohr.         |
| Bürgermeister von Eger . . . . .  | Herr Stein.        |
| Seni, Wallenstein's Astrolog . . . . .  | Herr Haas.         |
| Herzogin von Friedland . . . . .  | Frau Dietrich.     |
| Gräfin Terzky, deren Schwester . . . . .  | Frau Benda.        |
| Thekla, Friedland's Tochter . . . . .   | Fräulein Kuhlmann. |
| Fräulein von Neubrunn, Hofdame der Prinzessin . . . . .   | Fräul. Bernag.     |
| Eine Kammerfrau . . . . .   | Fräul. Grube.      |
| Ein Kammerdiener {  | Herr Tritschler.   |
| 1. { Page { Wallensteins'   | Fräul. Mejo.       |
| 2. {  | Fräul. Flössel.    |
| 3. {  | Fräul. Böing.      |

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

Krauk: Herr Dietrich.

## Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. November 1884.

39. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Glück bei Frauen.

Lustspiel in 4 Acten von Gustav von Moser.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Schöller . . . . .                                | Herr Poetsch.     |
| Livia, } seine Töchter . . . . .                  | Fräul. Weinert.   |
| Marie, } . . . . .                                | Fräul. Grabowska. |
| Georg Falk, Livia's Mann . . . . .                | Herr Wolf.        |
| Frau von Güssen . . . . .                         | Frau Dietrich.    |
| Max, deren Enkel, Assessor . . . . .              | Herr Wegner.      |
| Valerie Sternack . . . . .                        | Fräul. Kuhlmann.  |
| Alfred Bona . . . . .                             | Herr Droeßcher.   |
| von Sensesheim . . . . .                          | Herr Seydelmann.  |
| Holzmann, Getreidehändler . . . . .               | Herr Eichholz.    |
| Franz, Diener . . . . .                           | Herr Schumacher.  |
| Fanny, Dienstmädchen } bei Schöller . . . . .     | Fräul. Rennstiel. |
| Matthes, Diener bei Frau von Güssen . . . . .     | Herr Stein.       |
| Auguste, Tochter des Gärtners in Güssen . . . . . | Fräul. Klöffel.   |

Zeit: die Gegenwart.

Ort der Handlung: im ersten, dritten und vierten Act in Berlin, im zweiten Act in Güssen.

Krank: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                                   |                                     |                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Balconstisch I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstisch . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestisch . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstisch I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =       | Amphitheater . . . — = 60 =           |
| Parquetstisch . . . . . 2 = 60 =  | Logenstisch II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =           |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Im Theater gefunden: 1. Ein Opernglas, 2. Ein Regenschirm, 3. Ein Fächer, 4. Ein Opernglas, 5. Eine Lorgnette.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Donnerstag, den 20. November 1884.

40. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Die Frau Rätthin.

Charakterbild mit Gesang in 3 Acten von Carl Morre. Musik von Eckhold.

### Personen:

|                                      |              |                   |
|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| Schläger von Hochschlag, General     | .....        | Herr Krähl.       |
| Zweilaut, Privatier und Hausbesitzer | .....        | Herr Benda.       |
| Max Ambord, Kanzleirath              | .....        | Herr Poetsch.     |
| Auguste, } Kinder erster Ehe         | .....        | Fräul. Grabowska. |
| Max, Lieutenant } .....              | .....        | Herr Wolf.        |
| Ella, } Kinder zweiter Ehe           | .....        | Agnes Stephan.    |
| Hanfi, } .....                       | .....        | Adolf Mohr.       |
| Schmerzenreich Rathi, Bedienter      | } bei Ambord | Herr Schumacher.  |
| Leni Mostbirn, Wirthschafterin       |              | Frau Dietrich.    |
| Robert Schlag, Diurnist              | .....        | Herr Wegner.      |
| Frau Brotbacher                      | .....        | Fräul. Bernatz.   |
| Frau von Kolin                       | .....        | Fräul. Böing.     |
| Herr Lorber                          | .....        | Herr Stein.       |
| Lori, eine Magd im Damenstifte       | .....        | Fräul. Mejo.      |
| Ein Briefträger                      | .....        | Herr Henste.      |
| Ein Lehrlinge                        | .....        | Fräul. Peterson.  |
| Ein Ordonnanz-Korporal               | .....        | Herr Stockhausen. |
| Knöchel, Amtsdienner                 | .....        | Herr Eichholz.    |
| Zwei Soldaten.                       |              |                   |

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, die Abonnements-Billette für die Vorstellungen Nr. 41 bis 60, am Freitag, den 21. November d. J., Morgens 10 bis 1 Uhr und Nachmittags 3 bis 5 Uhr, im Theater-Bureau gest. in Empfang nehmen zu lassen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 21. November 1884.

41. Vorstellung im Abonnement.

## Sakuntala.

Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach Kalidasa's altindischem Drama von Alfr. Freiherrn von Wolzogen.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Duschyanta, indischer König . . . . .                          | Herr Wegner.      |
| Widuschaka, der Hofnarr, sein Vertrauter . . . . .             | Herr Seydelmann.  |
| Watahana, der Kämmerer . . . . .                               | Herr Benda.       |
| Kanwa, Haupt der Einsiedler und Büßer . . . . .                | Herr Krähl.       |
| Sakuntala, dessen Pfliegerochter . . . . .                     | Fräul. Kuhlmann.  |
| Anasuya, } Büßermädchen . . . . .                              | Fräul. Bernaß.    |
| Priamwada, } . . . . .   | Fräul. Kennstiel. |
| Gautami, eine Büßerin, Pflegemutter der Sakuntala . . . . .    | Frau Benda.       |
| Erster } Einsiedler . . . . .                                  | Herr Poetsch.     |
| Zweiter } . . . . .  | Herr Stockhausen. |
| Ein Fischer . . . . .  | Herr Stein.       |
| Ein Thürhüter . . . . .  | Herr Tritschler.  |
| Ein Bote . . . . .   | Herr Henke.       |
| Eine Stimme . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Hofgesolge. Hauspriester. Wachen. Einsiedler und Büßermädchen. |                   |

Ort der Handlung: im 1., 2. und 5. Aufzuge der Büßerhain am Fuße des Himalaya, im 3. und 4. Aufzuge die Residenz des Königs zu Hastinapura.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Fräul. Grabowska.

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . = 60 =        |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 23. November 1884.

42. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Der Actienbudiker oder: Wie gewonnen, so zerronnen.

Bilder aus dem Volksleben in 3 Abtheilungen mit Gesang nach der Wiener Posse „Der Actiengreißler“ von Langer, bearbeitet von D. Kalisch. — Musik von Conradi.

### Personen der ersten Abtheilung: Im Frankfurter Viertel.

|   |                   |
|---|-------------------|
| Biepenhagen, Speculant . . . . .  | Herr Seydelmann.  |
| Irene, } seine Töchter . . . . .  | Fräul. Böing.     |
| Sidonie, } . . . . .  | Fräul. Bernag.    |
| Flora, seine Schwester . . . . .  | Frau Lang.        |
| August Knötschke, Besitzer eines Victualienkellers in der Frankfurterstraße . . . . . | Herr Eichholz.    |
| Carl Mühlberg, sein Stiefsohn aus erster Ehe . . . . .                                | Herr Wolf.        |
| Caroline Buderich, Köchin . . . . .   | Fräul. Wisthaler. |
| Albertine Nagel, Putzmaacherin . . . . .  | Fräul. Rennstiel. |
| Freitag, Tapezier . . . . .   | Herr Stodhausen.  |
| Vornik, Posamentier . . . . .   | Herr Herold.      |
| Schwenneberger, Schneidergeselle . . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Kühlich, Zimmermann . . . . .   | Herr Stein.       |
| Frizke, Schusterjunge . . . . .   | Fräul. Peterjon.  |
| Ein Briefträger . . . . .   | Herr Henske.      |
| Stimme des Schneidermeisters . . . . .  | Herr Mohr.        |

### Personen der zweiten Abtheilung: Das Geld liegt auf der Straße.

|   |                   |
|---|-------------------|
| Eijenschild, Banquier . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| Biepenhagen, Speculant . . . . .  | Herr Seydelmann.  |
| Irene, } seine Töchter . . . . .  | Fräul. Böing.     |
| Sidonie, } . . . . .  | Fräul. Bernag.    |
| Flora, seine Schwester . . . . .  | Frau Lang.        |
| Spanfadjel, Sprachlehrer aus Prag . . . . .                             | Herr Benda.       |
| Piccicato, Gesangslehrer aus Mailand . . . . .                          | Herr Ginther.     |
| August Knötschke . . . . .  | Herr Eichholz.    |
| Carl Mühlberg . . . . .   | Herr Wolf.        |
| Caroline . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Albertine . . . . .   | Fräul. Rennstiel. |
| Freitag . . . . .   | Herr Stodhausen.  |
| Vornik . . . . .  | Herr Herold.      |
| Kühlich . . . . .   | Herr Stein.       |
| Schwenneberger . . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Wellner . . . . .   | Herr Duon.        |
| Ein Pferdejunge. Männliche und weibliche Theilnehmer an der Landpartie. |                   |

### Personen der dritten Abtheilung: Knötschke bleib' im Keller.

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| Horned, früher Kaufmann . . . . .  | Herr Krähl.       |
| Emma, seine Tochter . . . . .      | Fräul. Glössel.   |
| Biepenhagen . . . . .              | Herr Seydelmann.  |
| Knötschke . . . . .                | Herr Eichholz.    |
| Carl Mühlberg . . . . .            | Herr Wolf.        |
| Caroline . . . . .                 | Fräul. Wisthaler. |
| Albertine . . . . .                | Fräul. Rennstiel. |
| Freitag . . . . .                  | Herr Stodhausen.  |
| Vornik . . . . .                   | Herr Herold.      |
| Schwenneberger . . . . .           | Herr Schumacher.  |
| Bewohner des Frankfurter Viertels. |                   |

Zwischen dem ersten und dem 2. Act ein Zeitraum von 6 Wochen, zwischen dem 2. und 3. Act 2 Tage.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Fräul. Grabowska.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. November 1884.

43. Vorstellung im Abonnement.

## Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

### Personen:

|   |                  |
|---|------------------|
| Sultan Saladin . . . . .  | Herr Poetsch.    |
| Sittah, dessen Schwester . . . . .  | Fräul. Weinert.  |
| Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .   | Herr Devrient.   |
| Recha, dessen angenommene Tochter . . . . .   | Fräul. Kuhlmann. |
| Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden als Gesellschafterin der Recha . . . . . | Frau Dietrich.   |
| Ein junger Tempelherr . . . . .   | Herr Wolf.       |
| Ein Derwisch . . . . .  | Herr Benda.      |
| Der Patriarch von Jerusalem . . . . .   | Herr Eichholz.   |
| Ein Klosterbruder . . . . .   | Herr Seydelmann. |
| Gefolge des Patriarchen, Dienerschaft des Sultan u. s. w.                                 |                  |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpstz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 26. November 1884.

4. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

☞ Anfang 4 Uhr. ☜

## Die Piccolomini.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege | Herr Devrient.    |
| Octavio Piccolomini, Generalleutnant  | Herr Krähl.       |
| Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment                          | Herr Wolf.        |
| Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter                           | Herr Droscher.    |
| Illo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter   | Herr Eichholz.    |
| Isolani, General der Kroaten  | Herr Seydelmann.  |
| Buttler, Chef eines Dragonerregiments   | Herr Benda.       |
| Tiefenbach,   | Herr Schumacher.  |
| Don Maradas,  | Herr Brandhorst.  |
| Göb,  | Herr Stockhausen. |
| Kolalto,  | Herr Tritschler.  |
| Rittmeister Neumann, Terzky's Adjutant  | Herr Herold.      |
| Kriegsrath Duestenberg, vom Kaiser gesendet   | Herr Poetsch.     |
| Baptista Seni, Astrolog   | Herr Haas.        |
| Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet   | Herr Wegner.      |
| Ein Adjutant Octavio Piccolomini's.   | Herr Duon.        |
| Herzogin von Friedland, Wallenstein's Gemahlin.   | Frau Dietrich.    |
| Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter  | Fräul. Kuhlmann.  |
| Gräfin Terzky, der Herzogin Schwester   | Frau Benda.       |
| Ein Kornet.   | Herr Henske.      |
| Kellermeister des Grafen Terzky   | Herr Stein.       |
| 1.)   | Fräul. Mejo.      |
| 2.) Page Wallenstein's  | Fräul. Flössel.   |
| 3.)   | Fräul. Böing.     |
| 1.)   | Fräul. Peterson.  |
| 2.) Page Terzky's   | Fräul. Haager.    |
| 3.)   | Fräul. Grube.     |
| Mehrere Oberste und Generale. Hautboisten.  |                   |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. November 1884.

44. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

## Ferréol.

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou. Deutsch von R. Schelder.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Marquis Roger von Boisvertel, Präsident des Gerichtshofes . . . . . | Herr Krähl.       |
| Gilberte von Boisvertel, dessen Gemahlin                            | Fräul. Weinert.   |
| von Lavardin, Substitut des Staatsanwalts . . . . .                 | Herr Deorient.    |
| Bériffol, Geschworne . . . . .                                      | Herr Eichholz.    |
| Ferréol von Meyran . . . . .  | Herr Droescher.   |
| Maxence von Sottenville . . . . .                                   | Herr Wolf.        |
| Brochat, Arzt . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| La Rochette, Préfectur-Secretair . . . . .                          | Herr Herold.      |
| Ducoudray . . . . .   | Herr Stockhausen. |
| Ludolphe . . . . .  | Herr Seydelmann.  |
| Martial, Feldhüter des Marquis . . . . .                            | Herr Venda.       |
| Baronin von Orbesson, Schwester Ferréol's . . . . .                 | Frau Venda.       |
| Vicomtesse von Baltamiers, Wittve . . . . .                         | Fräul. Böing.     |
| Generalin von Estaque . . . . .                                     | Fräul. Bernag.    |
| Baronin von Artiques . . . . .                                      | Fräul. Wisthaler. |
| Therese von Egremont . . . . .                                      | Fräul. Flössel.   |
| Sextus, Gerichtsdiener . . . . .                                    | Herr Stein.       |
| Zweiter   Gerichtsdiener . . . . .                                  | Herr Tritschler.  |
| Dritter   Gerichtsdiener . . . . .                                  | Herr Haas.        |
| Bonin, Gerichtsschreiber . . . . .                                  | Herr Hencke.      |
| Alexis, Diener des Marquis . . . . .                                | Herr Duon.        |
| Denise, Kammermädchen der Marquise . . . . .                        | Fräul. Peterson.  |
| Diener der Frau von Orbesson . . . . .                              | Herr Günther.     |

Die Handlung spielt in der Stadt Aix.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . . . = 60 =      |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =          |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. November 1884.

45. Vorstellung im Abonnement.

Eingetretener Hindernisse wegen statt des angekündigten Julius Cäsar:

## Ferréol.

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou. Deutsch von R. Schelder.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Marquis Roger von Boisvertel, Präsident des Gerichtshofes . . . . . | Herr Krähl.       |
| Gilberte von Boisvertel, dessen Gemahlin . . . . .                  | Fräul. Weinert.   |
| von Lavardin, Substitut des Staatsanwalts . . . . .                 | Herr Devrient.    |
| Périsfol, Geschworne . . . . .                                      | Herr Eichholz.    |
| Ferréol von Meyran . . . . .  | Herr Droeschler.  |
| Maxence von Sottenville . . . . .                                   | Herr Wolf.        |
| Brochat, Arzt . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| La Rochette, Präfectur-Secretair . . . . .                          | Herr Herold.      |
| Ducoudray . . . . .   | Herr Stockhausen. |
| Ludolphe . . . . .  | Herr Seydelmann.  |
| Martial, Feldhüter des Marquis . . . . .                            | Herr Benda.       |
| Baronin von Orbeffon, Schwester Ferréol's . . . . .                 | Frau Benda.       |
| Vicomtesse von Valtamiers, Wittwe . . . . .                         | Fräul. Böing.     |
| Generalin von Estaque . . . . .                                     | Fräul. Bernag.    |
| Baronin von Artiques . . . . .                                      | Fräul. Wisthaler. |
| Therese von Egremont . . . . .                                      | Fräul. Klöfel.    |
| Sextus, Gerichtsdiener . . . . .                                    | Herr Stein.       |
| Zweiter   Gerichtsdiener . . . . .                                  | Herr Tritschler.  |
| Dritter   Gerichtsdiener . . . . .                                  | Herr Haas.        |
| Bonin, Gerichtschreiber . . . . .                                   | Herr Henske.      |
| Alexis, Diener des Marquis . . . . .                                | Herr Duon.        |
| Denise, Kammermädchen der Marquise . . . . .                        | Fräul. Peterson.  |
| Diener der Frau von Orbeffon . . . . .                              | Herr Günther.     |

Die Handlung spielt in der Stadt Aix.

**Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich. Verlaunt: Herr Wegner.

### **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelsplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetplatz . . . . . 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Im Theater gefunden: 1. Ein weißl. Taschentuch, 2. Ein schwarzwollenes Taillentuch, 3. Ein schwarzer Umhang, 4. Ein Regenschirm.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 2. December 1884.

46. Vorstellung im Abonnement.

## Glück bei Frauen.

Lustspiel in 4 Acten von Gustav von Moser.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Schöller . . . . .                                | Herr Boetsch.     |
| Livia, } seine Töchter . . . . .                  | Fräul. Weinert.   |
| Marie, } . . . . .                                | Fräul. Kennstiel. |
| Georg Falk, Livia's Mann . . . . .                | Herr Wolf.        |
| Frau von Güssen . . . . .                         | Frau Dietrich.    |
| Max, deren Enkel, Assessor . . . . .              | Herr Herold.      |
| Valerie Sterned . . . . .                         | Fräul. Kuhlmann.  |
| Alfred Bona . . . . .                             | Herr Droescher.   |
| von Sensesheim . . . . .                          | Herr Seydelmann.  |
| Holzmann, Getreidehändler. . . . .                | Herr Eichholz.    |
| Franz, Diener } bei Schöller . . . . .            | Herr Schumacher.  |
| Fanny, Dienstmädchen } . . . . .                  | Fräul. Mejo.      |
| Matthes, Diener bei Frau von Güssen . . . . .     | Herr Stein.       |
| Auguste, Tochter des Gärtners in Güssen . . . . . | Fräul. Klöffel.   |

Zeit: die Gegenwart.

Ort der Handlung: im ersten, dritten und vierten Act in Berlin, im zweiten Act in Güssen.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich. Verlaubt: Herr Wegner.



### Kassen-Preise:



|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconsiß I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensiß . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresiß . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensiß I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . . . = 60 =      |
| Parquetstiß . . . . . 2 = 60 = | Logensiß II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . = 50 =          |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

49.

Mittwoch, den 3. December 1884.

5. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.



Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.



## Wallenstein's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege | Herr Devrient.    |
| Octavio Piccolomini, Generalleutnant  | Herr Krähl.       |
| Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment                          | Herr Wolf.        |
| Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter                           | Herr Droescher.   |
| Illo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter   | Herr Eichholz.    |
| Buttler, Chef eines Dragonerregiments   | Herr Benda.       |
| Rittmeister Neumann   | Herr Herold.      |
| Gordon, Commandant von Eger   | Herr Boetsch.     |
| Major GERALDIN  | Herr Stockhausen. |
| Deveroux, } Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee                                   | Herr Seydelmann.  |
| Macdonald, }  | Herr Schumacher.  |
| Ein Gefreiter } vom Regimente Pappenheim  | Herr Günther.     |
| 1. } Kürassier }  | Herr Brandhorst.  |
| 2. }  | Herr Mohr.        |
| Bürgermeister von Eger  | Herr Stein.       |
| Seni, Wallenstein's Astrolog  | Herr Haas.        |
| Herzogin von Friedland  | Frau Dietrich.    |
| Gräfin Terzky, deren Schwester  | Frau Benda.       |
| Thekla, Friedland's Tochter   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Fräulein von Neubrunn, Hofdame der Prinzessin   | Fräul. Bernab.    |
| Eine Kammerfrau   | Fräul. Grube.     |
| Ein Kammerdiener  | Herr Tritschler.  |
| 1. } Page } Wallenstein's   | Fräul. Mejo.      |
| 2. }  | Fräul. Flössel.   |
| 3. }  | Fräul. Böing.     |
| Ein schwedischer Hauptmann  | Herr Günther.     |

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Verlaubt: Herr Wegner.



### Kassen-Preise:



|                                 |                                     |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =       | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang. 1 = 60 =        | Gallerie . . . . . = 50 =           |

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 4. December 1884.

47. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Der Actienbudiker oder: Wie gewonnen, so zerronnen.

Bilder aus dem Volksleben in 3 Abtheilungen mit Gesang nach der Wiener Fosse „Der Actiengreißler“ von Langer, bearbeitet von D. Kalisch. — Musik von Conradi.

### Personen der ersten Abtheilung: Im Frankfurter Viertel.

|   |                   |
|---|-------------------|
| Piepenhagen, Speculant . . . . .  | Herr Seydelmann.  |
| Irene,   seine Töchter . . . . .  | Fräul. Böing.     |
| Sidonie,   . . . . .  | Fräul. Bernapf.   |
| Flora, seine Schwester . . . . .  | Frau Lang.        |
| August Knötschke, Besitzer eines Victualienkellers in der Frankfurterstraße . . . . . | Herr Eichholz.    |
| Carl Mühlberg, sein Stiefsohn aus erster Ehe . . . . .                                | Herr Wolf.        |
| Caroline Lüderich, Köchin . . . . .   | Fräul. Wisthaler. |
| Albertine Nagel, Putzmacherin . . . . .   | Fräul. Krennfiel. |
| Freitag, Tapezier . . . . .   | Herr Stockhausen. |
| Vornitz, Posamentier . . . . .  | Herr Herold.      |
| Schwenneberger, Schneidergeselle . . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Kuhlich, Zimmermann . . . . .   | Herr Stein.       |
| Frische, Schusterjunge . . . . .  | Fräul. Peterfon.  |
| Ein Briefträger . . . . .   | Herr Henske.      |
| Stimme des Schneidermeisters . . . . .  | Herr Mohr.        |

### Personen der zweiten Abtheilung: Das Geld liegt auf der Straße.

|   |                   |
|---|-------------------|
| Eisenchild, Banquier . . . . .  | Herr Boetsch.     |
| Piepenhagen, Speculant . . . . .  | Herr Seydelmann.  |
| Irene,   seine Töchter . . . . .  | Fräul. Böing.     |
| Sidonie,   . . . . .  | Fräul. Bernapf.   |
| Flora, seine Schwester . . . . .  | Frau Lang.        |
| Spaniadizel, Sprachlehrer aus Prag . . . . .                            | Herr Benda.       |
| Piccicato, Gesangslehrer aus Mailand . . . . .                          | Herr Gintfer.     |
| August Knötschke . . . . .  | Herr Eichholz.    |
| Carl Mühlberg . . . . .   | Herr Wolf.        |
| Caroline . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Albertine . . . . .   | Fräul. Krennfiel. |
| Freitag . . . . .   | Herr Stockhausen. |
| Vornitz . . . . .   | Herr Herold.      |
| Kuhlich . . . . .   | Herr Stein.       |
| Schwenneberger . . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Kellner . . . . .   | Herr Duon.        |
| Ein Pferdejunge. Männliche und weibliche Theilnehmer an der Landpartie. |                   |

### Personen der dritten Abtheilung: Knötschke bleib' im Keller.

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| Horneck, früher Kaufmann . . . . . | Herr Krähl.       |
| Emma, seine Tochter . . . . .      | Fräul. Blöffel.   |
| Piepenhagen . . . . .              | Herr Seydelmann.  |
| Knötschke . . . . .                | Herr Eichholz.    |
| Carl Mühlberg . . . . .            | Herr Wolf.        |
| Caroline . . . . .                 | Fräul. Wisthaler. |
| Albertine . . . . .                | Fräul. Krennfiel. |
| Freitag . . . . .                  | Herr Stockhausen. |
| Vornitz . . . . .                  | Herr Herold.      |
| Schwenneberger . . . . .           | Herr Schumacher.  |

Bewohner des Frankfurter Viertels.

Zwischen dem ersten und dem 2. Act ein Zeitraum von 6 Wochen, zwischen dem 2. und 3. Act 2 Tage.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kraut: Herr Dietrich.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 5. December 1884.

48. Vorstellung im Abonnement.

Wegen Unwohlseins des Fräulein Weinert statt der angekündigten Vorstellung:

# Die Makkabäer.

Trauerspiel in 5 Acten von Otto Ludwig.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Antiochus Eupator, Antiochus Epiphanes' Sohn, König von Syrien . . . . . | Herr Krähl.       |
| Gorgias, } syrische Feldherren . . . . .                                 | Herr Poetsch.     |
| Nicanor, } . . . . .   | Herr Stein.       |
| Mattathias, ein jüdischer Priester in Modin . . . . .                    | Herr Seydelmann.  |
| Lea, sein Weib . . . . .   | Frau Benda.       |
| Simon, } . . . . .   | Herr Stockhausen. |
| Judah, } . . . . .   | Herr Wegner.      |
| Jonathan, } . . . . .  | Herr Wolf.        |
| Eleazar, } beider Söhne . . . . .  | Herr Droeßcher.   |
| Johannes, } . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Joarim, } . . . . .  | Fräul. Nennstiel. |
| Benjamin, } . . . . .  | Agnes Stephan.    |
| Naemi, Judah's Weib, Boas' Tochter . . . . .                             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Josakim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias' . . . . .               | Herr Benda.       |
| Simeï, ein jüdischer Priester zu Modin . . . . .                         | Herr Devrient.    |
| Amri, sein Sohn . . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Boas, Simeï's Bruder, Judah's Schwiegervater . . . . .                   | Herr Eichholz.    |
| Aaron, Sohn eines andern Bruders Simeï's . . . . .                       | Herr Tritschler.  |
| Iffaschar, ein Aeltester von Modin . . . . .                             | Herr Haas.        |
| Uziel, ein jüdischer Hauptmann . . . . .                                 | Herr Herold.      |
| Nathan, ein jüdischer Krieger . . . . .                                  | Herr Günther.     |
| Josuah, } . . . . .  | Herr Henste.      |
| Eli, } . . . . .   | Fräul. Bernapf.   |
| Micha, } Bürger und Bürgerinnen von Modin . . . . .                      | Fräul. Mejo.      |
| Ruben, } . . . . .   | Herr Brandhorst.  |
| David, } . . . . .   | Herr Mohr.        |
| Naphtali, } . . . . .  | Herr Siegel.      |
| Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger.                            |                   |
| Volk von Modin. Mägde Lea's.   |                   |

Der Schauplatz vor den Thoren von Modin, einmal im dritten Acte ein Hügel bei Ammaus, im vierten Acte im Palmenthal unweit Jerusalem, im letzten Acte im Lager des Antiochus vor Jerusalem.  
 Die Zeit zwischen den Jahren 167 und 161 vor der christlichen Zeitrechnung.

**Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich. Unwohl: Fräul. Weinert.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. December 1884.

49. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

### Personen der ersten Abtheilung:

|  |                   |
|--|-------------------|
| See Christiane . . . . .                             | Fräul. Bernag.    |
| Azur, ihr dienstbarer Geist . . . . .                | Herr Krähl.       |
| Zulius von Flottwell, ein reicher Edelmann . . . . . | Herr Wegner.      |
| Wolf, sein Kammerdiener . . . . .                    | Herr Seydelmann.  |
| Valentin, sein Bedienter . . . . .                   | Herr Schumacher.  |
| Nofa, Kammermädchen . . . . .                        | Fräul. Wisthaler. |
| Chevalier Dumont . . . . .                           | Herr Droeßcher.   |
| Herr von Bralling, } Flottwell's Freunde             | Herr Brandhorst.  |
| Herr von Helm, }                                     | Herr Wintzer.     |
| Herr von Walter, }                                   | Herr Stockhausen. |
| Gründling, } Baumeister                              | Herr Stein.       |
| Sofel, }   | Herr Eichholz.    |
| Fritz, } Bediente                                    | Herr Hencke.      |
| Johann, }  | Herr Trüßler.     |
| Flottwell's Diener, Jäger, Genien.                   |                   |

### Personen der zweiten Abtheilung:

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Zulius von Flottwell . . . . .   | Herr Wegner.      |
| Chevalier Dumont . . . . .       | Herr Droeßcher.   |
| Präsident von Klugheim . . . . . | Herr Boetsch.     |
| Amalie, seine Tochter . . . . .  | Fräul. Böing.     |
| Baron Flitterstein . . . . .     | Herr Wolf.        |
| Walter . . . . .                 | Herr Stockhausen. |
| Wolf, Kammerdiener . . . . .     | Herr Seydelmann.  |
| Valentin . . . . .               | Herr Schumacher.  |
| Nofa . . . . .                   | Fräul. Wisthaler. |
| Ein Juwelier . . . . .           | Herr Herold.      |
| Ein altes Weib . . . . .         | Frau Dietrich.    |
| Betti, Kammermädchen . . . . .   | Fräul. Mejo.      |
| Ein Bettler . . . . .            | Herr Krähl.       |
| Max, } Schiffer                  | Herr Duon.        |
| Thomas, }                        | Herr Siegl.       |
| Ein Kellermeister . . . . .      | Herr Mohr.        |
| Wäste, Dienerschaft.             |                   |

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

### Personen der dritten Abtheilung:

|  |                   |
|--|-------------------|
| See Christiane . . . . .                         | Fräul. Bernag.    |
| Azur, ihr dienstbarer Geist . . . . .            | Herr Krähl.       |
| Zulius von Flottwell . . . . .                   | Herr Wegner.      |
| Herr von Wolf . . . . .                          | Herr Seydelmann.  |
| Valentin Holzworm, ein Tischlermeister . . . . . | Herr Schumacher.  |
| Nofa, sein Weib . . . . .                        | Fräul. Wisthaler. |
| Liesel, } . . . . .                              | Fräul. Kemstiel.  |
| Daniel, } seine Kinder                           | Willy Mohr.       |
| Michel, }  | Adolf Mohr.       |
| Pepi, }  | Agnes Stephan.    |
| Ein Gärtner . . . . .                            | Emil Mohr.        |
| Bauern und Bäuerinnen.                           | Herr Haas.        |

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Unwohl: Fräul. Weinert.

