

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

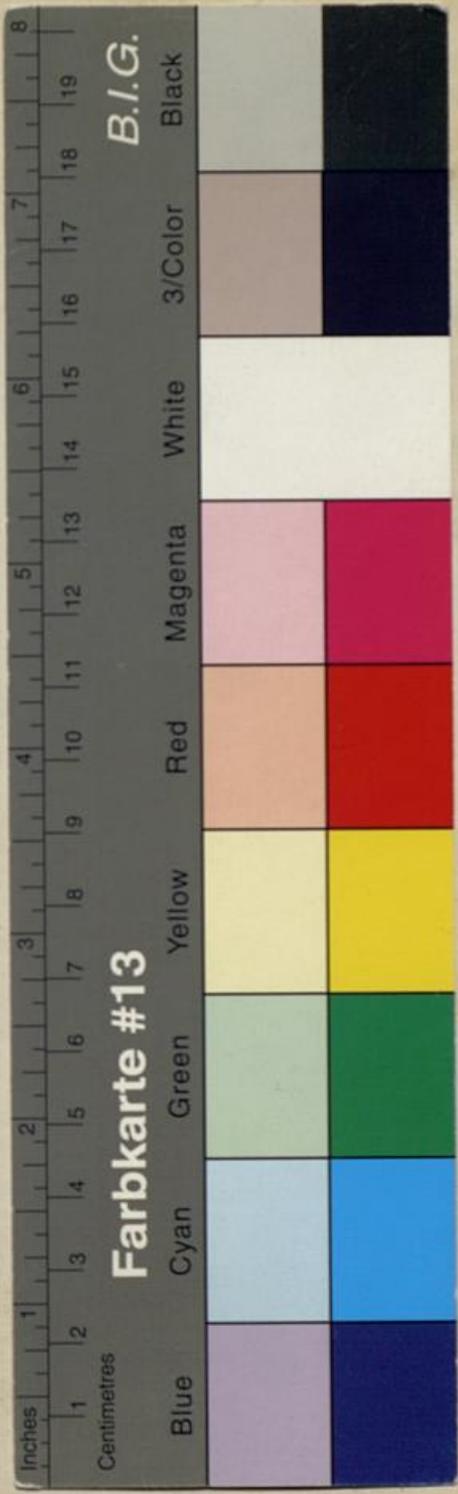
Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07. September 1884 - 27. April 1885

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Vom Jahr 1884 bis 29. Jun 1885.

<u>Actinobolus</u> 43. 50.	<u>Erwinckung</u> 90. 96.
Algenkorn 5. 22. 85.	Fossilien 30. 41.
Am. Linsen 18. 25. 54.	
Asph. v. d. L. 3. 10.	Galopfen im Glühk 15. 79.
Asph. v. d. L. 58. 59. 64. 67. 68. 80.	Gravol. Mineral 78. 82.
Auf. n. z. n. Linsen 73.	Gussstein (Guss) 84.
	Glas. Massen 2. 23. 98.
<u>Bacul. von Massin</u> 98. 100.	Glühk. bei Feuern 40. 48.
	Gülden Moagna f. L. 7.
<u>Cymbalin</u> 57.	
	<u>Hypogonin</u> 63. 65. 76.
<u>Dinophalium</u> 54.	
Erdf. u. d. Welt 21. 29.	<u>Lignin</u> 104. 105.
Er. Kiesel 109.	Im Linsen v. d. Welt 90. 96.
	Im Massin v. d. L. 11. 91.
<u>Egmond</u> 1. 31.	Journalistik 71. 83. 86.
Esol. Rubin 97. 102. 111.	Julius Linsen 26. 28. 62.
Esol. v. d. L. 88.	
Er. n. z. n. Linsen 7. 16.	<u>Korn v. Linsen</u> 18. 25.
Er. n. z. n. Linsen 9. 20.	
Er. n. z. n. Linsen 84. 91.	<u>Lignin v. d. Welt</u> 34. 37. 61.
	Lignin 27.
<u>Fossilien, Guss</u> 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119.	
" " 120. 121. 122. 123.	<u>Maschinen</u> 8. 13. 51.
<u>Fossilien</u> 46. 47. 56. 89.	<u>Maschinen</u> 33.

Münsterberg 81. 93. 94.

Milch Loni 101. 107.

Milch Lull 87. 92.

Nachsee S. M. 4. 44.

Neckersche Janesfeld 69. 72. 75.

Piecolomini 35. 37. 38. 45.

Prinz Frantz. 7. Jemb. 19. 24. 108.

Prinzessin 14. 17. 32.

Prinzessin Künig 101.

Luciulala 12. 42.

Hilfungsfast 6. 99.

Tilniker 55. 74.

Unilysenbruffe 53. 60. 77.

Harbinnenlun 103. 107.

Harpsigumder 52.

Harper. f. Jann 11. 16. 54.

Wallmst. Leger 34. 37. 61.

Wallmst. Lad 36. 39. 49.

Wald isr. mullt 66. 70.

Wald isr. mullt 110.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. September 1884.

I. Vorstellung im Abonnement.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin der Niederlande	Frau Benda.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Wegner.
Wilhelm von Oranien	Herr Krähl.
Herzog von Alba	Herr Devrient.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Herold.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Herr Benda.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Günther.
Silva, } unter Alba dienend	Herr Haas.
Gomez, }	Herr Stockhausen.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Fräulein Kuhlmann.
Ihre Mutter	Frau Lanz.
Bradenburg, ein Bürgersohn	Herr Wolf.
Soest, Krämer, }	Herr Eichholz.
Setter, Schneider, }	Herr Seydelmann.
Zimmermann, }	Herr Stein.
Seisensieder, }	Herr Mohr.
Erster } Bürger von Brüssel	Herr Henske.
Zweiter }	Herr Tritschler.
Dritter }	Herr Duon.
Vierter }	Herr Stockhausen.
Fünfter }	Herr Brandhorst.
Bund, Soldat unter Egmont	Herr Droejscher.
Ruyssum, Invalide und taub	Herr Stein.
Banjen, ein Schreiber	Herr Dietrich.
Volk, Gefolge, Wachen u. s. w.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Unwohl: Herr Poetsch. Beurlaubt: Herr Schumacher.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 9. September 1884.

2. Vorstellung im Abonnement.

Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Acten nach Scribe.

Personen:

Anna, Königin von England	Fräul. Kuhlmann.
Herzogin von Marlborough	Fräul. Weinert.
Henry von Saint John, Viscount von Bolingbroke	Herr Devrient.
Arthur Masham, Fähnrich im Garderegiment	Herr Herold.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin	Fräul. Grabowzka.
Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig's XIV.	Herr Stockhausen.
Thompson, Thürsteher der Königin	Herr Haas.
Ein Mitglied des Parlaments	Herr Günther.
Lady Albermale	Fräul. Grube.
Hofherren, Hofdamen, Page.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Unwohl: Herr Poetsch. Verlaubt: Herr Schumacher.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Im Theater gefunden: Ein Kompaß von der Uhrkette.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 11. September 1884.

3. Vorstellung im Abonnement.

Afchenbrödel.

Kußspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

Personen:

Graf Wilko von Rothberg	Herr Poetsch.
Graf Albrecht von Eichenow	Herr Wolf.
Freiherr Friedrich von Schwarzenhof	Herr Herold.
Doctor Veltenius, Vorsteher einer Pensionsanstalt	Herr Eichholz.
Ursula, seine Gattin	Frau Dietrich.
Elfriede,	Fräul. Grabowska.
Kunigunde,	Fräul. Kuhlmann.
Thekla,	Fräul. Bernat.
Ida,	Fräul. Klöfel.
Emma,	Fräul. Böing.
Bertha, } Schülerinnen der Pension	Fräul. Mejo.
Adelheid,	Fräul. Stein.
Edwina,	Fräul. Wisthaler.
Fringard,	Fräul. Kennstiel.
Klotilde,	Fräul. Peterson.
Magister Stiehling, Hülflehrer	Herr Seydelmann.
Frau Gertrud, Elfrieden's Pflegemutter	Frau Lanz.
Christian	Herr Tritschler.
Ewald, Diener	Herr Stein.
Fritz, Jäger	Herr Henste.
Dienerschaft.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Schumacher.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelploß II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 12. September 1884.

4. Vorstellung im Abonnement.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Personen:

- Sultan Saladin Herr Poetsch.
- Sittah, dessen Schwester Fräul. Weinert.
- Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem Herr Devrient.
- Recha, dessen angenommene Tochter Fräul. Kuhlmann.
- Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden als Gesellschafterin der Recha Frau Dietrich.
- Ein junger Tempelherr Herr Wolf.
- Ein Derwisch Herr Benda.
- Der Patriarch von Jerusalem Herr Eichholz.
- Ein Klosterbruder Herr Dietrich.
- Gefolge des Patriarchen, Dienerschaft des Sultan u. s. w.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Schumacher.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 14. September 1884.

5. Vorstellung im Abonnement.

Der Alpenkönig und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Märchen in drei Aufzügen von Ferd. Raimund.
Musik von Adolph Müller.

Personen:

Astragalus, der Alpenkönig	Herr Benda.
Linarius, } Alpengeist	Herr Stockhausen.
Alpanor, }	Herr Boetsch.
Herr von Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer	Herr Krähl.
Sophie, seine vierte Frau	Frau Dietrich.
Malschen, seine Tochter dritter Ehe	Fräul. Krennstiel.
Silberfern, Sophiens Bruder, Kaufmann in Venedig	Herr Seydelmann.
August Dorn, ein junger Maler	Herr Herold.
Lieschen, Malschen's Kammermädchen	Fräul. Wisthaler.
Habakuf, Bedienter	Herr Eichholz.
Sebastian, Kutscher } bei Rappelkopf	Herr Henske.
Sabine, Köchin,	Fräul. Flössel.
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner	Herr Stein.
Marthe, sein Weib	Frau Lang.
Salchen,	Fräul. Peterjon.
Hänschen, } ihre Kinder	Adolf Mohr.
Christoph, }	Wacher Mohr.
Andreas, }	Billy Mohr.
Christian's Großmutter	Fräul. Haager.
Franzel, ein Holzhauer, Salchens Bräutigam	Herr Siegel.
Victorinen's } Gestalt Rappelkopf's verstorbener Weiber	Fräul. Bernag.
Walburga's }	Frau Stein.
Emerentia's }	Fräul. Mejo.
Dienerchaft. } Alpengeister. Genien.	

Die Handlung geht auf Rappelkopf's Landgute und in dessen Nähe vor.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.



Die Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Otto Duphorn, die neuen Malereien von Herrn Wilh. Mohrmann.

Beurlaubt: Herr Schumacher.



Kassen-Preise:



Balconsk I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenisk . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresk 1 Mk. 30 Pf.
Logensk I. Rang 2 = 60 =	Mittelpk II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetisk 2 = 60 =	Logensk II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1. ein schwarzseidener Umhang; 2. ein Opernglasfutteral; 3. ein schwarzer Regenschirm; 4. ein Paar baumwollene Handschuhe. Vertauscht: ein Opernglas mit Futteral.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 16. September 1884.

6. Vorstellung im Abonnement.

Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von G. v. Moser.

Regie: Herr Benda.

Personen:

Dr. Scheffler, Advokat	Herr Wolf.
Bertha, seine Frau	Fräul. Weinert.
Commerzienrath Bolzau	Herr Eichholz.
Wilhelmine, dessen Frau	Frau Dietrich.
Ludmilla, ihre Nichte	Fräul. Grabowska.
Dr. Steinkirch	Herr Herold.
Hartwig	Herr Droescher.
Brimborius, Festordner	Herr Dietrich.
Schnake, Vereinsdiener	Herr Seydelmann.
Franz, Diener bei Bolzau	Herr Haas.
Diener bei Scheffler	Herr Henske.

Der erste Act spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienraths Bolzau.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsch I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensch . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresch 1 Mk. 30 Pf.
Logensch I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsh 2 = 60 =	Logensch II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



7

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 18. September 1884.

7. Vorstellung im Abonnement.

Die einzige Tochter.

Lustspiel in 1 Act von Alexander Graf Fredro, deutsch von Alexander Rosen.

Personen:

Szumbalinski, Gutsbesitzer	Herr Krähl.	Camilla	Fräul. Grabowska.
Pauline, seine Tochter . .	Fräul. Nennstiel.	Peppi	Fräul. Flössel.
Hugo von Gommert	Herr Deorient.	August von Darjinski . . .	Herr Herold.
Agathe, seine Frau	Fräul. Weinert.	Heinrich von Marecki . . .	Herr Wolf.
Casimir von Katatinski . .	Herr Benda.	Balthasar, Szumbalinski's	
Louise, seine Frau	Fräul. Wisthaler.	Diener	Herr Dietrich.

Die Handlung spielt auf dem Gute Szumbalinski's.

Guten Morgen Herr Fischer.

Vaudeville-Burleske in 1 Aufzuge, nach Lockroy, von W. Friedrich.

Musik componirt und arrangirt von Ed. Stiegmann.

Personen:

Doctor Hippe	Herr Dietrich.	Umandus, sein Sohn	Herr Schumacher.
Uroora, seine Frau	Frau Dietrich.	Guste, Dienstmagd bei Hippe	Fräul. Wisthaler.
Clara, seine Mündel	Fräul. Nennstiel.	Erster } Träger	Herr Brandhorst.
Herr Fischer aus Havelberg	Herr Eichholz.	Zweiter }	Herr Günther.

Ort der Handlung: Berlin.

Nach dem Lustspiele Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

8.

Sonntag, den 21. September 1884.

8. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Die Makkabäer.

Trauerspiel in 5 Acten von Otto Ludwig.

Personen:

Antiochus Eupator, Antiochus Epiphanes' Sohn, König von Syrien	Herr Krähl.
Gorgias, } syrische Feldherren	Herr Poetsch.
Nikanor, }	Herr Stein.
Mattathias, ein jüdischer Priester in Modin	Herr Seydelmann.
Lea, sein Weib	Frau Benda.
Simon, }	Herr Stockhausen.
Judah, }	Herr Wegner.
Jonathan, }	Herr Wolf.
Eleazar, } beider Söhne	Herr Droejcher.
Johannes, }	Fräul. Wisthaler.
Soarim, }	Fräul. Nennstiel.
Benjamin, }	Agnes Stephan.
Raemi, Judah's Weib, Boas' Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Josafim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias'	Herr Benda.
Simei, ein jüdischer Priester zu Modin	Herr Dietrich.
Amri, sein Sohn	Herr Schumacher.
Boas, Simei's Bruder, Judah's Schwiegervater	Herr Eichholz.
Aaron, Sohn eines andern Bruders Simei's	Herr Tritschler.
Issaschar, ein Ältester von Modin	Herr Haas.
Uziel, ein jüdischer Hauptmann	Herr Herold.
Nathan, ein jüdischer Krieger	Herr Günther.
Josuah, }	Herr Henske.
Eli, }	Fräul. Bernatz.
Micha, } Bürger und Bürgerinnen von Modin	Fräul. Mejo.
Ruben, }	Herr Brandhorst.
David, }	Herr Mohr.
Naphtali, }	Herr Siegel.

Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger.

Volk von Modin. Mägde Lea's.

Der Schauplatz vor den Thoren von Modin, einmal im dritten Acte ein Hügel bei Ammaus, im vierten Acte im Palmenthal unweit Jerusalem, im letzten Acte im Lager des Antiochus vor Jerusalem.

Die Zeit zwischen den Jahren 167 und 161 vor der christlichen Zeitrechnung.

Die neuen Malereien von Herrn Hof-Theatermaler Wilh. Mohrmann.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1. ein Opernglasfutteral, 2. eine Reihe blauer Perlen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



9.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 23. September 1884.

9. Vorstellung im Abonnement.

Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé, deutsch von
Dr. Ebeling und P. J. Reinhard.

Personen:

Kaiser Karl V., König von Spanien	Herr Dreescher.
Franz I., König von Frankreich	Herr Wegner.
Guattinara, Minister des königl. Hauses	Herr Seydelmann.
Henri d'Albret, Edelmann aus Béarn	Herr Wolf.
Babieça, Cabinets-Courier	Herr Schumacher.
Margaretha, Schwester Franz I.	Fräul. Weinert.
Isabella von Portugal, Verlobte Karl V.	Fräul. Grabowska.
Eleonore, Schwester Karl V.	Fräul. Kuhlmann.
Ein Thürsteher	Herr Brandhorst.
Ein Page	Fräul. Mejo.
Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Kerkermeister.	

Zeit: Mehrere Monate nach der Schlacht von Pavia, 1525.

Ort der Handlung: Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 25. September 1884.

10. Vorstellung im Abonnement.

Afchenbrödel.

Kunstspiel in 4 Aufzügen von Rod. Benedix.

Personen:

Graf Wilko von Rothberg	Herr Boetsch.
Graf Albrecht von Eichenow	Herr Wolf.
Freiherr Friedrich von Schwarzenhof	Herr Herold.
Doctor Beltenius, Vorsteher einer Pensionsanstalt	Herr Eichholz.
Ursula, seine Gattin	Frau Dietrich.
Elfriede	Fräul. Grabowśka.
Kunigunde,)	Fräul. Kuhlmann.
Thesla,)	Fräul. Bernag.
Ida,)	Fräul. Flössel.
Emma,)	Fräul. Böing.
Bertha,)	Fräul. Mejo.
Adelheid,)	Frau Stein.
Edwina,)	Fräul. Wisthaler.
Fringard,)	Fräul. Kennstiel.
Klotilde,)	Fräul. Peterson.
Magister Stichling, Hilfslehrer	Herr Seydelmann.
Frau Gertrud, Elfrieden's Pflegemutter	Frau Lanz.
Christian	Herr Tritschler.
Ewald, Diener	Herr Stein.
Fritz, Jäger	Herr Henske.
Dienerſchaft.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconſitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenſitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterreſitz 1 Mk. 30 Pf.
Logenſitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelploz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetſitz 2 = 60 =	Logenſitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kaſſeöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern iſt ſtreng unterſagt, für ihre Dienſtleiſtungen eine Vergütung anzunehmen.

Im Theater gefunden: 1. ein Sommerüberzieher, 2. ein Opernglaſſutteral, 3. eine Tuchnadel, 4. ein Taſchentuch mit blauer Kante.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 26. September 1884.

II. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Im Warte-Salon erster Klasse.

Lustspiel in 1 Act von Hugo Müller.

Personen:

Baron Ernst von Wallbach Herr Droescher.
Elise Fräul. Weinert.
Ein Kellner Herr Günther.

Ort der Handlung: Eine kleine Eisenbahnstation.

Das Versprechen hinterm Herd.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen in 2 Abtheilungen
mit Nationalgesängen von A. Baumann.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Altenau Herr Krähl.
Loisl, sein Sohn Herr Schumacher.
Randl, Almerin, im Dienst bei Quantner Fräul. Wisthaler.
Freiherr von Strizow Herr Droescher.

Nach dem Lustspiele Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 28. September 1884.

12. Vorstellung im Abonnement.

Sakuntala.

Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach Kalidasa's altindischem Drama,
von Alfr. Freiherrn von Wolzogen.

Personen:

Duschyanta, indischer König	Herr Wegner.
Widuschaka, der Hofnarr, sein Vertrauter	Herr Seydelmann.
Batahana, der Kämmerer	Herr Benda.
Kanwa, Haupt der Einsiedler und Büßer	Herr Krähl.
Sakuntala, dessen Pflgetochter	Fräul. Kuhlmann.
Anasuya, } Büßermädchen	Fräul. Grabowska.
Priamwada, }	Fräul. Nennstiel.
Gautami, eine Büßerin, Pflegemutter der Sakuntala	Frau Benda.
Erster } Einsiedler	Herr Poetsch.
Zweiter }	Herr Stockhausen.
Ein Fischer	Herr Stein.
Ein Thürhüter	Herr Tritschler.
Ein Bote	Herr Henske.
Eine Stimme	Fräul. Wisthaler.
Hofgefolge. Hauspriester. Wachen. Einsiedler und Büßermädchen.	

Ort der Handlung: im 1., 2. und 5. Aufzuge der Büßerhain am Fuße des Himalaya,
im 3. und 4. Aufzuge die Residenz des Königs zu Hastinapura.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. September 1884.

13. Vorstellung im Abonnement.

Die Makkabäer.

Trauerspiel in 5 Acten von Otto Ludwig.

Personen:

Antiochus Eupator, Antiochus Epiphanes' Sohn, König von Syrien	Herr Krähf.
Gorgias, } syrische Feldherren	Herr Poetsch.
Nifanor, }	Herr Stein.
Mattathias, ein jüdischer Priester in Modin	Herr Seydelmann.
Lea, sein Weib	Frau Benda.
Simon, }	Herr Stockhausen.
Judah, }	Herr Wegner.
Jonathan, }	Herr Wolf.
Eleazar, } beider Söhne,	Herr Droeßcher.
Johannes, }	Fräul. Wisthaler.
Joarim, }	Fräul. Nennstiel.
Benjamin, }	Agnes Stephan.
Raemi, Judah's Weib, Boas' Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Josakim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias'	Herr Benda.
Simeï, ein jüdischer Priester zu Modin	Herr Dietrich.
Amri, sein Sohn	Herr Schumacher.
Boas, Simeï's Bruder, Judah's Schwiegervater	Herr Eichholz.
Naron, Sohn eines andern Bruders Simeï's	Herr Tritschler.
Iffaschar, ein Aeltester von Modin	Herr Haas.
Uffel, ein jüdischer Hauptmann	Herr Herold.
Nathan, ein jüdischer Krieger	Herr Günther.
Josuah, }	Herr Henske.
Eli, }	Fräul. Bernatz.
Micha, } Bürger und Bürgerinnen von Modin	Fräul. Mejo.
Kuben, }	Herr Brandhorst.
David, }	Herr Mohr.
Naphtali, }	Herr Siegel.
Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger.	
Volk von Modin. Mägde Lea's.	

Der Schauplatz vor den Thoren von Modin, einmal im dritten Acte ein Hügel bei Ammaus, im vierten Acte im Palmenthal unweit Jerusalem, im letzten Acte im Lager des Antiochus vor Jerusalem.

Die Zeit zwischen den Jahren 167 und 161 vor der christlichen Zeitrechnung.

Die neuen Malereien von Herrn Hof-Theatermaler Wilh. Mohrmann.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 2. October 1884.

14. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Der Probepfeil.

Lustspiel in 4 Acten von Oskar Blumenthal.

Personen:

Karl, Graf Dohnegg	Herr Boetsch.
Gräfin Alexandra	Frau Dietrich.
Beate, ihre Tochter	Fräul. Grabowska.
Hortense von Walnack	Fräul. Weinert.
Baron Leopold v. d. Egge	Herr Krähl.
Hellmuth, sein Nefte	Herr Wolf.
Bogumil Krasinski, Pianist	Herr Venda.
Rittmeister a. D. von Dedenroth	Herr Eichholz.
Spitzmüller, Professor am Conservatorium	Herr Seydelmann.
Asta Walboth, Sängerin	Fräul. Wisthaler.
Graf Longueville	Herr Herold.
Major von Lankwitz	Herr Schumacher.
Melanie von Brauneck	Frau Stein.
Charlotte, ihre Schwester	Fräul. Böing.
Billy von Strehlen	Fräul. Bernag.
Alice von Hohensfels	Fräul. Flössel.
Ferdinand, Kammerdiener des Barons	Herr Stein.
Wilhelm, } beim Grafen Dohnegg	Herr Henske.
Pauline, }	Fräul. Neunstiel.
Herren und Damen der Gesellschaft.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelploz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



15

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 5. October 1884.

15. Vorstellung im Abonnement.

Die Galloschen des Glücks.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 7 Bildern von
Jacobson und Girndt. Musik von Lehnhardt.

1. Bild: Im Tempel des Glücks.
2. Bild: Hülfe in der Noth.
3. Bild: Der Hochmuthstempel.
4. Bild: Wo der Pfeffer wächst.
5. Bild: Durchlaucht Lotte.
6. Bild: Glück und Sorge.
7. Bild: Das wahre Glück.

Personen:

Das Glück	Fräul. Bernag.
Die Sorge	Fräul. Mejo.
Groja	Fräul. Böing.
Kolibri	Agnes Stephan.
Bullrich, Klempner	Herr Eichholz.
Frau Bullrich	Frau Dietrich.
Marie, }	Fräul. Klöffel.
Helene, } deren Kinder	Fräul. Wisthaler.
Fritz, }	Adolf Mohr.
Müggelberg, pensionirter Tänzer	Herr Seydelmann.
Carl, sein Sohn	Herr Günther.
Heinrich, } Lehrlingen bei Bullrich	Herr Schumacher.
Wilhelm, }	Herr Herold.
Minna, Kammerjungfer	Fräul. Kennstiel.
Nena, Minister	Herr Poetsch.
Zuffuf, ein Mohr	Herr Stein.
Genien, Indier, Indierinnen.	

Die Handlung spielt theils im Feenreiche, theils in Berlin, theils in Indien.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpsatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. October 1884.

16. Vorstellung im Abonnement.

Die einzige Tochter.

Lustspiel in 1 Act von Alexander Graf Fredro, deutsch von Alexander Rosen.

Personen:

Szumbalinski, Gutsbesitzer	Herr Krähl.	Camilla	Fräul. Grabowska.
Pauline, seine Tochter . .	Fräul. Nennstiel.	Peppi	Fräul. Flössel.
Hugo von Gommert . . .	Herr Debrient.	August von Darsinski . .	Herr Herold.
Agathe, seine Frau . . .	Fräul. Weinert.	Heinrich von Marecki . .	Herr Wolf.
Kasimir von Katatinski .	Herr Benda.	Balthasar, Szumbalinski's	
Louise, seine Frau . . .	Fräul. Wisthaler.	Diener	Herr Dietrich.

Die Handlung spielt auf dem Gute Szumbalinski's.

Das Versprechen hinterm Herd.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen in 2 Abtheilungen mit Nationalgesängen von A. Baumann.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Altenau	Herr Krähl.
Loisl, sein Sohn	Herr Schumacher.
Mandl, Almerin, im Dienst bei Quantner	Fräul. Wisthaler.
Freiherr von Strigow	Herr Driescher.

Nach dem Lustspiele Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelploz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. October 1884.

17. Vorstellung im Abonnement.

Der Probepfeil.

Lustspiel in 4 Acten von Oskar Blumenthal.

