

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.09.1870 - Wilhelm Friedrich Riese: Der Confusionsrath; Ferdinand Gumbert: Die Kunst geliebt zu werden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 29. September 1870.

Neu einstudirt:

Der Confusionsrath.

Poße in 3 Akten von W. Friedrich.

Personen:

Meier, Kaufmann	Herr Koeth.
Fritz Dufel	Herr Bergmann.
August Dufel	Herr Grünberg.
Unruh, Major	Herr Berthold.
Henriette, seine Tochter	Fräul. Kehler.
Anna, seine Nichte	Fräul. Flöbel.
Madame Guschke	Frau Lanz.
Frau Bohm	Frau Venda.
Joseph, Diener	Herr Gerlach.
Humpel, Postbote	Herr Schulz.
Ein Feldhüter	Herr Grube.
Ein Briefträger	Herr Voges.

Die Kunst geliebt zu werden.

Liederspiel in 1 Akt von Gumbert.

Personen:

Rose, ein Pächterin	Frau Koeth.
Peter, (Geschwisterkinder	Herr Grünberg.
Gretchen,)	Fräul. Kehler.
Conrad	Herr Boisch.
Elsterwig, Barbier	Herr Dietrich.
Brigitte, Schenkwrthm	Frau Lanz.
Bauern und Bäuerinnen.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.