### Kassen-Preise:

|  |  |   |
|--|--|---|
| Balcony I. Rang . . . 3 M. 10 <sup>5</sup> / <sub>12</sub> | Parquetlogenitz . . . . 2 M. 60 <sup>5</sup> / <sub>12</sub> | Parterresitz . . . . . 1 M. 30 <sup>5</sup> / <sub>12</sub> |
| Logenitz I. Rang . . . 2 " 60 "                            | Mittelpfah II. Rang . . 1 " 60 "                             | Amphitheater . . . . . " 60 "                               |
| Parquetitz . . . . . 2 " 60 "                              | Logenitz II. Rang . . . 1 " 60 "                             | Gallerie . . . . . " 50 "                                   |

Kassöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 9. December 1884.

50. Vorstellung im Abonnement.

## Der Weilchenfresser.

Lustspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung . . . . . | Herr Krähl.       |
| Valeska, dessen Tochter . . . . .                          | Fräul. Flössel.   |
| Sophie von Wildenheim, Wittve . . . . .                    | Fräul. Weinert.   |
| Frau von Berndt . . . . .                                  | Frau Benda.       |
| Victor von Berndt, Husaren-Officier, deren Neffe . . . . . | Herr Droescher.   |
| Reinhardt von Feldt, Referendarius . . . . .               | Herr Herold.      |
| Frau von Belling . . . . .                                 | Fräul. Bernab.    |
| Herr von Golevski . . . . .                                | Herr Seydelmann.  |
| Herr von Schlegel . . . . .                                | Herr Günther.     |
| Johann, Diener   | Herr Stein.       |
| Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt . . . . .       | Fräul. Wisthaler. |
| Peter, Husar, Victor's Bursche . . . . .                   | Herr Schumacher.  |
| Ein Unteroffizier . . . . .                                | Herr Eichholz.    |
| Ein wachthabender Unteroffizier . . . . .                  | Herr Haas.        |
| Erster } Freiwilliger . . . . .                            | Herr Stockhausen. |
| Zweiter } . . . . .  | Herr Tritschler.  |
| Diener bei Oberst von Rembach . . . . .                    | Herr Duon.        |
| Diener bei Frau von Wildenheim . . . . .                   | Herr Siegl.       |
| Herren und Damen der Gesellschaft.                         |                   |

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle. Der 4. im Hause der Frau von Wildenheim, auf deren Gut.

Zeit: Gegenwart.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich.

### **Kassen-Preise:**

|                                 |                                  |                                     |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelploß II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetitz . . . . . 2 = 60 =   | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =    | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 12. December 1884.

51. Vorstellung im Abonnement.

An diesem Tage vor 40 Jahren betrat Frau **Auguste Dietrich** („Dem. Frize“) zum erstenmale die Großherzogliche Hofbühne.

## Am Clavier.

Lustspiel in einem Aufzuge von Ch. Barrière und Jules Corin. Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Jules Franz, Viedercompositour . . . . . | Herr Droeschler.  |
| Bertha von Beaumont . . . . .            | Fräul. Kuhlmann.  |
| Zulie, deren Kammerfrau . . . . .        | Fräul. Nennstiel. |
| Ein Bedienter . . . . .                  | Herr Brandhorst.  |

## Das Versprechen hinterm Herd.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen in 2 Abtheilungen mit Nationalgesängen von A. Baumann.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Michel Quantner, Wirth in der Altenau . . . . .  | Herr Krähl.       |
| Loisl, sein Sohn . . . . .                       | Herr Schumacher.  |
| Wandl, Almerin, im Dienst bei Quantner . . . . . | Fräul. Wisthaler. |
| Freiherr von Strikow . . . . .                   | Herr Droeschler.  |

## Die Dienstboten.

Lustspiel in einem Aufzuge von Roderich Benedix.

### Personen:

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| August, Kammerdiener . . . . .      | Herr Seydelmann.      |
| Christiane, Köchin . . . . .        | <b>Frau Dietrich.</b> |
| Antoinette, Kammerjungfer . . . . . | Frau Benda.           |
| Buschmann, Kutscher . . . . .       | Herr Eichholz.        |
| Philipp, Reitknecht . . . . .       | Herr Schumacher.      |
| Hannchen, Stubenmädchen . . . . .   | Fräul. Nennstiel.     |
| Andreas, Bäckerjunge . . . . .      | Herr Henske.          |
| Gretchen, Milchmädchen . . . . .    | Frau Lanz.            |
| Hans, Fleischerbursche . . . . .    | Herr Tritschler.      |

**Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 14. December 1884.

52. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

# Suleika.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Gustav Kaspopp.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Amenophis II., König von Egypten . . . . .   | Herr Boetsch.     |
| Potiphar, Hofmeister und erster Kämmerer . . . . .   | Herr Droscher.    |
| Aznath, dessen Schwester . . . . .   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Rehera, Obermundschenk . . . . .   | Herr Eichholz.    |
| Abuna, Oberbefehlshaber der Leibwache . . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Ameny, Oberpriester des Ammon Ra . . . . .   | Herr Benda.       |
| Menes, Oberpriester des Ra aus Anu . . . . .   | Herr Krähl.       |
| Suleika, dessen Tochter . . . . .  | Fräul. Weinert.   |
| Tachot, deren Sklavin . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Juffuf, Jakob's Sohn aus Kanaan, im Dienste Potiphar's . . . . .   | Herr Wegner.      |
| Necho, . . . . .   | Herr Tritschler.  |
| Pentaker, } Hofleute . . . . .   | Herr Günther.     |
| Nemiffa, } . . . . .   | Herr Stein.       |
| Ein Sklave Potiphar's . . . . .  | Herr Seydelmann.  |
| Ein Sklave des Menes . . . . .   | Herr Henzke.      |
| Hofstaat, Gesandte, Leibwache, Priester, Tempeldiener, Gäste, Gefolge Potiphar's, Volk, Sklaven, Sklavinnen, |                   |

Ort: Egypten. Zeit: um 1560 v. Chr.

Die neuen Malereien von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, Requisiten von Herrn Inspector Haas.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

## Kassen-Preise:

|                              |                                  |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =    | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . = 60 =        |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =  | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Portemonnaie mit Inhalt, 1 schwarzer Regenschirm, 1 weißer Glattehandschuh.



Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 17. December 1884.

6. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** 

## Ferréol.

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou. Deutsch von R. Schelder.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Marquis Roger von Boisvertel, Präsident des Gerichtshofes . . . . . | Herr Krähel.      |
| Gilberte von Boisvertel, dessen Gemahlin . . . . .                  | Fräul. Weinert.   |
| von Lavardin, Substitut des Staatsanwalts . . . . .                 | Herr Devrient.    |
| Bérissol, Geschworne . . . . .                                      | Herr Eichholz.    |
| Ferréol von Meyran . . . . .  | Herr Droeschner.  |
| Maxence von Cottenville . . . . .                                   | Herr Wolf.        |
| Brochat, Arzt . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| La Rochette, Préfectur-Secretair . . . . .                          | Herr Herold.      |
| Ducoudray . . . . .   | Herr Stockhausen. |
| Ludolphe . . . . .  | Herr Seydelmann.  |
| Martial, Feldhüter des Marquis . . . . .                            | Herr Benda.       |
| Baronin von Orbeffon, Schwester Ferréol's . . . . .                 | Frau Benda.       |
| Vicomtesse von Baltamiers, Wittwe . . . . .                         | Fräul. Böing.     |
| Generalin von Estaque . . . . .                                     | Fräul. Bernag.    |
| Baronin von Artiques . . . . .                                      | Fräul. Wisthaler. |
| Therese von Egremont . . . . .                                      | Fräul. Flössel.   |
| Sextus, Gerichtsdiener . . . . .                                    | Herr Stein.       |
| Zweiter   Gerichtsdiener . . . . .                                  | Herr Tritschler.  |
| Dritter   Gerichtsdiener . . . . .                                  | Herr Haas.        |
| Bonin, Gerichtsschreiber . . . . .                                  | Herr Henste.      |
| Alexis, Diener des Marquis . . . . .                                | Herr Duon.        |
| Denise, Kammermädchen der Marquise . . . . .                        | Fräul. Peterjon.  |
| Diener der Frau von Orbeffon . . . . .                              | Herr Günther.     |

Die Handlung spielt in der Stadt Aix.

**Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich.

### **Kassen-Preise:**

|                                  |                                     |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.  | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =       | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =       | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetstisch . . . . . 2 = 60 = | Logensitz II. Rang. 1 = 60 =        | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

**Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 7 Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 18. December 1884.

53. Vorstellung im Abonnement.

# Cymbelin.

Romantisches Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinr. Bulthaupt. Musik von Albert Dietrich.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Cymbelin, König von Britanien               | Herr Krähl.       |
| Die Königin, seine Gemahlin                 | Frau Benda.       |
| Imogen, seine Tochter erster Ehe            | Fräul. Kuhlmann.  |
| Cloten, Sohn der Königin aus früherer Ehe   | Herr Seydelmann.  |
| Leonatus Posthumus, Gemahl der Imogen       | Herr Wegner.      |
| Belarius                                    | Herr Benda.       |
| Guiderius (Polydor)                         | Herr Wolf.        |
| Arviragus (Cadwall)                         | Herr Günther.     |
| Philario,                                   | Herr Stein.       |
| Jachimo, } Römer                            | Herr Droesch.     |
| Milo, }                                     | Herr Tritschler.  |
| Cajus Lucius, Anführer des römischen Heeres | Herr Poetsch.     |
| Cornelius, Arzt                             | Herr Stockhausen. |
| Pisano, Diener des Posthumus                | Herr Eichholz.    |
| Helena, Hofräulein der Imogen               | Fräul. Grube.     |
| Hofdame                                     | Frau Brandhorst.  |
| Erster                                      | Herr Henske.      |
| Zweiter } britischer Edelmann               | Herr Herold.      |
| Dritter                                     | Herr Duon.        |
| Erster                                      | Herr Brandhorst.  |
| Zweiter } römischer Hauptmann               | Herr Siegl.       |

Römische und britische Edelleute und Frauen. Musikanten. Krieger.  
Scene: abwechselnd Britanien und Rom.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

## Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 21. December 1884.

54. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Afchenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Jonard; im zweiten Bild: Schar' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Gchold.

### Erstes Bild: Afchenbrödel.

#### Personen:

|  |   |
|--|---|
| Baron von Montecotecuculorum   | Herr Eichholz.                                    |
| Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Ritterkatter-schnatterhausen | Frau Lanz.<br>Fräul. Bernag.<br>Fräul. Nennstiel. |
| Kunigunde, ihre Töchter erster Ehe   |   |
| Seraphine, ihre Töchter erster Ehe   |   |
| Hoja, gen. Afchenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe                             | Fräul. Kuhlmann.                                  |
| Hofmarschall Grafemüch   | Herr Poetsch.                                     |
| Ein Bettler (Schar)  | Fräul. Wisthaler.                                 |
| Ein Diener   | Herr Siegl.                                       |
| Ilse, eine Magd  | Fräul. Mejo.                                      |

### Zweites Bild: Bei der Pathe.

#### Personen:

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| See Walpurgis                         | Frau Wenda.       |
| Schar, ihr Diener                     | Fräul. Wisthaler. |
| Afchenbrödel                          | Fräul. Kuhlmann.  |
| Ein Portier                           | Agnes Stephan.    |
| Ein Antzifer                          | Adolf Mohr.       |
| Ein Lalai                             |                   |
| Walpurgis' Leibgarde, Biene, u. f. w. |                   |

### Drittes Bild: Afchenbrödel bei Hofe.

#### Personen:

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| König Kafadu                       | Herr Seydelmann.                |
| Prinz Wunderhold                   | Herr Herold.                    |
| Minister Paterbahn                 | Herr Stein.                     |
| Hofmarschall Grafemüch             | Herr Poetsch.                   |
| Stallmeister Wiedehopf             | Herr Schumacher.                |
| Baron Montecotecuculorum           | Herr Eichholz.                  |
| Sybilla                            | Frau Lanz.                      |
| Kunigunde                          | Fräul. Bernag.                  |
| Seraphine                          | Fräul. Nennstiel.               |
| Afchenbrödel                       | Fräul. Kuhlmann.                |
| Schar                              | Fräul. Wisthaler.               |
| Graf Schillebold                   | Herr Duon.                      |
| Graf Schillebold jun., dessen Sohn | Herr Henste.                    |
| Gräfin Schillebold                 | Fräul. Haager.                  |
| Ihre Töchter                       | Fräul. Grube.<br>Fräul. Schent. |
| Graf Sagentrax                     | Herr Günther.                   |
| Abine, seine Tochter               | Fräul. Höffel.                  |
| Baron Gänjebein                    | Herr Brandhorst.                |
| Sally, dessen Tochter              | Fräul. Peterjon.                |

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Baron Rosenfohl                   | Herr Siegl.                   |
| Baronin Rosenfohl                 | Frau Brandhorst.              |
| Ihre Nichten                      | Fräul. Mejo.<br>Fräul. Böing. |
| Marchese Zwiebelduft              | Herr Treitschler.             |
| Hermine, dessen Tochter           | Frau Stein.                   |
| Pagen des Königs und aller Gäste. |                               |

### Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

#### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Der Baron  | Herr Eichholz.    |
| Sybilla  | Frau Lanz.        |
| Kunigunde  | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine  | Fräul. Nennstiel. |
| Afchenbrödel   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Schar  | Fräul. Wisthaler. |
| Walpurgis  | Frau Wenda.       |
| Heinzelmännchen, Heinkelweibchen, lebendes Gemüse u. f. w. |                   |

### Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

#### Personen:

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| König Kafadu                       | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderhold                   | Herr Herold.      |
| Minister Paterbahn                 | Herr Stein.       |
| Hofmarschall Grafemüch             | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister Wiedehopf             | Herr Schumacher.  |
| Baron                              | Herr Eichholz.    |
| Sybilla                            | Frau Lanz.        |
| Kunigunde                          | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine                          | Fräul. Nennstiel. |
| Schar                              | Fräul. Wisthaler. |
| Der ganze Hofstaat, Pagen u. f. w. |                   |

### Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

#### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| König Kafadu  | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderhold                                    | Herr Herold.      |
| Minister  | Herr Stein.       |
| Hofmarschall  | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister  | Herr Schumacher.  |
| Baron   | Herr Eichholz.    |
| Sybilla   | Frau Lanz.        |
| Kunigunde   | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine   | Fräul. Nennstiel. |
| Afchenbrödel  | Fräul. Kuhlmann.  |
| Walpurgis   | Frau Wenda.       |
| Schar   | Fräul. Wisthaler. |
| Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister, Genien u. f. w. |                   |

### Schlusbild.

#### Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Manoeuvre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Rose            | Fräul. Haager. |
| Stiefmütterchen | Frau Stein.    |
| Tulpe           | Fräul. Mejo.   |
| Wasserkresse    | Fräul. Grube.  |
| Winde           | Fräul. Schent. |

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Amarellis       | Fräul. Böing.    |
| Kapuzinerkresse | Frau Brandhorst. |
| Glodenblume     | Fräul. Höffel.   |
| Biene           | Fräul. Peterjon. |

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heinkelweibchen, Heinkelweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinen von Herrn Maschinenmeister Dumphorn, die Riesenköpfe der Leibgarde im zweiten Bilde aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, das lebende Gemüse im vierten Bilde von Herrn Inspector K. Haas.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassenspreise wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 23. December 1884.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

# Afchenbrödel

oder:

## Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Fouard; im zweiten Bild: Schar' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Echold.

### Personen:

**Erstes Bild: Afchenbrödel.**

|   |                   |
|---|-------------------|
| Baron von Montecucculorum . . . . .   | Herr Eichholz.    |
| Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwittwete Gräfin von Knittermatterschnatterhausen . . . . . | Frau Lang.        |
| Kunigunde, ihre Töchter erster Ehe  | Fräul. Bernag.    |
| Ceraine, ihre Töchter erster Ehe  | Fräul. Renntiel.  |
| Nofa, gen. Afchenbrödel, des Baron's Tochter erster Ehe . . . . .                             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Hofmarschall Grafemüch . . . . .  | Herr Poetsch.     |
| Ein Bettler (Syzax) . . . . .   | Fräul. Wisthaler. |
| Ein Diener . . . . .  | Herr Siegl.       |
| Mie, eine Magd . . . . .  | Fräul. Mejo.      |

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Baron Rosenfohl . . . . .         | Herr Siegl.      |
| Baronin Rosenfohl . . . . .       | Frau Brandhorst. |
| Ihre Nichten . . . . .            | Fräul. Mejo.     |
| Marthee Zwiebelbust . . . . .     | Fräul. Böing.    |
| Hermine, dessen Tochter . . . . . | Herr Tritscher.  |
| Pagen des Königs und aller Gäste. | Frau Stein.      |

### Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

|  |                   |
|--|-------------------|
| Der Baron . . . . .  | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .  | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .  | Fräul. Bernag.    |
| Ceraine . . . . .  | Fräul. Renntiel.  |
| Afchenbrödel . . . . .                                     | Fräul. Kuhlmann.  |
| Syzax . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Walpurgis . . . . .  | Frau Venba.       |
| Heinzelmännchen, Heitzelweibchen, lebendes Gemüse u. s. w. |                   |

### Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| König Kalabu . . . . .             | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderhold . . . . .         | Herr Herold.      |
| Minister Puterbahn . . . . .       | Herr Stein.       |
| Hofmarschall Grafemüch . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister Wiedehopf . . . . .   | Herr Schumacher.  |
| Baron . . . . .                    | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .                  | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .                | Fräul. Bernag.    |
| Ceraine . . . . .                  | Fräul. Renntiel.  |
| Afchenbrödel . . . . .             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Syzax . . . . .                    | Fräul. Wisthaler. |
| Der ganze Hofstaat, Pagen u. s. w. |                   |

### Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

|   |                   |
|---|-------------------|
| König Kalabu . . . . .                              | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderhold . . . . .                          | Herr Herold.      |
| Minister . . . . .                                  | Herr Stein.       |
| Hofmarschall . . . . .                              | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister . . . . .                              | Herr Schumacher.  |
| Baron . . . . .                                     | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .                                   | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .                                 | Fräul. Bernag.    |
| Ceraine . . . . .                                   | Fräul. Renntiel.  |
| Afchenbrödel . . . . .                              | Fräul. Kuhlmann.  |
| Walpurgis . . . . .                                 | Frau Venba.       |
| Syzax . . . . .                                     | Fräul. Wisthaler. |
| Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister, Genien u. s. w. |                   |

### Schlusbild.

#### Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Manövre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

|                           |                |                           |                  |
|---------------------------|----------------|---------------------------|------------------|
| Noje . . . . .            | Fräul. Haager. | Amarellis . . . . .       | Fräul. Böing.    |
| Stiefmütterchen . . . . . | Frau Stein.    | Kapuzinerkresse . . . . . | Frau Brandhorst. |
| Inde . . . . .            | Fräul. Mejo.   | Mödenblume . . . . .      | Fräul. Köffel.   |
| Wasserlilie . . . . .     | Fräul. Grube.  | Viene . . . . .           | Fräul. Peterjon. |
| Winde . . . . .           | Fräul. Schent. |                           |                  |

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heitzelmännchen, Heitzelweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinen von Herrn Maschinenmeister Duphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren K. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. — Beurlaubt: Herr Wolf.

### Kassen-Preise:

|                            |             |                                |             |                        |           |
|----------------------------|-------------|--------------------------------|-------------|------------------------|-----------|
| Balcony I. Rang . . . . .  | 1 M. 60 -/3 | Parquetlogenitz . . . . .      | 1 M. 30 -/3 | Parterresitz . . . . . | M. 75 -/3 |
| Logenitz I. Rang . . . . . | 1 " 30 "    | Mittelplatz II. Rang . . . . . | 1 " — "     | Amphitheater . . . . . | " 40 "    |
| Parquetitz . . . . .       | 1 " 30 "    | Logenitz II. Rang . . . . .    | 1 " — "     | Gallerie . . . . .     | " 30 "    |

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende 8 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Dienstag, den 23. d. M., im Vestibule statt, und zwar:

1. für das Amphitheater und für die Gallerie, Vormittags von 8 1/2 bis 9 1/2 Uhr,
2. für sämtliche Plätze, Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Sämtliche Freibillete haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Anfang 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 25. December 1884.

55. Vorstellung im Abonnement.

## Der Weilchenfresser.

Luftspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung . . . . . | Herr Krähl.       |
| Waleska, dessen Tochter . . . . .                          | Fräul. Klöffel.   |
| Sophie von Wildenheim, Wittwe . . . . .                    | Fräul. Weinert.   |
| Frau von Berndt . . . . .                                  | Frau Benda.       |
| Victor von Berndt, Husaren-Officier, deren Neffe . . . . . | Herr Droeschel.   |
| Reinhardt von Feldt, Referendarius . . . . .               | Herr Herold.      |
| Frau von Belling . . . . .                                 | Fräul. Bernag.    |
| Herr von Golewski . . . . .                                | Herr Seydelmann.  |
| Herr von Schlegel . . . . .                                | Herr Günther.     |
| Johann, Diener } bei Frau von Berndt . . . . .             | Herr Stein.       |
| Minna, Kammerjungfer } . . . . .                           | Fräul. Wisthaler. |
| Peter, Husar, Victor's Bursche . . . . .                   | Herr Schumacher.  |
| Ein Unteroffizier . . . . .                                | Herr Eichholz.    |
| Ein wachthabender Unteroffizier . . . . .                  | Herr Haas.        |
| Erster } Freiwilliger . . . . .                            | Herr Hencke.      |
| Zweiter } . . . . .  | Herr Tritschler.  |
| Diener bei Oberst von Rembach . . . . .                    | Herr Duon.        |
| Diener bei Frau von Wildenheim . . . . .                   | Herr Siegl.       |
| Herren und Damen der Gesellschaft.                         |                   |

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle. Der 4. im Hause der Frau von Wildenheim, auf deren Gut.

Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Beurlaubt: Herr Stockhausen, Herr Wolf, Frau Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                                 |                                    |                                     |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =      | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang. 1 = 60 =       | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Mächste Vorstellung am Sonnabend, den 27. December.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 27. December 1884.

56. Vorstellung im Abonnement.

## Das Lied von der Glocke

von Friedrich Schiller. Musik von Lindpaintner u. A.

(Zum ersten Male scenisch dargestellt unter Goethe's Leitung auf der Weimarer Hofbühne zu Schiller's Gedächtnißfeier 1806.)

### Personen:

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Der Meister    | Herr Krähl.       |
| Die Meisterin  | Fräul. Weinert.   |
| Der Altgefelle | Herr Benda.       |
| Gejelle        | Herr Droescher.   |
| Burich         | Herr Stockhausen. |
| Der Bauherr    | Herr Wegner.      |

### Lebende Bilder:

1. Der Taufgang. 2. Der Brautschmuck. 3. Der Hausstand. 4. Der Brand. 5. Das Begräbniß. 6. Der Erntetanz.  
7. Der Aufruhr. 8. Friede.

### Hierauf:

**Concert-Ouverture** von August Klughardt.

### Zum Schluß:

## Wallensteins Lager.

Charakterbild aus dem 30jährigen Kriege in 1 Act von Friedrich Schiller.

(Zum ersten Male dargestellt zur Wiedereröffnung der Weimarer Hofbühne im October 1798.)

### Personen:

|                                   |   |                   |
|-----------------------------------|---|-------------------|
| Wachtmeister                      | } von einem Terzty'schen Karabinierregiment | Herr Krähl.       |
| Trompeter                         |   | Herr Poetsch.     |
| Konstabler                        |   | Herr Stockhausen. |
| Erster                            | } Scharfschütze                             | Herr Herold.      |
| Zweiter                           |   | Herr Siegel.      |
| Erster                            | } Holzfischer reitender Jäger               | Herr Droescher.   |
| Zweiter                           |   | Herr Günther.     |
| Butlerischer Dragoner             |   | Herr Henke.       |
| Erster                            | } Artillerist vom Regiment Tiefenbach       | Herr Seydelmann.  |
| Zweiter                           |   | Herr Mohr.        |
| Kürassier von einem wallonischen  | } Regiment                                  | Herr Wegner.      |
| Kürassier von einem lombardischen |   | Herr Brandhorst.  |
| Kroat                             |   | Herr Benda.       |
| Mhlan                             |   | Herr Tritschler.  |
| Rekrut                            |   | Herr Schumacher.  |
| Bürger                            |   | Herr Stein.       |
| Bauer                             |   | Herr Haas.        |
| Bauerfnabe                        |   | Fräul. Flössel.   |
| Kapuziner                         |   | Herr Eichholz.    |
| Soldatenschulmeister              |   | Herr Duon.        |
| Marktenlerin                      |   | Frau Lanz.        |
| Eine Aufwärterin                  |   | Fräul. Mejo.      |
| Ein Soldatenjunge                 |   | Agnes Stephan.    |

Soldaten aller Waffengattungen. Aufwärterinnen. Soldatenjungen.

Die Handlung spielt vor Pilsen, Februar 1634.

**Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich. — Verlaubt: Herr Wolf, Frau Dietrich.

### Kassen-Preise:

|   |  |  |
|---|--|--|
| Balcony I. Rang . . . 3 M. 10 $\frac{1}{2}$ | Parquetlogeniy . . . 2 M. 60 $\frac{1}{2}$ | Parterresitz . . . 1 M. 30 $\frac{1}{2}$ |
| Logeniy I. Rang . . . 2 " 60 "              | Mittelplatz II. Rang . 1 " 60 "            | Amphitheater . . . " 60 "                |
| Parquetiy . . . . . 2 " 60 "                | Logeniy II. Rang . . . 1 " 60 "            | Gallerie . . . . . " 50 "                |

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 28. December 1884.

57. Vorstellung im Abonnement.

# Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Nach A. W. v. Schlegl's Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

### Personen:

|                                |                  |   |                  |
|--------------------------------|------------------|---|------------------|
| Julius Cäsar . . . . .         | Hr. Poetsch.     | Claudius, ein Anhänger des M.           |                  |
| Octavius Cäsar, {              | Hr. Wolf.        | Antonius . . . . .                      | Frl. Bernag.     |
| Marcus Antonius, {             | Hr. Devrient.    | Barro, . . . . .                        | Frl. Flössel.    |
| M. Aemilius Lepidus, {         | Hr. Haas.        | Clitus, {                               | Frl. Peterfon.   |
| Publius, . . . . .             | Hr. Duon.        | Strato, {                               | Hr. Henske.      |
| Popilius Lena, {               | Hr. Siegel.      | Lucius, {                               | Frl. Nennstiel.  |
| Marcus Brutus, {               | Hr. Wegner.      | Dardanius, . . . . .                    | Frl. Grube.      |
| Cassius, . . . . .             | Hr. Krähl.       | Pindarus, Diener des Cassius. . . . .   | Frl. Mejo.       |
| Caeca, {                       | Hr. Benda.       | Erster . . . . .                        | Hr. Eichholz.    |
| Trebonius, . . . . .           | Hr. Droeßcher.   | Zweiter . . . . .                       | Hr. Schumacher.  |
| Ligarius, . . . . .            | Hr. Stockhausen. | Dritter } Bürger . . . . .              | Hr. Stockhausen. |
| Decius Brutus, . . . . .       | Hr. Günther.     | Vierter . . . . .                       | Hr. Stein.       |
| Metellus Cimber, . . . . .     | Hr. Herold.      | Fünfter . . . . .                       | Hr. Tritschler.  |
| Flavius, {                     | Hr. Brandthorst. | Ein Diener des Cäsar . . . . .          | Frl. Haager.     |
| Marullus, } Tribunen . . . . . | Hr. Stein.       | Ein Diener des Octavius . . . . .       | Frl. Böing.      |
| Artemidorus, ein Sophist von   |                  | Calpurnia, Gemahlin des Cäsar . . . . . | Frl. Benda.      |
| Knidos . . . . .               | Hr. Mohr.        | Portia, Gemahlin des Brutus . . . . .   | Frl. Weinert.    |
| Ein Wahrsager . . . . .        | Hr. Seydelmann.  |   |                  |

Senatoren, Victoren, Gefolge, Bürger und Frauen etc.  
Die Scene ist in den ersten 3 Aufzügen zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.

**Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich. Beurlaubt: Frau Dietrich.

## **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . . . = 60 =      |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =          |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. December 1884.

58. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

# Der Hypochonder.

Kußspiel in 4 Aufzügen von G. v. Moser.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Birkenstock, Rentier . . . . .                        | Herr Devrient.    |
| Emma, seine Frau . . . . .                            | Frau Benda.       |
| Alta, ihre Tochter . . . . .                          | Fräul. Kuhlmann.  |
| Sauerbrei, Kaufmann und Stadtverordneter . . . . .    | Herr Eichholz.    |
| Kosalie, seine Frau . . . . .                         | Frau Lang.        |
| Klara, deren Tochter . . . . .                        | Fräul. Klöffel.   |
| Arnold Reimann, Baumeister . . . . .                  | Herr Herold.      |
| Hugo Berger, Agent einer Lebensversicherung . . . . . | Herr Droeßcher.   |
| Pieper, Stadtverordneter . . . . .                    | Herr Haas.        |
| Ballinger, . . . . .                                  | Herr Mohr.        |
| Karner, . . . . .                                     | Herr Stein.       |
| Lehmann, } Stadtverordnete . . . . .                  | Herr Schumacher.  |
| Bleichschmidt, . . . . .                              | Herr Stockhausen. |
| Bamberger, . . . . .                                  | Herr Tritschler.  |
| Moll, Sanitätsrath . . . . .                          | Herr Poetsch.     |
| Hampel, Bote der Stadtverordneten . . . . .           | Herr Seydelmann.  |
| Frau Balder . . . . .                                 | Fräul. Haager.    |
| Pauline, Dienstmädchen bei Birkenstock . . . . .      | Fräul. Peterson.  |
| Karoline, Dienstmädchen bei Sauerbrei . . . . .       | Frau Brandhorst.  |
| Stadtverordnete.                                      |                   |

Die Handlung spielt in einer größeren Stadt.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

**Krauk: Herr Dietrich. Verlaubt: Frau Dietrich.**

## **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpfad II. Rang 1 = 60 =      | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =     | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =           |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 2. Januar 1885.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

# Afchenbrödel

oder:

## Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Fouard; im zweiten Bild: Syfax' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Gchold.

### Personen:

#### Erstes Bild: Afchenbrödel.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Baron von Montecontenculorum . . . . .   | Herr Eichholz.     |
| Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitternatterschnatterhausen . . . . . | Frau Lang.         |
| Kunigunde, ihre Töchter erster Ehe . . . . .   | Fräul. Bernag.     |
| Serafine, ihre Töchter erster Ehe . . . . .  | Fräul. Krennstiel. |
| Nofo, gen. Afchenbrödel, des Barons' Tochter erster Ehe . . . . .                            | Fräul. Kuhlmann.   |
| Hofmarschall Grajemüch . . . . .   | Herr Poetsch.      |
| Ein Bettler (Syfax) . . . . .  | Fräul. Wisthaler.  |
| Ein Diener . . . . .   | Herr Siegl.        |
| Ilse, eine Magd . . . . .  | Fräul. Mejo.       |

#### Zweites Bild: Bei der Bathe.

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| See Walpurgis . . . . .              | Frau Benda.       |
| Syfax, ihr Diener . . . . .          | Fräul. Wisthaler. |
| Afchenbrödel . . . . .               | Fräul. Kuhlmann.  |
| Ein Portier . . . . .                | Agnes Stephan.    |
| Ein Kutscher . . . . .               |                   |
| Ein Lakai . . . . .                  |                   |
| Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Biene. |                   |

#### Drittes Bild: Afchenbrödel bei Hofe.

|  |                    |
|--|--------------------|
| König Kaladu . . . . .                       | Herr Seydelmann.   |
| Prinz Wunderhold . . . . .                   | Herr Herold.       |
| Minister Buterhafn . . . . .                 | Herr Stein.        |
| Hofmarschall Grajemüch . . . . .             | Herr Poetsch.      |
| Stallmeister Wiedehopf . . . . .             | Herr Schumacher.   |
| Baron Montecontenculorum . . . . .           | Herr Eichholz.     |
| Sybilla . . . . .                            | Frau Lang.         |
| Kunigunde . . . . .                          | Fräul. Bernag.     |
| Serafine . . . . .                           | Fräul. Krennstiel. |
| Afchenbrödel . . . . .                       | Fräul. Kuhlmann.   |
| Syfax . . . . .                              | Fräul. Wisthaler.  |
| Graf Schillebold . . . . .                   | Herr Duon.         |
| Graf Schillebold jun., dessen Sohn . . . . . | Herr Hencke.       |
| Gräfin Schillebold . . . . .                 | Fräul. Haager.     |
| Ihre Töchter . . . . .                       | Fräul. Grube.      |
| Graf Kapentraf . . . . .                     | Fräul. Schenk.     |
| Adine, seine Tochter . . . . .               | Herr Günther.      |
| Baron Gänsebein . . . . .                    | Fräul. Höffel.     |
| Sally, dessen Tochter . . . . .              | Herr Brandhorst.   |
|  | Fräul. Peterjon.   |

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Baron Rosenlohl . . . . .         | Herr Siegl.      |
| Baronin Rosenlohl . . . . .       | Frau Brandhorst. |
| Ihre Nichten . . . . .            | Fräul. Mejo.     |
|                                   | Fräul. Böing.    |
| Marsche Zwiebelbust . . . . .     | Herr Trischler.  |
| Hermine, dessen Tochter . . . . . | Frau Stein.      |
| Pagen des Königs und aller Gäste. |                  |

#### Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Der Baron . . . . .                                      | Herr Eichholz.     |
| Sybilla . . . . .  | Frau Lang.         |
| Kunigunde . . . . .                                      | Fräul. Bernag.     |
| Serafine . . . . .                                       | Fräul. Krennstiel. |
| Afchenbrödel . . . . .                                   | Fräul. Kuhlmann.   |
| Syfax . . . . .  | Fräul. Wisthaler.  |
| Walpurgis . . . . .                                      | Frau Benda.        |
| Heizelmannchen, Heizelweibchen, lebendes Gemüse u. s. w. |                    |

#### Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| König Kaladu . . . . .             | Herr Seydelmann.   |
| Prinz Wunderhold . . . . .         | Herr Herold.       |
| Minister Buterhafn . . . . .       | Herr Stein.        |
| Hofmarschall Grajemüch . . . . .   | Herr Poetsch.      |
| Stallmeister Wiedehopf . . . . .   | Herr Schumacher.   |
| Baron . . . . .                    | Herr Eichholz.     |
| Sybilla . . . . .                  | Frau Lang.         |
| Kunigunde . . . . .                | Fräul. Bernag.     |
| Serafine . . . . .                 | Fräul. Krennstiel. |
| Afchenbrödel . . . . .             | Fräul. Kuhlmann.   |
| Syfax . . . . .                    | Fräul. Wisthaler.  |
| Der ganze Hofstaat, Pagen u. s. w. |                    |

#### Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

|   |                    |
|---|--------------------|
| König Kaladu . . . . .                              | Herr Seydelmann.   |
| Prinz Wunderhold . . . . .                          | Herr Herold.       |
| Minister . . . . .                                  | Herr Stein.        |
| Hofmarschall . . . . .                              | Herr Poetsch.      |
| Stallmeister . . . . .                              | Herr Schumacher.   |
| Baron . . . . .                                     | Herr Eichholz.     |
| Sybilla . . . . .                                   | Frau Lang.         |
| Kunigunde . . . . .                                 | Fräul. Bernag.     |
| Serafine . . . . .                                  | Fräul. Krennstiel. |
| Afchenbrödel . . . . .                              | Fräul. Kuhlmann.   |
| Walpurgis . . . . .                                 | Frau Benda.        |
| Syfax . . . . .                                     | Fräul. Wisthaler.  |
| Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister, Genien u. s. w. |                    |

### Schlusbild.

#### Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Manövre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

|                           |                |                           |                  |
|---------------------------|----------------|---------------------------|------------------|
| Nofo . . . . .            | Frl. Haager.   | Amorillis . . . . .       | Fräul. Böing.    |
| Stiefmütterchen . . . . . | Frau Stein.    | Kapuzinerkresse . . . . . | Frau Brandhorst. |
| Lulpe . . . . .           | Fräul. Mejo.   | Glockenblume . . . . .    | Fräul. Höffel.   |
| Wasserlilie . . . . .     | Fräul. Grube.  | Biene . . . . .           | Fräul. Peterjon. |
| Winde . . . . .           | Fräul. Schenk. |                           |                  |

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heizelmannchen, Heizelweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinerien von Herren Maschinenmeister Daphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren K. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kraut: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                            |            |                                |            |                        |          |
|----------------------------|------------|--------------------------------|------------|------------------------|----------|
| Balcony I. Rang . . . . .  | 1 M. 60 -/ | Parquetlogenitz . . . . .      | 1 M. 30 -/ | Barterreitz . . . . .  | M. 75 -/ |
| Logenitz I. Rang . . . . . | 1 " 30 "   | Mittelplatz II. Rang . . . . . | 1 " - "    | Amphitheater . . . . . | " 40 "   |
| Parquetitz . . . . .       | 1 " 30 "   | Logenitz II. Rang . . . . .    | 1 " - "    | Gallerie . . . . .     | " 30 "   |

Stofföffnung 4 1/2 Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende 8 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Freitag, den 2. d. Mts., im Vestibule statt, und zwar:

1. für das Amphitheater und für die Gallerie, Vormittags von 8 1/2 bis 9 1/2 Uhr,
2. für sämtliche Plätze, Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Im Theater vertauscht: 1 Opernglas, 1 Haarnadel, 1 blaier Schleier.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 4. Januar 1885.

59. Vorstellung im Abonnement.

## Der Hypochonder.

Lustspiel in 4 Aufzügen von G. v. Moser.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Birkenstock, Rentier . . . . .                        | Herr Debrient.    |
| Emma, seine Frau . . . . .                            | Frau Benda.       |
| Asta, ihre Tochter . . . . .                          | Fräul. Kuhlmann.  |
| Sauerbrey, Kaufmann und Stadtverordneter . . . . .    | Herr Eichholz.    |
| Rosalie, seine Frau . . . . .                         | Frau Lang.        |
| Klara, deren Tochter . . . . .                        | Fräul. Flössel.   |
| Arnold Reimann, Baumeister . . . . .                  | Herr Herold.      |
| Hugo Berger, Agent einer Lebensversicherung . . . . . | Herr Droescher.   |
| Pieper, Stadtverordneter . . . . .                    | Herr Haas.        |
| Ballingcr, . . . . .                                  | Herr Mohr.        |
| Karner, . . . . .                                     | Herr Stein.       |
| Lehmann, } Stadtverordnete . . . . .                  | Herr Schumacher.  |
| Bleischmidt, } . . . . .                              | Herr Stockhausen. |
| Bamberger, } . . . . .                                | Herr Tritschler.  |
| Moll, Sanitätsrath . . . . .                          | Herr Poetsch.     |
| Hampel, Bote der Stadtverordneten . . . . .           | Herr Seydelmann.  |
| Frau Walder . . . . .                                 | Fräul. Haager.    |
| Pauline, Dienstmädchen bei Birkenstock . . . . .      | Fräul. Peterjon.  |
| Karoline, Dienstmädchen bei Sauerbrey . . . . .       | Frau Brandhorst.  |
| Stadtverordnete.                                      |                   |

Die Handlung spielt in einer größeren Stadt.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich.

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconsiß I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensiß . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresiß . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensiß I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpiaz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . = 60 =          |
| Parquetßiß . . . . . 2 = 60 =  | Logensiß II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . = 50 =          |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 6. Januar 1885.

60. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

# Was ihr wollt.

Ein Dreikönigsabendspiel von William Shakespeare. Mit Benutzung der Uebersetzung von A. W. Schlegel für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Herzog Orsino . . . . .                               | Herr Wegner.      |
| Curio, sein Cavalier . . . . .                        | Herr Stockhausen. |
| Sebastian, ein junger Edelmann . . . . .              | Fräul. Schenk.    |
| Biola, seine Zwillingsschwester . . . . .             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Antonio, Schiffshauptmann . . . . .                   | Herr Krähl.       |
| Ein anderer Schiffshauptmann . . . . .                | Herr Stein.       |
| Gräfin Olivia, eine junge Waise . . . . .             | Fräul. Weinert.   |
| Junker Tobias von Nülp, ihr Oheim . . . . .           | Herr Eichholz.    |
| Junker Andreas von Fieberwang, sein Genosse . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Malvoglio, Haushofmeister . . . . .                   | Herr Poetsch.     |
| Der Narr . . . . .                                    | Herr Devrient.    |
| Fabio, Jäger . . . . .                                | Herr Schumacher.  |
| Maria, Kammermädchen . . . . .                        | Fräul. Wisthaler. |
| Erster Gerichtsdiener . . . . .                       | Herr Tritschler.  |
| Zweiter Gerichtsdiener . . . . .                      | Herr Günther.     |
| Ein Cavalier des Herzogs . . . . .                    | Herr Brandhorst.  |
| Ein Diener der Gräfin . . . . .                       | Herr Henske.      |

Gefolge, Matrosen, Häfcher. — Das Stück spielt in Syrien.

**Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

**Krank: Herr Dietrich.**

## **Kassen-Preise:**

|                                 |                                  |                                     |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Balkonsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang. 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, die Abonnements-Billette für die Vorstellungen N<sup>o</sup>. 61 bis 80, am Donnerstag, den 8. Januar d. J., Morgens 10 bis 1 Uhr und Nachmittags 3 bis 5 Uhr, im Theater-Bureau gest. in Empfang zu nehmen.

**Im Theater gefunden:** 1 Portemonnaie, 1 Opernglasfutteral, 1 weißl. Taschentuch, 1 Taschenkamm mit Futteral, 1 Paar schwarzwoll. Handschuhe, 1 schw. Glacehandschuh, 1 Tuchnadel, 2 weißl. Taschentücher.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 7. Januar 1885.

7. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

## Afchenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Fouard; im zweiten Bild: Sfax' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Gchold.

### Personen:

#### Erstes Bild: Afchenbrödel.

|   |                   |
|---|-------------------|
| Baron von Montecotecucolorum . . . . .  | Herr Eichholz.    |
| Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwittwete Gräfin von Knittermatterschnatterhausen . . . . . | Frau Lang.        |
| Kunigunde, ihre Töchter erster Ehe  | Fräul. Bernag.    |
| Serafine, ihre Töchter erster Ehe   | Fräul. Nennstiel. |
| Nojo, gen. Afchenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe . . . . .                              | Fräul. Kuhlmann.  |
| Hofmarschall Grajemüch . . . . .  | Herr Poetsch.     |
| Ein Bettler (Sfax) . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Ein Diener . . . . .  | Herr Siegl.       |
| Mfe, eine Magd . . . . .  | Fräul. Mejo.      |

#### Zweites Bild: Bei der Pathe.

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| Fee Walpurgis . . . . .              | Frau Venda.       |
| Sfax, ihr Diener . . . . .           | Fräul. Wisthaler. |
| Afchenbrödel . . . . .               | Fräul. Kuhlmann.  |
| Ein Portier . . . . .                | Agnes Stephan.    |
| Ein Kutzler . . . . .                |                   |
| Ein Lakai . . . . .                  |                   |
| Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Biene. |                   |

#### Drittes Bild: Afchenbrödel bei Hofe.

|  |                   |
|--|-------------------|
| König Kalabu . . . . .                       | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderhold . . . . .                   | Herr Herold.      |
| Minister Paterhahn . . . . .                 | Herr Stein.       |
| Hofmarschall Grajemüch . . . . .             | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister Wiebehoff . . . . .             | Herr Schumacher.  |
| Baron Montecotecucolorum . . . . .           | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .                            | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .                          | Fräul. Bernag.    |
| Serafine . . . . .                           | Fräul. Nennstiel. |
| Afchenbrödel . . . . .                       | Fräul. Kuhlmann.  |
| Sfax . . . . .                               | Fräul. Wisthaler. |
| Graf Schillebold . . . . .                   | Herr Duon.        |
| Graf Schillebold jun., dessen Sohn . . . . . | Herr Hensle.      |
| Gräfin Schillebold . . . . .                 | Fräul. Haager.    |
| Ihre Töchter . . . . .                       | Fräul. Grube.     |
| Graf Kagenkrab . . . . .                     | Herr Günther.     |
| Abine, seine Tochter . . . . .               | Fräul. Köffel.    |
| Baron Hänjebein . . . . .                    | Herr Brandhorst.  |
| Sally, dessen Tochter . . . . .              | Fräul. Peterson.  |

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Baron Rosenkohl . . . . .          | Herr Siegl.      |
| Baronin Rosenkohl . . . . .        | Frau Brandhorst. |
| Ihre Nichten . . . . .             | Fräul. Mejo.     |
| Marchese Zwiebelbusch . . . . .    | Fräul. Böing.    |
| Germinie, dessen Tochter . . . . . | Herr Trischler.  |
| Fagen des Königs und aller Gäste.  | Frau Stein.      |

#### Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

|  |                   |
|--|-------------------|
| Der Baron . . . . .                                      | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .  | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .                                      | Fräul. Bernag.    |
| Serafine . . . . .                                       | Fräul. Nennstiel. |
| Afchenbrödel . . . . .                                   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Sfax . . . . .   | Fräul. Wisthaler. |
| Walpurgis . . . . .                                      | Frau Venda.       |
| Heizelmännchen, Heizelweibchen, lebendes Gemüse u. f. w. |                   |

#### Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| König Kalabu . . . . .             | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderhold . . . . .         | Herr Herold.      |
| Minister Paterhahn . . . . .       | Herr Stein.       |
| Hofmarschall Grajemüch . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister Wiebehoff . . . . .   | Herr Schumacher.  |
| Baron . . . . .                    | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .                  | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .                | Fräul. Bernag.    |
| Serafine . . . . .                 | Fräul. Nennstiel. |
| Afchenbrödel . . . . .             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Sfax . . . . .                     | Fräul. Wisthaler. |
| Der ganze Hofstaat, Fagen u. f. w. |                   |

#### Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

|  |                   |
|--|-------------------|
| König Kalabu . . . . .                         | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderhold . . . . .                     | Herr Herold.      |
| Minister . . . . .                             | Herr Stein.       |
| Hofmarschall . . . . .                         | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister . . . . .                         | Herr Schumacher.  |
| Baron . . . . .                                | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .                              | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .                            | Fräul. Bernag.    |
| Serafine . . . . .                             | Fräul. Nennstiel. |
| Afchenbrödel . . . . .                         | Fräul. Kuhlmann.  |
| Walpurgis . . . . .                            | Frau Venda.       |
| Sfax . . . . .                                 | Fräul. Wisthaler. |
| Der ganze Hofstaat, Fagen, Walpurgis' Gefolge. |                   |

### Schlusbild.

#### Vorkommende Tänze:

|   |                  |
|---|------------------|
| Im zweiten Bilde: 1. Manövre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwäzler (Donizetti). |                  |
| Rose . . . . .  | Frl. Haager.     |
| Stiefmütterchen . . . . .   | Frau Stein.      |
| Tulpe . . . . .   | Fräul. Mejo.     |
| Wasserklette . . . . .  | Fräul. Grube.    |
| Winde . . . . .   | Fräul. Schent.   |
| Umarillis . . . . .   | Fräul. Böing.    |
| Kapuzinerkresse . . . . .   | Frau Brandhorst. |
| Glodenblume . . . . .   | Fräul. Köffel.   |
| Viene . . . . .   | Fräul. Peterson. |

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heizelmännchen, Heizelweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinen von Herrn Maschinenmeister Duphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren A. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kauf: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                                      |                                     |                                    |
|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Balkonsitz I. Rang . . . 3 M. 10 -/3 | Parquetlogenitz . . . . 2 M. 60 -/3 | Parterresitz . . . . . 1 M. 30 -/3 |
| Logensitz I. Rang . . . 2 " 60 "     | Mittelplatz II. Rang . . 1 " 60 "   | Amphitheater . . . . . " 60 "      |
| Parquetitz . . . . . 2 " 60 "        | Logensitz II. Rang . . . 1 " 60 "   | Gallerie . . . . . " 50 "          |

Stofföffnung 4 Uhr. Anfang 4 1/2 Uhr. Ende 7 1/2 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 4 1/2 Uhr.

Anfang 4 1/2 Uhr.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 8. Januar 1885.

61. Vorstellung im Abonnement.

## Afchenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Jonard; im zweiten Bild: Syfax' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Gchold.

### Personen:

#### Erstes Bild: Afchenbrödel.

|   |                   |
|---|-------------------|
| Baron von Montecuculorum . . . . .  | Herr Eichholz.    |
| Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwittwe Gräfin von Knitternatterschnatterhausen . . . . . | Frau Lang.        |
| Kunigunde, ihre Töchter erster Ehe . . . . .  | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine, ihre Töchter erster Ehe . . . . .  | Fräul. Kemmfiel.  |
| Rosa, gen. Afchenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe . . . . .                            | Fräul. Kuhlmann.  |
| Hofmarschall Grafemüdt . . . . .  | Herr Poetsch.     |
| Ein Bettler (Syfax) . . . . .   | Fräul. Wisthaler. |
| Ein Diener . . . . .  | Herr Siegl.       |
| Use, eine Magd . . . . .  | Fräul. Mejo.      |

#### Zweites Bild: Bei der Pathe.

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| See Walpurgis . . . . .              | Frau Venda.       |
| Syfax, ihr Diener . . . . .          | Fräul. Wisthaler. |
| Afchenbrödel . . . . .               | Fräul. Kuhlmann.  |
| Ein Portier . . . . .                | Agnes Stephan.    |
| Ein Kutsher . . . . .                |                   |
| Ein Lakai . . . . .                  |                   |
| Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Wiene. |                   |

#### Drittes Bild: Afchenbrödel bei Hofe.

|  |                   |
|--|-------------------|
| König Kafabu . . . . .                       | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderbold . . . . .                   | Herr Herold.      |
| Minister Puterhahn . . . . .                 | Herr Stein.       |
| Hofmarschall Grafemüdt . . . . .             | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister Wiedeboff . . . . .             | Herr Schumacher.  |
| Baron Montecuculorum . . . . .               | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .                            | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .                          | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine . . . . .                          | Fräul. Kemmfiel.  |
| Afchenbrödel . . . . .                       | Fräul. Kuhlmann.  |
| Syfax . . . . .                              | Fräul. Wisthaler. |
| Graf Schillebold . . . . .                   | Herr Duon.        |
| Graf Schillebold jun., dessen Sohn . . . . . | Herr Henske.      |
| Gräfin Schillebold . . . . .                 | Fräul. Haager.    |
| Ihre Töchter . . . . .                       | Fräul. Grube.     |
| Graf Kägentrap . . . . .                     | Fräul. Schent.    |
| Adine, seine Tochter . . . . .               | Herr Günther.     |
| Baron Hänjebein . . . . .                    | Fräul. Köffel.    |
| Sally, dessen Tochter . . . . .              | Herr Brandhorst.  |
|  | Fräul. Peterjon.  |

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Baron Rosenfohl . . . . .         | Herr Siegl.      |
| Baronin Rosenfohl . . . . .       | Frau Brandhorst. |
| Ihre Nichten . . . . .            | Fräul. Mejo.     |
|                                   | Fräul. Böing.    |
| Marchese Zwiebelbust . . . . .    | Herr Tritschler. |
| Hermine, dessen Tochter . . . . . | Frau Stein.      |
| Pagen des Königs und aller Gäste. |                  |

#### Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

|  |                   |
|--|-------------------|
| Der Baron . . . . .  | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .  | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .  | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine . . . . .  | Fräul. Kemmfiel.  |
| Afchenbrödel . . . . .                                     | Fräul. Kuhlmann.  |
| Syfax . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Walpurgis . . . . .  | Frau Venda.       |
| Heinzelmännchen, Heinzelseibchen, lebendes Gemüse u. s. w. |                   |

#### Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| König Kafabu . . . . .             | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderbold . . . . .         | Herr Herold.      |
| Minister Puterhahn . . . . .       | Herr Stein.       |
| Hofmarschall Grafemüdt . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister Wiedeboff . . . . .   | Herr Schumacher.  |
| Baron . . . . .                    | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .                  | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .                | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine . . . . .                | Fräul. Kemmfiel.  |
| Afchenbrödel . . . . .             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Syfax . . . . .                    | Fräul. Wisthaler. |
| Der ganze Hofstaat, Pagen u. s. w. |                   |

#### Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

|  |                   |
|--|-------------------|
| König Kafabu . . . . .                         | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderbold . . . . .                     | Herr Herold.      |
| Minister . . . . .                             | Herr Stein.       |
| Hofmarschall . . . . .                         | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister . . . . .                         | Herr Schumacher.  |
| Baron . . . . .                                | Herr Eichholz.    |
| Sybilla . . . . .                              | Frau Lang.        |
| Kunigunde . . . . .                            | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine . . . . .                            | Fräul. Kemmfiel.  |
| Afchenbrödel . . . . .                         | Fräul. Kuhlmann.  |
| Walpurgis . . . . .                            | Frau Venda.       |
| Syfax . . . . .                                | Fräul. Wisthaler. |
| Der ganze Hofstaat, Pagen, Walpurgis' Gefolge. |                   |

### Schlusbild.

#### Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Manövre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

|                           |                |                           |                  |
|---------------------------|----------------|---------------------------|------------------|
| Rose . . . . .            | Fräul. Haager. | Amarillis . . . . .       | Fräul. Böing.    |
| Stiefmütterchen . . . . . | Frau Stein.    | Kapuzinerkresse . . . . . | Frau Brandhorst. |
| Tulpe . . . . .           | Fräul. Mejo.   | Glockenblume . . . . .    | Fräul. Köffel.   |
| Wasserlilie . . . . .     | Fräul. Grube.  | Wiene . . . . .           | Fräul. Peterjon. |
| Winde . . . . .           | Fräul. Schent. |                           |                  |

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heinzelmännchen, Heinzelseibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinenrien von Herrn Maschinenmeister Diphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren K. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kraut: Herr Dietrich.

### Kassen-Preise:

|                                      |   |                                   |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Balcony I. Rang . . . . . 3 M. 10 -/ | Parquetlogenitz . . . . . 2 M. 60 -/    | Parterresitz . . . . . 1 M. 30 -/ |
| Logenitz I. Rang . . . . . 2 " 60 "  | Mittelpfatz II. Rang . . . . . 1 " 60 " | Amphitheater . . . . . " 60 "     |
| Parquetitz . . . . . 2 " 60 "        | Logenitz II. Rang . . . . . 1 " 60 "    | Gallerie . . . . . " 50 "         |

Kassöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 11. Januar 1885.

62. Vorstellung im Abonnement.

# Nordische Heerfahrt.

Trauerspiel in 4 Acten von Henrik Ibsen, übersetzt von Emma Klingenfeld.

### Personen:

|  |                  |
|--|------------------|
| Dernulf, Landesobmann in Island . . . . .                      | Herr Krähl.      |
| Sigurd, Seekönig . . . . .                                     | Herr Wegner.     |
| Gunnar, Lehnsmann in Norwegen . . . . .                        | Herr Debrient.   |
| Thorolf, Dernulf's jüngster Sohn . . . . .                     | Herr Wolf.       |
| Dagny, Dernulf's Tochter, mit Sigurd vermählt . . . . .        | Fräul. Kuhlmann. |
| Hjördis, Dernulf's Pflgetochter, mit Gunnar vermählt . . . . . | Frau Benda.      |
| Kare, ein Bauer . . . . .                                      | Herr Benda.      |
| Egil, Gunnar's kleiner Sohn . . . . .                          | Agnes Stephan.   |
| Ein Greis . . . . .  | Herr Poetsch.    |
| Ein Knecht Gunnar's . . . . .                                  | Herr Tritschler. |
| Ein Knecht Dernulf's . . . . .                                 | Herr Brandhorst. |

Die sechs älteren Söhne Dernulf's. Dernulf's und Sigurd's Mannen. Bauern, Geächtete u. s. w.