Personen:

Karl, Graf Dohnegg	Herr Poetsch.
Gräfin Alexandra	Frau Dietrich.
Beate, ihre Tochter	Fräul. Grabowska.
Hortense von Walnack	Fräul. Weinert.
Baron Leopold v. d. Egge	Herr Krähl.
Hellmuth, sein Nefte	Herr Wolf.
Bogumil Krasinski, Pianist	Herr Benda.
Rittmeister a. D. von Dedenroth	Herr Eichholz.
Spitzmüller, Professor am Conservatorium	Herr Seydelmann.
Asta Walboth, Sängerin	Fräul. Wissthaler.
Graf Longueville	Herr Herold.
Major von Lantwig	Herr Schumacher.
Melanie von Brauneck	Frau Stein.
Charlotte, ihre Schwester	Fräul. Böing.
Billy von Strehlen	Fräul. Bernag.
Alice von Hohensfels	Fräul. Flössel.
Ferdinand, Kammerdiener des Barons	Herr Stein.
Wilhelm, } beim Grafen Dohnegg	Herr Henske.
Pauline, }	Fräul. Krennstiel.
Herren und Damen der Gesellschaft.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelploß II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theater-
tagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Fest-
tagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür
links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm.
von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Im Theater gefunden: 1 Fächer, 1 weißer Glacehandschuh.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 10. October 1884.

18. Vorstellung im Abonnement.

Am Clavier.

Lustspiel in einem Aufzuge von Ch. Barrière und Jules Forin.
Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

Personen:

Jules Franz, Lieder-Compositeur	Herr Droyscher.
Bertha von Beaumont	Fräul. Kuhlmann.
Julie, deren Kammerfrau	Fräul. Grabowśka.
Ein Bedienter	Herr Brandhorst.

Zum Erstenmale:

Eine kranke Familie.

Posse in 3 Acten von Gustav v. Moser.

Personen:

Nagel, Rentier	Herr Eichholz.
Minna, seine Frau	Frau Dietrich.
Julius, Student, } deren Kinder	Herr Henske.
Emma, }	Fräul. Grabowśka.
Dr. Wehlau, Arzt	Herr Droyscher.
Wendel, Kaufmann	Herr Herold.
Qualm, Barbier	Herr Seydelmann.
Dorothea, } Verwandte von Nagel	Frau Lanz.
Marie, }	Fräulein Kuhlmann.
Commis } bei Wendel	Herr Günther.
Lehrling }	Fräul. Flössel.
Johann, Diener } bei Nagel	Herr Schumacher.
Sette, Stubenmädchen }	Fräul. Kennstiel.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst ^h I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst ^h . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest ^h 1 Mk. 30 Pf.
Logenst ^h I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst ^h 2 = 60 =	Logenst ^h II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. October 1884.

19. Vorstellung im Abonnement.

Prinz Friedrich von Homburg.

Schauspiel in 5 Akten von H. von Kleist (geb. 10. Oktober 1776.)

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Herr Krähl.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Frau Benda.
Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments	Fräulein Kuhlmann.
Feldmarschall Dörfling	Herr Boetsch.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei	Herr Wolf.
Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien	Herr Benda.
Hennings, } Oberste der Infanterie	Herr Seydelmann.
Graf Truchs, }	Herr Stein.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Herr Droescher.
Rittmeister von Holz,	Herr Herold.
Graf Georg von Sparren, }	Herr Wegner.
Stranz, }	Herr Stockhausen.
Siegfried von Mörner, } Rittmeister	Herr Eichholz.
Graf Reuß, }	Herr Günther.
Fräulein von Bock, } Hofdamen	Fräul. Böing.
Fräulein von Winterfeld, }	Fräul. Bernack.
Ein Hofkavalier	Herr Tritschler.
von Brittwitz, Page	Fräul. Peterson.
Ein Wachtmeister	Herr Haas.
Ein Bauer	Herr Siegel.
Eine Bäuerin	Fräul. Haager.
1. } Heibuck.	Herr Duon.
2. }	Herr Mohr.

Ordonanzen. Pagen.

Ort der Handlung in und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Actes im Schloß zu Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 14. October 1884.

20. Vorstellung im Abonnement.

Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé, deutsch von
Dr. Ebeling und P. J. Reinhard.

Personen:

Kaiser Karl V., König von Spanien	Herr Dreescher.
Franz I., König von Frankreich	Herr Wegner.
Guattinara, Minister des königl. Hauses	Herr Seydelmann.
Henri d'Albret, Edelmann aus Béarn	Herr Wolf.
Babieça, Kabinets-Courier	Herr Schumacher.
Margaretha, Schwester Franz I.	Fräul. Weinert.
Isabella von Portugal, Verlobte Karl's V.	Fräul. Grabowska.
Eleonore, Schwester Karl's V.	Fräul. Kuhlmann.
Ein Thürsteher	Herr Brandhorst.
Ein Page	Fräul. Mejo.
Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Kerkermeister.	

Zeit: Mehrere Monate nach der Schlacht von Pavia, 1525.

Art der Handlung: Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Freitag, den 17. October 1884.

21. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Acten, mit freier Benutzung der Auerbach'schen Erzählung: „Die Frau Professorin“ von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

DAS LORLE.

Ländliches Gemälde in 2 Acten.

Personen:

Reinhard, ein Maler	Herr Wegner.
Stephan Reichenmeyer, Kolaborator der fürstl. Bibliothek	Herr Droescher.
Der Lindenwirth	Herr Eichholz.
Lorle, seine Tochter	Fräul. Grabowzka.
Bärbel, seine Base	Frau Dietrich.
Christoph Balder, ein junger Bauer	Herr Tritschler.
Martin, ein Knecht	Herr Stein.
Ein Bauer.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe auf dem Schwarzwald.

Zweite Abtheilung:

LEONORE.

Drama in 3 Acten.

Personen:

Der Fürst	Herr Wolf.	Lieutenant von Werden,
Präsident Graf von Felseck	Herr Poetsch.	Kammerjunker
Ida von Felseck, seine Nichte	Fräul. Weinert.	Reinhard
Amalie von Nieden, ihre Verwandten, Gesellschafterin	Fräul. Bernag.	Leonore
Baron Arthur von Belgern, Hauptmann, ihr Vetter	Herr Herold.	Bärbel
		Stephan Reichenmeyer
		Christoph Balder
		Diener des Grafen
		Herr Schumacher.
		Herr Wegner.
		Fräul. Grabowzka.
		Frau Dietrich.
		Herr Droescher.
		Herr Tritschler.
		Herr Henzke.

Die Handlung spielt zwei Jahre später, in der Residenz eines kleinen Fürstenthums.

Nach der ersten Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, die Abonnements-Billette für die Vorstellungen № 21 bis 40, am Freitag, den 17. October d. J., Morgens 10 bis 1 Uhr und Nachmittags 3 bis 5 Uhr, im Theater-Bureau gest. in Empfang nehmen zu lassen.

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. October 1884.

22. Vorstellung im Abonnement.

Der Alpenkönig und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Märchen in drei Aufzügen von Ferd. Raimund.
Musik von Adolph Müller.

Personen:

Astragalus, der Alpenkönig	Herr Benda.
Linarius, } Alpengeister	Herr Stockhausen.
Alpanor, }	Herr Poetsch.
Herr von Kappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer	Herr Krähel.
Sophie, seine vierte Frau	Frau Dietrich.
Malchen, seine Tochter dritter Ehe	Fräul. Nennstiel.
Silberfern, Sophien's Bruder, Kaufmann in Venedig	Herr Seydelmann.
August Dorn, ein junger Maler	Herr Herold.
Lieschen, Malchen's Kammermädchen	Fräul. Wisthaler.
Habakuf, Bedienter	Herr Eichholz.
Sebastian, Kutscher } bei Kappelkopf	Herr Henske.
Sabine, Köchin }	Fräul. Flössel.
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner	Herr Stein.
Marthe, sein Weib	Frau Lanz.
Salchen,	Fräul. Peterson.
Hänschen, } ihre Kinder	Adolf Mohr.
Christoph, }	Ernst Macher.
Andreas, }	Willy Mohr.
Christian's Großmutter	Fräul. Haager.
Franzel, ein Holzhauer, Salchens Bräutigam	Herr Siegel.
Victorinen's } Gestalt Kappelkopf's verstorbener Weiber	Fräul. Bernag.
Walburga's }	Frau Stein.
Emerentia's }	Fräul. Mejo.
Dienerchaft. Alpengeister. Genien.	

Die Handlung geht auf Kappelkopf's Landgute und in dessen Nähe vor.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

 Die Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Otto Duphorn, die neuen Malereien von Herrn Wilh. Mohrmann.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpsatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetplatz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 21. October 1884.

23. Vorstellung im Abonnement.

Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Acten nach Scribe.

Personen:

Anna, Königin von England	Fräul. Kuhlmann.
Herzogin von Marlborough	Fräul. Weinert.
Henry von Saint John, Viscount von Bolingbroke	Herr Devrient.
Arthur Masham, Fähnrich im Garderegiment	Herr Herold.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin	Fräul. Grabowska.
Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig's XIV.	Herr Stockhausen.
Thompson, Thürsteher der Königin	Herr Haas.
Ein Mitglied des Parlaments	Herr Günther.
Lady Albermale	Fräul. Grube.
Hofherren, Hofdamen, Page.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. October 1884.

24. Vorstellung im Abonnement.

Prinz Friedrich von Homburg.

Schauspiel in 5 Akten von H. von Kleist.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Herr Krähl.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Frau Benda.
Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments	Fräulein Kuhlmann.
Feldmarschall Dörfling	Herr Boetsch.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei	Herr Wolf.
Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien	Herr Benda.
Hemmings, } Oberste der Infanterie	Herr Seydelmann.
Graf Truchs, }	Herr Stein.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Herr Droescher.
Rittmeister von Golz	Herr Herold.
Graf Georg von Sparren, }	Herr Wegner.
Stranz, } Rittmeister	Herr Stockhausen.
Siegfried von Wörner, }	Herr Eichholz.
Graf Neuß, }	Herr Günther.
Erster } Offizier	Herr Henske.
Zweiter }	Herr Brandhorst.
Fräulein von Bock, } Hofdamen	Fräul. Böing.
Fräulein von Winterfeld, }	Fräul. Bernatz.
Ein Hofkavalier	Herr Tritschler.
von Brittwitz, Page	Fräul. Peterjon.
Ein Wachtmeister	Herr Haas.
Ein Bauer	Herr Siegel.
Eine Bäuerin	Fräul. Haager.
Erster } Heiduch	Herr Duon.
Zweiter }	Herr Mohr.

Ordonanzen. Page.

Ort der Handlung in und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Actes im Schloß zu Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 3 weißleinene Taschentücher, 1 Regenschirm.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 24. October 1884.

25. Vorstellung im Abonnement.

Am Clavier.

Lustspiel in einem Aufzuge von Th. Barrière und Jules Lorin.
Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

Personen:

Jules Franz, Lieder-Compositeur	Herr Droescher.
Bertha von Beaumont	Fräul. Kuhlmann.
Zulie, deren Kammerfrau	Fräul. Grabowska.
Ein Bedienter	Herr Brandhorst.

Eine kranke Familie.

Posse in 3 Acten von Gustav v. Moser.

Personen:

Ragel, Rentier	Herr Eichholz.
Minna, seine Frau	Frau Dietrich.
Zulius, Student, } deren Kinder	Herr Henske.
Emma, }	Fräul. Grabowska.
Dr. Wehlau, Arzt	Herr Droescher.
Wendel, Kaufmann	Herr Herold.
Duahn, Barbier	Herr Seydelmann.
Dorothea, } Verwandte von Ragel	Frau Lang.
Marie, }	Fräulein Kuhlmann.
Commis } bei Wendel	Herr Günther.
Lehrling }	Fräul. Klöffel.
Johann, Diener } bei Ragel	Herr Schumacher.
Sette, Stubenmädchen)	Fräul. Nennstiel.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 26. October 1884.

26. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Nach A. W. v. Schlegel's Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Julius Cäsar	Hr. Poetsch.	Claudius, ein Anhänger des M.	
Octavius Cäsar, } Triumvirn,	Hr. Wolf.	Antonius	Frl. Bernag.
Marcus Antonius, } nach dem Tode	Hr. Devrient.	Barro,	Frl. Flössel.
M. Nemilius Lepidus, } Julius Cäsar's	Hr. Haas.	Clitus, }	Frl. Peterjon.
Publius, }	Hr. Duon.	Strato, } Diener des Brutus	Hr. Henske.
Popilius Lena, }	Hr. Siegel.	Lucius, }	Frl. Krennstiel.
Marcus Brutus, }	Hr. Wegner.	Dardanius, }	Frl. Grube.
Cassius, }	Hr. Krähl.	Bindarus, Diener des Cassius	Frl. Mejo.
Caesca, } Senatoren	Hr. Benda.	Erster }	Hr. Eichholz.
Trebonius, }	Hr. Droefcher.	Zweiter }	Hr. Schumacher.
Ligarius, }	Hr. Stockhausen.	Dritter } Bürger	Hr. Stockhausen.
Decius Brutus, }	Hr. Günther.	Vierter }	Hr. Stein.
Metellus Cimber, }	Hr. Herold.	Fünfter }	Hr. Tritschler.
Flavius, } Tribunen	Hr. Brandthorst.	Ein Diener des Cäsar	Frl. Haager.
Marullus, }	Hr. Stein.	Ein Diener des Octavius	Frl. Böing.
Artemidorus, ein Sophist von		Calpurnia, Gemahlin des Cäsar	Frl. Benda.
Knidos	Hr. Mohr.	Portia, Gemahlin des Brutus	Frl. Weinert.
Ein Wahrsager	Hr. Seydelmann.		

Senatoren, Victoren, Gefolge, Bürger und Frauen u.

Die Scene ist in den ersten 3 Aufzügen zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.



Die neuen Malereien von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, Waffen und Kriegszeichen von Herrn Inspector Haas.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.



Kassen-Preise:



Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 28. October 1884.

27. Vorstellung im Abonnement.

Das Lügen.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt,	} Brüder	Herr Droescher.
Wolfgang Wassenberg, Componist,		Herr Devrient.
Sophie, dessen Frau	Frau Benda.
Caroline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut	Fräul. Weinert.
Bernhard Wildau, beider Bruder, Student	Herr Herold.
Haindorf	Herr Krähl.
Hildegard, dessen Tochter	Fräul. Grabowska.
Meusler	Herr Benda.
Schott, Untersuchungsrichter	Herr Seydelmann.
Falk, Advokat	Herr Poetsch.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 29. October 1884.

2. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.



Anfang 4¹/₂ Uhr.



Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Nach A. W. v. Schlegel's Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Julius Cäsar	Hr. Poetsch.	Claudius, ein Anhänger des M. Antonius	Frl. Bernag.
Octavius Cäsar, } Triumvir,	Hr. Wolf.	Barro,	Frl. Klöffel.
Marcus Antonius, } nach dem Tode	Hr. Devrient.	Clitus,	Frl. Peterson.
M. Aemilius Lepidus, } Julius Cäsar's	Hr. Haas.	Strato, } Diener des Brutus	Hr. Henske.
Publius,	Hr. Duon.	Lucius,	Frl. Rensstiel.
Popilius Lena, }	Hr. Siegel.	Dardanius, }	Frl. Grube.
Marcus Brutus, }	Hr. Wegner.	Pindarus, Diener des Cassius.	Frl. Mejo.
Cassius,	Hr. Krähl.	Erster	Hr. Eichholz.
Caesca, } Senatoren	Hr. Benda.	Zweiter }	Hr. Schumacher.
Trebonius,	Hr. Droscher.	Dritter } Bürger	Hr. Stockhausen.
Ligarius,	Hr. Stockhausen.	Vierter }	Hr. Stein.
Decius Brutus, }	Hr. Günther.	Fünfter	Hr. Tritschler.
Metellus Cimber, }	Hr. Herold.	Ein Diener des Cäsar	Frl. Haager.
Flavius, } Tribunen	Hr. Brandthorst.	Ein Diener des Octavius	Frl. Böing.
Marullus, }	Hr. Stein.	Calpurnia, Gemahlin des Cäsar	Frl. Benda.
Artemidorus, ein Sophist von Knidos	Hr. Mohr.	Portia, Gemahlin des Brutus	Frl. Weinert.
Ein Wahrsager	Hr. Seydelmann.		

Senatoren, Victoren, Gefolge, Bürger und Frauen u.

Die Scene ist in den ersten 3 Aufzügen zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.



Die neuen Malereien von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, Waffen und Kriegszichen von Herrn Inspector Haas.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.



Kassen-Preise:



Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 7¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 31. October 1884.

28. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Acten, mit freier Benutzung der Auerbach'schen Erzählung: „Die Frau Professorin“, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

DAS LORLE.

Ländliches Gemälde in 2 Acten.

Personen:

Reinhard, ein Maler	Herr Wegner.
Stephan Reichenmeyer, Kolaborator der fürstl. Bibliothek	Herr Droescher.
Der Lindenvirth	Herr Eichholz.
Lorle, seine Tochter	Fräul. Grabowka.
Bärbel, seine Base	Frau Dietrich.
Christoph Balder, ein junger Bauer	Herr Tritschler.
Martin, ein Knecht	Herr Stein.
Ein Bauer.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe auf dem Schwarzwald.

Zweite Abtheilung:

LEONORE.

Drama in 3 Acten.

Personen:

Der Fürst	Hr. Poetsch.	Reinhard.	Hr. Wegner.
Präsident Graf von Felseck	Hr. Wolf.	Der Lindenvirth	Hr. Eichholz.
Ida von Felseck, seine Nichte	Frl. Weinert.	Leonore	Frl. Grabowka.
Amalie von Rieden, ihre Verwandte und Gesellschafterin	Frl. Bernag.	Bärbel	Frau Dietrich.
Baron Arthur von Belgern, Hauptmann, ihr Vetter	Hr. Günther.	Stephan Reichenmeyer	Hr. Droescher.
Lieutenant von Werden, Kammerjunker	Hr. Schumacher.	Christoph Balder	Hr. Tritschler.
		Diener des Grafen	Hr. Henske.

Die Handlung spielt 2 Jahre später, in der Residenz eines kleinen Fürstenthums.

Nach der ersten Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas mit Futteral, 1 weißl. Taschentuch, 1 Winterüberzieher, 3 Regenschirme, 1 Opernglas-Futteral, 1 Schlüssel, 1 Opernglas, 1 Brieftasche mit Inhalt.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 2. November 1884.

29. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Die Frau Rätthin.

Charakterbild mit Gesang in 3 Acten von Carl Morre. Musik von Eckhold.

Personen:

Schläger von Hochschlag, General	Herr Krähl.
Zweilaut, Privatier und Hausbesitzer	Frau Benda.
Max Ambord, Kanzleirath	Herr Poetsch.
Auguste, } Kinder erster Ehe	Fräul. Grabowska.
Max, Lieutenant }	Herr Wolf.
Ella, } Kinder zweiter Ehe	Agnes Stephan.
Hansi, }	Adolf Mohr.
Schmerzenreich Rathi, Bedienter } bei Ambord	Herr Schumacher.
Leni Mostbirn, Wirthschafterin }	Frau Dietrich.
Robert Schlag, Diurnist	Herr Wegner.
Frau Brotbacher	Fräul. Bernag.
Frau von Kolin	Fräul. Böing.
Herr Lorber	Herr Stein.
Lori, eine Magd im Damenstifte	Fräul. Mejo.
Ein Briefträger	Herr Henske.
Ein Lehrjunge	Fräul. Peterson.
Ein Ordonnanz-Korporal	Herr Stockhausen.
Knöchel, Amtsdienner	Herr Eichholz.
Zwei Soldaten.	

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt.

Nach der 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpsatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglasfutteral, 1 Haarpfeil, 1 Geldstück (bei der Casse im Vestibule), 1 Taschenkamm mit Futteral, 1 gelber Glaceehandschuh.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 4. November 1884.

30. Vorstellung im Abonnement.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin der Niederlande	Frau Benda.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Wegner.
Wilhelm von Dranien	Herr Krähl.
Herzog von Alba	Herr Deorient.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Herold.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Herr Benda.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Günther.
Silva,) unter Alba dienend	Herr Boetsch.
Gomez,)	Herr Stockhausen.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Fräulein Kuhlmann.
Ihre Mutter	Frau Lanz.
Brackenburg, ein Bürgersohn	Herr Wolf.
Evest, Krämer,)	Herr Schumacher.
Jetter, Schneider,)	Herr Seydelmann.
Zimmermann,)	Herr Stein.
Seifensieder,)	Herr Mohr.
Erster) Bürger von Brüssel	Herr Henske.
Zweiter)	Herr Tritschler.
Dritter)	Herr Duon.
Vierter)	Herr Stockhausen.
Fünfter)	Herr Brandhorst.
Buck, Soldat unter Egmont	Herr Dreescher.
Mussum, Invalide und taub	Herr Haas.
Bansen, ein Schreiber	Herr Eichholz.
Volk, Gefolge, Wachen u. s. w.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 6. November 1884.

31. Vorstellung im Abonnement.

Der Probepfeil.

Lustspiel in 4 Acten von Oskar Blumenthal.

Personen:

Karl, Graf Dohnegg	Herr Boetsch.
Gräfin Alexandra	Frau Dietrich.
Beate, ihre Tochter	Fräul. Grabowska.
Hortense von Walnack	Fräul. Weinert.
Baron Leopold v. d. Egge	Herr Krähl.
Hellmuth, sein Neffe	Herr Wolf.
Bogumil Krasinski, Pianist	Herr Benda.
Rittmeister a. D. von Dedenroth	Herr Eichholz.
Spitzmüller, Professor am Conservatorium	Herr Seydelmann.
Asta Walboth, Sängerin	Fräul. Wisthaler.
Graf Longueville	Herr Herold.
Major von Lankwitz	Herr Schumacher.
Melanie von Brauneck	Frau Stein.
Charlotte, ihre Schwester	Fräul. Böing.
Lilly von Strehlen	Fräul. Bernatz.
Alice von Hohensfels	Fräul. Flössel.
Ferdinand, Kammerdiener des Barons	Herr Stein.
Wilhelm, (beim Grafen Dohnegg	Herr Henste.
Pauline,)	Fräul. Nennstiel.
Herrn und Damen der Gesellschaft.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpstz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 3¹/₄ 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Handstock, 1 Muff, 1 schwarzes Taillentuch, 1 weißes Taschentuch mit rother Kante, 1 Haarnadel.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 7. November 1884.

32. Vorstellung im Abonnement.

➔ **Anfang 6¹/₂ Uhr.** ➔

Maria Stuart.

Tragödie in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frau Benda.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Fräul. Weinert.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Wegner.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Krähl.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Benda.
Graf von Kent	Herr Poetsch.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Herr Herold.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Eichholz.
Mortimer, sein Neffe	Herr Wolf.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Stockhausen.
Graf Bellière, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Günther.
Osly, Mortimer's Freund	Herr Schumacher.
Drudgeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Duon.
Melvil, ihr Haushofmeister	Herr Seydelmann.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Dietrich.
Margaretha Kuel, ihre Kammerfrau	Fräul. Bernag.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Burgoyne	Herr Henske.
Offizier der Leibwache	Herr Stein.
Ein Page der Königin	Fräul. Mejo.
Französische und englische Herren. Trabanten. Hofdiener der Königin von England.	
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

➔ **Kassen-Preise:** ➔

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 9. November 1884.

33. Vorstellung im Abonnement.

Zur Feier des 125jährigen Geburtsfestes Schillers.

Das Lied von der Glocke

von Friedrich Schiller. Musik von Lindpaintner u. A.

(Zum ersten Male scenisch dargestellt unter Goethe's Leitung auf der Weimarer Hofbühne zu Schiller's Gedächtnißfeier 1806.)

Personen:

Der Meister	Herr Krähl.
Die Meisterin	Fräul. Weinert.
Der Altgeselle	Herr Wenda.
Gefelle	Herr Droejscher.
Bursch	Herr Stodhausen.
Der Bauherr	Herr Wegner.

Lebende Bilder:

1. Der Taufgang. 2. Der Brautschmuck. 3. Der Hausstand. 4. Der Brand. 5. Das Begräbniß. 6. Der Erntetanz.
7. Der Aufruhr. 8. Friede.

Hierauf:

Concert-Ouverture von August Kluphardt.

Zum Schluß:

Wallensteins Lager.

Vorspiel in 1 Act von Friedrich Schiller.

(Zum ersten Male dargestellt zur Wiedereröffnung der Weimarer Hofbühne im October 1798.)

Personen:

Wachtmeister } von einem Terzty'schen Karabinerregiment	Herr Krähl.
Trompeter	Herr Poetsch.
Konstabler	Herr Stodhausen.
Erster } Scharfschütze	Herr Herold.
Zweiter }	Herr Siegel.
Erster } Holtscher reitender Jäger	Herr Droejscher.
Zweiter }	Herr Günther.
Buttlerischer Dragoner	Herr Henste.
Erster } Arkebuser vom Regiment Tiefenbach	Herr Seydelmann.
Zweiter }	Herr Mohr.
Kürassier von einem wallonischen } Regiment	Herr Wegner.
Kürassier von einem lombardischen }	Herr Brandhorst.
Kroat	Herr Wenda.
Uhlan	Herr Tritschler.
Rekrut	Herr Schumacher.
Bürger	Herr Stein.
Bauer	Herr Haas.
Bauerknabe	Fräul. Flössel.
Kapuziner	Herr Eichholz.
Soldatenschulmeister	Herr Duon.
Marktennderin	Frau Lanz.
Eine Aufwärterin	Fräul. Mejo.
Ein Soldatenjunge	

Soldaten aller Waffengattungen. Aufwärterinnen. Soldatenjungen.

Nach dem ersten Stücke Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconfsitz I. Rang . . . 3 M. 10 -/3	Parquetlogensitz 2 M. 60 -/3	Parterresitz 1 M. 30 -/3
Logensitz I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelpfatz II. Rang . . . 1 " 60 "	Amphitheater " 60 "
Parquetfsitz 2 " 60 "	Logensitz II. Rang . . . 1 " 60 "	Gallerie " 50 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 10. November 1884.

35.
Vorstellung im Abonnement.

Zur 125jährigen Geburtsfeier Friedrich Schillers.

Die Piccolomini.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Anfang 6 ¹ / ₂ Uhr.	Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Herr Devrient.	Anfang 6 ¹ / ₂ Uhr.
	Octavio Piccolomini Generalleutnant	Herr Krähl.	
	Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment	Herr Wolf.	
	Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Droescher.	
	Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Herr Eichholz.	
	Polani, General der Kroaten	Herr Seydelmann.	
	Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Benda.	
	Tiefenbach,	Herr Schumacher.	
	Don Maradas,	Herr Brandhorst.	
	Götz,	Herr Stockhausen.	
	Kolalto,	Herr Tritschler.	
	Rittmeister Neumann, Terzky's Adjutant	Herr Herold.	
	Kriegsrath Questenberg, vom Kaiser gesendet	Herr Poetsch.	
	Baptista Seni, Astrolog	Herr Haas.	
	Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet	Herr Wegner.	
	Ein Adjutant Octavio Piccolomini's.	Herr Duon.	
	Herzogin von Friedland, Wallenstein's Gemahlin	Frau Dietrich.	
	Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter	Fräul. Kuhlmann.	
	Gräfin Terzky, der Herzogin Schwester	Frau Benda.	
	Ein Kornet.	Herr Henske.	
Kellermeister des Grafen Terzky	Herr Stein.		
1. Page Wallenstein's	Fräul. Mejo.		
2. "	Fräul. Flössel.		
3. "	Fräul. Böing.		
1. Page Terzky's	Fräul. Peterjon.		
2. "	Fräul. Haager.		
3. "	Fräul. Grube.		
Mehrere Oberste und Generale. Hautboisten.			

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 11. November 1884.

37.
Vorstellung im Abonnement.

Zur 125jährigen Geburtsfeier Friedrich Schillers. **Wallenstein's Tod.**

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Herr Devrient.
Octavio Piccolomini, Generalleutnant	Herr Krähel.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment	Herr Wolf.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Droyscher.
Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter.	Herr Eichholz.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments.	Herr Benda.
Rittmeister Neumann	Herr Herold.
Gordon, Commandant von Eger.	Herr Boetsch.
Major Geraldin	Herr Stockhausen.
Deveroux,	Herr Seydelmann.
Macdonald, } Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Herr Schumacher.
Ein schwedischer Hauptmann	Herr Wegner.
Ein Gefreiter	Herr Günther.
1. } Kürassier } vom Regimente Pappenheim	Herr Brandhorst.
2. } Kürassier }	Herr Mohr.
Bürgermeister von Eger	Herr Stein.
Seni, Wallenstein's Astrolog	Herr Haas.
Herzogin von Friedland	Frau Dietrich.
Gräfin Terzky, deren Schwester	Frau Benda.
Thekla, Friedland's Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin	Fräul. Bernag.
Eine Kammerfrau.	Fräul. Grube.
Ein Kammerdiener)	Herr Tritschler.
1. } Page } Wallenstein's	Fräul. Mejo.
2. } Page }	Fräul. Klöffel.
3. } Page }	Fräul. Böing.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconsk I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 12. November 1884.

3. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

➔ **Anfang 5 Uhr.** ➔

Zur Nachfeier des 125jährigen Geburtsfestes Schillers.

Das Lied von der Glocke

von Friedrich Schiller. Musik von Lindpaintner u. A.

(Zum ersten Male scenisch dargestellt unter Goethe's Leitung auf der Weimarer Hofbühne zu Schiller's Gedächtnisfeier 1806.)

Personen:

Der Meister	Herr Krähl.
Die Meisterin	Fräul. Weinert.
Der Altgefelle	Herr Benda.
Gejelle	Herr Droeschger.
Bursch	Herr Stockhausen.
Der Bauherr	Herr Wegner.

Lebende Bilder:

1. Der Taufgang. 2. Der Brautschmud. 3. Der Hausstand. 4. Der Brand. 5. Das Begräbniß. 6. Der Erntetanz.
7. Der Aufruhr. 8. Friede.

Hier auf:

Concert-Ouverture von August Klughardt.

Zum Schluß:

Wallensteins Lager.

Charakterbild aus dem 30jährigen Kriege in 1 Act von Friedrich Schiller.

(Zum ersten Male dargestellt zur Wiedereröffnung der Weimarer Hofbühne im October 1798.)

Personen:

Wachtmeister } von einem Terzty'schen Karabinerregiment	Herr Krähl.
Trompeter	Herr Boetsch.
Konstabler	Herr Stockhausen.
Erster } Scharfschütze	Herr Herold.
Zweiter }	Herr Siegel.
Erster } Hollischer reitender Jäger	Herr Droeschger.
Zweiter }	Herr Günther.
Buttlerscher Dragoner	Herr Henske.
Erster } Arkebuser vom Regiment Tiefenbach	Herr Seydelmann.
Zweiter }	Herr Mohr.
Kürassier von einem wallonischen } Regiment	Herr Wegner.
Kürassier von einem lombardischen }	Herr Brandhorst.
Kroat	Herr Benda.
Uhsan	Herr Tritschler.
Rekrut	Herr Schumacher.
Bürger	Herr Stein.
Bauer	Herr Haas.
Bauerknabe	Fräul. Klößel.
Kapuziner	Herr Eichholz.
Soldatenschulmeister	Herr Duon.
Marktenderin	Frau Lang.
Eine Aufwärterin	Fräul. Mejo.
Ein Soldatenjunge	Agnes Stephan.

Soldaten aller Waffengattungen. Aufwärterinnen. Soldatenjungen.

Die Handlung spielt vor Pilsen, Februar 1634.

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

➔ **Kassen-Preise:** ➔

Balkonsitz I. Rang . . . 3 M. 10 -/3	Parquetlogensitz 2 M. 60 -/3	Parterresitz 1 M. 30 -/3
Logensitz I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelpfad II. Rang . . . 1 " 60 "	Amphitheater — " 60 "
Parquetstz 2 " 60 "	Logensitz II. Rang . . . 1 " 60 "	Gallerie — " 50 "

Kasseöffnung 4¹/₂ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



37. folgt im Postschub,
Zettel d. gleichna
Hauptzettel No 34.
im Anhang. J,

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Nach dem ersten Stücke

Krank: Se



K a s s e n -

Balconfsitz I. Rang . . . 3 M. 10 s	Parquetlogensitz .
Logensitz I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelpfad II. Ra
Parquetfsitz 2 " 60 "	Logensitz II. Ran

Rasseöffnung 4¹/₂ Uhr. Anfan

Schulze'sche Hof-Buchdr



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. November 1884.

36.

Vorstellung im Abonnement.

Die Piccolomini.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

6 1/2 Uhr. Anfang

Anfang 6 1/2 Uhr.

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Herr Devrient.
Octavio Piccolomini, Generalleutnant	Herr Krähl.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment	Herr Wolf.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Droeßcher.
Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Herr Eichholz.
Isolani, General der Kroaten	Herr Seidelmann.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Benda.
Tiefenbach,	Herr Schumacher.
Don Maradas,	Herr Brandhorst.
Göz,	Herr Stockhausen.
Kolalto,	Herr Tritschler.
Rittmeister Neumann, Terzky's Adjutant	Herr Herold.
Kriegsrath Questenberg, vom Kaiser gesendet	Herr Poetsch.
Baptista Seni, Astrolog	Herr Haas.
Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet	Herr Wegner.
Ein Adjutant Octavio Piccolomini's	Herr Duon.
Herzogin von Friedland, Wallenstein's Gemahlin	Frau Dietrich.
Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter	Fräulein Kuhlmann.
Gräfin Terzky, der Herzogin Schwester	Frau Benda.
Ein Kornet	Herr Henste.
Kellermeister des Grafen Terzky	Herr Stein.
1. Page { Wallensteins'	Fräul. Mejo.
2. Page {	Fräul. Glössel.
3. Page {	Fräul. Böing.
1. Page Terzky's	Fräul. Peterjon.
2. Page Terzky's	Fräul. Haager.
3. Page Terzky's	Fräul. Grube.
Mehrere Oberste und Generale. Hautboisten.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 17. November 1884.

38.
Vorstellung im Abonnement.

Wallenstein's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Herr Deorient.
Octavio Piccolomini, Generalleutnant	Herr Krähl.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment	Herr Wolf.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Dreescher.
Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Herr Eichholz.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Benda.
Rittmeister Neumann	Herr Herold.
Gordon, Commandant von Eger	Herr Poetsch.
Major GERALDIN	Herr Stockhausen.
Deverouz, { Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Herr Seidelmann.
Macdonald, {	Herr Schumacher.
Ein schwedischer Hauptmann	Herr Wegner.
Ein Gefreiter { vom Regimente Pappenheim	Herr Günther.
1. { Kürassier	Herr Brandhorst.
2. {	Herr Mohr.
Bürgermeister von Eger	Herr Stein.
Seni, Wallenstein's Astrolog	Herr Haas.
Herzogin von Friedland	Frau Dietrich.
Gräfin Terzky, deren Schwester	Frau Benda.
Thekla, Friedland's Tochter	Fräulein Kuhlmann.
Fräulein von Neubrunn, Hofdame der Prinzessin	Fräul. Bernag.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Ein Kammerdiener { Wallensteins'	Herr Tritschler.
1. {	Fräul. Mejo.
2. { Page	Fräul. Flössel.
3. {	Fräul. Böing.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krauk: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. November 1884.

39. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Glück bei Frauen.

Lustspiel in 4 Acten von Gustav von Moser.

Personen:

Schöller	Herr Poetsch.
Livia, } seine Töchter	Fräul. Weinert.
Marie, }	Fräul. Grabowska.
Georg Falk, Livia's Mann	Herr Wolf.
Frau von Güssen	Frau Dietrich.
Max, deren Enkel, Assessor	Herr Wegner.
Valerie Sterned	Fräul. Kuhlmann.
Alfred Bona	Herr Droeßcher.
von Sensesheim	Herr Seydelmann.
Holzmann, Getreidehändler.	Herr Eichholz.
Franz, Diener	Herr Schumacher.
Fanny, Dienstmädchen } bei Schöller	Fräul. Rennstiel.
Matthes, Diener bei Frau von Güssen	Herr Stein.
Auguste, Tochter des Gärtners in Güssen	Fräul. Klöffel.

Zeit: die Gegenwart.

Ort der Handlung: im ersten, dritten und vierten Act in Berlin, im zweiten Act in Güssen.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Im Theater gefunden: 1. Ein Opernglas, 2. Ein Regenschirm, 3. Ein Fächer, 4. Ein Opernglas, 5. Eine Lorgnette.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Donnerstag, den 20. November 1884.

40. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Die Frau Rätthin.

Charakterbild mit Gesang in 3 Acten von Carl Morre. Musik von Eckhold.

Personen:

Schläger von Hochschlag, General	Herr Krähl.
Zweilaut, Privatier und Hausbesitzer	Herr Benda.
Max Ambord, Kanzleirath	Herr Poetsch.
Auguste, } Kinder erster Ehe	Fräul. Grabowska.
Max, Lieutenant }	Herr Wolf.
Ella, } Kinder zweiter Ehe	Agnes Stephan.
Hanfi, }	Adolf Mohr.
Schmerzenreich Rathi, Bedienter	} bei Ambord	Herr Schumacher.
Leni Mostbirn, Wirthschafterin		Frau Dietrich.
Robert Schlag, Diurnist	Herr Wegner.
Frau Brotbacher	Fräul. Bernatz.
Frau von Kolin	Fräul. Böing.
Herr Lorber	Herr Stein.
Lori, eine Magd im Damenstifte	Fräul. Mejo.
Ein Briefträger	Herr Henste.
Ein Lehrling	Fräul. Peterson.
Ein Ordonnanz-Korporal	Herr Stockhausen.
Knöchel, Amtsdienner	Herr Eichholz.
Zwei Soldaten.		

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, die Abonnements-Billette für die Vorstellungen Nr. 41 bis 60, am Freitag, den 21. November d. J., Morgens 10 bis 1 Uhr und Nachmittags 3 bis 5 Uhr, im Theater-Bureau gest. in Empfang nehmen zu lassen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 21. November 1884.

41. Vorstellung im Abonnement.

Sakuntala.

Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach Kalidasa's altindischem Drama von Alfr. Freiherrn von Wolzogen.

Personen:

Duschyanta, indischer König	Herr Wegner.
Widuschaka, der Hofnarr, sein Vertrauter	Herr Seydelmann.
Watahana, der Kämmerer	Herr Benda.
Kanwa, Haupt der Einsiedler und Büßer	Herr Krähl.
Sakuntala, dessen Pfliegetochter	Fräul. Kuhlmann.
Anasuya, } Büßermädchen	Fräul. Bernaß.
Priamwada, }	Fräul. Kennstiel.
Gautami, eine Büßerin, Pfliegemutter der Sakuntala	Frau Benda.
Erster } Einsiedler	Herr Poetsch.
Zweiter }	Herr Stockhausen.
Ein Fischer	Herr Stein.
Ein Thürhüter	Herr Tritschler.
Ein Bote	Herr Henske.
Eine Stimme	Fräul. Wisthaler.
Hofgesolge. Hausprieester. Wachen. Einsiedler und Büßermädchen.	

Ort der Handlung: im 1., 2. und 5. Aufzuge der Büßerhain am Fuße des Himalaya, im 3. und 4. Aufzuge die Residenz des Königs zu Hastinapura.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Fräul. Grabowska.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9¹/₂ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 23. November 1884.

42. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Der Actienbudiker oder: Wie gewonnen, so zerronnen.

Bilder aus dem Volksleben in 3 Abtheilungen mit Gesang nach der Wiener Posse „Der Actiengreißler“ von Langer, bearbeitet von D. Kalisch. — Musik von Conradi.

Personen der ersten Abtheilung: Im Frankfurter Viertel.

Biepenhagen, Speculant	Herr Seydelmann.
Irene, } seine Töchter	Fräul. Böing.
Sidonie, }	Fräul. Bernag.
Flora, seine Schwester	Frau Lang.
August Knötschke, Besitzer eines Victualienkellers in der Frankfurterstraße	Herr Eichholz.
Carl Mühlberg, sein Stiefsohn aus erster Ehe	Herr Wolf.
Caroline Buderich, Köchin	Fräul. Wisthaler.
Albertine Nagel, Putzmaacherin	Fräul. Rennstiel.
Freitag, Tapezier	Herr Stodhausen.
Vornik, Posamentier	Herr Herold.
Schwenneberger, Schneidergeselle	Herr Schumacher.
Kühlich, Zimmermann	Herr Stein.
Frizke, Schusterjunge	Fräul. Peterjon.
Ein Briefträger	Herr Henske.
Stimme des Schneidermeisters	Herr Mohr.

Personen der zweiten Abtheilung: Das Geld liegt auf der Straße.

Eijenschild, Banquier	Herr Poetsch.
Biepenhagen, Speculant	Herr Seydelmann.
Irene, } seine Töchter	Fräul. Böing.
Sidonie, }	Fräul. Bernag.
Flora, seine Schwester	Frau Lang.
Spanfadjel, Sprachlehrer aus Prag	Herr Benda.
Piccicato, Gesangslehrer aus Mailand	Herr Ginther.
August Knötschke	Herr Eichholz.
Carl Mühlberg	Herr Wolf.
Caroline	Fräul. Wisthaler.
Albertine	Fräul. Rennstiel.
Freitag	Herr Stodhausen.
Vornik	Herr Herold.
Kühlich	Herr Stein.
Schwenneberger	Herr Schumacher.
Sellner	Herr Duon.
Ein Pferdejunge. Männliche und weibliche Theilnehmer an der Landpartie.	

Personen der dritten Abtheilung: Knötschke bleib' im Keller.

Horned, früher Kaufmann	Herr Krähl.
Emma, seine Tochter	Fräul. Glössel.
Biepenhagen	Herr Seydelmann.
Knötschke	Herr Eichholz.
Carl Mühlberg	Herr Wolf.
Caroline	Fräul. Wisthaler.
Albertine	Fräul. Rennstiel.
Freitag	Herr Stodhausen.
Vornik	Herr Herold.
Schwenneberger	Herr Schumacher.
Bewohner des Frankfurter Viertels.	

Zwischen dem ersten und dem 2. Act ein Zeitraum von 6 Wochen, zwischen dem 2. und 3. Act 2 Tage.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Fräul. Grabowska.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. November 1884.

43. Vorstellung im Abonnement.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Personen:

- Sultan Saladin Herr Poetsch.
- Sittah, dessen Schwester Fräul. Weinert.
- Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem Herr Devrient.
- Recha, dessen angenommene Tochter Fräul. Kuhlmann.
- Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden als Gesellschafterin der Recha Frau Dietrich.
- Ein junger Tempelherr Herr Wolf.
- Ein Derwisch Herr Benda.
- Der Patriarch von Jerusalem Herr Eichholz.
- Ein Klosterbruder Herr Seydelmann.
- Gefolge des Patriarchen, Dienerschaft des Sultan u. s. w.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 26. November 1884.

4. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

☞ Anfang 4 Uhr. ☜

Die Piccolomini.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Herr Devrient.
Octavio Piccolomini, Generalleutnant	Herr Krähl.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment	Herr Wolf.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Droscher.
Illo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Herr Eichholz.
Isolani, General der Kroaten	Herr Seydelmann.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Benda.
Tiefenbach,	Herr Schumacher.
Don Maradas,	Herr Brandhorst.
Göb,	Herr Stockhausen.
Kolalto,	Herr Tritschler.
Rittmeister Neumann, Terzky's Adjutant	Herr Herold.
Kriegsrath Duestenberg, vom Kaiser gesendet	Herr Poetsch.
Baptista Seni, Astrolog	Herr Haas.
Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet	Herr Wegner.
Ein Adjutant Octavio Piccolomini's.	Herr Duon.
Herzogin von Friedland, Wallenstein's Gemahlin.	Frau Dietrich.
Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Gräfin Terzky, der Herzogin Schwester	Frau Benda.
Ein Kornet.	Herr Henske.
Kellermeister des Grafen Terzky	Herr Stein.
1.)	Fräul. Mejo.
2.) Page Wallenstein's	Fräul. Flössel.
3.)	Fräul. Böing.
1.)	Fräul. Peterson.
2.) Page Terzky's	Fräul. Haager.
3.)	Fräul. Grube.
Mehrere Oberste und Generale. Hautboisten.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. November 1884.

44. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Ferréol.

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou. Deutsch von R. Schelder.

Personen:

Marquis Roger von Boisbartel, Präsident des Gerichtshofes	Herr Krähel.
Gilberte von Boisbartel, dessen Gemahlin	Fräul. Weinert.
von Lavardin, Substitut des Staatsanwalts	Herr Deorient.
Bériffol, Geschworne	Herr Eichholz.
Ferréol von Meyran	Herr Droescher.
Maxence von Sottenville	Herr Wolf.
Brochat, Arzt	Herr Poetsch.
La Rochette, Préfectur-Secretair	Herr Herold.
Ducoudray	Herr Stockhausen.
Ludolphe	Herr Seydelmann.
Martial, Feldhüter des Marquis	Herr Benda.
Baronin von Orbesson, Schwester Ferréol's	Frau Benda.
Vicomtesse von Baltamiers, Wittve	Fräul. Böing.
Generalin von Estaque	Fräul. Bernag.
Baronin von Artiques	Fräul. Wisthaler.
Therese von Egremont	Fräul. Klöffel.
Sextus, Gerichtsdiener	Herr Stein.
Zweiter Gerichtsdiener	Herr Tritschler.
Dritter Gerichtsdiener	Herr Haas.
Bonin, Gerichtsschreiber	Herr Hencke.
Alexis, Diener des Marquis	Herr Duon.
Denise, Kammermädchen der Marquise	Fräul. Peterson.
Diener der Frau von Orbesson	Herr Günther.

Die Handlung spielt in der Stadt Aix.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.



Kassen-Preise:



Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. November 1884.

45. Vorstellung im Abonnement.

Eingetretener Hindernisse wegen statt des angekündigten Julius Cäsar:

Ferréol.

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou. Deutsch von R. Schelder.

Personen:

Marquis Roger von Boisvertel, Präsident des Gerichtshofes	Herr Krähl.
Gilberte von Boisvertel, dessen Gemahlin	Fräul. Weinert.
von Lavardin, Substitut des Staatsanwalts	Herr Devrient.
Périsfol, Geschworne	Herr Eichholz.
Ferréol von Meyran	Herr Droeschler.
Maxence von Sottenville	Herr Wolf.
Brochat, Arzt	Herr Poetsch.
La Rochette, Präfectur-Secretair	Herr Herold.
Ducoudray	Herr Stockhausen.
Ludolphe	Herr Seydelmann.
Martial, Feldhüter des Marquis	Herr Benda.
Baronin von Orbeffon, Schwester Ferréol's	Frau Benda.
Vicomtesse von Valtamiers, Wittwe	Fräul. Böing.
Generalin von Estaque	Fräul. Bernag.
Baronin von Artiques	Fräul. Wisthaler.
Therese von Egremont	Fräul. Klöfel.
Sextus, Gerichtsdiener	Herr Stein.
Zweiter Gerichtsdiener	Herr Tritschler.
Dritter Gerichtsdiener	Herr Haas.
Bonin, Gerichtschreiber	Herr Henske.
Alexis, Diener des Marquis	Herr Duon.
Denise, Kammermädchen der Marquise	Fräul. Peterson.
Diener der Frau von Orbeffon	Herr Günther.

Die Handlung spielt in der Stadt Aix.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Verlaunt: Herr Wegner.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelsplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetplatz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1. Ein weißl. Taschentuch, 2. Ein schwarzwollenes Taillentuch, 3. Ein schwarzer Umhang, 4. Ein Regenschirm.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 2. December 1884.

46. Vorstellung im Abonnement.

Glück bei Frauen.

Lustspiel in 4 Acten von Gustav von Moser.

Personen:

Schöller	Herr Boetsch.
Livia, } seine Töchter	Fräul. Weinert.
Marie, }	Fräul. Kennstiel.
Georg Falk, Livia's Mann	Herr Wolf.
Frau von Güssen	Frau Dietrich.
Max, deren Enkel, Assessor	Herr Herold.
Valerie Sterned	Fräul. Kuhlmann.
Alfred Bona	Herr Droescher.
von Sensesheim	Herr Seydelmann.
Holzmann, Getreidehändler.	Herr Eichholz.
Franz, Diener } bei Schöller	Herr Schumacher.
Fanny, Dienstmädchen }	Fräul. Mejo.
Matthes, Diener bei Frau von Güssen	Herr Stein.
Auguste, Tochter des Gärtners in Güssen	Fräul. Klöffel.

Zeit: die Gegenwart.

Ort der Handlung: im ersten, dritten und vierten Act in Berlin, im zweiten Act in Güssen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Verlaubt: Herr Wegner.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 3. December 1884.

5. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.



Anfang 4¹/₂ Uhr.



Wallenstein's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Herr Devrient.
Octavio Piccolomini, Generalleutnant	Herr Krähl.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment	Herr Wolf.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Droescher.
Illo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Herr Eichholz.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Benda.
Rittmeister Neumann	Herr Herold.
Gordon, Commandant von Eger	Herr Boetsch.
Major GERALDIN	Herr Stockhausen.
Deveroux, } Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Herr Seydelmann.
Macdonald, }	Herr Schumacher.
Ein Gefreiter } vom Regimente Pappenheim	Herr Günther.
1. } Kürassier	Herr Brandhorst.
2. }	Herr Mohr.
Bürgermeister von Eger	Herr Stein.
Seni, Wallenstein's Astrolog	Herr Haas.
Herzogin von Friedland	Frau Dietrich.
Gräfin Terzky, deren Schwester	Frau Benda.
Thekla, Friedland's Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Fräulein von Neubrunn, Hofdame der Prinzessin	Fräul. Bernab.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Ein Kammerdiener	Herr Tritschler.
1. } Page	Fräul. Mejo.
2. } Wallenstein's	Fräul. Flössel.
3. }	Fräul. Böing.
Ein schwedischer Hauptmann	Herr Günther.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Verlaubt: Herr Wegner.



Kassen-Preise:



Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 4. December 1884.

47. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Der Actienbudiker oder: Wie gewonnen, so zerronnen.

Bilder aus dem Volksleben in 3 Abtheilungen mit Gesang nach der Wiener Fosse „Der Actiengreißler“ von Langer, bearbeitet von D. Kalisch. — Musik von Conradi.

Personen der ersten Abtheilung: Im Frankfurter Viertel.

Piepenhagen, Speculant	Herr Seydelmann.
Irene, seine Töchter	Fräul. Böing.
Sidonie, 	Fräul. Bernapf.
Flora, seine Schwester	Frau Lang.
August Knötschke, Besitzer eines Victualienkellers in der Frankfurterstraße	Herr Eichholz.
Carl Mühlberg, sein Stiefsohn aus erster Ehe	Herr Wolf.
Caroline Lüderich, Köchin	Fräul. Wisthaler.
Albertine Nagel, Putzmacherin	Fräul. Krennfiel.
Freitag, Tapezier	Herr Stockhausen.
Vornitz, Posamentier	Herr Herold.
Schwenneberger, Schneidergeselle	Herr Schumacher.
Kuhlich, Zimmermann	Herr Stein.
Frise, Schusterjunge	Fräul. Peterfon.
Ein Briefträger	Herr Henseke.
Stimme des Schneidermeisters	Herr Mohr.

Personen der zweiten Abtheilung: Das Geld liegt auf der Straße.

Eisenchild, Banquier	Herr Boetsch.
Piepenhagen, Speculant	Herr Seydelmann.
Irene, seine Töchter	Fräul. Böing.
Sidonie, 	Fräul. Bernapf.
Flora, seine Schwester	Frau Lang.
Spaniadizel, Sprachlehrer aus Prag	Herr Benda.
Piccicato, Gesangslehrer aus Mailand	Herr Gintfer.
August Knötschke	Herr Eichholz.
Carl Mühlberg	Herr Wolf.
Caroline	Fräul. Wisthaler.
Albertine	Fräul. Krennfiel.
Freitag	Herr Stockhausen.
Vornitz	Herr Herold.
Kuhlich	Herr Stein.
Schwenneberger	Herr Schumacher.
Kellner	Herr Duon.
Ein Pferdejunge. Männliche und weibliche Theilnehmer an der Landpartie.	

Personen der dritten Abtheilung: Knötschke bleib' im Keller.

Horneck, früher Kaufmann	Herr Krähl.
Emma, seine Tochter	Fräul. Blöffel.
Piepenhagen	Herr Seydelmann.
Knötschke	Herr Eichholz.
Carl Mühlberg	Herr Wolf.
Caroline	Fräul. Wisthaler.
Albertine	Fräul. Krennfiel.
Freitag	Herr Stockhausen.
Vornitz	Herr Herold.
Schwenneberger	Herr Schumacher.

Bewohner des Frankfurter Viertels.

Zwischen dem ersten und dem 2. Act ein Zeitraum von 6 Wochen, zwischen dem 2. und 3. Act 2 Tage.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kraut: Herr Dietrich.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 5. December 1884.

48. Vorstellung im Abonnement.

Wegen Unwohlseins des Fräulein Weinert statt der angekündigten Vorstellung:

Die Makkabäer.

Trauerspiel in 5 Acten von Otto Ludwig.