Die Handlung spielt im 10. Jahrh., theils auf, theils in der Nähe von Gunnar's Hof, im nördlichen Norwegen.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

Krank: Herr Dietrich.

## **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 13. Januar 1885.

63. Vorstellung im Abonnement.

# Was ihr wollt.

Ein Dreikönigsabendspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Mit Benutzung der Uebersetzung von A. W. Schlegel für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Herzog Orsino . . . . .                               | Herr Wegner.      |
| Curio, sein Cavalier . . . . .                        | Herr Stockhausen. |
| Sebastian, ein junger Edelmann . . . . .              | Fräul. Schent.    |
| Viola, seine Zwillingsschwester . . . . .             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Antonio, Schiffshauptmann . . . . .                   | Herr Kräh.        |
| Ein anderer Schiffshauptmann . . . . .                | Herr Stein.       |
| Gräfin Olivia, eine junge Waise . . . . .             | Fräul. Weinert.   |
| Junker Tobias von Kälp, ihr Oheim . . . . .           | Herr Eichholz.    |
| Junker Andreas von Fieberwang, sein Genosse . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Malvoglio, Haushofmeister                             | Herr Poetsch.     |
| Der Narr  | Herr Devrient.    |
| Fabio, Jäger  | Herr Schumacher.  |
| Maria, Kammermädchen                                  | Fräul. Wisthaler. |
| Erster Gerichtsdienner . . . . .                      | Herr Tritschler.  |
| Zweiter Gerichtsdienner . . . . .                     | Herr Brandhorst.  |
| Ein Cavalier des Herzogs . . . . .                    | Herr Günther.     |
| Ein Diener der Gräfin . . . . .                       | Herr Henske.      |

Gefolge, Matrosen, Häfcher. — Das Stück spielt in Ahyrien.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpfaz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 15. Januar 1885.

64. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Die Journalisten.

Lustspiel in 5 Akten von Gustav Freitag.

### Personen:

|                                       |                          |                   |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------|
| Oberst a. D. Berg                     | .....                    | Herr Krähl.       |
| Ida, seine Tochter                    | .....                    | Fräul. Bernag.    |
| Adelheid Kuneck                       | .....                    | Fräul. Weinert.   |
| Senden, Gutsbesitzer                  | .....                    | Herr Günther.     |
| Professor Oldendorf, Redacteur        | .....                    | Herr Wegner.      |
| Conrad Holz, Redacteur                | .....                    | Herr Droeßcher.   |
| Bellmaus, Mitarbeiter                 | } der Zeitung „Union“    | Herr Herold.      |
| Kämpfe, Mitarbeiter                   |                          | Herr Stockhausen. |
| Buchdrucker Henning, Eigenthümer      | .....                    | Herr Haas.        |
| Müller, Factotum                      | .....                    | Herr Tritschler.  |
| Blumenberg, Redacteur                 | } der Zeitung „Coriolan“ | Herr Stein.       |
| Schmuck, Mitarbeiter                  |                          | Herr Benda.       |
| Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann | .....                    | Herr Eichholz.    |
| Lotte, seine Frau                     | .....                    | Frau Lang.        |
| Bertha, ihre Tochter                  | .....                    | Fräul. Peterson.  |
| Kleinmichel, Bürger und Wahlmann      | .....                    | Herr Schumacher.  |
| Fritz, sein Sohn                      | .....                    | Herr Hencke.      |
| Justizrath Schwarz                    | .....                    | Herr Poetsch.     |
| Eine fremde Tänzerin                  | .....                    | Fräul. Böing.     |
| Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's   | .....                    | Herr Seydelmann.  |
| Karl, Bedienter des Obersten          | .....                    | Herr Duon.        |
| Ein Kellner                           | .....                    | Herr Brandhorst.  |

Reisourcögäste, Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 16. Januar 1885.

65. Vorstellung im Abonnement.

# Nordische Heerfahrt.

Trauerspiel in 4 Acten von Henrik Ibsen, übersetzt von Emma Klingsfeld.

### Personen:

- Dernulf, Landesobmann in Island . . . . . Herr Krähl.
- Sigurd, Seekönig . . . . . Herr Wegner.
- Gunnar, Lehnsmann in Norwegen . . . . . Herr Deorient.
- Thorolf, Dernulf's jüngster Sohn . . . . . Herr Wolf.
- Dagny, Dernulf's Tochter, mit Sigurd vermählt . . . . . Fräul. Kuhlmann.
- Hjördis, Dernulf's Pfliegerochter, mit Gunnar vermählt . . . . . Frau Benda.
- Kare, ein Bauer . . . . . Herr Benda.
- Egil, Gunnar's kleiner Sohn . . . . . Agnes Stephan.
- Ein Greis . . . . . Herr Poetsch.
- Ein Knecht Gunnar's . . . . . Herr Tritschler.
- Ein Knecht Dernulf's . . . . . Herr Brandhorst.

Die sechs älteren Söhne Dernulf's. Dernulf's und Sigurd's Mannen. Bauern, Geächtete u. s. w.  
Die Handlung spielt im 10. Jahrh., theils auf, theils in der Nähe von Gunnar's Hof, im nördlichen Norwegen

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . = 50 =           |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 18. Januar 1885.

66. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Auf eigenen Füßen.

Gesangsposse in 6 Bildern von E. Pohl und H. Wilken. Musik von Conradi.

### Personen:

#### Erstes Bild: In dulci jubilo!

|                                  |                           |                   |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Hermann Pfannenschmidt,          | Heidelberger<br>Studenten | Herr Droescher.   |
| von Schranken,                   |                           | Herr Günther.     |
| Nöthelmann,                      |                           | Herr Eichholz.    |
| Liebnitz,                        |                           | Herr Henske.      |
| Wörmer,                          |                           | Herr Stockhausen. |
| Abolar Befeler, genannt Matsch,  |                           |                   |
| Pfannenschmidt's Freund und      |                           |                   |
| Factotum . . . . .               |                           | Herr Schumacher.  |
| Lieschen Spröde, Kellnerin . . . |                           | Fräul. Wisthaler. |
| Pinkert, Schlächter              | aus Berlin                | Herr Stein.       |
| Glattbein, Küster                |                           | Herr Benda.       |
| Studenten.                       |                           |                   |

Scene: Heidelberg.

#### Zweites Bild: Studio's Brautfahrt.

(Spielt 14 Tage später.)

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| Agnes Herbach, eine Waise . . . | Fräul. Rennstiel. |
| Hermann Pfannenschmidt . . .    | Herr Droescher.   |
| Nöthelmann . . . . .            | Herr Eichholz.    |
| Wörmer . . . . .                | Herr Stockhausen. |
| Liebnitz . . . . .              | Herr Henske.      |
| Matsch . . . . .                | Herr Schumacher.  |
| Lieschen . . . . .              | Fräul. Wisthaler. |
| Studenten.                      |                   |

Scene: Berlin, ein Garten.

#### Drittes Bild: Wie Herr Pfeffermann testirt.

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Hermann Pfannenschmidt . . .      | Herr Droescher.   |
| Matsch . . . . .                  | Herr Schumacher.  |
| Lieschen . . . . .                | Fräul. Wisthaler. |
| Nöthelmann . . . . .              | Herr Eichholz.    |
| Wörmer . . . . .                  | Herr Stockhausen. |
| Liebnitz . . . . .                | Herr Henske.      |
| Pinkert . . . . .                 | Herr Stein.       |
| Glattbein . . . . .               | Herr Benda.       |
| Lobedanz, Justizrath . . . . .    | Herr Poetsch.     |
| Frau Hahnemann, aus Dresden .     | Fräul. Haager.    |
| Rosalba, } ihre Töchter . . . . . | Fräul. Böing.     |
| Lucretia, } . . . . .             | Fräul. Bernag.    |
| Jädel, aus Stuttgart . . . . .    | Herr Treitscher.  |
| Ein alter Herr aus Wien . . .     | Herr Brandhorst.  |
| Zwei alte Damen. Andere Erben.    | Studenten.        |

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

#### Viertes Bild: Blühendes Geschäft.

(Spielt anderthalb Jahre später.)

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| Hofenbut, Hauswirth . . . . .        | Herr Seydelmann.  |
| Pfannenschmidt, Restaurateur . .     | Herr Droescher.   |
| Matsch, sein Compagnon . . . . .     | Herr Schumacher.  |
| Lieschen Spröde, Dienstmädchen .     | Fräul. Wisthaler. |
| Edo, Kellnerjunge . . . . .          | Fräul. Peterjon.  |
| Nöthelmann, Sänger u. Componist      | Herr Eichholz.    |
| Pinkert . . . . .                    | Herr Stein.       |
| Glattbein . . . . .                  | Herr Benda.       |
| Reich, Geheimrath . . . . .          | Herr Krähl.       |
| Agnes Herbach, seine Nichte . . .    | Fräul. Rennstiel. |
| von Schranken, Fabrikant . . . . .   | Herr Günther.     |
| Die Waise, Frau . . . . .            | Frau Brandhorst.  |
| Der Schlächterjunge . . . . .        | Fräul. Grube.     |
| Der Bäckerjunge . . . . .            | Fräul. Köffel.    |
| Der Bierfahrer . . . . .             | Herr Mohr.        |
| Schugleute, Gläubiger, ein Executor. |                   |

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

#### Fünftes Bild: Beim Volksanwalt.

(Spielt 2 Jahre später.)

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| Abolar Befeler, Volksanwalt . . .  | Herr Schumacher.  |
| Lieschen, seine Frau . . . . .     | Fräul. Wisthaler. |
| Nöthelmann, Schreiber und Chorist  |                   |
| beim Hoftheater . . . . .          | Herr Eichholz.    |
| Pfannenschmidt . . . . .           | Herr Droescher.   |
| Krabbenstrecke, Sozialist, . . . . | Herr Herold.      |
| Frau Weidenhammer, } . . . . .     | Frau Lang.        |
| Zimmervermietlerin, } . . . . .    | Herr Haas.        |
| Marfull, Künstler, } Clienten      | Herr Siegl.       |
| Otto, Buditer, } . . . . .         | Fräul. Haager.    |
| Frau Otto, } . . . . .             | Herr Duon.        |
| Mühling, } . . . . .               | Herr Henske.      |
| Tafelkopf, } . . . . .             |                   |

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

#### Sechstes Bild: Es kommt anders!

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Geheimrath Reich . . . . .       | Herr Krähl.       |
| Agnes, seine Nichte . . . . .    | Fräul. Rennstiel. |
| Hermann Pfannenschmidt . . . . . | Herr Droescher.   |
| Lobedanz, Justizrath . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| Befeler . . . . .                | Herr Schumacher.  |
| Lieschen . . . . .               | Fräul. Wisthaler. |
| von Schranken . . . . .          | Herr Günther.     |
| Nöthelmann . . . . .             | Herr Eichholz.    |
| Pinkert . . . . .                | Herr Stein.       |
| Glattbein . . . . .              | Herr Benda.       |
| Studenten                        |                   |

Scene: Ein Saal in Reich's Hause.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1. Ein schwarzer Fächer, 2. Ein Damenregenschirm, 3. Ein weißl. Taschentuch, gez. M. H., 4. Ein weißl. Taschentuch mit blauer Kante, gez. H. T., 5. Ein weißl. Taschentuch mit rother Kante, 6. Ein Kleiderhalter.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 20. Januar 1885.

67. Vorstellung im Abonnement.

# Suleika.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Gustav Kastropp.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Amenophis II., König von Egypten . . . . .   | Herr Boetsch.     |
| Potiphar, Hofmeister und erster Kämmerer . . . . .   | Herr Droscher.    |
| Asnath, dessen Schwester . . . . .   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Nehera, Obermundschenk . . . . .   | Herr Eichholz.    |
| Abuna, Oberbefehlshaber der Leibwache . . . . .  | Herr Schumacher.  |
| Ameny, Oberpriester des Ammon Ra . . . . .   | Herr Benda.       |
| Menes, Oberpriester des Ra aus Anu . . . . .   | Herr Krähl.       |
| Suleika, dessen Tochter . . . . .  | Fräul. Weinert.   |
| Tachot, deren Sklavin . . . . .  | Fräul. Wisthaler. |
| Suffuf, Jakob's Sohn aus Kanaan, im Dienste Potiphar's . . . . .   | Herr Wegner.      |
| Mecho, . . . . .   | Herr Tritschler.  |
| Pentaker, } Hofleute . . . . .   | Herr Günther.     |
| Nemissa, } . . . . .   | Herr Stein.       |
| Ein Sklave Potiphar's . . . . .  | Herr Seydelmann.  |
| Ein Sklave des Menes . . . . .   | Herr Henske.      |
| Hofstaat, Gesandte, Leibwache, Priester, Tempeldiener, Gäste, Gefolge Potiphar's, Volk, Sklaven, Sklavinnen, |                   |

Ort: Egypten. Zeit: um 1560 v. Chr.

Die neuen Malereien von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, Requisiten von Herrn Inspector Haas.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 21. Januar 1885.

8. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 5 Uhr.** 

# Nordische Heerfahrt.

Trauerspiel in 4 Acten von Henrik Ibsen, übersetzt von Emma Klengenfeld.

### Personen:

- Dernulf, Landesobmann in Island . . . . . Herr Krähl.
- Sigurd, Seekönig . . . . . Herr Wegner.
- Gunnar, Lehnsmann in Norwegen . . . . . Herr Devrient.
- Thorolf, Dernulf's jüngster Sohn . . . . . Herr Wolf.
- Dagny, Dernulf's Tochter, mit Sigurd vermählt . . . . . Fräul. Kuhlmann.
- Hjördis, Dernulf's Pflgetochter, mit Gunnar vermählt . . . . . Frau Benda.
- Kare, ein Bauer . . . . . Herr Benda.
- Egil, Gunnar's kleiner Sohn . . . . . Agnes Stephan.
- Ein Greis . . . . . Herr Poetsch.
- Ein Knecht Gunnar's . . . . . Herr Tritschler.
- Ein Knecht Dernulf's . . . . . Herr Brandhorst.
- Die sechs älteren Söhne Dernulf's. Dernulf's und Sigurd's Mannen. Bauern, Geächtete u. s. w.
- Die Handlung spielt im 10. Jahrh., theils auf, theils in der Nähe von Gunnar's Hof, im nördlichen Norwegen.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

## **Kassen-Preise:**

|                              |                                  |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =    | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =  | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

**Kasseöffnung 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende gegen 8 Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 22. Januar 1885.

68. Vorstellung im Abonnement.

## Der Hypochonder.

Kußspiel in 4 Aufzügen von G. v. Moser.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Birkenstock, Rentier                        | Herr Devrient.    |
| Emma, seine Frau                            | Frau Benda.       |
| Alta, ihre Tochter                          | Fräul. Kuhlmann.  |
| Sauerbrey, Kaufmann und Stadtverordneter    | Herr Eichholz.    |
| Rosalie, seine Frau                         | Frau Lanz.        |
| Klara, deren Tochter                        | Fräul. Klöffel.   |
| Arnold Reimann, Baumeister                  | Herr Herold.      |
| Hugo Berger, Agent einer Lebensversicherung | Herr Droeßcher.   |
| Pieper, Stadtverordneter                    | Herr Haas.        |
| Ballinger,                                  | Herr Mohr.        |
| Karner,                                     | Herr Stein.       |
| Lehmann, } Stadtverordnete                  | Herr Schumacher.  |
| Bleichschmidt, }                            | Herr Stockhausen. |
| Bamberger,                                  | Herr Tritschler.  |
| Moll, Sanitätsrath                          | Herr Poetsch.     |
| Hampel, Bote der Stadtverordneten           | Herr Seydelmann.  |
| Frau Walder                                 | Frl. Haager.      |
| Pauline, Dienstmädchen bei Birkenstock.     | Fräul. Peterjon.  |
| Karoline, Dienstmädchen bei Sauerbrey       | Frau Brandhorst.  |
| Stadtverordnete.                            |                   |

Die Handlung spielt in einer größeren Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                  |                                     |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.  | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =       | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =       | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetstisch . . . . . 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =       | Gallerie . . . . . = 50 =           |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 22. Januar 1885.

68. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Statt der für heute angekündigten Vorstellung wegen Unwohlseins des Herrn Dr. Debrient:

## Der Weilchenfresser.

Lustspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung . . . . . | Herr Krähl.       |
| Valeska, dessen Tochter . . . . .                          | Fräul. Klöffel.   |
| Sophie von Wildenheim, Wittve . . . . .                    | Fräul. Weinert.   |
| Frau von Berndt . . . . .                                  | Frau Benda.       |
| Victor von Berndt, Husarenoffizier, deren Nefse . . . . .  | Herr Droeßcher.   |
| Reinhardt von Feldt, Referendarius . . . . .               | Herr Herold.      |
| Frau von Belling . . . . .                                 | Fräul. Bernag.    |
| Herr von Golevski . . . . .                                | Herr Seydelmann.  |
| Herr von Schlegel . . . . .                                | Herr Günther.     |
| Johann, Diener, (bei Frau von Berndt . . . . .             | Herr Stein.       |
| Minna, Kammerjungfer) . . . . .                            | Fräul. Wisthaler. |
| Peter, Husar, Victor's Bursche . . . . .                   | Herr Schumacher.  |
| Ein Unteroffizier . . . . .                                | Herr Eichholz.    |
| Ein wachthabender Unteroffizier . . . . .                  | Herr Haas.        |
| Erster } Freiwilliger . . . . .                            | Herr Henzke.      |
| Zweiter } . . . . .  | Herr Tritschler.  |
| Diener bei Oberst von Rembach . . . . .                    | Herr Duon.        |
| Diener bei Frau von Wildenheim . . . . .                   | Herr Siegl.       |
| Herren und Damen der Gesellschaft.                         |                   |

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle. Der 4. im Hause der Frau von Wildenheim, auf deren Gut.  
Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                 |                                  |                                    |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplog II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . . . = 60 =      |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =    | Gallerie . . . . . = 50 =          |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 25. Januar 1885.

69. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

# Gerold Wendel.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Heinrich Bulthaupt.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Herzog Georg Truchseß von Waldburg, Feldhauptmann des schwäbischen Bundes wider die Bauern . . . . . | Herr Krähel.      |
| Graf Balder . . . . .  | Herr Wolf.        |
| Urban Niethammer, sein Kanzler . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| Florian Geyer, Feldhauptmann der Bauern . . . . .  | Herr Deorient.    |
| Maria, seine Schwester . . . . .   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Benigna Wendel . . . . .   | Frau Benda.       |
| Gerold Wendel, ihr Sohn . . . . .  | Herr Wegner.      |
| Balthasar Adelman, Schultheiß . . . . .  | Herr Benda.       |
| Brandjörg, } . . . . .   | Herr Seydelmann.  |
| Matern, } Bauern . . . . .   | Herr Henske.      |
| Schwabhanes, } . . . . .   | Herr Tritschler.  |
| Fluz, } . . . . .  | Herr Stockhausen. |
| Hartmuth, Jäger } . . . . .  | Herr Günther.     |
| Kurt, Spielmann } des Grafen . . . . .   | Herr Schunnacher. |
| Ein Edelknecht } . . . . .   | Fräul. Mejo.      |
| Ein Hauptmann im Heere des Truchseß . . . . .  | Herr Brandhorst.  |
| Ein Lanzknecht Florian Geyer's . . . . .   | Herr Duon.        |
| Hauptleute. Lanzknechte. Gefolge des Grafen. Volk.   |                   |

Zeit: Mai 1525.

Ort der Handlung: ein schwäbisches Dorf unweit Weinsberg und das nahegelegene Schloß des Grafen.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                 |                                   |                                    |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelploß II. Rang 1 = 60 =      | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =   | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 27. Januar 1885.

70. Vorstellung im Abonnement.

## Die Gallophen des Glücks.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 7 Bildern von Jacobson und Girndt. Musik von Lehnhardt.

1. Bild: Im Tempel des Glücks.
2. Bild: Hülfe in der Noth.
3. Bild: Der Hochmuthstempel.
4. Bild: Wo der Pfeffer wächst.
5. Bild: Durchlaucht Lotte.
6. Bild: Glück und Sorge.
7. Bild: Das wahre Glück.

### Personen:

|                                 |                          |                   |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------|
| Das Glück                       | .....                    | Fräul. Bernag.    |
| Die Sorge                       | .....                    | Fräul. Mejo.      |
| Grofa                           | .....                    | Fräul. Böing.     |
| Kolibri                         | .....                    | Agnes Stephan.    |
| Bullrich, Klemper               | .....                    | Herr Eichholz.    |
| Frau Bullrich                   | .....                    | Frau Dietrich.    |
| Marie,                          | } deren Kinder           | Fräul. Klössel.   |
| Helene,                         |                          | Fräul. Wisthaler. |
| Fritz,                          | } Lehrlinge bei Bullrich | Adolf Mohr.       |
| Müggelberg, pensionirter Tänzer |                          | Herr Seydelmann.  |
| Carl, sein Sohn                 | .....                    | Herr Günther.     |
| Heinrich,                       | } Lehrlinge bei Bullrich | Herr Schumacher.  |
| Wilhelm,                        |                          | Herr Herold.      |
| Minna, Kammerjungfer            | .....                    | Fräul. Nennstiel. |
| Nena, Minister                  | .....                    | Herr Poetsch.     |
| Zuffuf, ein Mohr                | .....                    | Herr Stein.       |
| Genien, Indier, Indierinnen.    | .....                    |                   |

Die Handlung spielt theils im Feenreiche, theils in Berlin, theils in Indien.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglasfuttel, 1 weißes Taschentuch, gez. A. A., 1 Haarbürste, 1 Taschenkamm mit Futtel, 1 Paar schwarze Glaceehandschuhe. Vertauscht: 1 schw. runder Herrenhut.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 28. Januar 1885.

Mit aufgehobenem Abonnement.  
Zu ermäßigten Preisen.

# Aschenbrödel

oder:

## Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Aschenbrödel von Zjouard; im zweiten Bild: Schar' Lied; im vierten: sein Duett mit Aschenbrödel von Echold.

### Personen:

#### Erstes Bild: Aschenbrödel.

|  |                   |
|--|-------------------|
| Baron von Montecoteucolorum  | Herr Eichholz.    |
| Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwittwete Gräfin von Knitterknatterknatterhansen | Frau Lang.        |
| Kunigunde, ihre Tochter erster Ehe   | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine, ihre Tochter erster Ehe   | Fräul. Kemstiel.  |
| Noja, gen. Aschenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe                             | Fräul. Kuhlmann.  |
| Hofmarschall Grafemüch   | Herr Poetsch.     |
| Ein Bettler (Schar)  | Fräul. Wisthaler. |
| Ein Diener   | Herr Siegl.       |
| Alte, eine Magd  | Fräul. Mejo.      |

#### Zweites Bild: Bei der Pathe.

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| Fee Walpurgis                        | Frau Benda.       |
| Schar, ihr Diener                    | Fräul. Wisthaler. |
| Aschenbrödel                         | Fräul. Kuhlmann.  |
| Ein Portier                          | Agnes Stephan.    |
| Ein Kutscher.                        |                   |
| Ein Lakai.                           |                   |
| Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Biene. |                   |

#### Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| König Kafadu                       | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderhold                   | Herr Herold.      |
| Minister Paterhahn                 | Herr Stein.       |
| Hofmarschall Grafemüch             | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister Wiedehopf             | Herr Schumacher.  |
| Baron Montecoteucolorum            | Herr Eichholz.    |
| Sybilla                            | Frau Lang.        |
| Kunigunde                          | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine                          | Fräul. Kemstiel.  |
| Aschenbrödel                       | Fräul. Kuhlmann.  |
| Schar                              | Fräul. Wisthaler. |
| Graf Schillebold                   | Herr Duon.        |
| Graf Schillebold jun., dessen Sohn | Herr Henste.      |
| Gräfin Schillebold                 | Fräul. Haager.    |
| Ihre Töchter                       | Fräul. Grube.     |
|                                    | Fräul. Schenk.    |
| Graf Kapentraf                     | Herr Günther.     |
| Alte, seine Tochter                | Fräul. Höffel.    |
| Baron Gänsebein                    | Herr Brandhorst.  |
| Sally, dessen Tochter              | Fräul. Peterson.  |

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| Baron Rosenlohl                  | Herr Siegl.      |
| Baronin Rosenlohl                | Frau Brandhorst. |
| Ihre Nichten                     | Fräul. Mejo.     |
| Marchese Zwiebelkaut             | Fräul. Böing.    |
| Germinie, dessen Tochter         | Herr Tritschler. |
| Page des Königs und aller Gäste. | Frau Stein.      |

#### Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

|  |                   |
|--|-------------------|
| Der Baron  | Herr Eichholz.    |
| Sybilla  | Frau Lang.        |
| Kunigunde  | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine  | Fräul. Kemstiel.  |
| Aschenbrödel   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Schar  | Fräul. Wisthaler. |
| Walpurgis  | Frau Benda.       |
| Heizelmännchen, Heizerweibchen, lebendes Gemüse u. f. w. |                   |

#### Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| König Kafadu                      | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderhold                  | Herr Herold.      |
| Minister Paterhahn                | Herr Stein.       |
| Hofmarschall Grafemüch            | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister Wiedehopf            | Herr Schumacher.  |
| Baron                             | Herr Eichholz.    |
| Sybilla                           | Frau Lang.        |
| Kunigunde                         | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine                         | Fräul. Kemstiel.  |
| Aschenbrödel                      | Fräul. Kuhlmann.  |
| Schar                             | Fräul. Wisthaler. |
| Der ganze Hofstaat, Page u. f. w. |                   |

#### Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

|  |                   |
|--|-------------------|
| König Kafadu                                       | Herr Seydelmann.  |
| Prinz Wunderhold                                   | Herr Herold.      |
| Minister   | Herr Stein.       |
| Hofmarschall                                       | Herr Poetsch.     |
| Stallmeister                                       | Herr Schumacher.  |
| Baron  | Herr Eichholz.    |
| Sybilla  | Frau Lang.        |
| Kunigunde  | Fräul. Bernag.    |
| Seraphine  | Fräul. Kemstiel.  |
| Aschenbrödel                                       | Fräul. Kuhlmann.  |
| Walpurgis  | Frau Benda.       |
| Schar  | Fräul. Wisthaler. |
| Der ganze Hofstaat, Page, Geister, Genien u. f. w. |                   |

### Schlusbild.

#### Vorkommende Tänze:

|   |                  |
|---|------------------|
| Im zweite Bilde: 1. Manöuvre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti). |                  |
| Noje  | Fräul. Haager.   |
| Stiefmütterchen   | Frau Stein.      |
| Tulpe   | Fräul. Mejo.     |
| Wasserlilie   | Fräul. Grube.    |
| Winde   | Fräul. Schenk.   |
| Amarillis   | Fräul. Böing.    |
| Kapuzinertresse   | Frau Brandhorst. |
| Glodenblume   | Fräul. Höffel.   |
| Biene   | Fräul. Peterson. |

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heizelmännchen, Heizerweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Duphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren H. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                 |         |                      |         |              |       |
|-----------------|---------|----------------------|---------|--------------|-------|
| Balcony I. Rang | 1 M. 60 | Parquetlogeney       | 1 M. 30 | Parterrey    | M. 75 |
| Logen I. Rang   | 1 " 30  | Mittelplatz II. Rang | 1 " "   | Amphitheater | " 40  |
| Parquet I.      | 1 " 30  | Logen II. Rang       | 1 " "   | Gallerie     | " 30  |

Kaffeöffnung 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende 8 Uhr.

Der Biletverkauf zu dieser Vorstellung findet am Mittwoch den 28. d. M., im Vestibule statt, und zwar:  
1. für das Amphitheater und für die Gallerie, Vormittags von 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr,  
2. für sämtliche Plätze, Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 1. Februar 1885.

71. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

# Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Zernikow, Stadtrichter                  | Herr Poetsch.      |
| Natalie, seine Frau                     | Frau Lanz.         |
| Marie,                                  | Fräul. Böing.      |
| Emma, } deren Töchter                   | Fräul. Wisthaler.  |
| Anna,                                   | Fräul. Mejo.       |
| Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister    | Herr Eichholz.     |
| Clara,                                  | Fräul. Weinert.    |
| Leopold, Referendarus, } seine Kinder   | Herr Günther.      |
| Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause | Fräul. Krennstiel. |
| Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt   | Herr Wolf.         |
| Hempel,                                 | Herr Herold.       |
| Strefow, } Gesellen                     | Herr Tritschler.   |
| Lipsky,                                 | Herr Stockhausen.  |
| Wilhelm, Lehrlinge                      | Fräul. Peterson.   |
| Gottlieb, } Knaben                      | Adolf Mohr.        |
| Karl,                                   | Emil Mohr.         |
| Mehlmeyer, Musiklehrer                  | Herr Schumacher.   |
| Krämel, Unteroffizier                   | Herr Stein.        |
| Schwalbach, Kaufmann                    | Herr Krähl.        |
| Witlisch                                | Herr Seydelmann.   |
| Herr Schmied                            | Herr Brandhorst.   |
| Erster } Kellner                        | Herr Henste.       |
| Zweiter }                               | Herr Mohr.         |
| Eine Wäscherin                          | Fräul. Grube.      |

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.  
 Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Acte von 5 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                              |                                  |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =    | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . = 60 =        |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =  | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . = 50 =        |

Kassöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 3. Februar 1885.

72. Vorstellung im Abonnement.

## Gerold Wendel.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Heinrich Bulthaupt.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Herzog Georg Truchseß von Waldburg, Feldhauptmann des schwäbischen Bundes wider die Bauern . . . . . | Herr Krähl.       |
| Graf Walder. . . . .   | Herr Wolf.        |
| Urban Niethammer, sein Kanzler . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| Florian Geyer, Feldhauptmann der Bauern . . . . .  | Herr Devrient.    |
| Maria, seine Schwester . . . . .   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Benigna Wendel . . . . .   | Fräul. Benda.     |
| Gerold Wendel, ihr Sohn . . . . .  | Herr Wegner.      |
| Balthasar Abdelmann, Schultheiß . . . . .  | Herr Benda.       |
| Brandjörg, } . . . . .   | Herr Seydelmann.  |
| Matern, } Bauern . . . . .   | Herr Henske.      |
| Schwabhammes, } . . . . .  | Herr Tritschler.  |
| Flur, } . . . . .  | Herr Stockhausen. |
| Hartmuth, Jäger } . . . . .  | Herr Ginther.     |
| Kurt, Spielmann } des Grafen . . . . .   | Herr Schumacher.  |
| Ein Edelknecht } . . . . .   | Fräul. Mejo.      |
| Ein Hauptmann im Heere des Truchseß . . . . .  | Herr Brandhorst.  |
| Ein Lanzknecht Florian Geyer's . . . . .   | Herr Duon.        |
| Hauptleute. Lanzknechte. Gefolge des Grafen. Volk.   |                   |

Zeit: Mai 1525.

Ort der Handlung: ein schwäbisches Dorf unweit Weinsberg und das nahegelegene Schloß des Grafen.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                 |                                   |                                    |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Balkonsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 weißl. Taschentuch, gez. M. M., 1 do., gez. T. O.

Schutzzeich Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 4. Februar 1885.

9. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.



## Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.



# Die Journalisten.

Lustspiel in 5 Akten von Gustav Freitag.

### Personen:

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Oberst a. D. Berg                     | Herr Krähf.       |
| Ida, seine Tochter                    | Fräul. Bernat.    |
| Adelheid Kuneck                       | Fräul. Weinert.   |
| Senden, Gutsbesitzer                  | Herr Günther.     |
| Professor Oldendorf, Redacteur        | Herr Wegner.      |
| Conrad Volz, Redacteur                | Herr Droscher.    |
| Bellmaus, Mitarbeiter                 | Herr Herold.      |
| Kämpfe, Mitarbeiter                   | Herr Stockhausen. |
| Buchdrucker Henning, Eigenthümer      | Herr Haas.        |
| Müller, Factotum                      | Herr Tritschler.  |
| Blumenberg, Redacteur                 | Herr Stein.       |
| Schnock, Mitarbeiter                  | Herr Benda.       |
| Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann | Herr Eichholz.    |
| Lotte, seine Frau                     | Frau Lanz.        |
| Bertha, ihre Tochter                  | Fräul. Peterjon.  |
| Kleinmichel, Bürger und Wahlmann      | Herr Schumacher.  |
| Freih, sein Sohn                      | Herr Hencke.      |
| Justizrath Schwarz                    | Herr Poetsch.     |
| Eine fremde Tänzerin                  | Fräul. Böing.     |
| Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's   | Herr Seydelmann.  |
| Karl, Bedienter des Obersten          | Herr Duon.        |
| Ein Kellner                           | Herr Brandhorst.  |

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.



## Kassen-Preise:



|                                |                                  |                                 |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =     |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =     |

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzeiche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 6. Februar 1885.

73. Vorstellung im Abonnement.

## Die Geschwister.

Ein Schauspiel in einem Act von Goethe.

### Personen:

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| Wilhelm, ein Kaufmann . . . . .     | Herr Wegner.   |
| Marianne, seine Schwester . . . . . | * * *          |
| Fabrian . . . . .                   | Herr Devrient. |
| Briefträger . . . . .               | Herr Siegl.    |

### Hierauf:

## Erziehungsergebnisse

oder:

## Guter und schlechter Ton.

Kunstspiel in 2 Aufzügen v. Blum. (Frei nach der Operette des Decombrousse.)

### Personen:

|   |                  |
|---|------------------|
| Florbach, Privatier . . . . .                           | Herr Seydelmann. |
| Frau von Stern, seine Schwester . . . . .               | Frau Dietrich.   |
| Henriette, ihre Tochter . . . . .                       | Fräul. Bernab.   |
| Margarethe Western, Nichte der Frau von Stern . . . . . | * * *            |
| Hauptmann Rheinfels . . . . .                           | Herr Droscher.   |
| Louis von Sonnenstein . . . . .                         | Herr Herold.     |
| Anna, Kammermädchen } . . . . .                         | Fräul. Mejo.     |
| Wilhelm, } Bediente } der Frau von Stern . . . . .      | Herr Tritschler. |
| Jaques, } . . . . .                                     | Herr Stein.      |
| Der Portier . . . . .                                   | Herr Brandhorst. |

Scene: Im Hause der Frau von Stern. Die Handlung beginnt gegen Mitternacht und endet am andern Tage, Morgens 8 Uhr.

\* \* \* Marianne und Margarethe Frau Carry Droscher, als Gast.

Zwischen beiden Stücken Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 8. Februar 1885.

74. Vorstellung im Abonnement.

## Der Alpenkönig und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Märchen in 3 Aufzügen von Ferd. Raimund.  
Musik von Adolph Müller.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Astragalus, der Alpenkönig . . . . .                            | Herr Benda.        |
| Linarius, } Alpengeister . . . . .                              | Herr Stockhausen.  |
| Alpanor, } . . . . .  | Herr Poetsch.      |
| Herr von Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer . . . . .         | Herr Krähl.        |
| Sophie, seine vierte Frau . . . . .                             | Frau Dietrich.     |
| Malchen, seine Tochter dritter Ehe . . . . .                    | Fräul. Krennstiel. |
| Silberfern, Sophiens Bruder, Kaufmann in Venedig . . . . .      | Herr Seydelmann.   |
| August Dorn, ein junger Maler . . . . .                         | Herr Herold.       |
| Lieschen, Malchen's Kammermädchen . . . . .                     | Fräul. Wisthaler.  |
| Habakuk, Bedienter } . . . . .                                  | Herr Eichholz.     |
| Sebastian, Kutscher } bei Rappelkopf . . . . .                  | Herr Henske.       |
| Sabine, Köchin } . . . . .                                      | Fräul. Flössel.    |
| Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner . . . . .                 | Herr Stein.        |
| Marthe, sein Weib . . . . .                                     | Frau Lang.         |
| Salchen, } . . . . .  | Fräul. Peterson.   |
| Hänschen, } ihre Kinder . . . . .                               | Adolf Mohr.        |
| Christoph, } . . . . .  | Ernst Macher.      |
| Andreas, } . . . . .  | Willy Mohr.        |
| Christian's Großmutter . . . . .                                | Fräul. Haager.     |
| Franzel, ein Holzhauer, Salchen's Bräutigam . . . . .           | Herr Siegl.        |
| Victorinen's } . . . . .  | Fräul. Bernatz.    |
| Walburga's } Gestalt Rappelkopf's verstorbener Weiber . . . . . | Frau Stein.        |
| Emerentia's } . . . . .   | Fräul. Mejo.       |
| Dienerchaft. Alpengeister. Genien.                              |                    |

Die Handlung geht auf Rappelkopf's Landgute und in dessen Nähe vor.



Die Maschinen von Herrn Maschinenmeister Otto Duphorn, die neuen Malereien von Herrn Wilh. Mohrmann.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.



### Kassen-Preise:



|                                |                                  |                                 |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =     |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =     |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 10. Februar 1885.

75. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

# Die Journalisten.

Lustspiel in 5 Akten von Gustav Freitag.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Oberst a. D. Berg . . . . .                   | Herr Krähl.       |
| Ida, seine Tochter . . . . .                  | Fräul. Bernab.    |
| Adelheid Ruck . . . . .                       | Fräul. Weinert.   |
| Senden, Gutbesitzer . . . . .                 | Herr Günther.     |
| Professor Oldendorf, Redacteur                | Herr Wegner.      |
| Conrad Volz, Redacteur                        | Herr Droefcher.   |
| Bellmaus, Mitarbeiter                         | Herr Herold.      |
| Kämpfe, Mitarbeiter                           | Herr Stockhausen. |
| Buchdrucker Henning, Eigenthümer              | Herr Haas.        |
| Müller, Factotum                              | Herr Tritschler.  |
| Blumenberg, Redacteur                         | Herr Stein.       |
| Schmuck, Mitarbeiter                          | Herr Benda.       |
| Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann         | Herr Eichholz.    |
| Lotte, seine Frau . . . . .                   | Frau Lang.        |
| Bertha, ihre Tochter . . . . .                | Fräul. Peterson.  |
| Kleinmichel, Bürger und Wahlmann              | Herr Schumacher.  |
| Freih, sein Sohn . . . . .                    | Herr Henste.      |
| Justizrath Schwarz . . . . .                  | Herr Poetsch.     |
| Eine fremde Tänzerin . . . . .                | Fräul. Böing.     |
| Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Karl, Bedienter des Obersten . . . . .        | Herr Duon.        |
| Ein Kellner . . . . .                         | Herr Brandhorst.  |

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                  |                                   |                                    |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.  | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =       | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstisch . . . . . 2 = 60 = | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 12. Februar 1885.

76. Vorstellung im Abonnement.



## Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.



# Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Fr. Schiller.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri . . . . .  | Herr Benda.       |
| Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Ulrich von Rudenz, seine Neffe .                        | Herr Herold.      |
| Werner Stauffacher, Landleute                           | Herr Krähl.       |
| Stel Reding, aus Schwyz                                 | Herr Duon.        |
| Hans auf der Mauer, Schwyz                              | Herr Siegl.       |
| Walther Fürst, Herr Eichholz.*                          |                   |
| Wilhelm Tell, Herr Poetsch.*                            |                   |
| Rösselmann, der Pfarrer, Herr Haas.                     |                   |
| Petermann, der Sigrift, Herr Schumacher.                |                   |
| Kuoni, der Hirt, Herr Günther.                          |                   |
| Werni, der Jäger, Herr Stein.                           |                   |
| Kuodi, der Fischer, Herr Wolf.                          |                   |
| Arnold von Melchtal, Herr Stockhausen.                  |                   |
| Konrad Baumgarten, Herr Brandhorst.                     |                   |
| Meier von Sarnen, Herr Brandhorst.                      |                   |
| Struth von Winkelried, Unterwalden                      | Herr Tritschler.  |
| Klaus von der Flüe, Herr Mohr.                          |                   |
| Arnold von Sewa, Herr Henste.                           |                   |
| Pfeifer von Luzern, Herr Haas.                          |                   |
| Jenni, Fischerknabe . . . . .                           | Fräul. Wisthaler. |
| Seppi, Hirtenknabe . . . . .                            | Fräul. Flössel.   |
| Gertrud, Stauffacher's Gattin .                         | Frau Benda.       |
| Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter . . . . .        | Fräul. Weinert.   |

|  |                  |
|--|------------------|
| Bertha von Brumec, eine reiche Erbin . . . . .   | Fräul. Kuhlmann. |
| Arngart, Frau Lanz.  |                  |
| Mechtild, Bäuerinnen . . . . .   | Fräul. Grube.    |
| Elsbeth, Fräul. Böing.   |                  |
| Hildegard, Fräul. Haager.  |                  |
| Walther, Tell's Knaben . . . . .   | Agnes Stephan.   |
| Wilhelm, Adolf Mohr.   |                  |
| Friedrichardt, Herr Brandhorst.  |                  |
| Leuthold, Herr Tritschler.   |                  |
| Nudolf der Harraz, Geßler's Stallmeister . . . . .                                     | Herr Henste.     |
| Johannes Parricida, Herzog von Schwaben . . . . .                                      | Herr Droeßcher.  |
| Stüssi, der Flurschütz . . . . .   | Herr Günther.    |
| Meister Steinmetz . . . . .  | Herr Brandhorst. |
| Erster Geselle . . . . .   | Fräul. Peterson. |
| Zweiter Geselle . . . . .  | Fräul. Mejo.     |
| Frohnvogt . . . . .  | Herr Günther.    |
| Ein alter Mann . . . . .   | Herr Siegl.      |
| Deffentlicher Ausrufer . . . . .   | Herr Mohr.       |
| Erster Landenbergischer Reiter .   | Herr Duon.       |
| Zweiter Landenbergischer Reiter  | Herr Siegl.      |
| Barmherzige Brüder, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten. Soldaten. Pagen. |                  |

\* \* \* **Wilhelm Tell:** Herr Paul Bach vom Stadttheater zu Barmen, als Gast.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

## Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 13. Februar 1885.

77. Vorstellung im Abonnement.

## Ein Schritt vom Wege.

Lustspiel in 4 Akten von Ernst Wichert.

### Personen:

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Arthur von Schmettwik, Gutsbesitzer . . . . .                                 | * * *                 |
| Ella, seine Frau . . . . .  | Fräul. Weinert.       |
| Kurt von Hageln, deren Bruder . . . . .                                       | Herr Herold.          |
| Egon, ein Reisender . . . . .   | Herr Droejscher.      |
| Dr. Rathgeber, Badearzt . . . . .   | Herr Seydelmann.      |
| Busch, Badecommissarius und Polizeiverwalter in Niefertal . . . . .           | Herr Poetsch.         |
| Schneppf, Geheimer Registrar, } . . . . .                                     | Herr Benda.           |
| Clotilde, seine Frau, } . . . . .   | Frau Lang.            |
| Bertha, seine Tochter, } . . . . .  | Frau Droejscher a. G. |
| Blanknagel, Kaufmann } . . . . .  | Herr Eichholz.        |
| Rosette Hasenklein, Vorsteherin } . . . . .                                   |                       |
| eines Damenpensionats, } . . . . .  | Frau Dietrich.        |
| Peter Schnips, Kellner im Gasthose zum goldenen Tannzapfen daselbst . . . . . | Herr Schumacher.      |
| Ein Führer . . . . .  | Herr Stockhausen.     |
| Ein Hirte . . . . .   | Herr Stein.           |
| Ein Polizeidiener. Ein Postbote. Ein Blumenmädchen. Badegäste.                |                       |

Ort der Handlung: Bad Niefertal im Fürstenthum Sulzingen und Umgegend.

\* \* \* **Arthur von Schmettwik** . . . . . Herr **P. Bach** vom Stadttheater in Barmen als Gast.

Nach dem 1. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                    |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kassöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 15. Februar 1885.

78. Vorstellung im Abonnement.

## Ferréol.

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou. Deutsch von R. Schelcher.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Marquis Roger von Boisvertel, Präsident des Gerichtshofes . . . . . | Herr Krähl.       |
| Gilberte von Boisvertel, dessen Gemahlin . . . . .                  | Fräul. Weinert.   |
| von Lavardin, Substitut des Staatsanwalts . . . . .                 | Herr Devrient.    |
| Périssol, Geschworne . . . . .                                      | Herr Eichholz.    |
| Ferréol von Meyran . . . . .  | Herr Droescher.   |
| Maxence von Cottenville . . . . .                                   | Herr Wolf.        |
| Brochat, Arzt . . . . .   | Herr Poetsch.     |
| La Rochette, Préfectur-Secretair . . . . .                          | Herr Herold.      |
| Ducoudray . . . . .   | Herr Stockhausen. |
| Ludolphe . . . . .  | Herr Seydelmann.  |
| Martial, Feldhüter des Marquis . . . . .                            | Herr Venda.       |
| Baronin von Orbeffon, Schwester Ferréol's . . . . .                 | Frau Venda.       |
| Vicomtesse von Baltamiers, Wittve . . . . .                         | Fräul. Böing.     |
| Generalin von Estaque . . . . .                                     | Fräul. Bernay.    |
| Baronin von Artiques . . . . .                                      | Fräul. Wisthaler. |
| Therese von Egremont . . . . .                                      | Fräul. Klöffel.   |
| Sextus, Gerichtsdiener . . . . .                                    | Herr Stein.       |
| Zweiter } Gerichtsdiener . . . . .                                  | Herr Tritschler.  |
| Dritter } . . . . .   | Herr Haas.        |
| Bonin, Gerichtsschreiber . . . . .                                  | Herr Henske.      |
| Alexis, Diener des Marquis . . . . .                                | Herr Duon.        |
| Denise, Kammermädchen der Marquise . . . . .                        | Fräul. Peterfon.  |
| Diener der Frau von Orbeffon . . . . .                              | Herr Günther.     |

Die Handlung spielt in der Stadt Niz.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                 |                                   |                                    |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . . . = 60 =      |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . = 50 =          |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 19. Februar 1885.

79. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Zum ersten Male:

## Im Bunde der Dritte.

Charakterbild in einem Act von Paul Hense.

### Personen:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Heinrich Haller, Regierungssassessor . . . . . | Herr Wegner.         |
| Helene, seine Frau . . . . .                   | Fräul. Weinert.      |
| Andreas von Werder . . . . .                   | Herr Droeßcher.      |
| Cornelia Brand . . . . .                       | Frau Droeßcher a. G. |
| Fanny, ein Dienstmädchen . . . . .             | Fräul. Grube.        |

## Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Acten nach Scribe von Olfers.

### Personen:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Gräfin von Autreval, geb. Kermadio . . . . .   | Fräul. Weinert.      |
| Leonie von Villegontier, ihre Nichte . . . . . | Frau Droeßcher a. G. |
| Henri von Flavignoul . . . . .                 | Herr Wolf.           |
| Gustav von Grignon . . . . .                   | Herr Droeßcher.      |
| Baron von Montrichard . . . . .                | Herr Krähl.          |
| Ein Unteroffizier . . . . .                    | Herr Tritschler.     |
| Ein Bedienter . . . . .                        | Herr Günther.        |

Ort der Handlung: Schloß Autreval in der Nähe von Lyon.  
Zeit: October 1817.

**Nach dem ersten Stücke Pause von 10 Minuten.**

Unwohl: Herr Dr. Devrient.

### **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                    |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpfad II. Rang 1 = 60 =      | Amphitheater . . . . . = 60 =      |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . = 50 =          |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schutzseiche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 21. Februar 1885.

80. Vorstellung im Abonnement.

## Im Warte-Salon erster Klasse.

Lustspiel in 1 Akt von Hugo Müller.

### Personen:

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| Baron Ernst von Wallbach . . . . . | Herr Droescher. |
| Elise . . . . .                    | Fräul. Weinert. |
| Ein Kellner . . . . .              | Herr Günther.   |

Ort der Handlung: Eine kleine Eisenbahnstation.

### Hier auf:

# Erziehungsergebnisse

oder:

## Guter und schlechter Ton.

Lustspiel in 2 Aufzügen von L. Blum. (Frei nach der Operette des Decombrouffe.)

### Personen:

|   |                      |
|---|----------------------|
| Florbad, Privatier . . . . .                            | Herr Seydelmann.     |
| Frau von Stern, seine Schwester . . . . .               | Frau Dietrich.       |
| Henriette, ihre Tochter . . . . .                       | Fräul. Bernag.       |
| Margarethe Western, Nichte der Frau von Stern . . . . . | Frau Droescher a. G. |
| Hauptmann Rheinfels . . . . .                           | Herr Droescher.      |
| Louis von Sonnenstein . . . . .                         | Herr Herold.         |
| Anna, Kammermädchen } . . . . .                         | Fräul. Mejo.         |
| Wilhelm, } Bediente } der Frau von Stern . . . . .      | Herr Tritschler.     |
| Jaques, } . . . . .                                     | Herr Stein.          |
| Der Portier . . . . .                                   | Herr Brandhorst.     |

Scene: Im Hause der Frau von Stern. Die Handlung beginnt gegen Mitternacht und endet am andern Tage, Morgens 8 Uhr.

Zwischen beiden Stücken Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                 |                                  |                                     |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =    | Gallerie . . . . . = 50 =           |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, die Abonnements-Billette für die Vorstellungen N<sup>o</sup>. 81 bis 100, am Sonnabend, den 21. Februar d. J., Morgens 10 bis 1 Uhr und Nachmittags 3 bis 5 Uhr, im Theater-Bureau gest. in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 22. Februar 1885.

81. Vorstellung im Abonnement.



## Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.



# Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Fr. Schiller.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri . . . . . | Herr Benda.       |
| Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Ulrich von Rudenz, seine Nefse.                         | Herr Herold.      |
| Werner Stauffacher, Landleute                           | Herr Krähl.       |
| Itel Keding, aus  | Herr Duon.        |
| Hans auf der Mauer, Schwyz                              | Herr Siegl.       |
| Walther Fürst,  | Herr Eichholz.    |
| Wilhelm Tell,   | Herr Wegner.      |
| Köffelmann, der Pfarrer,                                | Herr Poetsch.     |
| Petermann, der Sigrift, aus Uri                         | Herr Haas.        |
| Kuoni, der Hirt,  | Herr Schumacher.  |
| Werni, der Jäger,                                       | Herr Günther.     |
| Kuobi, der Fischer,                                     | Herr Stein.       |
| Arnold von Melchthal, . . . . .                         | Herr Wolf.        |
| Konrad Baumgarten, aus                                  | Herr Stockhausen. |
| Meier von Sarnen, Unter-                                | Herr Brandhorst.  |
| Struth von Winkelried, waldden                          | Herr Tritschler.  |
| Klaus von der Flüe, . . . . .                           | Herr Mohr.        |
| Arnold von Sewa, . . . . .                              | Herr Henske.      |
| Pfeifer von Luzern, . . . . .                           | Herr Haas.        |
| Jenni, Fischerknabe . . . . .                           | Fräul. Wisthaler. |
| Seppi, Hirtenknabe . . . . .                            | Fräul. Klöffel.   |
| Gertrud, Stauffacher's Gattin .                         | Frau Benda.       |
| Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter . . . . .        | Fräul. Weinert.   |

|  |                  |
|--|------------------|
| Bertha von Bruneck, eine reiche Erbin . . . . .      | Fräul. Kuhlmann. |
| Uringart, . . . . .                                  | Frau Lanz.       |
| Mechthild, Bäuerinnen . . . . .                      | Fräul. Grube.    |
| Elsbeth, . . . . .                                   | Fräul. Böing.    |
| Hildegard, . . . . .                                 | Fräul. Haager.   |
| Walther, Tell's Knaben . . . . .                     | Agnes Stephan.   |
| Wilhelm, . . . . .                                   | Adolf Mohr.      |
| Friesshardt, Söldner . . . . .                       | Herr Brandhorst. |
| Leuthold, . . . . .                                  | Herr Tritschler. |
| Rudolf der Hartras, Gessler's Stallmeister . . . . . | Herr Henske.     |
| Johannes Parricida, Herzog von Schwaben . . . . .    | Herr Drevescher. |
| Stüssi, der Flurhüter . . . . .                      | Herr Günther.    |
| Meister Steinmey . . . . .                           | Herr Brandhorst. |
| Erster Gefelle . . . . .                             | Fräul. Peterson. |
| Zweiter Gefelle . . . . .                            | Fräul. Mejo.     |
| Frohnvogt . . . . .                                  | Herr Siegl.      |
| Ein alter Mann . . . . .                             | Herr Mohr.       |
| Öffentlicher Ausrufer . . . . .                      | Herr Duon.       |
| Erster Landenbergischer Reiter .                     | Herr Siegl.      |
| Zweiter Landenbergischer Reiter                      | Herr Mohr.       |

Barmherzige Brüder, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten. Soldaten, Pagen.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.



## Kassen-Preise:



|                              |                                 |                                    |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenly . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresly . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenly I. Rang 2 = 60 =     | Mittelply II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . . . = 60 =      |
| Parquetly . . . . . 2 = 60 = | Logenly II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =          |

Kassöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 24. Februar 1885.

82. Vorstellung im Abonnement.

# Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Bernikow, Stadtrichter                  | Herr Boetsch.      |
| Natalie, seine Frau                     | Frau Lang.         |
| Marie,                                  | Fräul. Böing.      |
| Emma, } deren Töchter                   | Fräul. Wisthaler.  |
| Anna, }                                 | Fräul. Mejo.       |
| Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister    | Herr Eichholz.     |
| Clara,                                  | Fräul. Weinert.    |
| Leopold, Referendarius, } seine Kinder  | Herr Günther.      |
| Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause | Fräul. Krennstiel. |
| Rudolf Starke, Wertführer bei Weigelt   | Herr Wolf.         |
| Hempel, }                               | Herr Herold.       |
| Strejow, } Gesellen                     | Herr Tritschler.   |
| Lipshy, }                               | Herr Stockhausen.  |
| Wilhelm, Lehrlinge                      | Fräul. Peterson.   |
| Gottlieb, }                             | Adolf Mohr.        |
| Karl, } Knaben                          | Emil Mohr.         |
| Mehlmeyer, Musiklehrer                  | Herr Schumacher.   |
| Krämel, Unteroffizier                   | Herr Stein.        |
| Schwalbach, Kaufmann                    | Herr Krähl.        |
| Wilsch                                  | Herr Seydelmann.   |
| Herr Schmied                            | Herr Brandhorst.   |
| Erster } Kellner                        | Herr Henste.       |
| Zweiter }                               | Herr Mohr.         |
| Eine Wäscherin                          | Fräul. Grube.      |

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergezellen. Gäste. Kellner.  
Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Acte von 5 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                |                                    |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =      | Amphitheater . . . . . = 60 =      |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =       | Gallerie . . . . . = 50 =          |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 25. Februar 1885.

10. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.



Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.



Regie: Herr Benda.

# Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Bernikow, Stadtrichter . . . . .                  | Herr Poetsch.      |
| Natalie, seine Frau . . . . .                     | Frau Lang.         |
| Marie, } . . . . .                                | Fräul. Böing.      |
| Emma, } deren Töchter . . . . .                   | Fräul. Wisthaler.  |
| Anna, } . . . . .                                 | Fräul. Mejo.       |
| Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister . . . . .    | Herr Eichholz.     |
| Clara, } . . . . .                                | Fräul. Weinert.    |
| Leopold, Referendarius, } seine Kinder . . . . .  | Herr Günther.      |
| Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause . . . . . | Fräul. Krennstiel. |
| Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt . . . . .   | Herr Wolf.         |
| Hempel, } . . . . .                               | Herr Herold.       |
| Strefow, } Gesellen . . . . .                     | Herr Tritschler.   |
| Lipstky, } . . . . .                              | Herr Stockhausen.  |
| Wilhelm, Lehrjunge . . . . .                      | Fräul. Peterjon.   |
| Gottlieb, } Knaben . . . . .                      | Adolf Mohr.        |
| Karl, } . . . . .                                 | Emil Mohr.         |
| Mehlmeyer, Musiklehrer . . . . .                  | Herr Schuhmacher.  |
| Krämel, Unteroffizier . . . . .                   | Herr Stein.        |
| Schwalbach, Kaufmann . . . . .                    | Herr Krähl.        |
| Milisch . . . . .                                 | Herr Seydelmann.   |
| Herr Schmied . . . . .                            | Herr Brandhorst.   |
| Erster } Kellner . . . . .                        | Herr Henke.        |
| Zweiter } . . . . .                               | Herr Mohr.         |
| Eine Wäscherin . . . . .                          | Fräul. Grube.      |

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.  
 Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Acte von 5 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Zum Theater gefunden: 1 Armband, 1 knöcherne Broche, 1 Medaillon, 1 weißl. Taschentuch, gez. W. S. 12, 1 do. do., gez. A. S., 1 weißes Taschentuch, gez. M., 1 schwarzer Schleier, 1 Strumpfband, 1 Blume (Schneeglöckchen), 1 Opernglasfutteral.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 26. Februar 1885.