Personen:

Antiochus Eupator, Antiochus Epiphanes' Sohn, König von Syrien	Herr Krähl.
Gorgias, } syrische Feldherren	Herr Poetsch.
Nicanor, }	Herr Stein.
Mattathias, ein jüdischer Priester in Modin	Herr Seydelmann.
Lea, sein Weib	Frau Benda.
Simon, }	Herr Stockhausen.
Judah, }	Herr Wegner.
Jonathan, }	Herr Wolf.
Eleazar, } beider Söhne	Herr Droeßcher.
Johannes, }	Fräul. Wisthaler.
Joarim, }	Fräul. Nennstiel.
Benjamin, }	Agnes Stephan.
Naemi, Judah's Weib, Boas' Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Josakim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias'	Herr Benda.
Simeï, ein jüdischer Priester zu Modin	Herr Devrient.
Amri, sein Sohn	Herr Schumacher.
Boas, Simeï's Bruder, Judah's Schwiegervater	Herr Eichholz.
Aaron, Sohn eines andern Bruders Simeï's	Herr Tritschler.
Iffaschar, ein Aeltester von Modin	Herr Haas.
Uziel, ein jüdischer Hauptmann	Herr Herold.
Nathan, ein jüdischer Krieger	Herr Günther.
Josuah, }	Herr Henste.
Eli, }	Fräul. Bernapf.
Micha, }	Fräul. Mejo.
Ruben, } Bürger und Bürgerinnen von Modin	Herr Brandhorst.
David, }	Herr Mohr.
Naphtali, }	Herr Siegel.
Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger.	
Volk von Modin. Mägde Lea's.	

Der Schauplatz vor den Thoren von Modin, einmal im dritten Acte ein Hügel bei Ammaus, im vierten Acte im Palmenthal unweit Jerusalem, im letzten Acte im Lager des Antiochus vor Jerusalem.
 Die Zeit zwischen den Jahren 167 und 161 vor der christlichen Zeitrechnung.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Unwohl: Fräul. Weinert.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. December 1884.

49. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Personen der ersten Abtheilung:

See Christiane	Fräul. Bernag.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Krähl.
Zulius von Stottwell, ein reicher Edelmann	Herr Wegner.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Valentin, sein Bedienter	Herr Schumacher.
Nofa, Kammermädchen	Fräul. Wisthaler.
Chevalier Dumont	Herr Droeßcher.
Herr von Bralling, } Stottwell's Freunde	Herr Brandhorst.
Herr von Helm, }	Herr Wintzer.
Herr von Walter, }	Herr Stockhausen.
Gründling, } Baumeister	Herr Stein.
Sofel, }	Herr Eichholz.
Fritz, } Bediente	Herr Hencke.
Johann, }	Herr Trüßler.
Stottwell's Diener, Jäger, Genien.	

Personen der zweiten Abtheilung:

Zulius von Stottwell	Herr Wegner.
Chevalier Dumont	Herr Droeßcher.
Präsident von Klugheim	Herr Boetsch.
Amalie, seine Tochter	Fräul. Böing.
Baron Flitterstein	Herr Wolf.
Walter	Herr Stockhausen.
Wolf, Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Valentin	Herr Schumacher.
Nofa	Fräul. Wisthaler.
Ein Juwelier	Herr Herold.
Ein altes Weib	Frau Dietrich.
Betti, Kammermädchen	Fräul. Mejo.
Ein Bettler	Herr Krähl.
Max, } Schiffer	Herr Duon.
Thomas, }	Herr Siegl.
Ein Kellermeister	Herr Mohr.
Wäste, Dienerschaft.	

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

Personen der dritten Abtheilung:

See Christiane	Fräul. Bernag.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Krähl.
Zulius von Stottwell	Herr Wegner.
Herr von Wolf	Herr Seydelmann.
Valentin Holzworm, ein Tischlermeister	Herr Schumacher.
Nofa, sein Weib	Fräul. Wisthaler.
Liesel, }	Fräul. Kemstiel.
Daniel, } seine Kinder	Willy Mohr.
Michel, }	Adolf Mohr.
Pepi, }	Agnes Stephan.
Ein Gärtner	Emil Mohr.
Bauern und Bäuerinnen.	Herr Haas.

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Unwohl: Fräul. Weinert.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang . . . 3 M. 10 ⁵ / ₁₂	Parquetlogenitz 2 M. 60 ⁵ / ₁₂	Parterresitz 1 M. 30 ⁵ / ₁₂
Logenitz I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelpf. II. Rang . . . 1 " 60 "	Amphitheater " 60 "
Parquetitz 2 " 60 "	Logenitz II. Rang . . . 1 " 60 "	Gallerie " 50 "

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 9. December 1884.

50. Vorstellung im Abonnement.

Der Weilchenfresser.

Lustspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Personen:

von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung	Herr Krähl.
Valeska, dessen Tochter	Fräul. Flössel.
Sophie von Wildenheim, Wittve	Fräul. Weinert.
Frau von Berndt	Frau Benda.
Victor von Berndt, Husaren-Officier, deren Neffe	Herr Droescher.
Reinhardt von Feldt, Referendarius	Herr Herold.
Frau von Belling	Fräul. Bernab.
Herr von Golevski	Herr Seydelmann.
Herr von Schlegel	Herr Günther.
Johann, Diener	Herr Stein.
Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt	Fräul. Wisthaler.
Peter, Husar, Victor's Bursche	Herr Schumacher.
Ein Unteroffizier	Herr Eichholz.
Ein wachthabender Unteroffizier	Herr Haas.
Erster } Freiwilliger	Herr Stockhausen.
Zweiter }	Herr Tritschler.
Diener bei Oberst von Rembach	Herr Duon.
Diener bei Frau von Wildenheim	Herr Siegl.
Herren und Damen der Gesellschaft.	

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle. Der 4. im Hause der Frau von Wildenheim, auf deren Gut.

Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelploß II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 12. December 1884.

51. Vorstellung im Abonnement.

An diesem Tage vor 40 Jahren betrat Frau **Auguste Dietrich** („Dem. Frize“) zum erstenmale die Großherzogliche Hofbühne.

Am Clavier.

Lustspiel in einem Aufzuge von Ch. Barrière und Jules Corin. Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

Personen:

Jules Franz, Viedercompositur	Herr Droescher.
Bertha von Beaumont	Fräul. Kuhlmann.
Zulie, deren Kammerfrau	Fräul. Nennstiel.
Ein Bedienter	Herr Brandhorst.

Das Versprechen hinterm Herd.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen in 2 Abtheilungen mit Nationalgesängen von A. Baumann.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Altenau	Herr Krähl.
Loisl, sein Sohn	Herr Schumacher.
Mandl, Almerin, im Dienst bei Quantner	Fräul. Wisthaler.
Freiherr von Strikow	Herr Droescher.

Die Dienstboten.

Lustspiel in einem Aufzuge von Roderich Benedix.

Personen:

August, Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Christiane, Köchin	Frau Dietrich.
Antoinette, Kammerjungfer	Frau Benda.
Buschmann, Kutscher	Herr Eichholz.
Philipp, Reitknecht	Herr Schumacher.
Hannchen, Stubenmädchen	Fräul. Nennstiel.
Andreas, Bäckerjunge	Herr Henske.
Gretchen, Milchmädchen	Frau Lanz.
Hans, Fleischerbursche	Herr Tritschler.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 14. December 1884.

52. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Suleika.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Gustav Kaspopp.

Personen:

Amenophis II., König von Egypten	Herr Boetsch.
Potiphar, Hofmeister und erster Kämmerer	Herr Droyscher.
Aknath, dessen Schwester	Fräul. Kuhlmann.
Rehera, Obermundschenk	Herr Eichholz.
Abuna, Oberbefehlshaber der Leibwache	Herr Schumacher.
Ameny, Oberpriester des Ammon Ra	Herr Benda.
Menes, Oberpriester des Ra aus Anu	Herr Krähl.
Suleika, dessen Tochter	Fräul. Weinert.
Tachot, deren Sklavin	Fräul. Wisthaler.
Juffuf, Jakob's Sohn aus Kanaan, im Dienste Potiphar's	Herr Wegner.
Necho,	Herr Tritschler.
Pentaker, } Hofleute	Herr Günther.
Remiffa, }	Herr Stein.
Ein Sklave Potiphar's	Herr Seydelmann.
Ein Sklave des Menes	Herr Henzke.
Hofstaat, Gesandte, Leibwache, Priester, Tempeldiener, Gäste, Gefolge Potiphar's, Volk, Sklaven, Sklavinnen,	

Ort: Egypten. Zeit: um 1560 v. Chr.

Die neuen Malereien von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, Requisiten von Herrn Inspector Haas.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Portemonnaie mit Inhalt, 1 schwarzer Regenschirm, 1 weißer Glattehandschuh.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 17. December 1884.

6. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Ferréol.

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou. Deutsch von R. Schelder.

Personen:

Marquis Roger von Boisvertel, Präsident des Gerichtshofes	Herr Krähl.
Gilberte von Boisvertel, dessen Gemahlin	Fräul. Weinert.
von Lavardin, Substitut des Staatsanwalts	Herr Devrient.
Bérissol, Geschworne	Herr Eichholz.
Ferréol von Meyran	Herr Droeschner.
Maxence von Cottenville	Herr Wolf.
Brochat, Arzt	Herr Poetsch.
La Rochette, Préfectur-Secretair	Herr Herold.
Ducoudray	Herr Stockhausen.
Ludolphe	Herr Seydelmann.
Martial, Feldhüter des Marquis	Herr Benda.
Baronin von Orbeffon, Schwester Ferréol's	Frau Benda.
Vicomtesse von Balthamiers, Wittwe	Fräul. Böing.
Generalin von Estaque	Fräul. Bernag.
Baronin von Artiques	Fräul. Wisthaler.
Therese von Egremont	Fräul. Flössel.
Sextus, Gerichtsdiener	Herr Stein.
Zweiter Gerichtsdiener	Herr Tritschler.
Dritter Gerichtsdiener	Herr Haas.
Bonin, Gerichtsschreiber	Herr Henste.
Alexis, Diener des Marquis	Herr Duon.
Denise, Kammermädchen der Marquise	Fräul. Peterjon.
Diener der Frau von Orbeffon	Herr Günther.

Die Handlung spielt in der Stadt Aix.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstisch 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 18. December 1884.

53. Vorstellung im Abonnement.

Cymbelin.

Romantisches Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinr. Bulthaupt. Musik von Albert Dietrich.

Personen:

Cymbelin, König von Britanien	Herr Krähf.
Die Königin, seine Gemahlin	Frau Benda.
Imogen, seine Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Cloten, Sohn der Königin aus früherer Ehe	Herr Seydelmann.
Leonatus Posthumus, Gemahl der Imogen	Herr Wegner.
Belarius	Herr Benda.
Guiderius (Polydor)	Herr Wolf.
Arviragus (Cadwall)	Herr Günther.
Philario,	Herr Stein.
Jachimo, } Römer	Herr Droscher.
Milo, }	Herr Tritschler.
Cajus Lucius, Anführer des römischen Heeres	Herr Poetsch.
Cornelius, Arzt.	Herr Stockhausen.
Pisano, Diener des Posthumus.	Herr Eichholz.
Helena, Hoffräulein der Imogen	Fräul. Grube.
Hofdame	Frau Brandhorst.
Erster	Herr Henske.
Zweiter } britischer Edelmann	Herr Herold.
Dritter	Herr Duon.
Erster	Herr Brandhorst.
Zweiter } römischer Hauptmann	Herr Siegl.

Römische und britische Edelleute und Frauen. Musikanten. Krieger.
Scene: abwechselnd Britanien und Rom.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 21. December 1884.

54. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Afchenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Jonard; im zweiten Bild: Schar' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Gchold.

Erstes Bild: Afchenbrödel.

Personen:

Baron von Montecotecuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Ritterknatter-schnatterhausen	Frau Lanz. Fräul. Bernag. Fräul. Nennstiel.
Kunigunde, ihre Töchter erster Ehe	
Seraphine, ihre Töchter erster Ehe	
Hoja, gen. Afchenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Poetsch.
Ein Bettler (Schar)	Fräul. Wisthaler.
Ein Diener	Herr Siegl.
Ilse, eine Magd	Fräul. Mejo.

Zweites Bild: Bei der Pathe.

Personen:

See Walpurgis	Frau Wenda.
Schar, ihr Diener	Fräul. Wisthaler.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Ein Portier	Agnes Stephan.
Ein Antzifer	Adolf Mohr.
Ein Lalai	
Walpurgis' Leibgarde, Biene, u. s. w.	

Drittes Bild: Afchenbrödel bei Hofe.

Personen:

König Kafadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Paterbahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Schumacher.
Baron Montecotecuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Seraphine	Fräul. Nennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Schar	Fräul. Wisthaler.
Graf Schillebold	Herr Duon.
Graf Schillebold jun., dessen Sohn	Herr Henste.
Gräfin Schillebold	Fräul. Haager.
Ihre Töchter	Fräul. Grube. Fräul. Schent.
Graf Sagentray	Herr Günther.
Abine, seine Tochter	Fräul. Höffel.
Baron Gänjebein	Herr Brandhorst.
Sally, dessen Tochter	Fräul. Peterjon.

Baron Rosenfohl	Herr Siegl.
Baronin Rosenfohl	Frau Brandhorst.
Ihre Nichten	Fräul. Mejo. Fräul. Böing.
Marchese Zwiebelduft	Herr Treitschler.
Hermine, dessen Tochter	Frau Stein.
Pagen des Königs und aller Gäste.	

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Personen:

Der Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Seraphine	Fräul. Nennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Schar	Fräul. Wisthaler.
Walpurgis	Frau Wenda.
Heizelmännchen, Heizelweibchen, lebendes Gemüse u. s. w.	

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

Personen:

König Kafadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Paterbahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Seraphine	Fräul. Nennstiel.
Schar	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen u. s. w.	

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

Personen:

König Kafadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister	Herr Stein.
Hofmarschall	Herr Poetsch.
Stallmeister	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Seraphine	Fräul. Nennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Walpurgis	Frau Wenda.
Schar	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister, Genien u. s. w.	

Schlusbild.

Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Manoeuvre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

Rose	Fräul. Haager.
Stiefmütterchen	Frau Stein.
Tulpe	Fräul. Mejo.
Wasserkelle	Fräul. Grube.
Winde	Fräul. Schent.

Amarellis	Fräul. Böing.
Kapuzinerkresse	Frau Brandhorst.
Glodenblume	Fräul. Höffel.
Biene	Fräul. Peterjon.

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heizelmännchen, Heizelweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinen von Herrn Maschinenmeister Dumphorn, die Riesenköpfe der Leibgarde im zweiten Bilde aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, das lebende Gemüse im vierten Bilde von Herrn Inspector K. Haas.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 23. December 1884.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Afchenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Jonard; im zweiten Bild: Schar' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Schold.

Personen:

Erstes Bild: Afchenbrödel.

Baron von Montecucculorum	Herr Eichholz.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwittwete Gräfin von Knittermatterschnatterhausen	Frau Lang.
Kunigunde, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Bernag.
Ceraine, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Renntiel.
Nofa, gen. Afchenbrödel, des Baron's Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Poetsch.
Ein Bettler (Syzax)	Fräul. Wisthaler.
Ein Diener	Herr Siegl.
Mie, eine Magd	Fräul. Mejo.

Baron Rosenfohl	Herr Siegl.
Baronin Rosenfohl	Frau Brandhorst.
Ihre Nichten	Fräul. Mejo.
Marthee Zwiebelbust	Fräul. Böing.
Germinde, dessen Tochter	Herr Trifschler.
Pagen des Königs und aller Gäste.	Frau Stein.

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Ceraine	Fräul. Renntiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syzax	Fräul. Wisthaler.
Walpurgis	Frau Venba.
Heinzelmännchen, Heitzelweibchen, lebendes Gemüse u. s. w.	

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

König Kalabu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Puterbahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Ceraine	Fräul. Renntiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syzax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen u. s. w.	

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

König Kalabu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister	Herr Stein.
Hofmarschall	Herr Poetsch.
Stallmeister	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Ceraine	Fräul. Renntiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Walpurgis	Frau Venba.
Syzax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister, Genien u. s. w.	

Schlusbild.

Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Manöuvre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

Noje	Fräul. Haager.	Amarellis	Fräul. Böing.
Stiefmütterchen	Frau Stein.	Kapuzinerkresse	Frau Brandhorst.
Inde	Fräul. Mejo.	Mödenblume	Fräul. Köffel.
Wasserlilie	Fräul. Grube.	Viene	Fräul. Peterjon.
Winde	Fräul. Schent.		

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heinzelmännchen, Heitzelweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinen von Herrn Maschinenmeister Duphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren K. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. — Beurlaubt: Herr Wolf.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang	1 M. 60 -/3	Parquetlogenitz	1 M. 30 -/3	Parterrestig	M. 75 -/3
Logenitz I. Rang	1 " 30 "	Mittelplatz II. Rang	1 " — "	Amphitheater	" 40 "
Parquetitz	1 " 30 "	Logenitz II. Rang	1 " — "	Gallerie	" 30 "

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende 8 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Dienstag, den 23. d. M., im Vestibule statt, und zwar:

1. für das Amphitheater und für die Gallerie, Vormittags von 8 1/2 bis 9 1/2 Uhr,
2. für sämtliche Plätze, Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Sämtliche Freibillete haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 25. December 1884.

55. Vorstellung im Abonnement.

Der Weilchenfresser.

Luftspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Personen:

von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung	Herr Krähl.
Waleska, dessen Tochter	Fräul. Klöffel.
Sophie von Wildenheim, Wittwe	Fräul. Weinert.
Frau von Berndt	Frau Benda.
Victor von Berndt, Husaren-Officier, deren Neffe	Herr Droeschel.
Reinhardt von Feldt, Referendarius	Herr Herold.
Frau von Belling	Fräul. Bernag.
Herr von Golewski	Herr Seydelmann.
Herr von Schlegel	Herr Günther.
Johann, Diener } bei Frau von Berndt	Herr Stein.
Minna, Kammerjungfer }	Fräul. Wisthaler.
Peter, Husar, Victor's Bursche	Herr Schumacher.
Ein Unteroffizier	Herr Eichholz.
Ein wachthabender Unteroffizier	Herr Haas.
Erster } Freiwilliger	Herr Hencke.
Zweiter }	Herr Tritschler.
Diener bei Oberst von Rembach	Herr Duon.
Diener bei Frau von Wildenheim	Herr Siegl.
Herren und Damen der Gesellschaft.	

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle. Der 4. im Hause der Frau von Wildenheim, auf deren Gut.

Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Beurlaubt: Herr Stockhausen, Herr Wolf, Frau Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

55. Vorstellung am Sonnabend, den 27. December.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 27. December 1884.

56. Vorstellung im Abonnement.

Das Lied von der Glocke

von Friedrich Schiller. Musik von Lindpaintner u. A.

(Zum ersten Male scenisch dargestellt unter Goethe's Leitung auf der Weimarer Hofbühne zu Schiller's Gedächtnißfeier 1806.)

Personen:

Der Meister	Herr Krähl.
Die Meisterin	Fräul. Weinert.
Der Altgefelle	Herr Benda.
Gejelle	Herr Droescher.
Burich	Herr Stockhausen.
Der Bauherr	Herr Wegner.

Lebende Bilder:

1. Der Taufgang. 2. Der Brautschmuck. 3. Der Hausstand. 4. Der Brand. 5. Das Begräbniß. 6. Der Erntetanz.
7. Der Aufruhr. 8. Friede.

Hierauf:

Concert-Ouverture von August Klughardt.

Zum Schluß:

Wallensteins Lager.

Charakterbild aus dem 30jährigen Kriege in 1 Act von Friedrich Schiller.

(Zum ersten Male dargestellt zur Wiedereröffnung der Weimarer Hofbühne im October 1798.)

Personen:

Wachmeister	} von einem Terzty'schen Karabinierregiment	Herr Krähl.
Trompeter		Herr Poetsch.
Konstabler		Herr Stockhausen.
Erster	} Scharfschütze	Herr Herold.
Zweiter		Herr Siegel.
Erster	} Holzfischer reitender Jäger	Herr Droescher.
Zweiter		Herr Günther.
Butlerischer Dragoner		Herr Henke.
Erster	} Artillerist vom Regiment Tiefenbach	Herr Seydelmann.
Zweiter		Herr Mohr.
Kürassier von einem wallonischen	} Regiment	Herr Wegner.
Kürassier von einem lombardischen		Herr Brandhorst.
Kroat		Herr Benda.
Uhlan		Herr Tritschler.
Rekrut		Herr Schumacher.
Bürger		Herr Stein.
Bauer		Herr Haas.
Bauernbabe		Fräul. Flössel.
Kapuziner		Herr Eichholz.
Soldatenschulmeister		Herr Duon.
Marktennderin		Frau Lanz.
Eine Aufwärterin		Fräul. Mejo.
Ein Soldatenjunge		Agnes Stephan.

Soldaten aller Waffengattungen. Aufwärterinnen. Soldatenjungen.

Die Handlung spielt vor Pilsen, Februar 1634.

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. — Verlaubt: Herr Wolf, Frau Dietrich.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang . . . 3 M. 10 $\frac{1}{2}$	Parquetlogeniy . . . 2 M. 60 $\frac{1}{2}$	Parterresitz . . . 1 M. 30 $\frac{1}{2}$
Logeniy I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelplatz II. Rang . 1 " 60 "	Amphitheater . . . " 60 "
Parquetiy 2 " 60 "	Logeniy II. Rang . . . 1 " 60 "	Gallerie " 50 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 28. December 1884.

57. Vorstellung im Abonnement.

Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Nach A. W. v. Schlegl's Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Julius Cäsar	Hr. Poetsch.	Claudius, ein Anhänger des M.	
Octavius Cäsar, {	Hr. Wolf.	Antonius	Frl. Bernag.
Marcus Antonius, {	Hr. Devrient.	Barro,	Frl. Flössel.
M. Aemilius Lepidus, {	Hr. Haas.	Clitus, {	Frl. Peterfon.
Publius,	Hr. Duon.	Strato, {	Hr. Henske.
Popilius Lena, {	Hr. Siegel.	Lucius, {	Frl. Nennstiel.
Marcus Brutus, {	Hr. Wegner.	Dardanius,	Frl. Grube.
Cassius,	Hr. Krähl.	Pindarus, Diener des Cassius.	Frl. Mejo.
Caeca, {	Hr. Benda.	Erster	Hr. Eichholz.
Trebonius,	Hr. Droeßcher.	Zweiter	Hr. Schumacher.
Ligarius,	Hr. Stockhausen.	Dritter } Bürger	Hr. Stockhausen.
Decius Brutus,	Hr. Günther.	Vierter	Hr. Stein.
Metellus Cimber,	Hr. Herold.	Fünfter	Hr. Tritschler.
Flavius, {	Hr. Brandthorst.	Ein Diener des Cäsar	Frl. Haager.
Marullus, } Tribunen	Hr. Stein.	Ein Diener des Octavius	Frl. Böing.
Artemidorus, ein Sophist von		Calpurnia, Gemahlin des Cäsar	Frl. Benda.
Knidos	Hr. Mohr.	Portia, Gemahlin des Brutus	Frl. Weinert.
Ein Wahrsager	Hr. Seydelmann.		

Senatoren, Victoren, Gefolge, Bürger und Frauen etc.
Die Scene ist in den ersten 3 Aufzügen zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. Beurlaubt: Frau Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. December 1884.

58. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Der Hypochonder.

Kunstspiel in 4 Aufzügen von G. v. Moser.

Personen:

Birkenstock, Rentier	Herr Devrient.
Emma, seine Frau	Frau Benda.
Alta, ihre Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Sauerbrei, Kaufmann und Stadtverordneter	Herr Eichholz.
Kosalie, seine Frau	Frau Lang.
Klara, deren Tochter	Fräul. Klöffel.
Arnold Reimann, Baumeister	Herr Herold.
Hugo Berger, Agent einer Lebensversicherung	Herr Droeßcher.
Pieper, Stadtverordneter	Herr Haas.
Ballinger,	Herr Mohr.
Karner,	Herr Stein.
Lehmann, } Stadtverordnete	Herr Schumacher.
Bleichschmidt,	Herr Stockhausen.
Bamberger,	Herr Tritschler.
Moll, Sanitätsrath	Herr Poetsch.
Hampel, Bote der Stadtverordneten	Herr Seydelmann.
Frau Balder	Fräul. Haager.
Pauline, Dienstmädchen bei Birkenstock	Fräul. Peterson.
Karoline, Dienstmädchen bei Sauerbrei	Frau Brandhorst.
Stadtverordnete.	

Die Handlung spielt in einer größeren Stadt.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krauk: Herr Dietrich. Verlaubt: Frau Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpfad II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 2. Januar 1885.

Mit aufgehobenem Abonnement.
Zu ermäßigten Preisen.

Afchenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.
Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Fouard; im zweiten Bild: Syfax' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Gchold.

Personen:

Erstes Bild: Afchenbrödel.

Baron von Montecontenculorum	Herr Eichholz.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitternatterschnatterhausen	Frau Lang.
Kunigunde, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Bernag.
Serafine, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Krennstiel.
Nofo, gen. Afchenbrödel, des Barons' Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Sofmarschall Grajemüch	Herr Poetsch.
Ein Bettler (Syfax)	Fräul. Wisthaler.
Ein Diener	Herr Siegl.
Ilse, eine Magd	Fräul. Mejo.

Zweites Bild: Bei der Bathe.

See Walpurgis	Frau Benda.
Syfax, ihr Diener	Fräul. Wisthaler.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Ein Portier	Agnes Stephan.
Ein Kutscher	
Ein Lakai	
Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Biene.	

Drittes Bild: Afchenbrödel bei Hofe.

König Kaladu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Buterhafn	Herr Stein.
Sofmarschall Grajemüch	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Schumacher.
Baron Montecontenculorum	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Krennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Graf Schillebold	Herr Duon.
Graf Schillebold jun., dessen Sohn	Herr Hencke.
Gräfin Schillebold	Fräul. Haager.
Ihre Töchter	Fräul. Grube.
Graf Kapentraf	Fräul. Schenk.
Adine, seine Tochter	Herr Günther.
Baron Gänsebein	Fräul. Höffel.
Sally, dessen Tochter	Herr Brandhorst.
	Fräul. Peterjon.

Baron Rosenfohl	Herr Siegl.
Baronin Rosenfohl	Frau Brandhorst.
Ihre Nichten	Fräul. Mejo.
	Fräul. Böing.
Marchese Zwiebelbust	Herr Trischler.
Hermine, dessen Tochter	Frau Stein.
Pagen des Königs und aller Gäste.	

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Krennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Walpurgis	Frau Benda.
Heizelmannchen, Heizelweibchen, lebendes Gemüse u. s. w.	

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

König Kaladu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Buterhafn	Herr Stein.
Sofmarschall Grajemüch	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Krennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen u. s. w.	

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

König Kaladu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister	Herr Stein.
Sofmarschall	Herr Poetsch.
Stallmeister	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Krennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Walpurgis	Frau Benda.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister, Genien u. s. w.	