83. Vorstellung im Abonnement.

## Die Braut von Messina,

oder:

## Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 5 Scenen von Friedrich Schiller.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .   | Frau Benda.       |
| Don Manuel, } ihre Söhne . . . . .              | Herr Wegner.      |
| Don Cesar, } . . . . .                          | Herr Wolf.        |
| Beatrice, ihre Tochter . . . . .                | Fräul. Kuhlmann.  |
| Diego, ein alter Diener der Fürstin . . . . .   | Herr Seydelmann.  |
| Cajetan, } . . . . .                            | Herr Krähl.       |
| Berengar, } im Gefolge des Don Manuel . . . . . | Herr Stockhausen. |
| Manfred, } . . . . .                            | Herr Benda.       |
| Tristan, } . . . . .                            | Herr Stein.       |
| Erster } Ritter des Don Manuel . . . . .        | Herr Brandhorst.  |
| Zweiter } . . . . .                             | Herr Duon.        |
| Bohemund, } im Gefolge des Don Cesar . . . . .  | Herr Devrient.    |
| Roger, } . . . . .                              | Herr Herold.      |
| Hippolyt, } . . . . .                           | Herr Schumacher.  |
| Erster } Ritter des Don Cesar . . . . .         | Herr Günther.     |
| Zweiter } . . . . .                             | Herr Tritschler.  |
| Dritter } . . . . .                             | Herr Siegl.       |
| Erster Bote . . . . .                           | Herr Henste.      |
| Zweiter Bote . . . . .                          | Fräul. Bernath.   |
| Die Aeltesten von Messina.                      |                   |

Nach der 3. Scene Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelploß II. Rang 1 = 60 =      | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 28. Februar 1885.

84. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Im Bunde der Dritte.

Charakterbild in einem Act von Paul Hense.

### Personen:

|   |                      |
|---|----------------------|
| Heinrich Haller, Regierungsassessor . . . . . | Herr Wegner.         |
| Helene, seine Frau . . . . .                  | Fräul. Weinert.      |
| Andreas von Werber . . . . .                  | Herr Droescher.      |
| Cornelie Brand . . . . .                      | Frau Droescher a. G. |
| Fanny, ein Dienstmädchen . . . . .            | Fräul. Grube.        |

## Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Acten nach Scribe von Olfers.

### Personen:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Gräfin von Autreval, geb. Kermadio . . . . .   | Fräul. Weinert.      |
| Leonie von Villegontier, ihre Nichte . . . . . | Frau Droescher a. G. |
| Henri von Flavigneul . . . . .                 | Herr Wolf.           |
| Gustav von Grignon . . . . .                   | Herr Droescher.      |
| Baron von Montrichard . . . . .                | Herr Krähl.          |
| Ein Unteroffizier . . . . .                    | Herr Tritschler.     |
| Ein Bedienter . . . . .                        | Herr Günther.        |

Ort der Handlung: Schloß Autreval in der Nähe von Lyon.  
Zeit: October 1817.

Nach dem ersten Stücke Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =           |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 1. März 1885.

85. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Ehrliche Arbeit.

Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilken. Musik von R. Bial.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| August Schulze, Speculant . . . . .                      | Herr Eichholz.    |
| Lydia, geb. von Schminkwitz, seine zweite Frau . . . . . | Fräul. Weinet.    |
| Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe . . . . .       | Fräul. Wisthaler. |
| Frau Sophronia von Schminkwitz . . . . .                 | Frau Lang.        |
| Athalia, } . . . . .                                     | Fräul. Böing.     |
| Flaminia, } deren Töchter . . . . .                      | Fräul. Bernag.    |
| Eulalia, } . . . . .                                     | Fräul. Haager.    |
| Herr von Goldammer, Fabrikant . . . . .                  | Herr Krähl.       |
| Hektor von Löwenheim, Disponent bei Schulze . . . . .    | Herr Günther.     |
| Schröpfer . . . . .                                      | Herr Seydelmann.  |
| Max Wohlmut, Besitzer einer großen Bäckerei . . . . .    | Herr Droesch.     |
| Kalan, sein Obergeselle . . . . .                        | Herr Schumacher.  |
| Kups, Bäcker . . . . .                                   | Herr Stein.       |
| August Renze, Conditör . . . . .                         | Herr Herold.      |
| Gottchen Kabe, Hausmädchen bei Schulze . . . . .         | Fräul. Nennstiel. |
| Kullmeß, Gastwirth . . . . .                             | Herr Poetsch.     |
| Ein Diener . . . . .                                     | Herr Duon.        |

Diener, Bäckergefelln und Lehrlinge. — Zwei Mägde. Zwei Jungen.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 3. März 1885.

86. Vorstellung im Abonnement.

## Das Glas Wasser oder: Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Acten nach Scribe.

### Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Anna, Königin von England . . . . .                      | Fräul. Kuhlmann.    |
| Herzogin von Marlborough . . . . .                       | Fräul. Weinet.      |
| Henry von Saint John, Viscount von Bolingbroke . . . . . | Herr Devrient.      |
| Arthur Masham, Fähnrich im Garderegiment . . . . .       | Herr Herold.        |
| Abigail, eine Verwandte der Herzogin . . . . .           | Frau Droscher a. G. |
| Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig's XIV. . . . .       | Herr Stockhausen.   |
| Thompson, Thürsteher der Königin . . . . .               | Herr Haas.          |
| Ein Mitglied des Parlaments . . . . .                    | Herr Günther.       |
| Lady Albermale . . . . .                                 | Fräul. Grube.       |
| Hofherren, Hofdomen, Page.                               |                     |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 7. März 1885.

87. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von G. v. Moser.

### Personen:

|                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| Dr. Scheffler, Advokat . . . . .   | Herr Wolf.            |
| Bertha, seine Frau . . . . .       | Fräul. Weinert.       |
| Commerzienrath Volzau . . . . .    | Herr Eichholz.        |
| Wilhelmine, dessen Frau . . . . .  | Frau Dietrich.        |
| Ludmilla, ihre Nichte . . . . .    | Frau Droeschler a. G. |
| Dr. Steinkirch . . . . .           | Herr Herold.          |
| Hartwig . . . . .                  | Herr Droeschler.      |
| Brimborius, Festordner . . . . .   | Herr Benda.           |
| Schnake, Vereinsdiener . . . . .   | Herr Seydelmann.      |
| Franz, Diener bei Volzau . . . . . | Herr Haas.            |
| Diener bei Scheffler . . . . .     | Herr Henste.          |

Der erste Act spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienraths Volzau.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                              |                                  |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =    | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =  | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Portemonnaie mit Inhalt, 1 weißes Taschentuch, gez. Johanne, 1 Paar waschleberne Militairhandschuhe, 1 schwarzer Schleier.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 8. März 1885.

88. Vorstellung im Abonnement.

## Die Braut von Messina,

oder:

## Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 5 Scenen von Friedrich Schiller.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .   | Frau Benda.       |
| Don Manuel, } ihre Söhne . . . . .              | Herr Wegner.      |
| Don Cesar, } . . . . .                          | Herr Wolf.        |
| Beatrice, ihre Tochter . . . . .                | Fräul. Kuhlmann.  |
| Diego, ein alter Diener der Fürstin . . . . .   | Herr Seydelmann.  |
| Cajetan, } . . . . .                            | Herr Krühl.       |
| Berengar, } im Gefolge des Don Manuel . . . . . | Herr Stockhausen. |
| Manfred, } . . . . .                            | Herr Benda.       |
| Tristan, } . . . . .                            | Herr Stein.       |
| Erster } Ritter des Don Manuel . . . . .        | Herr Brandhorst.  |
| Zweiter } . . . . .                             | Herr Duon.        |
| Bohemund, } im Gefolge des Don Cesar . . . . .  | Herr Devrient.    |
| Roger, } . . . . .                              | Herr Herold.      |
| Hippolyt, } . . . . .                           | Herr Schumacher.  |
| Erster } Ritter des Don Cesar . . . . .         | Herr Günther.     |
| Zweiter } . . . . .                             | Herr Tritschler.  |
| Dritter } . . . . .                             | Herr Siegl.       |
| Erster Bote . . . . .                           | Herr Henke.       |
| Zweiter Bote . . . . .                          | Fräul. Bernatz.   |
| Die Aeltesten von Messina.                      |                   |

Nach der 3. Scene Pause von 10 Minuten.

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelploz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Dienstag, den 10. März 1885.

89. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

# Die wilde Toni.

Liederspiel in 1 Act nebst Musik von Ferdinand Hesmüller.

### Personen:

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| Marie Werner . . . . .         | Fräul. Bernag.    |
| Toni . . . . .                 | Fräul. Wisthaler. |
| Seff, ein Holztnecht . . . . . | Herr Schumacher.  |
| Ignatz, der Jäger . . . . .    | Herr Krähl.       |

Ort der Handlung: ein kleines Dorf im bairischen Hochwald.

### Hierauf:

# Der reisende Student,

oder:

# Das Donnerwetter.

Musikalisches Quodlibet in 2 Aufzügen von L. Schneider.  
Musik von mehreren Componisten.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Jacob, ein reicher Müller . . . . .                                 | Herr Eichholz.    |
| Hannchen, seine Tochter . . . . .                                   | Fräul. Wisthaler. |
| Brandheim, Ingenieur-Lieutenant . . . . .                           | Herr Schumacher.  |
| Tollberg, gräflicher Wirtschafts-Beamter . . . . .                  | Herr Seydelmann.  |
| Wilhelm Manser, Student . . . . .                                   | Herr Droejscher.  |
| Margarethe, alte Anverwandte und Haushälterin des Müllers . . . . . | Frau Dietrich.    |
| Pioniere. Müllerknechte. Bauern.                                    |                   |

Ort der Handlung: Vor und in einer Mühle.

Nach dem Liederspiel Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                |                                   |                                     |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =     | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.



Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 11. März 1885.

11. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** 

Regie: Herr Benda.

## Ehrliche Arbeit.

Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilken. Musik von R. Bial.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| August Schulze, Spekulant . . . . .                      | Herr Eichholz.    |
| Lydia, geb. von Schminkwitz, seine zweite Frau . . . . . | Fräul. Weinert.   |
| Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe . . . . .       | Fräul. Wisthaler. |
| Frau Sophronia von Schminkwitz . . . . .                 | Frau Lanz.        |
| Athalia, } . . . . .                                     | Fräul. Böing.     |
| Flaminia, } deren Töchter . . . . .                      | Fräul. Bernay.    |
| Eulalia, } . . . . .                                     | Fräul. Haager.    |
| Herr von Goldammer, Fabrikant . . . . .                  | Herr Krühl.       |
| Hektor von Löwenheim, Disponent bei Schulze . . . . .    | Herr Günther.     |
| Schröpfer . . . . .                                      | Herr Seydelmann.  |
| Max Wohlmut, Besitzer einer großen Bäckerei . . . . .    | Herr Droescher.   |
| Kalau, sein Obergeselle . . . . .                        | Herr Schumacher.  |
| Kups, Bäcker . . . . .                                   | Herr Stein.       |
| August Renze, Conditior . . . . .                        | Herr Herold.      |
| Lottchen Rabe, Hausmädchen bei Schulze . . . . .         | Fräul. Kemmstiel. |
| Kullmeß, Gastwirth . . . . .                             | Herr Poetsch.     |
| Ein Diener . . . . .                                     | Herr Duon.        |

Diener, Bäckergejellen und Lehrlinge. — Zwei Mägde. Zwei Jungen.

**Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.**

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

**Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 7 Uhr.**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 13. März 1885.

90. Vorstellung im Abonnement.

Z u m e r s t e n M a l e :

# Die Verbündeten.

Lustspiel in 3 Aufzügen, in freier Bearbeitung nach dem Französischen  
des M. Pol. Morreau.

### P e r s o n e n :

- Mongérard . . . . . Herr Benda.
- Athénaïs, seine Frau . . . . . Frau Dietrich.
- Klara, seine Nichte . . . . . Frau Droescher.
- Bardinois, sein Vetter . . . . . Herr Seydelmann.
- Henriette von Dolcy, eine junge Wittve . . . . . Fräul. Weinert.
- Gaston von Reche, Zouavenkapitain . . . . . Herr Wegner.
- Philipp von Mauri . . . . . Herr Droescher.
- Ein Bedienter . . . . . Herr Duon.

Ort der Handlung: Trouville.

**Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.**

## **Kassen-Preise:**

|                                 |                                     |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpfah II. Rang 1 = 60 =        | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =   | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =       | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 15. März 1885.

91. Vorstellung im Abonnement.

# Die Jäger.

Ländliches Sittengemälde in 5 Aufzügen von F. W. Iffland.

(Zum ersten Male öffentlich aufgeführt am Nationaltheater in Mannheim am 15. März 1785.)

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Oberförster Warberger zu Weissenberg . . . . .                   | Herr Krähel.      |
| Oberförsterin, seine Frau . . . . .                              | Frau Dietrich.    |
| Anton, ihr Sohn, Förster zu Weissenberg . . . . .                | Herr Stockhausen. |
| Friederike, Nichte und Pfliegerochter des Oberförsters . . . . . | Fräul. Kuhlmann.  |
| Antmann von Beck zu Weissenberg . . . . .                        | Herr Wenda.       |
| Kordelchen von Beck, dessen Tochter . . . . .                    | Fräul. Bernasch.  |
| Pastor Seebach zu Weissenberg . . . . .                          | Herr Poetsch.     |
| Der Schulze zu Weissenberg . . . . .                             | Herr Stein.       |
| Matthes, } Jäger bei dem Oberförster . . . . .                   | Herr Seydelmann.  |
| Rudolph, } . . . . .   | Herr Günther.     |
| Barth, Gerichtschreiber zu Leuthal . . . . .                     | Herr Eichholz.    |
| Die Wirthin zu Leuthal . . . . .                                 | Frau Lanz.        |
| Bärbel, ihre Tochter . . . . .                                   | Fräul. Flössel.   |
| Reinhard, } . . . . .  | Herr Brandhorst.  |
| Kappe, } Bauern zu Leuthal . . . . .                             | Herr Siegl.       |
| Romann, } . . . . .  | Herr Tritschler.  |
| Jägerbursche . . . . .   | Herr Henske.      |
| Bauern. . . . .  |                   |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                  |                                      |                                    |
|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| Balconstüb. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstüb. . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestüb. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstüb. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =        | Amphitheater . . . . = 60 =        |
| Parquetstüb. . . . . 2 = 60 =    | Logenstüb. II. Rang. 1 = 60 =        | Gallerie . . . . . = 50 =          |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 buntes Halstuch, 1 Tasche mit W.-Karten, 1 Regenschirm für Damen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 17. März 1885.

92. Vorstellung im Abonnement.

Wegen Unwohlseins des Fräulein Wisthaler statt der angekündigten Vorstellung:

# Die Jäger.

Ländliches Sittengemälde in 5 Aufzügen von F. W. Jffland.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Oberförster Warberger zu Weissenberg . . . . .                 | Herr Krähl.       |
| Oberförsterin, seine Frau . . . . .                            | Frau Dietrich.    |
| Anton, ihr Sohn, Förster zu Weissenberg . . . . .              | Herr Stockhausen. |
| Friederike, Nichte und Pflgetochter des Oberförsters . . . . . | Fräul. Kuhlmann.  |
| Amtmann von Zed zu Weissenberg . . . . .                       | Herr Benda.       |
| Kordelchen von Zed, dessen Tochter . . . . .                   | Fräul. Bernab.    |
| Pastor Seebach zu Weissenberg . . . . .                        | Herr Poetsch.     |
| Der Schulze zu Weissenberg . . . . .                           | Herr Stein.       |
| Matthes, } Jäger bei dem Oberförster . . . . .                 | Herr Seydelmann.  |
| Rudolph, } . . . . .   | Herr Günther.     |
| Barth, Gerichtschreiber zu Leuthal . . . . .                   | Herr Eichholz.    |
| Die Wirthin zu Leuthal . . . . .                               | Frau Lang.        |
| Bärbel, ihre Tochter . . . . .                                 | Fräul. Flössel.   |
| Reinhard, } Bauern zu Leuthal . . . . .                        | Herr Brandhorst.  |
| Kappe, } . . . . .   | Herr Siegl.       |
| Romann, } . . . . .  | Herr Tritschler.  |
| Jägerburtsche . . . . .  | Herr Henste.      |
| Bauern.  |                   |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                 |                                     |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =       | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =   | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =       | Gallerie . . . . . = 50 =           |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



107.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 18. März 1885.

12. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.



Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.



## Die Verbündeten.

Lustspiel in 3 Aufzügen, in freier Bearbeitung nach dem Französischen  
des M. Pol. Morreau.

### Personen:

|  |                  |
|--|------------------|
| Mongérad . . . . .                               | Herr Benda.      |
| Athénaïs, seine Frau . . . . .                   | Frau Dietrich.   |
| Mara, seine Nichte . . . . .                     | Frau Droescher.  |
| Bardinois, sein Vetter . . . . .                 | Herr Seydelmann. |
| Henriette von Dolcy, eine junge Wittve . . . . . | Fräul. Weinert.  |
| Gaston von Reche, Zouavenkapitain . . . . .      | Herr Wegner.     |
| Philipp von Mauri . . . . .                      | Herr Droescher.  |
| Ein Bedienter . . . . .                          | Herr Duon.       |

Ort der Handlung: Trouville.

### Hierauf:

## Die wilde Toni.

Liederspiel in 1 Act nebst Musik von Ferdinand Mesmüller.

### Personen:

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| Marie Werner . . . . .         | Fräul. Bernaß.    |
| Toni . . . . .                 | Fräul. Wisthaler. |
| Seff, ein Holzknecht . . . . . | Herr Schumacher.  |
| Ignatz, der Jäger . . . . .    | Herr Krähl.       |

Ort der Handlung: ein kleines Dorf im bairischen Hochwald.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.



### Kassen-Preise:



|                               |                                 |                                   |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Balconsk I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensk . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresk . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensk I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =   | Amphitheater . . . — = 60 =       |
| Parquetisk . . . . . 2 = 60 = | Logensk II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =       |

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 22. März 1885.

93. Vorstellung im Abonnement.

## Prinz Friedrich von Homburg.

Schauspiel in 5 Akten von H. von Kleist.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . .                         | Herr Krähl.       |
| Die Kurfürstin, seine Gemahlin . . . . .                                      | Frau Benda.       |
| Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments . | Fräul. Kuhlmann.  |
| Feldmarschall Dörfling . . . . .  | Herr Poetsch.     |
| Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei . . . . .            | Herr Wolf.        |
| Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien . . . . .            | Herr Benda.       |
| Hennings, } Oberste der Infanterie . . . . .                                  | Herr Seydelmann.  |
| Graf Truchs, } . . . . .  | Herr Stein.       |
| Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . . . .                     | Herr Droescher.   |
| Rittmeister von Golz . . . . .  | Herr Herold.      |
| Graf Georg von Sparren, } . . . . .   | Herr Wegner.      |
| Stranz, } Rittmeister . . . . .   | Herr Stockhausen. |
| Siegfried von Mörner, } . . . . .   | Herr Eichholz.    |
| Graf Reuß, } . . . . .  | Herr Günther.     |
| Erster } Offizier . . . . .   | Herr Henske.      |
| Zweiter } . . . . .   | Herr Brandhorst.  |
| Fräulein von Bock, } Hofdamen . . . . .                                       | Fräul. Böing.     |
| Fräulein von Winterfeld, } . . . . .  | Fräul. Bernatz.   |
| Ein Hofkavalier . . . . .   | Herr Tritschler.  |
| von Prittwitz, Page . . . . .   | Fräul. Peterjon.  |
| Ein Wachtmeister . . . . .  | Herr Haas.        |
| Ein Bauer . . . . .   | Herr Siegel.      |
| Eine Bäuerin . . . . .  | Fräul. Haager.    |
| Erster } Heiduch . . . . .  | Herr Duon.        |
| Zweiter } . . . . .   | Herr Mohr.        |

Ordnungen. Pagen.

Ort der Handlung: in und bei Zehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes im Schloß zu Berlin.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

### **Kassen-Preise:**

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang. 1 = 60 =      | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

**Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

**Im Theater gefunden:** 1 grauer Sonnenschirm für Herren, 2 schwarzwollene Taillentücher, 1 Fächer, 1 buntes Taschentuch, 1 Taschenkamm. **Vertauscht:** 1 Herrenhut.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 24. März 1885.

94. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

# Doctor Klaus.

Lustspiel in 5 Akten von Adolf L'Arronge.

## Personen:

|   |                      |
|---|----------------------|
| Leopold Griesinger, Juwelier . . . . .              | Herr Seydelmann.     |
| Zulie, dessen Tochter . . . . .                     | Fräul. Weinert.      |
| Max von Boden, deren Gatte . . . . .                | Herr Droescher.      |
| Dr. Ferdinand Klaus . . . . .                       | Herr Benda.          |
| Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau . . . . . | Frau Dietrich.       |
| Emma, deren Tochter . . . . .                       | Frau Droescher a. G. |
| Referendarius Paul Gerstel . . . . .                | Herr Herold.         |
| Marianne, Haushälterin bei Griesinger . . . . .     | Frau Lang.           |
| Lubowski, Kutscher } bei Dr. Klaus . . . . .        | Herr Eichholz.       |
| Auguste, Dienstmädchen } . . . . .                  | Fräul. Peterjon.     |
| Frau v. Schlingen . . . . .                         | Frau Benda.          |
| Anna . . . . .                                      | Fräul. Schenk.       |
| Behrmann . . . . .                                  | Herr Stockhausen.    |
| Colmar, } Bauern . . . . .                          | Herr Stein.          |
| Jakob, } . . . . .                                  | Herr Duon.           |
| Eine Kammerjungfer . . . . .                        | Fräul. Bernag.       |
| Ein Stubenmädchen . . . . .                         | Fräul. Böing.        |
| Ein Lohndiener, eine Köchin, ein Kutscher.          |                      |

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Boetsch.

## Kassen-Preise:

|                                |                                  |                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelploz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =        |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =  | Logenstz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =        |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 26. März 1885.

95. Vorstellung im Abonnement.

 **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** 

Zu mer sten Male:

## Wie es Euch gefällt.

Kunstspiel in 5 Aufzügen nach A. W. v. Schlegel's Uebersetzung bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

### Personen:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Der Herzog, in der Verbannung . . . . .                              | Herr Krähl.          |
| Amiens, } Edelleute, seine Begleiter . . . . .                       | Herr Benda.          |
| Jaques, } . . . . .  | Herr Schumacher.     |
| Friedrich, Bruder des Herzogs und Usurpator seines Gebiets . . . . . | Herr Wegner.         |
| Le Beau, ein Hofmann in seinen Diensten . . . . .                    | Herr Günther.        |
| Charles, Friedrich's Ringer . . . . .                                | Herr Stein.          |
| Probststein, der Narr . . . . .                                      | Herr Devrient.       |
| Oliver, } Söhne des Freiherrn Roland de Boys . . . . .               | Herr Stockhausen.    |
| Orlando, } . . . . .   | Herr Wolf.           |
| Adam, } Bediente Oliver's . . . . .                                  | Herr Seydelmann.     |
| Dennis, } . . . . .  | Herr Henske.         |
| Corinnus, } Schäfer . . . . .  | Herr Eichholz.       |
| Silvius, } . . . . .   | Herr Herold.         |
| Wilhelm, ein Bauernbursche . . . . .                                 | Herr Tritschler.     |
| Rosalinde, Tochter des vertriebenen Herzogs . . . . .                | Fräul. Kuhlmann.     |
| Celia, Friedrich's Tochter . . . . .                                 | Fräul. Bernack.      |
| Rhoebe, eine Schäferin . . . . .                                     | Frau Dvoescher a. G. |
| Mädchen, ein Bauernmädchen . . . . .                                 | Fräul. Mejo.         |
| Edelleute der beiden Herzoge. Jäger.                                 |                      |

Die Scene ist im ersten Aufzuge am Hofe des Usurpators, dann im Ardenner Walde.

**Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.**

**Krank: Herr Boetich.**

### **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . . . = 60 =       |
| Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =  | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . = 50 =           |

**Kasseöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.**

**Im Theater gefunden:** 1 Gummischuh, 1 weißl. Taschentuch, gez. S. Nr. 12, 1 Blume, 1 Opernglas mit Futteral, 1 seidener Regenschirm, 1 Operngl: sfutteral. **Bertauscht:** 1 Herrenhut.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 29. März 1885.

96. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

## Ehrliche Arbeit.

Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilken. Musik von R. Bial.

### Personen:

|  |                      |
|--|----------------------|
| August Schulze, Spekulant . . . . .                      | Herr Eichholz.       |
| Lydia, geb. von Schminkwitz, seine zweite Frau . . . . . | Fräul. Weinert. —    |
| Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe . . . . .       | Fräul. Wisthaler.    |
| Frau Sophronia von Schminkwitz . . . . .                 | Frau Lang.           |
| Athalia, } deren Töchter . . . . .                       | Fräul. Böing. —      |
| Flaminia, } . . . . .                                    | Fräul. Bernag. —     |
| Eulalia, } . . . . .                                     | Fräul. Haager. —     |
| Herr von Goldammer, Fabrikant . . . . .                  | Herr Krähl.          |
| Hektor von Löwenheim, Disponent bei Schulze . . . . .    | Herr Günther. —      |
| Schröpfer . . . . .                                      | Herr Seydelmann.     |
| Max Wohlmut, Besitzer einer großen Bäckerei . . . . .    | Herr Droeßcher.      |
| Kalau, sein Obergeselle . . . . .                        | Herr Schumacher. —   |
| Kupß, Bäcker . . . . .                                   | Herr Stein.          |
| August Renze, Conditor . . . . .                         | Herr Herold. —       |
| Lottchen Rabe, Hausmädchen bei Schulze . . . . .         | Fräul. Krennstiel. — |
| Kullmeß, Gastwirth . . . . .                             | Herr Stockhausen. —  |
| Ein Diener . . . . .                                     | Herr Duon.           |

Diener, Bäckergejellen und Lehrlinge. — Zwei Mägde. Zwei Jungen.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Voetsch.



### Kassen-Preise:



|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenst. I. Rang 2 = 60 =      | Mittelplog. II. Rang 1 = 60 =    | Amphitheater . . . — = 60 =      |
| Parquetst. . . . . 2 = 60 =    | Logenst. II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =      |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Paar neue Hosenträger, 1 weißl. Taschentuch, 1 weißl. Taschentuch, gez. E., 1 weißes Taschentuch mit farbiger Kante, 1 weißl. Taschentuch, gez. H. St. Nr. 12.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. April 1885.

97.

Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

### Personen des Vorspiels auf dem Theater:

|                |                |
|----------------|----------------|
| Director       | Herr Benda.    |
| Theaterdichter | Herr Krähl.    |
| Lustige Person | Herr Droscher. |

|                |                |
|----------------|----------------|
| Faust          | Herr Wegner.   |
| Mephistopheles | Herr Devrient. |
| Schüler        | Herr Herold.   |

### Personen des Vorspiels im Himmel:

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Der Herr       | Herr Krähl.       |
| Raphael        | Fräul. Wisthaler. |
| Gabriel        | Fräul. Benda.     |
| Michael        | Fräul. Ruhlmann.  |
| Mephistopheles | Herr Devrient.    |

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Frosch         | Herr Schumacher.  |
| Brander        | Herr Stockhausen. |
| Altmayer       | Herr Brandhorst.  |
| Siebel         | Herr Eichholz.    |
| Faust          | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles | Herr Devrient.    |

Himmliche Heerschaaren.

Wirth.

### Personen des Schauspiels:

|                |                |
|----------------|----------------|
| Faust          | Herr Wegner.   |
| Wagner         | Herr Benda.    |
| Geist der Erde | Herr Eichholz. |

|                |                  |
|----------------|------------------|
| Meerkater      | Willy Mohr.      |
| Meerkage       | Adolf Mohr.      |
| Hexe           | Herr Seydelmann. |
| Faust          | Herr Wegner.     |
| Mephistopheles | Herr Devrient.   |

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Handwerksburschen | Fräul. Peterjon.  |
|                   | Fräul. Vernag.    |
|                   | Fräul. Schenk.    |
|                   | Herr Schumacher.  |
|                   | Herr Tritschler.  |
| Schüler           | Herr Wolf.        |
|                   | Herr Herold.      |
| Bürgermädchen     | Fräul. Wisthaler. |
|                   | Fräul. Böing.     |
| Dienstmädchen     | Fräul. Mejo.      |
|                   | Fräul. Rennstiel. |
|                   | Herr Seydelmann.  |
| Bürger            | Herr Eichholz.    |
|                   | Herr Stein.       |
| Bettler           | Herr Krähl.       |
| Altes Weib        | Frau Lanz.        |
| Faust             | Herr Wegner.      |
| Wagner            | Herr Benda.       |

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| Meerkäthen.                  |                  |
| Frau Marthe Schwertlein      | Frau Dietrich.   |
| Margarethe                   | Fräul. Ruhlmann. |
| Valentin, ihr Bruder, Soldat | Herr Droscher.   |
| Faust                        | Herr Wegner.     |
| Mephistopheles               | Herr Devrient.   |
| Kirchgänger.                 | Volk.            |

Spaziergänger.

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Junge Heren     | Fräul. Wisthaler. |
| Alte Hexe       | Fräul. Rennstiel. |
| Zerlicht        | Fräul. Benda.     |
| Faust           | Frau Lanz.        |
| Mephistopheles  | Herr Wegner.      |
| Margarethe      | Herr Devrient.    |
| Heren.          | Fräul. Ruhlmann.  |
| Herenmeister.   |                   |
| Teufel u. f. w. |                   |

**Szenenfolge:** Vorspiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle.) 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Osterspaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hezenküche. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. f. w. 4. Akt: 1. Die selbe Straße. 2. Wald und Höhle. 3. Borige Straße. 5. Akt: Romantische Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. 2. Ketzerhof.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eichholz.

Die sämtlichen in beiden Tagewerken vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Ruhlmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinen von Herrn Maschinenmeister Duhorn. Die neuen Requisiten von den Herrn Haas und Mohr.

**Vorkommende Tänze:** 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hezentanz.

**Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.**

## Kassen-Preise:

|                               |                               |                                |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Balcony I. Rang . . . 3 M. 10 | Parquetlogeniy . . . 2 M. 60  | Parterresitz . . . . . 1 M. 30 |
| Logeniy I. Rang . . . 2 " 60  | Mittelpfatz II. Rang . 1 " 60 | Amphitheater . . . . . " 60    |
| Parquetfisy . . . . . 2 " 60  | Logeniy II. Rang . . . 1 " 60 | Gallerie . . . . . " 50        |

**Kassöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 11 Uhr.**



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 10. April 1885.

99.  
Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Zweites Tagewerk in fünf Akten und einem Vorspiel.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

| Personen des Vorspiels:                    |                   |   |                         |
|--|-------------------|---|-------------------------|
| Ariel . . . . .                            | Fräul. Kennstiel. | Helena . . . . .  | Fräul. Weinert.         |
| Faust . . . . .                            | Herr Wegner.      | Panthalis, als Chorführerin . . . . .                   | Frau Benda.             |
| Elfen.                                     |                   | Euphorien . . . . .                                     | Fräul. Mejo.            |
| Personen des Schauspiels:                  |                   | Lynceus, der Thurmwächter . . . . .                     | Herr Krähl.             |
| Kaiser . . . . .                           | Herr Droescher.   | Faust . . . . .   | Herr Wegner.            |
| Bischof-Kanzler . . . . .                  | Herr Benda.       | Mephisto-Phorkyas, als Schaffnerin . . . . .            | Herr Devrient.          |
| Heermeister . . . . .                      | Herr Krähl.       | Chor gefangener Trojanerinnen. Mittelalterliche Ritter. |                         |
| Marshall . . . . .                         | Herr Seydelmann.  | Vagen. Dionysos. Silenus. Satyre. Bacchanten.           |                         |
| Schatzmeister . . . . .                    | Herr Stockhausen. | Bacchantinnen.  |                         |
| Bannerherren . . . . .                     | Herr Brandhorst.  | Kaufebald, } drei gewaltige Gesellen {                  | Herr Stockhausen.       |
| Kämmerer . . . . .                         | Herr Stein.       | Habebald, } {   | Herr Schumacher.        |
|  | Herr Henske.      | Saltefest, } {  | Herr Brandhorst.        |
|  | Herr Günther.     | Silbeute, als Marktenderin . . . . .                    | Frau Lanz.              |
| Vagen . . . . .                            | Fräul. Peterfon.  | Faust . . . . .   | Herr Wegner.            |
| Gefahrter . . . . .                        | Fräul. Köffel.    | Mephistopheles . . . . .                                | Herr Devrient.          |
| Poët . . . . .                             | Herr Eichholz.    | Kaiser . . . . .  | Herr Droescher.         |
|  | Herr Wolf.        | Bischof-Kanzler . . . . .                               | Herr Benda.             |
|  | Fräul. Kennstiel. | Gefolge. Trabanten.                                     |                         |
|  | Fräul. Schenk.    | Wanderer . . . . .                                      | Herr Wolf.              |
| Hofdamen . . . . .                         | Fräul. Böing.     | Greis . . . . .   | Herr Eichholz.          |
|  | Frau Dietrich.    | Greisin . . . . .                                       | Frau Dietrich.          |
|  | Fräul. Wisthaler. | Faust . . . . .   | Herr Wegner.            |
| Narr . . . . .                             | Herr Schumacher.  | Mephistopheles . . . . .                                | Herr Devrient.          |
| Mephistopheles . . . . .                   | Herr Devrient.    | Die gewaltigen Gesellen . . . . .                       | Herr Stockhausen.       |
| Faust . . . . .                            | Herr Wegner.      | Lynceus . . . . .                                       | Herr Schumacher.        |
| Knabe Wagenlenker . . . . .                | Agnes Stephan.    | Mangel . . . . .  | Herr Brandhorst.        |
| Hofherren. Hofdamen. Trabanten. Maskenzug. | Ererscheinungen.  | Schuld . . . . .  | Herr Krähl.             |
| Wagner . . . . .                           | Herr Benda.       | Sorge . . . . .   | Fräul. Bernag.          |
| Baccalaureus . . . . .                     | Herr Herold.      | Noth . . . . .  | Fräul. Böing.           |
| Domunculus . . . . .                       | Fräul. Bernag.    | Lemuren . . . . .                                       | Frau Benda.             |
| Mephistopheles . . . . .                   | Herr Devrient.    |   | Fräul. Mejo.            |
| Faust . . . . .                            | Herr Wegner.      |   | Herr Krähl.             |
|  | Fräul. Peterfon.  |   | Herr Günther.           |
| Sirenen . . . . .                          | Fräul. Kennstiel. |   | Herr Duon.              |
|  | Fräul. Kuhlmann.  |   | Herr Brandhorst.        |
| Sphinx . . . . .                           | Fräul. Benda.     |   | Dickteufel. Dünnteufel. |
| Chiron . . . . .                           | Herr Eichholz.    | Raphael . . . . .                                       | Fräul. Wisthaler.       |
|  | Herr Seydelmann.  | Gabriel . . . . .                                       | Fräul. Benda.           |
| Greifen . . . . .                          | Herr Günther.     | Michael . . . . .                                       | Fräul. Kuhlmann.        |
|  | Herr Tritschler.  | Eine Büßerin, sonst Gretchen genannt . . . . .          | Fräul. Peterfon.        |
| Phorkyaden . . . . .                       | Herr Stockhausen. | Mater gloriosa . . . . .                                |                         |
|  | Herr Benda.       | Himmliche Heerschaaren. Selige Knaben.                  |                         |
| Lamien. Nereiden u. s. w.                  |                   | Büßerinnen. Pilger.                                     |                         |

**Scenenfolge:** Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaiserpalast. 2. Akt: Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Pharisäische Felder. 2. Vor Menelaos Palast (antik). 3. Faust's Bauberschloß (mittelalterlich). 4. Arcadischer Hain. 4. Akt: Felsenöde. 5. Akt: 1. Strand am Meere, Faust's Schloß, Lindentapelle, Hüttchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofkonzertmeister Eshold. Die sämtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinieren von Herrn Maschinenmeister Euphorn. Die neuen Requisiten von den Herren Haas und Mohr.

**Vorkommende Tänze:**  
1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchanal.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

|                                      |                                       |                                    |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Kassen-Preise:</b>                |                                       |                                    |
| Balconsitz I. Rang . . . 3 M. 10 -/3 | Parquetlogenitz . . . . . 2 M. 60 -/3 | Barterresitz . . . . . 1 M. 30 -/3 |
| Logensitz I. Rang . . . 2 " 60 "     | Mittelpfad II. Rang . . . 1 " 60 "    | Amphitheater . . . . . " 60 "      |
| Parquetitz . . . . . 2 " 60 "        | Logensitz II. Rang . . . 1 " 60 "     | Gallerie . . . . . " 50 "          |

Kassöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. April 1885.

98.  
Vorstellung im Abonnement.

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

### Personen des Vorspiels auf dem Theater:

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Director . . . . .       | Herr Benda.     |
| Theaterdichter . . . . . | Herr Krähl.     |
| Luftige Person . . . . . | Herr Droescher. |

### Personen des Vorspiels im Himmel:

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Der Herr . . . . .       | Herr Krähl.       |
| Raphael . . . . .        | Fräul. Wisthaler. |
| Gabriel . . . . .        | Fräul. Benda.     |
| Michael . . . . .        | Fräul. Kuhlmann.  |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |

Himmliche Heerschaaren.

### Personen des Schauspiels:

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.   |
| Wagner . . . . .         | Herr Benda.    |
| Geist der Erde . . . . . | Herr Eichholz. |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Handwerksburschen . . . . . | Fräul. Peterjon.<br>Fräul. Bernag.<br>Fräul. Schenk.<br>Herr Schumacher.<br>Herr Tritschler.<br>Herr Wolf.<br>Herr Herold. |
| Schüler . . . . .           | Fräul. Wisthaler.<br>Fräul. Böing.   |
| Bürgermädchen . . . . .     | Fräul. Mejo.<br>Fräul. Rennstiel.<br>Herr Seydelmann.  |
| Dienstmädchen . . . . .     | Herr Eichholz.<br>Herr Stein.  |
| Bürger . . . . .            | Herr Krähl.<br>Frau Lanz.<br>Herr Wegner.<br>Herr Benda.   |

Spaziergänger.

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |
| Schüler . . . . .        | Herr Herold.      |
| Frosch . . . . .         | Herr Schumacher.  |
| Brander . . . . .        | Herr Stockhausen. |
| Alt Mayer . . . . .      | Herr Brandhorst.  |
| Siebel . . . . .         | Herr Eichholz.    |
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |

Wirth.

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Meerkater . . . . .      | Willy Mohr.      |
| Meerkage . . . . .       | Adolf Mohr.      |
| Hexe . . . . .           | Herr Seydelmann. |
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.     |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.   |

Meerkäschen.

|  |                   |
|--|-------------------|
| Frau Marthe Schwertlein . . . . .      | Frau Dietrich.    |
| Margarethe . . . . .                   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Valentin, ihr Bruder, Soldat . . . . . | Herr Droescher.   |
| Faust . . . . .                        | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles . . . . .               | Herr Devrient.    |
| Junge Hexen . . . . .                  | Fräul. Wisthaler. |
| Alte Hexe . . . . .                    | Fräul. Rennstiel. |
| Zerlicht . . . . .                     | Fräul. Benda.     |
| Faust . . . . .                        | Frau Lanz.        |
| Mephistopheles . . . . .               | Herr Wegner.      |
| Margarethe . . . . .                   | Herr Devrient.    |
| Hexen. Hexenmeister. Teufel u. s. w.   | Fräul. Kuhlmann.  |

Kirchgänger. Volk.

**Scenenfolge:** Vorspiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle.) 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Osterspaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hexenküche. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. s. w. 4. Akt: 1. Dieselbe Straße. 2. Wald und Höhle. 3. Vorige Straße. 5. Akt: Romantische Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. 2. Kerkerhof.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gefänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhoff.

Die sämtlichen in beiden Tagewerken vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinen von Herrn Maschinenmeister Duhorn. Die neuen Requisiten von den Herrn Haas und Mohr.

**Vorkommende Tänze:** 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hexentanz.

**Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.**

## Kassen-Preise:

|                                  |                                 |                                |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Balkonsitz I. Rang . . . 3 M. 10 | Parquetlogenitz . . . . 2 M. 60 | Parterresitz . . . . . 1 M. 30 |
| Logensitz I. Rang . . . 2 " 60   | Mittelplatz II. Rang . . 1 " 60 | Amphitheater . . . . . " 60    |
| Parquetitz . . . . . 2 " 60      | Logensitz II. Rang . . . 1 " 60 | Gallerie . . . . . " 50        |

**Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 11 Uhr.**

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 13. April 1885.

100.  
Vorstellung im Abonnement.

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Zweites Tagewerk in fünf Akten und einem Vorspiel.

### Personen des Vorspiels:

Ariel . . . . . Fräul. Rennstiel.  
Faust . . . . . Herr Wegner.

### Elfen.

### Personen des Schauspiels:

Kaiser . . . . . Herr Droescher.  
Bischof-Kanzler . . . . . Herr Benda.  
Heermeister . . . . . Herr Krähl.  
Marschall . . . . . Herr Seydelmann.  
Schatzmeister . . . . . Herr Stockhausen.  
Bannerherren . . . . . Herr Brandhorst.  
Kämmerer . . . . . Herr Stein.  
Bagen . . . . . Herr Henske.  
Gehabter . . . . . Herr Günther.  
Poët . . . . . Fräul. Peterjon.  
 . . . . . Fräul. Klöffel.  
 . . . . . Herr Eichholz.  
 . . . . . Herr Wolf.

Anfang 6 Uhr.

Hofdamen . . . . . Fräul. Rennstiel.  
 . . . . . Fräul. Schent.  
 . . . . . Fräul. Böing.  
 . . . . . Frau Dietrich.  
 . . . . . Fräul. Wisthaler.  
Narr . . . . . Herr Schumacher.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Knabe Wagenlenker . . . . . Agnes Stephan.

Hofherren. Hofdamen. Trabanten. Maskenzug.

### Erscheinungen.

Wagner . . . . . Herr Benda.  
Baccalaureus . . . . . Herr Herold.  
Homunculus . . . . . Fräul. Bernag.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Sirenen . . . . . Fräul. Peterjon.  
 . . . . . Fräul. Rennstiel.  
Sphinx . . . . . Fräul. Benda.  
Chiron . . . . . Herr Eichholz.  
Greifen . . . . . Herr Seydelmann.  
 . . . . . Herr Günther.  
 . . . . . Herr Tritschler.  
Phorkyaden . . . . . Herr Stockhausen.  
 . . . . . Herr Benda.

Lamien. Nereiden u. s. w.

Helena . . . . . Fräul. Weinert.  
Panthalis, als Chorführerin . . . . . Frau Benda.  
Euphorien . . . . . Fräul. Mejo.  
Lynceus, der Thurmwächter . . . . . Herr Krähl.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephisto-Phorkyas, als Schaffnerin . . . . . Herr Devrient.  
Chor gefangener Trojanerinnen. Mittelalterliche Ritter.  
Bagen. Dionysos. Silenus. Satyre. Bacchanten.  
Bacchantinnen.

Kaufebold, } drei gewaltige Gesellen { Herr Stockhausen.  
Habebold, } Herr Schumacher.  
Haltefest, } Herr Brandhorst.  
Gilebeute, als Marktenderin . . . . . Frau Lanz.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Kaiser . . . . . Herr Droescher.  
Bischof-Kanzler . . . . . Herr Benda.

### Gefolge. Trabanten.

Wanderer . . . . . Herr Wolf.  
Greis . . . . . Herr Eichholz.  
Greisin . . . . . Frau Dietrich.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Die gewaltigen Gesellen . . . . . Herr Stockhausen.  
 . . . . . Herr Schumacher.  
 . . . . . Herr Brandhorst.  
 . . . . . Herr Krähl.

Lynceus . . . . . Fräul. Bernag.  
Mangel . . . . . Fräul. Böing.  
Schuld . . . . . Frau Benda.  
Sorge . . . . . Fräul. Mejo.  
Noth . . . . . Herr Krähl.  
 . . . . . Herr Günther.  
 . . . . . Herr Duon.  
 . . . . . Herr Brandhorst.

### Dickteufel. Dünnteufel.

Raphael . . . . . Fräul. Wisthaler.  
Gabriel . . . . . Fräul. Benda.  
Michael . . . . . Fräul. Kublmann.  
Eine Büßerin, sonst Gretchen genannt . . . . . Fräul. Kublmann.  
Mater gloriosa . . . . . Fräul. Peterjon.  
Himmliche Heerschaaren. Selige Knaben.  
Büßerinnen. Pilger.

Anfang 6 Uhr.

**Scenensolge:** Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaiserpalz. 2. Akt: Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Pharisäische Felder. 2. Vor  
Menealos Palast (antik). 3. Faust's Zauberhloß (mittelalterlich). 4. Arcadischer Hain. 4. Akt: Festende. 5. Akt: 1. Strand  
an Meere, Faust's Schloß, Lindenapelle, Hüttchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhoff.  
Die sämtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der  
decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Daphorn. Die neuen Requisiten von den  
Herren Haas und Mohr.

### Vorkommende Tänze:

1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchonal.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|                                 |                               |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Balconsit I. Rang . . . 3 M. 10 | Parquetlogenit . . . 2 M. 60  | Parterresit . . . . . 1 M. 30 |
| Logenit I. Rang . . . 2 " 60    | Mittelplatz II. Rang . 1 " 60 | Amphitheater . . . . . " 60   |
| Parquetit . . . . . 2 " 60      | Logenit II. Rang . . 1 " 60   | Gallerie . . . . . " 50       |

Kassöffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 15. April 1885.

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

### Personen des Vorspiels auf dem Theater:

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Director . . . . .       | Herr Benda.     |
| Theaterdichter . . . . . | Herr Krähl.     |
| Lustige Person . . . . . | Herr Droeßcher. |

### Personen des Vorspiels im Himmel:

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Der Herr . . . . .       | Herr Krähl.       |
| Raphael . . . . .        | Fräul. Wisthaler. |
| Gabriel . . . . .        | Fräul. Benda.     |
| Michael . . . . .        | Fräul. Ruhlmann.  |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |

Himmliche Heerschaaren.

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.   |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient. |
| Schüler . . . . .        | Herr Gerold.   |

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Frosch . . . . .         | Herr Schumacher.  |
| Brander . . . . .        | Herr Stockhausen. |
| Altmayer . . . . .       | Herr Brandhorst.  |
| Siebel . . . . .         | Herr Eichholz.    |
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |

Wirth.

### Personen des Schauspiels:

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| Faust . . . . .         | Herr Wegner.   |
| Wagner . . . . .        | Herr Benda.    |
| Gäst der Erde . . . . . | Herr Eichholz. |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Meerkater . . . . .      | Willy Mohr.      |
| Meerkage . . . . .       | Adolf Mohr.      |
| Hexe . . . . .           | Herr Seydelmann. |
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.     |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.   |

Meerkäschen.

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Handwerksburschen . . . . . | Fräul. Peterson.  |
|                             | Fräul. Vernaß.    |
|                             | Fräul. Schenk.    |
|                             | Herr Schumacher.  |
|                             | Herr Günther.     |
| Schüler . . . . .           | Herr Wolf.        |
|                             | Herr Gerold.      |
| Bürgermädchen . . . . .     | Fräul. Wisthaler. |
|                             | Fräul. Böing.     |
| Dienstmädchen . . . . .     | Fräul. Mejo.      |
|                             | Fräul. Rennstiel. |
|                             | Herr Seydelmann.  |
| Bürger . . . . .            | Herr Eichholz.    |
|                             | Herr Stein.       |
| Bettler . . . . .           | Herr Krähl.       |
| Altes Weib . . . . .        | Frau Lanz.        |
| Faust . . . . .             | Herr Wegner.      |
| Wagner . . . . .            | Herr Benda.       |

Spaziergänger.

|  |                   |
|--|-------------------|
| Frau Marthe Schwertlein . . . . .      | Frau Dietrich.    |
| Margarethe . . . . .                   | Fräul. Ruhlmann.  |
| Valentin, ihr Bruder, Soldat . . . . . | Herr Droeßcher.   |
| Faust . . . . .                        | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles . . . . .               | Herr Devrient.    |
| Lieschen . . . . .                     | Fräul. Wisthaler. |

Kirchgänger. Volk.

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Junge Hexen . . . . .    | Fräul. Wisthaler. |
| Alte Hexe . . . . .      | Fräul. Rennstiel. |
| Frelicht . . . . .       | Fräul. Benda.     |
| Faust . . . . .          | Frau Lanz.        |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Wegner.      |
| Margarethe . . . . .     | Herr Devrient.    |
|                          | Fräul. Ruhlmann.  |

Hexen. Hexenmeister. Teufel u. s. w.

**Szenenfolge:** Vorspiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle.) 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Osterspaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hexenküche. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. s. w. 4. Akt: 1. Dieselbe Straße. 2. Wald und Höhle. 3. Vorige Straße. 5. Akt: Romantische Walpurgisnacht auf dem Brocksberg. 2. Kerkerhof.

**Vorkommende Tänze:** 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hexentanz.

**Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.**

**Kranf: Herr Voetsch.**

## Kassen-Preise:

|                                  |                                   |                                |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| Balcony I. Rang . . . 3 M. 10 -/ | Parquetlogeniy . . . . 2 M. 60 -/ | Parterrey . . . . . 1 M. 30 -/ |
| Logeniy I. Rang . . . 2 " 60 "   | Mittelpay II. Rang . . 1 " 60 "   | Amphitheater . . . . . " 60 "  |
| Parquetiy . . . . . 2 " 60 "     | Logeniy II. Rang . . . 1 " 60 "   | Gallerie . . . . . " 50 "      |

**Kassöffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.**

Bestellungen auf Billets (ausschließlich der Billets zum III. Rang) zu den am Sonnabend, den 18., und Sonntag, den 19. d. Mts., stattfindenden beiden Vorstellungen werden an der Theaterkasse entgegen genommen.

Die bestellten Billets sind am Freitag, den 17. d. Mts., Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an der Theaterkasse in Empfang zu nehmen.

**Textbücher zu 1,50 Mk. sind an der Theaterkasse zu haben.**





# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 16. April 1885.

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Zweites Tagewerk

in fünf Akten und einem Vorspiel.

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

|  |                   |   |                   |
|--|-------------------|---|-------------------|
| <b>Personen des Vorspiels:</b>             |                   |   |                   |
| Ariel . . . . .                            | Fräul. Nennstiel. | Helena . . . . .  | Fräul. Weinert.   |
| Faust . . . . .                            | Herr Wegner.      | Rantalis, als Chorführerin . . . . .                    | Frau Benda.       |
| Elsen.                                     |                   | Euphoriön . . . . .                                     | Fräul. Mejo.      |
| <b>Personen des Schauspiels:</b>           |                   | Lyncæus, der Thurmwächter . . . . .                     | Herr Krähl.       |
| Kaiser . . . . .                           | Herr Droescher.   | Faust . . . . .   | Herr Wegner.      |
| Bischof-Kanzler . . . . .                  | Herr Benda.       | Mephisto-Phorkyas, als Schaffnerin . . . . .            | Herr Devrient.    |
| Heermeister . . . . .                      | Herr Krähl.       | Chor gefangener Trojanerinnen. Mittelalterliche Ritter. |                   |
| Marshall . . . . .                         | Herr Seydelmann.  | Pagen. Dionysos. Silenus. Satyre. Bacchanten.           |                   |
| Schatzmeister . . . . .                    | Herr Stockhausen. | Bacchantinnen.  |                   |
| Bannerherren . . . . .                     | Herr Brandhorst.  | Kaufebold, } drei gewaltige Gefellen {                  | Herr Stockhausen. |
| Kämmerer . . . . .                         | Herr Stein.       | Haltfest, }   | Herr Schumacher.  |
| Bagen . . . . .                            | Herr Günsther.    | Gilebeute, als Marketerin . . . . .                     | Herr Brandhorst.  |
| Gelahrter . . . . .                        | Fräul. Peterfon.  | Faust . . . . .   | Frau Lanz.        |
| Poët . . . . .                             | Fräul. Klöffel.   | Mephistopheles . . . . .                                | Herr Wegner.      |
|  | Herr Eichholz.    | Kaiser . . . . .  | Herr Devrient.    |
|  | Herr Wolf.        | Bischof-Kanzler . . . . .                               | Herr Droescher.   |
|  | Fräul. Nennstiel. | Gefolge. Trabanten.                                     |                   |
| Hofdamen . . . . .                         | Fräul. Schenk.    | Wanderer . . . . .                                      | Herr Wolf.        |
| Narr . . . . .                             | Fräul. Böing.     | Greis . . . . .   | Herr Eichholz.    |
| Mephistopheles . . . . .                   | Frau Dietrich.    | Greifin . . . . .                                       | Frau Dietrich.    |
| Faust . . . . .                            | Fräul. Wisthaler. | Faust . . . . .   | Herr Wegner.      |
| Knabe Wagenlenker . . . . .                | Herr Schumacher.  | Mephistopheles . . . . .                                | Herr Devrient.    |
| Hofherren. Hofdamen. Trabanten. Maskenzug. | Herr Devrient.    | Die gewaltigen Gefellen . . . . .                       | Herr Stockhausen. |
| Erscheinungen.                             |                   | Lyncæus . . . . .                                       | Herr Brandhorst.  |
| Wagner . . . . .                           | Herr Wegner.      | Schuld . . . . .  | Herr Krähl.       |
| Baccalaureus . . . . .                     | Herr Benda.       | Sorge . . . . .   | Fräul. Bernag.    |
| Homunculus . . . . .                       | Herr Herold.      | Noth . . . . .  | Fräul. Böing.     |
| Mephistopheles . . . . .                   | Fräul. Bernag.    | Lemuren . . . . .                                       | Frau Benda.       |
| Faust . . . . .                            | Herr Devrient.    | Dickteufel. Dünnteufel.                                 |                   |
| Sirenen . . . . .                          | Herr Wegner.      | Raphael . . . . .                                       | Fräul. Wisthaler. |
| Sphinx . . . . .                           | Fräul. Peterfon.  | Gabriel . . . . .                                       | Fräul. Benda.     |
| Chiron . . . . .                           | Fräul. Nennstiel. | Michael . . . . .                                       |                   |
| Greifen . . . . .                          | Fräul. Kuhlmann.  | Eine Büßerin, sonst Gretchen genannt . . . . .          | Fräul. Kuhlmann.  |
| Phorkyaden . . . . .                       | Fräul. Benda.     | Mater gloriosa . . . . .                                | Fräul. Peterfon.  |
|  | Herr Eichholz.    | Himmliche Heerschaaren. Selige Knaben.                  |                   |
|  | Herr Seydelmann.  | Büßerinnen. Pilger.                                     |                   |
|  | Herr Günsther.    |   |                   |
|  | Herr Günsther.    |   |                   |
|  | Herr Stockhausen. |   |                   |
|  | Herr Benda.       |   |                   |

**Szenenfolge:** Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaiserpalz. 2. Akt: Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Pharisäische Felder. 2. Vor Menelaos Palast (antik). 3. Faust's Zauberthron (mittelalterlich). 4. Arabischer Hain. 4. Akt: Felsenöde. 5. Akt: 1. Strand am Meere, Faust's Schloss, Lindenkapelle, Hüttchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gefänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eichholz. Die sämtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinen von Herrn Maschinenmeister Dupporn. Die neuen Requisiten von den Herren Haas und Mohr.

**Vorkommende Tänze:**

1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchanal.

**Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.**

### ↔ Kassen-Preise: ↔

|                           |           |                                |           |                        |           |
|---------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|------------------------|-----------|
| Balcony I. Rang . . . . . | 3 M. 10 " | Parquetlogeney . . . . .       | 2 M. 60 " | Parterrey . . . . .    | 1 M. 30 " |
| Logeney I. Rang . . . . . | 2 " 60 "  | Mittelplatz II. Rang . . . . . | 1 " 60 "  | Amphitheater . . . . . | " 60 "    |
| Parquetfity . . . . .     | 2 " 60 "  | Logeney II. Rang . . . . .     | 1 " 60 "  | Gallerie . . . . .     | " 50 "    |

**Kassöffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Bestellungen auf Billets (ausschließlich der Billets zum III. Rang) zu den am Sonnabend, den 18., und Sonntag, den 19. d. Mts., stattfindenden beiden Vorstellungen werden an der Theaterkasse entgegen genommen.

Die bestellten Billets sind am Freitag, den 17. d. Mts., Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an der Theaterkasse in Empfang zu nehmen.

**↔ Textbücher zu 1,50 Mk. sind an der Theaterkasse zu haben. ↔**

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 18. April 1885.

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

### Personen des Vorspiels auf dem Theater:

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Director . . . . .       | Herr Benda.     |
| Theaterdichter . . . . . | Herr Krähl.     |
| Lustige Person . . . . . | Herr Droeſcher. |

### Personen des Vorspiels im Himmel:

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Der Herr . . . . .       | Herr Krähl.       |
| Raphael . . . . .        | Fräul. Wisthaler. |
| Gabriel . . . . .        | Fräul. Benda.     |
| Michael . . . . .        | Fräul. Kuhlmann.  |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |

Himmliſche Heerſchaaren.