Schlusbild.

Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Manövre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

Nofo	Frl. Haager.	Amarillis	Fräul. Böing.
Stiefmütterchen	Frau Stein.	Kapuzinerkresse	Frau Brandhorst.
Lulpe	Fräul. Mejo.	Glockenblume	Fräul. Höffel.
Wasserlilie	Fräul. Grube.	Biene	Fräul. Peterjon.
Winde	Fräul. Schenk.		

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heizelmannchen, Heizelweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinerien von Herren Maschinenmeister Daphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren K. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kraut: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang	1 M. 60 -/s	Parquetlogenstis	1 M. 30 -/s	Barterreßis	M. 75 -/s
Logenstis I. Rang	1 " 30 "	Mittelplatz II. Rang	1 " - "	Amphitheater	" 40 "
Parquetstis	1 " 30 "	Logenstis II. Rang	1 " - "	Gallerie	" 30 "

Kasseneröffnung 4¹/₂ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende 8 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Freitag, den 2. d. Mts., im Vestibule statt, und zwar:

- für das Amphitheater und für die Gallerie, Vormittags von 8¹/₂ bis 9¹/₂ Uhr,
- für sämtliche Plätze, Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Im Theater vertauscht: 1 Opernglas, 1 Haarnadel, 1 blaier Schleiter.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 4. Januar 1885.

59. Vorstellung im Abonnement.

Der Hypochonder.

Kunstspiel in 4 Aufzügen von G. v. Moser.

Personen:

Birkenstock, Rentier	Herr Debrient.
Emma, seine Frau	Frau Benda.
Asta, ihre Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Sauerbrey, Kaufmann und Stadtverordneter	Herr Eichholz.
Rosalie, seine Frau	Frau Lang.
Klara, deren Tochter	Fräul. Flössel.
Arnold Reimann, Baumeister	Herr Herold.
Hugo Berger, Agent einer Lebensversicherung	Herr Droescher.
Pieper, Stadtverordneter	Herr Haas.
Ballinger,	Herr Mohr.
Karner,	Herr Stein.
Lehmann, } Stadtverordnete	Herr Schumacher.
Bleischmidt, }	Herr Stockhausen.
Bamberger, }	Herr Tritschler.
Moll, Sanitätsrath	Herr Poetsch.
Hampel, Bote der Stadtverordneten	Herr Seydelmann.
Frau Walder	Fräul. Haager.
Pauline, Dienstmädchen bei Birkenstock	Fräul. Peterjon.
Karoline, Dienstmädchen bei Sauerbrey	Frau Brandhorst.
Stadtverordnete.	

Die Handlung spielt in einer größeren Stadt.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpstz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 6. Januar 1885.

60. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Was ihr wollt.

Ein Dreikönigsabendspiel von William Shakespeare. Mit Benutzung der Uebersetzung von A. W. Schlegel für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Herzog Orsino	Herr Wegner.
Curio, sein Cavalier	Herr Stockhausen.
Sebastian, ein junger Edelmann	Fräul. Schenk.
Biola, seine Zwillingsschwester	Fräul. Kuhlmann.
Antonio, Schiffshauptmann	Herr Krähl.
Ein anderer Schiffshauptmann	Herr Stein.
Gräfin Olivia, eine junge Waise	Fräul. Weinert.
Junker Tobias von Nülp, ihr Oheim	Herr Eichholz.
Junker Andreas von Fieberwang, sein Genosse	Herr Seydelmann.
Malvoglio, Haushofmeister	Herr Poetsch.
Der Narr	Herr Devrient.
Fabio, Jäger	Herr Schumacher.
Maria, Kammermädchen	Fräul. Wisthaler.
Erster Gerichtsdiener	Herr Tritschler.
Zweiter Gerichtsdiener	Herr Günther.
Ein Cavalier des Herzogs	Herr Brandhorst.
Ein Diener der Gräfin	Herr Henske.

Gefolge, Matrosen, Häfcher. — Das Stück spielt in Syrien.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, die Abonnements-Billette für die Vorstellungen N^o. 61 bis 80, am Donnerstag, den 8. Januar d. J., Morgens 10 bis 1 Uhr und Nachmittags 3 bis 5 Uhr, im Theater-Bureau gest. in Empfang zu nehmen.

Im Theater gefunden: 1 Portemonnaie, 1 Opernglasfutteral, 1 weißl. Taschentuch, 1 Taschenkamm mit Futteral, 1 Paar schwarzwoll. Handschuhe, 1 schw. Glacehandschuh, 1 Tuchnadel, 2 weißl. Taschentücher.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 7. Januar 1885.

7. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Afchenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Fouard; im zweiten Bild: Sfax' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Gchold.

Personen:

Erstes Bild: Afchenbrödel.

Baron von Montecotecucolorum	Herr Eichholz.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwittwete Gräfin von Knittermatterschnatterhausen	Frau Lang.
Kunigunde, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Bernag.
Serafine, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Nennstiel.
Nojo, gen. Afchenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Hofmarschall Grajemück	Herr Poetsch.
Ein Bettler (Sfax)	Fräul. Wisthaler.
Ein Diener	Herr Siegl.
Mfe, eine Magd	Fräul. Mejo.

Zweites Bild: Bei der Pathe.

Fee Walpurgis	Frau Venda.
Sfax, ihr Diener	Fräul. Wisthaler.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Ein Portier	Agnes Stephan.
Ein Kutzler	
Ein Lakai	
Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Biene.	

Drittes Bild: Afchenbrödel bei Hofe.

König Aladru	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Paterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grajemück	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiebehoff	Herr Schumacher.
Baron Montecotecucolorum	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Sfax	Fräul. Wisthaler.
Graf Schillebold	Herr Duon.
Graf Schillebold jun., dessen Sohn	Herr Hensle.
Gräfin Schillebold	Fräul. Haager.
Ihre Töchter	Fräul. Grube.
Graf Kagenkrab	Herr Günther.
Mbine, seine Tochter	Fräul. Höffel.
Baron Hänjebein	Herr Brandhorst.
Sally, dessen Tochter	Fräul. Peterson.

Baron Rosenkohl	Herr Siegl.
Baronin Rosenkohl	Frau Brandhorst.
Ihre Nichten	Fräul. Mejo.
Marchese Zwiebelbusch	Fräul. Böing.
Germinie, dessen Tochter	Herr Trischler.
Fagen des Königs und aller Gäste.	Frau Stein.

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Sfax	Fräul. Wisthaler.
Walpurgis	Frau Venda.
Heizelmännchen, Heizelweibchen, lebendes Gemüse u. f. w.	

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

König Aladru	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Paterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grajemück	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiebehoff	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Sfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Fagen u. f. w.	

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

König Aladru	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister	Herr Stein.
Hofmarschall	Herr Poetsch.
Stallmeister	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Walpurgis	Frau Venda.
Sfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Fagen, Walpurgis' Gefolge.	

Schlusbild.

Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Manovre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwäzler (Donizetti).	
Rose	Frl. Haager.
Stiefmütterchen	Frau Stein.
Tulpe	Fräul. Mejo.
Wasserklette	Fräul. Grube.
Winde	Fräul. Schent.
Umarillis	Fräul. Böing.
Kapuzinerkresse	Frau Brandhorst.
Glodenblume	Fräul. Höffel.
Viene	Fräul. Peterson.

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heizelmännchen, Heizelweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinen von Herrn Maschinenmeister Duphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren A. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kraut: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang . . . 3 M. 10 -/3	Parquetlogenitz 2 M. 60 -/3	Parterresitz 1 M. 30 -/3
Logenitz I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelplatz II. Rang . . 1 " 60 "	Amphitheater " 60 "
Parquetitz 2 " 60 "	Logenitz II. Rang . . . 1 " 60 "	Gallerie " 50 "

Stofföffnung 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 8. Januar 1885.

61. Vorstellung im Abonnement.

Afchenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Jonard; im zweiten Bild: Syfax' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Gähold.

Personen:

Erstes Bild: Afchenbrödel.

Baron von Montecuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, ver- witwete Gräfin von Knitternatter- schmutterhausen	Frau Lang, Fräul. Bernag.
Kunigunde, } ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Kemmfiel.
Serafine, }	
Rosa, gen. Afchenbrödel, des Baron's Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Hofmarschall Grafemüdt	Herr Poetsch.
Ein Bettler (Syfax)	Fräul. Wisthaler.
Ein Diener	Herr Siegl.
Use, eine Magd	Fräul. Mejo.

Zweites Bild: Bei der Pathe.

See Walpurgis	Frau Wenda.
Syfax, ihr Diener	Fräul. Wisthaler.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Ein Portier	Agnes Stephan.
Ein Kutsher	
Ein Lakai	
Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Wiene.	

Drittes Bild: Afchenbrödel bei Hofe.

König Kafabu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderbold	Herr Herold.
Minister Puterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grafemüdt	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiedeboff	Herr Schumacher.
Baron Montecuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Kemmfiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Graf Schillebold	Herr Duon.
Graf Schillebold jun., dessen Sohn	Herr Henske.
Gräfin Schillebold	Fräul. Haager.
Ihre Töchter }	Fräul. Grube.
	Fräul. Schent.
Graf Käpentrup	Herr Günther.
Adine, seine Tochter	Fräul. Klöffel.
Baron Hänjebein	Herr Brandhorst.
Sally, dessen Tochter	Fräul. Peterfon.

Baron Rosenfohl	Herr Siegl.
Baronin Rosenfohl	Frau Brandhorst.
Ihre Nichten }	Fräul. Mejo.
	Fräul. Böing.
Marchese Zwiebelbust	Herr Tritschler.
Hermine, dessen Tochter	Frau Stein.
Pagen des Königs und aller Gäste.	

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Kemmfiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Walpurgis	Frau Wenda.
Heinzelmännchen, Heinkelweibchen, lebendes Gemüse u. s. w.	

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

König Kafabu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderbold	Herr Herold.
Minister Puterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grafemüdt	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiedeboff	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Kemmfiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen u. s. w.	

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

König Kafabu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderbold	Herr Herold.
Minister	Herr Stein.
Hofmarschall	Herr Poetsch.
Stallmeister	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Serafine	Fräul. Kemmfiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Walpurgis	Frau Wenda.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen, Walpurgis' Gefolge.	

Schlusbild.

Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Manövre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

Rose	Fräul. Haager.	Amarillis	Fräul. Böing.
Stiefmütterchen	Frau Stein.	Kapuzinerkresse	Frau Brandhorst.
Tulpe	Fräul. Mejo.	Glockenblume	Fräul. Klöffel.
Wasserlilie	Fräul. Grube.	Wiene	Fräul. Peterfon.
Winde	Fräul. Schent.		

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.
Im vierten Bilde: Tanz der Heinkelweibchen, Heinkelweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinenrien von Herrn Maschinenmeister Diphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren K. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kraut: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang . . . 3 M. 10 -/3	Parquetlogenitz 2 M. 60 -/3	Parterresitz 1 M. 30 -/3
Logenitz I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelpfatz II. Rang . . 1 " 60 "	Amphitheater " 60 "
Parquetitz 2 " 60 "	Logenitz II. Rang . . . 1 " 60 "	Gallerie " 50 "

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 11. Januar 1885.

62. Vorstellung im Abonnement.

Nordische Heerfahrt.

Trauerspiel in 4 Acten von Henrik Ibsen, übersetzt von Emma Klingenfeld.

Personen:

Dernulf, Landesobmann in Island	Herr Krähl.
Sigurd, Seekönig	Herr Wegner.
Gunnar, Lehnsmann in Norwegen	Herr Debrient.
Thorolf, Dernulf's jüngster Sohn	Herr Wolf.
Dagny, Dernulf's Tochter, mit Sigurd vermählt	Fräul. Kuhlmann.
Hjördis, Dernulf's Pflgetochter, mit Gunnar vermählt	Frau Benda.
Kare, ein Bauer	Herr Benda.
Egil, Gunnar's kleiner Sohn	Agnes Stephan.
Ein Greis	Herr Poetsch.
Ein Knecht Gunnar's	Herr Tritschler.
Ein Knecht Dernulf's	Herr Brandhorst.

Die sechs älteren Söhne Dernulf's. Dernulf's und Sigurd's Mannen. Bauern, Geächtete u. s. w.

Die Handlung spielt im 10. Jahrh., theils auf, theils in der Nähe von Gunnar's Hof, im nördlichen Norwegen.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 13. Januar 1885.

63. Vorstellung im Abonnement.

Was ihr wollt.

Ein Dreikönigsabendspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Mit Benutzung der Uebersetzung von A. W. Schlegel für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Herzog Orsino	Herr Wegner.
Curio, sein Cavalier	Herr Stockhausen.
Sebastian, ein junger Edelmann	Fräul. Schent.
Viola, seine Zwillingsschwester	Fräul. Kuhlmann.
Antonio, Schiffshauptmann	Herr Kräh.
Ein anderer Schiffshauptmann	Herr Stein.
Gräfin Olivia, eine junge Waise	Fräul. Weinert.
Junker Tobias von Kälp, ihr Oheim	Herr Eichholz.
Junker Andreas von Fieberwang, sein Genosse	Herr Seydelmann.
Malvoglio, Haushofmeister	Herr Poetsch.
Der Narr } in Olivia's Dienst	Herr Devrient.
Fabio, Jäger	Herr Schumacher.
Maria, Kammermädchen	Fräul. Wisthaler.
Erster Gerichtsdienner	Herr Tritschler.
Zweiter Gerichtsdienner	Herr Brandhorst.
Ein Cavalier des Herzogs	Herr Günther.
Ein Diener der Gräfin	Herr Henste.

Gefolge, Matrosen, Häfcher. — Das Stück spielt in Ahyrien.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpfaz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 15. Januar 1885.

64. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Die Journalisten.

Lustspiel in 5 Akten von Gustav Freitag.

Personen:

Oberst a. D. Berg		Herr Krähl.
Ida, seine Tochter		Fräul. Bernag.
Adelheid Kuneck		Fräul. Weinert.
Senden, Gutsbesitzer		Herr Günther.
Professor Oldendorf, Redacteur		Herr Wegner.
Conrad Holz, Redacteur		Herr Droeßcher.
Bellmaus, Mitarbeiter	} der Zeitung „Union“	Herr Herold.
Kämpfe, Mitarbeiter		Herr Stockhausen.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer		Herr Haas.
Müller, Factotum		Herr Tritschler.
Blumenberg, Redacteur	} der Zeitung „Coriolan“	Herr Stein.
Schmuck, Mitarbeiter		Herr Benda.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann		Herr Eichholz.
Lotte, seine Frau		Frau Lang.
Bertha, ihre Tochter		Fräul. Peterson.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann		Herr Schumacher.
Fritz, sein Sohn		Herr Hencke.
Justizrath Schwarz		Herr Poetsch.
Eine fremde Tänzerin		Fräul. Böing.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's		Herr Seydelmann.
Karl, Bedienter des Obersten		Herr Duon.
Ein Kellner		Herr Brandhorst.

Reisourcögäste, Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 16. Januar 1885.

65. Vorstellung im Abonnement.

Nordische Heerfahrt.

Trauerspiel in 4 Acten von Henrik Ibsen, übersetzt von Emma Klingsfeld.

Personen:

- Dernulf, Landesobmann in Island Herr Krähl.
- Sigurd, Seekönig Herr Wegner.
- Gunnar, Lehnsmann in Norwegen Herr Deorient.
- Thorolf, Dernulf's jüngster Sohn Herr Wolf.
- Dagny, Dernulf's Tochter, mit Sigurd vermählt Fräul. Kuhlmann.
- Hjördis, Dernulf's Pfliegerochter, mit Gunnar vermählt Frau Benda.
- Kare, ein Bauer Herr Benda.
- Egil, Gunnar's kleiner Sohn Agnes Stephan.
- Ein Greis Herr Poetsch.
- Ein Knecht Gunnar's Herr Tritschler.
- Ein Knecht Dernulf's Herr Brandhorst.

Die sechs älteren Söhne Dernulf's. Dernulf's und Sigurd's Mannen. Bauern, Geächtete u. s. w.
Die Handlung spielt im 10. Jahrh., theils auf, theils in der Nähe von Gunnar's Hof, im nördlichen Norwegen

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 18. Januar 1885.

66. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Auf eigenen Füßen.

Gesangsposse in 6 Bildern von E. Pohl und H. Wilken. Musik von Conradi.

Personen:

Erstes Bild: In dulci jubilo!

Hermann Pfannenschmidt,	Heidelberger Studenten	Herr Droescher.
von Schranken,		Herr Günther.
Nöthelmann,		Herr Eichholz.
Liebnitz,		Herr Henske.
Wörmer,		Herr Stockhausen.
Abolar Befeler, genannt Matsch,		
Pfannenschmidt's Freund und		
Factotum		Herr Schumacher.
Lieschen Spröde, Kellnerin		Fräul. Wisthaler.
Pinkert, Schlächter	aus Berlin	Herr Stein.
Glattbein, Küster		Herr Benda.
Studenten.		

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: Studio's Brautfahrt.

(Spielt 14 Tage später.)

Agnes Herbach, eine Waise	Fräul. Rennstiel.
Hermann Pfannenschmidt	Herr Droescher.
Nöthelmann	Herr Eichholz.
Wörmer	Herr Stockhausen.
Liebnitz	Herr Henske.
Matsch	Herr Schumacher.
Lieschen	Fräul. Wisthaler.
Studenten.	

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: Wie Herr Pfeffermann testirt.

Hermann Pfannenschmidt	Herr Droescher.
Matsch	Herr Schumacher.
Lieschen	Fräul. Wisthaler.
Nöthelmann	Herr Eichholz.
Wörmer	Herr Stockhausen.
Liebnitz	Herr Henske.
Pinkert	Herr Stein.
Glattbein	Herr Benda.
Lobedanz, Justizrath	Herr Poetsch.
Frau Hahnemann, aus Dresden	Fräul. Haager.
Rosalba, } ihre Töchter	Fräul. Böing.
Lucretia, }	Fräul. Bernag.
Jäckel, aus Stuttgart	Herr Treitscher.
Ein alter Herr aus Wien	Herr Brandhorst.
Zwei alte Damen. Andere Erben.	Studenten.

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

Viertes Bild: Blühendes Geschäft.

(Spielt anderthalb Jahre später.)

Hofenbut, Hauswirth	Herr Seydelmann.
Pfannenschmidt, Restaurateur	Herr Droescher.
Matsch, sein Compagnon	Herr Schumacher.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen	Fräul. Wisthaler.
Edo, Kellnerjunge	Fräul. Peterjon.
Nöthelmann, Sänger u. Componist	Herr Eichholz.
Pinkert	Herr Stein.
Glattbein	Herr Benda.
Reich, Geheimrath	Herr Krähl.
Agnes Herbach, seine Nichte	Fräul. Rennstiel.
von Schranken, Fabrikant	Herr Günther.
Die Waisfrau	Frau Brandhorst.
Der Schlächterjunge	Fräul. Grube.
Der Bäckerjunge	Fräul. Köffel.
Der Bierfahrer	Herr Mohr.
Schugleute, Gläubiger, ein Executor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: Beim Volksanwalt.

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Befeler, Volksanwalt	Herr Schumacher.
Lieschen, seine Frau	Fräul. Wisthaler.
Nöthelmann, Schreiber und Chorist	
beim Hoftheater	Herr Eichholz.
Pfannenschmidt	Herr Droescher.
Krabbenstrecke, Sozialist,	Herr Herold.
Frau Weidenhammer, } Zimmervermietlerin,	Frau Lang.
Marfull, Künstler, } Clienten	Herr Haas.
Otto, Budifer, }	Herr Siegl.
Frau Otto, }	Fräul. Haager.
Mühling, }	Herr Duon.
Tafelkopf, }	Herr Henske.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

Sechstes Bild: Es kommt anders!

Geheimrath Reich	Herr Krähl.
Agnes, seine Nichte	Fräul. Rennstiel.
Hermann Pfannenschmidt	Herr Droescher.
Lobedanz, Justizrath	Herr Poetsch.
Befeler	Herr Schumacher.
Lieschen	Fräul. Wisthaler.
von Schranken	Herr Günther.
Nöthelmann	Herr Eichholz.
Pinkert	Herr Stein.
Glattbein	Herr Benda.
Studenten	

Scene: Ein Saal in Reich's Hause.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1. Ein schwarzer Fächer, 2. Ein Damenregenschirm, 3. Ein weißl. Taschentuch, gez. M. H., 4. Ein weiß. Taschentuch mit blauer Kante, gez. H. T., 5. Ein weiß. Taschentuch mit rother Kante, 6. Ein Kleiderhalter.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 20. Januar 1885.

67. Vorstellung im Abonnement.

Suleika.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Gustav Kastropp.

Personen:

Amenophis II., König von Egypten	Herr Boetsch.
Potiphar, Hofmeister und erster Kämmerer	Herr Droscher.
Asnath, dessen Schwester	Fräul. Kuhlmann.
Nehera, Obermundschent	Herr Eichholz.
Abuna, Oberbefehlshaber der Leibwache	Herr Schumacher.
Ameny, Oberpriester des Ammon Ra	Herr Benda.
Menes, Oberpriester des Ra aus Anu	Herr Krähl.
Suleika, dessen Tochter	Fräul. Weinert.
Tachot, deren Sklavin	Fräul. Wisthaler.
Suffuf, Jakob's Sohn aus Kanaan, im Dienste Potiphar's	Herr Wegner.
Mecho,	Herr Tritschler.
Pentaker, } Hofleute	Herr Günther.
Nemissa, }	Herr Stein.
Ein Sklave Potiphar's	Herr Seydelmann.
Ein Sklave des Menes	Herr Henske.

Hofstaat, Gesandte, Leibwache, Priester, Tempeldiener, Gäste, Gefolge Potiphar's, Volk, Sklaven, Sklavinnen, Ort: Egypten. Zeit: um 1560 v. Chr.

Die neuen Malereien von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, Requisiten von Herrn Inspector Haas.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 21. Januar 1885.

8. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 5 Uhr.** 

Nordische Heerfahrt.

Trauerspiel in 4 Acten von Henrik Ibsen, übersetzt von Emma Klingensfeld.

Personen:

- Dernulf, Landesobmann in Island Herr Krähl.
- Sigurd, Seekönig Herr Wegner.
- Gunnar, Lehnsmann in Norwegen Herr Devrient.
- Thorolf, Dernulf's jüngster Sohn Herr Wolf.
- Dagny, Dernulf's Tochter, mit Sigurd vermählt Fräul. Kuhlmann.
- Hjördis, Dernulf's Pflgetochter, mit Gunnar vermählt Frau Benda.
- Kare, ein Bauer Herr Benda.
- Egil, Gunnar's kleiner Sohn Agnes Stephan.
- Ein Greis Herr Poetsch.
- Ein Knecht Gunnar's Herr Tritschler.
- Ein Knecht Dernulf's Herr Brandhorst.
- Die sechs älteren Söhne Dernulf's. Dernulf's und Sigurd's Mannen. Bauern, Geächtete u. s. w.
- Die Handlung spielt im 10. Jahrh., theils auf, theils in der Nähe von Gunnar's Hof, im nördlichen Norwegen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 4¹/₂ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende gegen 8 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 22. Januar 1885.

68. Vorstellung im Abonnement.

Der Hypochonder.

Kunstspiel in 4 Aufzügen von G. v. Moser.

Personen:

Birkenstock, Rentier	Herr Devrient.
Emma, seine Frau	Frau Benda.
Alta, ihre Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Sauerbrey, Kaufmann und Stadtverordneter	Herr Eichholz.
Rosalie, seine Frau	Frau Lanz.
Klara, deren Tochter	Fräul. Klöffel.
Arnold Reimann, Baumeister	Herr Herold.
Hugo Berger, Agent einer Lebensversicherung	Herr Droeßcher.
Pieper, Stadtverordneter	Herr Haas.
Ballinger,	Herr Mohr.
Karner,	Herr Stein.
Lehmann, } Stadtverordnete	Herr Schumacher.
Bleichschmidt, }	Herr Stockhausen.
Bamberger, }	Herr Tritschler.
Moll, Sanitätsrath	Herr Poetsch.
Hampel, Bote der Stadtverordneten	Herr Seydelmann.
Frau Walder	Frl. Haager.
Pauline, Dienstmädchen bei Birkenstock	Fräul. Peterßen.
Karoline, Dienstmädchen bei Sauerbrey	Frau Brandhorst.
Stadtverordnete.	

Die Handlung spielt in einer größeren Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 22. Januar 1885.

68. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Statt der für heute angekündigten Vorstellung wegen Unwohlseins des Herrn Dr. Debrient:

Der Weilchenfresser.

Lustspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Personen:

von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung	Herr Krähl.
Valeska, dessen Tochter	Fräul. Klöffel.
Sophie von Wildenheim, Wittve	Fräul. Weinert.
Frau von Berndt	Frau Benda.
Victor von Berndt, Husarenoffizier, deren Neffe	Herr Droeßcher.
Reinhardt von Feldt, Referendarius	Herr Herold.
Frau von Belling	Fräul. Bernag.
Herr von Golevski	Herr Seydelmann.
Herr von Schlegel	Herr Günther.
Johann, Diener, } bei Frau von Berndt	Herr Stein.
Minna, Kammerjungfer }	Fräul. Wisthaler.
Peter, Husar, Victor's Bursche	Herr Schumacher.
Ein Unteroffizier	Herr Eichholz.
Ein wachthabender Unteroffizier	Herr Haas.
Erster } Freiwilliger	Herr Henzke.
Zweiter }	Herr Tritschler.
Diener bei Oberst von Rembach	Herr Duon.
Diener bei Frau von Wildenheim	Herr Siegl.

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle. Der 4. im Hause der Frau von Wildenheim, auf deren Gut.
Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplog. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 25. Januar 1885.

69. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Gerold Wendel.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Heinrich Bulthaupt.

Personen:

Herzog Georg Truchseß von Waldburg, Feldhauptmann des schwäbischen Bundes wider die Bauern	Herr Krähl.
Graf Balder	Herr Wolf.
Urban Niethammer, sein Kanzler	Herr Poetsch.
Florian Geyer, Feldhauptmann der Bauern	Herr Devrient.
Maria, seine Schwester	Fräul. Kuhlmann.
Benigna Wendel	Frau Benda.
Gerold Wendel, ihr Sohn	Herr Wegner.
Balthasar Adelman, Schultheiß	Herr Benda.
Brandjörg,	Herr Seydelmann.
Matern,	Herr Henske.
Schwabhanes, } Bauern	Herr Tritschler.
Fluz, }	Herr Stockhausen.
Hartmuth, Jäger }	Herr Günther.
Kurt, Spielmann } des Grafen	Herr Schunnacher.
Ein Edelknecht }	Fräul. Mejo.
Ein Hauptmann im Heere des Truchseß	Herr Brandhorst.
Ein Lanzknecht Florian Geyer's	Herr Duon.
Hauptleute. Lanzknechte. Gefolge des Grafen. Volk.	