### Personen des Schauspiels:

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.   |
| Wagner . . . . .         | Herr Benda.    |
| Geiſt der Erde . . . . . | Herr Eichholz. |

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Handwerksburschen . . . . . | Fräul. Peterſon.  |
| Schüler . . . . .           | Fräul. Bernab.    |
| Bürgermädchen . . . . .     | Fräul. Schenk.    |
| Dienstmädchen . . . . .     | Herr Schumacher.  |
| Bürger . . . . .            | Herr Günther.     |
| Bettler . . . . .           | Herr Wolf.        |
| Altes Weib . . . . .        | Herr Herold.      |
| Faust . . . . .             | Fräul. Wisthaler. |
| Wagner . . . . .            | Fräul. Böing.     |
|                             | Fräul. Mejo.      |
|                             | Fräul. Kennſtiel. |
|                             | Herr Seydelmann.  |
|                             | Herr Eichholz.    |
|                             | Herr Stein.       |
|                             | Herr Krähl.       |
|                             | Frau Lanz.        |
|                             | Herr Wegner.      |
|                             | Herr Benda.       |

Spaziergänger.

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.   |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient. |
| Schüler . . . . .        | Herr Herold.   |

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Froſch . . . . .         | Herr Schumacher.  |
| Brander . . . . .        | Herr Stockhausen. |
| Altmaner . . . . .       | Herr Brandhorſt.  |
| Siebel . . . . .         | Herr Eichholz.    |
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |

Wirth.

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Meerkater . . . . .      | Willy Mohr.      |
| Meerkäſe . . . . .       | Adolf Mohr.      |
| Hexe . . . . .           | Herr Seydelmann. |
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.     |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.   |

Meerkäſchen.

|  |                   |
|--|-------------------|
| Frau Marthe Schwertlein . . . . .      | Frau Dietrich.    |
| Margarethe . . . . .                   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Valentin, ihr Bruder, Soldat . . . . . | Herr Droeſcher.   |
| Faust . . . . .                        | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles . . . . .               | Herr Devrient.    |
| Lieschen . . . . .                     | Fräul. Wisthaler. |

Kirchgänger. Volk.

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Junge Hexen . . . . .    | Fräul. Wisthaler. |
| Alte Hexe . . . . .      | Fräul. Kennſtiel. |
| Irrelicht . . . . .      | Fräul. Benda.     |
| Faust . . . . .          | Frau Lanz.        |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Wegner.      |
| Margarethe . . . . .     | Herr Devrient.    |
|                          | Fräul. Kuhlmann.  |

Hexen. Hexenmeiſter. Teufel u. ſ. w.

**Scenenfolge:** Vorſpiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle.) 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Oſterſpaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hexenſüſe. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. ſ. w. 4. Akt: 1. Dieſelbe Straße. 2. Wald und Höhle. 3. Vorige Straße. 5. Akt: Romantiſche Walpurgisnacht auf dem Wodsberg. 2. Kerkerhof.

**Vorkommende Tänze:** 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hexentanz.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Krauk: Herr Poetiſch.

## Kassen-Preise:

|  |  |  |
|--|--|--|
| Balconſitz I. Rang . . . 3 M. 10 <sup>—</sup> / <sub>—</sub> | Parquetlogenſitz . . . . 2 M. 60 <sup>—</sup> / <sub>—</sub> | Parterreſitz . . . . . 1 M. 30 <sup>—</sup> / <sub>—</sub> |
| Logenſitz I. Rang . . . 2 " 60 "                             | Mittelpaß II. Rang . . . 1 " 60 "                            | Amphitheater . . . . . " 60 "                              |
| Parquetſitz . . . . . 2 " 60 "                               | Logenſitz II. Rang . . . 1 " 60 "                            | Gallerie . . . . . " 50 "                                  |

Kaſſeöffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Textbücher zu 1,50 Mk. ſind an der Theatercaſſe zu haben.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. April 1885.

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Zweites Tagewerk

in fünf Akten und einem Vorspiel.

### Personen des Vorspiels:

Mricl . . . . . Fräul. Kennstiel.  
Faust . . . . . Herr Wegner.

Elfen.

### Personen des Schauspiels:

Kaiser . . . . . Herr Droescher.  
Bischof-Kanzler . . . . . Herr Benda.  
Heermeister . . . . . Herr Krähl.  
Marshall . . . . . Herr Seydelmann.  
Schatzmeister . . . . . Herr Stockhausen.  
Bannerherren . . . . . Herr Brandhorst.  
Herr Stein.  
Herr Henste.  
Herr Günther.  
Fräul. Peterson.  
Rämmerer . . . . . Fräul. Klößel.  
Ragen . . . . . Herr Eichholz.  
Gefahrter . . . . . Herr Wolf.  
Poët . . . . . Fräul. Kennstiel.  
Fräul. Schenk.  
Fräul. Böing.  
Frau Dietrich.  
Fräul. Wisthaler.  
Herr Schumacher.  
Herr Devrient.  
Herr Wegner.  
Agnes Stephan.

Hofdamen . . . . .  
Herr Wolf.  
Herr Eichholz.  
Frau Dietrich.  
Herr Wegner.  
Herr Devrient.  
Herr Stockhausen.  
Herr Schumacher.  
Herr Brandhorst.  
Herr Krähl.  
Fräul. Bernag.  
Fräul. Böing.  
Frau Benda.  
Fräul. Mejo.  
Herr Krähl.  
Herr Günther.  
Herr Duon.  
Herr Brandhorst.

Hofherren. Hofdamen. Trabanten. Maskenzug.  
Erscheinungen.  
Wagner . . . . . Herr Benda.  
Baccalaureus . . . . . Herr Herold.  
Homunculus . . . . . Fräul. Bernag.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Faust . . . . . Herr Wegner.

Sirenen . . . . . Fräul. Peterson.  
Fräul. Kennstiel.  
Sphinx . . . . . Fräul. Kuhlmann.  
Fräul. Benda.  
Chiron . . . . . Herr Eichholz.  
Herr Seydelmann.  
Greifen . . . . . Herr Günther.  
Herr Günther.  
Phorkjaden . . . . . Herr Stockhausen.  
Herr Benda.

Lamien. Nereiden u. s. w.

Selena . . . . . Fräul. Weinert.  
Panthalis, als Chorführerin . . . . . Frau Benda.  
Euphorion . . . . . Fräul. Mejo.  
Lyncus, der Thurmwächter . . . . . Herr Krähl.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephisto-Phorkjas, als Schaffnerin . . . . . Herr Devrient.

Chor gefangener Trojanerinnen. Mittelalterliche Ritter.  
Ragen. Dionysos. Silenus. Satyre. Bacchanten.  
Bacchantinnen.

Kaufebold, } drei gewaltige Gesellen { Herr Stockhausen.  
Habebold, } Herr Schumacher.  
Saltefest, } Herr Brandhorst.  
Gilebente, als Marktenderin . . . . . Frau Lanz.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Kaiser . . . . . Herr Droescher.  
Bischof-Kanzler . . . . . Herr Benda.

Gefolge. Trabanten.

Wanderer . . . . . Herr Wolf.  
Greis . . . . . Herr Eichholz.  
Greisin . . . . . Frau Dietrich.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.

Die gewaltigen Gesellen . . . . . Herr Stockhausen.  
Herr Schumacher.  
Herr Brandhorst.  
Herr Krähl.

Lyncus . . . . . Herr Krähl.  
Mangel . . . . . Fräul. Bernag.  
Schuld . . . . . Fräul. Böing.  
Sorge . . . . . Frau Benda.  
Noth . . . . . Fräul. Mejo.  
Herr Krähl.  
Herr Günther.  
Herr Duon.  
Herr Brandhorst.

Dickteufel. Dünnteufel.

Raphael . . . . . Fräul. Wisthaler.  
Gabriel . . . . . Fräul. Benda.  
Michael . . . . . Fräul. Kuhlmann.  
Eine Büßerin, sonst Gretchen genannt . . . . . Fräul. Kuhlmann.  
Mater gloriosa . . . . . Fräul. Peterson.

Himmliche Heerschaaren. Selige Knaben.  
Büßerinnen. Pilger.

**Szenenfolge:** Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaiserpalz. 2. Akt: Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Pharisäische Felder. 2. Vor Menelaos Palast (antik). 3. Faust's Zauberhloß (mittelalterlich). 4. Arabischer Hain. 4. Akt: Felsenöde. 5. Akt: 1. Strand am Meere, Faust's Schloß, Lindenkapelle, Hüttchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhold.

Die sämmtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämmtlicher Maschinen von Herrn Maschinenmeister Daphorn. Die neuen Requisitionen von den Herren Haas und Mohr.

### Vorkommende Tänze:

1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchanal.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| Balkonsitz I. Rang . . . . . 3 M. 10 - | Parquetlogenitz . . . . . 2 M. 60 -     | Parterresitz . . . . . 1 M. 30 - |
| Logensitz I. Rang . . . . . 2 " 60 "   | Mittelpfatz II. Rang . . . . . 1 " 60 " | Amphitheater . . . . . " 60 "    |
| Parquetfisz . . . . . 2 " 60 "         | Logensitz II. Rang . . . . . 1 " 60 "   | Gallerie . . . . . " 50 "        |

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 11 Uhr.

Textbücher zu 1,50 Mk. sind an der Theatercaffe zu haben.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 22. April 1885.

Zu ermäßigten Preisen:

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

### Personen des Vorspiels auf dem Theater:

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Director . . . . .       | Herr Benda.    |
| Theaterdichter . . . . . | Herr Krähl.    |
| Luftige Person . . . . . | Herr Droscher. |

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.   |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient. |
| Schüler . . . . .        | Herr Herold.   |

### Personen des Vorspiels im Himmel:

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Der Herr . . . . .       | Herr Krähl.       |
| Raphael . . . . .        | Fräul. Wisthaler. |
| Gabriel . . . . .        | Fräul. Benda.     |
| Michael . . . . .        | Fräul. Ruhlmann.  |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Frosch . . . . .         | Herr Schumacher.  |
| Brander . . . . .        | Herr Stochhausen. |
| Altmayer . . . . .       | Herr Brandhorst.  |
| Siebel . . . . .         | Herr Eichholz.    |
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |
|                          | Wirth.            |

Himmliche Heerschaaren.

### Personen des Schauspiels:

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.   |
| Wagner . . . . .         | Herr Benda.    |
| Geist der Erde . . . . . | Herr Eichholz. |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Meerkater . . . . .      | Willy Mohr.      |
| Meerkatze . . . . .      | Adolf Mohr.      |
| Hexe . . . . .           | Herr Seydelmann. |
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.     |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.   |

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Handwerksburschen . . . . . | Fräul. Peterion.  |
|                             | Fräul. Bernag.    |
| Schüler . . . . .           | Fräul. Schen.     |
|                             | Herr Schumacher.  |
| Bürgermädchen . . . . .     | Herr Günther.     |
|                             | Herr Wolf.        |
| Dienstmädchen . . . . .     | Herr Herold.      |
|                             | Fräul. Wisthaler. |
| Bürger . . . . .            | Fräul. Böing.     |
|                             | Fräul. Mejo.      |
| Bettler . . . . .           | Fräul. Rennstiel. |
|                             | Herr Seydelmann.  |
| Altes Weib . . . . .        | Herr Eichholz.    |
|                             | Herr Stein.       |
| Faust . . . . .             | Herr Krähl.       |
|                             | Frau Lanz.        |
| Wagner . . . . .            | Herr Wegner.      |
|                             | Herr Benda.       |

|  |                    |
|--|--------------------|
| Frau Marthe Schwertlein . . . . .      | Frau Dietrich.     |
| Margarethe . . . . .                   | Fräul. Ruhlmann.   |
| Valentin, ihr Bruder, Soldat . . . . . | Herr Droscher.     |
| Faust . . . . .                        | Herr Wegner.       |
| Mephistopheles . . . . .               | Herr Devrient.     |
| Lieschen . . . . .                     | Fräul. Wisthaler.  |
|  | Kirchgänger. Volf. |

Spaziergänger.

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Junge Hexen . . . . .    | Fräul. Wisthaler.                    |
| Alte Hexe . . . . .      | Fräul. Rennstiel.                    |
| Irlicht . . . . .        | Fräul. Benda.                        |
| Faust . . . . .          | Frau Lanz.                           |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Wegner.                         |
| Margarethe . . . . .     | Herr Devrient.                       |
|                          | Fräul. Ruhlmann.                     |
|                          | Hexen. Hexenmeister. Teufel u. s. w. |

**Scenenfolge:** Vorspiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle.) 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Osterpaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hexentische. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. s. w. 4. Akt: 1. Dieselbe Straße. 2. Wald und Höhle. 3. Vorige Straße. 5. Akt: Romantische Walpurgisnacht auf dem Bloßberg. 2. Kerkerhof.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhold. Die sämtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinen von Herrn Maschinenmeister Daphorn. Die neuen Requisiten von den Herren Haas und Mohr.

**Vorkommende Tänze:** 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hexentanz.

**Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.**

### Preise der Plätze:

|                                |                                |                                 |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Balcony I. Rang . . . 2 M. — s | Parquetlogeniy . . . 1 M. 60 s | Parterresitz . . . . . 1 M. — s |
| Logeniy I. Rang . . . 1 " 60 " | Mittelplog II. Rang . 1 " 10 " | Amphitheater . . . . . " 50 "   |
| Parquetiy . . . . . 1 " 60 "   | Logeniy II. Rang . . 1 " 10 "  | Gallerie . . . . . " 40 "       |

**Kasseöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 11 Uhr.**

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. April 1885.

Zu ermäßigten Preisen:

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Zweites Tagewerk

in fünf Akten und einem Vorspiel.

### Personen des Vorspiels:

Ariel . . . . . Fräul. Kennstiel.  
Faust . . . . . Herr Wegner.

Elsen.

### Personen des Schauspiels:

Kaiser . . . . . Herr Droescher.  
Bischof-Kanzler . . . . . Herr Benda.  
Heermeister . . . . . Herr Krähl.  
Marshall . . . . . Herr Seydelmann.  
Schatzmeister . . . . . Herr Stockhausen.  
Bannerherren . . . . . Herr Brandhorst.  
 . . . . . Herr Stein.  
Kämmerer . . . . . Herr Henske.  
 . . . . . Herr Günther.  
Pagen . . . . . Fräul. Peterson.  
Gelahrter . . . . . Fräul. Klöffel.  
Poët . . . . . Herr Eichholz.  
 . . . . . Herr Wolf.

Hofdamen . . . . . Fräul. Kennstiel.  
 . . . . . Fräul. Schenk.  
 . . . . . Fräul. Böing.  
 . . . . . Frau Dietrich.  
 . . . . . Fräul. Wisthaler.  
Narr . . . . . Herr Schumacher.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Knahe Wagenlenker . . . . . Agnes Stephan.

Hofherren. Hofdamen. Trabanten. Maskenzug.  
Erscheinungen.

Wagner . . . . . Herr Benda.  
Baccalaureus . . . . . Herr Herold.  
Domunculus . . . . . Fräul. Bernag.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Faust . . . . . Herr Wegner.

Sirenen . . . . . Fräul. Peterson.  
Sphinx . . . . . Fräul. Kennstiel.

Chiron . . . . . Fräul. Ruhlmann.

Greifen . . . . . Fräul. Benda.

Phorkyaden . . . . . Herr Eichholz.

. . . . . Herr Seydelmann.

. . . . . Herr Günther.

. . . . . Herr Stockhausen.

. . . . . Herr Benda.

Lamien. Nereiden u. s. w.

Helena . . . . . Fräul. Weinert.  
Panthalis, als Chorführerin . . . . . Frau Benda.  
Euphorion . . . . . Fräul. Mejo.  
Lyncus, der Thurmwächter . . . . . Herr Krähl.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephisto-Phorkyas, als Schaffnerin . . . . . Herr Devrient.  
Chor gefangener Trojanerinnen. Mittelalterliche Ritter.  
Pagen. Dionysos. Silenus. Satyre. Bacchanten.  
Bacchantinnen.

Kaufebold, } drei gewaltige Gesellen { Herr Stockhausen.  
Habebold, } Herr Schumacher.  
Haltseft, } Herr Brandhorst.  
Eilebeute, als Marktenderin . . . . . Frau Lanz.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Kaiser . . . . . Herr Droescher.  
Bischof-Kanzler . . . . . Herr Benda.

Gefolge. Trabanten.

Wanderer . . . . . Herr Wolf.  
Greis . . . . . Herr Eichholz.  
Greifin . . . . . Frau Dietrich.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.

Die gewaltigen Gesellen . . . . . Herr Stockhausen.  
 . . . . . Herr Schumacher.  
 . . . . . Herr Brandhorst.

Lyncus . . . . . Herr Krähl.

Mangel . . . . . Fräul. Bernag.

Schuld . . . . . Fräul. Böing.

Sorge . . . . . Frau Benda.

Noth . . . . . Fräul. Mejo.

. . . . . Herr Krähl.

. . . . . Herr Günther.

. . . . . Herr Duon.

. . . . . Herr Brandhorst.

Dieuhsel. Dünnteuhsel.

Raphael . . . . . Fräul. Wisthaler.

Gabriel . . . . . Fräul. Benda.

Michael . . . . . Fräul. Ruhlmann.

Eine Büßerin, sonst Oretchen genannt . . . . . Fräul. Peterson.

Mater gloriosa . . . . . Fräul. Peterson.

Himmlische Heerschaaren. Selige Knaben.  
Büßerinnen. Pilger.

**Szenenfolge:** Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaiserwals. 2. Akt: Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Pharisäische Felder. 2. Vor Menelaos Palast (antik). 3. Faust's Zauberischloß (mittelalterlich). 4. Arcadischer Hain. 4. Akt: Felsenode. 5. Akt: 1. Strand am Meere, Faust's Schloß, Lindenkapelle, Hütchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofkonzertmeister Eckhold.

Die sämmtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämmtlicher Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Duphorn. Die neuen Requisiten von den Herren Haas und Mohr.

### Vorkommende Tänze:

1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchanal.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

### Preise der Plätze:

|                               |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Balcony I. Rang . . . 2 M. —  | Parquetlogenitz . . . 1 M. 60 | Barterresty . . . . . 1 M. —  |
| Logenitz I. Rang . . . 1 " 60 | Mittelplatz II. Rang . 1 " 10 | Amphitheater . . . . . — " 50 |
| Parquetitz . . . . . 1 " 60   | Logenitz II. Rang . . 1 " 10  | Gallerie . . . . . — " 40     |

Kassöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 11 Uhr.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 26. April 1885.

Zu ermäßigten Preisen:

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

### Personen des Vorspiels auf dem Theater:

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Director . . . . .       | Herr Benda.     |
| Theaterdichter . . . . . | Herr Krähl.     |
| Luftige Person . . . . . | Herr Droeßcher. |

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.   |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient. |
| Schüler . . . . .        | Herr Herold.   |

### Personen des Vorspiels im Himmel:

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Der Herr . . . . .       | Herr Krähl.       |
| Raphael . . . . .        | Fräul. Wisthaler. |
| Gabriel . . . . .        | Fräul. Benda.     |
| Michael . . . . .        | Fräul. Kuhlmann.  |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Frosch . . . . .         | Herr Schumacher.  |
| Brander . . . . .        | Herr Stockhausen. |
| Altmayer . . . . .       | Herr Brandhorst.  |
| Siebel . . . . .         | Herr Eichholz.    |
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.    |

Himmliche Heerschaaren.

Wirth.

### Personen des Schauspiels:

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.   |
| Wagner . . . . .         | Herr Benda.    |
| Geist der Erde . . . . . | Herr Eichholz. |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Meerkater . . . . .      | Willy Mohr.      |
| Meerkäse . . . . .       | Adolf Mohr.      |
| Hexe . . . . .           | Herr Seydelmann. |
| Faust . . . . .          | Herr Wegner.     |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Devrient.   |

Meerkäschen.

Anfang 6 Uhr.

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Handwerksburschen . . . . . | Fräul. Peterfon.  |
| Schüler . . . . .           | Fräul. Bernag.    |
| Bürgermädchen . . . . .     | Fräul. Schenk.    |
| Dienstmädchen . . . . .     | Herr Schumacher.  |
| Bürger . . . . .            | Herr Günther.     |
| Bettler . . . . .           | Herr Wolf.        |
| Altes Weib . . . . .        | Herr Herold.      |
| Faust . . . . .             | Fräul. Wisthaler. |
| Wagner . . . . .            | Fräul. Böing.     |
| Spaziergänger.              | Fräul. Mejo.      |
|                             | Fräul. Kennstiel. |
|                             | Herr Seydelmann.  |
|                             | Herr Eichholz.    |
|                             | Herr Stein.       |
|                             | Herr Krähl.       |
|                             | Frau Lanz.        |
|                             | Herr Wegner.      |
|                             | Herr Benda.       |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Frau Marthe Schwertlein . . . . .      | Frau Dietrich.    |
| Margarethe . . . . .                   | Fräul. Kuhlmann.  |
| Valentin, ihr Bruder, Soldat . . . . . | Herr Droeßcher.   |
| Faust . . . . .                        | Herr Wegner.      |
| Mephistopheles . . . . .               | Herr Devrient.    |
| Lieschen . . . . .                     | Fräul. Wisthaler. |

Kirchgänger. Volk.

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Junge Hexen . . . . .    | Fräul. Wisthaler. |
| Alte Hexe . . . . .      | Fräul. Kennstiel. |
| Zerlicht . . . . .       | Fräul. Benda.     |
| Faust . . . . .          | Frau Lanz.        |
| Mephistopheles . . . . . | Herr Wegner.      |
| Margarethe . . . . .     | Herr Devrient.    |
|                          | Fräul. Kuhlmann.  |

Hexen. Hexenmeister. Teufel u. s. w.

**Szenenfolge:** Vorspiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle.) 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Oberspaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hexentische. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. s. w. 4. Akt: 1. Dieselbe Straße. 2. Wald und Hölle. 3. Vorige Straße. 5. Akt: Romantische Walpurgisnacht auf dem Brodsberg. 2. Kerkerhof.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gefänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhold. Die sämmtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämmtlicher Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Dufhorn. Die neuen Requisiten von den Herren Haas und Mohr.

**Vorkommende Tänze:** 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hexentanz.

**Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.**

### Preise der Plätze:

|                                    |                                       |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| Balcony I. Rang . . . . . 2 M. — s | Parquetlogeniy . . . . . 1 M. 60 s    | Parterresitz . . . . . 1 M. — s |
| Logeniy I. Rang . . . . . 1 " 60 " | Mittelply II. Rang . . . . . 1 " 10 " | Amphitheater . . . . . — " 50 " |
| Parquetiy . . . . . 1 " 60 "       | Logeniy II. Rang . . . . . 1 " 10 "   | Gallerie . . . . . — " 40 "     |

**Kassöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 11 Uhr.**

**Zu Theater gefunden:** 1 blauer Sonnenschirm für Herren. 1 Regenschirm für Herren. 1 Opernglasfutteral, 1 Fächer. Ein brauner Glacehandschuh.

**Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.**



# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 27. April 1885.

➔ Letzte Vorstellung der Saison ➔  
 und  
**Benefiz-Vorstellung**  
 der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger.

Zu ermäßigten Preisen:

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Zweites Tagewerk

in fünf Akten und einem Vorspiel.

|  |                           |  |                          |
|--|---------------------------|--|--------------------------|
| <b>Personen des Vorspiels:</b>             |                           |  |                          |
| Ariel                                      | Fräul. Nennstiel.         | Helena   | Fräul. Weinert.          |
| Faust                                      | Herr Wegner.              | Panthalis, als Chorführerin                                | Frau Venda.              |
|  | Elfen.                    | Euphorion  | Fräul. Mejo.             |
|  |                           | Lyncus, der Thurmwächter                                   | Herr Krähl.              |
|  |                           | Faust  | Herr Wegner.             |
|  |                           | Mephisto-Phorbas, als Schaffnerin                          | Herr Devrient.           |
|  |                           | Chor gefangener Trojanerinnen.                             | Mittelalterliche Ritter. |
|  |                           | Vagen, Dionysos, Silenus, Satyre, Bacchanten.              | Bacchantinnen.           |
| <b>Personen des Schauspiels:</b>           |                           |  |                          |
| Kaiser                                     | Herr Droeßcher.           | Kaufbold, } drei gewaltige Gefellen                        | Herr Stodhausen.         |
| Bischof-Kanzler                            | Herr Venda.               | Habehalb, }  | Herr Schumacher.         |
| Deermeister                                | Herr Krähl.               | Haltefest, }   | Herr Brandhorst.         |
| Marfchalk                                  | Herr Seydelmann.          | Gilebeute, als Marketenberin                               | Frau Lang.               |
| Schafmeister                               | Herr Stodhausen.          | Faust  | Herr Wegner.             |
| Bannerherren                               | Herr Brandhorst.          | Mephistopheles   | Herr Devrient.           |
|  | Herr Stein.               | Kaiser   | Herr Droeßcher.          |
|  | Herr Hense.               | Bischof-Kanzler  | Herr Venda.              |
| Kämmerer                                   | Herr Günther.             | Gefolge, Trabanten.  |                          |
| Vagen                                      | Fräul. Peterfon.          | Wanderer   | Herr Wolf.               |
| Gefahrter                                  | Fräul. Köffel.            | Greis  | Herr Eichholz.           |
| Poët                                       | Herr Eichholz.            | Greisin  | Frau Dietrich.           |
|  | Herr Wolf.                | Faust  | Herr Wegner.             |
|  | Fräul. Nennstiel.         | Mephistopheles   | Herr Devrient.           |
|  | Fräul. Schent.            | Die gewaltigen Gefellen                                    | Herr Stodhausen.         |
| Hofdamen                                   | Fräul. Böing.             | Lyncus   | Herr Schumacher.         |
|  | Frau Dietrich.            | Mangel   | Herr Brandhorst.         |
|  | Fräul. Wisthaler.         | Schuld   | Fräul. Bernag.           |
| Herr                                       | Herr Schumacher.          | Sorge  | Fräul. Böing.            |
| Mephistopheles                             | Herr Devrient.            | Noth   | Fräul. Mejo.             |
| Faust                                      | Herr Wegner.              | Lemuren  | Herr Krähl.              |
| Knabe Wagenlenker                          | Agnes Stephan.            |  | Herr Günther.            |
| Hofherren, Hofdamen, Trabanten, Maskenzug. |                           |  | Herr Duon.               |
|  | Ercheinungen.             |  | Herr Brandhorst.         |
| Wagner                                     | Herr Venda.               | Dicteufel, Dämteufel.                                      |                          |
| Baccalaureus                               | Herr Herold.              | Raphael  | Fräul. Wisthaler.        |
| Comunculus                                 | Fräul. Bernag.            | Gabriel  | Fräul. Venda.            |
| Mephistopheles                             | Herr Devrient.            | Michael  |                          |
| Faust                                      | Herr Wegner.              | Eine Mäherin, sonst Gretchen genannt                       | Fräul. Ruhlmann.         |
| Sirenen                                    | Fräul. Peterfon.          | Mater gloriosa   | Fräul. Peterfon.         |
| Sphinx                                     | Fräul. Nennstiel.         | Himmliche Heerschaaren, Selige Knaben, Hüßerinnen, Pilger. |                          |
| Chiron                                     | Fräul. Ruhlmann.          |  |                          |
| Greifen                                    | Fräul. Venda.             |  |                          |
| Phortbaden                                 | Herr Eichholz.            |  |                          |
|  | Herr Seydelmann.          |  |                          |
|  | Herr Günther.             |  |                          |
|  | Herr Günther.             |  |                          |
|  | Herr Stodhausen.          |  |                          |
|  | Herr Venda.               |  |                          |
|  | Lamien, Nereiden u. f. w. |  |                          |

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

**Szenenfolge:** Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaiserpalz. 2. Akt: Faust's Helle. 3. Akt: 1. Pharalische Fester. 2. Vor Melaeos Palast (antif). 3. Faust's Rauberschloß (mittelalterlich). 4. Arcadischer Gain. 4. Akt: Felsenöde. 5. Akt: 1. Strand am Meere, Faust's Schloß, Lindenapelle, Hüttchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhof. Die sämtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinen von Herrn Maschinenmeister Tapphorn. Die neuen Requisiten von den Herren Haas und Mohr.

**Vorkommende Tänze:**

1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchanal.

**Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.**

➔ **Preise der Plätze:** ➔

|                                |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Balcony I. Rang . . . 2 M. — s | Parquetlogeniy . . . 1 M. 60 s | Parterrefiy . . . . . 1 M. — s |
| Logeniy I. Rang . . . 1 " 60 " | Mittelply II. Rang . 1 " 10 "  | Amphitheater . . . . . " 50 "  |
| Parquetiy . . . . . 1 " 60 "   | Logeniy II. Rang . . 1 " 10 "  | Gallerie . . . . . " 40 "      |

**Offnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültig'eit.