Zeit: Mai 1525.

Ort der Handlung: ein schwäbisches Dorf unweit Weinsberg und das nahegelegene Schloß des Grafen.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelploß II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 27. Januar 1885.

70. Vorstellung im Abonnement.

Die Galloschen des Glücks.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 7 Bildern von Jacobson und Girndt. Musik von Lehnhardt.

1. Bild: Im Tempel des Glücks.
2. Bild: Hülfe in der Noth.
3. Bild: Der Hochmuthstempel.
4. Bild: Wo der Pfeffer wächst.
5. Bild: Durchlaucht Lotte.
6. Bild: Glück und Sorge.
7. Bild: Das wahre Glück.

Personen:

Das Glück	Fräul. Bernag.
Die Sorge	Fräul. Mejo.
Grofa	Fräul. Böing.
Kolibri	Agnes Stephan.
Bullrich, Klemper	Herr Eichholz.
Frau Bullrich	Frau Dietrich.
Marie,	} deren Kinder	Fräul. Klössel.
Helene,		Fräul. Wisthaler.
Fritz,	} Lehrlinge bei Bullrich	Adolf Mohr.
Müggelberg, pensionirter Tänzer		Herr Seydelmann.
Carl, sein Sohn	Herr Günther.
Heinrich,	} Lehrlinge bei Bullrich	Herr Schumacher.
Wilhelm,		Herr Herold.
Minna, Kammerjungfer	Fräul. Nennstiel.
Nena, Minister	Herr Poetsch.
Zussuf, ein Mohr	Herr Stein.
Genien, Indier, Indierinnen.	

Die Handlung spielt theils im Feenreiche, theils in Berlin, theils in Indien.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglasfuttetal, 1 weißes Taschentuch, gez. A. A., 1 Haarbürste, 1 Taschenkamm mit Futtetal, 1 Paar schwarze Glaceehandschuhe. Vertauscht: 1 schw. runder Herrenhut.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 28. Januar 1885.

Mit aufgehobenem Abonnement.
 Zu ermäßigten Preisen.

Aschenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Aschenbrödel von Zjouard; im zweiten Bild: Scharf Lied; im vierten: sein Duett mit Aschenbrödel von Echold.

Personen:

Erstes Bild: Aschenbrödel.

Baron von Montecoteucolorum	Herr Eichholz.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwittwete Gräfin von Knitterknatterknatterhansen	Frau Lang.
Kunigunde, ihre Tochter erster Ehe	Fräul. Bernag.
Seraphine, ihre Tochter erster Ehe	Fräul. Kemstiel.
Noja, gen. Aschenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Poetsch.
Ein Bettler (Scharf)	Fräul. Wisthaler.
Ein Diener	Herr Siegl.
Alte, eine Magd	Fräul. Mejo.

Zweites Bild: Bei der Pathe.

Herr Walpurgis	Frau Benda.
Scharf, ihr Diener	Fräul. Wisthaler.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Ein Portier	Agnes Stephan.
Ein Kutscher.	
Ein Lafai.	
Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Biene.	

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.

König Kafadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Paterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Schumacher.
Baron Montecoteucolorum	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Seraphine	Fräul. Kemstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Scharf	Fräul. Wisthaler.
Graf Schillebold	Herr Duon.
Graf Schillebold jun., dessen Sohn	Herr Henste.
Gräfin Schillebold	Fräul. Haager.
Ihre Töchter	Fräul. Grube.
	Fräul. Schenk.
Graf Kapentraf	Herr Günther.
Alte, seine Tochter	Fräul. Höffel.
Baron Gänsebein	Herr Brandhorst.
Sally, dessen Tochter	Fräul. Peterson.

Baron Rosenlohl	Herr Siegl.
Baronin Rosenlohl	Frau Brandhorst.
Ihre Nichten	Fräul. Mejo.
Marchese Zwiebelkaut	Fräul. Böing.
Gertrude, dessen Tochter	Herr Tritschler.
Pagen des Königs und aller Gäste.	Frau Stein.

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Seraphine	Fräul. Kemstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Scharf	Fräul. Wisthaler.
Walpurgis	Frau Benda.
Heizelmännchen, Heizerweibchen, lebendes Gemüse u. f. w.	

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

König Kafadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Paterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Poetsch.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Seraphine	Fräul. Kemstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Scharf	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen u. f. w.	

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

König Kafadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister	Herr Stein.
Hofmarschall	Herr Poetsch.
Stallmeister	Herr Schumacher.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Kunigunde	Fräul. Bernag.
Seraphine	Fräul. Kemstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Walpurgis	Frau Benda.
Scharf	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister, Genien u. f. w.	

Schlusbild.

Vorkommende Tänze:

Im zweite Bilde: 1. Manöuvre von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).	
Noje	Fräul. Haager.
Stiefmütterchen	Frau Stein.
Tulpe	Fräul. Mejo.
Wasserlilie	Fräul. Grube.
Winde	Fräul. Schenk.
	Amarillis
	Kapuzinertresse
	Glodenblume
	Biene

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heizelmännchen, Heizerweibchen und des Gemüses.

Die neuen Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Duphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren H. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang . . . 1 M. 60 -/3	Parquetlogeney . . . 1 M. 30 -/3	Parterresitz M. 75 -/3
Logeney I. Rang . . . 1 " 30 "	Mittelplatz II. Rang . 1 " -/3	Amphitheater " 40 "
Parquetey 1 " 30 "	Logeney II. Rang . . 1 " -/3	Gallerie " 30 "

Kaffeöffnung 4¹/₂ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende 8 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Mittwoch den 28. d. M., im Vestibule statt, und zwar:
 1. für das Amphitheater und für die Gallerie, Vormittags von 8¹/₂ bis 9¹/₂ Uhr,
 2. für sämtliche Plätze, Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 1. Februar 1885.

71. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

Personen:

Zernikow, Stadtrichter	Herr Poetsch.
Natalie, seine Frau	Frau Lanz.
Marie,	Fräul. Böing.
Emma, } deren Töchter	Fräul. Wisthaler.
Anna,	Fräul. Mejo.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Herr Eichholz.
Clara,	Fräul. Weinert.
Leopold, Referendarus, } seine Kinder	Herr Günther.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Fräul. Krennstiel.
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	Herr Wolf.
Hempel,	Herr Herold.
Strefow, } Gesellen	Herr Tritschler.
Lipsky,	Herr Stockhausen.
Wilhelm, Lehrlinge	Fräul. Peterson.
Gottlieb, } Knaben	Adolf Mohr.
Karl,	Emil Mohr.
Mehlmeyer, Musiklehrer	Herr Schumacher.
Krämel, Unteroffizier	Herr Stein.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Krähl.
Witlisch	Herr Seydelmann.
Herr Schmied	Herr Brandhorst.
Erster } Kellner	Herr Henke.
Zweiter }	Herr Mohr.
Eine Wäscherin	Fräul. Grube.

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.
 Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Acte von 5 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 3. Februar 1885.

72. Vorstellung im Abonnement.

Gerold Wendel.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Heinrich Bulthaupt.

Personen:

Herzog Georg Truchseß von Waldburg, Feldhauptmann des schwäbischen Bundes wider die Bauern	Herr Krähl.
Graf Walder	Herr Wolf.
Urban Niethammer, sein Kanzler	Herr Poetsch.
Florian Geyer, Feldhauptmann der Bauern	Herr Devrient.
Maria, seine Schwester	Fräul. Kuhlmann.
Benigna Wendel	Fräul. Benda.
Gerold Wendel, ihr Sohn	Herr Wegner.
Balthasar Abdelmann, Schultheiß	Herr Benda.
Brandjörg, Matern, Schwabhammes, Flux, Hartmuth, Jäger } Bauern	Herr Seydelmann.
Kurt, Spielmann } des Grafen	Herr Henske.
Ein Edelknecht }	Herr Tritschler.
Ein Hauptmann im Heere des Truchseß	Herr Stockhausen.
Ein Lanzknecht Florian Geyer's	Herr Ginther.
Hauptleute. Lanzknechte. Gefolge des Grafen. Volk.	Herr Schumacher.
	Fräul. Mejo.
	Herr Brandhorst.
	Herr Duon.

Zeit: Mai 1525.

Ort der Handlung: ein schwäbisches Dorf unweit Weinsberg und das nahegelegene Schloß des Grafen.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 weißl. Taschentuch, gez. M. M., 1 do., gez. T. O.

Schutzzeich Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 4. Februar 1885.

9. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.



Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Die Journalisten.

Lustspiel in 5 Akten von Gustav Freitag.

Personen:

Oberst a. D. Berg	Herr Krähel.
Ida, seine Tochter	Fräul. Bernat.
Adelheid Kuneck	Fräul. Weinert.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Günther.
Professor Oldendorf, Redacteur	Herr Wegner.
Conrad Volz, Redacteur	Herr Droscher.
Bellmaus, Mitarbeiter	Herr Herold.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr Stockhausen.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Haas.
Müller, Factotum	Herr Tritschler.
Blumenberg, Redacteur	Herr Stein.
Schnock, Mitarbeiter	Herr Benda.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Herr Eichholz.
Lotte, seine Frau	Frau Lanz.
Bertha, ihre Tochter	Fräul. Peterson.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Schumacher.
Freih, sein Sohn	Herr Henke.
Justizrath Schwarz	Herr Poetsch.
Eine fremde Tänzerin	Fräul. Böing.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Herr Seydelmann.
Karl, Bedienter des Obersten	Herr Duon.
Ein Kellner	Herr Brandhorst.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.



Kassen-Preise:



Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzeiche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 6. Februar 1885.

73. Vorstellung im Abonnement.

Die Geschwister.

Ein Schauspiel in einem Act von Goethe.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Herr Wegner.
Marianne, seine Schwester	* * *
Fabrian	Herr Devrient.
Briefträger	Herr Siegl.

Hierauf:

Erziehungsergebnisse

oder:

Guter und schlechter Ton.

Kunstspiel in 2 Aufzügen v. Blum. (Frei nach der Operette des Decombrousse.)

Personen:

Florbach, Privatier	Herr Seydelmann.
Frau von Stern, seine Schwester	Frau Dietrich.
Henriette, ihre Tochter	Fräul. Bernab.
Margarethe Western, Nichte der Frau von Stern	* * *
Hauptmann Rheinfels	Herr Droscher.
Louis von Sonnenstein	Herr Herold.
Anna, Kammermädchen }	Fräul. Mejo.
Wilhelm, } Bediente } der Frau von Stern	Herr Tritschler.
Jaques, }	Herr Stein.
Der Portier	Herr Brandhorst.

Scene: Im Hause der Frau von Stern. Die Handlung beginnt gegen Mitternacht und endet am andern Tage, Morgens 8 Uhr.

* * * Marianne und Margarethe Frau Carry Droscher, als Gast.

Zwischen beiden Stücken Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 8. Februar 1885.

74. Vorstellung im Abonnement.

Der Alpenkönig und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Märchen in 3 Aufzügen von Ferd. Raimund.
Musik von Adolph Müller.

Personen:

Astragalus, der Alpenkönig	Herr Benda.
Linarius, } Alpengeister	Herr Stockhausen.
Alpanor, }	Herr Poetsch.
Herr von Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitz. r	Herr Krähl.
Sophie, seine vierte Frau	Frau Dietrich.
Malchen, seine Tochter dritter Ehe	Fräul. Krennstiel.
Silberfern, Sophiens Bruder, Kaufmann in Venedig	Herr Seydelmann.
August Dorn, ein junger Maler	Herr Herold.
Lieschen, Malchen's Kammermädchen	Fräul. Wisthaler.
Habakuf, Bedienter }	Herr Eichholz.
Sebastian, Kutscher } bei Rappelkopf	Herr Henske.
Sabine, Köchin }	Fräul. Flössel.
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner	Herr Stein.
Marthe, sein Weib	Frau Lang.
Salchen, }	Fräul. Peterson.
Hänschen, } ihre Kinder	Adolf Mohr.
Christoph, }	Ernst Macher.
Andreas, }	Willy Mohr.
Christian's Großmutter	Fräul. Haager.
Franzel, ein Holzhauer, Salchen's Bräutigam	Herr Siegl.
Victorinen's }	Fräul. Bernatz.
Walburga's } Gestalt Rappelkopf's verstorbener Weiber	Frau Stein.
Emerentia's }	Fräul. Mejo.
Dienerchaft. Alpengeister. Genien.	

Die Handlung geht auf Rappelkopf's Landgute und in dessen Nähe vor.



Die Maschinen von Herrn Maschinenmeister Otto Dufhorn, die neuen Malereien von Herrn Wilh. Mohrmann.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.



Kassen-Preise:



Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 10. Februar 1885.

75. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Die Journalisten.

Lustspiel in 5 Akten von Gustav Freitag.

Personen:

Oberst a. D. Berg	Herr Krähl.
Zda, seine Tochter	Fräul. Bernab.
Adelheid Ruck	Fräul. Weinert.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Günther.
Professor Oldendorf, Redacteur	Herr Wegner.
Conrad Volz, Redacteur	Herr Droescher.
Bellmaus, Mitarbeiter	Herr Herold.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr Stockhausen.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Haas.
Müller, Factotum	Herr Tritschler.
Blumenberg, Redacteur	Herr Stein.
Schmuck, Mitarbeiter	Herr Benda.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Herr Eichholz.
Lotte, seine Frau	Frau Lang.
Bertha, ihre Tochter	Fräul. Peterson.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Schumacher.
Freih, sein Sohn	Herr Henste.
Justizrath Schwarz	Herr Poetsch.
Eine fremde Tänzerin	Fräul. Böing.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Herr Seydelmann.
Karl, Bedienter des Obersten	Herr Duon.
Ein Kellner	Herr Brandhorst.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstisch 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 12. Februar 1885.

76. Vorstellung im Abonnement.



Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Fr. Schiller.

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Herr Benda.
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Herr Seydelmann.
Ulrich von Rudenz, seine Neffe .	Herr Herold.
Werner Stauffacher, Landleute	Herr Krähl.
Stel Reding, aus Schwyz	Herr Duon.
Hans auf der Mauer, Schwyz	Herr Siegl.
Walther Fürst, Herr Eichholz.*	
Wilhelm Tell, Herr Poetsch.*	
Rösselmann, der Pfarrer, Herr Haas.	
Petermann, der Sigrift, Herr Schumacher.	
Kuoni, der Hirt, Herr Günther.	
Werni, der Jäger, Herr Stein.	
Kuodi, der Fischer, Herr Wolf.	
Arnold von Melchtal, Herr Stockhausen.	
Konrad Baumgarten, Herr Brandhorst.	
Meier von Sarnen, Herr Brandhorst.	
Struth von Winkelried, Unterwalden	Herr Tritschler.
Klaus von der Flüe, Herr Mohr.	
Arnold von Sewa, Herr Henste.	
Pfeifer von Luzern, Herr Haas.	
Jenni, Fischerknabe	Fräul. Wisthaler.
Seppi, Hirtenknabe	Fräul. Flössel.
Gertrud, Stauffacher's Gattin .	Frau Benda.
Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter	Fräul. Weinert.

Bertha von Brumec, eine reiche Erbin	Fräul. Kuhlmann.
Arngart, Frau Lanz.	
Mechtild, Bäuerinnen	Fräul. Grube.
Elsbeth, Fräul. Böing.	
Hildegard, Fräul. Haager.	
Walther, Tell's Knaben	Agnes Stephan.
Wilhelm, Adolf Mohr.	
Friedrichardt, Herr Brandhorst.	
Leuthold, Herr Tritschler.	
Nudolf der Harraz, Geßler's Stallmeister	Herr Henste.
Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Herr Droeßcher.
Stüssi, der Flurschütz	Herr Günther.
Meister Steinmetz	Herr Brandhorst.
Erster Geselle	Fräul. Peterson.
Zweiter Geselle	Fräul. Mejo.
Frohnvogt	Herr Günther.
Ein alter Mann	Herr Siegl.
Deffentlicher Ausrufer	Herr Mohr.
Erster Landenbergischer Reiter .	Herr Duon.
Zweiter Landenbergischer Reiter	Herr Siegl.
Barmherzige Brüder, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten. Soldaten. Pagen.	

* * * **Wilhelm Tell:** Herr Paul Bach vom Stadttheater zu Barmen, als Gast.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 13. Februar 1885.

77. Vorstellung im Abonnement.

Ein Schritt vom Wege.

Lustspiel in 4 Akten von Ernst Wichert.

Personen:

Arthur von Schmettwik, Gutsbesitzer	* * *
Ella, seine Frau	Fräul. Weinert.
Kurt von Hageln, deren Bruder	Herr Herold.
Egon, ein Reisender	Herr Droeßcher.
Dr. Rathgeber, Badearzt	Herr Seydelmann.
Busch, Badecommissarius und Polizeiverwalter in Niefertal	Herr Poetsch.
Schneppf, Geheimer Registrar, }	Herr Benda.
Clotilde, seine Frau, }	Frau Lang.
Bertha, seine Tochter, }	Frau Droeßcher a. G.
Blanknagel, Kaufmann }	Herr Eichholz.
Rosette Hasenklein, Vorsteherin }	
eines Damenpensionats, }	Frau Dietrich.
Peter Schnips, Kellner im Gasthose zum goldenen Tannzapfen daselbst	Herr Schumacher.
Ein Führer	Herr Stockhausen.
Ein Hirte	Herr Stein.
Ein Polizeidiener. Ein Postbote. Ein Blumenmädchen. Badegäste.	

Ort der Handlung: Bad Niefertal im Fürstenthum Sulzinger und Umgegend.

* * * **Arthur von Schmettwik** Herr **P. Bach** vom Stadttheater
in Barmen als Gast.

Nach dem 1. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 15. Februar 1885.

78. Vorstellung im Abonnement.

Ferréol.

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou. Deutsch von R. Schelcher.

Personen:

Marquis Roger von Boisvertel, Präsident des Gerichtshofes	Herr Krähl.
Gilberte von Boisvertel, dessen Gemahlin	Fräul. Weinert.
von Lavardin, Substitut des Staatsanwalts	Herr Devrient.
Périsfol, Geschworne	Herr Eichholz.
Ferréol von Meyran	Herr Droescher.
Maxence von Cottenville	Herr Wolf.
Brochat, Arzt	Herr Poetsch.
La Rochette, Préfectur-Secretair	Herr Herold.
Ducoudray	Herr Stockhausen.
Ludolphe	Herr Seydelmann.
Martial, Feldhüter des Marquis	Herr Venda.
Baronin von Orbeffon, Schwester Ferréol's	Frau Venda.
Vicomtesse von Baltamiers, Wittve	Fräul. Böing.
Generalin von Estaque	Fräul. Bernay.
Baronin von Artiques	Fräul. Bisthaler.
Therese von Egremont	Fräul. Klöffel.
Sextus, Gerichtsdiener	Herr Stein.
Zweiter } Gerichtsdiener	Herr Tritschler.
Dritter }	Herr Haas.
Bonin, Gerichtsschreiber	Herr Henske.
Alexis, Diener des Marquis	Herr Duon.
Denise, Kammermädchen der Marquise	Fräul. Peterfon.
Diener der Frau von Orbeffon	Herr Günther.

Die Handlung spielt in der Stadt Niz.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 19. Februar 1885.

79. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Zum ersten Male:

Im Bunde der Dritte.

Charakterbild in einem Act von Paul Hense.

Personen:

Heinrich Haller, Regierungssassessor	Herr Wegner.
Helene, seine Frau	Fräul. Weinert.
Andreas von Werber	Herr Droeßcher.
Cornelia Brand	Frau Droeßcher a. G.
Fanny, ein Dienstmädchen	Fräul. Grube.

Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Acten nach Scribe von Olfers.

Personen:

Gräfin von Autreval, geb. Kermadio	Fräul. Weinert.
Leonie von Villegontier, ihre Nichte	Frau Droeßcher a. G.
Henri von Flavignoul	Herr Wolf.
Gustav von Grignon	Herr Droeßcher.
Baron von Montrichard	Herr Krähl.
Ein Unteroffizier	Herr Tritschler.
Ein Bedienter	Herr Günther.

Ort der Handlung: Schloß Autreval in der Nähe von Lyon.
Zeit: October 1817.

Nach dem ersten Stücke Pause von 10 Minuten.

Unwohl: Herr Dr. Devrient.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpfad II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schutzseiche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 21. Februar 1885.

80. Vorstellung im Abonnement.

Im Warte-Salon erster Klasse.

Lustspiel in 1 Akt von Hugo Müller.

Personen:

Baron Ernst von Wallbach	Herr Droescher.
Elise	Fräul. Weinert.
Ein Kellner	Herr Günther.

Ort der Handlung: Eine kleine Eisenbahnstation.

S i e r a u f:

Erziehungsergebnisse

oder:

Guter und schlechter Ton.

Lustspiel in 2 Aufzügen von F. Blum. (Frei nach der Operette des Decombrouffe.)

Personen:

Florbad, Privatier	Herr Seydelmann.
Frau von Stern, seine Schwester	Frau Dietrich.
Henriette, ihre Tochter	Fräul. Bernag.
Margarethe Western, Nichte der Frau von Stern	Frau Droescher a. G.
Hauptmann Rheinfels	Herr Droescher.
Louis von Sonnenstein	Herr Herold.
Anna, Kammermädchen }	Fräul. Mejo.
Wilhelm, } Bediente } der Frau von Stern	Herr Tritschler.
Jaques, }	Herr Stein.
Der Portier	Herr Brandhorst.

Scene: Im Hause der Frau von Stern. Die Handlung beginnt gegen Mitternacht und endet am andern Tage, Morgens 8 Uhr.

Zwischen beiden Stücken Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, die Abonnements-Billette für die Vorstellungen N^o. 81 bis 100, am Sonnabend, den 21. Februar d. J., Morgens 10 bis 1 Uhr und Nachmittags 3 bis 5 Uhr, im Theater-Bureau gestl. in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 22. Februar 1885.

81. Vorstellung im Abonnement.



Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Fr. Schiller.

Personen:

Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Herr Benda.
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Herr Seydelmann.
Ulrich von Rudenz, seine Nefte .	Herr Herold.
Werner Stauffacher, Landleute	Herr Krähel.
Itel Keding, aus	Herr Duon.
Hans auf der Mauer, Schwyz	Herr Siegl.
Walther Fürst, Herr Eichholz.	
Wilhelm Tell, Herr Wegner.	
Köffelmann, der Pfarrer, Herr Poetsch.	
Petermann, der Sigrift, Herr Haas.	
Kuoni, der Hirt, Herr Schumacher.	
Werni, der Jäger, Herr Günther.	
Kuobi, der Fischer, Herr Stein.	
Arnold von Melchthal, Herr Wolf.	
Konrad Baumgarten, Herr Stockhausen.	
Meier von Sarnen, Herr Brandhorst.	
Struth von Winkelried, Herr Tritschler.	
Klaus von der Flüe, Herr Mohr.	
Arnold von Sewa, Herr Henske.	
Pfeifer von Luzern, Herr Haas.	
Jenni, Fischerknabe, Fräul. Wisthaler.	
Seppi, Hirtenknabe, Fräul. Klöffel.	
Gertrud, Stauffacher's Gattin, Frau Benda.	
Hedwig, Tell's Gattin, Fräul. Weinert.	
Tochter	

Bertha von Bruneck, eine reiche Erbin	Fräul. Kuhlmann.
Uringart, Frau Lanz.	
Mechthild, Fräul. Grube.	
Elsbeth, Bäuerinnen	Fräul. Böing.
Hildegard, Fräul. Haager.	
Walther, Agnes Stephan.	
Wilhelm, Tell's Knaben	Adolf Mohr.
Friesshardt, Herr Brandhorst.	
Leuthold, Herr Tritschler.	
Rudolf der Hartras, Gessler's Stallmeister	Herr Henske.
Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Herr Drevescher.
Stüssi, der Flurhüter	Herr Günther.
Meister Steinmetz	Herr Brandhorst.
Erster Gefelle	Fräul. Peterson.
Zweiter Gefelle	Fräul. Mejo.
Frohnvogt	Herr Siegl.
Ein alter Mann	Herr Mohr.
Öffentlicher Ausrufer	Herr Duon.
Erster Landenbergischer Reiter .	Herr Siegl.
Zweiter Landenbergischer Reiter	Herr Mohr.
Barmherzige Brüder, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten. Soldaten, Pagen.	

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.



Kassen-Preise:



Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpfahz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 24. Februar 1885.

82. Vorstellung im Abonnement.

Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

Personen:

Bernikow, Stadtrichter	Herr Boetsch.
Natalie, seine Frau	Frau Lang.
Marie, }	Fräul. Böing.
Emma, } deren Töchter	Fräul. Wisthaler.
Anna, }	Fräul. Mejo.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Herr Eichholz.
Clara, }	Fräul. Weinert.
Leopold, Referendarius, } seine Kinder	Herr Günther.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Fräul. Krennstiel.
Rudolf Starke, Wertführer bei Weigelt	Herr Wolf.
Hempel, }	Herr Herold.
Strejow, } Gesellen	Herr Tritschler.
Lipsky, }	Herr Stockhausen.
Wilhelm, Lehrlinge	Fräul. Peterson.
Gottlieb, } Knaben	Adolf Mohr.
Karl, }	Emil Mohr.
Mehlmeyer, Musiklehrer	Herr Schumacher.
Krämel, Unteroffizier	Herr Stein.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Krähl.
Witisch	Herr Seydelmann.
Herr Schmied	Herr Brandhorst.
Erster } Kellner	Herr Hencke.
Zweiter }	Herr Mohr.
Eine Wäscherin	Fräul. Grube.

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergefellen. Gäste. Kellner.
 Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Acte von 5 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 25. Februar 1885.

10. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.



Anfang 4¹/₂ Uhr.



Regie: Herr Benda.

Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

Personen:

Bernikow, Stadtrichter	Herr Poetsch.
Natalie, seine Frau	Frau Lang.
Marie,	Fräul. Böing.
Emma, } deren Töchter	Fräul. Wisthaler.
Anna,	Fräul. Mejo.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Herr Eichholz.
Clara,	Fräul. Weinert.
Leopold, Referendarius, } seine Kinder	Herr Günther.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Fräul. Krennstiel.
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	Herr Wolf.
Hempel,	Herr Herold.
Stresow, } Gesellen	Herr Tritschler.
Lipstky,	Herr Stockhausen.
Wilhelm, Lehrjunge	Fräul. Peterjon.
Gottlieb, } Knaben	Adolf Mohr.
Karl,	Emil Mohr.
Mehlmeyer, Musiklehrer	Herr Schuhmacher.
Krämel, Unteroffizier	Herr Stein.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Krähl.
Milisch	Herr Seydelmann.
Herr Schmied	Herr Brandhorst.
Erster } Kellner	Herr Henste.
Zweiter }	Herr Mohr.
Eine Wäscherin	Fräul. Grube.

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.
 Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Acte von 5 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Zum Theater gefunden: 1 Armband, 1 knöcherne Broche, 1 Medaillon, 1 weißl. Taschentuch, gez. W. S. 12, 1 do. do., gez. A. S., 1 weißes Taschentuch, gez. M., 1 schwarzer Schleier, 1 Strumpfband, 1 Blume (Schneeglöckchen), 1 Opernglasfutteral.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 26. Februar 1885.

83. Vorstellung im Abonnement.

Die Braut von Messina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 5 Scenen von Friedrich Schiller.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Frau Benda.
Don Manuel, } ihre Söhne	Herr Wegner.
Don Cesar, }	Herr Wolf.
Beatrice, ihre Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Diego, ein alter Diener der Fürstin	Herr Seydelmann.
Cajetan, }	Herr Kräh.
Berengar, } im Gefolge des Don Manuel	Herr Stockhausen.
Manfred, }	Herr Benda.
Tristan, }	Herr Stein.
Erster } Ritter des Don Manuel	Herr Brandhorst.
Zweiter }	Herr Duon.
Bohemund, } im Gefolge des Don Cesar	Herr Devrient.
Roger, }	Herr Herold.
Hippolyt, }	Herr Schumacher.
Erster } Ritter des Don Cesar	Herr Günther.
Zweiter }	Herr Tritschler.
Dritter }	Herr Siegl.
Erster Bote	Herr Henste.
Zweiter Bote	Fräul. Bernath.
Die Aeltesten von Messina.	

Nach der 3. Scene Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelploß II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 28. Februar 1885.

84. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Im Bunde der Dritte.

Charakterbild in einem Act von Paul Hense.

Personen:

Heinrich Haller, Regierungsassessor	Herr Wegner.
Helene, seine Frau	Fräul. Weinert.
Andreas von Werber	Herr Droyscher.
Cornelie Brand	Frau Droyscher a. G.
Fanny, ein Dienstmädchen	Fräul. Grube.

Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Acten nach Scribe von Olfers.

Personen:

Gräfin von Autreval, geb. Kermadio	Fräul. Weinert.
Leonie von Villegontier, ihre Nichte	Frau Droyscher a. G.
Henri von Flavigneul	Herr Wolf.
Gustav von Grignon	Herr Droyscher.
Baron von Montrichard	Herr Krähl.
Ein Unteroffizier	Herr Tritschler.
Ein Bedienter	Herr Günther.

Ort der Handlung: Schloß Autreval in der Nähe von Lyon.
Zeit: October 1817.

Nach dem ersten Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 1. März 1885.

85. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Ehrliche Arbeit.

Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilken. Musik von R. Bial.

Personen:

August Schulze, Speculant	Herr Eichholz.
Lydia, geb. von Schminkwitz, seine zweite Frau	Fräul. Weinet.
Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe	Fräul. Wisthaler.
Frau Sophronia von Schminkwitz	Frau Lang.
Athalia, }	Fräul. Böing.
Flaminia, } deren Töchter	Fräul. Bernag.
Eulalia, }	Fräul. Haager.
Herr von Goldammer, Fabrikant	Herr Krähl.
Hektor von Löwenheim, Disponent bei Schulze	Herr Günther.
Schröpfer	Herr Seydelmann.
Max Wohlmut, Besitzer einer großen Bäckerei	Herr Droesch.
Kalan, sein Obergeselle	Herr Schumacher.
Kups, Bäcker	Herr Stein.
August Kenze, Conditör	Herr Herold.
Gottchen Kabe, Hausmädchen bei Schulze	Fräul. Nennstiel.
Kullmeß, Gastwirth	Herr Poetsch.
Ein Diener	Herr Duon.

Diener, Bäckergefelln und Lehrlinge. — Zwei Mägde. Zwei Jungen.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 3. März 1885.

86. Vorstellung im Abonnement.

Das Glas Wasser oder: Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Acten nach Scribe.

Personen:

Anna, Königin von England	Fräul. Kuhlmann.
Herzogin von Marlborough	Fräul. Weinet.
Henry von Saint John, Viscount von Bolingbroke	Herr Devrient.
Arthur Masham, Fähnrich im Garderegiment	Herr Herold.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin	Frau Droscher a. G.
Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig's XIV.	Herr Stockhausen.
Thompson, Thürsteher der Königin	Herr Haas.
Ein Mitglied des Parlaments	Herr Günther.
Lady Albermale	Fräul. Grube.
Hofherren, Hofdomen, Page.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 7. März 1885.

87. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von G. v. Moser.

Personen:

Dr. Scheffler, Advokat	Herr Wolf.
Bertha, seine Frau	Fräul. Weinert.
Commerzienrath Volzau	Herr Eichholz.
Wilhelmine, dessen Frau	Frau Dietrich.
Ludmilla, ihre Nichte	Frau Droeschler a. G.
Dr. Steinkirch	Herr Herold.
Hartwig	Herr Droeschler.
Brimborius, Festordner	Herr Benda.
Schnake, Vereinsdiener	Herr Seydelmann.
Franz, Diener bei Volzau	Herr Haas.
Diener bei Scheffler	Herr Henste.

Der erste Act spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienraths Volzau.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Portemonnaie mit Inhalt, 1 weißes Taschentuch, gez. Johanne, 1 Paar waschleberne Militairhandschuhe, 1 schwarzer Schleier.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 8. März 1885.

88. Vorstellung im Abonnement.

Die Braut von Messina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 5 Scenen von Friedrich Schiller.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Frau Benda.
Don Manuel, } ihre Söhne	Herr Wegner.
Don Cesar, }	Herr Wolf.
Beatrice, ihre Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Diego, ein alter Diener der Fürstin	Herr Seydelmann.
Cajetan, }	Herr Krühl.
Berengar, } im Gefolge des Don Manuel	Herr Stockhausen.
Manfred, }	Herr Benda.
Tristan, }	Herr Stein.
Erster } Ritter des Don Manuel	Herr Brandhorst.
Zweiter }	Herr Duon.
Bohemund, } im Gefolge des Don Cesar	Herr Devrient.
Roger, }	Herr Herold.
Hippolyt, }	Herr Schumacher.
Erster } Ritter des Don Cesar	Herr Günther.
Zweiter }	Herr Tritschler.
Dritter }	Herr Siegl.
Erster Bote	Herr Henke.
Zweiter Bote	Fräul. Bernatz.
Die Aeltesten von Messina.	

Nach der 3. Scene Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplog. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Dienstag, den 10. März 1885.

89. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Die wilde Toni.

Liederspiel in 1 Act nebst Musik von Ferdinand Heßmüller.

Personen:

Marie Werner	Fräul. Bernag.
Toni	Fräul. Wisthaler.
Seff, ein Holztnecht	Herr Schumacher.
Ignatz, der Jäger	Herr Krähl.

Ort der Handlung: ein kleines Dorf im bairischen Hochwald.

Hierauf:

Der reisende Student,

oder:

Das Donnerwetter.

Musikalisches Quodlibet in 2 Aufzügen von L. Schneider.
Musik von mehreren Componisten.

Personen:

Jacob, ein reicher Müller	Herr Eichholz.
Hannchen, seine Tochter	Fräul. Wisthaler.
Brandheim, Ingenieur-Lieutenant	Herr Schumacher.
Tollberg, gräflicher Wirtschafts-Beamter	Herr Seydelmann.
Wilhelm Manser, Student	Herr Droeßcher.
Margarethe, alte Anverwandte und Haushälterin des Müllers	Frau Dietrich.
Pioniere. Müllerknechte. Bauern.	

Ort der Handlung: Vor und in einer Mühle.

Nach dem Liederspiel Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 11. März 1885.

11. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.** 

Regie: Herr Benda.

Ehrliche Arbeit.

Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilken. Musik von R. Bial.

Personen:

August Schulze, Spekulant	Herr Eichholz.
Lydia, geb. von Schminkwitz, seine zweite Frau	Fräul. Weineck.
Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe	Fräul. Wisthaler.
Frau Sophronia von Schminkwitz	Frau Lanz.
Athalia, }	Fräul. Böing.
Flaminia, } deren Töchter	Fräul. Bernag.
Eulalia, }	Fräul. Haager.
Herr von Goldammer, Fabrikant	Herr Krühl.
Hektor von Löwenheim, Disponent bei Schulze	Herr Günther.
Schröpfer	Herr Seydelmann.
Max Wohlmut, Besitzer einer großen Bäckerei	Herr Droescher.
Kalau, sein Obergeselle	Herr Schumacher.
Kups, Bäcker	Herr Stein.
August Renze, Conditior	Herr Herold.
Lottchen Rabe, Hausmädchen bei Schulze	Fräul. Kemmstiel.
Kullmeß, Gastwirth	Herr Poetsch.
Ein Diener	Herr Duon.

Diener, Bäckergejellen und Lehrlinge. — Zwei Mägde. Zwei Jungen.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 13. März 1885.

90. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Die Verbündeten.

Lustspiel in 3 Aufzügen, in freier Bearbeitung nach dem Französischen des M. Pol. Morreau.

Personen:

- Mongérard Herr Benda.
- Athénaïs, seine Frau Frau Dietrich.
- Klara, seine Nichte Frau Droescher.
- Bardinois, sein Vetter Herr Seydelmann.
- Henriette von Dolcy, eine junge Wittve Fräul. Weinert.
- Gaston von Reche, Zouavenkapitain Herr Wegner.
- Philipp von Mauri Herr Droescher.
- Ein Bedienter Herr Duon.

Ort der Handlung: Trouville.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpfah II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 15. März 1885.

91. Vorstellung im Abonnement.

Die Jäger.

Ländliches Sittengemälde in 5 Aufzügen von F. W. Iffland.

(Zum ersten Male öffentlich aufgeführt am Nationaltheater in Mannheim am 15. März 1785.)

Personen:

Oberförster Warberger zu Weissenberg	Herr Krähel.
Oberförsterin, seine Frau	Frau Dietrich.
Anton, ihr Sohn, Förster zu Weissenberg	Herr Stockhausen.
Friederike, Nichte und Pfliegerochter des Oberförsters	Fräul. Kuhlmann.
Antmann von Beck zu Weissenberg	Herr Wenda.
Kordelchen von Beck, dessen Tochter	Fräul. Bernasch.
Pastor Seebach zu Weissenberg	Herr Poetsch.
Der Schulze zu Weissenberg	Herr Stein.
Matthes, } Jäger bei dem Oberförster	Herr Seydelmann.
Rudolph, }	Herr Günther.
Barth, Gerichtschreiber zu Leuthal	Herr Eichholz.
Die Wirthin zu Leuthal	Frau Lanz.
Bärbel, ihre Tochter	Fräul. Flössel.
Reinhard, }	Herr Brandhorst.
Kappe, } Bauern zu Leuthal	Herr Siegl.
Romann, }	Herr Tritschler.
Jägerbursche	Herr Henske.
Bauern.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstuh I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelploz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 buntes Halstuch, 1 Tasche mit W.-Karten, 1 Regenschirm für Damen.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 17. März 1885.

92. Vorstellung im Abonnement.

Wegen Unwohlseins des Fräulein Wisthaler statt der angekündigten Vorstellung:

Die Jäger.

Ländliches Sittengemälde in 5 Aufzügen von F. W. Jffland.

Personen:

Oberförster Warberger zu Weissenberg	Herr Kräh.
Oberförsterin, seine Frau	Frau Dietrich.
Anton, ihr Sohn, Förster zu Weissenberg	Herr Stockhausen.
Friederike, Nichte und Pflgetochter des Oberförsters	Fräul. Kuhlmann.
Amtmann von Zed zu Weissenberg	Herr Benda.
Kordelchen von Zed, dessen Tochter	Fräul. Bernab.
Pastor Seebach zu Weissenberg	Herr Poetsch.
Der Schulze zu Weissenberg	Herr Stein.
Matthes, } Jäger bei dem Oberförster	Herr Seydelmann.
Rudolph, }	Herr Günther.
Barth, Gerichtschreiber zu Leuthal	Herr Eichholz.
Die Wirthin zu Leuthal	Frau Lang.
Bärbel, ihre Tochter	Fräul. Flössel.
Reinhard, } Bauern zu Leuthal	Herr Brandhorst.
Kappe, }	Herr Siegl.
Romann, }	Herr Tritschler.
Jägerburische	Herr Henste.
Bauern.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetplatz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



107.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 18. März 1885.

12. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.** 

Die Verbündeten.

Lustspiel in 3 Aufzügen, in freier Bearbeitung nach dem Französischen
des M. Pol. Morreau.

Personen:

Mongérad	Herr Benda.
Athénaïs, seine Frau	Frau Dietrich.
Mara, seine Nichte	Frau Droescher.
Bardinois, sein Vetter	Herr Seydelmann.
Henriette von Dolcy, eine junge Wittve	Fräul. Weinert.
Gaston von Reche, Zouavenkapitain	Herr Wegner.
Philipp von Mauri	Herr Droescher.
Ein Bedienter	Herr Duon.

Ort der Handlung: Trouville.

S i e r a u f :

Die wilde Toni.

Liederspiel in 1 Act nebst Musik von Ferdinand Mesmüller.

Personen:

Marie Werner	Fräul. Bernaß.
Toni	Fräul. Wisthaler.
Seff, ein Holzknecht	Herr Schumacher.
Ignatz, der Jäger	Herr Krähl.

Ort der Handlung: ein kleines Dorf im bairischen Hochwald.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsk. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensk. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresk. 1 Mk. 30 Pf.
Logensk. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetk. 2 = 60 =	Logensk. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 22. März 1885.

93. Vorstellung im Abonnement.

Prinz Friedrich von Homburg.

Schauspiel in 5 Akten von H. von Kleist.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Herr Krähl.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Frau Benda.
Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments .	Fräul. Kuhlmann.
Feldmarschall Dörfling	Herr Poetsch.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei	Herr Wolf.
Obrist Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien	Herr Benda.
Hennings, } Oberste der Infanterie	Herr Seydelmann.
Graf Truchß, }	Herr Stein.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Herr Droeßcher.
Rittmeister von Golz	Herr Herold.
Graf Georg von Sparren, }	Herr Wegner.
Stranz, } Rittmeister	Herr Stockhausen.
Siegfried von Mörner, }	Herr Eichholz.
Graf Reuß, }	Herr Günther.
Erster } Offizier	Herr Henske.
Zweiter }	Herr Brandhorst.
Fräulein von Bock, } Hofdamen	Fräul. Böing.
Fräulein von Winterfeld, }	Fräul. Bernatz.
Ein Hofkavalier	Herr Tritschler.
von Prittwitz, Page	Fräul. Peterjon.
Ein Wachtmeister	Herr Haas.
Ein Bauer	Herr Siegel.
Eine Bäuerin	Fräul. Haager.
Erster } Heiduch	Herr Duon.
Zweiter }	Herr Mohr.

Ordnungen. Pagen.

Ort der Handlung: in und bei Zehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes im Schloß zu Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelploz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 grauer Sonnenschirm für Herren, 2 schwarzwollene Taillentücher, 1 Fächer, 1 buntes Taschentuch, 1 Taschenkamm. **Vertauscht:** 1 Herrenhut.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 24. März 1885.

94. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Doctor Klaus.

Lustspiel in 5 Akten von Adolf L'Arronge.

Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier	Herr Seydelmann.
Zulie, dessen Tochter	Fräul. Weinert.
Max von Boden, deren Gatte	Herr Droescher.
Dr. Ferdinand Klaus	Herr Benda.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau	Frau Dietrich.
Emma, deren Tochter	Frau Droescher a. G.
Referendarius Paul Gerstel	Herr Herold.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger	Frau Lang.
Lubowski, Kutscher } bei Dr. Klaus	Herr Eichholz.
Auguste, Dienstmädchen }	Fräul. Peterjon.
Frau v. Schlingen	Frau Benda.
Anna	Fräul. Schenk.
Behrmann	Herr Stockhausen.
Colmar, } Bauern	Herr Stein.
Jakob, }	Herr Duon.
Eine Kammerjungfer	Fräul. Bernag.
Ein Stubenmädchen	Fräul. Böing.
Ein Lohndiener, eine Köchin, ein Kutscher.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Boetsch.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpstz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 26. März 1885.

95. Vorstellung im Abonnement.

 **Anfang 7¹/₂ Uhr.** 

Zu **er**sten Male:

Wie es Euch gefällt.

Kunstspiel in 5 Aufzügen nach A. W. v. Schlegel's Uebersetzung bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Der Herzog, in der Verbannung	Herr Krähl.
Amiens, } Edelleute, seine Begleiter	Herr Benda.
Jaques, }	Herr Schumacher.
Friedrich, Bruder des Herzogs und Usurpator seines Gebiets	Herr Wegner.
Le Beau, ein Hofmann in seinen Diensten	Herr Günther.
Charles, Friedrich's Ringer	Herr Stein.
Probststein, der Narr	Herr Devrient.
Oliver, } Söhne des Freiherrn Roland de Boys	Herr Stockhausen.
Orlando, }	Herr Wolf.
Adam, } Bediente Oliver's	Herr Seydelmann.
Dennis, }	Herr Henske.
Corinnus, } Schäfer	Herr Eichholz.
Silvius, }	Herr Herold.
Wilhelm, ein Bauernbursche	Herr Tritschler.
Rosalinde, Tochter des vertriebenen Herzogs	Fräul. Kuhlmann.
Celia, Friedrich's Tochter	Fräul. Bernack.
Rhoebe, eine Schäferin	Frau Dvoescher a. G.
Mädchen, ein Bauernmädchen	Fräul. Mejo.
Edelleute der beiden Herzoge. Jäger.	

Die Scene ist im ersten Aufzuge am Hofe des Usurpators, dann im Ardenner Walde.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Boetich.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie -- = 50 =

Kasseöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Gummischuh, 1 weißl. Taschentuch, gez. S. Nr. 12, 1 Blume, 1 Opernglas mit Futteral, 1 seidener Regenschirm, 1 Operngl: sfutteral. **Bertauscht:** 1 Herrenhut.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

///.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 29. März 1885.

96. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Ehrliche Arbeit.

Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilken. Musik von R. Bial.

Personen:

August Schulze, Spekulant	Herr Eichholz.
Lydia, geb. von Schminkwitz, seine zweite Frau	Fräul. Weinert. —
Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe	Fräul. Wisthaler.
Frau Sophronia von Schminkwitz	Frau Lang.
Athalia, } deren Töchter	Fräul. Böing. —
Flaminia, }	Fräul. Bernag. —
Eulalia, }	Fräul. Haager. —
Herr von Goldammer, Fabrikant	Herr Krähl.
Hektor von Löwenheim, Disponent bei Schulze	Herr Günther. —
Schröpfer	Herr Seydelmann.
Max Wohlmut, Besitzer einer großen Bäckerei	Herr Droeßcher.
Kalau, sein Obergeselle	Herr Schumacher. —
Kupß, Bäcker	Herr Stein.
August Renze, Conditor	Herr Herold. —
Lottchen Rabe, Hausmädchen bei Schulze	Fräul. Krennstiel. —
Kullmeß, Gastwirth	Herr Stockhausen. —
Ein Diener	Herr Duon.

Diener, Bäckergejellen und Lehrlinge. — Zwei Mägde. Zwei Jungen.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Voetsch.

Kassen-Preise:

Balconstisch I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensisch . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestisch 1 Mk. 30 Pf.
Logensisch I. Rang 2 = 60 =	Mittelpplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstisch 2 = 60 =	Logensisch II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Paar neue Hosenträger, 1 weißl. Taschentuch, 1 weißl. Taschentuch, gez. E., 1 weißes Taschentuch mit farbiger Kante, 1 weißl. Taschentuch, gez. H. St. Nr. 12.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. April 1885.

97.

Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

Personen des Vorspiels auf dem Theater:

Director	Herr Benda.
Theaterdichter	Herr Krähl.
Lustige Person	Herr Droyscher.

Personen des Vorspiels im Himmel:

Der Herr	Herr Krähl.
Raphael	Fräul. Wisthaler.
Gabriel	Fräul. Benda.
Michael	Fräul. Ruhlmann.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Himmliche Heerschaaren.

Personen des Schauspiels:

Faust	Herr Wegner.
Wagner	Herr Benda.
Geist der Erde	Herr Eichholz.
Handwerksburschen	Fräul. Peterjon.
Schüler	Fräul. Vernag.
Bürgermädchen	Fräul. Schenk.
Dienstmädchen	Herr Schumacher.
Bürger	Herr Tritschler.
Bettler	Herr Wolf.
Altes Weib	Herr Herold.
Faust	Fräul. Wisthaler.
Wagner	Fräul. Böing.
Spaziergänger.	Fräul. Mejo.
	Fräul. Nennstiel.
	Herr Seydelmann.
	Herr Eichholz.
	Herr Stein.
	Herr Krähl.
	Frau Lanz.
	Herr Wegner.
	Herr Benda.

Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Schüler	Herr Herold.
Frosch	Herr Schumacher.
Brander	Herr Stockhausen.
Altmayer	Herr Brandhorst.
Siebel	Herr Eichholz.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Wirth.	

Meerkater	Willy Mohr.
Meerkage	Adolf Mohr.
Here	Herr Seydelmann.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Meerkäthen.	
Frau Marthe Schwertlein	Frau Dietrich.
Margarethe	Fräul. Ruhlmann.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Droyscher.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Kirchgänger. Volk.	

Junge Heren	Fräul. Wisthaler.
Alte Here	Fräul. Nennstiel.
Zerlicht	Fräul. Benda.
Faust	Frau Lanz.
Mephistopheles	Herr Wegner.
Margarethe	Herr Devrient.
Heren. Herenmeister. Teufel u. s. w.	Fräul. Ruhlmann.

Szenenfolge: Vorspiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle). 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Osterspaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hezenküche. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. s. w. 4. Akt: 1. Die selbe Straße. 2. Wald und Höhle. 3. Borige Straße. 5. Akt: Romantische Walpurgisnacht auf dem Brocksberg. 2. Kerkershof.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eichholz. Die sämtlichen in beiden Tagewerken vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Ruhlmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinen von Herrn Maschinenmeister Dypborn. Die neuen Requisiten von den Herrn Haas und Mohr.

Vorkommende Tänze: 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hezentanz.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang 3 M. 10	Parquetlogeniy 2 M. 60	Parterresitz 1 M. 30
Logeniy I. Rang 2 " 60	Mittelpfatz II. Rang 1 " 60	Amphitheater " 60
Parquetfisy 2 " 60	Logeniy II. Rang 1 " 60	Gallerie " 50

Kassöffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 11 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Montag, den 13. April 1885.

100.
Vorstellung im Abonnement.

Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

Zweites Tagewerk in fünf Akten und einem Vorspiel.

Personen des Vorspiels:

Ariel Fräul. Rennstiel.
Faust Herr Wegner.

Elfen.

Personen des Schauspiels:

Kaiser Herr Droescher.
Bischof-Kanzler Herr Benda.
Heermeister Herr Krähl.
Marschall Herr Seydelmann.
Schatzmeister Herr Stockhausen.
Bannerherren Herr Brandhorst.
Kämmerer Herr Stein.
Bagen Herr Henske.
Gehlehrter Herr Günther.
Poët Fräul. Peterjon.
Hofdamen Fräul. Flößel.
Narr Herr Eichholz.
Mephistopheles Herr Wolf.
Faust Fräul. Rennstiel.
Knabe Wagenlenker Fräul. Schent.
Hofherren. Hofdamen. Trabanten. Maskenzug. Fräul. Böing.
Erscheinungen. Frau Dietrich.
Wagner Fräul. Wisthaler.
Baccalaureus Herr Schumacher.
Homunculus Herr Devrient.
Mephistopheles Herr Wegner.
Faust Herr Wegner.
Sirenen Agnes Stephan.
Ephinge Fräul. Peterjon.
Chiron Fräul. Rennstiel.
Greifen Fräul. Kublmann.
Phorkyaden Fräul. Benda.
Lamien. Nereiden u. s. w. Herr Eichholz.
Herr Seydelmann.
Herr Günther.
Herr Tritschler.
Herr Stockhausen.
Herr Benda.

Helena Fräul. Weinert.
Panthalis, als Chorführerin Frau Benda.
Euphorien Fräul. Mejo.
Lynceus, der Thurmwächter Herr Krähl.
Faust Herr Wegner.
Mephisto-Phorkyas, als Schaffnerin Herr Devrient.
Chor gefangener Trojanerinnen. Mittelalterliche Ritter.
Bagen. Dionysos. Silenus. Satyre. Bacchanten.
Bacchantinnen.

Kaufebold, } drei gewaltige Gesellen { Herr Stockhausen.
Habebold, } Herr Schumacher.
Haltefest, } Herr Brandhorst.
Gilebeute, als Marktenderin Frau Lanz.
Faust Herr Wegner.
Mephistopheles Herr Devrient.
Kaiser Herr Droescher.
Bischof-Kanzler Herr Benda.

Gefolge. Trabanten.

Wanderer Herr Wolf.
Greis Herr Eichholz.
Greisin Frau Dietrich.
Faust Herr Wegner.
Mephistopheles Herr Devrient.
Die gewaltigen Gesellen Herr Stockhausen.
Lynceus Herr Schumacher.
Mangel Herr Brandhorst.
Schuld Herr Krähl.
Sorge Fräul. Bernag.
Noth Fräul. Böing.
Lemuren Frau Benda.
Dickteufel. Dünnteufel. Fräul. Mejo.
Raphael Herr Krähl.
Gabriel Herr Günther.
Michael Herr Duon.
Eine Büßerin, sonst Gretchen genannt Herr Brandhorst.
Mater gloriosa Fräul. Wisthaler.
Himmliche Heerschaaren. Selige Knaben.
Büßerinnen. Pilger. Fräul. Benda.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Scenensolge: Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaiserpalz. 2. Akt: Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Pharisäische Felder. 2. Vor
Menealos Palast (antik). 3. Faust's Zauberhloß (mittelalterlich). 4. Arcadischer Hain. 4. Akt: Festende. 5. Akt: 1. Strand
an Meere, Faust's Schloß, Lindenapelle, Hüttchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhob.
Die sämtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der
decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Daphorn. Die neuen Requisitionen von den
Herren Haas und Mohr.

Vorkommende Tänze:

1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchonal.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconfitz I. Rang . . . 3 M. 10 -	Parquetlogenfitz . . . 2 M. 60 -	Parterrefitz 1 M. 30 -
Logenfitz I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelplatz II. Rang . 1 " 60 "	Amphitheater " 60 "
Parquetfitz 2 " 60 "	Logenfitz II. Rang . . 1 " 60 "	Gallerie " 50 "

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 15. April 1885.

Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

Personen des Vorspiels auf dem Theater:

Director	Herr Benda.
Theaterdichter	Herr Krähl.
Lustige Person	Herr Droeßcher.

Personen des Vorspiels im Himmel:

Der Herr	Herr Krähl.
Raphael	Fräul. Wisthaler.
Gabriel	Fräul. Benda.
Michael	Fräul. Ruhlmann.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Himmliche Heerschaaren.

Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Schüler	Herr Gerold.

Frosch	Herr Schumacher.
Brander	Herr Stockhausen.
Altmayer	Herr Brandhorst.
Siebel	Herr Eichholz.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Wirth.

Personen des Schauspiels:

Faust	Herr Wegner.
Wagner	Herr Benda.
Gäst der Erde	Herr Eichholz.

Meerkater	Willy Mohr.
Meerkage	Adolf Mohr.
Hexe	Herr Seydelmann.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Meerkäschen.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Handwerksburschen	Fräul. Peterson.
	Fräul. Vernaß.
	Fräul. Schenk.
	Herr Schumacher.
	Herr Günther.
Schüler	Herr Wolf.
	Herr Gerold.
Bürgermädchen	Fräul. Wisthaler.
	Fräul. Böing.
Dienstmädchen	Fräul. Mejo.
	Fräul. Rennstiel.
	Herr Seydelmann.
Bürger	Herr Eichholz.
	Herr Stein.
Bettler	Herr Krähl.
Altes Weib	Frau Lanz.
Faust	Herr Wegner.
Wagner	Herr Benda.

Spaziergänger.

Frau Marthe Schwertlein	Frau Dietrich.
Margarethe	Fräul. Ruhlmann.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Droeßcher.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Lieschen	Fräul. Wisthaler.

Kirchgänger. Volk.

Junge Hexen	Fräul. Wisthaler.
	Fräul. Rennstiel.
Alte Hexe	Fräul. Benda.
Frelicht	Frau Lanz.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Margarethe	Fräul. Ruhlmann.

Hexen. Hexenmeister. Teufel u. s. w.

Szenenfolge: Vorspiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle.) 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Osterspaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hexenküche. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. s. w. 4. Akt: 1. Dieselbe Straße. 2. Wald und Höhle. 3. Vorige Straße. 5. Akt: Romantische Walpurgisnacht auf dem Brocksberg. 2. Kerkerhof.

Vorkommende Tänze: 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hexentanz.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Kranf: Herr Voetsch.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang . . . 3 M. 10 -/	Parquetlogeney . . . 2 M. 60 -/	Parterrey 1 M. 30 -/
Logeney I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelpay II. Rang . 1 " 60 "	Amphitheater " 60 "
Parquetey 2 " 60 "	Logeney II. Rang . . 1 " 60 "	Gallerie " 50 "

Kassöffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Bestellungen auf Billets (ausschließlich der Billets zum III. Rang) zu den am Sonnabend, den 18., und Sonntag, den 19. d. Mts., stattfindenden beiden Vorstellungen werden an der Theaterkasse entgegen genommen.

Die bestellten Billets sind am Freitag, den 17. d. Mts., Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an der Theaterkasse in Empfang zu nehmen.

Textbücher zu 1,50 Mk. sind an der Theaterkasse zu haben.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 16. April 1885.

Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

Zweites Tagewerk

in fünf Akten und einem Vorspiel.

Personen des Vorspiels:		Personen des Schauspiels:	
Ariel	Fräul. Nennstiel.	Kaiser	Herr Droescher.
Faust	Herr Wegner.	Bischof-Kanzler	Herr Benda.
	Elfen.	Heermeister	Herr Krähl.
		Marschall	Herr Seydelmann.
		Schatzmeister	Herr Stockhausen.
		Bannerherren	Herr Brandhorst.
			Herr Stein.
		Kämmerer	Herr Henste.
			Herr Günther.
		Bagen	Fräul. Peterfon.
			Fräul. Klöffel.
		Gelahrter	Herr Eichholz.
		Poët	Herr Wolf.
			Fräul. Nennstiel.
			Fräul. Schenk.
		Hofdamen	Fräul. Böing.
			Frau Dietrich.
			Fräul. Wisthaler.
			Herr Schumacher.
		Narr	Herr Devrient.
		Mephistopheles	Herr Wegner.
		Faust	Herr Wegner.
		Knabe Wagenlenker	Agnes Stephan.
		Hofherren, Hofdamen, Trabanten, Maskenzug.	
		Erscheinungen.	
		Wagner	Herr Benda.
		Baccalaureus	Herr Herold.
		Homunculus	Fräul. Bernag.
		Mephistopheles	Herr Devrient.
		Faust	Herr Wegner.
			Fräul. Peterfon.
		Sirenen	Fräul. Nennstiel.
			Fräul. Kuhlmann.
		Sphinx	Fräul. Benda.
		Chiron	Herr Eichholz.
			Herr Seydelmann.
		Greifen	Herr Günther.
			Herr Günther.
		Phorkyaden	Herr Stockhausen.
			Herr Benda.
		Lamien, Nereiden u. s. w.	
		Helena	Fräul. Weinert.
		Panthalis, als Chorführerin	Frau Benda.
		Euphorion	Fräul. Mejo.
		Lynceus, der Thurmwächter	Herr Krähl.
		Faust	Herr Wegner.
		Mephisto-Phorkyas, als Schaffnerin	Herr Devrient.
		Chor gefangener Trojanerinnen.	Mittelalterliche Ritter.
		Bagen, Dionysos, Silenus, Satyre, Bacchanten.	Bacchantinnen.
		Kaufebold, Habebald, Haltefest, drei gewaltige Gefellen	Herr Stockhausen.
		Gilebeute, als Marketerin	Herr Schumacher.
		Faust	Herr Brandhorst.
		Mephistopheles	Frau Lanz.
		Kaiser	Herr Wegner.
		Bischof-Kanzler	Herr Devrient.
			Herr Droescher.
			Herr Benda.
		Gefolge, Trabanten.	
		Wanderer	Herr Wolf.
		Greis	Herr Eichholz.
		Greifin	Frau Dietrich.
		Faust	Herr Wegner.
		Mephistopheles	Herr Devrient.
		Die gewaltigen Gefellen	Herr Stockhausen.
			Herr Schumacher.
		Lynceus	Herr Brandhorst.
		Wangel	Herr Krähl.
		Schuld	Fräul. Bernag.
		Sorge	Fräul. Böing.
		Noth	Frau Benda.
			Fräul. Mejo.
			Herr Krähl.
			Herr Günther.
			Herr Duon.
			Herr Brandhorst.
		Demuren	
		Dickteufel, Dünnteufel.	
		Raphael	Fräul. Wisthaler.
		Gabriel	Fräul. Benda.
		Michael	
		Eine Bäuerin, sonst Gretchen genannt	Fräul. Kuhlmann.
		Mater gloriosa	Fräul. Peterfon.
		Himmliche Heerschaaren, Selige Knaben, Bäuerinnen, Pilger.	

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Szenenfolge: Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaiserpalz. 2. Akt: Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Pharisäische Felder. 2. Vor Menelaos Palast (antik). 3. Faust's Zauberthron (mittelalterlich). 4. Arabischer Hain. 4. Akt: Festnabe. 5. Akt: 1. Strand am Meere, Faust's Schloss, Lindenkapelle, Hütchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gefänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eichholz. Die sämtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Dupporn. Die neuen Requisiten von den Herren Haas und Mohr.

Vorkommende Tänze:

1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchanal.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang . . . 3 M. 10	Parquetlogeniy . . . 2 M. 60	Parterrefity 1 M. 30
Logeniy I. Rang . . . 2 " 60	Mittelplatz II. Rang . . . 1 " 60	Amphitheater " 60
Parquetfity 2 " 60	Logeniy II. Rang . . . 1 " 60	Gallerie " 50

Kassöffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Bestellungen auf Billets (ausschließlich der Billets zum III. Rang) zu den am Sonnabend, den 18., und Sonntag, den 19. d. Mts., stattfindenden beiden Vorstellungen werden an der Theaterkasse entgegen genommen.

Die bestellten Billets sind am Freitag, den 17. d. Mts., Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an der Theaterkasse in Empfang zu nehmen.

Textbücher zu 1,50 Mk. sind an der Theaterkasse zu haben.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 18. April 1885.

Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

Personen des Vorspiels auf dem Theater:

Director	Herr Benda.
Theaterdichter	Herr Krähl.
Lustige Person	Herr Droeſcher.

Personen des Vorspiels im Himmel:

Der Herr	Herr Krähl.
Raphael	Fräul. Wisthaler.
Gabriel	Fräul. Benda.
Michael	Fräul. Kuhlmann.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Himmliſche Heerſchaaren.

Personen des Schauspiels:

Faust	Herr Wegner.
Wagner	Herr Benda.
Geiſt der Erde	Herr Eichholz.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Handwerksburschen	Fräul. Peterſon.
Schüler	Fräul. Bernab.
Bürgermädchen	Fräul. Schenk.
Dienstmädchen	Herr Schumacher.
Bürger	Herr Günther.
Bettler	Herr Wolf.
Altes Weib	Herr Herold.
Faust	Fräul. Wisthaler.
Wagner	Fräul. Böing.
	Fräul. Mejo.
	Fräul. Rennſtiel.
	Herr Seydelmann.
	Herr Eichholz.
	Herr Stein.
	Herr Krähl.
	Frau Lanz.
	Herr Wegner.
	Herr Benda.

Spaziergänger.

Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Schüler	Herr Herold.

Froſch	Herr Schumacher.
Brander	Herr Stodhaufen.
Altmaner	Herr Brandhorſt.
Siebel	Herr Eichholz.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Wirth.

Meerkater	Willy Mohr.
Meerkäſe	Adolf Mohr.
Hexe	Herr Seydelmann.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Meerkäſchen.

Frau Marthe Schwertlein	Frau Dietrich.
Margarethe	Fräul. Kuhlmann.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Droeſcher.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Lieschen	Fräul. Wisthaler.

Kirchgänger. Volk.

Junge Hexen	Fräul. Wisthaler.
Alte Hexe	Fräul. Rennſtiel.
Irelicht	Fräul. Benda.
Faust	Frau Lanz.
Mephistopheles	Herr Wegner.
Margarethe	Herr Devrient.
	Fräul. Kuhlmann.

Hexen. Hexenmeiſter. Teufel u. ſ. w.

Scenenfolge: Vorſpiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle.) 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Oſterſpaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hexenſüſe. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. ſ. w. 4. Akt: 1. Dieſelbe Straße. 2. Wald und Höhle. 3. Vorige Straße. 5. Akt: Romantiſche Walpurgisnacht auf dem Wodsberg. 2. Kerkerhof.

Vorkommende Tänze: 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hexentanz.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Krauk: Herr Poetiſch.

Kassen-Preise:

Balconſitz I. Rang 3 M. 10 —	Parquetlogenſitz 2 M. 60 —	Parterreſitz 1 M. 30 —
Logenſitz I. Rang 2 " 60 —	Mittelpaß II. Rang 1 " 60 —	Amphitheater — " 60 —
Parquetſitz 2 " 60 —	Logenſitz II. Rang 1 " 60 —	Gallerie — " 50 —

Kaſſeöffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Textbücher zu 1,50 Mk. ſind an der Theatercaſſe zu haben.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. April 1885.

Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

Zweites Tagewerk

in fünf Akten und einem Vorspiel.

Personen des Vorspiels:

Mricl Fräul. Kennstiel.
Faust Herr Wegner.

Elfen.

Personen des Schauspiels:

Kaiser Herr Droescher.
Bischof-Kanzler Herr Benda.
Heermeister Herr Krähl.
Marsschall Herr Seydelmann.
Schatzmeister Herr Stockhausen.
Bannerherren Herr Brandhorst.
Herr Stein.
Herr Henste.
Herr Günther.
Fräul. Peterson.
Rämmerer Fräul. Klößel.
Ragen Herr Eichholz.
Gefahrter Herr Wolf.
Poët Fräul. Kennstiel.
Fräul. Schenk.
Fräul. Böing.
Frau Dietrich.
Fräul. Wisthaler.
Herr Schumacher.
Herr Devrient.
Herr Wegner.
Agnes Stephan.

Hofdamen
Herr Wolf.
Herr Eichholz.
Frau Dietrich.
Herr Wegner.
Herr Devrient.
Herr Stockhausen.
Herr Schumacher.
Herr Brandhorst.
Herr Krähl.
Fräul. Bernag.
Fräul. Böing.
Frau Benda.
Fräul. Mejo.
Herr Krähl.
Herr Günther.
Herr Duon.
Herr Brandhorst.

Hofherren. Hofdamen. Trabanten. Maskenzug.
Erscheinungen.
Wagner Herr Benda.
Baccalaureus Herr Herold.
Homunculus Fräul. Bernag.
Mephistopheles Herr Devrient.
Faust Herr Wegner.

Sirenen Fräul. Peterson.
Fräul. Kennstiel.
Sphinx Fräul. Kuhlmann.
Fräul. Benda.
Chiron Herr Eichholz.
Herr Seydelmann.
Greifen Herr Günther.
Herr Günther.
Phorkjaden Herr Stockhausen.
Herr Benda.

Lamien. Nereiden u. s. w.

Helena Fräul. Weinert.
Panthalis, als Chorführerin Frau Benda.
Euphorion Fräul. Mejo.
Lyncus, der Thurmwächter Herr Krähl.
Faust Herr Wegner.
Mephisto-Phorkjas, als Schaffnerin Herr Devrient.

Chor gefangener Trojanerinnen. Mittelalterliche Ritter.
Ragen. Dionysos. Silenus. Satyre. Bacchanten.
Bacchantinnen.

Kaufebold, } drei gewaltige Gesellen { Herr Stockhausen.
Habebold, } Herr Schumacher.
Saltefest, } Herr Brandhorst.
Gilebente, als Marktenderin Frau Lanz.
Faust Herr Wegner.
Mephistopheles Herr Devrient.
Kaiser Herr Droescher.
Bischof-Kanzler Herr Benda.

Gefolge. Trabanten.

Wanderer Herr Wolf.
Greis Herr Eichholz.
Greisin Frau Dietrich.
Faust Herr Wegner.
Mephistopheles Herr Devrient.

Die gewaltigen Gesellen Herr Stockhausen.
Herr Schumacher.
Herr Brandhorst.
Herr Krähl.

Lyncus Fräul. Bernag.
Mangel Fräul. Böing.
Schuld Frau Benda.
Sorge Fräul. Mejo.
Noth Herr Krähl.
Herr Günther.
Herr Duon.
Herr Brandhorst.

Dickteufel. Dünnteufel.

Raphael Fräul. Wisthaler.
Gabriel Fräul. Benda.
Michael Fräul. Kuhlmann.
Eine Büßerin, sonst Gretchen genannt Fräul. Peterson.
Mater gloriosa Fräul. Peterson.

Himmliche Heerschaaren. Selige Knaben.
Büßerinnen. Pilger.

Szenenfolge: Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaiserpalz. 2. Akt: Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Pharisäische Felder. 2. Vor Menelaos Palast (antik). 3. Faust's Zauberhloß (mittelalterlich). 4. Arabischer Hain. 4. Akt: Felsenöde. 5. Akt: 1. Strand am Meere, Faust's Schloß, Lindenkapelle, Hüttchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhold.

Die sämmtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämmtlicher Maschinen von Herrn Maschinenmeister Daphorn. Die neuen Requisitionen von den Herren Haas und Mohr.

Vorkommende Tänze:

1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchanal.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . 3 M. 10 -	Parquetlogenitz 2 M. 60 -	Parterresitz 1 M. 30 -
Logensitz I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelpfatz II. Rang . . 1 " 60 "	Amphitheater " 60 "
Parquetfisz 2 " 60 "	Logensitz II. Rang . . . 1 " 60 "	Gallerie " 50 "

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 11 Uhr.

Textbücher zu 1,50 Mk. sind an der Theaterkasse zu haben.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 22. April 1885.

Zu ermäßigten Preisen:

Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

Personen des Vorspiels auf dem Theater:

Director	Herr Benda.
Theaterdichter	Herr Krähl.
Luftige Person	Herr Droscher.

Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Schüler	Herr Herold.

Personen des Vorspiels im Himmel:

Der Herr	Herr Krähl.
Raphael	Fräul. Wisthaler.
Gabriel	Fräul. Benda.
Michael	Fräul. Ruhlmann.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Frosch	Herr Schumacher.
Brander	Herr Stochhausen.
Altmayer	Herr Brandhorst.
Siebel	Herr Eichholz.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
	Wirth.

Himmliche Heerschaaren.

Personen des Schauspiels:

Faust	Herr Wegner.
Wagner	Herr Benda.
Geist der Erde	Herr Eichholz.

Meerkater	Willy Mohr.
Meerkatze	Adolf Mohr.
Hexe	Herr Seydelmann.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Handwerksburschen	Fräul. Peterion.
	Fräul. Bernag.
Schüler	Fräul. Schen.
	Herr Schumacher.
Bürgermädchen	Herr Günther.
	Herr Wolf.
Dienstmädchen	Herr Herold.
	Fräul. Wisthaler.
Bürger	Fräul. Böing.
	Fräul. Mejo.
Bettler	Fräul. Rennstiel.
	Herr Seydelmann.
Altes Weib	Herr Eichholz.
	Herr Stein.
Faust	Herr Krähl.
	Frau Lanz.
Wagner	Herr Wegner.
	Herr Benda.

Frau Marthe Schwertlein	Frau Dietrich.
Margarethe	Fräul. Ruhlmann.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Droscher.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Lieschen	Fräul. Wisthaler.
	Kirchgänger. Volf.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Spaziergänger.

Scenenfolge: Vorspiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle.) 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Osterpaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hexenküche. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. s. w. 4. Akt: 1. Dieselbe Straße. 2. Wald und Höhle. 3. Vorige Straße. 5. Akt: Romantische Walpurgisnacht auf dem Bloßberg. 2. Kerkerhof.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhold. Die sämtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinen von Herrn Maschinenmeister Daphorn. Die neuen Requisiten von den Herren Haas und Mohr.

Vorkommende Tänze: 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hexentanz.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze:

Balcony I. Rang . . . 2 M. — s	Parquetlogeniy . . . 1 M. 60 s	Parterresitz 1 M. — s
Logeniy I. Rang . . . 1 " 60 "	Mittelplog II. Rang . 1 " 10 "	Amphitheater " 50 "
Parquetiy 1 " 60 "	Logeniy II. Rang . . 1 " 10 "	Gallerie " 40 "

Kasseöffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 11 Uhr.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. April 1885.

Zu ermäßigten Preisen:

Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

Zweites Tagewerk

in fünf Akten und einem Vorspiel.

Personen des Vorspiels:

Ariel Fräul. Kennstiel.
Faust Herr Wegner.

Elsen.

Personen des Schauspiels:

Kaiser Herr Droescher.
Bischof-Kanzler Herr Benda.
Heermeister Herr Krähl.
Marshall Herr Seydelmann.
Schatzmeister Herr Stockhausen.
Bannerherren Herr Brandhorst.
 Herr Stein.
 Herr Henske.
 Herr Günther.
Rämmerer Fräul. Peterson.
 Fräul. Klöffel.
 Herr Eichholz.
 Herr Wolf.

Hofdamen Fräul. Kennstiel.
 Fräul. Schenk.
 Fräul. Böing.
 Frau Dietrich.
 Fräul. Wisthaler.

Narr Herr Schumacher.
Mephistopheles Herr Devrient.
Faust Herr Wegner.
Knabe Wagenlenker Agnes Stephan.

Hofherren. Hofdamen. Trabanten. Maskenzug.
Erscheinungen.

Wagner Herr Benda.
Baccalaureus Herr Herold.
Domunculus Fräul. Bernag.
Mephistopheles Herr Devrient.
Faust Herr Wegner.

Sirenen Fräul. Peterson.
 Fräul. Kennstiel.
Sphinx Fräul. Kuhlmann.
 Fräul. Benda.

Chiron Herr Eichholz.
Greifen Herr Seydelmann.
 Herr Günther.
 Herr Günther.

Phorkyaden Herr Stockhausen.
 Herr Benda.

Lamien. Nereiden u. s. w.

Helena Fräul. Weinert.
Panthalis, als Chorführerin Frau Benda.
Euphorion Fräul. Mejo.
Lyncus, der Thurmwächter Herr Krähl.
Faust Herr Wegner.
Mephisto-Phorkyas, als Schaffnerin Herr Devrient.
Chor gefangener Trojanerinnen. Mittelalterliche Ritter.
 Pagen. Dionysos. Silenus. Satyre. Bacchanten.
 Bacchantinnen.

Kaufebold, } drei gewaltige Gesellen { Herr Stockhausen.
Habebold, } Herr Schumacher.
Haltseft, } Herr Brandhorst.
Eilebeute, als Marktenderin Frau Lanz.
Faust Herr Wegner.
Mephistopheles Herr Devrient.
Kaiser Herr Droescher.
Bischof-Kanzler Herr Benda.

Gefolge. Trabanten.

Wanderer Herr Wolf.
Greis Herr Eichholz.
Greifin Frau Dietrich.
Faust Herr Wegner.
Mephistopheles Herr Devrient.

Die gewaltigen Gesellen Herr Stockhausen.
 Herr Schumacher.
 Herr Brandhorst.
 Herr Krähl.

Lyncus Fräul. Bernag.
Mangel Fräul. Böing.
Schuld Frau Benda.
Sorge Fräul. Mejo.
Noth Herr Krähl.
 Herr Günther.
 Herr Duon.
 Herr Brandhorst.

Lemuren Fräul. Peterson.
 Fräul. Kennstiel.
 Fräul. Benda.

Dickteufel. Dünnteufel.

Raphael Fräul. Wisthaler.
Gabriel Fräul. Benda.

Michael Fräul. Kuhlmann.
Eine Büberin, sonst Oretchen genannt Fräul. Peterson.
Mater gloriosa Fräul. Peterson.

Himmlische Heerschaaren. Selige Knaben.
 Büberinnen. Pilger.

Szenenfolge: Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaisersfalz. 2. Akt: Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Pharisäische Felder. 2. Vor Menelaos Palast (antik). 3. Faust's Zauberischloß (mittelalterlich). 4. Arcadischer Hain. 4. Akt: Felsenode. 5. Akt: 1. Strand am Meere, Faust's Schloß, Lindenkapelle, Hütchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofkonzertmeister Eckhold.

Die sämtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämtlicher Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Duphorn. Die neuen Requisiten von den Herren Haas und Mohr.

Vorkommende Tänze:

1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchanal.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze:

Balcony I. Rang . . . 2 M. —	Parquetlogenitz . . . 1 M. 60	Barterresty 1 M. —
Logenitz I. Rang . . . 1 " 60	Mittelplatz II. Rang . 1 " 10	Amphitheater — " 50
Parquetitz 1 " 60	Logenitz II. Rang . . . 1 " 10	Gallerie — " 40

Kassöffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 11 Uhr.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 26. April 1885.

Zu ermäßigten Preisen:

Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

Erstes Tagewerk

in fünf Akten und zwei Vorspielen.

Personen des Vorspiels auf dem Theater:

Director	Herr Benda.
Theaterdichter	Herr Krähl.
Luftige Person	Herr Droeßcher.

Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Schüler	Herr Herold.

Personen des Vorspiels im Himmel:

Der Herr	Herr Krähl.
Raphael	Fräul. Wisthaler.
Gabriel	Fräul. Benda.
Michael	Fräul. Kuhlmann.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Frosch	Herr Schumacher.
Brander	Herr Stockhausen.
Altmayer	Herr Brandhorst.
Siebel	Herr Eichholz.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Himmliche Heerschaaren.

Wirth.

Personen des Schauspiels:

Faust	Herr Wegner.
Wagner	Herr Benda.
Geist der Erde	Herr Eichholz.

Meerkater	Willy Mohr.
Meerkäse	Adolf Mohr.
Hexe	Herr Seydelmann.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.

Meerkäschen.

Anfang 6 Uhr.

Handwerksburschen	Fräul. Peterfon.
.	Fräul. Bernag.
.	Fräul. Schenk.
.	Herr Schumacher.
.	Herr Günther.
.	Herr Wolf.
.	Herr Herold.
Bürgermädchen	Fräul. Wisthaler.
.	Fräul. Böing.
.	Fräul. Mejo.
Dienstmädchen	Fräul. Kennstiel.
.	Herr Seydelmann.
Bürger	Herr Eichholz.
.	Herr Stein.
.	Herr Krähl.
Bettler	Frau Lanz.
Altes Weib	Herr Wegner.
Faust	Herr Benda.
Wagner	

Frau Marthe Schwertlein	Frau Dietrich.
Margarethe	Fräul. Kuhlmann.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Droeßcher.
Faust	Herr Wegner.
Mephistopheles	Herr Devrient.
Lieschen	Fräul. Wisthaler.

Kirchgänger. Volk.

Junge Hexen	Fräul. Wisthaler.
Alte Hexe	Fräul. Kennstiel.
Zerlicht	Fräul. Benda.
Faust	Frau Lanz.
Mephistopheles	Herr Wegner.
Margarethe	Herr Devrient.
	Fräul. Kuhlmann.

Hexen. Hexenmeister. Teufel u. s. w.

Szenenfolge: Vorspiel auf dem Theater. Prolog im Himmel. (Himmel — Erde — Hölle.) 1. Akt: Faust's Zelle. 2. Akt: 1. Oberspaziergang vor dem Thor. 2. Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Auerbach's Keller. 2. Hexentische. 3. Straße vor dem Dom mit Gretchen's Haus. Martha's Garten. Brunnen u. s. w. 4. Akt: 1. Dieselbe Straße. 2. Wald und Hölle. 3. Vorige Straße. 5. Akt: Romantische Walpurgisnacht auf dem Brodsberg. 2. Kerkerhof.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gefänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhold.

Die sämmtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämmtlicher Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Dufhorn. Die neuen Requisiten von den Herren Haas und Mohr.

Vorkommende Tänze: 2. Akt: Tanz unter der Linde. 5. Akt: Hexentanz.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze:

Balcony I. Rang 2 M. — s	Parquetlogenstz 1 M. 60 s	Parterrestz 1 M. — s
Logenstz I. Rang 1 " 60 "	Mittelpatz II. Rang 1 " 10 "	Amphitheater — " 50 "
Parquetstz 1 " 60 "	Logenstz II. Rang 1 " 10 "	Gallerie — " 40 "

Kassöffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 11 Uhr.

Zu Theater gefunden: 1 blauer Sonnenschirm für Herren. 1 Regenschirm für Herren. 1 Opernglasfutteral, 1 Fächer. Ein brauner Glacehandschuh.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.



